

N. 1985
TAB. 14
ANNESSO 96

CAMERA DEI DEPUTATI

DISEGNO DI LEGGE

APPROVATO DAL SENATO DELLA REPUBBLICA

il 15 novembre 2001 (v. stampato Senato n. 700)

PRESENTATO DAL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

(TREMONTI)

Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2002
e bilancio pluriennale per il triennio 2002-2004

TABELLA n. 14

**Stato di previsione del Ministero per i
beni e le attività culturali per l'anno finanziario 2002**

ANNESSO N. 96

CONTO CONSUNTIVO

FONDAZIONE VALENTINO BUCCHI

ESERCIZIO FINANZIARIO 2000

PAGINA BIANCA

ANNESSO N. 96

**allo stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali
per l'anno finanziario 2002**

CONTO CONSUNTIVO

FONDAZIONE VALENTINO BUCCHI

ESERCIZIO FINANZIARIO 2000

PAGINA BIANCA

RENDICONTO FINANZIARIO 2000

PARTE I - ENTRATE

PARTE II - USCITE

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE VALENTINO BUCCHI DI ROMA CAPITALE
Via Ubaldino Peruzzi,20,tel.0687200121, fax 0687131527
00139 Roma

Roma, 10 maggio 2001

Al Ministero Beni e Attività Culturali,
Ufficio centrale per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria
Divisione II - Via Michele Mercati 4 - 00197 ROMA

RENDICONTO CONSUNTIVO 2000 DELLE ATTIVITA' SVOLTE DALLA FONDAZIONE VALENTINO BUCCHI anche con il contributo (parziale) del Ministero per i Beni Culturali Ufficio Beni Librari 2000, ai sensi della legge 17/10/96 n°534 circolare 139 del 20/11/96 di Lit **90.000.000** ricevuti sul ns.c.c.p. il 21 settembre 2000 (per l'esattezza Lit. 89.997.250, per le spese postali addebitate, ma consideriamo ovviamente lit.90.000.000 nei rendiconti)

Per lo svolgimento dei concorsi internazionali Premio Valentino Bucchi 2000, per i concorsi di pianoforte di esecuzione svoltisi nel marzo e quelli di composizione svoltisi nel settembre, che sono stati parzialmente sovvenzionati dal Dipartimento Spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali (assegnati in tutto Lit. 200.000.000, ma per il 20° ancora non liquidato) come da rendiconti che seguono di detti concorsi sono stati necessariamente impiegati -il Premio Bucchi è uno degli elementi fondamentali di attuazione del nostro statuto- del contributo in tabella lit 32.828.000 per detti concorsi così distribuite:

➤ per i 3 concorsi di esecuzione pianoforte nel 900, 2 pf. nel 900, pf. per ragazzi)	£ 16.000.000
➤ per i concorsi di composizione	16.828.000

✓ per un totale per i detti conc. di £	32.828.000
	=====

Per le 4 attività realizzate a norma dell'art.40 della legge 900/67, (ridotte a due dalla Commissione Musica ma di cui non sappiamo ancora nulla di preciso come dai rendiconti singoli, sono state impiegate del contributo straordinario del Ministero per i Beni Culturali Lit **16.500.000** così distribuite:

"Organo il suo volto e la sua voce" individuaz. dei migliori talenti su musica organ. 900	£ 14.500.000
✓	
➤ Stampa pubblicaz V Bucchi a Firenze 20 anni dopo 5024 c	£ 2.000.000

✓ totale £	16.500.000

Totale quindi del contributo in tabella e int straord. speso per i concorsi e per le attività dell'art.40 £
49.328.000

Totale residuo del contributo 2000 del Ministero per i Beni Culturali per tabella per la Fondazione V.
Bucchi **40.672.000**

ENTRATE residue del contributo in tabella del Ministero Beni Culturali (£ 90.000.000) dedotte le spese (parziali) per i concorsi pianoforte e composizione (£ 32.828.000) e attività art.40/97 (£ 16.500.000):

➤ Ministero Beni Culturali (residuo Tabella)	£40.672.000
➤ privati	20.000*

✓ totale	£40.692.000

* I contributi dei privati sono apparentemente quasi inesistenti, ma la Fondazione, avendo preso l'impegno sin dal 1996 di una iniziativa eccezionale per l'anno 2000 ed avendo saputo soltanto a giugno 2000 che il Dipartimento Spettacolo Beni Culturali aveva clamorosamente bocciato l'iniziativa del "Giubileo Festival dei concorsi internazionali", tra l'altro già in atto, ha dovuto -e anche voluto- far fronte all'impegno assunto verso i Paesi esteri, i giovani e quanti, anche con il volontariato, avevano operato per l'attuazione del progetto. Ha voluto, anche se tutto sommato non ne era assolutamente obbligata, tutelare l'immagine del nostro Paese che non aveva mai preso "posizione" nei confronti del "Giubileo Festival", una immagine che non poteva che riuscire del tutto negativa sul piano internazionale. In più il contributo per tabella (assolutamente irrisorio per l'attività che la Fondazione svolge da anni e "diminuito" rispetto al passato) è pervenuto sul nostro c.c.p. al mese di settembre inoltrato, quindi la Bucchi ha dovuto, tramite i suoi aderenti, anche anticipare senza interessi, i 90.000.000 che coprivano del tutto parzialmente soltanto alcuni momenti delle attività ed anche le spese del tutto parziali per il funzionamento della Fondazione. Se a questo si aggiunge che in particolare il Dipartimento dello Spettacolo del Ministero per i Beni e le attività culturali liquida le sovvenzioni concesse con lunghissimi ritardi e per di più, come ci è accaduto proprio nel 2000, "sottrae" magari anche per i convegni le più che misere cifre assegnate dopo due anni dalla loro effettuazione, è facilmente percepibile quale sforzo immane abbia dovuto e voluto sostenere la Fondazione Bucchi per riuscire a svolgere l'attività, badare al funzionamento della Fondazione e al mantenimento degli immobili propri, tutti adibiti per lo svolgimento delle attività istituzionali, con un volontariato ormai portato alle estreme conseguenze. Naturalmente gran parte delle attività della Fondazione si sono svolte al di fuori dei contributi delle Amministrazioni statali che, avendo ignorato o peggio "bocciato" come nel caso "Giubileo Festival dei concorsi" l'attività, si sono limitati a dare un contributo che si è fermato esclusivamente ad alcune voci del tutto parziali per lo stesso mantenimento e funzionamento della Fondazione.

USCITE (relative alla cifra rimasta di Lit.40.672.000+20.000 privati, tot. 40.692.000)

➤ ospitalità esperti esteri (parziale solo albergo)	£ 6.480.000
➤ 3 Borse di studio per i migliori interpreti esteri di flauto e ottavino nel 900	£ 20.100.000
➤ spese immob parziali, condominio, riscald, ecc	£ 7.767.313
tasse: irap, nettezza urbana	£ 5.624.000
➤ utenze, tel (solo parziale funz.Fondaz, tv e agora abb.,	
➤ bollo macchina)	£ 1.033.400

✓ Totale spese	£ 41.004.713

Entrate L.40.692.000 Uscite L. 41.004.713 Deficit L.312.713

Seguono ora i consuntivi particolareggiati relativi a:

PREMIO INTERNAZIONALE VALENTINO BUCCHI ; esclusivamente i concorsi di esecuzione del marzo 2000 riservati a pianoforte, 2 pianoforti e pianoforte per l'infanzia nel 900 e i 4 concorsi di composizione

3 CONCORSI DI ESECUZIONE: pianoforte, nel 900

CONSUNTIVO

Entrate

➤ Enti locali: Regione Lazio (sola voce pubblicità)	£ 16.580.000
➤ Ministero Beni Culturali Tabella	£ 16.000.000
➤ Ministero Beni Culturali Dip. Spettacolo	£ 131.820.000
➤ Quote da iscrizione concorso.....	£ 2.320.000
➤ Da Privati.	£ 62.000*

✓ Totale	£166.782.000
	=====

Uscite

➤ vitto e alloggio a carico della fondazione per giuria	£ 8.209.045
➤ tipografia	£ 884.000
➤ Pubblicità	£ 47.400.482
➤ Spese postali	£ 8.235.500
➤ Compensi per collab artistici occ lordo	£ 23.390.000
➤ Affitto sedi per effettuazione prove concorsi	£ 1.180.000
18) Nolo e trasporto strumenti	£ 3.840.000
19) Premi e riconoscimenti	£ 69.800.000

totale spese artistiche £162.939.027

Spese generali

➤ personale amministrativo lordo	£ 224.000
➤ fitto sede e spese connesse	£ 2.263.650
➤ telefono, elettricità, cancelleria	£ 2.595.969

✓ Totale spese generali	£ 5.083.619

✓ Totale Uscite: £ 168.022.646

* I relevantissimi prestiti dei privati di somme senza interessi che hanno sopperito e sopperiscono alle liquidazioni non erogate dal Dipartimento Spettacolo non hanno permesso di poter contare su un ulteriore apporto finanziario consistente. Tuttavia i servizi gratuiti che hanno caratterizzato ancora una volta i concorsi del Premio Bucchi, anche queste che non riguardano il Giubileo Festival, sono vistosissime. Spese considerate dal Dipartimento Spettacolo come essenziali per la realizzazione dei concorsi sono state invece a costo zero per la Fondazione. Ancora una volta infatti il volontariato di tutti i

membri di giuria esteri, nel loro lavoro (e ovviamente di quelli italiani) e i viaggi dai Paesi che hanno designato i membri di giuria sono stati un risparmio per la Fondazione Bucchi ma soprattutto per lo Stato che tramite le sponsorizzazioni dei Paesi esteri ha evitato di spendere cifre che sarebbero state considerevoli e quindi un risparmio auspicabile anche per altri organizzatori. Il Premio Bucchi invece continua paradossalmente per questi risparmi ad essere "punito" sia in termini finanziari, sia addirittura nella sua immagine. Si fa presente che vi sono state numerose sponsorizzazioni, vale a dire servizi gratuiti prestati a favore delle manifestazioni promosse dal Premio Bucchi: ad esempio : pianisti accompagnatori, nulla si è pagato per l'ospitalità in sale prestigiose cedute a titolo gratuito (Sala Borromini, ecc) sono tutti "segnali" che dovrebbero perlomeno essere considerati dagli Uffici responsabili del Dipartimento Spettacolo -ma anche di altri Uffici Centrali del Ministero per i Beni e le attività culturali con i quali siamo collegati- come almeno non negativi dal punto di vista della immagine del Ministero.

Le erogazioni non ancora erogate dallo Spettacolo per i concorsi riguardano gli anni 81-83 per Lit. 33.000.000, 92 (L.37.000.000) 93 (L.3.700.000) 95 (L.20.000.000), 99 (£ 40.000.000), 2000 (£ 40.000.000 per un totale di L. 133.700.000 A questo si aggiungono le somme non liquidate per le attività relative all'art.40 per gli anni 91, 98 (per il 20%) 99 (100% nonostante il logo della Settimana della Cultura), 2000 (20%)

Sintesi consuntivo concorsi esecuzione marzo 2000

Entrate £ 166.782.000 Uscite £ 168.022.646 Deficit 1.240.646

Conc. co nposiz.2000: Il comporre nell'anno 2000, Musica e Poesia nel 900; Il comporre per i ragazzi del 2000, Quello che vorrei comporre

CONSUNTIVO

ENTRATE

➤ Enti Locali : Regione Lazio (solo voce pubblicità giornali)	£ 2.480.000
➤ Enti Locali : Comune di Roma	£ 4.000.000
➤ Ministero Beni Culturali tabella	£16.828.000
➤ Quote iscrizione concorsi	£ 3.850.000
➤ Da privati	£ 62.000*
➤ Min. Beni Culturali Dip.Spettacolo (liq l'80%)	£ 68.180.000

✓ Totale	£ 95.400.000
	=====

* Le entrate private, come sottolineato nel rendiconto consuntivo dei concorsi di esecuzione., sono apparentemente scarse a perché sono i privati a dover sopportare i grandi ritardi della Amministrazione del Dipartimento Spettacolo, nel momento in cui la Fondazione ha continuato a non ricorrere agli interessi passivi onde potere adoperare le entrate dello Stato e degli Enti Locali esclusivamente per l'attività.. Inoltre tutta una serie di servizi vengono prestati gratuitamente e le spese sono sostenute per determinate voci fondamentali per i concorsi (al parere della Amministrazione) viaggi giurie, ecc dai rispettivi Paesi che li designano, un segno che dovrebbe essere positivo per l'immagine della Fondazione ma che ha portato invece il Ministero per i Beni e le attività culturale a bocciare una grande iniziativa internazionale per l'Italia e per il mondo a Roima nell'anno del Giubileo, il Giubilieo Festival dei concorsi internazionali, realizzatosi comunque -qualcuno potrebbe dire, "a dispetto dei santi" a Roma con 19 concorsi internazionali nell'ambito della Federazione mondiale dei concorsi internazionali dalla quale per le motivazioni più volte esposte, soprattutto l'atteggiamento di sordità del nostro Paese rispetto alle nostre attività internazionali del 2000, ci siamo dimessi irrevocabilmente dal 1 gennaio 2001.

USCITE

➤ vitto e alloggio a carico della Fond.x giuria	£ 10.703.205
➤ tipografia	£ 1.474.280
➤ pubblicità	£ 20.249.102
➤ spese postali	£ 4.590.200
➤ rimb spese coll artistici lordo	£ 16.251.250
➤ Affitto sede giuria e spese connesse	£ 2.380.000
➤ Noleggio e trasporto strumenti	£ 1.080.000
➤ £ prerni e riconoscimenti	£ 33.500.000

totale spese artistiche £ 90.228.037

Spese generali

Fitto sede e spese connesse	£ 3.139.000
➤ telefono, elettricità, cancelleria	£ 2.856.068

totali spese generali £ 5.995.068

✓ Totale Uscite £ 96.223.105

Entrate £ 95.400.000 Uscite £ 96.223.105 Deficit £ 823.105

Sintesi de: consuntivi concorsi esecuzione marzo 2000 e composizione 2000 n°7 concorsi

Entrate £ 262.182.000 Uscite £ 264.245.751 Deficit 2.063.751

CONSUNTIVO Per 2 attività 2000 ex ART.40 legge 800

che è consistita in:

- 1) Incontro e individuazione e premiazione dei migliori giovani interpreti internazionali della musica organistica del 900 novembre-dicembre 2000
- 2) sola stampa (5024 copie) della pubblicazione "Incontro con Valentino Bucchi 20 anni dopo (a Firenze)"

ENTRATE CONSUNTIVO PER LE 2 ATTIVITA' SOPRA CITATE

➤ DA Comune di Roma	£ 4.500.000
➤ Da Ministero Beni Culturali tab.	£ 16.500.000
➤ Da privati	£ 240.000
➤ da Min Beni Culturali Dip. Spettacolo (liq.80%).	£ 50.000.000

✓ Totale £ 71.240.000

USCITE

 £ 72.111.402

Consuntivo per 2 attività

Entrate £ 71.240.000 Uscite £ 72.111.402 Deficit 871.402

Seguono i bilanci particolareggiati

1) INCONTRO internazionale organo, scelta dei migliori giovani interpreti di Musica organistica del 900

CONSUNTIVO

ENTRATE

➤ da Comune di Roma	£ 4.500.000
➤ da privati	£ 40.000
➤ da Min Beni Culturali tab	£ 14.500.000
➤ Dip. Spett.	£ 45.000.000*
✓ Totale Entrate	£ 64.040.000

* La sovvenzione del Dip. Spettacolo è stata solo anticipata per l'80%

Uscite

Spese artistiche

➤ viaggi , spostamenti, trasporti a carico Fond	£ 635.000
➤ Vitto e alloggio a carico Fond. esperti internazionali ecc.	£ 10.375.020
➤ Affitto sede svolgimento Incontri e individuaz interpreti)	£ 1.750.000
➤ Premi-borser di studio assegnate migliori interpreti	£ 40.000.000
➤ tipografia	£ 639.970
➤ Pubblicità	£ 10.239.220
✓ Totale spese artistiche	£ 63.639.210

Spese generali

➤ spese fitto sede	£ 450.000
➤ Spese telef, elet, cancel	£ 446.000
✓ Totale spese generali	£ 896.000
✓ Tot. spese art e generali £	£ 64.535.210

Entrate £ 64.040.000 Uscite £ 64.535.210 Deficit £ 495.210

2) Incontro con Valentino Bucchi 20 anni dopo (a Firenze)"

ENTRATE

➤ da privati	£ 200.000
➤ da Min Beni Culturali tab	£ 2.000.000
➤ Dip. Spett.	£ 5.000.000*
✓ Totale Entrate	£ 7.200.000

* La sovvenzione del Dip. Spettacolo è stata solo anticipata per l'80%

USCITE

Tipografia (5024 copie) Incontro Bucchi £ 7.576.192

Entrate £ 7.200.000 Uscite £ 7.576.192 Deficit £ 376.192

Entrate 2 attività £ 71.240.000 Uscite £ 72.111.402 Deficit 871.402

Comune di Roma

Entrate per Fond Bucchi attività istituzionali e attività culturali L. 400.000.000 + 13.500.000 lorde (trattenuta alla fonte del 4%) netto £ 384.000.000+ Lit 12.960.000= Lit.396.960.000 (Lit 5.500.000 lorde liquidate nel 2001)

Uscite per concorsi cmp. £ 4.000.000; per Incontro organo Lit. 4.500.000. Totale Uscite già considerate Lit. 8.500.000.

Entrate residue Lire 388.460.000

Residuo contributo Comune Roma per attività istituzionali e culturali varie

Entrate residue	£ 388.460.000
➤ private	£ 30.000
	£ 388.490.000

Uscite Lit. 389.520.000 (Giubileo Festival flauto, ottavino clarinetto, canto, arpa, violino, viola, cello, contrabbasso, quartetto, premi-borse di studio interpreti musica 900 italiani ed esteri, s flauto, ottavino clarinetto, canto, arpa, violino, viola, cello, contrabbasso, quartetto, Musica, gioco e fiaba, spese organizzazione, tipografie, registrazioni video audio: convegno organo, per seminari, conferenze, ricerche e stampa "Opaca trasparenza",ecc,

Entrate residue 388.490.000 uscite 389.520.000 Deficit 1.030.000

Regione Lazio

Entrate (per sostegno Fondazione e pubblicità Premio V. Bucchi 2000) Lit. 42.500.000 (liquidate nel 2001) di cui spese per pubblicità concorsi di esecuzione pf. marzo 2001 Lit. 16.580.000 e per quelli di composizione 2.480.000 per un totale di Lit. 19.060.000

Somma residua: £ 23.440.000 spesa residua per registrazioni Premio Bucchi 2000

Totale rendiconto consuntivo 2000

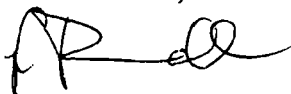
Entrate pubbliche Lit. 779.460.000 + private lit 6.584.000 Totale Lit.786.044.000

Uscite £ 790.321.866

Entrate £ 786.044.000 Uscite £ 790.321.866 Deficit 4.277.866

Il Presidente

(Liliana Pannella)

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Liliana Pannella', written in a cursive style.

FONDAZIONE VALENTINO BUCCHI
VIA UBALDINO PERUZZI 20
00139 ROMA, tel 06/8175687 fax 8821527

10 maggio 2001

AL MINISTERO PER I BENI CULTURALI
Ufficio Centrale per i Beni Librari
Divisione II

contr.in tabella legge 17/10/96 n°534 circ 139 del 20/11/96 G.U. del 12/12/96

SINTESI RENDICONTO CONSUNTIVO DI ENTRATE E DI USCITE attività 2000

ENTRATE

Min.Beni Culturali. DIPARTIMENTO SPETTACOLO £ 200.000.000 7 concorsi intern.*

Min.Beni Cult. DIPARTIMENTO SPETTACOLO £ 50.000.000 (art.40,2 attività organo e stampa libro Incontro V.Bucchi a Firenze). Di dette somme è stato liquidato solo l'80% per i concorsi e per l'art.40 e si è ancora creditori del 20% della sovvenzione 1999 e di precedenti non definitivamente liquidate ed anche del 100% della sovvenzione a norma dell'art. 40 legge 800 per il 99e del 20% per il 2000

In sintesi

MINISTERO BENI CULTURALI DIP. SPET	£	250.000.000	(liquid solo l'80%)
MINISTERO BENI CULTUR.Tabella	£	90.000.000.	
COMUNE DI ROMA	£	396.960.000	(5.500.000 lorde liq nel 2001)
REGIONE LAZIO		42.500.000	(liquidate nel 2001)
quote iscriz concorsi	£	6.170.000	
privati	£	414.000**	

totale £	£	786.044.000	
		=====	

USCITE

- 7 CONCORSI 2000	£	264.245.751
- ATTIVITA' ART.40/2000 Incontro e scelta interpreti		
- organo+ stampa libro Bucchi)	£	72.111.402
- Amministratz immobili condomini, tasse, utenze funz.Fondaz ospit.esperti estero' (parz), 3 borse st migliori interpreti flauto su musica 900' (residuo Tab. Beni Culturali)	£	41.004.713
- Giubileo Festival clarinetto, canto, arpa, violino, viola, cello, contrabbasso, quartetto, Musica Gioci, Fiaba, ecc premi borse studio interpreti musica classica 900 italiani esteri, spese organizzazione, tipografie, registraz.video audio, conferenze, ricerche e stampa libro "Opaca Trasparenza" ecc; (contr.residuo Comune Roma)	£	389.520.000
- Funzionamento Fondazione, pubblicità Premio Bucchi 2000 (giornali e reg) (Regione Lazio residuo)	£	23.440.000

Totale Uscite	£	790.321.866
		=====

Totale Entrate £ 786.044.000 Uscite £ 790.321.866

DISAVANZO : £ 4.277.866

=====

• Come è noto il Dipartimento Spettacolo del Ministero per i Beni Culturali ha clamorosamente "bocciato" il Giubileo Festival dei concorsi internazionali a giugno inoltrato, quando già la 1a sessione delle 5 era conclusa e la seconda stava per iniziare. La Fondazione V. Bucchi, per tutelare l'immagine del nostro Paese, ha fatto di tutto, in contrapposizione alla negatività del Ministero per i Beni e le attività culturali italiano, per affermare i diritti della cultura e in questo caso specifico della sua internazionalità.

Ancora una volta, di fronte alla sordità del nostro Paese, gli Stati Esteri sono intervenuti con il loro appoggio determinante, e grazie alla loro fiducia, abbiamo potuto portare a termine un insieme di manifestazioni assolutamente uniche nella loro portata per il contributo dato alla conoscenza e alla diffusione della musica classica del 900 e quale Incontro senza precedenti in questo campo di molti Paesi e di varie generazioni a Roma, nell'anno del Giubileo. Ma il comportamento italiano, lo ribadiamo, in particolare del Ministero per i Beni e le attività culturali, ci ha spinto a non volere assicurare per il futuro ulteriormente l'immagine positiva del nostro Paese nell'ambito della Federazione mondiale dei Concorsi internazionali di Ginevra (Unesco) di cui eravamo gli unici soci attivi a Roma. Infatti abbiamo dato le nostre irrevocabili dimissioni, motivandole, a partire dal 1 gennaio 2001.


** Il contributo finanziario dei privati potrebbe apparire scarsissimo, limitandosi alle tasse di iscrizione per i concorsi di L. 6.170.000 e al piccolo contributo "a fondo perduto" dei membri della Fondazione e di suoi simpatizzanti, ma ad esso vanno aggiunte tutte le anticipazioni senza interessi fatti al nostro Paese e il contributo di servizi gratuiti di ogni tipo. La Fondazione, nonostante il riconoscimento internazionale che con regime di reciprocità la vede inserita nei protocolli di oltre 30 Paesi, non è riuscita a permettersi a tutt'oggi di usufruire di un solo impiegato e si avvale di sporadiche collaborazioni occasionali, il che è sempre più "paradossale". Malgrado ciò la Fondazione ha assicurato anche per il 2000 membri di giuria per tutte le sessioni del Giubileo Festival (quelli esteri quasi tutti rappresentanti ufficiali dei vari Paesi, che non hanno da parte della Fondazione nessun tipo di gettone di presenza o di rimborso spese e i cui viaggi vengono anzi "sponsorizzati" dai Paesi partecipanti). Sino ad oggi la voce "viaggi" (una delle più dispendiose nei concorsi e nei convegni internazionali) e quella di pagamenti di onorari o di rimborsi spese quasi non compaiono nei rendiconti finanziari della Fondazione. Inoltre, ogni anno vi sono "sponsorizzazioni" che risultano come un notevole sgravio finanziario: così, nel caso specifico del 2000, la Fondazione è riuscita ad ottenere gratuitamente per tutto il periodo del Giubileo Festival sale o, in qualche altro caso, a prezzi ridottissimi o concesse gratuitamente (vedi Sala Borromini, Hotel White, S. Carlo ai Catinari, ecc.); riduzioni fortissime sull'albergo ecc., per non parlare di tutti quei professionisti che prestano la loro opera gratuitamente per tutte le attività. Vanno aggiunti i contributi gratuiti di tanti amici ed estimatori della attività della Fondazione che hanno

permesso di portare a termine tutta una serie di iniziative con spese limitatissime. Grazie anche al contributo di idee e di lavori dell'intero Consiglio Direttivo (senza rimborsi personali di alcun tipo) si è riusciti anche ad assicurare il miracolo del "Giubileo Festival" bocciato dal Ministero per i Beni e le attività culturali. Ma non è possibile continuare a sostenere senza una struttura ormai indispensabile quelle attività culturali (concorsi, convegni, ricerche, pubblicazioni, mostre, ecc.) sinora garantite dalla Fondazione.

Si sottolinea ancora una volta che anche per ragioni di immagine dell'unico Premio per la musica a Roma, che per 15 anni è rimasto come unico socio attivo nella Federazione Ginevrina, e che ha dato le dimissioni, di fronte ai "soprusi" subiti nel nostro Paese, il livello stesso del Premio non può essere sminuito o declassato per aspetti esclusivamente finanziari. Il Premio Bucchi infatti si indirizza non più solo ad individuare "giovani talenti" ma bensì ad essere- attraverso i concorsi, i convegni, gli Incontri, le pubblicazioni, ecc.- un anello di congiunzione di conoscenze e di valorizzazione delle diverse realtà culturali che si trovano o si ritrovano ogni anno nel Premio internazionale Valentino Bucchi a Roma. E ciò che è accaduto per il 2000, ci auguriamo, non si ripeta più, non solo per noi, ma anche per il Paese di cui per tanti anni, con minima spesa da parte sua, abbiamo assicurato internazionalmente una immagine positiva, malgrado le incomprensioni, per non dire altro, subite

Il Presidente

(Liliana Pannella)



PAGINA BIANCA

PAGINA BIANCA

€ 0,26

Stampato su carta riciclata ecologica



14PDL0024230