

SENATO DELLA REPUBBLICA

————— XIV LEGISLATURA —————

N. 1827
TAB. 14
Annesso 31

DISEGNO DI LEGGE

presentato dal Ministro dell'economia e delle finanze

(TREMONTI)

(V. Stampato Camera n. 3201)

approvato dalla Camera dei deputati l'11 novembre 2002

*Trasmesso dal Presidente della Camera dei deputati alla Presidenza
il 13 novembre 2002*

**Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2003
e bilancio pluriennale per il triennio 2003-2005**

TABELLA n. 14

**Stato di previsione del Ministero per i
beni e le attività culturali per l'anno finanziario 2003**

—————
ANNESSO N. 31
—————

CONTO CONSUNTIVO

ACCADEMIA RAFFAELLO – URBINO

ESERCIZIO FINANZIARIO 2001

ANNESSO N. 31

**allo stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali
per l'anno finanziario 2003**

CONTO CONSUNTIVO

ACCADEMIA RAFFAELLO - URBINO

ESERCIZIO FINANZIARIO 2001



ACCADEMIA RAFFAELLO
URBINO

Urbino, 16 Marzo 2002

Casa natale di Raffaello tel. e fax 0722/320105

Biblioteca tel. e fax 329695

Prot. n. 303

Al Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ufficio Centrale per i Beni Librari le Istituzioni
Culturali e l'Editoria
Div. IV[^]
Via Michele Mercati 4
00197 R O M A

27 MAR. 2002

SECRETARIA

Oggetto: Legge 17. 10. 1996 n. 534.
Invio Conto Consuntivo 2001.

In ottemperanza a quanto previsto dall'Art. 4 della Legge
17. 10. 1996 n. 534, si trasmettono, allegati alla presente :

- copia del Conto Consuntivo relativo all'anno 2001 ;
- relazione intorno al detto Conto Consuntivo.

Con i migliori saluti

Il Presidente
Dr. Gaetano Savoldelli Pedrocchi

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA
Div. IV [^]
23 MAR. 2002
Prot. n° 2070
SERV. III

RENDICONTO FINANZIARIO 2001

PARTE I - ENTRATE

PARTE II - USCITE

ACCADEMIA RAFFAELLO URBINO

Fondata nel 1869
Corpo Morale
(R.D. 16 febbraio 1875 n. 1275 e D.P.R. 20 luglio 1948)

CONTO CONSUNTIVO

per l'esercizio finanziario **2001**

Titolo	ENTRATE E SPESE	ENTRATE	SPESE
I	Correnti L.	6.081.791	150.710.185
 E.	3.140.98	77.835.32
II	Non correnti L.	457.983.351	161.499.133
 E.	236.528.66	83.407.34
III	Conto capitale L.	=	39.558.828
 E.		20.430.43
IV	Gestione Editoriale L.	28.797.250	124.829.652
 E.	14.872.54	64.469.13
IV	Gestione Speciale: Centro didattico internazio- L.	34.233.084	46.014.607
	nale artistico - culturale E.	17.679.92	23.764.56
	Totale L.	527.095.476	522.612.405
		272.222.10	269.906.78
	Avanzo di amministrazione L.		4.483.071
 E.	=	2.315.32
		527.095.476	527.095.476
		272.222.10	272.222.10

Urbino, addì 28 Febbraio 2002

Approvato dal Consiglio dell'Accademia nella seduta del 14 Marzo 2002

IL SEGRETARIO

Federico Corini



IL PRESIDENTE

IL PRESIDENTE

Prof. Giancarlo De Michelis

Capelli

IL PRESIDENTE

La Commissione Amministrativa

H. Santini

CONTO CONSUNTIVO PER

ENTRATE

		EURO		
CORRENTI				
RENDITE PATRIMONIALI	FONDO DI CASSA al 01.01.01	L.	4.077.384	2.105.79
Cap. 1 art. 1 = Frutti di valori		L.	2.004.407	1.035.19
Cap. 1 art. 2 = Interessi		L.	6.081.791	3.140.98
NON CORRENTI				
FINANZIAMENTI				
Cap. 2 art. 1 = Contributi (Stato, Regione, Comune)		L.	174.998.351	90.379.11
Cap. 2 art. 2 = Offerte di Soci		L.	2.600.000	1.342.79
Cap. 2 art. 3 = Offerte di visitatori Casa Raffaello		L.	195.600.000	101.018.97
Cap. 2 art. 4 = Vendita cartoline e posters		L.	10.235.000	5.285.94
Cap. 2 art. 5 = Altri introiti (Contributi per mostre ecc.)		L.	74.550.000	38.501.86
GESTIONE EDITORIALE				
Cap. 3 art. — = Introiti da vendita pubblicazioni edite dalla Accademia		L.	457.983.351	236.528.67
		L.	28.797.250	14.872.54
ENTRATE IN CONTO CAPITALE				
Cap. 4 art. — = Alienazione di beni patrimoniali, donazioni e lasciti		L.		
TOTALE				
GESTIONE SPECIALE: Centro didattico internazionale artistico - culturale				
Cap. 5 art. 1 = Contributi di Enti e Associazioni: per concorso spese		L.	30.373.084	15.686.39
Cap. 5 art. 2 = Introiti da alienazione esercitazioni didattiche		L.	3.860.000	1.993.52
		L.	34233.084	17.679.91
TOTALE GENERALE				
		L.	527.095.476	272.222.10
Disavanzo della gestione di competenza		L.	-	
		L.	527.095.476	272.222.10

IL SEGRETARIO
Giuliano Crivari

L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2001

USCITE

CORRENTI

SPESE PERSONALE

Cap. 1 art. 1 = Stipendi custode, collab. biblioteca, commercialista	L.	118.852.573	61.382.23
Cap. 1 art. 2 = Oneri dell'Accademia a favore di INPS per custode ed Assicurazione personale	L.	27.631.612	14.270.54
Cap. 1 art. 3 = Imposte e tasse	L.	4.226.000	2.182.54

NON CORRENTI

SERVIZI

Cap. 2 art. 1 = Spese per cancelleria e stampati	L.	150.710.185	77.835.31
Cap. 2 art. 2 = Spese per energia elettrica e per pulizie	L.	28.218.630	14.573.71
Cap. 2 art. 3 = Acquisti per biblioteca	L.	7.069.008	3.650.84
Cap. 2 art. 4 = Spese postali, telefoniche e telegrafiche	L.	31.814.661	16.430.90
Cap. 2 art. 5 = Assicurazioni incendi ecc.	L.	9.139.160	4.719.98
Cap. 2 art. 6 = Spese gestione Casa Raffaello	L.	2.649.893	1.368.56
Cap. 2 art. 7 = Borse di studio e premi	L.	28.848.551	14.899.03
Cap. 2 art. 8 = Conferenze ecc.	L.	1.750.000	903.80
Cap. 2 art. 9 = Varie non classificabili in altre voci	L.	33.442.700	17.271.71

GESTIONE EDITORIALE

Cap. 3 art. — = Spese relative alla pubblicazione di edizioni dell'Accademia	L.	18.566.530	9.588.81
	L.	161.499.133	83.407.34

USCITE IN CONTO CAPITALE

Cap. 4 art. — = Spese di investimento (mobili ed arredi)	L.	13.196.720	6.815.54
Spese impianto illuminazione	L.	26.362.108	13.614.89
TOTALE	L.	39.558.828	20.430.43

GESTIONE SPECIALE: Centro didattico Internazionale artistico - culturale

Cap. 5 art. 1 = Affitto locali Centro Didattico e Biblioteca	L.	31.483.104	16.259.67
Cap. 5 art. 2 = Spese per luce, riscaldamento, acqua	L.	14.531.503	7504.89
	L.	46.014.607	23.764.56
TOTALE GENERALE	L.	522.612.405	269.906.79

Avanzo di Amministrazione

	L.	4.483.071	2.315.31
	L.	527.095.476	272.222.10



IL PRESIDENTE
 IL PRESIDENTE
 Dott. Gaetano Sironi e Uli Padelloni

**CONTO CONSUNTIVO 2001
RELAZIONE**

Relazione

Conto Consuntivo 2001

Le risultanze della gestione finanziaria relativa all'anno 2001, testé concluso, evidenziano una soddisfacente ripresa rispetto al precedente esercizio.

L'incremento delle entrate registrate, nonostante la riduzione operata dalla Regione sul contributo annuale, è stato reintegrato dalla riscossione dei contributi residui disposti dall'Amministrazione Provinciale in applicazione della Legge 75/97, per l'attività programmata nel 2000.

ENTRATE

Cap. 1 art. 2 -interessi-	£. 2.004.407.-
	€ 1.035,19

Nonostante che sui depositi in essere presso la BNL, la Cariverona e la Banca delle Marche siano stati effettuati movimenti con più oculata tempestività la progressiva riduzione dei tassi concessi dagli Istituti di Credito suddetti, non hanno fatto registrare un incremento delle entrate.

Lo stesso discorso vale per i depositi su C/C postale dove, peraltro, le giacenze sono di modesta entità e di breve durata.

Finanziamenti

Cap. 2/ art. 1 Contributi (Stato, Regione, Provincia)	£ 174.998.351.-
	€ 90.379,11

In ordine ai finanziamenti è rimasto immutato l'ammontare del contributo annuale disposto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - ai sensi della Legge 7/10/1990 n. 534; quello erogato dalla Regione Marche (L.R. 7/93) in due rate a cavallo di esercizio ma a saldo 2000 (£ 25.320.000.) ed una in acconto 2001 (£. 64.678.351.), ha fatto registrare un lieve incremento rispetto al precedente esercizio, anche se rimane ancora al di sotto dell'ammontare dei precedenti finanziamenti.

Cap. 2/ art 2 – offerte di Soci **£. 2.600.000.-**
€ 1.342,79

La raccolta delle offerte tra i Soci – giusto quanto previsto dall'art. 3 dello Statuto – ripristinata nel decorso esercizio, stenta a dare risultati consistenti.

Si spera che con il prossimo invio del Bollettino dell'Accademia si possa riprendere un dialogo tra i Soci in modo migliore e concreto , per una partecipazione fattiva alla vita della Istituzione.

Cap. 2 / art. 3 – offerte di visitatori – Casa Raffaello **£. 195.600.000.-**
€ 101.018,97

L'afflusso dei visitatori ha fatto registrare una lieve flessione, soprattutto da parte delle scolaresche , conseguentemente le entrate presentano un calo.

Una certa gratificazione si è avuta attraverso la massima frequenza da parte di adulti specie anziani.

Cap. 2 / art. 4 – vendita cartoline e posters- **£. 10.235.000.-**
€ 5.285,94

Discende da quanto evidenziato nel precedente articolo dell'entrata, la diminuita vendita di cartoline e posters.

Cap. 2 /art. 5 - altri introiti (contributi per mostre ecc...) **£. 74.550.000.-**
€ 38.501,86

Un sensibile incremento di “altri introiti” è da riferire soprattutto ,ed in primo luogo, al contributo straordinario di £. 62.000.000.- erogato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro per le iniziative culturali (stampa di edizioni dell'Accademia – conferenze – incremento della Biblioteca -) programmate e realizzate nel corso del 2001.

Segue un contributo di £ 3.000.000.- concesso dalla Università degli Studi di Urbino a sostegno delle Celebrazioni (stampa di volumetto – conferenza- a Urbino e a Roma) per ricordare i 300 anni della scomparsa dell'archeologo ed umanista urbinato Raffaello Fabretti; infine per il rimborso delle spese da parte degli artisti che sono stati ospitati, per rassegne personali nella Bottega “Giovanni Santi”(Campanoni, Heymans, Herk, Galli, Papagni, Forino , Zhou Zhiwei, Bruno Tontini , Isolero);infine £. 1.000.000.- dal Comune di Urbino per la mostra del pittore Bruno Tontini.

Gestione Editoriale

Cap. 3 art. introiti da vendita pubblicazioni dell'Accademia £ 28.797.250.-

€ 14.872,54

Grazie ad una tempestiva diffusione ed informazione presso le maggiori Librerie del centro Italia è stato possibile raggiungere, in modo autonomo, una fruttuosa distribuzione delle edizioni .

Considerando un sia pure modesto recupero delle tante spese rappresentate dall'attività editoriale, tale entrata è la riprova della validità delle scelte operate dalla Accademia.

Gestione Speciale

Cap. 5/ art 1 contributo di Enti e Associazioni : per concorso spese £. 30.373.084.-

€ 15.686,39

Le entrate della "Gestione speciale" sono ulteriormente diminuite rispetto al decorso esercizio dal momento che l'Accademia porta avanti con sempre maggior impegno le iniziative che non la vedono direttamente coinvolta in una attività didattica e preferisce perciò offrire il proprio Patrocinio o anche un concreto contributo ad Istituzioni direttamente deputate a tali compiti (Università di Urbino- Isia – Università stranieri Suny.... ed Associazioni quali ad esempio il Circolo Amici della Ceramica "Paolo Sgarzini").

Cap. 5/art. 2 Introiti da alienazione esercitazioni didattiche £. 3.860.000.-

€ 1.993,52

Complessivamente le Entrate ammontano a £ 527.095.476.- (€ 272.222,09) con un buon incremento rispetto alla previsione e ancor più rispetto a quanto registrato alla chiusura del Consuntivo 2000.

USCITE

Cap. 1 /art 1 Stipendi custode, collab. biblioteca, commercialista. £ 118.852.573.-

€ 61.382,23

L'incremento accertato è da riferire in parte agli aumenti che per legge vengono concessi al personale dipendente nonché alle assunzioni temporanee di collaboratori per archivio ed emeroteca (pochissimi mesi) e infine la maggiore spesa riguarda il commercialista.

Cap. 1 /art 2 Oneri dell'Accademia per i dipendenti:

INAIL -INPS -TFR

£. 27.631.612.-

€ 14.270,54

Gli oneri dell'Accademia relativi all'INPS su emolumenti nonché quelli dovuti per il TFR e infine per l'INAIL hanno subito un lieve aumento riconducibile del resto a quanto rappresentato nel precedente articolo.

Cap. 1 /art 3 – Imposte e tasse

£. 4.226.000.-

€ 2.182,54

L'ammontare dovuto per imposte e tasse ha subito un lieve aumento.

Cap. 2/ art. 1 – Spese cancelleria stampati e pubblicità

£. 28.218.630.-

€ 14.573,71

Alle spese di cancelleria vengono imputati anche i contratti di manutenzione e di interventi per i computers in dotazione rispettivamente alla Biblioteca, all'Archivio e alla Segreteria, nonché alle macchine da scrivere elettriche e fotocopiatrice, per cui l'impegno registrato ha sensibilmente superato la previsione.

limitata a sottoscrivere una polizza per la sicurezza del personale addetto al servizio di custodia e vigilanza e per i visitatori;

altra polizza è stata sottoscritta per la Biblioteca, Emeroteca ed Archivio contro incendi e furti.

Di qui la minor spesa registrata rispetto alla previsione.

Cap. 2 /art. 6 – Spese gestione della Casa natale di Raffaello £. 28.848.551.-

€ 14.899,03

Il contenimento degli impegni non offre una situazione oggettiva delle esigenze che la manutenzione della Casa e del Museo postula.

Alcune di tali esigenze, improcrastinabili, si configurano come “straordinarie”, per far fronte alle quali, come è illustrato nella relazione del Bilancio di Previsione afferente il 2002, è necessario il concorso dello Stato e degli Enti quali Provincia e Regione.

Cap. 2/art. 7 – Borse di Studio e Premi

£. 1.750.000.-

€ 903,80

Gli impegni sono risultati al di sotto della previsione e ciò per due ragioni:

- la mancata edizione del bando di Concorso del “Premio Tommasoli” (£. 3.000.000.)
- il mancato svolgimento del concorso annuale, a tema, riservato agli allievi dei Corsi di Perfezionamento delle Sezioni incisorie dell’Istituto Statale d’Arte di Urbino “Scuola del Libro”, per cui è stata confermata solamente l’assegnazione del premio “A.Morgoni” all’allieva del corso di Pittura dell’Accademia di Belle Arti: Renzoni Lucia di Pesaro.

Cap. 2 / art. 8 – Conferenze , Mostre, etc...

£. 33.442.700.-

€ 17.271,71

La minor spesa registrata non è da ricollegare alla mancata realizzazione delle iniziative programmate quanto, piuttosto, al trasferimento degli impegni in realizzazioni editoriali; è questo il caso del volumetto pubblicato per la celebrazione del 300° anniversario della scomparsa dell’archeologo ed umanista urbinato Raffaello Fabretti.

Celebrazione che con il concorso del Lions Club e della Università degli Studi ha consentito l’allestimento di una mostra delle opere del Fabretti provenienti dalla

Biblioteca dell'Accademia, da quella dell'Università di Urbino e da quella di un privato di Perugia.

E' stata contemporaneamente tenuta una pubblica prolusione dagli accademici prof. Mario Luni e Mons. Franco Negroni, nel corso della inaugurazione di un busto bronzeo realizzato dall'accademico prof. Antonio Fontanoni e collocato , con la collaborazione dell'Amministrazione Comunale, in Pian del Monte .

La cerimonia è stata poi ripetuta in data 30 novembre 2001 in Roma, nella sede del Pio Sodalizio dei Piceni g.c..

Presentazione del libro di Don Corrado Leonardi: "Lorenzo Parigini – sentinate – Vescovo di Urbania e Sant'Angelo in Vado (20.04.01).

Va ricordata anche l'annuale prolusione tenuta dall'accademica prof.ssa Giovanna Perini per l'anniversario della nascita di Raffaello, sul tema " 'L'ottimo universale' - alle radici di una prassi eclettica dell'imitazione " ; contemporaneamente nella Bottega "G. Santi" veniva esposta una ricca serie di incisioni tratte da Raffaello, a tema "Le Virtù e le Muse".

Presentazione nella Casa natale di Raffaello, il 19 maggio 2001, del prof. Claudio Strinati, Sovrintendente ai Beni Artistici e Storici di Roma, del volume dell'Accademico prof. Dante Bernini: "Catalogo Della Rovere" .

L'Accademia ha patrocinato e offerta la propria collaborazione per lo svolgimento di due grandi eventi svoltisi a breve distanza di tempo l'uno dall'altro: il primo, rappresentato da una mostra delle medaglie dell'artista urbinato Giambattista Nini a cura della prof.ssa Anna Cerboni Baiardi e sponsorizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, dal Comune di Urbino e dalla Provincia di Pesaro e Urbino, allestita nelle sale del Castellare in Palazzo Ducale ed arricchita da un bellissimo catalogo ;

l'altro evento rappresentato da una mostra su Clemente XI sponsorizzata dal Ministero per i Beni Culturali, dall'Arcivescovado, dal Comune di Urbino, dalla Regione Marche e da altri Enti cittadini, allestita al primo piano del Collegio dei Nobili , con un ricco catalogo, e poi ripetuta in Roma presso il Complesso Monumentale di San Michele.

Nella Bottega “G. Santi” sono state organizzate le seguenti mostre:

- “Omaggio a Carlo Bo” per i suoi navant’anni : 2 tempere dell’Accademico prof. Carlo Ceci.
- “Pitture” : Cristiana Isolero da Milano.
- “Incisioni”: Francesco Campanoni da Milano.
- Per la settimana Raffaellesca : “Incisioni tratte da opere di Raffaello”; stampe di proprietà dell’Accademia.
- “Urbino per un calendario”: Corso di perfezionamento – sez. di fotografia artistica- Istituto Statale d’Arte “Scuola del Libro” di Urbino.
- “Incisioni e dipinti”: Clemente Fava– docente titolare di tecniche dell’incisione all’Accademia di Belle Arti di Bologna.
- “Story – Board , animazioni, fumetti, illustrazioni”: Corso di perfezionamento di Disegno animato dell’Istituto Statale d’Arte “Scuola del Libro “ di Urbino.
- “Omaggio a Carlo Bo” : a cura dell’Accademico prof. Bruno Ceci, esposizione di poesie e incisioni con la partecipazione di tutti gli artisti urbinati .
- “Raffaello Fabretti ‘ Archeologo ‘ urbinato – Principe della romana antichità”: esposizione di volumi e lettere dell’umanista urbinato nel 300° anniversario della scomparsa – a cura dell’Accademia Raffaello.
- “Acquerelli, incisioni, dipinti e disegni”: Pierre Marie Heymans da Bruxelles.
- “La vita non vissuta”: pitture di Peter Maria Herk da Augsburg.
- “L’inquietudine del mare”: incisioni di Carla Galli da Brescia.
- “Opere recenti”: pitture del prof. Augusto Ranocchi, opere grafiche e bozzetti dei più significativi disegni; contemporaneamente l’artista esponeva dipinti di maggior formato nelle sale del Castellare (Palazzo Ducale di Urbino) e nel Palazzo Ducale di Urbania, Città natale dell’artista. La ricca e oltremodo valida produzione dell’artista ha richiamato un numeroso pubblico.
- “Dipinti, disegni, sculture”: esposizione dell’artista Giuseppe Papagni da Fano.
- “Oceanie” : dipinti dell’artista Rosanna Forino da Milano.

Cap. 2 /art. 9 – Varie non classificabili in altre voci **£. 18.566.530.-**
€ 9.588,81

Nonostante l'articolazione delle spese riguardanti i servizi , la loro imputazione non è sempre stata facile e quindi , riferibile in maniera sicura alle voci esistenti ,per cui si è verificato un maggiore impegno rispetto alle previsioni .

Gestione editoriale

Cap. 3 / art. - Spese relative alla pubblicazione di edizioni dell'Accademia
£. 124.829.652.-
€ 64.469,13

Il sensibile aumento verificatosi è legato, in minima parte, al trasferimento del programma delle celebrazioni all'attività editoriale, con la pubblicazione "celebrativa" su Raffaello Fabretti curata dall'accademico prof. Mario Luni e, in misura consistente, alle iniziative editoriali da tempo giacenti e alla cui realizzazione hanno contribuito nell'ordine:

Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, Regione Marche e Istituto di Fisica della Università degli Studi di Urbino.

Sono così state pubblicate nel 2001 :

"*La Scienza del Ducato di Urbino*" a cura dell'accademico prof. Flavio Vetrano;

"*Francesco Paciotti – architetto urbinato*" dell'arch. Nadia Ragni;

"*Donato Bramante – ricerche, proposte, riletture*" a cura dell'accademico arch. Prof. Francesco Paolo Di Teodoro, con i contributi degli studiosi : E. Bentivoglio, A. Bruschi, F. Camerota, D. del Pesco, M. Doring, V. Fontana , H, Gunther , C. Pedretti, R. Schofield, F. Testa, C. Thoenes e S. Valtieri.

E' stata completata la terza ristampa del volume "*Urbino, percorso iconografico dal XV al XIX secolo*" dell'accademico dr. Giuseppe Cucco.

“Paolo Sgarzini” e quello delle Tecniche Incisorie al Centro Socio Educativo “Francesca”.

Il totale delle Uscite ammonta a complessive £. 522.612.405.- (€ 269.906,78.) con un “Avanzo di amministrazione” pari a £. 4.483.071.- (€ 2.315,31.).

Le risultanze evidenziano un soddisfacente equilibrio rispetto alla previsione.

Equilibrio che auspichiamo possa mantenersi e consolidarsi se il Ministero da un lato, ed ancor più la Regione Marche dall'altro, non operino tagli nei rispettivi finanziamenti dal momento che gli introiti dell'Accademia, rappresentati dalle offerte dei visitatori della Casa natale di Raffaello e da quelle versate dai Soci, non costituiscono un riferimento sicuro. Basta ricordare le forti flessioni collegate agli eventi sismici del '97 - '98 e quelle, più recenti, derivanti dalla turbolenta situazione internazionale che hanno fatto registrare un sensibile calo nel movimento dei visitatori, soprattutto stranieri.

L'Accademia assolve il suo ruolo istituzionale promuovendo iniziative culturali che vanno ben oltre i confini del Territorio Provinciale e Regionale.

Ci si auspica pertanto che possa essere riservata all'Accademia tutta la necessaria attenzione perché tali prerogative siano realizzate nel migliore dei modi.

Urbino, 28 Febbraio 2002

Il Segretario

Dr. Giuliano Donini



Il Presidente della Commissione Amministrativa

Avv. Alessandro Santini



