

N. 1985  
TAB. 7  
ANNESSO 22

# CAMERA DEI DEPUTATI

---

## DISEGNO DI LEGGE

**APPROVATO DAL SENATO DELLA REPUBBLICA**

*il 15 novembre 2001 (v. stampato Senato n. 700)*

PRESENTATO DAL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE  
**(TREMONTI)**

---

Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2002  
e bilancio pluriennale per il triennio 2002-2004

---

## TABELLA n. 7

**Stato di previsione del Ministero dell'istruzione, dell'università  
e della ricerca per l'anno finanziario 2002**

---

**ANNESSO N. 22**

---

CONTO CONSUNTIVO

**OPERA NAZIONALE « MONTESSORI »**

ESERCIZIO FINANZIARIO 2000

**PAGINA BIANCA**

**ANNESSO N. 22**

**allo stato di previsione del Ministero dell'istruzione,  
dell'università e della ricerca  
per l'anno finanziario 2002**

---

**CONTO CONSUNTIVO**

**OPERA NAZIONALE MONTESSORI**

**ESERCIZIO FINANZIARIO 2000**

**PAGINA BIANCA**

**SITUAZIONE DI PRE-CONSUNTIVO  
AL 31 DICEMBRE 2000**

**PAGINA BIANCA**



**Relazione sull'attività svolta nell'anno 2000**  
*Art. 1, comma 40 della legge n.549 del 28/12/1995*

**Premessa**

L'Opera Nazionale Montessori è stata eretta in Ente morale con Regio decreto n.1534 dell'8 agosto 1924 con riconoscimento di personalità giuridica.

L'Opera per Statuto (all.1) *"ha il fine di promuovere lo sviluppo e la diffusione dello studio e della applicazione del metodo di insegnamento di Maria Montessori"*

L'Opera pertanto è storicamente e istituzionalmente depositaria del grande patrimonio ideale, culturale e pedagogico-scientifico lasciatoci da Maria Montessori e per norma statutaria è preposta alla diffusione del suo pensiero e della sua opera, alla istituzione e alla assistenza tecnica delle scuole che adottano il metodo, alla specializzazione ed all'aggiornamento dei relativi insegnanti: tutto ciò sotto la vigilanza del Ministero della P.I. come espressamente detta la normativa.

L'Opera si presenta, quindi, con una peculiare prerogativa che altre Associazioni e altri Enti simili non possono vantare o far valere e che conferisce all'Opera Montessori in modo preminente l'autorevolezza, l'idoneità e la competenza di "amministrare" la dimensione montessoriana dell'educazione, considerata oggi più che mai, anche a livello internazionale, attuale e rispondente ai bisogni della società contemporanea.

Ciò è significativamente riconosciuto dalla legge, da atti amministrativi e dal Ministero della P.I., presso il quale, per disposizione del Ministro Luigi Berlinguer, è stato istituito un "tavolo di consultazione permanente" con l'Opera. Di recente è stata altresì rinnovata la Convenzione tra Opera Nazionale Montessori e Ministero della P.I. con la quale viene garantita a tutte le scuole statali a metodo Montessori l'assistenza tecnica da parte dell'Opera come sostegno didattico-metodologico agli insegnanti.

### **Struttura operativa dell'Opera**

Gli Organi dell'istituzione sono: *l'Assemblea dei soci, il Presidente, il Consiglio Direttivo, la Giunta Esecutiva, il Comitato tecnico-scientifico e il Collegio dei Revisori dei conti.* Ogni tre anni l'Assemblea Generale dei soci elegge il Presidente, il Consiglio Direttivo e il Collegio dei Revisori dei conti.

Gli attuali Organi statutari in carica sono stati eletti dall'Assemblea Generale dei soci il 21/6/1998.

Altri organismi completano la struttura dell'istituzione e concorrono alla progettazione ed alla realizzazione delle attività: le Sezioni periferiche dell'Opera, l'Istituto Superiore Montessori di Ricerca e Formazione e l'Osservatorio delle politiche scolastiche ed educative.

Le *Sezioni* attualmente operanti su tutto il territorio nazionale sono 23 ed hanno il compito di realizzare in loco le finalità statutarie dell'Opera secondo gli orientamenti dettati dal Consiglio Direttivo.

*L'Istituto Superiore Montessori di Ricerca e Formazione, costituito per individuare strategie di intervento, di studio e di ricerche in campo pedagogico ed educativo, si propone la promozione degli studi e delle iniziative sul pensiero e l'Opera di Maria Montessori in Italia e nel mondo.*

*L' Osservatorio Montessori delle politiche scolastiche ed educative ha il compito di registrare e valutare le fenomenologie sociali di ampia valenza educativa e il significato e la validità delle riforme/innovazioni scolastiche nel quadro e nella prospettiva delle identità montessoriane.*

### **Legge 3 marzo 1983, n.66**

*Concessione di un contributo annuo all'O.N.M.*

In considerazione dell'importanza e del particolare valore delle attività culturali ed educative che l'Opera fin dalla sua costituzione promuove per la diffusione del pensiero della "pedagogista cittadina del mondo", il Parlamento nel 1983 assegnò all'O.N.M., con la legge sopra indicata, un

contributo annuo di **£. 300 milioni** per il conseguimento dei fini istituzionali.

Tale contributo, dell'entità di 300 milioni concesso nel 1983 con la citata legge, è rimasto invariato nonostante il notevole aumento di tutti i costi dei servizi e della vita italiana nell'arco di ben 17 anni: il potere di acquisto, quindi, del contributo di 300 milioni è notevolmente ridotto rispetto alle necessità di funzionamento dell'Opera.

Il contributo, anche se a distanza di anni non corrisponde più al valore iniziale, rappresenta comunque una base sicura per realizzare almeno una parte delle attività mirate a mantenere vivo un messaggio che è riduttivo definire solo educativo e che, vale ricordarlo, meritò a Maria Montessori la candidatura al Premio Nobel per la pace, nonché riconoscimenti di altissimo rilievo internazionale e nazionale, come quello della sua effigie riportata nel 1980 sulla moneta di 200 lire e nel 1990 sulla più popolare banconota italiana.

### **Attività culturali promosse e svolte nel 2000**

Nel rispetto delle finalità statutarie le attività anche per il 1999 si sono articolate in due filoni:

1. *Sviluppo e diffusione del pensiero di Maria Montessori*
2. *Applicazione del metodo d'insegnamento di Maria Montessori*

#### **1. Sviluppo e diffusione del pensiero di Maria Montessori**

**1.a** - Per quanto riguarda il primo filone, l'Opera è impegnata dal 1952 nella pubblicazione e diffusione della rivista "**Vita dell'Infanzia**", suo organo ufficiale.

La rivista ha cadenza mensile ed è diretta agli insegnanti ed a quanti sono interessati ai problemi culturali, sociali, pedagogici. Essa rappresenta una finestra sul mondo dell'infanzia e delle istituzioni educative e attraverso le sue varie rubriche (*Infanzia e società, Professione insegnante, Letteratura e media, Quadrante scolastico.....*) contribuisce alla crescita culturale e formativa degli educatori e delle famiglie.

Per l'Opera Montessori "Vita dell'Infanzia" costituisce un impegno prioritario per garantire la costante, qualificata presenza dell'Ente nel mondo della cultura e della scuola.

Per far fronte a questo impegno l'Opera investe non solo gran parte delle proprie forze di lavoro, ma anche la maggior parte del contributo concesso dallo Stato per le attività culturali. Per l'anno 2000, infatti, la gestione complessiva della rivista (redazione, collaborazioni, grafica, amministrazione, stampa, spedizione e diffusione) con una tiratura mensile di n. 5.000 copie è costata **£. 200 milioni**.

### **1.b - Pubblicazioni**

\* Sempre nel programma di studio e diffusione dei nostri fini statutari, nel 2000 l'Opera ha proseguito la sua importante attività editoriale con la pubblicazione di due volumi:

**a) Edizione critica di Il metodo della pedagogia scientifica applicato all'educazione infantile nelle Case dei Bambini.**

L'opera riguarda sia il confronto filologico delle 5 edizioni del testo fondamentale di Maria Montessori *Il metodo della pedagogia scientifica*, sia lo studio critico dello sviluppo del pensiero di Maria Montessori alla luce delle varianti emerse durante il confronto filologico. Il volume, che rappresenta non solo un indispensabile strumento di lavoro per gli studiosi, ma anche la prima edizione critica italiana di un testo pedagogico, è stato presentato al Congresso Internazionale che l'Opera Montessori ha organizzato a Chiaravalle dal 16 al 18 novembre 2000, in collaborazione con il locale Comune, sul tema "Maria Montessori e il XXI secolo".

La spesa editoriale per questa pubblicazione è stata di **£. 75 milioni**

**b) Nido Montessori e Casa dei bambini a Chiaravalle: un aiuto alla vita,** volume curato da Anna Maria Ferrati ed edito dall'Opera Montessori in collaborazione con il Comune di Chiaravalle.

Il testo è particolarmente interessante per la comprensione della proposta educativa montessoriana che viene approfondita attraverso una puntuale descrizione anche fotografica dei fondamentali momenti in cui si articola la vita dei bambini da 0 a 6 anni nelle istituzioni montessoriane.

La spesa editoriale per questa pubblicazione è stata di **£. 15 milioni**.

\* Nell'anno 2000 si è completato il lavoro per la pubblicazione della *Bibliografia Internazionale Montessori: 1896-2000* comprendente, oltre che tutti gli scritti della stessa Montessori, una rassegna esauriente delle pubblicazioni sul suo pensiero e sul suo metodo, con l'archiviazione informatizzata di tutti i dati bibliografici: il volume sarà pubblicato entro il mese di marzo 2001.

Il volume, curato dalla prof. Clara Tornar, sarà di circa 1.500 pagine e conterrà, oltre a scritti esplicativi dei criteri utilizzati per la sua elaborazione e a numerosi indici, gli scritti di e su Maria Montessori sia nazionali che internazionali per circa complessive 15 mila voci bibliografiche riferite a 55 diversi paesi. Il volume stesso sarà corredato da un CD-ROM banca dati per interrogazioni facilitate e guidate su tutti i campi dell'archivio e stampe dei dati raccolti.

L'impegno di spesa per il 2000, per questo lavoro di completamento della ricerca, archiviazione informatizzata e organizzazione della stampa riguardante la *Bibliografia internazionale Montessori*, si è concretato nella somma di **£.20 milioni**.

**l.c - Centro documentazione, Biblioteca,  
Emeroteca, Videoteca.**

Presso la sede dell'Opera in Roma, via di S.Gallicano n.7, è operante un centro culturale di documentazione, aperto alla consultazione degli interessati, costituito da una biblioteca che, in particolare, privilegia gli studi su Maria Montessori e la pedagogia contemporanea, da una emeroteca aggiornata a carattere pedagogico-educativo, da video sul lavoro svolto con bambini in istituzioni scolastiche ad ispirazione montessoriana, da documentazioni storiche sulla vita, sulle opere e sul metodo di Maria Montessori. La Biblioteca è aperta al pubblico, a seguito di Convenzione con il Comune di Roma, secondo orari e modalità stabilite.

Il funzionamento e l'incremento di detto centro ha comportato per il 2000 una spesa complessiva di **£. 20 milioni**.

**1.d - Seminario per dirigenti scolastici**  
**come aggiornamento in servizio**

Nell'anno 2000 l'Opera ha organizzato per la quinta volta, a Silvi Marina dal 4 al 6 maggio 2000 con spese a proprio totale carico, un Seminario residenziale come aggiornamento in servizio, autorizzato con decreto del Ministero della Pubblica Istruzione, al quale hanno partecipato oltre 30 dirigenti scolastici (Direttori didattici e Ispettori tecnici). Al Seminario, che aveva per tema: "Le qualità del bambino e la scuola di qualità", sono stati invitati Direttori che hanno nel proprio Circolo scuole Montessori. Costo complessivo dell'iniziativa **£.20 milioni**.

**1.e - Incontri di aggiornamento per insegnanti**

Nelle attività per la diffusione e la conoscenza del pensiero montessoriano, l'Opera ha organizzato presso la sede centrale e presso le Sezioni periferiche, incontri con educatori operanti nei nidi, nella scuola materna e nella scuola elementare. L'organizzazione di questa attività ha previsto vari tipi di intervento in relazione ai bisogni delle diverse realtà: conferenze e tavole rotonde, lezioni pratiche e teoriche, corsi di diversa durata (9, 15, 21 o 30 ore).

Per il 2000 l'Opera ha impegnato complessivamente per tali attività la somma di **£. 20 milioni**.

**2. Applicazione del metodo d'insegnamento**  
**di Maria Montessori**

Per quanto riguarda questo secondo filone di attività che qualifica in maniera specifica il lavoro dell'Opera, viene attuata su tutto il territorio nazionale una serie di interventi con programmazione costante.

**2.a - Assistenza tecnica agli insegnanti delle scuole**  
**Montessori per la corretta applicazione del metodo**

La legge 16/2/87 n.46, riportata nel Testo Unico all'articolo 365 e la Convenzione stipulata tra il Ministero P.I. e Opera N.M. ai sensi e per gli effetti di cui alla stessa legge, hanno dato indubbiamente una collocazione di

privilegio alle scuole montessoriane nell'ordinamento scolastico italiano ed hanno riconfermato all'Opera il compito di garante della metodologia montessoriana.

Le scuole Montessori, infatti, rappresentano il "luogo" del pensiero e della prassi montessoriana e, quindi, sono momento centrale per la vita del movimento perchè ne garantiscono non soltanto lo sviluppo e la diffusione, ma la stessa sopravvivenza. Pertanto l'Opera nella programmazione delle proprie iniziative è impegnata a favorire al massimo tutte le attività volte allo sviluppo ed alla corretta applicazione del metodo. Nei confronti di tutti gli educatori che operano sul territorio nazionale in scuole Montessori si tengono, a cura dell'Opera e delle sue Sezioni, specifici corsi di aggiornamento e di approfondimento, variamente articolati nell'anno scolastico.

Contestualmente, per corrispondere al compito affidatole dalla citata legge, l'Opera, avvalendosi di propri esperti, offre a livello nazionale l'assistenza tecnica come necessario sostegno didattico-metodologico alle istituzioni montessoriane.

Per il 2000 il costo totale per questi interventi è stato di **£. 50 milioni**, comprendendo nella somma anche l'acquisto di materiale di sviluppo, indispensabile per la corretta applicazione del metodo, per dotarne anche alcune scuole statali che ne erano completamente sprovviste: per le scuole statali il materiale viene assegnato con contratto di comodato in uso gratuito.

### **2.b - Progetti di ricerca e innovazione**

Nell'attuazione delle "*Linee programmatiche per il triennio 1998-2000*" è continuata l'iniziativa di promuovere progetti di ricerca e innovazione nelle scuole montessoriane italiane con il sostegno pedagogico e metodologico dell'Opera, nonché con la concessione di piccoli contributi come aiuto economico alla realizzazione dei progetti stessi.

Conclusi i 12 progetti realizzati nell'anno scolastico 1999-2000, attualmente per l'anno scolastico 2000-2001 sono in atto, seguiti dall'Opera, 18 progetti in diverse città italiane. L'impegno di spesa per il 2000 è stato di **£.35 milioni**.

### **2.c - Scuola di formazione**

La scuola a livello nazionale è stata istituita fin dal 1988 per preparare i quadri degli esperti ai quali trasmettere il prezioso patrimonio montessoriano perchè costituiscano un gruppo di formatori per i corsi di specializzazione nella didattica differenziata Montessori e per quelli di aggiornamento, nonchè per prestare la dovuta assistenza tecnica alle scuole.

Nel 2000 l'Opera ha organizzato sistematicamente seminari residenziali per preparare in maniera specifica e mirata i coordinatori per l'attuazione, in diverse sedi del territorio nazionale, dei corsi di sperimentazione nella didattica differenziata Montessori per scuola materna, corsi autorizzati dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Sono stati realizzati n. 4 incontri, di cui uno residenziale a Senigallia della durata di 5 giorni. Agli incontri hanno partecipato oltre 30 insegnanti montessoriani che costituiranno i nuclei formativi per i corsi di scuola materna

La formazione di cui si parla è stata realizzata con spese a totale carico dell'Opera per una somma complessiva di circa **£. 115 milioni.**

### **2.d - Stages estivi**

Per venire incontro a particolari esigenze di insegnanti montessoriani impediti per motivi di lavoro e di famiglia a partecipare agli incontri di formazione, l'Opera anche per il 2000 ha realizzato con successo uno stage estivo residenziale a Firenze dal 5 al 10 luglio sul tema "L'educazione cosmica tra antropologia e scienza". Allo stage hanno partecipato 35 docenti: il costo dell'iniziativa è stato di **£.20 milioni.**

### **Conclusioni**

La presente relazione tiene conto esclusivamente delle attività culturali che nel 2000 l'Opera ha realizzato, attività culturali per le quali la legge 3 marzo 1983 ha concesso il contributo di **£. 300 milioni**: comunque, come è facile rilevare l'impegno economico per le sole attività sopra indicate, ammontando a **£. 590 milioni**, avanza di parecchio

il contributo che per legge l'Opera percepisce.

E' ovvio che il programma delle attività sopra esposto presuppone una organizzazione strutturale e funzionale con costi di gestione di cui non si riferisce, ma che costituiscono notevoli ulteriori spese per l'Ente; a titolo esemplificativo si indicano:

- le spese di fitto dei locali con: sede dell'Opera, biblioteca, emeroteca, videoteca, Scuola di Formazione, Corsi di aggiornamento e Corsi di differenziazione didattica

- il rimborso delle effettive spese, come prevede esplicitamente lo Statuto, ai membri degli Organi istituzionali (*Consiglio Direttivo, Giunta Esecutiva, Assemblea dei Presidenti di Sezione, Collegio dei revisori dei conti, Istituto Superiore di ricerca e formazione e Osservatorio Montessori per le politiche educative e scolastiche*) che collaborano a titolo di volontariato: la partecipazione dei vari Organi è intensa e frequente per supportare i progetti e la realizzazione di tutto il programma culturale ed educativo portato avanti dall'Opera.

Il supporto economico di tutte le iniziative dell'Opera è costituito dal contributo ministeriale di 300 milioni e dalle entrate derivanti dalle attività sociali che a norma di Statuto l'Ente promuove.



IL PRESIDENTE  
Pietro De Santis

Roma 15 gennaio 2000

SITUAZIONE DI PRE-CONSUNTIVO AL 31 DICEMBRE 2000

**ENTRATE**

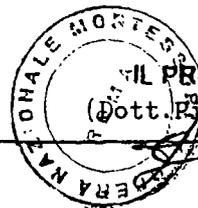
	PREVISIONE DEFINITIVA	ACCERTATE
da contributo del Ministero della pubblica Istruzione		300.000.000
altre entrate (comprensive di quelle finalizzate)		1.113.468.000
<b>TOTALE</b>		<b>1.413.468.000</b>

**SPESE**

	PREVISIONE DEFINITIVA	IMPEGNATE
per il funzionamento dell'ente:		
n) spese per il personale		563.468.000
l) spese per l'acquisizione di beni e servizi		260.000.000
per attività istituzionali:		
n) documentazione 1a+1b+1c		330.000.000
b) aggiornamento 1d+1e+2d		60.000.000
c) ricerca 2b		35.000.000
d) sperimentazione 2a+2c		165.000.000
per attività a finanziamenti specifici e diversi:		
n) documentazione		
b) aggiornamento		
c) ricerca		
d) sperimentazione		
<b>TOTALE</b>		<b>1.413.468.000</b>

**AVANZO DI AMMINISTRAZIONE**

consistenza al 31 dicembre 2000		// //
prelevamenti non finalizzati		// //
prelevamenti finalizzati		// //
consistenza al 31 dicembre 2000		// //
<b>TOTALE</b>		// //


 IL PRESIDENTE  
 (Dott. Pietro De Santis)

**PAGINA BIANCA**

**PAGINA BIANCA**

**PAGINA BIANCA**

Lire 500 = € 0,26



\*14PDL0017520\*