

SENATO DELLA REPUBBLICA

————— XVI LEGISLATURA —————

N. 1210
TAB. 13
Annesso 105

DISEGNO DI LEGGE

presentato dal Ministro dell'economia e delle finanze

(TREMONTI)

(V. Stampato Camera n. 1714)

approvato dalla Camera dei deputati il 13 novembre 2008

*Trasmesso dal Presidente della Camera dei deputati alla Presidenza
il 14 novembre 2008*

**Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2009
e bilancio pluriennale per il triennio 2009-2011**

TABELLA n. 13

**Stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali
per l'anno finanziario 2009**

—————
ANNESSO N. 105
—————

CONTO CONSUNTIVO

FONDAZIONE VALENTINO BUCCHI – ROMA

ESERCIZIO FINANZIARIO 2007

ANNESSO N. 105

**allo stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali
per l'anno finanziario 2009**

CONTO CONSUNTIVO

FONDAZIONE VALENTINO BUCCHI – ROMA

ESERCIZIO FINANZIARIO 2007

RENDICONTO FINANZIARIO 2007

PARTE I - ENTRATE

PARTE II - USCITE

FONDAZIONE VALENTINO BUCCHI

Via Ubaldino Peruzzi,20,tel.0687200121, fax 0687131527

racc. a.r.

29 maggio 2008

Al Ministero Beni e Attività Culturali,

Ufficio centrale per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria

Divisione II - Via Michele Mercati 4 - 00197 ROMA

RENDICONTO CONSUNTIVO 2008 DELLE ATTIVITA' SVOLTE DALLA FONDAZIONE VALENTINO BUCCHI anche con il contributo (parziale) del Ministero per i Beni Culturali Ufficio Beni Librari 2006, ai sensi della legge 17/10/96 n°534, circolare n.16 del 04/02/2002 nella tabella 2006-2008 di euro 50.000,00 ma diminuita nel 2007 a euro **43.322,47**

Abbiamo tentato in passato sino al 2002 di servirci del contributo in tabella soprattutto per attività di ricerca, pubblicazioni, ecc.. ma la nostra istituzione, pur continuando in questo senso la sua attività, deve cercare di portare avanti a tutti i costi, pena la estinzione, prima di tutto la sua attività statutaria prioritaria, il Premio internazionale annuale Valentino Bucchi, festival di Concorsi e Incontri "Parole e Musica per l'Unità dei Popoli" che ha realizzato nel 2007 la 30ª edizione, tutto rivolto alla diffusione della cultura e dell'arte soprattutto del nostro tempo e alla formazione e all'affermazione dei giovani musicisti meritevoli italiani, dell'Europa tutta, e del mondo per quella parte che ci è stato possibile raggiungere.

Questo Premio promozionale per i giovani si è affermato anche internazionalmente ed è negli Accordi Culturali di molti Paesi (Ministero Affari Esteri). È il Premio più antico per la musica della Capitale ed ancora l'edizione del 2007 (la 30ª), nonostante la totale precarietà in cui la Fondazione si è trovata dal punto di vista finanziario, è riuscita ad effettuare il Premio con risultati di alto livello, realizzando dal 15 al 29 novembre 2007 a Roma le manifestazioni previste. Purtroppo dal 2003, anno in cui abbiamo appreso di essere stati "traslocati" per il controllo al Prefetto di Roma, abbiamo dovuto constatare un deficit sempre crescente, dovuto in particolare alla fortissima diminuzione delle entrate, sia pubbliche che private, mentre i giovani partecipanti si sono dimostrati preparatissimi e meritevoli della maggioranza dei premi.

La "politica culturale" del nostro Paese sta "avvilendo" un'operazione culturale che ha acquisito un suo posto ben preciso, il Premio Valentino Bucchi, come lo dimostra l'impegno di un volontariato che ha costituito la forza vera del suo imporsi nel tempo. Per 30 anni, infatti, il Premio Valentino Bucchi —è un esempio fra vari altri— ha continuato il suo percorso senza aver mai speso una lira prima e un euro poi per compensi ai membri di giuria o ai relatori ed esperti, italiani o esteri che fossero, impegnati nel Premio. Esperti che hanno tutti offerto ed offrono il loro lavoro per potenziare un'attività che è a loro sembrata a favore della diffusione della cultura e della creatività internazionale e dei giovani che la potenziano. .

Senza un minimo di riconoscimento anche finanziario, però, rapportato, non a quanto si farà ma a quanto si è fatto, da parte dello Stato, diventa davvero impossibile proseguire, com'è facilmente dimostrabile dai rendiconti degli anni 2003-6 e soprattutto dal rendiconto 2008 per il 2007 che si conclude con un deficit assolutamente inusitato fino al 2002 per il Premio Valentino Bucchi e per la Fondazione che lo promuove, di ben **47.235,72**, euro solo per i premi in danaro che

sono stati assegnati dalle giurie ai vincitori e che rimane un deficit di bilancio molto grave per noi e che si aggiunge a quelli degli anni precedenti, nonostante l'opera costante di volontariato a cui tanti si sottopongono, pur di continuare a realizzare il Premio.

Semberebbe che a nulla siano serviti i nostri sforzi per 30 anni consecutivi che hanno portato ormai generazioni di giovani di tante parti del mondo a competere a Roma e ad affermarsi con la loro professionalità in una sana gara basata sul merito per la musica classica, "il Premio internazionale annuale Valentino Bucchi" che punta ormai, soprattutto attraverso i giovani, alla diffusione della cultura musicale e della creatività del nostro tempo.

Nel 2003 la *Direzione Generale dello Spettacolo dal vivo* ha tagliato di colpo senza alcun tipo di preavviso **dai 200 milioni di Lire consuete** per 4 concorsi diversi (nel 2002 ancora euro **103.200,00**) di 2 volte e mezzo la cifra precedentemente stanziata, diminuendo anno dopo anno il suo contributo sino ad arrivare nel 2006 a 20.000,00 euro complessivi per 4 concorsi, vale a dire per ogni competizione 5.000,00 euro, cifra inferiore al solo 1° premio, e negando per la prima volta ogni sostegno per le attività dell'art.40. Per il 2007 per 4 attività diverse ex art. 40 è stato riassegnato un contributo complessivo di 5.000 euro, per 2 Incontri internazionali con premi in danaro e per 2 pubblicazioni. Eppure sin dal 2000 con l'appoggio della Federazione dei concorsi internazionali di Ginevra abbiamo potenziato i concorsi e gli incontri sulla musica del 20° secolo e via via anche degli inizi del 21° secolo. La Fondazione, però, ha dovuto da sola sobbarcarsi anche a saldare i premi e le borse di studio che i giovani avevano meritato, "coprendo" le istituzioni pubbliche del nostro Paese delegate alla cultura e alla formazione dei giovani. Sempre più difficile quindi, con un tale impoverimento finanziario, mantenere in vita, l'attività statutariamente prioritaria della Fondazione, il **Premio Valentino Bucchi**.

La sovvenzione accordata dalla Direzione Generale dello Spettacolo dal vivo, come si vede dai rendiconti che seguono, non ha *coperto* neanche i premi "dovuti" in danaro che la Fondazione sperava solo di avere "anticipato" (senza interessi). La Fondazione non si è mai servita degli interessi passivi anticipando senza interessi ogni contributo rispetto ai ritardi ed anche talora alle diminuzioni dei contributi

Pertanto per lo svolgimento del Premio Valentino Bucchi 2007, dal titolo "**Parole e Musica per l'Unità dei popoli**, Festival di concorsi e incontri internazionali" 4 concorsi internazionali Premio Valentino Bucchi 2007 (**vita e miracoli del clarinetto nel 20° e 21° secolo, flauto e ottavino nel 20° e 21° secolo, canto nel 20° e 21° secolo, Il comporre nel 2007**) come da rendiconti che seguono, e per gli Incontri attuati (Il coro per l'Infanzia nel 20° e 21° secolo e il riuscitissimo "Clarinet day" Parole e Musica per l'Unità dei Popoli, il 28 novembre 2007) è stata necessariamente impiegata anche una parte alquanto consistente del contributo in tabella.

Per il **Premio Valentino Bucchi 4 concorsi 2007** (quelli sopra citati) dalla tabella sono stati prelevati euro **14.323,92**. Malgrado ciò vi è un deficit rilevantissimo per noi appunto di euro **47.034,06 per i soli premi in danaro**.

Pertanto la cifra residua (tabella 2007 euro **43.322,47, entrate**) è stata spesa per il funzionamento della Fondazione e per altre attività, come da rendiconto che segue, **euro 28.998,55** Non risultano contributi privati aggiuntivi a tutto il volontariato nel senso autentico del termine che ci ha permesso di effettuare le manifestazioni) e sopperire ancora una volta alla mancanza di liquidazioni, di ritardi e di mancate "tradizionali assegnazioni" da parte dello Stato e degli Enti

Locali, che pure avevamo cercato di coinvolgere in una "colletta", almeno per i premi da assegnare ai giovani che li avevano meritati

ENTRATE

➤ Ministero Beni Culturali (Tabella, tolta spesa Premio V. Bucchi 4 conc) euro **28.998,55**

USCITE (relative alla cifra di euro)

- spese immob. parziali, condominio, riscald, spese annesse sede, idraulica e impianti elettrici, pulizia, air fire, deposito	euro 12.633,99
- spese deposito trasloco libri e scaffalature metalliche (parziale)	euro 8.699,00
- prestazioni professionali, borse di studio piccoli servizi, tasse Ama (parziali) per funzionamento fondazione	euro 5.212,30
- materiale editoriale, libri, posta (parziale) carta per ufficio, ecc.	euro 435,80
- utenze, tel, elettricità (solo parziale funz. Fondazione) ecc.	euro 731,36
- macchina (parziale) per funzionamento fondazione	euro 1.286,10

totale	euro 28.998,55

Entrate euro 28.998,55 Uscite euro 28.998,55 al pareggio

1.

- Seguono ora i consuntivi particolareggiati relativi a:

PREMIO INTERNAZIONALE VALENTINO BUCCHI vita e miracoli del clarinetto, nel 20° e 21° secolo, flauto ed ottavino nel 20° e 21° secolo, canto nel 20° e 21° secolo e il concorso Il comporre nel 2007

- CONSUNTIVO

Entrate

➤ Regione Lazio pagamento spese varie voci come nel dettaglio	euro 8.000,00
➤ Ministero Beni e attività Culturali Direzione Gen. Spettacolo dal vivo	euro 25.000,00
➤ Presidenza del Consiglio dei Ministri	euro 18.463,63
➤ Ministero Beni e attività culturali Direz. Gen Beni librari tabella	euro 14.323,92
➤ Quote da iscrizione concorso	euro 5.240,00
Fondazione V. Bucchi	-euro 10,00

- Totale	euro 71.037,55

Non possiamo considerare fra le Entrate quanto sarebbe stato assegnato dalla Provincia di Roma per il Premio V. Bucchi 2007 perchè verrà liquidato solo se c'è un deficit di bilancio di almeno 15.000 euro

Uscite

➤ Alloggio (x 5 dei 6 membri esteri di giuria, rappresentanti ufficiali dei loro Paesi

pagato dalla Direzione generale dello Spettacolo dal vivo	euro	4.080,00
➤ Alloggio per m° Nevayanka (Bielorussia) pagato da Regione Lazio	euro	952,00
➤ Vitto per giuria pagato da Regione Lazio (parzialmente)	euro	6.980,84
➤ Vitto per giuria pagato da Ministero Beni Culturali, Direzione Gen		
➤ Beni Librari da tabella	euro	1.080,00
<hr/>		
Totale alloggio e vitto giurie estere	euro	13.092,84

prestazioni artistiche occasionali (lordo) soggette a rit. d'acc. pagate con il contributo della Direzione generale dello Spettacolo dal vivo	euro	5.249,20
➤ prestazione artistica occasionale piccoli servizi pagata dalla Regione Lazio	euro	50,00

totale prest. artistiche occasionali -	euro	5.299,20

viaggi, trasporti e spostamenti (<i>parziale</i>) a carico della Fondazione e vitto per i collaboratori, pagati da Dipartimento Spettacolo	euro	1.449,53
➤ Vitto e alloggio a carico fondazione per collab.art. pagato con il contributo tabella Beni librari	euro	4.311,39
➤ Vitto e alloggio a carico fondazione per collab.art. pagato con il contributo della Presidenza del Consiglio	euro	180,94

totale viaggi, vitto e alloggio collaboratori artistici	euro	5.941,86

Tipografia pagato parzialmente con il contributo della **Direzione Gen
dello Spettacolo dal vivo** Arti Grafiche San Marcello euro 411,84

Tipografia "Tra le righe" pagata con il contributo della Presidenza del Consiglio	euro	913,96
Tipografia "Eurosia" pagata con il contributo della Presidenza del Consiglio	euro	4.301,40
➤ Tipografia "San Marcello" pagata con il contributo della Presidenza del Consiglio	euro	530,40

		5.745,76

t		
➤ totale tipografie pagate	euro	6.157,60,00
➤ Pubblicità registrazioni audio-video concorsi, Multivideo ecc pagata con il contributo della Direzione Gen dello Spettacolo dal vivo	euro	10.620,00
➤ -----		
➤ totale tipografia + pubblicità	euro	16.777,60

Fitto sala Baldini sede svolgimento concorsi esecuzione pagato con il contributo delle tasse di iscrizione	euro	5.240,00
➤ affitto sala Baldini parziale pagato con il contributo della Presidenza del Consiglio		
➤ acconto	euro	500,00
➤ affitto sala Baldini parziale pagato con il contributo della Fondazione V. Bucchi	euro	10,00
➤ -----		
Totale affitto sala Baldini (le altre sono state cedute gratuitamente)-		5.750,00

Noleggio e trasporto strumenti, pagato con il contributo della Direz. Gen.	
➤ Spettacolo dal vivo	euro 900,00
➤ SIAE, pagato con il contributo della Direz. Gen. Spettacolo dal vivo	euro 532,36
➤ Uso macchina Fondazione CK 913D per premio e metrobus pagato con il contributo della Presidenza del Consiglio	euro 1.999,87
➤ interpretariato traduzione simultanea 28 e 29/11/07 pagata da Direzione Generale Beni librari da tabella	euro 3.564,00
	➤ -----
➤ totale Noleggio pf, Siae, macchina fondaz, interpretariato	euro 6.996,23
➤ Tasse irap (per premi e prest. occ.) di euro 821,26 pagate	
➤ da Direzione Generale Beni librari da tabella per euro 489,26	
➤ e da Direz. Gen. Spettacolo dal vivo per euro 332,00	
➤ Premio in danaro per l'unico vincitore di 1° premio cat B del concorso	
➤ Il Comporre nel 2006 pagato con il contributo della	
➤ Direzione Generale Beni librari	euro 3.500,00
Premio in danaro per il semifinalista del concorso di clarinetto), Isaia pagato	
➤ con il contributo della Direzione Generale Beni librari (parziale)	euro 664,28
➤ (parziale di euro 1.400)	Premio in danaro
residuo di Isaia per euro 735,72 (deficit + premi	
➤ in danaro per vincitori concorso clarinetto 1°+Spada,	
➤ 2°, 3 premio e finalista deficit	euro 23.235,72
➤ Premi in danaro concorso Flauto e ottavino 2°, 3° premio, finalista deficit	euro 8.200,00
➤ Premi in danaro concorso canto (2°, 3°, semifinalista deficit	euro 13.200,00
➤ Premi in danaro concorso Il comporre nel 2007 deficit	euro 2.600,00
Totale premi in deficit	euro 47.235,72
Totale Spese artistiche	euro 106.078,99

Spese generali

➤ personale amministrativo (coll. professionali) pagate con il contributo della Presidenza del Consiglio e	euro 513,98
Condominio, riscald, ecc sede org.4 conc. Pagato con il contributo	
➤ della Presidenza del Consiglio	euro 4.511,63
➤ Condominio, riscald, ecc sede org.4 conc. Via U.Peruzzi 20	
➤ Pagato con il contributo della Direz. Gen. Spettacolo dal vivo	euro 435,00
	➤ -----
➤ totale spese sede organizzativa	euro 4.946,63
	Totale
compreso spese amministrative 5.460,61	
➤	
➤ elettricità pagato con il contributo della Presidenza del Consiglio	euro 557,21

totale elettricità	euro	557,21
telefono		
telefono pagato con contributo della Presidenza del Consiglio	euro	1.272,99
➤ telefono pagato con contributo della Direz. Gen. Spettacolo dal vivo	euro	710
telefono pagato con contributo della Direz. Gen. Beni Librari	euro	389,17
totale telefono	euro	2.372,16
spese postali pagate con contributo della Direz. Gen. Spettacolo dal vivo	euro	200,20
spese postali pagate con contributo della Presidenza del Consiglio	euro	637,79
totale spese postali	euro	837,99
➤		
➤ 2 buoni benzina gasolio pagate con contributo della Direz. Gen. Spettacolo dal vivo	euro	80,00
➤ TasseAMA pagate con contributo della Presidenza del Consiglio		
➤ 1° semestre	euro	392,77
➤		
➤ tasse Ama via Peruzzi 20, 2° semestre pagate con contributo della Direz. Gen. Beni Librari	euro	325,82
➤ Beni Librari 2° semestre	euro	325,82
totale tasse AMA	euro	718,59
cancelleria, prodotti informatici pagata con il contributo della Presidenza del Consiglio	euro	2.681,09
➤ cancelleria parziale pagata con il contributo della Regione Lazio	euro	17,16
totale cancelleria, prodotti informatici	euro	2.698,25

Totale spese generali documentate euro **12.724,81**

Totale Spese documentate euro **118.803,80**

Spese non documentabili con fatture o ricevute fisc. come richieste,

minute spese per svolgimento parte artistica,

spese minute di gestione sede, spese di rappresentanza, ecc (3%), euro **3.564,11**

Totale uscite spese documentate +3% spese non documentate euro **122.367,91**

Sintesi

Totale spese documentate +3% di spese non documentate = euro **122.367,91**

Sintesi totale Entrate euro 71.037,55

Uscite euro 118.803,80 Deficit euro 47.766,25

USCITE CON 3 % EURO 122.367,91 DEFICIT 51.330,36

ENTRATE CONSUNTIVO PER LE 4 ATTIVITA' ex art.40/legge 800/67 SOPRA CITATE
attuare nel 2007

Presidenza del Consiglio	euro	1536,37
➤ Contributo partecipanti incontri	euro	220,00
Direzione Generale Spettacolo dal vivo	euro	5.000,00
Totale Entrate	euro	6.756,37

USCITE

ex art. 40 per 2 Incontri 2007 Premio Valentino Bucchi + 2 pubblicazioni

- Riconoscimento in danaro per i migliori interpreti della musica per coro delle voci bianche nel 20° e 21° secolo con il contributo (parziale) delle **quote di partecipazione** di euro **220,00** della borsa di studio assegnata come **semifinalista** al coro di voci bianche Aureliano di euro **800** lorde, rappresentante legale Bruna Liguori ric.del 30/11/07 lordo € **800,00**

per il resto (euro **580,00**) pagato da **Direzione Generale dello Spettacolo dal vivo**

tipografia Tra le righe totale Incontri € **393,58**
pagato da **Presidenza del Consiglio**

Publicaz. a stampa dovuta per regolamento 1° premio cat.B Premio V.Bucchi Il comporre nel 2006

“Lui che in te si specchia” per nove strumenti di **Alessandra Ravera**
pagate per regolamento da **Presidenza del Consiglio** € **530,40**
solo spese di stampa 1° premio cat. B, tutte le altre fasi esclusivamente
opera di volontariato

Publicaz. a stampa dovuta per regolamento 1° premio cat.C Premio V.Bucchi
Il comporre nel 2006 “Preludi per pianoforte” di **David Simonacci**,
solo spese di stampa pagate da **Presidenza del Consiglio**, tutte le altre fasi
esclusivamente opera di volontariato € **425,40**

totale spese tipografia tutte sostenute dalla **Presidenza del Consiglio** € **1.349,38**

**Prestazioni occasionali per Incontri pagati da Direzione Generale
Spettacolo dal vivo Ministero Beni e Attività culturali:**

- 1) **Stefano Severini** ricevuta del 7/12/07 lordo, comprensivo di ritenuta d’acconto € **500,00**
- 2) **Valentina Valore** (parziale) ricevuta del 20/12/07, lordo, comprensivo di rit. d’acconto € **600,00**

3) Daniele Sabiu, ricevuta del 30/12/07, lordo, comprensivo di rit. d'acconto	€ 500,00
4) Fernando Rizzo, ricevuta del 30/12/07, lordo, comprensivo di rit. d'acconto	€ 1.250,00
Totale prestazioni occasionali	€ 2.850,00,

Pubblicità

Daf Promotion fattura n.127/2007	€ 750,00
Miss Click foto fattura n. 80 del 15/12/07	€ 80,00

830,00

pagate da Direzione Generale Spettacolo dal vivo Ministero Beni e Attività culturali; pagata da Presidenza del Consiglio per pubblicità	€ 186,99
----- totale pubblicità	€ 1.016,99

Totale Spese artistiche € 6.016,37

Di cui pagate da Dip. Spettacolo dal vivo € 4.260,00 su 5.000 assegnate per ex art.40

**Spese Generali tutte sostenute da Direzione Generale Spettacolo dal vivo
Tranne il deficit**

Condominio 1 ricevuta sede organizzativa via Peruzzi 20 int.11 nov-dic 07	€ 167,00
Spese annesse sede prodotti pulizia, ferramenta, ecc.	€ 97,14
Telefono	€ 375,00
Prodotti informatici inchiostro stampante Orestini F7 18377 del 26/11/07	€ 108,47

totale spese generali € 747,61

Totale Uscite spese artistiche € 6.016,37 + € 747,61 spese generali = € 6.763,98

Uscite coperte da Dipartimento Spettacolo dal vivo

Spese artistiche € 4.260,00
Spese generali € 740,00 = € 5000

Presidenza Consiglio Spese artistiche € 1.536,37
Privati contributi partecipazione borsa di studio 220,00

Sintesi

Entrate € 6.756,37 Uscite € 6.763,98 Deficit € 7,61,

Regione Lazio

Entrate 2007 (non liquidato tranne il sostegno che non va rendicontato ridotto della metà rispetto al 2006) € **2.190,00**

Lettera a) Premio V. Bucchi € **8.000,00**

Lettera d) € 5.000,00

Totale al pareggio € 15.190,00

Provincia di Roma assegnato per il Premio V. Bucchi 2007 € 10.000, ma verrà liquidato solo se il bilancio complessivo del Premio dimostrerà di avere un deficit di almeno 15.000 euro,

Rendiconto consuntivo della Fondazione Valentino Bucchi 2007

Totale Entrate per il 2007: €

Entrate pubbliche euro 118.512,47+ private (tasse di iscrizione) euro 5.470,00

Sintesi **Totale Entrate pubbliche e private € 123.982,47**

Totale Uscite € 179.756,33

Deficit € 55.773,86

di cui € **47.434,00** € di premi in danaro, borse di studio 4 concorsi 30a edizione Premio V. Bucchi per premiati, finalisti e semifinalisti secondo le norme dei bandi di concorso

Con osservanza

Il Presidente

(Liliana Pannella)

