

SENATO DELLA REPUBBLICA

XVIII LEGISLATURA

Doc. XXVII
n. 9

RELAZIONE

SULL'ATTIVITÀ SVOLTA E SULL'UTILIZZO DEI
FONDI RICEVUTI DALL'ACCADEMIA VIVARUM
NOVUM

(Anno 2019)

(Articolo 1, comma 335, della legge 27 dicembre 2017, n. 205)

Presentata dal Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo

(FRANCESCHINI)

Comunicata alla Presidenza il 17 febbraio 2020

PAGINA BIANCA

ACCADEMIA
VIVARIUM NOVUM
CAMPUS MONDIALE DELL'UMANESIMO

Elenco delle attività svolte
Anno 2019



Villa Falconieri
Via Borromini 5 – 00044 Frascati (RM)
info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

PAGINA BIANCA

Indice

5	Premesse
11	Descrizione delle attività
15	Convegni, conferenze e corsi
37	Musica, teatro e arte
45	Rapporti con le scuole e le università
53	Presenza dell'Accademia in Italia e nel mondo
59	Istituzioni pubbliche, associazioni e territorio
67	Programmi di ricerca
81	Restauri e opere di valorizzazione della Villa Falconieri
89	Biblioteca
97	Allegati
235	Appendice: Appello e testimonianze

PAGINA BIANCA

Premesse

Nell'anno 2019, l'Accademia ha aumentato in modo cospicuo il numero di corsi e convegni, e ha erogato un numero importante di borse per permettere a studenti provenienti da ogni parte del mondo di partecipare gratuitamente a questi incontri. Nel contempo, si sono anche stretti rapporti internazionali strategici per il futuro del *Vivarium novum*; le seguenti pagine contengono brevi descrizioni di quel che è parso fondamentale nell'azione di quest'anno.

1. Borse erogate:

L'Accademia ha erogato quest'anno **trecentosessantatré borse di studio** formazione e convittualità temporanea o annuale, di cui trentadue concesse per l'a.a. 2018/2019, i cui beneficiari ne hanno usufruito fino al 15 giugno 2019. Le borse, che hanno coperto tutte le spese di vitto, alloggio, materiale didattico, docenza, e, in alcuni casi, d'assicurazione sanitaria e di viaggi sono state così suddivise:

- 18 borse di studio, formazione e convittualità temporanea a beneficio d'altrettanti studenti del Liceo "S. Filippo" di Mosca, Russia (*Philippovskaya shkola*) per un corso di formazione tenutosi dall'8 al 20 gennaio 2019;
- 42 borse di studio, formazione e convittualità temporanea a beneficio d'altrettanti studenti della *Wenli Academy* di Zhuli, Taishun, Cina, per un corso di formazione tenutosi dal 15 al 30 gennaio 2019;
- 39 borse di studio, formazione e convittualità temporanea per la partecipazione al laboratorio di filosofia della natura e studi umanistici *Magnum miraculum homo*, tenutosi dal 3 al 10 febbraio 2019;
- 10 borse di studio, formazione e convittualità temporanea a beneficio

6

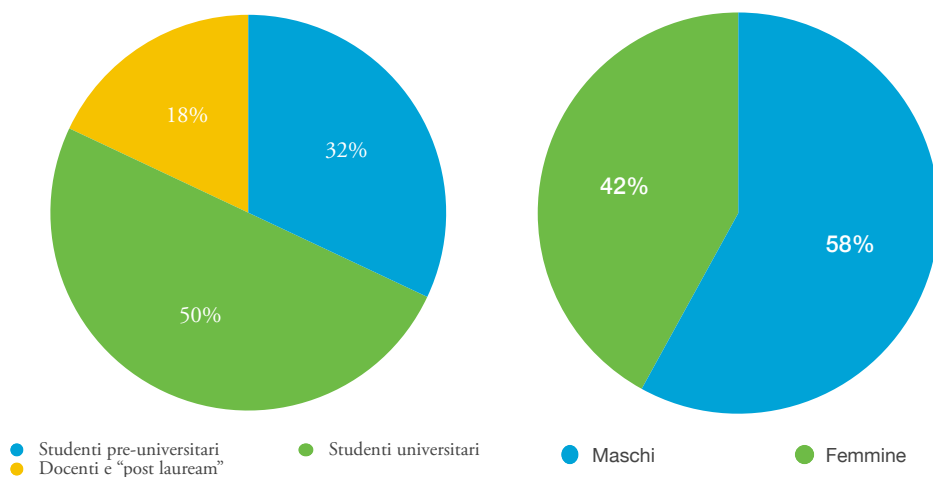
d'altrettanti studenti e docenti dell'università di Saragozza (Spagna), per la partecipazione a un corso sulle metodologie d'insegnamento delle lingue classiche organizzato dal 22 febbraio al 2 marzo 2019;

- 6 borse di studio, formazione e convittualità temporanea a beneficio d'altrettanti studenti dell'università d'Amburgo (Germania), per la partecipazione a lezioni dei corsi ordinari dell'Accademia dal 23 al 29 marzo 2019;
- 57 borse di studio, formazione e convittualità temporanea a favore d'altrettanti studenti del Liceo classico "NGDEK" e della facoltà di lettere classiche dell'università statale di Sofia "St. Kliment Ohridski", per un corso di formazione tenutosi dal 1° all'8 maggio 2019;
- 26 borse di studio, formazione e convittualità temporanea per la partecipazione al corso *Res et verbum*, tenutosi dal 13 al 18 maggio 2019;
- 5 borse di studio, formazione e convittualità temporanea a beneficio d'altrettanti studenti dell'università di Friburgo "A. Ludwigs" (Germania), per la partecipazione ai corsi ordinari dell'Accademia dal 6 al 14 giugno 2019;
- 3 borse di studio, formazione e convittualità temporanea a favore d'altrettanti studenti dell'università d'Amburgo (Germania), per la partecipazione ai corsi ordinari dell'Accademia dall'8 al 15 giugno 2019;
- 29 borse di studio, formazione e convittualità temporanea a favore d'altrettanti studenti del del Liceo "S. Filippo" di Mosca, Russia (*Philippovskaya shkola*), per un corso di formazione tenutosi dal 3 al 16 giugno 2019;
- 4 borse di studio, formazione e convittualità temporanea a beneficio d'altrettanti studenti, per la frequentazione dei corsi estivi organizzati dal 24 giugno al 18 agosto;
- 44 borse di studio, formazione e convittualità annuale a favore d'altrettanti studenti provenienti da ventisei Paesi diversi del mondo per la frequentazione dei corsi ordinari e delle attività straordinarie dell'anno accademico 2019/2020, che s'estende dal 30 settembre 2019 al 13 giugno

2020;

- 34 borse di studio, formazione e convittualità temporanea per la partecipazione alla Scuola d'alti studi *Natura naturans*, tenutasi dal 27 ottobre al 3 novembre 2019;
- 10 borse di studio, formazione e convittualità temporanea per la partecipazione al convegno *Humani generis concordia*, tenutosi dal 15 al 17 novembre 2019.
- 4 borse di studio, formazione e convittualità temporanea a beneficio di tre studenti del Liceo "L. Da Vinci" di Vairano Patenora - Scalo (CE) e d'una studentessa dell'università d'Amburgo (Germania).

Le borse sono state assegnate sulla base di accordi e convenzioni nazionali e internazionali con Scuole, Istituti e Accademie, o dopo aver bandito un concorso internazionale e aver nominato una commissione giudicatrice dei candidati che ha esaminato tutte le proposte e i *curricula* pervenuti. In alcuni casi, come quello relativo all'intero anno accademico, una parte dei candidati che avevano superato la prima fase di selezione sono stati anche invitati a un colloquio orale che s'è normalmente svolto attraverso mezzi informatici.



8

2. Convittualità

Fondamento delle attività formative, culturali e di ricerca dell'Accademia *Vivarium novum* è la struttura convittuale, nella quale vengono ospitati docenti, professori in visita, studenti, studiosi e ricercatori, che formano tutti una comunità fortemente internazionale, in quell'ideale di *synousia* che ha nei secoli animato le *òikoi tēs philosophias* dell'antichità e le accademie dell'Umanesimo italiano e del Rinascimento europeo. L'Accademia diviene così un crocevia d'incontri, un centro irradiante animato da una quotidiana attività didattica e da molteplici iniziative culturali. Le risorse vengono dunque impegnate in larga parte per il funzionamento di tale regime convittuale che consente lo sviluppo d'un percorso formativo annuale, l'accoglienza di *visiting professors* per periodi variabili, la permanenza di borsisti per i corsi temporanei, i laboratori, le scuole d'alti studi, l'alloggio di concertisti, attori, registi e operatori vari per le manifestazioni musicali e teatrali, oltre a fornire un servizio di *catering* in occasione di convegni, seminari e conferenze. Tale struttura permette dunque di ridurre al minimo l'esternalizzazione di servizi, risultando in buona misura autosufficiente e dovendo essere integrata da ospitalità alberghiera o da altri interventi professionali solo lì dove la capienza degli edifici del complesso della Villa Falconieri o le risorse interne e le loro qualifiche risultassero insufficienti.

La convittualità e l'ospitalità da essa derivante, con la serenità dell'ambiente che si viene a creare, fecondo d'idee, di conoscenza, di ricerca, di costruttivo dialogo culturale, permette anche d'instaurare coi docenti stabili e coi professori ospiti un rapporto di familiarità che supera le consuete relazioni professionali basate su meri accordi di retribuzione economica; la conduzione delle attività può dunque basarsi su un'amministrazione il cui modello più vicino è quello monastico, dove molti cooperano animati da un motivo ideale, ricevendo a loro volta dall'istituzione ciò che occorre per il sostentamento e la vita quotidiana, ma contemporaneamente rinunciando a emolumenti d'altro genere.

3. Rapporti internazionali

Nell'anno 2019 l'Accademia ha intensificato i suoi già fitti rapporti internazionali, corroborando le relazioni già esistenti e instaurando altri nuovi contatti. In Cina non solo s'è curato con attenzione lo sviluppo della Facoltà di lettere classiche occidentali fondata nell'a.a. 2018-2019 nella *Beijing foreign studies university* e condotta da docenti del *Vivarium novum* sulla base d'un accordo siglato col rettorato di quell'ateneo già nel 2016 e rinnovato con ampliamenti nel mese di settembre del 2019; ma anche la crescita e il progresso del Dipartimento di latino e greco dell'Accademia *Wenli* di Zhuli, Taishun, dove oltre cento studenti di vario grado studiano oggi le lingue classiche con grande intensità per dodici ore alla settimana. Nello stesso mese di settembre, durante una visita istituzionale, il presidente dell'Accademia *Vivarium novum* ha firmato un nuovo accordo di collaborazione formativa e didattica col rettore dell'università di Wenzhou; contemporaneamente si sono avviati contatti con l'Accademia delle scienze di Pechino, con la *Yenching academy* e con la *Tsinghua University*.

L'Accademia ha poi organizzato, nel mese di giugno, un grande convegno internazionale, dal titolo *2019 Global forum on the promotion of humanism through classical education*, in collaborazione con la *Wenli Academy* e con l'Istituto italiano per gli studi filosofici, al quale hanno partecipato oltre trecento studiosi e studenti da ogni parte del mondo. L'incrementarsi dei rapporti con l'Oriente ha condotto all'identificazione d'un rappresentante dell'Accademia in Asia nella persona del dottor Ng Jungyang, già alunno del *Vivarium*, il quale ha stabilito prime relazioni con l'*International Institute of Islamic Thought and Civilisation* (ISTAC) di Kuala Lumpur in Malesia, incontrando e intessendo rapporti culturali con lo Shaikh al-Kulliyah, Osman bin Bakar, professore ordinario della cattedra Al-Ghazzali di studi epistemologici e culturali, uno dei cinquecento più influenti studiosi d'islamistica del mondo. In Nepal si son raggiunte prime intese con la *Nepal Sanskrit university* di Katmandu,

10

mentre in Thailandia si sono incontrate sintonie nella *Mahidol University*, che presto porteranno a formali stipule d'accordi di collaborazione, peraltro già informalmente avviati. In Africa, dove in passato l'Accademia ha collaborato con l'Università pedagogica di Kinshasa (Congo) e con la *Kamuzu Academy* del Malawi, si sono avviate cooperazioni nel campo della formazione col Collegio *Alfajiri* di Bukavu (Congo) e con l'università del Ghana, oltre che col *Chancellor college* dell'università del Malawi. Negli Stati Uniti d'America si sono corroborati i rapporti già da anni esistenti con l'*Institute for Latin studies* dell'università del Kentucky e si sono avviate nuove collaborazioni con la *Monfort Academy* di New York; in Australia con l'*University of Western Australia*; in Russia con l'università statale *Lomonosov*, con la *Philippovskaya shkola* di Mosca e con il *Gymnasium classicum Petropolitanum*; in Bulgaria con l'università statale di Sofia "St. Kliment Ohridski" e il "Liceo classico "NGDEK" della stessa città; in Inghilterra si sono promosse numerose iniziative nell'ambito dell'*Oxford Latinitas project*, istituto fondato dall'Accademia all'interno dell'università oxoniense e diretto dai professori Gregory Hutchinson (*Regius professor* di greco, *Christ church college*), Armand D'Angour (professore associato di *Classics*, *Jesus college*) e Melinda Letts (*College tutor in Greek and Latin languages*, *Jesus college*) e si sono rinsaldati i rapporti con gli studiosi del *Warburg Institute* e dell'*University college London*. In Ispagna i rapporti sono stati tenuti soprattutto con le università di Madrid, Malaga e Saragozza, oltre che con l'istituzione culturale denominata *Cultura clásica* con sede a Granada. In Francia, oltre che con l'università di Parigi e con il CNRS, si sono corroborate le relazioni e le collaborazioni con l'*École des hautes études en sciences sociales*, col *Collège international de philosophie* e con l'associazione *Human-hist*, la cui sede è sita ad Autun; con quest'ultima l'Accademia ha organizzato un grande convegno internazionale il 30 e il 31 marzo 2019, al quale hanno partecipato numerosi studiosi d'Europa; il convegno ha potuto contare sulla presenza del Ministro dell'educazione nazionale, Jean-Michel Blanquer.

Descrizione delle attività

Le molteplici attività dell'Accademia *Vivarium novum* s'articolarono particolarmente su sei àmbiti, che spesso s'intrecciano tra loro, nella visione d'una promozione e formazione culturale quanto più possibile completa. Gli àmbiti su cui si sviluppa l'intero programma sono dunque soprattutto:

1. Corsi ordinari di formazione umanistica:

Tali corsi residenziali, rivolti a giovani universitari, borsisti, provenienti dal mondo intero, si tengono quotidianamente, dal lunedì al sabato, per sette ore e mezzo al giorno (cinque lezioni d'un'ora e mezzo ciascuna); essi comprendono lezioni di lingua latina, di lingua greca, di letteratura latina classica, medievale, umanistica e post-umanistica, di letteratura greca, di storia della filosofia, di storia antica, di poesia e metrica greca e romana, di composizione latina e d'altre discipline afferenti al campo umanistico. Alle lezioni ordinarie, tutte tenute in lingua latina o greca antica, che sono le due lingue obbligatorie del *Campus*, s'aggiungono lezioni o corsi straordinari tenuti da docenti in visita, che provengono da Università e Istituti di ricerca d'ogni parte del pianeta. I borsisti, che sono sostenuti dall'Accademia in ogni loro esigenza (vitto, alloggio, materiale didattico, spese sanitarie, eccetera), vivono nelle strutture della Villa Falconieri di Frascati, sede operativa dell'Istituto concessa dall'Agenzia del Demanio su impulso del Ministero dei beni culturali e del Ministero dell'istruzione, l'università e la ricerca; essi sono selezionati ogni anno a séguito d'un concorso internazionale che prevede un attento vaglio, col quale la Commissione giudicatrice tende a privilegiare non solo i più meritevoli dal punto di vista della preparazione accademica e della propensione

12

allo studio delle discipline umanistiche intese come formazione anche morale dell'individuo; ma rivolge la propria attenzione a quei giovani che mostrino l'elasticità mentale, l'apertura e le capacità necessarie per vivere pacificamente in un ambiente fortemente multiculturale; tenta inoltre d'identificare gli studenti che sono meno favoriti dal punto di vista socio-economico, così da svincolarli da ogni pressante esigenza quotidiana e consentir loro di dedicarsi liberamente e intensamente a un'alta formazione di sé stessi. Agli studenti universitari vengono ogni anno affiancati alcuni giovani liceali, anch'essi borsisti, che svolgono presso l'accademia un percorso simile a quello proposto dai programmi d'*Intercultura*.

2. Convegni, conferenze, seminari e corsi:

Affianco all'attività ordinaria dei corsi annuali, l'Accademia organizza un vasto programma culturale di convegni nazionali e internazionali, di conferenze, di seminari e di corsi specifici, anche in collaborazione con altre istituzioni e con atenei del mondo intero. Istituti come il *Warburg Institute* di Londra, l'*École des hautes études en sciences sociales* di Parigi, il *Centre d'Études Supérieures de la Renaissance* di Tours, l'*Instituto de estudios humanísticos* di Cadice, l'*Institute for Latin studies* del Kentucky, il *Pontificium Institutum altioris Latinitatis*, l'*Academia Latinitati fovendae* e molti altri centri di ricerca nel mondo cooperano fattivamente con l'Accademia per la realizzazione di tali iniziative, che vedono la partecipazione dei più grandi studiosi del mondo, da Remo Bodei a Umberto Curi, da Vittorio Hösle a Thomas Leinkauf, da Dilwyn Knox a Thomas A. Szlezák, da Edgar Morin a Marc Augè e molti altri. La presenza nel giardino della villa d'uno dei più grandi e maestosi platani d'Italia ci ha indotto a istituire lezioni platoniche "Sotto il platano", con evidente riferimento al notissimo *incipit* del *Fedro*. Nel contempo abbiamo dato vita, un anno e mezzo fa, a un Istituto per la storia dei rapporti fra l'Europa e le altre civiltà: Istituto che intende studiare i modelli positivi di scambio pacifico e fecondo fra la cultura occidentale e le altre culture (araba, indiana,

cinese, giapponese, precolombiane, africane...) nei secoli, così come vuole identificare i momenti di crisi, di conflittualità e di frizione per comprenderne più a fondo le cause e i meccanismi. C'è parso che questo fosse di capitale importanza in un momento storico come il nostro, in cui, *mutatis mutandis*, si ripresentano problemi che già in qualche misura l'umanità ha dovuto affrontare nel passato. A questo proposito le riflessioni d'un Pietro Abelardo, d'un Raimondo Lullo e d'un Cusano, le meditazioni sulla concordia d'un Pico, la ricerca dell'*amicitia* di Matteo Ricci e cento altre esperienze ci sembra che debbano essere opportunamente illuminate. Recentemente l'Accademia ha dato corpo e forma a un *Centro studi sulla natura, l'umano e l'unità del pensiero* che fa dello sviluppo teorico e pratico dell'unità d'intenti delle cosiddette "due culture" la sua principale vocazione, superando ogni illusorio confine fisso o barriera convenzionale che possa impedire ai vari saperi scientifici e umanistici d'interagire e ispirarsi reciprocamente in vista della formazione dell'uomo e della comune resistenza alle derive transumanistiche. L'incontro di fondazione del Centro, promosso da Luciano Boi del *l'École des hautes études* di Parigi, ha posto le basi d'uno sviluppo futuro, che vedrà il coinvolgimento sia dell'Accademia nazionale dei Lincei, sia della Scuola normale superiore di Pisa, rappresentate nelle prime occasioni d'incontro da Giorgio Parisi, Lamberto Maffei, Biagio De Giovanni e dal sopra menzionato Remo Bodei, della Scuola internazionale superiore di studi avanzati di Trieste, rappresentata da Giuseppe Mussardo, oltre che del *Laboratorio Leopardi* dell'Università di Roma "La Sapienza", rappresentato da Novella Bellucci e Franco D'Intino. Tutte le attività sono aperte al pubblico esterno; l'Accademia, in occasione di corsi residenziali, mette anche a disposizione borse di formazione che consentano a studenti e studiosi meritevoli d'ogni continente di partecipare senza difficoltà impedienti; si contribuisce così, come vuole la nostra Costituzione, a rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza degli uomini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana.

14

3. Musica, teatro e arti figurative:

In collaborazione con svariati enti e istituti musicali (Associazione “Karl Jenkins”, “Cappella musicale Enrico Stuart duca di York”, “*Collegium artis*”, Associazione “*In memoriam* A.B. Michelangeli”, Accademia degli Sfaccendati, eccetera), l'Accademia organizza anche una vera e propria stagione musicale, che offre a un vasto pubblico anche esterno concerti solistici, da camera, coristici e sinfonici dalla musica antica e rinascimentale alla musica barocca, dalla produzione settecentesca alla musica romantica. I giovani dell'Accademia, basandosi sui risultati delle ricerche dei loro docenti, sia in campo metrico-musicale, sia in quello della drammaturgia antica, hanno dato vita a un *ensemble* formato da coro e orchestra unico al mondo, il *Tyrtarion*, che esegue brani di poesia greca e latina accompagnati da musiche tratte da codici medievali o primi libri a stampa del Rinascimento italiano ed europeo, e a un gruppo teatrale, il *Vertumnus*, che mette in scena drammi antichi, dell'età di mezzo e dell'Umanesimo in lingua originale. Per quanto riguarda il teatro, inoltre, l'Accademia collabora con altre istituzioni pubbliche e private per la rappresentazione d'opere classiche, per *recital* di prosa o di poesia, per spettacoli di danza antica, medievale, rinascimentale, barocca, settecentesca e ottocentesca.

4. Rapporti con le scuole e le università:

L'Accademia ha creato negli anni una rete internazionale di scuole e università, che non solo frequentano, per corsi e lezioni specifiche, l'Istituto di Villa Falconieri, ma organizzano anche seminari, conferenze, convegni nelle rispettive sedi, nei quali l'Accademia viene direttamente coinvolta. Studenti dei licei italiani, spagnoli, francesi, olandesi, britannici, bulgari, russi, cinesi, d'università inglesi, tedesche, spagnole, bulgare, russe frequentano con regolarità l'Accademia e le sue attività formative residenziali. Il *Vivarium novum* ha anche costituito e inaugurato, in collaborazione con la *Beijing foreign studies university*, la prima Facoltà di lettere classiche occidentali della

storia cinese e ha aperto, nella remota regione di *Taishun*, corsi regolari di lingua e letteratura latina che vengono seguiti da centinaia di studenti per ben dodici ore alla settimana nella *Wenli Academy*. Ha inoltre aperto e amministra un Centro di studi all'interno dell'Università di Oxford (*Oxford Latinitas project*), un Istituto nella regione di Lione in Francia (*Human-hist*, Autun), e collabora con innumerevoli altre istituzioni del mondo per la promozione e lo studio delle discipline umanistiche e la cooperazione tra studiosi delle scienze naturali e cultori dell'*humanitas*.

5. Presenza dell'Accademia in Italia e nel mondo:

Le scuole, le università, i centri di ricerca e gl'Istituti che in Italia e nel resto del mondo sono legati all'Accademia per progetti specifici o per comunanza d'intenti, d'indagini, di attività formative delle nuove generazioni, d'individuazione di metodologie didattiche realizzata anche attraverso l'analisi storica di percorsi e strategie utilizzate nelle scuole dell'umanesimo europeo, organizzano con regolarità incontri di formazione e aggiornamento degl'insegnanti, conferenze, convegni, seminari, lezioni alle quali l'Accademia partecipa attivamente con l'intervento dei suoi docenti e dei suoi membri, o con l'esibizione dei suoi gruppi *Tyrtarion* e *Vertumnus*.

6. Rapporti con le Istituzioni pubbliche, le associazioni e il territorio:

La proiezione dell'Accademia in una dimensione mondiale non le impedisce di tenere stretti legami col territorio, col mondo delle associazioni locali e italiane, con le Istituzioni pubbliche del nostro Paese. La Villa Falconieri è divenuta così, in appena due anni e mezzo, da quando il *Vivarium novum* vi ha posto la sua sede operativa, un punto di riferimento per tutti coloro che s'interessano di cultura nell'area dei Castelli romani e, più ampiamente, della città di Roma, a partire dai consorzi bibliotecari, per giungere alle associazioni che s'occupano di storia e d'archeologia; dalle associazioni per la difesa dell'ambiente e del patrimonio, come *Italia nostra* e il FAI, ai gruppi di spirito mecenatistico e benefico, dal *Premio Frascati poesia* e il *Premio internazionale*

filosofia agli organizzatori dell'annuale manifestazione *La forza della poesia*, tutti hanno trovato collaborazione e ospitalità nella sede dell'Accademia; fervidi sono poi i rapporti con le Istituzioni, dai Comuni al Parco dei Castelli Romani, dalla Comunità montana alla Regione e all'Istituto regionale per le ville tuscolane, dai Ministeri alle Ambasciate, a testimonianza d'un'attenzione generale per un'attività culturale poliedrica e multiforme che coinvolge il meglio delle forze intellettuali del pianeta.

Convegni, conferenze e corsi



PAGINA BIANCA

Convegni, conferenze e corsi

1 ottobre 2018 - 15 giugno 2019

Corsi ordinari dell'Accademia *Vivarium novum*

V. programmi allegati in un fascicolo a parte

17 gennaio 2019

Conferenza

Zhao Yanfeng (Peking University)

The role of Confucian philosophy and its significance for the Chinese education

17 gennaio 2019

Convegno

Foedus aeternum

Celebrazione dei 430 anni dalla stipula del trattato di Nerčinsk fra Russia e Cina (1689), alla presenza del Viceministro all'istruzione, l'università e la ricerca, on. Lorenzo Fioramonti. Simbolico rinnovo del cosiddetto *foedus aeternum*, sottoscritto dai dirigenti della Wenli Academy di Zhuli, Taishun, Cina, da un lato, e rappresentanti del liceo "S. Filippo" e dell'università "Lomonosov" di Mosca, dall'altro.

Sono intervenuti: Luigi Miraglia (Accademia *Vivarium novum*); Yang Mei (Wenli Academy, Cina); Alexey Belousov (Università di Mosca "Lomonosov"); Lorenzo Fioramonti (Viceministro alla pubblica istruzione, l'università e la ricerca scientifica).

28 gennaio 2019

Conferenza

Francesco Ursini (Università degli studi di Roma, "La Sapienza")

Modelli e paradigmi etici nelle Metamorfosi di Ovidio

20

30 gennaio 2019

Conferenza

Felice Vinci e Arduino Maiuri (Liceo Tacito di Roma)***Maior Maiiae maiestas ne profanetur: de Ovidii relegatione et Romae occulto nomine***

3-10 febbraio 2019

Scuola di alti studi

Magnum miraculum homo

La natura, il vivente e l'uomo non sono una macchina - critica dell'ideologia transumana e post-umana: esplorazioni scientifiche, filosofiche e letterarie.



Sono intervenuti: Francesco Adornato (Università di Macerata); Ignacio Armella (Accademia *Vivarium novum*); Novella Bellucci (Università di Roma “La Sapienza”); Remo Bodei (Università della California di Los Angeles, Scuola normale superiore di Pisa e Accademia nazionale dei Lincei); Luciano Boi (*École des hautes études en sciences sociales* di Parigi); Mauro Carfora (Università di Pavia); Giulio Maria Chiodi (Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli); Biagio De Giovanni (Università di Napoli “L’Orientale” e Accademia nazionale dei Lincei); Franco d’Intino (Università di Roma “La Sapienza”); Paolo Ercolani (Università “Carlo Bo” di Urbino); Giulio Ferroni (Università di Roma “La Sapienza”); Lorenzo Fioramonti (Viceministro della pubblica istruzione); Françoise Graziani Giacobbi (Università di Corsica); Flavio Keller (Università *Campus bio-medico* di Roma); Paolo Maddalena (Vicepresidente emerito della Corte costituzionale); Lamberto Maffei (Scuola normale superiore di Pisa e Accademia nazionale dei Lincei); Sebastiano Maffettone (LUISS “Guido Carli” di Roma); Luigi Miraglia (Accademia *Vivarium novum*); Giuseppe Mussardo (Scuola internazionale superiore di studi avanzati di Trieste); Giorgio Parisi (Università “La Sapienza” di Roma e Accademia nazionale dei Lincei); Olga Pombo (Università di Lisbona); Tiziana Provvidera (*University College London* e Istituto Italiano per gli studi filosofici); Antonio Rostagno

(Università “La Sapienza” di Roma); Marcelo Sánchez Sorondo (Pontificia accademia delle scienze e Pontificia accademia delle scienze sociali);

Laboratorio di filosofia della natura e studi umanistici organizzato dal Centro studi sulla natura, l’umano e l’unità del pensiero e dall’Accademia *Vivarium novum*.

V. programma allegato in p. 99.

16 febbraio 2019

Conferenza

Giancarlo Rinaldi (Università degli studi di Napoli “L’Orientale”)

I misteri di Mitra

5 marzo 2019

Convegno

Rileggiamo l’articolo 3 della Costituzione

Presentazione del concorso.

Accademia *Vivarium novum*, Articolo 21, Consiglio nazionale dell’Ordine dei Giornalisti, European Broadcasting Union - Unione Europea di Radiodiffusione, Eurovisioni, Federazione Nazionale Stampa Italiana, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, Rai - Radiotelevisione Italiana, Unione Sindacale Giornalisti Rai

Sono intervenuti: Luciana Castellina (Comitato di Presidenza di Eurovisioni); Vittorio di Trapani (Segretario dell’Unione sindacale Giornalisti RAI); Giuseppe Giulietti (Presidente della Federazione nazionale della stampa Italiana - FNSI); Elisa Marincola (Portavoce dell’Associazione Articolo 21); Antonio Moscatello (Giornalista dell’Agenzia di Stampa TM News); Renato Parascandolo (Giornalista - già presidente della *RAI international*).

22

13 marzo 2019

Conferenza

Jenny Rallens (Università di Oxford)

Quibus modis quibusve viis Cicero de contemnenda morte in Tusculanis disputationibus egerit

14 marzo 2019

Conferenze

- **Armand D'Angour (Università di Oxford)**

De Graecorum arte musica antiqua restituenda

- **Eleanor Dickey (Università di Reading)**

De Hermeneumatis pseudo-Dositheanis quae sunt in papyris inventa et in codicibus tradita: de linguae Latinae Graecaeque institutione in Romanorum imperio

- **Melinda Letts (Università di Oxford)**

De institutione linguae Latinae redintegranda

21 marzo 2019

Convegno *La cultura e il paesaggio*

Parco regionale dei Castelli Romani, Accademia Vivarium novum, Ordine degli architetti della provincia di Roma

Sono intervenuti: Gianluigi Peduto (Presidente del Parco dei Castelli romani); Silvio Salvini (Presidente dell'Ordine degli architetti della provincia di Roma); Luigi Miraglia (Presidente dell'Accademia *Vivarium novum*); Paolo Berdini (progettista del Piano d'assetto del Parco dei Castelli Romani)

28 marzo 2019

In collaborazione con l'associazione *Italia nostra*

Seminario

Gabriele Scarascia Mugnozza (Università degli studi di Roma "La Sapienza")

Terra superne tremis: il rischio sismico in Italia

28 marzo 2019

Lezione

Bryan Ward-Perkins (Università di Oxford)

The fall of Rome and the end of civilization

6-8 aprile 2019

Corso di formazione

Metodo natura, natura d'un metodo, Torrazzetta (PV)

Iniziativa formativa per la didattica delle lingue classiche

Accademia *Vivarium novum*, UCIIM, Fondazione Don Niso Dallavalle, Amici del Gioia.

Sono intervenuti: Julien Claeys Bouúaert (Accademia *Vivarium novum*); Raffaella Gianfreda (Liceo “M.Gioia” di Piacenza); Chiara Giublesi (Liceo “M.Gioia” di Piacenza); Gerardo Froylán Guzmán Ramírez (Accademia *Vivarium novum*); Luigi Miraglia (Accademia *Vivarium novum*); Luciana Preti (già docente di italiano-latino presso il Liceo “G.Berchet” di Milano); Özseb Áron Tóth (Accademia *Vivarium novum*); Donatella Vignola (già docente di latino e greco presso il Liceo “M.Gioia” di Piacenza).

9 aprile 2019

Lezione

Anton Koch (Università di Heidelberg “Ruprecht Karl”)

Platone e Aristotele salvano i fenomeni

10 aprile 2019

Lezione (presso il liceo classico di Frascati “M.T. Cicerone”)

Anton Koch (Università di Heidelberg “Ruprecht Karl”)

Sul concetto di verità oggi: il realismo ermeneutico e la leggibilità delle cose.

24

10 aprile 2019

Convegno

Tuscolo. Luogo primitivo dell'anima

Cerimonia di sottoscrizione del nuovo accordo di collaborazione tra *la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma*-CSIC e la Comunità montana dei Castelli romani.

Sono intervenuti: Alfonso Dastis (ambasciatore di Spagna a Roma); José Ramón Urquijo Goitia (Direttore dell'EEHAR); Damiano Pucci (Presidente dell'XI Comunità montana dei Castelli romani e Monti prenestini); Serena Gara (Assessore alle Politiche culturali dell'XI Comunità Montana Castelli romani e Monti prenestini); Margherita Eichberg (Soprintendente all'archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale); Valeria Beolchini (EEHAR-CSIC).

12 aprile 2019

Giornata di studio

Giancarlo Rinaldi (Università di Napoli "L'Orientale") e John Granger Cook (LaGrange College - Stati Uniti d'America)

Biblia gentium: la circolazione dei testi biblici tra gli autori greci e latini "pagani"

13 aprile 2019

Seminario

Anton Koch (Università di Heidelberg "Ruprecht Karl")

Hegel e i greci

25

14 aprile 2019

Convegno

La sostenibilità globale*Photo club* Controluce, Parco regionale dei Castelli Romani, Accademia *Vivarium novum*.***L'ingordigia del massimo profitto che prescinde dalla salvaguardia dell'uomo e dell'ambiente.***

Sono intervenuti: Gianluigi Peduto (Presidente del Parco regionale dei Castelli romani); Armando Guidoni (Presidente del *Photo club* Controluce); Luigi Miraglia (Presidente dell'Accademia *Vivarium novum*); Michele Cavallo (Università europea di Roma); Daniele Tullio, (Sezione cinema *Photo Club* Controluce)

Proiezioni:

Buone pratiche nell'era globale. Intervista a Zygmunt Bauman realizzata da Michele Cavallo***In the same boat:*** documentario di Rudy Gnutti

26 aprile - 2 maggio 2019

Ciclo di conferenze

Michael von Albrecht (Università di Heidelberg)***- De Senecae epistulis ad Lucilium eiusque itinere in interiorem hominem******- De Ciceronis arte rhetorica excussis eiusdem orationibus illustrata***

27 aprile 2019

Seminario

Vittorio Hösle (Notre Dame University, Indiana)***De ordine amorum in Ovidii Metamorphosesin***

26

2-4 maggio 2019

Convegno

Communis hereditas · Latino e greco patrimonio dell'umanità

Sono intervenuti: Lisa Clark (ICAN, premio Nobel per la pace 2017); Luigi Miraglia (Accademia *Vivarium novum*); Kurt Smolak (Università di Vienna): “*Inter Augustinum et Erasmus: verene saecula obscura?*”; Giancarlo Rinaldi (Università di Napoli “L’Orientale”): “Latino e greco veicolo di pace nelle culture di crinale degli ellenismi e del tardoantico”; Roberto Spataro

(*Pontificia Academia Latinitatis*) Miran Sajovic (*Pontificium Institutum altioris Latinitatis* - Università pontificia salesiana); Renaud Baujot-Julien (Association Human-Hist - Francia); Pierre Gorsky-Mieze (Association Human-Hist - Francia); Anne Pasquet (Comune d’Autun - Francia); Junyang Ng (*Wenli Academy* - Cina); Jenny Rallens (*Oxford Latinitas project* - Regno Unito); Krastu Banev (Università di Durham - Regno Unito); Krasimir Ivanov (Liceo classico “Ngdek” di Sofia - Bulgaria); Alwaleed Alsaggaff (*Eton college*, Regno Unito): “*Lingua Graeca, lingua Latina et Islamica humanitas*”; Lucio Russo (Università di Roma “Tor Vergata”); Michael von Albrecht (Università di Heidelberg); Corrado Sforza Fogliani (presidente dell’Associazione fra le banche popolari - vicepresidente dell’ABI); Gerardo Bianco (Società *Magna Grecia* e A.N.I.M.I.); Paolo Isotta (storico della musica); Lamberto Maffei (Accademia nazionale dei Lincei e Scuola normale superiore di Pisa); Charles Burnett (*Warburg Institute*, Londra); Mirena Slavova (Università di Sofia “St. Kliment Ohridski” - Bulgaria); Ignacio Armella (Accademia *Vivarium novum*); Fernando Wulff Alonso (Università di Malaga); Dirk Sacré (Università cattolica di Lovanio); Giovanna Lazzi (Biblioteca Riccardiana – Firenze); Marinella Linardos (Comunità ellenica di Roma); Gaetano Lettieri (Università di Roma “La Sapienza”); Saverio Di Liso (Facoltà teologica pugliese); Michel-Yves Perin (*École pratique des hautes études* - Parigi); Junyang Ng (*Wenli Academy* –

Cina); Renato Parascandolo (già direttore di Rai *educational*); Guido Cappelli (Università di Napoli “L’Orientale”); Charles Guittard (Università di Parigi X - Nanterre La Défence); Luca Loschiavo (Università di Roma “Roma tre”); Melinda Letts (Università di Oxford).

V. programma allegato in p. 113.

6 maggio 2019

Convegno

Presentazione del documentario “Eroi, miti e leggende. Alle origini delle città del Lazio”

Testi e coordinamento scientifico: Luca Attenni, Gloria Galante e Paola Rinnaudo.

Regia: Alessandro Grassi

Musiche: Marco Werba

Sono intervenuti gli autori e Gianluca Mandatori (Università di Roma “La Sapienza”).

13 maggio 2019

Convegno

Parco dei Castelli Romani, Accademia *Vivarium novum*, Italia nostra, Regione Lazio.

La nostra acqua: tutela, ricerca, corretto utilizzo: studi e progetti del Parco dei Castelli Romani

Sono intervenuti: Gianluigi Peduto (Presidente del Parco regionale dei Castelli romani); Vito Consoli (Direttore della Direzione capitale naturale, Parchi e AA.NN.PP. della Regione Lazio); Enrico Del Vescovo (Presidente d’Italia Nostra – Castelli romani); Stefano Cresta (Dirigente Area ambientale del Parco dei Castelli romani); Luigi Miraglia (Presidente Accademia *Vivarium novum*); Franco Medici (Presidente d’Italia Nostra – Lazio); Paolo Lupino (Direttore f.f. del Parco dei Castelli romani); Pio Bersani (Geologo); Gianrocco Franco (Università di Roma “Tor Vergata”); Fulvio Cerfolli (Università della Tuscia).

28

13-18 maggio 2019

Corso di formazione

Res et verbum: Testi, contesti e testimonianze materiali della cultura giudaico-cristiana nel mondo ellenistico-romano.

Sono intervenuti: Luigi Miraglia (Accademia *Vivarium novum*); Bartolomeo Pirone (Università di Napoli “L’Orientale”); Giancarlo Rinaldi (Università di Napoli “L’Orientale”); Erik Nofke (Facoltà valdese di Teologia); Antonio Felle (Università di Bari); Umberto Curi (Università di Padova); Ennio Sanzi (Università di Messina); Özséb Áron Tóth (Accademia *Vivarium novum*); Chiara Sanmori (Pontificia Facoltà teologica dell’Italia meridionale); Gerardo Guzman Ramirez (Accademia *Vivarium novum*); Gaetano Lettieri (Università di Roma “La Sapienza”); Alberto Camplani (Università di Roma “La Sapienza”); Ignacio Armella Chavez (Accademia *Vivarium novum*); Romano Penna (Pontificia università Lateranense).

V. programma allegato in p. 127.

14 maggio 2019

Conferenza

Christoph Pieper (Università di Leida, Paesi Bassi)***Orderly Wit. Specimens of Augustan Discourse in Macrobius’ Saturnalia, Books 1 and 2***

15 maggio 2019

Conferenza

Umberto Curi (Università degli Studi di Padova)***La xenìa come fondamento della civiltà***

29

24 maggio 2019

Convegno

Centro per la filosofia italiana, Accademia *Vivarium novum* e Liceo “M. T. Cicerone” di Frascati *Platone e il platonismo nel ‘900*

Sono intervenuti: Giuseppe Girgenti (Università di Milano “Vita-Salute San Raffaele”); Emilio Baccarini (Università di Roma “Tor Vergata”); Aldo Meccariello (Centro per la filosofia italiana); Riccardo Papparuso (Pontificia Università “San Tommaso d’Aquino - *Angelicum*” e *Rome international school*); Riccardo Dottori (Università di Roma “Tor Vergata”); Francesco Fronterotta (Università di Roma “La Sapienza”); Andrea Le Moli (Università di Palermo); Giuseppe d’Acunto (Università europea di Roma).

29 maggio 2019

Conferenza

Laboratorio Erasmo, Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Accademia *Vivarium novum*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Ludovico Nisi (Università degli studi di Roma “La Sapienza”)***L’Enchiridion d’Erasmo e gli Esercizi spirituali d’Ignazio***

3 giugno 2019

Cerimonia di premiazione

Associazione “Frascati poesia”, Accademia *Vivarium novum*, Fondazione “Toti Scialoja”***XI edizione del Premio Nazionale Frascati Filosofia “Elio Matassi”***

Sono intervenuti: Arnaldo Colasanti (Premio “Frascati filosofia”), Massimo Donà (Università “Vita-salute” San Raffaele di Milano), Luca Taddio (Università di Udine); Emanuele Coccia (École des hautes études en sciences sociales); Maurizio Maria Malimpensa (Università di Padova).

30

6 giugno 2019

Convegno

Parco dei Castelli Romani, Accademia *Vivarium novum*, Comunità montana Castelli Romani e Monti Prenestini, Regione Lazio

Incontro sulle opportunità di sviluppo dell'agricoltura e dell'enoturismo tramite la valorizzazione degli aspetti ambientali e culturali del Parco dei Castelli Romani

Sono intervenuti: Paolo Lupino (Direttore f.f. del Parco dei Castelli romani); Maurizio Gubbiotti (Federparchi-Legambiente); Patrizia Di Fazio (GAL); Cinzia Barbante (geologa e coordinatrice del settore guardiaparco del Parco dei Castelli romani); Massimo Pacifici (Geologo, società “Metafora”); Stefano Provenzani, Marco Moschettoni; Gianluigi Peduto (Presidente del Parco dei Castelli romani); Danilo Sordi (Presidente della Comunità montana).

7-8 giugno 2019

Convegno (a Hangzhou, Cina)

In collaborazione con la *Wenli Academy* e con l'Istituto italiano per gli studi filosofici

2019 *Global Forum on the promotion of humanism through classical education*



Sono intervenuti: Wang Tsaikuei (*Wenli Academy* e università pedagogica di Taiwan); Peng Lin (*Tsinghua University*, Beijing); Roger T. Ames (*Peking University*); Tian Chenshan (*Beijing foreign studies University*); Yasmin Haskell (University of Western Australia); Kashinath Nyaupane (*Nepal Sanskrit University*, Kathmandu); Bill M. Mak (Kyoto University); Yayoi Barrack (Storica della musica, Utrecht); Ozseb Aron Toth (*Accademia Vivarium novum*); Corrado Sfor-

za Fogliani (Presidente Associazione nazionale fra le banche popolari e vicepresidente ABI, Italia); Luigi Miraglia (Accademia *Vivarium novum*); James Hankins (*Harvard University*); Fernando Wulff Alonso (Università di Malaga); Mattia Salvini (*Mahidol University*, Tailandia); Gyungsam Min (*Baekseok University*, Corea del sud); Yang Mei (*Wenli Academy*); Ignacio Armella (Accademia *Vivarium novum*); Zhao Yanfeng (*Peking University*); David Symington (*Fudan University*, Shanghai).

V. programma allegato in p. 137.

14-15 giugno 2019

Convegno

Accademia *Vivarium novum*, Parco dei Castelli Romani, Comune di Frascati

Chiusura dell'anno accademico 2018-2019

Dignitas hominis et humanitatis officia



Sono intervenuti: Ioachim Pascual Barea (Università di Cadice); Dirk Sacré (Università cattolica di Lovanio); Charles Guittard (Università di Parigi X - Nanterre *La Défense*); Gerardo Froylán Guzmán Ramírez (Accademia *Vivarium novum*); Antonio Gonzalez Amador (Cultura clásica, Spagna); Milena Minkova (Università del Kentucky); Terence O. Tunberg (Università del Kentucky); Ivan Parga (*Oxford Latinitas project*); Giancarlo Rinaldi (Università di Napoli “L’Orientale”); Fabrizio Lelli (Università del Salento); Paolo Santangelo (Università di Roma “La Sapienza”); Ignacio Armella (Accademia *Vivarium novum*); Raffaele Torella (Università di Roma “La Sapienza”); Angelo Iacovella (Università degli studi internazionali di Roma); Giulio Maria Chiodi (Istituto universitario “Suor Orsola Benincasa” di Napoli); Paolo Isotta (storico della musica).

V. programma allegato in p. 201.

32

23 giugno - 21 luglio 2019

Corsi estivi intensivi di lingue classiche - I livello

V. programmi allegati in un fascicolo a parte

22 luglio - 18 agosto 2019

Corsi estivi intensivi di lingue classiche - II e III livello

V. programmi allegati in un fascicolo a parte

30 settembre 2018 - 15 giugno 2019

Corsi ordinari dell'Accademia *Vivarium novum*

V. programmi allegati in un fascicolo a parte

11 ottobre 2019

Convegno

Centro per la filosofia italiana e Accademia *Vivarium novum*

***Il nuovo umanesimo di Ugo Spirito tra scienza e globalizzazione ·
Riflessioni a 40 anni dalla morte***

Sono intervenuti: Aldo Meccariello (Centro per la filosofia italiana); Rodolfo Sideri (Fondazione U. Spirito); Hervé Cavallera (Università del Salento); Giuseppe D'Acunto (Università europea di Roma); Luigi Punzo (Università di Roma "La Sapienza"); Teresa Serra (Università di Roma "La Sapienza").

12 ottobre 2019

Lezione

Heikki Solin (Università di Helsinki)

De veteris Latii atque Campaniae notionibus

23 ottobre 2019

Convegno

Regione Lazio, Sistema sanitario regionale ASL Lazio, Accademia *Vivarium novum*, Parco Regionale dei Castelli Romani

Piano mirato di prevenzione per la diffusione della cultura della sicurezza sul lavoro nel settore vitivinicolo “Dal chicco al calice”

Sono intervenuti: Stefania Macchiaroli (Dir. medico SPresal); Sandro Sanna (Dir. medico SPresal); Massimo Campagna (Dir. tecnico SPresal); Giovanni Proietti Simonetti (TdPP.O.SPresal); Maurizio Leone (Dir. medico SPresal); Marco Valentini (Dir. chimico Spresal; Massimo Barbato (Dir. ffUOC Spresal); Claudio Di Berardino (Assessorato Lavoro e nuovi diritti, Formazione, Scuola e diritto allo studio universitario, Politiche per la ricostruzione della Regione Lazio); Narciso Mostarda (Direttore Generale ASL Roma 6).

25 ottobre 2019

Conferenza

Centro per la filosofia italiana, Accademia *Vivarium novum* e Liceo “M. T. Cicerone” di Frascati Gianni Marilotti (Presidente della Commissione per la biblioteca e per l’archivio storico del Senato)

La centralità del libro nell’epoca del web

27 ottobre - 4 novembre 2019

Scuola di alti studi

Natura naturans

Della natura e della condizione umana: trasformazioni, problemi e prospettive.
Laboratorio di filosofia della natura e studi umanistici organizzato dal Centro studi sulla natura, l’umano e l’unità del pensiero e dall’Accademia *Vivarium novum*



Sono intervenuti: Sergio Albeverio (Università di Bonn); Guido Alliney (Università di Macerata); Ignazio Armella Chavez (Accademia *Vivarium novum*); Novella Bellucci (Università di Roma “La Sapienza”); Fabio Bentivoglio (Pisa); Augustin Berque (*École des hautes études en sciences sociales*, Parigi); Piero Bevilacqua (Università di Roma “La Sapienza”);

34

Luciano Boi (*École des hautes études en sciences sociales e Collège international de philosophie*, Parigi); Mauro Carfora (Università di Pavia); Giulio Maria Chiodi (Istituto universitario “Suor Orsola Benincasa” di Napoli); Umberto Curi (Università di Padova); Franco D’Intino (Università di Roma “La Sapienza”); Giulio Ferroni (Università di Roma “La Sapienza”); Alberto Folin (Università di Napoli “Suor Orsola Benincasa”); Françoise Graziani (Università di Corsica “Pasquale Paoli”); Miguel Angel Granada (Università di Barcellona); Flavio Keller (Università *Campus Bio-Medico*, Roma); James Levine (Fondazione *Ipsen - Science for people*); Ignazio Licata (Università di Palermo); Lamberto Maffei (Accademia nazionale dei Lincei e Scuola normale superiore di Pisa); Carlos Lobo (*Collège international de philosophie*, Parigi e *Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa*, Lisbona); Amalio Marichalar (*European environment foundation*); Luigi Miraglia (Accademia *Vivarium novum*); Antonio Moresco (scrittore); Giuseppe Mussardo (Scuola internazionale superiore di studi avanzati, Trieste); Massimo Natale (Università di Verona); Alberto Oliverio (Università di Roma “La Sapienza” e Consiglio nazionale delle ricerche); Olga Pombo (*Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa*, Lisbona); Antonio Rostagno (Università di Roma “La Sapienza”).

V. programma allegato in p. 211.

15-17 novembre 2019

Convegno

Inaugurazione dell’anno accademico 2019-2020

Humani generis concordia

In memoriam Remi Bodei

Sono intervenuti: Alessandro Tessari (Università di Padova); Claudio Moreschini (Università di Pisa e Istituto Patristico *Augustinianum* di Roma); Ignacio Armella (Accademia *Vivarium novum*); Stéphane Toussaint (CNRS di Parigi - *Société «Marsile Ficin»*); Kurt Smolak (Università di Vienna); Davide Monaco (Università di Salerno);



Marc Augé (*École des hautes études en sciences sociales*); Charles Guittard (Università di Parigi Ovest - *Nanterre La Défence*); Ivan Parga (Università di Warwick); Guido Cappelli (Università di Napoli “L’Orientale”): *Virtus e Concordia nel pensiero politico dell’Umanesimo*; Giancarlo Rinaldi (Università di Napoli “L’Orientale”).

V. programma allegato in p. 225.

14 novembre 2019

Convegno di premiazione

Rileggiamo l’articolo 3 della Costituzione

Accademia Vivarium Novum, Articolo 21, Consiglio nazionale dell’Ordine dei Giornalisti, European Broadcasting Union - Unione Europea di Radiodiffusione, Eurovisioni, Federazione Nazionale Stampa Italiana, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, Rai - Radiotelevisione Italiana, Unione Sindacale Giornalisti Rai

Sono intervenuti: Giuseppe Giulietti (Presidente della Federazione nazionale della stampa Italiana – FNSI); Elisa Marincola (Portavoce dell’Associazione Articolo 21); Roberto Natale (Coordinatore del Comitato scientifico di Articolo 21); Gianfranco Noferi (Giornalista, vicedirettore di Rai cultura); Renato Parascandolo (Giornalista); Paolo Sciascia (Direzione generale per lo studente e l’integrazione del MIUR).

27 novembre 2019

Celebrazioni per il XXV anniversario della collaborazione tra l’*Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma* e la Comunità montana dei Castelli Romani e Monti Prenestini

36

18 dicembre 2019

Conferenza

Angelo Piemontese (Università degli studi “La Sapienza” di Roma)

La Persia istoriata in Roma

Musica, teatro e arte

PAGINA BIANCA

Musica, teatro e arte

in collaborazione con il *Collegium artis* di Frascati e l'associazione musicale "Karl Jenkins"

20 gennaio 2019

Concerto

In collaborazione con l'associazione musicale "Karl Jenkins"

Musiche di Domenico Scarlatti

Lillian Gordis, clavicembalo

27 gennaio 2019

Concerto

In collaborazione con l'associazione musicale "*Collegium artis*"

Musiche di J. S. Bach, F. Sor, F. Tarrega.

Andrea De Vitis e Elia Portarena, chitarra classica

7 febbraio 2019

Concerto

In collaborazione con l'associazione musicale "*Collegium artis*"

Registrazione del disco *Tansman complete music for solo guitar* (Naxos) del chitarrista classico Andrea de Vitis

9 febbraio 2019

Concerto

In collaborazione con l'associazione musicale "Karl Jenkins"

Musiche di L. Couperin, M. Weckmann, J. J. Froberger, J. S. Bach, W. F. Bach

Maude Gratton, clavicembalo

40

9 marzo 2019

Concerto

In collaborazione con l'associazione musicale "Karl Jenkins"

Musiche di J. S. Bach

Justin Taylor, clavicembalo

Sophie de Bardonnèche, violino

24 marzo 2019

Concerto

In collaborazione con l'associazione musicale "*Collegium artis*"

Musiche di J. S. Bach, I. M. F. Albéniz e J. K. Mertz

Gloria Elgamal, Antonio De Gregorio, Fabrizio Proietti

13 aprile 2019

Concerto

In collaborazione con l'associazione musicale "Karl Jenkins"

Musiche di A. Pärt e B. Britten

Coro DeCanter

30 aprile 2019

Istantanea di pittura "*Frascati in acquarello 2019*"

In collaborazione con Fabriano.

4-5 maggio 2019

In collaborazione con l'associazione musicale "*Collegium artis*"

Concorso Pianistico Internazionale "Mozart"

XIV edizione

5 maggio 2019

Concerto

In collaborazione con l'associazione musicale "*Collegium artis*"

Esibizione dei vincitori della XIV edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Mozart"

9 maggio 2019

La Forza della poesia

IX edizione - Federico Garcia Lorca

Spettacolo teatrale

Quel piccolo angolo di realtà da Commedia senza titolo e L'amore di Don Perlimplin con Belisa di Federico García Lorca (Regia di Gennaro Duccilli)

14 maggio 2019

Concerto

Clavicembalo e voce

Musiche di G. Frescobaldi, A. Falconieri, A. M. y Coll, B. Strozzi, A. Corelli, D. Zipoli, J. Cascante e C. Monteverdi

Ana Maria Fonseca, clavicembalo

25 maggio 2019

Concerto

In collaborazione con l'associazione musicale "Karl Jenkins"

Musiche di G. P. Telemann

Cappella Musicale "Enrico Stuart"

42

26 maggio 2019

Spettacolo di danza

In collaborazione con l'associazione "Società di danza"

Gran ballo rinascimentale

29 giugno 2019

Concerto

In collaborazione con le associazioni "*Collegium artis*" ed "*Ensemble Enarmonia*" di Roma

Musiche d'ouverture da: W. A. Mozart, A. Sullivan, G. Rossini, F. A. Boieldieu e L. van Beethoven

Concerto di notte

Ensemble Enarmonia

sotto la direzione di Á. Lopes Ferreira

21 luglio 2019

Concerto

In collaborazione con l'associazione musicale "*Collegium artis*"

Musiche di: W. A. Mozart, F. F. Chopin, C. A. Debussy e S. V. Rachmaninov

Concerto pianistico in onore di Lya de Barberiis nel centenario della sua nascita

Annalaura Cavuoto, Riccardo Scilipoti, Giovanna Carugno, Martina Carini, Cinzia Merlin, Antonella Lunghi

11 agosto 2019

Concerto

Musiche di: M. Grandjany, A. Hasselmans, N. Rota, E. Walter-Kuhne, G. Pierné, F. Godefroid.

Joost Willemze, arpa

43

28 settembre 2019

Concerto - spettacolo

In collaborazione con le associazioni “*Collegium artis*” e *Di terra e di parole***Presentazione del disco inedito “*Poemus*”**

Matilde Ventura e Annalaura Cavuoto

12 ottobre 2019

Concerto

In collaborazione con l’associazione musicale “*Collegium artis*”**Musiche di: W. A. Mozart, C. e R. Schumann***Recital liederistico*

Francesca Placanica e Pablo Téllez

24 ottobre 2019

In collaborazione con *Meti Pictures***Registrazione d’un video musicale**

Esecutori: Evangelina Mascardi e Maurizio Croci

27 ottobre 2019

Concerto

Hominum rerumque naturaCoro *Tyrtarion*

1 novembre 2019

Spettacolo teatrale

Homines bistriones

Opera teatrale latina di Melchiorre Cesarotti (scritta fra il 1754 e il 1758)

Gruppo *Vertumnus*

44

15 novembre 2019

Concerto

Musiche di: M. Grandjany, J. S. Bach, B. Hummel, W. Posse, L. Spohr, F. Godefroid.

Joost Willemze, arpa

16 novembre 2019

Spettacolo teatrale

Fabula de tribus anulis

tratta dalla Novella III della I giornata del Decamerone del Boccaccio nella traduzione di Marco Antonio Paganuzzi [1580] e dal Nathan del Lessing nella traduzione di Daniel Weissman [1987]

Gruppo *Vertumnus*

17 novembre 2019

Concerto

Corda fratres

Coro *Tyrtarion*

21 dicembre 2019

Spettacolo e concerto

Natale a Villa Falconieri

Esibizione del coro *Tyrtarion* e spettacolo dedicato alla natività del gruppo

Vertumnus dell'Accademia *Vivarium novum*

Rapporti con scuole e università



PAGINA BIANCA

Rapporti con scuole e università

8-20 gennaio 2019

Corso di formazione rivolto a studenti del Liceo “San Filippo” di Mosca (Russia).

9 gennaio 2019

Visita del Liceo “C. Salutati” Montecatini Terme.

15-30 gennaio 2019

Corso di formazione rivolto a studenti della “*Wenli Academy*” (Zhuli, Taishun - Cina).

9-12 febbraio 2019

Corso di formazione rivolto a studenti dell’università di Madrid “*Complutense*” (Spagna).

11-15 febbraio 2019

Corso di formazione rivolto a studenti del Liceo “E. Majorana” di Desio (MB) e dell’“*Almere College*” di Kampen (Paesi Bassi).

48

13 febbraio 2019

Visita del Liceo “M. T. Cicerone” di Frascati.

19-22 febbraio 2019

Corso di formazione rivolto a studenti del Liceo “A. Pacinotti” di Cagliari.

22 febbraio 2019

Visita del Liceo Statale “V. De Caprariis” di Solofra (AV).

22 febbraio-2 marzo 2019

Corso di formazione rivolto a docenti e studenti dell’Università di Saragozza (Spagna).

25-27 febbraio 2019

Corso di formazione rivolto a studenti del Liceo “A. Roiti” di Ferrara.

6 marzo 2019

Visita della professoressa Christine Walde dell’università di Magonza “Johannes Gutenberg” e del professor Fabio Stok dell’Università di Roma “Tor Vergata”.

7-8 marzo 2019

Corso di formazione rivolto a studenti della scuola media “F. Ghittoni” di San Giorgio (PC) nella quale la Banca di Piacenza finanzia un corso di latino.

9-17 marzo 2019

Corso di formazione rivolto a studenti e docenti dell'università d'Oxford e dell'*University College London (Oxford Latinitas Project - Regno Unito)*

18-22 marzo 2019

Corso di formazione rivolto a studenti del Liceo "B. Zucchi" di Monza.

23-29 marzo 2019

Corso di formazione rivolto a studenti dell'università d'Amburgo (Germania).

25-28 marzo 2019

Corso di formazione rivolto a studenti del *Colegio "Estudio"* di Aravaca (Madrid, Spagna).

1 aprile 2019

Visita dell'Istituto "M. Buonarroti" di Frascati.

3-6 aprile 2019

Corso di formazione rivolto a studenti del Liceo "A. Volta" di Como.

9-13 aprile 2019

Corso di formazione rivolto a studenti del Liceo "L. Da Vinci" di Milano.

50

11 aprile 2019

Visita di studenti dei Licei “V. Lanza” di Foggia, “G. Galilei” di Manfredonia e del Liceo “M. T. Cicerone” di Frascati.

1-8 maggio 2019

Corso di formazione rivolto a studenti del Liceo classico “NGDEK” e della facoltà di lettere classiche dell’università statale di Sofia “St. Kliment Ohridski” (Bulgaria).

8 maggio 2019

Corso di formazione rivolto a docenti di lettere classiche provenienti dalle regioni del Lazio e dell’Umbria.

12 maggio 2019

Visita dell’Istituto “M. Buonarroti” di Frascati.

22 maggio 2019

Visita del Liceo “J. Joyce” d’Aricea.

28-30 maggio 2019

Visita d’un gruppo di docenti provenienti dall’Università di Warwick, Coventry (Regno Unito).

29 maggio 2019

Visita d'un gruppo di studenti e d'insegnanti della facoltà di storia dell'arte della *Scuola normale superiore* di Pisa.

3-16 giugno 2019

Corso di formazione rivolto a studenti del Liceo "San Filippo" di Mosca (Russia).

3 giugno 2019

Visita dell'Istituto "M. Buonarroti" di Frascati.

4 giugno 2019

Visita dell'Istituto "M. Buonarroti" di Frascati.

6-14 giugno 2019

Corso di formazione rivolto a studenti dell'università di Friburgo "A. Ludwigs" (Germania).

8-15 giugno 2019

Corso di formazione rivolto a studenti dell'università d'Amburgo (Germania).

31 agosto 2019

Visita gruppo di studenti d'*Intercultura*.

52

13 settembre 2019

Visita d'una classe del Liceo "M. T. Cicerone" di Frascati.

1-6 ottobre 2019

Visita d'una delegazione dell'*Institut za promicanje humanizma i škola latinskog* di Zagabria (Croazia).

4 novembre 2019

Visita del gruppo *Erasmus* aderente al progetto "*Have fun and learn through social media*".

2-7 dicembre 2019

Corso di formazione rivolto a un gruppo di studenti del Liceo "L. Da Vinci" di Vairano Patenora - Scalo (CE) e dell'università d'Amburgo (Germania).

Presenza dell'Accademia in Italia e nel mondo

PAGINA BIANCA

Presenza dell'Accademia in Italia e nel mondo

20 febbraio 2019

Conferenza presso l'università di Macerata

Sermo Latinus: dialogo sull'attualità della lingua latina e incontro tra proposte didattiche

29-31 marzo 2019

Ciclo di conferenze nell'ambito del convegno *Autun capitale des langues anciennes* promosso dall'associazione "Human-Hist" (Autun, Francia).

6-8 aprile 2019

Corso di formazione residenziale per docenti

Metodo natura, natura d'un metodo

Castello di Torrazzetta (PV).

28 aprile 2019

Concerto del coro *Tyrtarion* dell'Accademia presso la Basilica di "Santa Cecilia" di Roma.

29 aprile 2019

Conferenza presso il Liceo "Fulcieri Paulucci di Calboli" di Forlì.

30 aprile 2019

Conferenza presso il Liceo "A. Vallisneri" di Lucca.

56

10-12 maggio 2019

Conferenze in occasione delle celebrazioni per la XV edizione delle *Jornadas de Cultura Clásica* - Granada (Spagna).

13 maggio 2019

Conferenza presso il Liceo “L. Da Vinci” di Vairano Patenora - Scalo (CE) in occasione della premiazione della III Edizione della gara di versione dal greco in latino *Agon Erasmios - Certamen Erasmianum*.

7-8 giugno 2019

2019 *Global Forum on the promotion of humanism through classical education* (Cina).

18 giugno 2019

Conferenza, in occasione della *IX Giornata dedicata al dialogo interculturale* presso il Liceo “L. Da Vinci” di Vairano Patenora - Scalo (CE)

13 settembre 2019

Conferenza, in occasione della *III Giornata dell’Umanesimo*, presso il Liceo “L. Da Vinci” di Vairano Patenora - Scalo (CE)

15-25 settembre 2019

Visita istituzionale d’una delegazione dell’Accademia presso le seguenti istituzioni: *Beijing foreign studies university*, Accademia delle scienze di Pechino, *Peking University*, *Yenching Academy*, *Tsinghua University*, università

di Wenzhou, *Wenzhou-Kean University*, *Wenli Academy* e la Fondazione *Common homeland* di Hangzhou (Cina).

Lezioni presso la *Beijing foreign studies university* di Pechino e la *Wenli Academy* di Zhuli, Taishun.

Stipula d'accordi di collaborazione con la *Beijing foreign studies university* e l'università di Wengzhou.

22 novembre 2019

Visita istituzionale a Siracusa, in occasione dell'intitolazione dei "Giardini dei Marinaretti" al latinista Gaetano Immé; *lectio magistralis* presso la sala "Ferruzza-Romano" del Consorzio Plemmirio.

26 novembre 2019

Conferenza al Liceo "Umberto I" di Napoli.

PAGINA BIANCA

Istituzioni pubbliche, associazioni e territorio

PAGINA BIANCA

Istituzioni pubbliche, associazioni e territorio

14 gennaio 2019

Visita istituzionale della soprintendente del MiBACT (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale), architetto Margherita Eichberg.

17 gennaio 2019

Visita istituzionale del viceministro del MIUR (Ministero della Pubblica istruzione, università e della ricerca della Repubblica italiana), professore Lorenzo Fioramonti.

20 gennaio 2019

Visita d'un gruppo dell'Unicredit, Circolo di Roma

17 febbraio 2019

Visita dei soci dell'*ArcheoClub d'Italia* di Formello (RM)

25 febbraio 2019

Visita istituzionale del sottosegretario del MiBACT (Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo), professore Gianluca Vacca e del viceministro del MIUR (Ministero della Pubblica istruzione, università e della ricerca della Repubblica italiana), professore Lorenzo Fioramonti.

62

1 marzo 2019

Visita istituzionale del vicesegretario generale dell'ANCI Lazio, dottor Giuseppe De Righi, in qualità di coordinatore del progetto HE.CO “Valorizzazione del patrimonio per le piccole comunità locali” creato in collaborazione col programma ERASMUS+.

6 marzo 2019

Visita delle socie dell'*Inner Wheel* (differenti circoli presenti nel territorio dei Castelli Romani).

7-8 marzo 2019

Visita dei referenti della Banca di Piacenza, ente di credito che finanzia i corsi di latino nella scuola media “F. Ghittoni” di San Giorgio (PC).

10 marzo 2019

Visita dei soci del circolo culturale “Il Domenichino” di Grottaferrata (RM).

14 aprile 2019

In collaborazione con l'A.S.D. Atletica Tusculum: XIX Giro delle Ville Tuscolane - edizione 2019.

14 aprile 2019

Visita dei soci della Pro-loco di Frascati.

17 aprile 2019

Seconda visita delle socie dell'*Inner Wheel* (differenti circoli presenti nel territorio dei Castelli Romani).

28 aprile 2019

Visita dei soci dell'Associazione *Diakronica* di Genzano di Roma (RM).

26 maggio 2019

Visita d'un gruppo del C.R.A.L. Intesa San Paolo.

8 settembre 2019

Visita istituzionale della Comunità Montana dei Castelli Romani e Monti Prenestini.

14 settembre 2019

Laboratori di *sketchcrawl* ospitati presso i giardini di Villa Falconieri.

14 settembre 2019

Manifestazione d'arqueo-trekking denominata "Sui passi di Cicerone" e promossa dal GAL Parco dei Castelli Romani e Monti Prenestini.

2 ottobre 2019

Visita dell'Associazione degli Ex dipendenti del Senato della Repubblica italiana.

19 ottobre 2019

Visita dei soci della Pro-loco di Frascati.

64

20 ottobre 2019

Visita del *FAI Terre di Granda Club* di Cuneo (CN) e dell'associazione *Archeo-club* di Roma (RM) e dell'associazione *Diakronica* di Genzano di Roma (RM).

15 novembre 2019

Visita istituzionale della dottoressa Michela Di Biase (Commissione cultura, mobilità e urbanistica della Regione Lazio).

17 novembre 2019

Adesione all'apertura straordinaria delle dimore storiche del Lazio promossa dalla Regione Lazio e dell'I.R.V.I.T. (Istituto regionale per le ville tuscolane).

30 novembre 2019

Visita dei vincitori della 59° edizione del Premio nazionale Frascati Poesia "Antonio Seccareccia": gli scrittori Federica Giordano, Giuseppe Grattacaso e Giancarlo Pontiggia.

12 dicembre 2019

Visita istituzionale dell'avvocato Corrado Sforza Fogliani, Presidente dell'Associazione nazionale fra le Banche Popolari, e dell'ingegnere Gianni Cara, Presidente della sede italiana dell'Università internazionale della Pace (fondata dall'ONU), della Fondazione ONLUS FOCEE, del Comitato tecnico scientifico dell'Accademia Italo Tunisina e Consigliere delegato dell'Istituto di cultura "Giordano Bruno".

19 dicembre 2019

Visita istituzionale del professor Giuseppe Vacca (Fondazione Gramsci).

Programmi di ricerca

PAGINA BIANCA

Programmi di ricerca

Verba socianda chordis: De carminibus cantatis

Ricerca d'Özséb Áron Tóth

Longa et diu vexata quaestio est a viris doctis, qui hac aetate litterarum Latinarum monumenta eaque in primis ad numeros concinnata colunt, quomodo versus antiqui legendi sint. Utrum poemata et carmina velut quilibet textus prosa oratione exaratus pronuntianda sint, itaque redigenda ad solum intellectum, an potius servandi, immo extollendi sint numeri, qui verbis subsunt et qui in animum maximam vim habent.

Hac quaestione praehibita, quae infinite ipsius poetici generis causas attingit, progrediemur ad usum et consuetudinem, quibus carmina antiqua hodie in scholis proponi solent. Demonstrabitur quam absurda quamque sit praepostera talis ratio, quae ipsa obstat quin animi iuveniles ad fontes poeseos accedere possint. Inquiretur cur hic error invaluerit, unde originem duxerit et quando in usum venerit. Quaeretur remedium.

In altera huius dissertationis parte humanitatis instauratorum rationes inducentur considerandae, qui tempore renascentium artium in usum discipulorum carmina Horatii, Vergilii, Catulli aliorumque poetarum modis musicis instruxerunt. Horum conaminum eximium exemplum *Melopoiae*, Petri Tritonii fama notissimum opus exhibebitur.

De Marcello Palingenio Stellato poeta eiusque opere, quod “Zodiacus vitae” inscribitur

Ricerca di Julien Claeys Bouúaert

Quisnam fuerit Marcellus Palingenius Stellatus, auctor illius poematis cui titulus *Zodiacus vitae*, quem alii Petrum Angelum Manzolli, Ferrariae natum,

68

alii vero Marcellum Stellatum, Neapolitanum, vulgo appellatum esse volunt, difficilis est et perobscura quaestio. Quibus opinionibus adicienda est eorum quoque sententia, qui hoc opus Marsilio Ficino ascribendum putarunt, quod quidem licet minus veri similiter, non tamen omnino sine causa autumaverunt: nam argumentum huius operis satis proxime accedit ad ea, quae Ficinus ipse alique sodales Academiae Platonicae, Ficini opera et studio Florentiae institutae, plurimis operibus attigerunt. Quibus rebus excussis, ad ipsum poema filum dissertationis convertendum erit, ut summam argumentorum varietatem versuumque elegantiam ac pulchritudinem haud dubie mirabilem paucis illustremus, quae lectori παιδείας et philosophiae studioso abunde copioseque materiem ad meditandum aptissimam praebent.

Οἱ Ἐπίγονοι

Quid bonarum litterarum restitutores quidam eorumque heredes, qui usque ad saec. XX fuere, ad Graecorum linguam litterasque tradendas contulerint: I. Posselius, I.A. Comenius, I.S. Blackie, E. Johnson, V.H.D. Rouse.

Ricerca di Gerardo Froylán Guzmán Ramírez

Cum iam pridem dissertatiunculam de iis viis rationibusque docendi, quibus ingenuarum disciplinarum cultores iam inde a saeculo XV linguae Graecae studia primum in Italia, dein reliqua in Europa restituenda curavere conscripsissem, mihi diu rem perpendenti non abs re visum est iter eadem via eo consilio pergere, ut non modo duorum potissimum ex ultimis humanitatis restitutoribus opera diligentius excuterem (Posselii dico atque Comenii), verum etiam quam curiosissime indagarem quinam ex recentioribus viris doctis saeculo XIX et XX florentibus eorum praeclarissimorum in re publica litteraria luminum hereditatem accepissent et vel auctam posteris tradidissent. Nam inter eos qui saeculo XVI Graece colloquia scholastica scripserunt, familiam ducit Iohannes ille Posselius (1528-1591); qui non solum apophtegmata Graece et Latine, syntaxin linguae Graecae, Calligraphiam oratoriam ad proprietatem et copiam Graeci sermonis comparandam compositam (in qua sunt modi loquendi elegantiores, verba cognominata,

capitula de usu particularum, alia non pauca ad Graece et scribendum et loquendum utilia), sed etiam *Familiaria colloquia* conscripsit, identidem saeculis XVII et XVIII excusa. Posselius vero non modo, ut alii eiusdem generis scriptores, nobis tales dialogos in usum discipulorum tradidit, verum doctrinam quoque et mentem suam de docenda lingua Graeca et edita commentatiuncula et luculentissima oratione habita aperuit: quae quidem opuscula nobis cum pretiosissima, tum utilissima esse ad penitus illius artis docendi fundamenta indaganda apparet et exstat.

Iohannis Amosii Comenii (1592-1670) opera didascalica a multis sunt iam diligentissime pervestigata; admodum pauci tamen usque ad nostram aetatem numerantur viri docti, qui monstraverint quantum pondus quantamque vim eius opera ad linguam non solum Latinam, sed Graecam quoque docendam habuerint. Nam non modo eius *Ianua linguarum reserata*, verum etiam *Vestibulum* atque *Orbis sensualium pictus* aliaque opuscula haudquaquam spernenda non semel sunt in Graecum conversa et ad usum discipulorum tirocinium deponentium accommodata. Quorum librorum structuram, linguae integritatem, sententiarum ubertatem, rerum crebritatem excutiendam curabo.

Iohannes Stuart Blackie (1809-1895) inter eos quibus, quasi cursores, humanitatis restitutores docendi lampada tradiderunt, principem mihi locum obtinuisse videtur. Inter alia opera haud levis momenti colloquia composuit Graeco-Anglica, quibus etiam mathematica et animalium historiam complexus est. Cum sermo idiotismis et rarioribus scateat verbis, non sunt ea colloquia eis legenda, qui Graece dicere incipiunt. Studiis vero proveciores thesaurum ibi vocum rariorum et ad loquendum conducentium in eo libro invenient. Blackie ille praeterea alia quoque volumina edidit, quae ad Graece docendum non parum faciunt. Eius ipsius vita, quae fere tota in methodis vividioribus defendendis est collocata, dignissima est quae animo percurratur, ut exemplo sit Graece hodie efficaci quadam via docere volentibus.

Eduardus Johnson (1840-1903), qui item et *Capellanium* et *Johannidem* se ipse cognominabat, libros scripsit et ad Latine et ad Graece loquendum utiles, qui adhuc multorum manibus teruntur ac volutantur. Agitur de voluminibus, quae inscribuntur *Sprechen Sie Lateinisch?* et *Sprechen Sie Attisch?*; qui alter libellus, cuius septendecim exstant Germanicae editiones et innumerae in alias linguas interpretationes, idoneus est tironibus nec tamen inutilis iis qui

70

iam aliquantum profecere. Etenim proveci arte Graece loquendi quaedam ibi non vulgaria invenient, ii vero qui linguam Graecam primoribus tantum labiis attigerunt formulas loquendi necnon sententiunculas simplicissimas reperient.

Villelmus Henricus Denhamus Rouse (1863-1950) praeclarus fuit grammaticus et mirabilis magister. Nam, cum munus praesidis in Schola Persea (*Perse school*) Cantabrigiae sita accepisset, eius diligentia et docendi rationes tantum effecerunt, ut parva schola antea peritura mox floreret eiusque alumni in certaminibus, quae tunc in Britannia habebantur, de arte Graece vel Latine scribendi excellerent. De sua Graece docendi ratione in Schola Persea fuse ipse Rouse egit in libro, quem *The teaching of Greek at the Perse school, Cambridge* inscripsit. Composuit item duos libros ad docendum utilissimos, quorum prior est narratio ad tirocinium linguae Graecae deponendum aptissima, cui index *A Greek boy at home*: in quo optime coniunxit cum rebus a se scriptis multos locos veterum auctorum, ut Longi, Herodoti, Aeschyli, Xenophontis, aliorum, et cui inest glossarium Graece conscriptum, magna ex parte e Favorini lexico depromptum. Alter ex iis libris est editio dialogorum Lucianeorum scholiis Graecis illustratorum item utilissima.

Ultimo loco, si tempus et vires superfuerint ea, quae inde a medio saeculo XX ad Graece vivide docendum exarata sunt excutienda suscipiam: opera videlicet illorum C.W.E. Peckett et A.R. Munday, K. Sidwell, M. Balme.

De pugna interiore apud Erasmum Roterodamum et Franciscum Petrarcam

Ricerca di Ivan Parga

Duos maximos viros mihi, licet indigno, tractandos hacce dissertatione suscepi, Petrarcam, nempe, humanitatis restitutorum patrem, et Erasmum quem eorundem principem vocare assuevimus: multa enim in eorum scriptis, cum utriusque auctoris diligenter paginas evolverem mihi visus sum invenisse, quae miram quandam affinitatem inter eos exstare monstrabant. At inter ea omnia quae nescio utrum opera data, an potius propter animum scopumque communem, similia admodum apparebant, illud imprimis meum animum

adeo excitavit, ut calamum sumerem atque meum quaecumque ingenium in hac re perscrutanda, intellegenda, tradendaque collocarem: pugna, scilicet, illa quam Petrarca in *Secreta* suo, Erasmus in *Enchiridio militis Christiani*, mirifice illustraverunt, mihi imprimis digna apparuit quae penitus pervestigaretur, ita ut per eam perque comparationem inter eorum notiones, timores, ac spes, auctorum mentes et indoles melius intellegamus.

Quod ut faciam, primum, ut ipsi illi magni viri docuerunt, honestiorum litterarum cultores, ad ipsos fontes properandum esse credo, *nam unde tandem haurias vel purius vel citius vel iucundius quam ab ipsis fontibus?*¹ Ideo quasi totius rei introductionem hoc proponam: quid antiqui Graeci Romanive de hac pugna quae ex salutari quodam dolore et semet ipsum superandi desiderium gignitur senserint atque suis litteris nobis mandaverint. Quid postea Christiani atque imprimis Divus Augustinus in suis *Confessionibus*, quae multos humanistarum mirum in modum ad virtutem excitavere (cuius rei testimonium satis sit Mapphaeum Vegium cosulere, qui se ope illarum confessionum vitam omnino mutavisse fatetur) quique in toto Petrarcae *Secreta* auctorem alloquitur atque manu quasi ad salutem ducit, necnon in Erasmi opere crebro apparet; quid ergo – inquam – ille Divus de hac quaestione scripserit breviter aperiam. Quibus testimoniis collatis demonstrare conabimur illam pugnam interiorem quasi insitam homini esse atque humanitatem quodammodo coniungere et servare.

Ipsos auctores postea in secundo opusculi capite aggrediemur, eorumque epistolas recensebimus, non ut eorum vitas iterum describamus, nam illud iam multis modis et a doctioribus viris factum esse minime nos fugit, sed ut indicia huius rei quam tractamus inveniamus. Habuit enim uterque scriptor vitam non parum agitatam atque, ut credo, non frustra ibi quaeremus quasdam similitudines, utputa, crebram illam et constantem caeli mutationem nullamque fixam sedem ubi requiescerent.

In tertio autem capite omnia auctorum opera penitus rimatus et perscrutatus quid omnino de mundo, de homine, de Deo senserint Erasmus et Petrarca exponam.

In ultimo, denique, dissertationis capitulo, praesertim notiones eas quae illis duobus operibus, *Enchiridio* et *Secreta*, continentur, aperiam atque quam sint inter se similes monstrabo. Cur praeterea talia opera scripserint, an sincero

¹ *De ratione studii*, in *Opera omnia, recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata*, Lugduni Batavorum, Brill, 1969- , I-2, p. 116.

72

animo id fecerint, an reapse ea quae praecipiebant ipsi secuti sint.

Conclusio operis occasionem praebebit ut compendio recenseamus ea omnia quae passim proposita erant utque animo versemus quanti momenti sit talia monumenta litterarum eo modo eoque consilio tractare, ut intellegamus quid potissimum nos homines, antiquos et recentiores, absentes, longinquos, diversos inter nos coniungat atque ab aliis animantibus separet, quove modo illorum scriptorum monumenta nobis opitulentur ut etiam nos, iis obstaculis superatis atque *adamantinis* illis catenis fractis, quae nostram libertatem, nostramque veram beatitudinem impediunt, conemur et ipsi pervenire, conemur et alios ducere ad illam metam omnibus communem, ad illius interioris pugnae victoriam.

Quae optima sint aut quomodo tradenda studia iuxta Iacobi Facciolati opinionem

Ricerca di Felipe Augusto Neves Silva

Multos fuisse, qui litteris illis humanioribus saeculo XIV in Italia renatis ac tempore progrediente per totam Europam divulgatis, etiam inter saecula XVII et XVIII diversis in regionibus incubuerunt easque suis operibus tradere perrexerunt, quis umquam negare possit? Perplurimi enim excellentes ingeniis homines scriptorum antiquorum Graecorum Romanorumque philosophia et oratoria imbuti, corroborati autem cogitatis praeclarorum patrum, quales Petrarca aut Erasmus, placitisque egregiorum magistrorum, quales Victorinus aut Guarinus fuerunt, monumenta nonnulla posteritate digna aetati nascentium artium adiunxerunt. Quorum vero aliquot quamvis curae scribendi saepe nimium indulsisse aut rhetoricae fere vanae accusare possimus atque artem coluisse quae modo sive ad delectandum animum sive ad pulchritudinem ostendendam exerceretur, eos tamen doctos, qui magni studia humanitatis fecerunt atque humanas litteras coniunctas quidem cum vita, potius ad animum informandum, ad quaestiones humanas intellegendas, ad homines magis magisque meliores reddendos, vere curaverunt, longe plures affirmare cogemur.

Inter eos demum numerare debemus Iacobum Facciolatum, cuius nunc

mentem intellegendam, opiniones perpendendas, opera interpretanda hoc opusculo suscepimus. Anno MDCLXXXII natus, inde a prima infantia optima educatione fructus, per litteras humaniores semper educatus, Facciolatus primum philosophiam in Seminario Patavino, deinde linguas Latinam et Graecam in Academia Patavina docuit, denique disciplinis in universitate studiorum ordinandis praefuit. In eius scriptis praecipue recordamur plurimas orationes ad studia humanitatis tradenda pertinentes, compendia grammatica utriusque linguae, opera de disciplina logica, nonnullos commentarios in Ciceronis orationes atque *Fastos Gymnasii Patavini*; reliquit etiam sat multas epistulas sermone Romano exaratas; insuper lexicon Calepini emendavit et edidit, conficiendum *Lexicon totius Latinitatis* curavit. Sermone contra vernaculo tractatus de orthographia Italica ac de recta institutione conscripsit. Facciolati igitur vitam et opera ita hac nostra exercitatione complecti et ab oblivione revocare velimus, ut tota materia in capita quinque dividatur, quibus tum introductio praeponatur tum conclusio succedat.

In introductione imprimis de tempestate qua Facciolatus floruit deque rationibus quibus litterae tunc a viris doctis colebantur agemus. Itaque quamplurimas colligemus indicia cum de rebus quae saeculis XVII exeunte et XVIII gestae sunt, tum de stilo quem veterum eloquentiae homines illius aetatis pro exemplo habuere, de fontibus quorum aquas veterum sapientiae funditus hausere, de mente illius aevi qua doctrinam vitae coniungendam demonstravere.

In capite autem primo excussis libris qui de nostri auctoris vita exarati sunt, necnon ipsius epistulis, quae Latinae nobis traditae sunt, temporis spatium nonaginta ferme annorum, quo in his terris demoratus noster monumentis magni momenti posteritati relinquendis insudavit, perstringere paucis conabimur. Tum in secundo capite nobis in animo est discere quid de pondere bonarum litterarum atque artium Facciolatus senserit, quod quidem tribus praecipue orationibus (*De litterarum et artium felicitate; Quam facile est videri, tam difficile est litteratum esse; Iuniorum philosophorum inventa a Graecis fontibus derivari*) perbelle tractavit. Iam in tertio capite prae oculis decem orationes habebimus (*Ad grammaticam; Ad humanitatem; Ad rhetoricam; Ad philosophiam; Ad theologiam; Ad Sacram Scripturam; Ad iurisprudentiam; Ad historiam; Ad ethica; Ad dialecticam*), e quibus harum disciplinarum rationem, qualem Facciolatus magister excogitaverit, sumamus. At inde ad artem

74

rhetoricam properantes orationes *De rhetoricae et dialecticae differentia* et *De oratore* tractandas in capite quarto suscipiemus quaerentes quid de genere oratoriae decoro senserit. Tandem in quinto capite nos eo conferemus ut libellum, cui est Italicus titulus *Il giovane cittadino istruito nella scienza civile, e nelle leggi dell'amicizia*, tractemus, humanarum institutionum vias meliores inventuri.

Conclusio demum nobis occasionem praebabit ut perpendamus quid potissimum depromendum sit de Iacobi Facciolati operibus non modo ad nostra studia, verum etiam ad nostram vitam attinens, cuius quidem rei specimina ducimus nonnulla esse apud hunc scriptorem, qui, relictis pulcherrimis eloquentissimis altissimis monumentis, anno MDCCLXIX de vivis procul dubio ad superiora sidera sublatus est, ad quae vivus vultum semper sustulerat.

De quaestione Socratica Socratisque idea

Ricerca d'Abel Schutte

Pars I: Socraticae quaestionis definitio ac dispositio

Dissertationem nostram scribendam suscepimus, eo praesertim consilio ut de Socrate eiusque persona plura disceremus. Maxima enim eius vis in rebus gestis impressa nemini non constat. Excussis igitur primum doctorum virorum scriptis quae circa veri Socratis personam versantur, eiusdem summam, quam brevissime potuimus, constringere nisi sumus. Eorum virorum dico, qui sunt, inter alios, E.-E. Boutroux, J. Burnet, L. A. Dorion, A. Drews, A. Döring, G. F. Dümmler, E. Dupréel, O. Gigon, H. Gomperz, C. Joël, J. B. Kennedy, S. Kierkegaard, H. Kuhn, H. Maier, G. Manetti, F. Nietzsche, J. Patočka, E. Pfeiderer, E. Richter, L. Robin, A. K. Rogers, F. Schleiermacher, J. Stenzel, A. E. Taylor, G. Vlastos, U. von Wilamowitz-Möllendorff, E. Zeller.

Pars II: Introductio ad Socraticae quaestionis utilitatem

Dispositis illius philologicae quaestionis fructibus, in secundo capitulo, num omnino utilis sit, inquisivimus, quae quidem utilitas, quando quaestio omnis est philologa, philologia vero imprimis circa rerum gestarum indagationem

versatur, melius perpendi visa est si fines rerum gestarum disciplinae melius indagavisset. Quos ergo fines definiendos contendimus, freti classicorum auctorum scriptis, qui sunt Herodotus, Thucydides, Seneca, Cicero, Sallustius, Livius.

Pars III: Historici generis cribratio

Cum vero mox apparuisset veteres historicos ad ideas praesertim spectasse, idque minus rerum veritate freti, cum vel ipsae ideae suam partem rebus gestis habeant, eum modum in Socratica illa quaestione adhibendum censuimus, qui faceret ad Socraticae ideae dotes multifariam illustrandas.

Pars IV: De “idea” et persona Socratis

Ideaе dotis illustratis, in hoc capitulo variorum hominum per aetates de eisdem sententias cribrandas suscepimus indeque conferendas, ut singulares virtutes paterent quibus Socrates, viri sapientis archetypum, per saecula hominum mentes, ceu vivo quodam colloquio, informaverit.

Pars V: Socraticae vitae specimen

Ultimo hoc capitulo ad Socratis vitam describendam accincti sumus, observatis nempe illis obrussis quas in praeteritis capitulis subiecimus.

De futuris consiliis

Socratem, ut supra retulimus, indagare voluimus, cum eum quasi caput et fontem saepe percepissemus, nisi cunctarum rerum in Europa gestarum, vel saltem earum idearum quæ hominum actiones per saecula informarunt, quam ob rem vix videbatur neque oleum neque operam perditurum, qui tanto homini intellegendo aliquid temporis impertierit. Quod ad vitam nostram attinet nihil satis certo affirmare ausimus, praeter id quod utcumque litterarum magistrum praestandum erit, siquidem horum inopia hoc nostrum saeculum opprimi videtur; beatitudinem cum commodis metiri, vitia virtutesque peraeque vilipendi, singulorum vitas ideis anteponi, quibus, contra, maiores nostri vivebant, quibus libenter moriebantur.

De distinctione et nobilitate humani generis apud Antonium Galateum

76

Ricerca di Matheus Knispel Da Costa

Scripturi sumus de hominis nobilitate atque dignitate, idque cum in universum pluribus adhibitis auctoribus, tum praecipue ex duabus epistulis ab Antonio de Ferrariis, qui et Galateus usurpatur, scriptis, quas aliis eiusdem auctoris operibus illustrandas curabimus.

Sciatur tamen velimus nos non celeberrimas percursuros vias, immo parvam adituros semitam; nam renascentibus cunctis artibus non eo, quo forsans spes ducat, tendemus neque in florentissimas pedem inferemus urbes; vel potius postquam in meridianam descenderimus Italiam, immo ad ultimos Calabros², ubi Antonium Galateum conveniemus, colloquioque inito citro multa et ultro commutantes, quod senserit dicet ille audiemusque nos, nostramque exinde mentem aperiemus: sic enim in Neapolitana, sic in Lupiensi consueverat academia. Demum ex illa regione, Magna quae olim fuit Graecia, colloquium referemus placitaque quae nobiscum servaverimus.

Nec vero credimus eos fore, qui, cum auctoris non praecurrerit fama (parum enim notus est Galateus noster), mutos sese praebebunt vel potius mortuos quibus nostra narremus. Esto: quid ad nos? Quando nos pudebit ei operam oleumque dicasse, qui optimo cuique placuit? Qui doctissimo Angelo Maio (cui plurima praeter somnium Scipionis debemus) doctissimus est visus? Qui Benedicto Croce? Qui Everardo Gothein, qui Eugenio Garin? Qui ut in vitia acerbus, ita ad virtutes anhelans? Cuius nomine ipso ad nostram usque Itali memoriam ipsam urbanitatem significavisse videntur? Est igitur ita pudere in votis: utinam talis et alios pudor teneret.

Sed modo in Benedicti Croce mentionem incidimus. Qui et novam huius operis exarandi causam attulit, cum ipse de poetis scriptoribusque renascentium artium aetatis scripturus esset. Ait enim se in eos operam suam impensurum, quorum aut nihil omnino aut nomina tantum operumque tituli in didascalicis opusculis memorantur; seque id facturum non tam exigua litterarum notitia contentum; librosque ideo iam pridem ex memoria animisque hominum delapsos evoluturum, ut quos non sine iniuria Maniumque ira in oblivione inveniat, eos inde in apertum meritamque lucem denuo promat³. Quo ante

² Cum non ignoremus Calabriae Calabrorumque nomen non idem apud Italos qui nunc sunt significare atque apud veteres Romanos, non irritum dicere existimamus nos antiquam consuetudinem sensumque sequi maluisse

³ B. Croce, *Poeti e Scrittori del pieno e del tardo Rinascimento. Volume I*, Bari, Laterza, 1958,

omnes incedit Antonius Galateus⁴.

Ergo patefacto argumento auctoreque commendato, ad pauca quae reliqua sunt restat ut nos convertamus. Ita in primis res erit tota gerenda: Galatei primum vitam pro virili parte exponemus; deinde electas epistulas commentati ipsam provinciam quo proficiscemur bifariam illustrare conabimur; denique vero ultimis pagellis florilegium Galatei epistularum appendam, nec sine causa: etenim ipsi nobis videmur longinquis illis vivere temporibus, cum passim sparsa Antonii Galatei opera alia hinc, alia illinc non sine situ atque pulvere deprompserimus inque nostrum contulerimus usum. Quocirca lectoris miserti in antecessum eas potissimum epistulas, quas fusius tractabimus, deinceps et breves aliquot alias ex editione Romana⁵ quam curavit Angelus Maius (quae iam pridem non venit) describendas censuimus. Quo facto, nos nisi opitulaturos, certe non multum ceteris nocituros esse arbitramur.

pp. vii-viii: «in verità, si tratta, per grande parte, di autori che nei libri di storia letteraria sono di solito taciuti o mentovati poco più che nei nomi e nei titoli delle opere loro, e dei quali io ho voluto procurare una meno superficiale conoscenza. [...] Delle ragioni che mi portano a ripercorrere i vecchi libri italiani dei secoli passati (nonostante la fatica che convien sostenere della molta roba che vi s'incontra di niun pregio nella speranza del premio che talora si consegue di trarre alla luce alcune cose immeritamente trascurate), ho detto in una delle due 'postille' finali, mentre nell'altra di esse ho ribadito i miei concetti circa il modo più fruttuoso, ai fini della scienza, — o, per meglio dire, del sapere, — di trattare la storia letteraria».

⁴ Eiusdem *Antonio de Ferrariis detto il Galateo*, in op. laud., pp. 17-35; praeterea et in «*Humanisme et Renaissance*», IV (1937), pp. 366-82.

⁵ A. Mai, *Spicilegium Romanum, Tomus VIII*, Romae, Typis Collegii Urbani, 1842, pp. 523-608.

PAGINA BIANCA

Restauri e opere di valorizzazione della Villa Falconieri

PAGINA BIANCA

Restauri e opere di valorizzazione della sede di Villa Falconieri

Come sopra dettagliatamente descritto, nella Villa Falconieri fervono le attività, le iniziative pubbliche, le conferenze, i convegni, le lezioni, i seminari, i concerti, le rappresentazioni teatrali, gl'incontri con le scuole, le visite guidate, gli scambi internazionali, le mostre e le estemporanee di pittura con centinaia di partecipanti da ogni continente. Fino ad oggi oltre quindicimila persone in meno di due anni di nostra presenza hanno avuto l'occasione di visitare il complesso borrominiano in maniera assolutamente gratuita e di poter partecipare alle manifestazioni locali, nazionali e internazionali messe in campo. Centinaia di studiosi da ogni parte del mondo hanno potuto conoscere questa realtà e fruire della sua bellezza.

1- Attività svolte e interventi di recupero

Nel frattempo continuano i lavori di ristrutturazione e ripresa sia degl'immobili sia dei giardini: grazie alla collaborazione della cattedra di rilievo architettonico dell'Università di Roma "Tor Vergata", diretta dal professor Rodolfo Strollo, si son potuti realizzare modernissimi e perfetti rilievi scanner-laser non solo dell'intera Villa, ma anche dei giardini; completata la ristrutturazione del primo piano della cosiddetta "casa bianca" (annesso1), si sono completati lavori di restauro del primo e del secondo piano della cosiddetta "casa rossa" (annesso2), che versava in condizioni di penoso abbandono da almeno vent'anni: s'è rifatto interamente il tetto, le gronde, i discendenti; si sono eliminati e inviati in discarica secondo le norme vigenti ben tredici cassoni e una

Rilievi *Scanner-laser*

Restauro del primo piano
della "casa bianca"

Restauro della "casa rossa"
(primo e secondo piano)

82

canna fumaria d'eternit; si sono rifatti *ex novo* i bagni, rinnovati i pavimenti, gl'impianti idraulici, elettrici e di riscaldamento; s'è provveduto all'impermeabilizzazione e all'eliminazione dell'umidità; si son rifatte finestre, portoni e serramenti; i due piani sono stati interamente reintonacati e ridipinti. Le spese urgenti relative a tali lavori sono state sostenute con un fido bancario basato su un'anticipazione, da parte della Banca popolare dell'Emilia Romagna, del contributo previsto per il 2019 dalla legge di bilancio.

Intanto si sono avviati anche imponenti lavori ai giardini, a cominciare dal viale che conduce al cosiddetto "giardino all'italiana", con gli abbattimenti autorizzati di piante e alberi infestanti che soffocavano l'edificio e avevano tolto ogni visuale di quelli che, nei testi degli architetti rinascimentali, si chiamano i "risguardi", cioè le reciproche vedute tra le ville; s'è provveduto, in séguito a un'analisi effettuata dal dottore forestale Pietro Cantiani e dal dendrologo Luigi Strazzaboschi, a salvare il salvabile di quel che rimaneva del "laghetto dei cipressi", con interventi di scollettamento e rigenerazione radicale, trattamento endoterapico con tiobendazolo, trattamento endoterapico con fosfiti di potassio per combattere la *phomopsis* e altri parassiti e stimolare la rivitalizzazione: il giorno 30 il massimo organo d'Italia per la cura dei cipressi, ossia il dipartimento della patologia del cipresso del CNR di Firenze, è venuto, nella persona del dottor Roberto Danti coadiuvato da due assistenti, a effettuare un sopralluogo e redigere, a seguito d'indagini *in situ* e in laboratorio, una relazione sullo *status quo* e le possibili soluzioni. A tale indagine s'è aggiunta un'accurata ricerca e una relazione tecnica

Lavori ai giardini

Recupero dei "risguardi"

"Laghetto dei cipressi": interventi d'indagine e terapia per combattere la *phomopsis* e altri agenti patogeni.

della dottoressa agronoma Maria Elena Massarini, coadiuvata dal dottore agronomo Paolo Iacopini, esperti di cipressi della zona di Piacenza, che hanno confermato la diffusione d'insetti lignicoli e varie patologie fungine, che hanno compromesso lo stato vegetativo dei cipressi già deperienti; sotto la direzione degli stessi agronomi, dopo i dovuti abbattimenti degli alberi morti o irrimediabilmente infetti, s'è avviato un processo di sanificazione del terreno con 2 interventi per disinfezione (uno in autunno ed uno in primavera) utilizzando soluzione di *Fosetil – alluminio (SIPCAM)*; tali interventi dovranno essere ripetuti per due anni. S'è nel contempo recuperata tutta la zona della plurisecolare *platanus orientalis*, rendendola adatta a ospitare periodiche lezioni “sotto il platano”, che rievocano l'incipit del Fedro platonico: inaugurate da Remo Bodei, hanno visto la partecipazione di Umberto Curi, Dylwin Knox, Thomas Leinkauf, Maurizio Migliori, Thomas A. Szlezák e molti altri studiosi d'altissimo livello del mondo intero: centinaia di giovani dei licei e delle università romane accorrono ad ascoltare questi straordinari maestri della filosofia. Oggi l'area ha recuperato anche un'ampia visuale su Roma, le colline tiburtine e le alture prenestine e, soprattutto, la vicina villa Taverna-Borghese-Parisi, che precedentemente era del tutto coperta.

Come sopra detto, nel viale che corre lungo la facciata posteriore della Villa e conduce al cosiddetto “giardino all'italiana” sono stati, di concerto con la Soprintendenza, eliminati più di trenta cipressi dell'Arizona ormai cresciuti smisuratamente, deteriorati e invasi da vegetazione infestante che ne aveva soffocato la

Recupero dell'area anti-
stante la secolare *platanus*
orientalis

Viale che conduce al giardino
all'italiana

84

parte verde; tale imponente lavoro di pulizia ha permesso di recuperare la vista verso la valle e il prospetto delle due ville vicine, Mondragone e Taverna-Borghese-Parisi, restituendo al viale una dignità vicina a quella dell'originale progetto.

Nelle balze sottostanti al viale e fino al muro di confine con la proprietà Costantini, s'è proceduto, come da progetto approvato dalla Soprintendenza, a rimuovere tutta la vegetazione spontanea e infestante che negli anni s'era addensata nell'area, rendendola impraticabile; in particolare sono stati abbattuti numerosi esemplari d'*ailanthus altissima*, le cui radici sono state poi estirpate per evitare che ripullulassero. Com'è noto, l'ailanto è una pianta esotica, e quindi estranea al territorio dei castelli romani, assai invasiva e difficile da eliminare per l'estrema resistenza e la tendenza a ricacciare polloni dalle radici, che talora s'estendono fino a quindici metri di distanza dalla pianta madre. La diffusione dell'ailanto minaccia fortemente le piante autoctone, impedendone la crescita e sostituendosi ad esse, alterando equilibri del suolo, del paesaggio e della fauna.

Attualmente sono riapparsi gli alberi d'ulivo che caratterizzavano questa zona (come risulta da carte storiche e da fotografie ancora degli anni '70) e che finora erano completamente soffocati da vegetazione impropria.

Nell'area davanti alla Villa, s'è liberata e ripulita la lapide sovrastante la cascata, da molti anni coperta da una tanto lussureggiante quanto dannosa vegetazione. La lapide, risalente al 1727,

Recupero dei giardini di tutta la zona posteriore della Villa

Liberazione e ripulitura della lapide marmorea sovrastante la cascata.

e di grande valore storico, ricorda i lavori fatti eseguire dal cardinale Alessandro Falconieri per il taglio del monte e la messa in funzione d'un complesso sistema di acque opera di Ferdinando Fuga. In essa si legge: *“Ignibus et ferro domitam mitescere rupem / ut foret hospitibus gratior inde suis, / distractosque olim latices concreescere et ampla / rursus Alexander surgere mole iubet.”*

Uno studio d'architettura del paesaggio, guidato dai professori Tancredi Carunchio e Maria Elena Marani, sta preparando un progetto sul recupero dei prati d'ingresso, delle aiuole antistanti la Villa, del giardino tra i due portali dei leoni e dei cani (già bonificato da infinite piante infestanti che lo avevano invaso), della discesa dietro il portale dei cani, del viale posteriore e del cosiddetto “giardino all'italiana”, iscrivendolo in un restauro complessivo dell'intero parco che si realizzerà gradualmente. Intanto s'è provveduto a recuperare dall'invasione di rovi e altra vegetazione impropria l'uliveto, che si credeva perduto, liberandolo progressivamente sino a ridargli aria e vita e a permettere che si ricongiungesse con l'area del maestoso platano di cui s'è detto sopra.

All'interno della Villa si sono riprese le “stanze del Cardinale”, i cui affreschi avevano subito notevoli danni dalle infiltrazioni, dall'incuria e dal vandalismo: un restauro conservativo condotto da una squadra specializzata sotto la sorveglianza dell'Ispettore Benvenuto Pietrucci della Soprintendenza ha riportato alla luce le figure e i colori dipinti probabilmente da Antonio Locatelli. Abbiamo poi provveduto

Progetto di recupero e
restauro dei giardini (arch.
Tancredi Carunchio e
Maria Elena Marani)

Recupero dell'uliveto

Restauro degli affreschi delle
“stanze del Cardinale”

86

ad arredare opportunamente le stanze, che ora fungono da ambienti di rappresentanza. Nella zona del piano inferiore a quello dell'entrata principale, s'è provveduto a risistemare tutta la zona adibita a mensa e a cucine e a rimettere in condizioni di decoro le due ali laterali, per anni trascurate dai precedenti concessionari, dove ora trova posto buona parte della biblioteca, occidentale e orientale.

Risistemazione della zona adibita a mensa e cucina

Nel dettaglio, nell'area liberata a fine giugno 2017 dall'INVALSI (ossia tutto il piano terra dell'ala orientale), s'è provveduto a smaltire tutto il materiale inutile e di risulta lasciato dall'Istituto di valutazione e si sono allestite un'aula per lezioni, corredata di lavagna interattiva, impianto d'amplificazione e d'ogni altra necessità (all'occasione utilizzata anche per conferenze contemporanee a quelle che si tengono nella sala Europa e nell'atrio), due piccole stanze e due saloni per la biblioteca, ricca di collezioni di classici e d'ogni strumento di consultazione e di ricerca; mentre si sono recuperati nell'area della mensa i pavimenti, gl'impianti elettrici, la cucina e la loggia chiusa retrostante alla fontana degli scogli, anche grazie a un contributo della fondazione CARIPLO da noi integrato per raggiungere la cifra di cinquantamila euro. Un'altra aula s'è ricavata dal grande ambiente posto sopra l'atrio, ch'è stato ripreso dallo stato di negligenza e incuria in cui era stato lasciato. Tutti i bagni della Villa (dei quali solo un dieci per cento era in funzione) sono stati riparati e messi in opera.

Risistemazione dell'ala orientale e collocazione della biblioteca

Recupero di pavimenti, impianti elettrici, cucina e loggia chiusa

Risistemazione di un'aula sopra l'atrio d'ingresso

Rifunzionalizzazione dei bagni

Nell'area del cosiddetto "conventino" è stata recuperata e rifunzionalizzata l'ultima aula, che dall'INVALSI era stata impropriamente

Recupero e rifunzionalizzazione d'un'aula nel "conventino"

trasformata in tre piccoli e medi uffici, con diverse altezze dei soffitti ricavate grazie a lavori di controsoffittatura; l'aula attuale, con un'area di più di 70 mq e un'altezza d'oltre cinque metri, ariosa, ampia e completamente rimessa a nuovo dopo l'abbattimento delle pareti divisorie e dei controsoffitti arbitrariamente costruiti e con un rinnovato impianto elettrico, è stata arredata con banchi scolastici, lavagna interattiva e, soprattutto, con una estesa libreria in legno costruita su misura, potendo così fungere sia da luogo per lezioni, sia da sala di lettura della biblioteca. Nella stessa zona del "conventino" è stato effettuato un accurato restauro del grande portone ligneo d'ingresso, che versava in condizioni di degrado e non poteva neanche più aprirsi e chiudersi agevolmente.

Nell'ala orientale della villa, al primo piano, sono state completamente ristrutturare e riarredate cinque stanze per consentire l'ospitalità di professori e conferenzieri; la rimessa in funzione di tali ambienti ha consentito di ridurre sensibilmente le necessità d'ospitare in strutture esterne docenti e oratori durante le manifestazioni culturali messe in campo.

In tutta la villa e negli annessi sono stati rifunzionalizzati gli impianti di riscaldamento, anche con la sostituzione degli elementi radianti ormai fuori uso e di tutte le relative valvole.

La Villa è oggi sede di manifestazioni pubbliche continue: nell'anno solare 2017 è stata aperta e frequentata da esterni duecentodiciotto giorni su trecentosessantacinque; duecentoventicinque nel 2018; duecentocinquanta nel 2019.

Restauro del portone
d'ingresso del "conventino"

Ristrutturazione e arredo
camere per ospiti (profes-
sori, relatori, ecc.)

Rifunzionalizzazione e messa
a norma dei radiatori
dell'impianto di riscalda-
mento

Apertura della Villa al pub-
blico esterno

88

Riassumendo, nell'anno 2019 sono stati effettuati particolarmente i seguenti maggiori lavori di manutenzione ordinaria, straordinaria e rifunzionalizzazione degli spazi:

1. Recupero uliveto orientale fino all'area della *platanus orientalis*;
2. Recupero balze sottostanti il viale corrente sul retro della villa verso settentrione e del relativo uliveto;
3. Abbattimenti cipressi morti intorno al "laghetto" e bonifica dell'intera area a seguito di numerosi e ripetuti interventi di ricerca e analisi degli alberi e dei terreni;
4. Completamento del piano primo e secondo dell'annesso 2, cosiddetta "casa rossa", con completo rifacimento delle camere, dei bagni, dei corridoi, delle scale, ivi compresa la scala esterna;
5. Ristrutturazione delle camere per ospitalità professori, relatori, conferenzieri e ospiti vari al primo piano, ala orientale;
6. Rifacimento e rifunzionalizzazione dell'ultima aula del cosiddetto "conventino" e suo arredo per realizzare uno spazio multifunzione (sala lettura biblioteca / aula scolastica);
7. Rifunzionalizzazione dell'impianto di riscaldamento con sostituzione di radiatori e valvole secondo le norme vigenti;
8. Arredi vari di biblioteca, camere, sale del cardinale, sala refettorio.

Sommario dei principali interventi effettuati nell'anno 2019

Biblioteca

PAGINA BIANCA

Biblioteca

La Biblioteca dell'Accademia *Vivarium novum* è d'indiscutibile e non comune rilievo scientifico. Nasce infatti con un generoso conferimento dei fondatori all'atto dell'istituzione dell'Accademia nel 1975 e, arricchitasi nel tempo, consta oggi di circa 100.000 volumi tra monografie, trattati e riviste di grande valore storico-culturale. I volumi sono in un discreto stato di conservazione e risultano selezionati in modo da poter costituire un fondamentale strumento di ricerca.

La peculiarità e la ricchezza di tale patrimonio rappresenta un punto di riferimento per gli studiosi che intendono avvicinarsi alle problematiche relative alle lingue e letterature classiche, alla storia antica, rinascimentale e moderna, alla storia delle religioni e alla storia del pensiero filosofico.

Il razionale e attento lavoro che ha guidato la costituzione della raccolta libraria è leggibile attraverso l'estensione e l'articolazione della collezione che vede una ricca sezione bibliografica in grado di fornire gli strumenti d'ausilio alla ricerca; essa s'è venuta formando intorno all'iniziale dotazione assegnata all'Accademia dai fondatori già nel 1975 e poi successivamente arricchita a più riprese.

Le opere relative alla storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo attraverso le più importanti raccolte di classici e di saggistica sono incrementate da due settori particolarmente rilevanti: le serie delle opere degli scrittori greci e latini in varie edizioni (collezione Budé - Les belles lettres, collezione Oxford-Clarendon press, collezione Poligrafico dello Stato, collezione Teubneriana, UTET, Zanichelli, Lorenzo Valla, Edizioni critiche A. Mondadori, BUR, Meridiani Mondadori, eccetera) e le raccolte delle opere degli autori latini nelle pregiate edizioni della collezione Lemaire (*Bibliotheca Latina*) e G. Pomba di Torino, nonché degli autori greci con traduzione latina della collezione Firmin-Didot, oltre ad alcuni fondamentali volumi della collezione *in usum serenissimi Delphini* diretta da Huet e pubblicata, riveduta e corretta, dal Valpy (Virgilio, Orazio, Cicerone, Apuleio...); opere complete di Euripide (Glasguae, 1821 ex prelo academico), Pindaro (Watts, 1814), Omero (Patavii, 1777), Nepote (Venezia, Bettinelli, 1776), Cesare (Napoli, Porcelli, 1782), Giovenale (Bindonus & Pasinus 1548), Giovanni Crisostomo (Pitteri, Venetiis, 1741), Gregorio Magno (Venetiis, ex typographia Sansoniana, 1768), in edizione greco-latina, di Platone nella traduzione del Ficino (Froben, 1551).

92

Il fondo antico comprende altre edizioni secentesche e settecentesche, come opere del Tursellino (Lugduni, 1702), del Perpignani (1621), del Mureto (1727), del Nieupoort (1749), d'Erasmus (1696), del Facciolati (1752) del Grotius (Lausannae, 1751), che impreziosiscono la ricca raccolta d'opere della letteratura neolatina, e volumi giuridici di pregio, come il *Theatrum veritatis et Justitiae* del De Luca (Venetiis, 1734), lo *Jus canonicum universum* d'Anacleto Reiffenstuel (Ingolstadii, 1729) o ancora lo *Jus ecclesiasticum universum* dello Schmalzgrueber (Neapoli, 1738).

Strumenti assai utili al ricercatore risultano anche i doviziosi commenti, come quello a Platone dello Stallbaum (Gothae, 1841), o quelli, più recenti, dell'Ussing *In Plauti comoedias*, del Bailey e del Giussani a Lucrezio, del Madvig a Cicerone.

Particolarmente ricca la sezione lessicografica (oltre 300 volumi), che comprende lessici dal greco e dal latino in quasi tutte le lingue moderne più adoperate (italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco, russo, polacco, ungherese, lituano, gallego, catalano, estone, cinese, eccetera), lessici di riferimento, come l'*Oxford Latin Dictionary* o il Liddle-Scott, nonché, naturalmente, il Forcellini (presente in edizione anastatica Forni, ma anche nell'edizione del 1830, typis seminarii Patavini), lessici speciali o plurimi come il Nizolius (1734) o il Calepinus (Patavii, 1664) o il DuCange (anch'esso in ed. anastatica Forni, ma anche Osmont, 1733) e lessici greco-latini e latino-greci, come lo Schrevelius (1685), il Leopold (Lipsiae, 1866: tre copie), quello di B. Hedericus (Londinii, 1803), e, naturalmente, quello dello Stephanus, di cui la stessa Accademia ha curato una pregevole edizione anastatica, e quello del Dimitrakou in nove volumi, oltre al *Lexicon latino-bellenikon* dell'Ulericus (Atene, 1874) e al *Thesaurus* del Gesner.

Interessante anche la sezione cristiana, ricca di volumi della *Corona Patrum Salesiana* (prima e seconda serie) e delle *Sources Chrétiennes*, e contenente l'intera *Collectio selecta SS. Ecclesiae Patrum* (Parisiis, 1835), le opere complete di Sant'Agostino (Paris, 1872), di Gregorio Magno sopra citate e di molti altri, oltre a svariate edizioni della Sacra Scrittura in ebraico, greco e latino, ivi compresa una Bibbia poliglotta in più volumi (Parigi 1900), e edizioni d'apocrifi del Vecchio e del Nuovo Testamento in traduzione italiana e nei testi originali, nonché vasti commentari, a cominciare con quello di Cornelius a Lapide, presente in più edizioni.

La sezione neolatina è particolarmente interessante, contenendo essa opere di numerosi autori (Petrarca, Ficino, Erasmo, T. Moro, Vives, Sepulveda, G. Bruno, Comenio e molti altri).

Gli strumenti di studio comprendono molte opere collettanee, come gli *Spazi letterari* della Salerno Editrice, la serie *I greci* dell'Einaudi, l'*Introduzione alla filologia classica* della Marzorati, l'intera collezione *Antica madre*, diretta da G. Pugliese-Carratelli, eccetera.

La biblioteca contiene inoltre una vasta collezione di classici della filosofia (circa 2000 volumi), di storia (circa 1200 volumi) di storia delle religioni (oltre 700 volumi), nonché, com'è ovvio, un'amplissima serie di classici greci e latini nelle più svariate edizioni (oltre 8000 volumi).

Nella biblioteca sono poi presenti oltre 4000 volumi di letterature del mondo intero in traduzione italiana o in lingua originale; in particolare è rilevante la collezione ricca e vasta di classici italiani, in cui, fra moltissimi altri, spiccano le serie UTET e due copie della collezione Ricciardi; è presente anche l'intera serie delle letterature del mondo (Sansoni-Accademia).

Come strumenti di studio si segnalano numerose storie della filosofia di livello universitario (Abbagnano, Reale, de Ruggiero, P. Rossi, eccetera), così come monumentali storie della letteratura italiana (Vallardiana, Borsellino-Pedullà, Muscetta, Sapegno, Ferroni, Malato). Utili anche le opere dell'Istituto dell'enciclopedia italiana, come la grande *Enciclopedia* (ed. 1930 con aggiornamenti fino al 1978) l'*Enciclopedia virgiliana* e l'*Enciclopedia dantesca*. Né son da trascurare le grandi opere della UTET, come il dizionario del Battaglia, il *Dizionario enciclopedico* e la *Storia universale*.

Non trascurabili le collezioni di patrologia, cristianesimo e storia della letteratura cristiana (oltre 1500 volumi). Ad esse s'aggiungono numerosissimi volumi di teologia, devozione e vita cristiana, ivi comprese molte edizioni, antiche e moderne, d'entrambe le *Summae* di San Tommaso.

Rilevante, per la specializzazione che ha reso nota l'Accademia nel mondo, è la raccolta di libri concernenti la didattica delle lingue classiche, sia trattati teorici, antichi e moderni, sia manuali, corsi, strumenti, grammatiche, eccetera (oltre 1000 volumi).

Il settore riviste, oltre a presentare collezioni di riviste di teologia, filosofia e d'ecclesiologia, ivi compresi gli *Acta Apostolicae Sedis*, contiene la collezione completa di *Humanistica Lovaniensia*, di *Latinitas*, di *Vox Latina* e dei ben più rari *Vox Urbis*, *Alma Roma* e *Palaestra Latina*, comprensiva di *Palaestra adolescentium*. Son poi presenti *Cultura e scuola*, *Historia* (1958-1986), *Storia illustrata* (1958-1987), *Melissa*, eccetera.

Importante per gli studi giuridici di diritto canonico risulta anche la serie dei volumi contenenti le *Decisiones Rotales*.

Notevoli risorse economiche sono state impiegate per gl'indispensabili strumenti bibliografici e per il completamento di molte collezioni ricostruite integralmente che costituiscono la particolarità di questa biblioteca assai significativa per ricchezza e specializzazione tale da fornire agli studiosi un puntuale riscontro dell'avanzamento degli studi e del dibattito scientifico sui testi di numerose figure di scrittori classici, umanisti, filosofi e pensatori. Patrimonio indispensabile per gli studiosi, i borsisti e per le numerose ricerche che l'Accademia promuove e infine per le collaborazioni a imprese internazionali di grande rilievo per la cultura mondiale.

La ricca biblioteca oggetto della presente relazione costituisce un prezioso ausilio per lo studio del mondo classico, dell'umanesimo e della didattica delle lingue antiche.

94

La biblioteca in sintesi si compone di:

1. Una vasta raccolta di classici della letteratura antica e umanistica di grande valore culturale e bibliografico; alcuni volumi sono unici o rari nel nostro territorio e inoltre per la maggior parte sono in buono stato di conservazione.
2. Molto rilevante è la raccolta d'opere filosofiche che comprende praticamente tutti i classici del pensiero occidentale; notevole anche la collezione di testi sulla didattica delle lingue classiche.
3. Le sale di consultazione delle nuove sedi saranno ricche di opere di prima consultazione quali enciclopedie, dizionari, manuali, repertori bibliografici di settore classico-umanistico-filosofico e di tutte le testimonianze del mondo classico.
4. La sezione relativa ai grossi manuali e trattati è molto ricca e rappresenta un'adeguata base di documentazione generale per una biblioteca umanistica, storica e filosofica.
5. È presente anche una significativa collezione di testi antichi e di pregio.

Purtroppo alcuni volumi presentano danni biochimici che ne possono aggravare il degrado. È auspicabile un intervento conservativo che ripristini la funzionalità dei suddetti volumi con un'adeguata opera di conservazione.

Nel comprendere quanto importante sia questa preziosa biblioteca non si deve tener conto solo dei valori di mercato delle singole opere, ma anche del "valore aggiunto", che una raccolta così organica e aggiornata acquista come base per la costituzione d'una biblioteca umanistica, storica e filosofica di notevole importanza.

DESCRIZIONE DEI LOCALI E INTERVENTI NECESSARI:

Attualmente la biblioteca dell'Accademia *Vivarium novum* è collocata in sei sale in uno spazio di oltre quattrocento metri quadri nel piano terra della Villa Falconieri, con due uscite in corti interne, varie uscite sul grande viale del parco che costeggia il retro dell'edificio e un'uscita diretta sul giardino all'italiana. Alcune delle sale godono di grandi arcate chiuse da porte-finestre in ferro e vetro, che consentono, particolarmente in alcune ore del giorno, una chiara e bella illuminazione naturale degli interni.

La parte occidentale ha soffitti a volta e a crociera; l'altra parte è attualmente controsoffittata e modernamente attrezzata con impianti di luci pendenti dal soffitto. Nell'ultima sala orientale è presente un ballatoio a cui s'accede con due scale.

La prima delle sale orientali ospita vaste collezioni di commenti ai classici, di libri per l'insegnamento del latino, del greco, e serie d'innovativi corsi di lingue classiche d'ogni parte del mondo, impostati a diverse metodologie didattiche.

Gli ambienti di passaggio ospitano riviste e libri per l'apprendimento delle lingue moderne.

La seconda sala orientale contiene vaste raccolte di classici latini e greci (*Les belles lettres*, Oxford, Teubner, Lemaire, Pomba, Zanichelli, Utet, Mondadori...) non solo antichi, ma anche medievali, umanistici, rinascimentali e moderni; ad essi s'affiancano vocabolari dalle lingue classiche in tutte le lingue moderne (inglese, francese, tedesco, spagnolo, catalano, gallego, portoghese, ungherese, russo, ceco, estone, lituano, cinese...), compresi i più importanti lessici per lo studio del latino e del greco.

La terza sala, soppalcata con ballatoio, comprende i volumi di storia antica, medievale, moderna e contemporanea, le opere sulle antichità greco-romane, le letterature greche e latine, le opere di consultazione.

La prima sala occidentale contiene le collezioni di letteratura universale e di filosofia, comprendenti tutti i classici d'ambidue, sia in italiano sia nelle lingue originali; la seconda i volumi riguardanti la storia delle religioni, il cristianesimo, la teologia; la terza i libri d'arte, di scienze naturali e le opere scolastiche.

I libri sono collocati su scaffalature di fortuna, e non hanno ancora una precisa e dettagliata catalogazione.

PAGINA BIANCA

Allegati

PAGINA BIANCA

ACCADEMIA *VIVARIUM NOVUM*
MAGNUM MIRACULUM HOMO
Laboratorio di filosofia della natura e scienze umanistiche



organizzato dal

Centro studi sulla natura, l'umano e l'unità del pensiero

Tema del laboratorio:

La natura, il vivente e l'uomo non sono una macchina - critica dell'ideologia transumana e postumana: esplorazioni scientifiche, filosofiche e letterarie.

3-10 febbraio 2019, presso la villa Falconieri
Via Borromini, 5 - Frascati (Roma)

PAGINA BIANCA

101

Programma**3 febbraio**

- 16:00 – 17:00 Accoglienza dei partecipanti; visita della Villa Falconieri e del *Campus mondiale dell'umanesimo*
- 17:00 Rinfresco di benvenuto
- 17:30 – 19:30 Luciano Boi (*École des hautes études en sciences sociales* di Parigi), Novella Bellucci (Università di Roma “La Sapienza”), Franco d’Intino (Università di Roma “La Sapienza”) e Luigi Miraglia (*Accademia Vivarium novum*): *Presentazione del “Centro studi sulla natura, l’umano e l’unità del pensiero”*
- 19:30 Concerto del coro *Tyrtarion* dell’*Accademia Vivarium novum*
- 20:30 Cena

102

4 febbraio

- 8:30 – 9:00 Prima colazione
- 9:30 – 11:00 Luciano Boi (*École des hautes études en sciences sociales* di Parigi): “*Le trasformazioni del concetto di natura, dalla meccanica classica alla fisica dei fenomeni complessi*”
- 11:00 Pausa caffè
- 11:30 - 13:00 Ignacio Armella (*Accademia Vivarium novum*): “*Aliud homini, aliud humanitati satis est (Varrone, De lingua Latina 8, 16): rapporti fra uomo e tecnica alla luce della filosofia antica*”
- 13:30 Pranzo
- 15:30 – 17:00 Mauro Carfora (Università di Pavia): “*Relatività generale e fisica quantistica: un equilibrio imperfetto*”
- 17:00 Merenda
- 18:00 – 19:30 Visita alla mostra “*Un pianeta sorprendente - La Terra vista dallo spazio*” allestita presso le Scuderie Aldobrandini di Frascati
- 19.30 Proiezione dei documentari “*Posse renasci*” e “*Meminisse iuvabit*”
- 21:00 Cena

103

5 febbraio

- 8:30 – 9:00 Prima colazione
- 9:00 Saluto del viceministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, Lorenzo Fioramonti
- 9:30 – 11:00 Lamberto Maffei (Scuola normale superiore di Pisa e Accademia nazionale dei Lincei): *“Miti e realtà”*
- 11:00 Pausa caffè
- 11:30 – 13:00 Giorgio Parisi (Università “La Sapienza” di Roma e Accademia nazionale dei Lincei): *“A che serve la scienza”*
- 13:00 Concerto del coro *Tyrtarion* dell'Accademia *Vivarium novum*
- 13:30 Pranzo
- 15:30 – 17:00 Flavio Keller (Università *Campus* bio-medico di Roma): *“Riflessioni sul rapporto fra percezione e azione”*
- 17:00 Merenda
- 18:00 – 19:30 Remo Bodei (Università della California di Los Angeles, Scuola normale superiore di Pisa e Accademia nazionale dei Lincei): *“Civiltà e umanità”*
- 20:00 Concerto dell'*Ensemble* Campus biomedico, diretta da Flavio Keller
- 21:00 Cena

104

6 febbraio

- 8:30 – 9:00 Prima colazione
- 9:30 – 11:00 Giuseppe Mussardo (Scuola internazionale superiore di studi avanzati di Trieste): *“Il grande gioco: l'affascinante linguaggio della simmetria”*
- 11:00 Pausa caffè
- 11:30 – 13:00 Luciano Boi (*École des hautes études en sciences sociales* di Parigi): *“Perché l'uomo non è una macchina: dall'individuazione biologica alla formazione dell'intelligenza”*
- 13:30 Pranzo
- 15:30 – 17:00 Antonio Rostagno (Università “La Sapienza” di Roma): *“La ‘quarta rivoluzione’ e la musica oggi”*
- 17:00 Merenda
- 18:00 – 19:30 Giulio Maria Chiodi (Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli): *“La dignità umana come dovere e la giustizia oltre ogni norma”*
- 21:00 Cena
- 22:00 Proiezione del documentario *“Evariste Galois e la teoria della simmetria e bellezza in matematica”*

105

7 febbraio

- 8:30 – 9:00 Prima colazione
- 9:30 – 11:00 Marcelo Sánchez Sorondo (Pontificia accademia delle scienze e Pontificia accademia delle scienze sociali):
“Poteri e limiti dell’intelligenza artificiale (IA)”
- 11:00 Pausa caffè
- 11:30 – 13:00 Paolo Ercolani (Università “Carlo Bo” di Urbino):
“Solitudini comunicanti: le disavventure della I-gen”
- 13:30 Pranzo
- 15:30 – 17:00 Novella Bellucci (Università di Roma “La Sapienza”):
“Universo, natura, viventi: le profetiche provocazioni del libro morale di Giacomo Leopardi”
- 17:00 Merenda
- 18:00 – 19:30 Franco D’Intino (Università di Roma “La Sapienza”):
“Leopardi e il libro organico”
- 20:00 *Antigone* di Sofocle (rappresentazione del gruppo *Vertumnus* dell’Accademia *Vivarium novum* in collaborazione col liceo classico “Cicerone” di Frascati)
- 21:00 Cena

106

8 febbraio

- 8:30 – 9:00 Prima colazione
- 9:30 – 11:00 Biagio De Giovanni (Università di Napoli “L’Orientale” e Accademia nazionale dei Lincei): *“Libertà e vitalità: Benedetto Croce e la crisi della coscienza europea”*
- 11:00 Pausa caffè
- 11:30 – 13:00 Giulio Ferroni (Università di Roma “La Sapienza”): *“Il punto e il cerchio: geometria dantesca”*
- 13:30 Pranzo
- 15:30 – 17:00 Tiziana Provvidera (University College London e Istituto Italiano per gli studi filosofici): *“Giordano Bruno e gli eroici furori”*
- 17:00 Merenda
- 18:00 – 19:30 Luigi Miraglia (Accademia Vivarium novum): *“L’uomo non è antiquato: considerazioni sulla natura e la dignità umane e il loro rapporto con la tecnica”*
- 19.30 Concerto d’arpa di Joost Willemze
- 21:00 Cena

107

9 febbraio

- 8:30 – 9:00 Prima colazione
- 9:30 – 11:00 Francesco Adornato (Università di Macerata):
“L’umanesimo che innova”
- 11:00 Pausa caffè
- 11:30 - 13:00 Sebastiano Maffettone (LUISS “Guido Carli” di Roma):
“Sistemi comparati di pensiero politico fra Oriente e Occidente”
- 13:30 Pranzo
- 15:30 – 17:00 Françoise Graziani Giacobbi (Università di Corsica):
“Le vicissitudini dell’ingenium nell’evoluzione delle idee moderne da Aristotele a Vico”
- 18:00 – 19:30 Paolo Maddalena (Vicepresidente emerito della Corte costituzionale): *“Lo ius gentium come fondamento d’un nuovo umanesimo”*
- 19:30 Concerto dell’Associazione musicale “Karl Jenkins”:
Maude Gratton, clavicembalo - musiche di W. F. Bach
- 21:00 Cena

108

10 febbraio

8:30 – 9:00 Prima colazione

9.30 – 13.00 Visita agli scavi di *Tusculum* e all'abbazia greca di Grottaferrata

13.30 Pranzo

15.00 Olga Pombo (Università di Lisbona): *“La relazione fra scienza e arte e il suo significato filosofico”*16:00 – 19:30 Tavola rotonda e dibattito sul tema *“Economia, etica e filosofia: una rinnovata attuazione della giustizia e della libertà”*

Interventi di: Biagio De Giovanni (Università “L’Orientale” di Napoli), Françoise Graziani Giacobbi (Università di Corsica), Paolo Maddalena (Vicepresidente emerito della Corte costituzionale), Sebastiano Maffettone (LUISS “Guido Carli” di Roma)

21.00 Cena

PAGINA BIANCA

110

Informazioni pratiche

Come raggiungere la Villa Falconieri:

Frascati è facilmente raggiungibile da Roma, dalla stazione Termini in treno o dalla stazione Anagnina col pullman: consigliamo di consultare il sito della *Trenitalia* e della *Cotral* per gli orari precisi.



Ingresso gratuito
prenotazioni obbligatorie fino a esaurimento posti
 Si prega di confermare la presenza scrivendo a:
convegni@vivariumnovum.net



Laboratorio Leopardi
 Università di Roma "La Sapienza"

ACCADEMIA
VIVARIUMNOVUM

Villa Falconieri
 Via Borromini 5, 00044 – Frascati (Roma)
www.vivariumnovum.net

Col patrocinio di



Parco dei
 Castelli
 Romani



Comune
 di Frascati



PAGINA BIANCA

PAGINA BIANCA

ACCADEMIA *VIVARIUM NOVUM*
COMMUNIS HEREDITAS
Latino e greco patrimonio dell'umanità



Convegno internazionale

2-5 maggio 2019
presso la Villa Falconieri

Via Borromini, 5 - Frascati (Roma)



Istituto Italiano per
gli studi filosofici



COMUNE DI FRASCATI



Pontificia
Academia
Latinitatis



PAGINA BIANCA

Latino e greco patrimonio dell'umanità

Le tre giornate del convegno *Communis hereditas* sono intese a sostenere la proposta, che l'Accademia *Vivarium novum* ha elaborato sin dal 2007 e poi divulgato più ampiamente già nel 2011 (<https://vivariumnovum.net/unesco>), d'inserire il latino e il greco nell'elenco dei beni immateriali costituenti patrimonio dell'intera umanità. A tale proposta si sono in séguito aggregate, con formulazioni sostanzialmente unitarie, numerose delegazioni d'altri Paesi, che oggi costituiscono tutte insieme un vasto movimento internazionale.

La proposta italiana è stata approvata dal Senato nel 2017 (Ordine del giorno n. G/2371/1/7 al DDL n.2371: cfr. <http://www.senato.it/japp/bgt/showdoc/frame.jsp?tipodoc=Emendc&leg=17&id=00977280&idoggetto=00989220&parse=si&toc=no>). Anche in Ispagna un'analogo proposta è stata approvata all'unanimità dalla Commissione cultura del Senato. In Francia il Ministro dell'educazione nazionale s'è impegnato a promuovere quest'azione comune.

Crediamo che questa battaglia ideale possa favorire non trascurabili sviluppi negli orientamenti che gli Stati del mondo promuovono nei loro sistemi educativi, oggi assai pericolosamente indirizzati in maniera univoca verso una formazione tecnica e professionalizzante che produce uomini “funzione” d'un meccanismo, avrebbe detto Eric Kahler, piuttosto che individui razionali e sociali i quali pienamente realizzino lo spirito che l'umanità ha potuto scoprire in sé stessa e alimentare nel corso della sua millenaria esistenza.

Le lingue di cultura come il latino e il greco (ma anche il sanscrito, il cinese e l'arabo classici e gli altri idiomi storici che hanno contribuito alla diffusione della civiltà umana *tout court* e alla comunicazione culturale) sono già state e possono continuare a esser veicolo d'una solida pace universale: parleremo perciò non solo della letteratura greca e latina, ma anche degli esperimenti della

116

scuola di traduttori di Toledo, o dell'opera dei missionari gesuiti che portarono Confucio latinizzato in Europa e Galileo tradotto in cinese in Oriente; o delle relazioni d'un Busbecq che hanno avvicinato turchi ed europei; o delle grandi difese dei diritti umani svolte in latino come la disputa vallisoletana; delle strenue battaglie per la tolleranza e la concordia di religioni diverse d'un Cusano, d'un Pico, d'un Bodin, d'un Locke e di tanti altri. Vorremmo indurre a pensare quanto valga una lingua che, non essendo più di nessuna comunità etnica, rappresenta un'eredità comune che non fa prevalere nessun popolo su d'un altro. Si tratterà anche di quelle "traduzioni intersemiotiche" grazie alle quali si trasfondono dal linguaggio verbale a quello delle arti visive idee, storie, tradizioni culturali, pensieri, concetti e persino lessico e terminologia, e s'illustrerà come questa trasfusione presuppone un substrato, una radice comune che consente al traduttore artistico d'adattare, di rendere, d'esprimere al meglio nell'arte i contenuti della cultura storica, mitica, poetica trasmessi dalle lingue latina e greca. Il latino e il greco saranno anche visti come lingue rievocatrici e risuscitatrici, nell'Umanesimo italiano e nel Rinascimento europeo, di quell'idea di *virtus*, di tensione etica nella politica e nel governo dello Stato di là dalla forma che esso assume; di quella rinascita, nutrita della lettura d'opere greche e latine, d'uno spirito che guarda al corpo della civitas come a un tutto organico dov'è necessario dare *τὸ προσήκον ἐκάστῳ*, *unicuique suum*, in una ricerca di quell'armonia ch'è, platonicamente, giustizia.

117

Programma**2 maggio 2019****Villa Falconieri**

- 10.00 Saluti delle autorità
- 10.30 Lisa Clark (ICAN, premio Nobel per la pace 2017): “La pace fondata sulla cultura”.
- 11.00 Luigi Miraglia (*Accademia Vivarium novum*): Presentazione dell'appello e del movimento internazionale.
- 11.15 Pausa caffè
- 11.45 Kurt Smolak (Università di Vienna): “*Inter Augustinum et Erasmus: vere-ne saecula obscura?*”.
- 12.30 Giancarlo Rinaldi (Università di Napoli “L’Orientale”): “Latino e greco veicolo di pace nelle culture di crinale degli ellenismi e del tardoantico”.
- 13.30 Pranzo
- 15.00 Roberto Spataro (*Pontificia Academia Latinitatis*)
- 15.15 Miran Sajovic (*Pontificium Institutum altioris Latinitatis* - Università pontificia salesiana)
- 15.30 Ambasciatori dell'appello nel mondo:
Renaud Baujot-Julien (Association Human-Hist - Francia)
Pierre Gorsky-Mieze (Association Human-Hist - Francia)
Anne Pasquet (Comune d’Autun - Francia)
Junyang Ng (*Wenli Academy* - Cina)
Jenny Rallens (*Oxford Latinitas project* - Regno Unito)

118

- Krastu Banev (Università di Durham - Regno Unito)
Krasimir Ivanov (Liceo classico “Ngdek” di Sofia - Bulgaria)
- 16.30 Alwaleed Alsaggaff (*Eton college*, Regno Unito): “*Lingua Graeca, lingua Latina et Islamica humanitas*”.
- 17.00 Pausa caffè
- 17.30 Lucio Russo (Università di Roma “Tor Vergata”): “Alcune osservazioni sull’evoluzione storica della terminologia scientifica greca e latina”.
- 18:15 Michael von Albrecht (Università di Heidelberg): “*Lingua Latina commune omnium gentium patrimonium*”.
- 19.00 Concerto del coro *Tyrtarion*: carmi di Catullo, Orazio, Marziale e altri poeti greci e latini musicati con melodie di tradizione rinascimentale.
- 20.00 Cena

119

3 maggio 2019**Villa Falconieri**

- 10.00 Corrado Sforza Fogliani (presidente dell'Associazione fra le banche popolari - vicepresidente dell'ABI).
- 10.15 Gerardo Bianco (Società *Magna Grecia*): “Latino, una lingua universale”.
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 Paolo Isotta (storico della musica): “Il latino nella musica moderna dalla Rinascenza carolingia”.
- 12.15 Lamberto Maffei (Accademia nazionale dei Lincei e Scuola normale superiore di Pisa): “Il vestito della cultura”.
- 13.00 Pranzo
- 15.00 Charles Burnett (*Warburg Institute*, Londra): “*From Greek to Latin and from Arabic to Latin: the twelfth century translators and their motivations*”.
- 15.45 Mirena Slavova (Università di Sofia “St. Kliment Ohridski” - Bulgaria): “*Antiquity and classical education in Bulgaria*”.
- 16.30 Ignacio Armella (*Accademia Vivarium novum*): “*Sermo qui mores hominum multorum descripsit et urbes*”.
- 17.00 Pausa caffè

120

- 17.30 Fernando Wulff Alonso (Università di Malaga): “*En las fértiles fronteras del mundo grecorromano: la India*”.
- 18.15 Dirk Sacré (Università cattolica di Lovanio): “*Lingua Latina, lingua gentium, sive de titulis recentioribus et recentissimis*”.
- 19.30 Giovanna Lazzi (Biblioteca Riccardiana - Firenze): “La lezione dei classici greci e latini nell’illustrazione libraria del Quattrocento”.
- 20.15 *Μῆνις καὶ ὕβρις*: spettacolo tratto dal I libro dell’Iliade (a cura del gruppo teatrale *Vertumnus*)
- 20.30 Cena

121

4 maggio 2019**Villa Falconieri**

- 9.30 Lorenzo Fioramonti (Viceministro all'istruzione, l'università e la ricerca).
- 10.00 Marinella Linardos (Comunità ellenica di Roma).
- 10.15 Gaetano Lettieri (Università di Roma "La Sapienza"): "Una lingua comune: il greco e il latino nella trasmissione del vangelo cristiano e del messaggio umanistico".
- 11.00 Saverio Di Liso (Facoltà teologica pugliese): "Il linguaggio dei diritti umani: la disputa sugli indios e la Giunta di Valladolid (1550-1551)".
- 11.45 Pausa caffè
- 12.15 Michel-Yves Perrin (*École pratique des hautes études* - Parigi): "Titillare Titivillum. Diavolerie filologiche e modernità: alcune osservazioni".
- 12.45 Junyang Ng (*Wenli Academy* - Cina): "Linguae classicae, quae dicuntur, orientalium et occidentalium regionum, universalis sapientiae vehiculum".
- 13.30 Pranzo
- 15.00 Renato Parascandolo (già direttore di Rai educational): "Honos alit artes: la necessità d'una divulgazione non banalizzante".
- 15.45 Guido Cappelli (Università di Napoli "L'Orientale"): "Il valore morale e dottrinale del latino umanistico tra il Bruni e il Pontano".

122

- 16.30 Charles Guittard (Università di Parigi X - Nanterre La défense): “*De ciuitate Romana et societate generis humani: ciuis Romanus sum... humani nihil a me alienum puto*”.
- 17.15 Pausa caffè
- 17.45 Luca Loschiavo (Università di Roma “Roma tre”): “Il latino e l’alfabetizzazione giuridica dei nuovi popoli nell’Occidente post-romano”.
- 18.30 Melinda Letts (Università di Oxford): “*Latin for the many, not for the few*”
- 19.15 Conclusioni.
- 20.00 *Pietas ac dolor*: spettacolo tratto dal I libro dell’Eneide (a cura del gruppo teatrale *Vertumnus*)
- 20.15 Concerto del coro *Tyrtarion*: carmi di Catullo, Orazio, Marziale e altri poeti greci e latini musicati con melodie di tradizione rinascimentale.
- 21.00 Cena.

PAGINA BIANCA

124

Informazioni pratiche

Come raggiungere la Villa Falconieri:

Frascati è facilmente raggiungibile da Roma, dalla stazione Termini in treno o dalla stazione Anagnina col pullman: consigliamo di consultare il sito della *Trenitalia* e della *Cotral* per gli orari precisi.



Ingresso gratuito
prenotazioni obbligatorie fino a esaurimento posti
Si prega di confermare la presenza scrivendo a:
convegni@vivariumnovum.net

ACCADEMIA
VIVARIUMNOVUM

Villa Falconieri

Via Borromini 5, 00044 – Frascati (Roma)
www.vivariumnovum.net



PAGINA BIANCA

PAGINA BIANCA

ACCADEMIA *VIVARIUM NOVUM*

RES ET VERBUM

*Testi, contesti e testimonianze materiali della cultura
giudaico-cristiana nel mondo ellenistico-romano*



Settimana di studio

13 - 18 maggio 2019
presso la Villa Falconieri

Via Borromini, 5 - Frascati (Roma)



PAGINA BIANCA

RES ET VERBUM

Testi, contesti e testimonianze materiali della cultura giudaico-cristiana nel mondo ellenistico-romano

Dalla corretta integrazione tra la conoscenza dei testi delle comunità giudaico-cristiane dei primi secoli e l'indagine profonda della società antica, e dunque da quella parola del passato rievocata dal raccordo tra fonti letterarie e fonti documentarie (restituiteci dalla ricerca epigrafica, papirologica, numismatica), nasce un nuovo modo di concepire la vicenda d'idee e pensieri che s'incontravano e si confrontavano col mondo greco-romano e la sua visione del cosmo e della vita; si possono così ricostruire con acribia gli eventi della storia e conferire loro un nuovo significato, anche rispetto agli interessi e alle domande provenienti dal nostro contesto contemporaneo.

130

Lunedì 13 maggio

- 10.00 Arrivo partecipanti
- 12.00 Visita della Villa Falconieri.
- 13.30 Pranzo.
- 15.30 Luigi Miraglia (Accademia *Vivarium novum*): “Le ragioni del corso.”
- 16.00 Bartolomeo Pirone (Università di Napoli “L’Orientale”): “Le traduzioni bibliche in lingua araba.”
- 17.00 Pausa e ristoro.
- 18.00 Proiezione del documentario: “Qumran: il sito, gli scavi, il manoscritto.”
- 19.30 Concerto del coro *Tyrtarion*.
- 21.00 Cena.

Martedì 14 maggio

- 8.30 Prima colazione.
- 10.00 Visita al monastero basiliano di Grottaferrata e alle catacombe *Ad decimum*.
- 13.30 Pranzo.
- 15.30 Giancarlo Rinaldi (Università di Napoli “L’Orientale”): “Il contesto storico del Nuovo Testamento.”
- 17.00 Pausa e ristoro.
- 18.00 Erik Nofke (Facoltà valdese di Teologia): “La letteratura del mediogiudaismo: ‘tra i due Testamenti.’”
- 21.00 Cena.
- 22.00 Concerto di clavicembalo d’Ana María Fonseca

131

Mercoledì 15 maggio

- 8.30 Prima colazione.
- 10.00 Antonio Felle (Università di Bari): “Le citazioni dal Nuovo Testamento nelle epigrafi.”
- 11.30 Pausa.
- 12.00 Giancarlo Rinaldi (Università di Napoli “L’Orientale”): “Atti degli apostoli e archeologia.”
- 13.30: Pranzo.
- 15.30 Umberto Curi (Università di Padova): “La xenia come fondamento della civiltà.”
- 17.00 Pausa e ristoro.
- 18.00 Ennio Sanzi (Università di Messina): “Cristianesimo antico e culti del mistero.”
- 21.00 Cena.

Giovedì 16 maggio

- 8.30 Prima colazione.
- 10.00 Lezione itinerante: partenza per gli scavi di Ostia.
- 13.30 Pranzo al sacco.
- 17.00 Ritorno alla Villa Falconieri; pausa e ristoro.
- 18.00 Özséb Áron Tóth (Accademia *Vivarium novum*): “Poesia e metrica cristiana e sua relazione col Nuovo Testamento.”
- 19.30 Giancarlo Rinaldi (Università di Napoli “L’Orientale”): “Paolo e Nerone alla luce della storia e dell’archeologia.”
- 21.00 Cena.

132

Venerdì 17 maggio

- 8.30 Prima colazione.
- 10.00 Chiara Sanmori (Pontificia Facoltà teologica dell'Italia meridionale): “Principali scavi archeologici relativi agli antichi cristiani della Palestina.”
- 11.30 Pausa
- 12.00 Gerardo Guzman Ramirez (Accademia *Vivarium novum*): “Citazioni e riecheggiamenti classici nel Nuovo Testamento ed echi del Nuovo Testamento negli scrittori pagani.”
- 13.30 Pranzo.
- 15.30 Proiezione di fonti documentarie ed epigrafiche (commentate da Giancarlo Rinaldi).
- 17.00 Pausa e ristoro.
- 18.00 Gaetano Lettieri (Università di Roma “La Sapienza”): “Gnosticismo e Nuovo Testamento.”
- 21.00 Cena.

133

Sabato 18 maggio

- 8.30 Prima colazione.
- 10.00 Luigi Miraglia (Accademia *Vivarium novum*): “La presunta lettera di Clemente Alessandrino di Mar Saba e il cosiddetto ‘Vangelo segreto di Marco.’”
- 11.30 Pausa.
- 12.00 Alberto Camplani (Università di Roma “La Sapienza”): “Nag Hammadi e testi apocrifi in lingua copta.”
- 13.30 Pranzo
- 15.30: Ignacio Armella Chavez (Accademia *Vivarium novum*): “Le filosofie ellenistiche e il loro rapporto col Nuovo Testamento.”
- 17.00 Pausa e ristoro.
- 18.00 Romano Penna (Pontificia università Lateranense): “Paolo di Tarso e la cultura ellenistico-romana.”
- 19.30 Conclusioni.
- 20.30 Spettacolo teatrale del gruppo *Vertumnus*.
- 21.00 Cena.

134

Informazioni pratiche

Come raggiungere la Villa Falconieri:

Frascati è facilmente raggiungibile da Roma, dalla stazione Termini in treno o dalla stazione Anagnina col pullman: consigliamo di consultare il sito della *Trenitalia* e della *Cotral* per gli orari precisi.



Ingresso gratuito
prenotazioni obbligatorie fino a esaurimento posti
Si prega di confermare la presenza scrivendo a:
convegni@vivariumnovum.net

ACCADEMIA
VIVARIUMNOVUM

Villa Falconieri

Via Borromini 5, 00044 – Frascati (Roma)
www.vivariumnovum.net



PAGINA BIANCA

PAGINA BIANCA



觀乎人文 化成天下

GUAN HU REN WEN HUA CHENG TIAN XIA

第一屆全球古典教育論壇

2019 GLOBAL FORUM ON THE PROMOTION OF HUMANISM THROUGH CLASSICAL EDUCATION

會務手冊
FORUM HANDBOOK

2019年6月7日-8日 中國·杭州



7-8 June 2019 Hangzhou, China



PAGINA BIANCA

目录

论坛简介	1
日程安排	3
讲师介绍	7
摘要	29
王财贵 发乎人性 回归人性.....	29
彭林 礼乐教化与儒家的发展之道.....	30
安乐哲 在变化的世界文化秩序中看儒家教育的古典与现代形态.....	32
田辰山 “一多二元”的西方教育与“一多不分”的中华教育.....	33
雅思敏·哈斯科尔 耶稣会士在亚洲：“调和”的艺术和语言.....	36
迦希纳塔·尼奥巴内 尼泊尔的传统梵语教学体系	37
麦文彪 读经在日本.....	38
弥生·巴拉克 通向卓越，通向完整——古典音乐教育的过去与未来.....	39
路易吉·米拉利亚 过度生产时代的闲暇	39
詹姆士·汉金斯 人文与道德教育	41
费尔南多·伍尔夫·阿隆索 印度，中国和希腊罗马文明之间的历史文化交流：海上三视野	42
马提亚·萨尔维尼 现代大学体系下的梵语教育	43
闵庚三 韩国书院之传承与现况.....	44
主办机构介绍	46
文礼书院	46
维真古典学院.....	49
合办机构介绍.....	53
清华大学中国经学研究院.....	53
意大利哲学研究所.....	55

Table of Contents

Forum Information.....	2
Programme.....	3
Introduction to Speakers	7
Abstracts.....	29
WANG TSAIKUEI Back to the Human Nature from Where it Came.....	29
PENG LIN Ritual and Music Education, and the Way of Development in Confucianism	31
ROGER T. AMES “Classical” and “Contemporary” Confucian Education in a Changing World Cultural Order	32
TIAN CHENSHAN “The Dualism of the One and Many” in Western Education and “The Inseparability of the One and Many” in Chinese Education.....	34
YASMIN HASKELL Jesuits in Asia: The Arts and Languages of “Accommodation”	36
KASHINATH NYAUPANE Traditional Sanskrit Education System in Nepal.....	37
BILL M. MAK Reading the Classics in Japan	38
YAYOI BARRACK Paths to Excellence, Paths to Wholeness: Classical Music Education – Past and Present.....	39
LUIGI MIRAGLIA Otium in an Age of Obsessive Productivity.....	40
JAMES HANKINS The Humanities and Moral Education.....	41
FERNANDO WULFF ALONSO Historical Cultural Exchanges Between Indian, Chinese, and Graeco- Roman Civilizations: Three <i>Looks</i> from the Sea	42
MATTIA SALVINI Sanskrit Education in a Modern University Setting	44
GYUNGSAM MIN The Transmission of the <i>Seowon</i> into Korea and its Current Situation	45
Introduction to Main Organisers.....	46
Wenli Academy	47
Accademia Vivarium <i>novum</i>	50
Introduction to Partner Organisations.....	53
Institute for Chinese Classics Studies of Tsinghua University	53
Italian Institute for Philosophical Studies	56

论坛简介

谨订西历二零一九年六月七日至八日，文礼书院将揭“观乎人文，化成天下”为题举办第一届全球古典教育论坛。

当今之世，道学隐而俗学兴，吾辈亲有覩焉。所谓俗学者，徒为辩聪之讲求，利害之衡虑，随风流轨而已，其去圣贤之大道也远矣。孔子以博文约礼为教。博文者，辨物居方；约礼者，克己复礼也。皆本乎天理人性而发为教化，以成人文之统系也。斯教茶败，而俗学汗漫，吾人之忧也。

圣学之衰，实因古典教育之式微，夷考近世古典教育式微之状，非唯泰西耳，举世皆然，而中国尤甚焉。夫人文教化之于民，如水火也，人安能须臾离之？

斯会也，吾辈愿号于同人，广结海内文化志士，覃思人性之实情，追溯教育之本元，非欲寻绎其一二文化以复兴之而已，良欲集众人之力以观乎天下，探究各民族古传之遗法，考全世界今日之得失，融而通之，令皆有以复其正位。期人类文明智慧之火，全体复光而持续永光，以辉耀世界未来之坦途，而人间理想国者，亦庶几乎其可望焉耳！

杭州花家山庄，论会之所也。凡好古博雅君子，皆吾人之友也，愿斯文来会，以相辅仁焉。

（本次论坛由柳博赞博士、黄媛媛女史和任海龙先生做中英同声传译。）

Forum Information

The title of the international forum is “观乎人文，化成天下” (*guan hu ren wen, hua cheng tian xia*) - 2019 Global Forum on the Promotion of Humanism through Classical Education, held in Hangzhou, China, 7 - 8 June, 2019. It is derived from the *Yijing*, or *The Book of Changes*, which has inspired the likes of Leibniz. Translated literally into “Take heed of the humanities, and transform the world,” the line in its original Chinese may be abbreviated into 人文化成, furnishing the four themes of this forum: humanities (人), culture (文), education (化), and achievements (成).

We observe that true learning, as that which informs and guides one on the proper conduct, has since been replaced by a senseless accumulation of knowledge, distorted by the fads of our times, resulting in a crisis in education that has lost its will to cultivate the person. The Confucian ideal of *bowen yueli* 博文约礼 (“Expansive in learning; disciplined by values”) seems to have been torn apart in our society today, such that learning has become aimless and indiscriminate – if we may still dignify it with the appellation of “learning.”

This problem is as pervasive in the East as it is in the West, and on this occasion, we wish to gather leading scholars and thinkers from around the world to expound on this subject from different angles, representing different civilisations that have an ancient history, and that have carried the art of letters to its height. With education as our central concern, we hope to reach into the roots of each civilisation and elaborate on how they may shed light on that which Cicero called the *humanitas*.

Classical education has experienced a decline around the world – many painful memories still hold in China. It is not our intention to call for the resurgence of any ancient culture. However, we need a rallying force to show the world that a humanistic education is not a dispensable luxury, but it is necessary – all the more necessary in our world of astounding progress and change today. This forum shall draw lessons from the past, examine the present, and illuminate the possible ways towards the future, informed by a *res publica litterarum*. We hope for the splendour of letters to shine once more.

(Simultaneous Chinese-English interpretation will be provided by Dr. Liu Boyun, Ms. Alicia Huang and Mr. Ren Hailong.)

日程安排 Programme

6月7日

- 9:30 开场 -- 嘉宾领导致辞
- 10:15 王财贵 教授 -- 发乎人性 回归人性
彭林 教授 -- 礼乐教化与儒家的发展之道
- 12:00 午餐
- 13:30 安乐哲 教授 -- 在变化的世界文化秩序中看儒家教育的古典与现代形态
- 14:15 田辰山 教授 -- “一多二元”的西方教育与“一多不分”的中华教育
- 15:00 中场休息
- 15:30 雅思敏·哈斯科尔 教授 -- 亚洲的耶稣会士：“调和”的艺术和语言
- 16:15 迦希纳塔·尼奥巴内 教授 -- 尼泊尔的传统梵语教学体系
- 16:55 麦文彪 教授 -- 读经在日本
- 17:35 弥生·巴拉克 老师 -- 通向卓越，通向完整——古典音乐教育的过去与未来
- 18:15 晚餐
- 19:30 陶欧瑟 老师 -- 结合古诗与音乐：音乐如何带出古诗的情怀（表演与讲解）

June 7

- 9:30 Forum Opening (Guest Speeches)
- 10:15 Prof. Wang Tsaihuei: Back to the Human Nature from Where it Came
Prof. Peng Lin: Ritual and Music Education, and the Way of Development in Confucianism
- 12:00 Lunch
- 13:30 Prof. Roger T. Ames: “Classical” and “Contemporary” Confucian Education in a Changing World Cultural Order
- 14:15 Prof. Tian Chenshan: “The Dualism of the One and Many” in Western Education and “The Inseparability of the One and Many” in Chinese Education
- 15:00 Break
- 15:30 Prof. Yasmin Haskell: Jesuits and the Arts and Emotions of “Accommodation”
- 16:15 Prof. Kashinath Nyaupane: Traditional Sanskrit Education System in Nepal
- 16:55 Prof. Bill M. Mak: Reading the Classics in Japan
- 17:35 Yayoi Barrack: Paths to Excellence, Paths to Wholeness: Classical Music Education – Past and Present
- 18:15 Dinner
- 19:30 Toth Ozseb Aron: How Music Brings out the Significance of Ancient Poetry (Talk and Performance)

6月8日

- 9:30 路易吉·米拉利亚 教授 -- 过度生产时代的闲暇
詹姆士·汉金斯 教授 -- 人文与道德教育
- 11:15 费尔南多·伍尔夫·阿隆索 教授 -- 印度，中国和希腊罗马文明之间的历史
文化交流：海上三视野
- 12:00 午餐
- 13:30 马提亚·萨尔维尼 教授 -- 现代大学体系下的梵语教育
- 14:15 闵庚三 教授 -- 韩国书院之传承与现况
- 15:00 中场休息
- 15:30 座谈：经典教育的当代推广
讲师：杨媚 博士 -- 全球化世界中的经典教育
伊格纳齐奥·阿梅拉 副院长 -- 继往开来：维真古典学院的使命与实践
赵延风 教授 -- 中国儒家经典诵读对国际汉语教育的意义
主持：斯明诚 先生
- 17:30 论坛总结
- 18:15 晚餐
- 19:30 雅集表演

June 8

- 9:30 Prof. Luigi Miraglia: *Otium* in an Age of Excessive Productivity
Prof. James Hankins: The Humanities and Moral Education
- 11:15 Prof. Fernando Wulff Alonso: Historical Cultural Exchanges between the Indian, Chinese, and Graeco-Roman Civilisations – Three *Looks* on the Sea
- 12:00 Lunch
- 13:30 Prof. Mattia Salvini: Sanskrit Education in a Modern University Setting
- 14:15 Prof. Gyungsam Min: The Transmission of the *Seowon* into Korea and its Current Situation
- 15:00 Break
- 15:30 Panel: The Promotion of Classical Education Today
- Speakers: Dr. Yang Mei: Classical Education in a Globalized World
Ignacio Armella: *Simul ante Retroque Prospiciens*: The Mission and Achievements of *Vivarium novum*
Prof. Zhao Yanfeng: The Significance of the Confucian Classics-Recitation for the International Chinese Education
- Chair: David Symington
- 17:30 Forum Conclusion
- 18:15 Dinner
- 19:30 Evening Concert

讲师介绍 Introduction to Speakers

(依姓氏字母顺序排列 *In alphabetical order*)



安乐哲 教授

Prof. Roger T. Ames

北京大学 人文讲席教授

Humanities Chair Professor, Peking University, China

安乐哲教授任北京大学人文讲席教授，夏威夷大学哲学荣休教授。2013 年，第六届世界儒学大会授予他“孔子文化奖”。2016 年，他获得了第二届会林文化奖。

安乐哲教授是《东西方哲学》（*Philosophy East & West*）的前任主编，《国际中国书评》（*China Review International*）的创刊主编。他写作了许多对中国哲学与文化的阐释性研究：《孔子哲学思微，通过孔子而思》（*Thinking Through Confucius*, 1987）、《期望中国》（*Anticipating China*, 1995）、《汉哲学思维的文化探源》（*Thinking from the Han*, 1998）以及《先哲的民主》（*Democracy of the Dead*, 1999）（皆与郝大为 David L. Hall 合著）。他的最新著作是《儒家角色伦理学：一套特色伦理学词汇》（*Confucian Role Ethics: A Vocabulary*, 2011）。他的著述中也包含了中国经典文本的翻译：《孙子兵法》（*Sun-tzu: The Art of Warfare*, 1993）；《孙臆兵法》（*Sun Pin: The Art of Warfare*, 1996）（与刘殿爵合译）；《论语》（*Confucian Analects*, 1998）以及《中国家教经典：孝经》（*Chinese Classic of Family Reverence: The Xiaojing*, 2009）（二书皆与罗思文 Henry Rosemont 合译），《切中伦常：中庸》（*Focusing the Familiar: The Zhongyong*, 2001），以及《道德经》（2003）（与郝大为合译）。他的几乎所有著述现在都有了中文译本，包括对中国经典文本的英译都被回译成了汉语白话文。

安乐哲教授是世界儒家文化研究会主席，国际儒联副主席，并被中国儒家研究院特别任命为“儒学大师”。

Prof. Roger T. Ames is the Humanities Chair Professor at Peking University, and Professor of Philosophy Emeritus at the University of Hawaii. In 2013, he was awarded the “Confucius Culture Award” by the sixth World Confucianism Conference. In 2016, he won the second “Huilin Culture Award”.

Prof. Ames is the past editor of *Philosophy East & West* and the founding editor of *China Review International*. He has authored many interpretative studies of Chinese philosophy and culture: *Thinking Through Confucius* (1987), *Anticipating China* (1995), *Thinking from the Han* (1998), and *Democracy of the Dead* (1999) (all with David L. Hall), and most recently *Confucian Role Ethics: A Vocabulary* (2011). His publications also include translations of classical Chinese texts: *Sun-tzu: The Art of Warfare* (1993); *Sun Pin: The Art of Warfare* (1996) (with D.C. Lau); the *Confucian Analects* (1998) and the *Chinese Classic of Family Reverence: The Xiaojing* (2009) (both with Henry Rosemont), *Focusing the Familiar: The Zhongyong* (2001), and *The Daodejing* (2003) (with David L. Hall). Almost all of his publications are now available in Chinese translation, including his philosophical translations of Chinese canonical texts.

Prof. Ames is the Chairman of the World Association for Confucian Cultural Studies, the Vice-Chairman of the International Confucian Association, and was specially appointed “Confucian Master” by the Chinese Confucian Research Institute.



伊格纳齐奥·阿梅拉

Ignacio Armella

意大利维真古典学院 副院长

Vice-Dean, Accademia Vivarium novum, Italy

伊格纳齐奥·阿梅拉（Ignacio Armella）是维真古典学院的副院长，他从学于路易吉·米拉利亚（Luigi Miraglia）教授已经超过十年。在米拉利亚教授的指导下，阿梅拉用拉丁语写成论文《对立物的一致：库萨的尼古拉斯和马尔西利奥·费奇诺关于协调的思想以及他们追求它的方法》（*Coincidentia oppositorum: Quid de concordia senserint Nicolaus Cusanus et Marsilius Ficinus et quibus modis eam sectati sint*），之后由维真古典学院出版社（Edizioni Accademia Vivarium novum）出版。阿梅拉是维真学院的西方哲学与拉丁语写作课讲师，并被邀请在世界各地组织工作坊。

并为诸多著名学者作过多次从西班牙语、意大利语和英语译成拉丁语的现场口译，如雷莫·博德伊（Remo Bodei）、翁贝托·艾柯（Umberto Eco）、查尔斯·伯内特（Charles Burnett）等。

Ignacio Armella is the Vice-Dean of Accademia Vivarium *novum* (AVN), and has been a student of Prof. Luigi Miraglia for more than a decade. Under the supervision of Prof. Miraglia, Armella has written a thesis in Latin on “*Coincidentia oppositorum: Quid de concordia senserint Nicolaus Cusanus et Marsilius Ficinus et quibus modis eam sectati sint,*” which has since been published by the Edizioni Accademia Vivarium *novum*. Armella is a lecturer of Western philosophy and Latin composition at AVN, and has often been invited around the world to conduct workshops.

Armella has translated many essays into Latin, and has done many *ex tempore* interpretations from Spanish, Italian, and English into Latin for philosophers and renowned academics such as Remo Bodei, Umberto Curi, Charles Burnett, and others.



雅思敏·哈斯科尔 教授

Prof. Yasmin Haskell

澳大利亚西澳大学古典学与古代史系

Classics and Ancient History Department, University of

Western Australia, Australia

雅思敏·哈斯科尔 (Yasmin Haskell) 教授位居澳大利亚西澳大学卡萨马卡基金会 (Cassamarca Foundation) 之拉丁人文主义讲席。她曾任剑桥大学研究员, 曾获得牛津大学万灵学院 (All Souls College) 和基督教会学院 (Christ Church College)、剑桥三一学院 (Trinity College) 的研究奖学金, 也在英国布里斯托尔大学 (University of Bristol) 担任两年的拉丁语讲席以及希腊、罗马与古典传统研究所主任。

哈斯科尔教授对近代拉丁语 (Neo-Latin) 的研究世界闻名, 尤其是对早期现代训诫 (didactic)、医学与科学方面作品的研究。她的首部专著《洛约拉的蜜蜂: 耶稣会拉丁教化诗中的意识形态与勤勉》 (*Loyola's Bees: Ideology and Industry in Jesuit Latin Didactic Poetry*, 牛津大学出版社, 2003 年) 出版后赢得了英国科学院博士后专著评比奖。她位列《中世纪与人文》 (*Medievalia et Humanistica*)、《近代拉丁文书系》 (*Bibliotheca Latinitatis Novae*)、《思想史评论》 (*Intellectual History Review*) 以及《耶稣会研究杂志》 (*Journal of Jesuit Studies*) 等期刊的编委。她也是澳大利亚杰出研究委员会中心 (Australian Research Council Centre of Excellence) 之欧洲 1100-1800 情感的历史 (History of Emotions) 的首席调查员。

哈斯科尔教授是澳大利亚人文学院通讯会员。

Prof. Yasmin Haskell holds the Cassamarca Foundation Chair in Latin Humanism at The University of Western Australia. She has held research fellowships at Cambridge University and visiting fellowships at All Souls College and Christ Church College, Oxford, and Trinity College, Cambridge, and also served for two years as Chair of Latin and Director of the Institute of Greece, Rome and Classical Tradition at the University of Bristol, UK.

Prof. Haskell is internationally renowned for her contributions to the field of Neo-Latin Studies, particularly in the area of didactic, medical and scientific writings of the early modern period. Her first monograph, *Loyola's Bees: Ideology and Industry in Jesuit Latin Didactic Poetry* (Oxford University Press, 2003) was published as a winner of the British Academy Postdoctoral Monographs competition. She is on the editorial boards of *Medievalia et Humanistica*, *Bibliotheca Latinitatis Novae*, *Intellectual History Review*, and the *Journal of Jesuit Studies*, among others, and is also a Chief Investigator in the Australian Research Council Centre of Excellence for the History of Emotions (Europe 1100-1800).

Prof. Haskell is Corresponding Fellow at the Australian Academy of the Humanities.



麦文彪 教授

Prof. Bill M. Mak

日本京都大学 科学史副教授

Associate Professor of History of Science in Asia, Kyoto
University, Japan

1973 年生于香港，加拿大麦吉尔大学语言学系毕业，主修梵语及亚洲语言。香港大学佛学硕士。北京大学外国语学院印度语言文学博士。历任德国汉堡大学佛学研究中心研究员、香港大学佛学研究中心客座讲师、日本学术振兴会（Japan Society for the Promotion of Science）研究员、纽约大学古代世界研究所（NYU-ISAW）访问学者、京都大学白眉高等研究中心（Hakubi Center for Advanced Research）/ 人文科学研究所副教授。主要从事梵语古籍和古代科学史研究。研究领域包括梵语大乘佛典（般若经）、佛经翻译史和古代印度天文学。

Born in Hong Kong in 1973, Mak graduated from the Department of Linguistics at McGill University in Canada, majoring in Sanskrit and Asian languages. He received his Master's Degree in Buddhist Studies from the University of Hong Kong and Ph.D. in Indian Languages and Literature from the School of Foreign Languages, Peking University. He has served as research fellow at the Numata Center for Buddhist Studies, University of Hamburg, guest lecturer at the Centre of Buddhist Studies, University of Hong Kong, research fellow at the Japan Society for the Promotion of Science, visiting research scholar at the Institute for the Study of the Ancient World (ISAW) at New York University, and associate professor at the Hakubi Center for Advanced Research / Institute for Research in Humanities, Kyoto University. His research interests are primarily Sanskrit literature and history of science. His current fields of research include Sanskrit Mahayana Buddhist texts (Prajñāpāramitā), history of Buddhist translation, and ancient Indian astronomy (jyotiṣa).



闵庚三 教授

Prof. Gyungsam Min

韩国白石大学 语文学部教授

Professor at the Division of Language and Literature, Baekseok
University, South Korea

闵庚三，生于一九六七年，韩国骊兴人。瑞岩金熙镇门下读经，韩国高丽大学硕士，中国南京大学中国古典文学博士。韩国白石大学语文学部教授，南京师范大学中韩文化研究中心韩方主任。发表论文四十多篇，出版著作及译著十余部。研究中国古典文学与儒学，与同门师兄创办怀仁书堂，松阳精舍与德星书院之有司。

Min Gyungsam, born in 1967 in Ryeoheung (驪興), South Korea. He studied the classics under Confucian Kim Heejin (金熙鎮), and later acquired a Master's degree from Korea University, South Korea, and a Ph.D (Chinese Classical Literature) from Nanjing University, China. He is Professor at the Division of Language and Literature of Baekseok University, South Korea, and Director of the Korean and Chinese Culture Research Center of Nanjing Normal University. He has published more than forty papers, and more than ten books, including translations. Prof. Min specialises in the study of Chinese classical literature and Confucianism, and has established the Hoein-Seodang (懷仁書堂, Hoein Academy) with other disciples of his teacher. He is currently in charge of the Songyang-Jeongsa (松陽精舍, Songyang Academy) and the Academy of Deokseong-Seowon (德星書院, Deokseong Academy).



路易吉·米拉利亚 教授

Prof. Luigi Miraglia

意大利维真古典学院 院长

President and Dean, Accademia Vivarium novum, Italy

路易吉·米拉利亚教授是维真学院的创始人和院长，维真学院目前位于历史悠久的法尔科尼里庄园（Villa Falconieri）。多年来，维真学院为来自世界各地的青年人提供全额奖学金在学院学习西方经典课程。这些课程完全以拉丁语授课，广负盛名。米拉利亚教授倡导复兴有历史底蕴的人文主义，以此作为东西方和平对话的基础。多年来，他组织了许多围绕这一主题的会议，出席的嘉宾包括部长、大使和著名学者。

米拉利亚是一位著名的拉丁文教授，同时也教授古典和文艺复兴时期的人文主义。《纽约客》杂志称他为世界上拉丁语说得最流利的人。他编写了许多教材，也是一位多产的拉丁文作家。多年来，他一直向联合国教科文组织申请拉丁语和希腊语为非物质文化遗产。

米拉利亚教授是拉丁文推广学院（Academia Latinitati Fovendae）和教皇拉丁文学院（Pontificia Academia Latinitatis）等重要机构的成员，并与意大利哲学研究所（Italian Institute for Philosophical Studies）保持密切合作。米拉利亚教授也是文礼书院特聘学术导师。

Prof. Luigi Miraglia is the founder and President of Accademia Vivarium *novum* (AVN), currently based at the historic Villa Falconieri. For many years, AVN has granted full scholarships to youths from around the world to attend its full-year courses in the Western classics, famed for being wholly conducted in Latin. Prof. Miraglia is a proponent of a revived humanism with historical bases, meant to be the foundation of a peaceful dialogue between East and West. Over the years, he has organised innumerable conferences revolving around this theme that are attended by distinguished guests, including ministers, ambassadors, and eminent scholars.

Prof. Miraglia is a celebrated professor of Latin and of classical and Renaissance humanism, and, according to the *New Yorker* magazine, “speaks Latin more fluently than almost anyone else alive.” He is the author and editor of many didactic materials, and is a prolific writer in Latin. For years, he has been advocating for the acknowledgement of Latin and Greek as an intangible cultural heritage by UNESCO.

Prof. Miraglia is a member of important institutions such as the Academia Latinitati Fovendae, and the Pontifical Academy for Latin (Pontificia Academia Latinitatis), and retains close ties with the Italian Institute for Philosophical Studies. Prof. Miraglia is also Honorary Professor of Latin at Wenli Academy.



迦希纳塔·尼奥巴内 教授

Prof. Kashinath Nyaupane

尼泊尔梵文大学 梵文教授

Professor of Sanskrit, Nepal Sanskrit University, Nepal

迦希纳塔·尼奥巴内教授为尼泊尔梵文大学（Nepal Sanskrit University, NSU）佛教研究系教授与创办主任。他出生于传统婆罗门家庭，自幼跟随父亲与祖父学习梵语，后在瓦拉纳西（Varanasi）学习印度诸派哲学十二年。他是瓦拉纳西圆喜梵文大学（Sampurnananda Sanskrit University）最高奖得主。其著名作品包括《弥曼差（Mīmāṃsā）哲学中解脱教义的建立与对上帝（Īśvara）概念的驳斥》。他目前也担任尼泊尔梵文大学研究中心执行主任。

尼奥巴内教授多年来在尼泊尔和世界各国教授梵语与印度哲学，出版了 20 多本梵文书籍，并将梵语典籍翻译成其他各种语言。目前他正在校勘最长篇幅的梵语文献《十万颂般若经》，该书将出版 20 卷。

Kashinath Nyaupane is Professor and Founding Head of the Department of Buddhist Studies at the Nepal Sanskrit University (NSU) in Kathmandu, Nepal. Born into a traditional Brahmin family, he started his Sanskrit training at an early age with his father and grandfather, and later studied the various branches of classical Indian philosophy in Varanasi for 12 years. He is a gold-medalist from Sampurnananda Sanskrit University, Varanasi. His notable works include *The Establishment of the Doctrine of Liberation* as well as the *Refutation of the Concept of Īśvara (God) in Mīmāṃsā*. He is currently serving as the Executive Director of the NSU Research Center.

He has been teaching Sanskrit and Indian philosophy in Nepal and abroad for many years, and has published more than 20 books in Sanskrit, as well as translations into various other languages. He is currently working on the edition of *Śatasāhasrikā-prajñāpāramitā*, the largest book of Sanskrit literature, which is to be published in 20 volumes.



彭林 教授

Prof. Peng Lin

清华大学中国经学研究院 院长

Director of Tsinghua University Institute for Chinese Classics
Studies, China

彭林，清华大学文科资深教授，人文学院历史系博导；清华大学中国经学研究院创院院长；兼任国际儒学联合会理事，中华炎黄文化研究会理事，中国社会科学院古代文明研究中心专家委员会委员，京都大学等校客座教授。担任国家社科基金重大项目“《仪礼》复原与当代日常礼仪重建研究”首席专家。在清华大学主讲的“文物精品与文化中国”，“中国古代礼仪文明”均被评为“国家精品课程”。著有《〈周礼〉主体思想与成书年代研究》、《礼乐文明与中国文化精神》、《家教与门风》及论文百余篇。

Prof. Peng Lin is Senior Professor of Liberal Arts at Tsinghua University, and doctoral supervisor in the Department of History, School of Humanities. He is the founding Director of the Institute for Chinese Classics Studies of Tsinghua University. He has been elected Director of the International Confucian Association, Director of the Association for Yan Huang Culture of China, member of the Board of Specialists of the Research Center for Ancient Civilizations of the Chinese Academy of Social Sciences, and was visiting professor at Kyoto University, and at many other universities. He is the leading expert of the project “Research on the restoration of *Yili* (仪礼) and the reestablishment of contemporary daily etiquette,” a the major project of the National Social Science Fund of China. His courses at Tsinghua University “Relics of Chinese History” (文物精品与文化中国) and “China's Ancient Ritual Civilization” (中国古代礼仪文明) have been listed “National Courses of Quality” (国家精品课程). His works include *Research on the Main Idea of the “Rites of the Zhou” and its Formation* (《周礼》主体思想与成书年代研究), *Ritual, Music and Ethos of Culture in Ancient China* (礼乐文明与中国文化精神), *Family Education and Tradition* (家教与门风), and hundreds of papers.



马提亚·萨尔维尼 教授

Prof. Mattia Salvini

泰国玛希隆大学 梵文教授

Professor of Sanskrit, Mahidol University, Thailand

马提亚·萨尔维尼拥有马德拉斯大学辨喜学院（Vivekānanda College, Madras University）梵语学士和硕士学位，以及伦敦大学亚非学院佛教哲学博士学位。在他的硕士和博士学位期间，他在鹿野苑从学于罗尼香卡·德里巴提教授（Prof. Rāmśaṅkar Tripāthī）。就许多佛教学与印度学主题，他多有著述，重点是中观哲学及其与语法、阿毗达摩和瑜伽行派的关系。目前，他是泰国玛希隆大学萨拉亚（Salaya）校区佛教研究国际博士课程主任。

Mattia Salvini has a BA and MA in Sanskrit from Madras University (Vivekānanda College) and a PhD in Buddhist Philosophy from SOAS (London). During his MA and PhD, he studied with Prof. Rāmśaṅkar Tripāthī, in Sarnath. He has published on different Buddhological and Indological subjects, with a focus on Madhyamaka philosophy and its relationship with Vyākaraṇa, Abhidharma and Yogācāra. At present, he is the director of the International PhD Program in Buddhist Studies, Mahidol University, Salaya, Thailand.



田辰山 教授

Prof. Tian Chenshan

北京外国语大学 东西方关系中心主任

Director of Center for East-West Relations, Beijing Foreign
Studies University, China

北京外国语大学东西方关系中心主任、国际中国文化研究院文教专家、国际儒学联合会理事、国际联络委员会副主任、曲阜中国孔子研究院“安乐哲儒学大家项目”核心团队成员。田辰山教授曾先后获得美国夏威夷大学政治学硕士、哲学硕士、政治学博士学位，从师著名美国比较哲学家安乐哲与当代新儒家代表人物成中英。旅居美国近 20 年，在美国夏威夷大学中国研究中心从事美中交流和研究工作。学术领域为中西政治哲学、东西方比较思想文化研究。代表文章为：《中国的互系性思维：“通变”》、《在解读辩证唯物主义之中的中国通变思想》、《关于儒家思想与现代科技问题》、《中国文化的自觉自信交流》等。2001 年，他的“马克思主义在中国的再阐释”荣获全美政治学会议最佳论文奖。他创立了中国“通变”式思维与西方二元对立式思维的比较理论。代表著作为《中国辩证法：从易经到马克思主义》（*Chinese Dialectics: From Yijing to Marxism*）。该书于 2008 年被译为中文，并被列入“十一五”国家重点图书出版规划项目，在第 13 届世界易经大会获得著作金奖。田辰山教授所讲授的主要课程包括：从古希腊到现代自由主义政治哲学、比较中美政府和政治、比较中美外交政策、比较中西的中国哲学概论、马克思主义与中国、比较中西媒体与政治、比较中西哲学与文化、中国现代史、比较中西哲学翻译理论等。

Prof. Chenshan Tian earned his Ph.D. in Political Science from the University of Hawaii at Manoa, and he has lived, taught and given public lectures in Hawaii, in North Dakota, and in China. Prof. Tian started his teaching career in China at Shanghai University, Shandong University in 2015, and then came to teach at Beijing Foreign Studies University in 2006 until today. He is currently the Director of the Center for East-West Relations, which operates under the egis of the School of International Relations and Diplomacy at BFSU. In October 2009, Prof. Tian was elected to the post of Director of the International Confucian Association. As a contemporary Chinese-American academic, Prof. Tian specializes in comparative Western and Chinese political philosophy. Recently, his research has focused on exploring the differences between Eastern and Western world views, alternative ways of thinking, and different forms of scientific understanding. His book, *Chinese Dialectics: From Yijing to Marxism*, focuses on explaining the fundamental differences between Chinese and Western Marxism. This work makes the simple but profound observation that much of the history of Western thought, including scientific thought, has essentially been derived from, and limited by the Christian faith in a transcendent “God.” This model can be expanded to involve an ontology of Being and Nonbeing, a teleological order from beginning to end, and a plethora of dualisms, such as a final distinction between the natural world and human culture, time and space, mind and body, ontology and epistemology, and so on. Tian advocates an intellectual world derived from the *Yijing*, which seems much more in tune with the mysteries of organic life, with human behavior, and with the nature of material and energy inherent in quantum mechanics and in the relativity theories of modern physics. At Beijing Foreign Studies University, Prof. Tian teaches courses in “Political Thought and Theory,” “Chinese Government and Politics,” “Comparative Foreign Policy,” “American Politics,” “Modern Chinese Philosophy,” “Media and Politics,” “Comparative Chinese and Western Philosophy,” and “Modern Chinese History.”



陶欧瑟

Ozseb Toth

意大利维真古典学院 诗歌与音乐老师

Lecturer of Music and Poetry, *Accademia Vivarium novum*,
Italy

陶欧瑟（Ozseb Toth）是维真学院的诗歌和音乐讲师。他以生动活泼的人文主义方式教授古代、中世纪和文艺复兴时期的诗歌，即根据格律来唱诵。其作品受到世界各地学者好评，并在国际上被广泛用作教学材料。陶欧瑟指挥维真学院的提尔塔里翁（Tyrtarion）合唱团，经常受邀在罗马及欧洲各地演出。

Ozseb Toth is the lecturer of Poetry and Music at *Accademia Vivarium novum* (AVN). He teaches ancient, medieval and Renaissance poetry through the humanistic – and lively – method of singing them in accordance to their meters. His work has received acclaim by scholars from around the world, and is currently used as didactic material internationally. Toth directs Tyrtarion, AVN's choir, and is frequently invited to perform in Rome and around Europe.



王财贵 教授

Prof. Wang Tsaikuei

文礼书院 院长

President and Dean, Wenli Academy, China

王财贵先生，字季谦，毕业于台湾师范大学国文系，先后获硕士、博士学位。台湾台中教育大学退休教授，文礼书院创始山长，全球读经教育首倡者，当代新儒家代表人物之一，师承隐者掌牧民先生与哲学巨匠牟宗三先生。

1994年，季谦先生正式向社会倡导儿童读经，推广至全世界，全球演讲二千余场，上亿人因之而受益。

Prof. Wang Tsaikuei, also known as Jiqian, graduated from National Taiwan Normal University, and got a Master's and a Ph.D. in philosophy. He is a retired professor from the National Taichung University of Education, the founder of Wenli Academy, and the leading advocate for the recitation of classics (读经, dujing) as a pedagogy. He is one of the representative figures of Contemporary New Confucianism, and was a disciple of Zhang Mumin (掌牧民) and the renowned philosopher, Mou Zongsan (牟宗三).

Since 1994, Prof. Wang has been promoting the recitation of classics for children around China, with the purpose of restoring the culture that had been perverted for the past hundred years. Prof. Wang has held more than two thousand talks in China and in the rest of the world, and millions of people have benefited from his advocacy.



费尔南多·伍尔夫·阿隆索 教授

Prof. Fernando Wulff Alonso

西班牙马拉加大学 古代史教授

Professor of Ancient History, University of Malaga, Spain

费尔南多·伍尔夫·阿隆索教授（Prof. Fernando Wulff Alonso）在西班牙马拉加大学（University of Málaga）教授古代史学，教龄超过四十年。其专业特长是欧亚大陆史。近几年来，伍尔夫·阿隆索教授从关注地中海开始，研究了印度与希腊-罗马世界的关系，以及公元前后亚欧大陆的“首次全球化”；该关系联通了地中海、北非、中东、伊朗高原、南亚次大陆、东南亚、中国及东北亚，乃至全欧亚大陆。他还研究历史在建立民族认同中的作用——尤其是古代史。

伍尔夫·阿隆索教授是马拉加大学东亚 - 韩国学位课程设置的专家委员会成员，目前正在统筹该委员会的工作。

伍尔夫·阿隆索教授是西班牙皇家历史学院（Spanish Royal Academy of History）通讯研究员。

Prof. Fernando Wulff Alonso is Professor for Ancient History at the University of Málaga, Spain, with 40 years of teaching experience in a university. His academic expertise lies in the ancient history of the Eurasian continent. Beginning with a focus on the Mediterranean Sea, Prof. Wulff Alonso has over the last few years also researched on the relationships between the Greco-Roman world and India, as well as on the implications of the “first globalisation” of the continent around the change of the era, which united the Euro-Asian Continent from the Mediterranean Sea to China and North East Asia, including North Africa, the Middle East, the Iranian Plateau, the Indian Subcontinent, and South East Asia. He also researches the use of history – ancient history in particular – in the construction of national identities.

Prof. Wulff Alonso was a member of the committee of experts that developed the curriculum for the Degree in East Asia-Korea for the University of Málaga, and is currently its coordinator.

Prof. Wulff Alonso is a Correspondent Member of the Spanish Royal Academy of History.



杨媚 博士

Dr. Yang Mei

文礼书院 学务执行官

Academic Executive of Wenli Academy, China

杨媚，字怀仁，清华大学工科学士，北京大学古典印度学硕士，德国哥廷根大学古典印度学博士。曾经在德国汉堡大学、牛津大学和印度本地治里的法国远东学院学习。曾经参与汉堡大学与中国藏学研究中心之梵文写本计划。从 2002 年起开始思考包括中西印文化在内的经典教育，在德国汉堡建立了中国经典文化协会，任国际读经教育中心（美国）秘书长。过去十年中，她在全球范围内推广古典教育，现任文礼书院学务执行官，文礼国际学校创校校长。

Yang Mei, graduated from Tsinghua University as a Bachelor of Engineering. She obtained M.A. in Peking University and Ph.D. in University of Goettingen in classical Indology. She has also studied in the University of Hamburg, the University of Oxford and at the Ecole Francaise d'Extreme-Orient in Pondicherry, India. She has worked in the Manuscript Project, which is a collaboration between the University of Hamburg and the China Tibetology Research Center. She has been reflecting on the topic of classical education in Chinese, Indian and Western traditions since 2002. She established the Association for Classical Chinese Culture in Hamburg (Verein für klassische chinesische Kultur, Hamburg e.V.) and is General-Secretary of the International Center for Dujing Education in the U.S.A. During the last 10 years, she has committed herself to reviving the traditions of classical education in the world. Dr. Mei is currently the Academic Executive of Wenli Academy, and the co-founder of Wenli International School.



赵延风 教授

Prof. Zhao Yanfeng

北京大学对外汉语教育学院 副教授

Associate Professor at the International Institute for Chinese
Language Studies of Peking University, China

赵延风是北京大学对外汉语教育学院副教授，赵教授的研究方向为中国文化与跨文化研究，她曾数次受邀在海外发表研究成果，并曾在美国、加拿大和欧洲国家作过 40 余场关于中国文化的讲座。

在教研之外，赵教授也担任北京大学耕读社指导教师，指导他们的儒家修学。在国内，赵教授经常就中国经典研究和东西比较文化为高校学生、企业和政府官员开设讲座。她的讲座不仅帮助听众理解了中国文化的精髓，而且也使他们认清世界趋势、走上人生正道。

Zhao Yanfeng is an Associate Professor at the International Institute for Chinese Language Studies at Peking University. Her research focuses on the Chinese culture and cross-cultural studies. She has been invited multiple times to present her research outside of China, and has given more than 40 lectures on Chinese culture in USA, Canada and European countries.

While at Peking University, in addition to teaching and researching, Prof. Zhao also serves as a supervisor for the Confucian Classics Learning and Practicing Association (耕读社, geng du she) and provides valuable advice to students on the studies of Confucianism. In China, Prof. Zhao lectures frequently to college students, entrepreneurs and government officials on both studies of Chinese classics and comparative studies between the Eastern and Western cultures. Her lectures not only help the audience understand the essence of the Chinese culture but also recognize the trend of the changing world and establish a right path for life.

摘要 Abstracts

发乎人性 回归人性

王财贵 教授

一切文化都从人性而发，陆象山说：“人同此心，心同此理”，人同此心之心，是一切文化的主观基础；心同此理之理，是一切文化的客观基础，所以，文化是人类心灵主客合一的创造。而教育，就是尽情开发这主客合一的人性人心，使人成为一个人之工程。在人类的历史发展过程中，各民族已经开发出诸种不同面向不同层次的文化体系，并且形成传统。虽然各体系都尚未完整，但只要是人性某方面某层次的成就，则都是普世的，永恒的，而都可以融会贯通。放弃传统或自是非他，都是人性的扭曲于偏执。当今时代，是人类东西相见的大时代，各民族都应保护自己的传统，发扬自己的传统，同时尊重他人的传统，学习他人的传统。让人类的心灵在大传统里相汇合，然后共同面对当前的世界，共同为未来的世界创造更完美的文化体系。在教育上，首先必须回归古典的教育。回归古典教育，不是为了复古，也不是要拒绝现代，而是为人性整全的开发，打下一个坚实的基础。

Back to the Human Nature from Where it Came

Prof. Wang Tsaihuei

All culture is derived from human nature (人性). As Lu Jiuyuan (陆九渊) says, “The heart-mind (心) is common to all in accordance to reason” (人同此心，心同此理). This heart-mind is the subjective foundation of all culture; the reason, the objective foundation. Hence, culture is the combined creation of the subjective and objective aspects of the human mind. Education is the thorough development of this subjective-objective human reason and heart-mind, such that it is a project to give full realisation to the person. In the development of human history, all civilisations have already produced their own cultural systems that are different from one another in form and in depth, bringing forth unique traditions. Although each and every system is still to be perfected, as long as they are the fruits that have originated from aspects of human

nature, they are universal and eternal, and can be synthesised (融会贯通). Both the abandonment of one's own tradition and the inclination to justify oneself and disparage others (自是非他) are perversions of the human nature. This day and age is a grand era for the East-West encounter, whereby each civilisation should preserve and foster its own tradition, while respecting and learning the tradition of others. Let the spirits of different cultures come together into one grand tradition, confront the future as one, and optimise the cultural system of the world. We must return to a classical education, neither for the sake of restoring antiquity, nor to reject the present, but to build a solid foundation for the consummation of human nature.

礼乐教化与儒家的发展之道

彭林 教授

中西文化是当今两个并行不悖的文明体系，各自观察社会发展的角度不同，提出的因应之道也有明显的差异。西方人注重物质生产，注重人类对于自然的开发。中国人解读历史，更看重人的道德成长，认为社会的发展归根到底是人自身的发展。人是社会的主导力量，人的道德如何，决定着社会的走向。社会能否健康发展取决于两个方面，一是在宏观上要有正确的发展方向，二是每个社会成员都要有正确的成长之路。社会进步的基础在每个成员的道德成长，儒家将修身进德作为人生的第一课题。中国人的修身之道，有内与外两个方面，具体而言，包括“礼”与“乐”：礼，旨在端正人的外在的行为规范。乐教的主旨，是解决人的内在心性的和谐问题。人不仅有喜怒哀乐之情，而且是情感极其丰富、细腻、深刻。而人的情感不能自发地达到“中”的境界，往往不是太过，就是不足，并且直接影响到人的行为，甚至是人生态度。儒家倡导“以乐为教”，用“德音雅乐”将人的心性引导到不偏不倚的“中”的状态，保证人生与社会健康发展。礼乐双修，就可以成为内外兼美的君子。在物欲横流的今天，重温中国先哲的经世之道，对于寻求人类发展的正确道路，无疑具有重要的启迪意义。

Ritual and Music Education, and the Way of Development in Confucianism

Prof. Peng Lin

Chinese and Western cultures are two parallel cultural systems, each with its own perspective on the development of society, hence with differences in their responses. People from the West place emphasis on production and on the utilisation of natural resources. Chinese people value human moral growth in their interpretation of history. They believe that the development of society is ultimately the development of human beings. Humans are the dominant force of society, and their morality determines the direction of society. The healthy development of a society depends on two aspects. First, it must have a correct direction for development on a grand scale. Second, every member of society must have a correct path of growth.

The foundation of social progress is the moral growth of each member, and the first lesson in life for Confucianism is the pursuit of self-cultivation. The Chinese people's self-cultivation has two aspects, inner and outer. Specifically, it includes “ritual” and “music”: ritual, which aims to correct the external behaviour of people. The main purpose of an education in music is to bring harmony to the inner mind. Humans not only have emotions, but emotions that are extremely rich, delicate and profound. Human emotions cannot attain the realm of zhong (中, the “mean,” “centrality”) spontaneously – often, they either go too far, or are insufficient. Besides, they directly affect people's behaviour, even their attitudes of life. Confucianism advocates “education with music” and uses “noble music with virtues” to guide people's minds to an unbiased “zhong” state to ensure the healthy development of life and society. With the education of both ritual and music, you can become a gentleman inside and outside.

Today, in the context of materialistic desires, revisiting the path of Chinese philosophers is undoubtedly of great value for the pursuit of the right path for human development.

在变化的世界文化秩序中看儒家教育的古典与现代形态

安乐哲 教授

一场极端的风暴正在酝酿当中：气候变化、食物与水的短缺、环境恶化、流行病、能源短缺、恐怖主义、核扩散、总收入不平等，等等。为了对这种加剧的窘境进行有效应对，我们需要一场人类价值、意图和实践的激进变化。与此同时，中国的崛起已经使世界和政治秩序骤然发生彻底的变革。强有力的自由主义所长期主导而风行一时的文化秩序又将何去何从？

儒家哲学是一种教育哲学，始于家庭和社区关系中的个人陶育。儒家在代代相传的机制中维持不坠，这使得它同时既是当代的，也是古典的。问题是：儒家始于家庭为中心之教育的首要性，终于家天下（family-ing the world），这种哲学将如何影响未来的世代？

“Classical” and “Contemporary” Confucian Education in a Changing World Cultural Order

Prof. Roger T. Ames

A perfect storm is brewing: climate change, food and water shortages, environmental degradation, pandemics, energy shortage, terrorism, nuclear proliferation, gross income inequities, and so on. An effective response to this human exacerbated predicament requires a radical change in human values, intentions, and practices. At the same time, the rise of China has precipitated a sea change in the world economic and political order of the world. But what about the prevailing cultural order long dominated by a powerful liberalism?

Confucian philosophy is a philosophy of education that begins from personal cultivation within family and community relations. What makes it both “contemporary” and “classical” at the same time is that it has been perpetuated across the centuries through the dynamics of intergenerational transmission. Question: What impact will Confucianism as a philosophy that begins from the primacy of family-centered education and ends with “family-ing the world” (jiatianxia) have on a changing world culture over the ensuing decades?

“一多二元”的西方教育与“一多不分”的中华教育

田辰山 教授

教育事业的核心是培养什么样的人。一种教育是培养我能为中国和世界（家国天下）做什么贡献的人，另一种是教育怎么样从中国和世界得到利益的人。第一种教育事业是中国传统的、主流的。第二种是之于传统教育走偏的，支流的。在比较哲学文化视野中看，对中国的事情怎么判断，现在已经到了不搞清西方就无法搞清自己的时候了。“一多二元”的西方经典以教授形而上学知识为本，也是以讲授假设绝对原则为本。

西方意识的思想发展是推翻前人，提出新观点，其实是二元对立、静止、不变、割裂看待世界思维方式的反映。新观点，往往不是超越一个已设前提、一切都在形而上划分的界限中，不会超越封闭性。只有打破知识范畴的绝对性，才会可能开拓智慧性思维。西方经典教育的却恰恰是关于宇宙、万物、人之间的隔离与假设性地割裂与孤立性，而且把这种假设性“知识”变为信仰。

而人类经验找不到不来源于关系、不存在于关系的事物。“一多不分”的中华教育思想讲究传授的是关于万物自然、人与人、人与社会、人与自然如何相系不分，人如何在这样人和自然不可分的内在关系认识中找到精神家园、安身立命，活得率性、活得正气、活得自足；是教人做人、教人智慧的经典。恰恰这点与西方经典根本上形同陌路。人学会做人在中国思想传统是务本，本立而道生。

中国的思想发展不是只是背诵和重复过去，简单地阐释前人思想，而是通过背诵把有关宇宙万物的如何相系不分，人如何安身立命的精华观点、精妙譬喻、载道通神的、前无古人后无来者的、淋漓尽致的文心雕龙绝句融化在自己血液之中，变成自己的精气神。它是在幼儿年纪时先背诵下来，然后用一生时间消化的。中国千年传统之经验结晶是：背诵三年之古书，用三十至六十年来消化，是为最经济有效之学习方法。经典教育促发丰富想象，有利培养不拘一格开放性和建立独立思考、驾驭变化、解决矛盾、面对现实，身心健康，关系一个人的全面成长。

“The Dualism of the One and Many” in Western Education and “The Inseparability of the One and Many” in Chinese Education

Prof. Tian Chenshan

What is the purpose of education? Some education keeps aiming to produce people who with clear cultural sensibility want to devote themselves in the future to serving the interests of all Chinese families and Chinese society as a big family, and the entire peoples of the whole world as a big family as well. Other education would assume teaching the individual how to gain personal profit from China and worldwide. The first kind is exactly that of the mainstream and traditional education of China, while the latter has developed as a new trend of present-day, which goes contrary to the mainstream and traditional education. Approaching this educational issue from the perspective of comparative Chinese and Western philosophic hermeneutics, the question of how to understand what has been happening to China is indeed one which matters how to understand what has happening in the West. That is, in order to be clear and sure about things in China, one has to be clear and sure about things in the West first. Classical Western education is a matter of teaching metaphysical knowledge as primacy, that is, the primacy of the presupposed principles of transcendentalism and dualism.

As for the Western sensibility of intellectual development, it is to continuously explore new theses, which is indeed a reflection of the same dualistic, static, unchangeable, and dichotomous approach in human understanding the world. The so-called new thesis is often and still found not construed without the same and retrospective ontological presuppositions in terms of transcendentalism and dualisms; all things are thought within a closed-box – things with metaphysical boundaries, in which nothing could be empirically said outside this presupposed closed system. Only when he breaks up the absolutism and universalism of the metaphysical knowledge, can one open up a new road of thinking in terms of wisdom. Classical Western teachings have been indeed traditionally passing on the idealism of the presumptively separateness, self-sufficiency and duality of all things, including human beings, of the universe. The kind of presumptive knowledge was treated as self-sufficient truth and belief.

However, for a human person, no one can find anything which has not originated from or a product of some particular inseparable relationship, nothing is not as a constitution of the

relationship. Yiduobufen (一多不分), or the “inseparability of one and many” worldview of the myriads of natural things, and humanity as persons and society, as in terms of a natural cosmology, has been what the Chinese traditional education persistently have passed on from one generation to another for as long as more than five thousand years. It tells us how we should as human persons be able to find a spiritual home, our goal for life, living in ease of the natural world, appropriately with our own natural strength and without a dependent psychology on ontological categories. The classical canons teach us how to grow together with the relationship we never could separate ourselves from within our living context, and what wisdom would mean to us in knowing our ways around things. It is exactly this starting point that suggests the “inseparability of one and many” worldview be radically different from what the classical Western education teaches the individual. In Chinese intellectual tradition, education suggests the primacy, which is how to learn and conduct to become a human person, and it is where a human person would find his/her way around things as one would like to establish him-/herself as a person.

The establishment and further development of Chinese intellectual tradition is not simply memorizing the canonical texts and repeating what the former generations had ever practiced in the past. It never merely meant some accomplishment in interpreting important thought of the ancestors, but through memorizing a whole set of unusual vocabulary and sayings, wonderful metaphors, spirit-like communicative, long-lasting and incisive poetic verses, internalizing and transforming into one's own blood and making one's own virtuosity and spirit the understanding of the inseparability of heavens, earths, and humans, as well as how well one may find his/her way around things and establish him-/herself. For a full growth as a human person, one is supposed to first learn by heart the canonical texts in his childhood, and then comprehensively internalize their profound message in a lifetime. An experiential conclusion of the thousands-years long Chinese educational tradition suggests that memorizing the classical texts within three year in one's childhood, and then digesting and internalizing the rich message in thirty to sixty years of one's own personal growth process of a lifetime would be the most economic and effective way of achieving human education. The education of classical canons inspires rich imagination, which is fruitful in a human person's full growth in terms of creative and independent thinking, a command of ever-changing situations, problem-solving, dealing with current circumstances, and physical and mental health as well.

耶稣会士在亚洲：“调和”的艺术和语言

雅思敏·哈斯科尔 教授

耶稣会是一个由巴斯克（Basque）圣士兵伊纳爵·罗耀拉（soldier-saint Ignatius of Loyola）于 1540 年创立的天主教改革宗。其成员被派遣至世界各地——从墨西拿（Messina）到墨西哥、从巴黎到北京——为天主教欧洲及其海外殖民地精英提供人文教育。他们以“为基督牧灵”、改善“共同利益”和“增广上帝之荣耀”为名义，进行外交事务和科学研究，创作音乐、戏剧、诗歌、艺术、建筑，设计烟火表演。在很多方面，耶稣会士都是早期现代世界的第一批多媒体和营销专家——他们真正是以全世界为舞台。耶稣会士在东方（从印度到日本到中国）有许多经历和活动，本文考察了拉丁人文主义在此中的作用。

Jesuits in Asia: The Arts and Languages of “Accommodation”

Prof. Yasmin Haskell

Members of the Society of Jesus, a Catholic Reformation order founded in 1540 by the Basque soldier-saint Ignatius of Loyola, were deployed from Messina to Mexico, Paris to Peking, providing humanistic education to the elites of Catholic Europe and its overseas colonies, conducting diplomatic business and scientific research, producing music and dramas, poems and pyrotechnics, glorious art and architecture – all in the name of ‘harvesting souls’ for Christ, improving the ‘common good’, and to ‘the greater of glory of God’. The Jesuits were in many ways the early modern world's first multi-media and marketing experts – and they operated on a truly global scale. This paper considers the role of Latin humanism in the Jesuits’ experiences and activities in the east, from India to Japan to China.

尼泊尔的传统梵语教学体系

迦希纳塔·尼奥巴内 教授

在尼泊尔梵文教育有非常古老的起源。众所周知，尼泊尔拥有丰富的知识和教育传统。佛陀的经历可以充分说明这一点。佛陀在童年时期经历了密集的学问训练，掌握了巴利语，俗语（Prakrit）和梵语。但是，不是所有人都有条件这样学习。只有世家子弟才能接受梵语教育。这个教育系统通过高级种姓世袭传承，父传子，子传孙，以此类推。这意味着这种教育是普罗大众无缘触及的。

除此之外，公众可以接触的唯一教育方式是“师门”（Gurukula）。“师门”是尼泊尔一种古老的印度教学校，很自然地，在这种学校里师生平等地生活在一起，无论他们的社会地位如何，很多时候都在同一所房子里一同起居。“师门”系统被证明是尼泊尔梵文教育的一个重要里程碑。如今，尽管维护传统甚为艰难，但一些村民和老师会尽力保持这个系统的存续。

本文旨在从尼泊尔和印度（作为南亚的一部分）的语境下阐明传统“师门”教育系统的历史，同时与其他近代才演化出的正式和非正式教育形式分析比较它的优点。

Traditional Sanskrit Education System in Nepal

Prof. Kashinath Nyaupane

The tradition of Sanskrit education is believed to be very ancient in Nepal, which was well-known to be a land of vast knowledge and education, of which Buddha is an example. Buddha had completed intensive study during his childhood, and had mastered Pali, Prakrit and Sanskrit. However, such knowledge was not accessible to all, but only children from well-established families could receive a Sanskrit education. This education system was exclusive, for it functioned through a type of lineage in higher-caste families, whereby the son was taught by his father, who, in turn, had been taught by his father. The only other means of education accessible to the public was the Gurukula. Gurukula is a type of ancient Hindu school in Nepal that is residential, and in which students and the guru, or teacher, live together as equals, irrespective of their social standing. The Gurukula system represented an important milestone

for Sanskrit education in Nepal, and is a tradition that some villagers and teachers do their best to keep alive. This paper aims to elucidate the history of the traditional Gurukula system of education in the context of Nepal and India, as part of South Asia, while drawing analytical comparatives with other forms of formal and informal education, developed in recent times, to look at its advantages.

读经在日本

麦文彪 教授

虽然在日本各个领域接受高等教育的中国学生越来越多，但在日本从事学术工作的中国学者却很少，人文学科领域就更少了。在本次演说中，麦教授分享了他作为学者在日本工作，并在亚洲最受高学府之一京都大学阅读印度和中国的经典著作的经验。麦教授认为，日本，尤其是京都，仍然是东亚的文化中心之一，原因很简单——日本学者无论其领域如何，都对极其重视所有文化的经典文本连带其他文化遗产。尤其是小组学习和耐心、细心阅读的传统在日本的许多学术中心持续蓬勃发展——这一现象在其他当代文化中或是已经丢失或是未被了解。

Reading the Classics in Japan

Prof. Bill M. Mak

While there is an increasing number of Chinese students pursuing higher education in Japan in various fields, very few Chinese scholars pursue an academic career in Japan, and even fewer in humanities. In this talk, Mak shares his experience as a scholar working in Japan and reading Indian and Chinese classics in one of the most esteemed universities in Asia known for its exceptionally high-quality research in textual studies – Kyoto University. Mak argues that Japan, in particular, Kyoto, remains a cultural epicentre in East Asia for one simple reason – Japanese scholars irrespective of their fields place great values on the classical texts of all cultures, along with all other cultural heritages. In particular, a tradition of group study and patient, mindful reading continues to thrive in many centres of learning in Japan – a phenomenon that is lost or unknown in other contemporary cultures.

通向卓越，通向完整——古典音乐教育的过去与未来

弥生·巴拉克

本讲将始于我们所知的昔日古典乐教之大要，继而提供其演化之概述及其在欧美之现状。数百年来，学习并练习音乐向来被视为个体全面发展之一部分。在此我们将重温古典乐教之裨益，及其在当今圆成人性、疗愈创伤之用。

Paths to Excellence, Paths to Wholeness: Classical Music Education – Past and Present

Yayoi Barrack

This paper will begin with a summary of what we know of classical music education in the past, provide a brief overview of its evolution and take a look at its present state in the USA and Europe. The study and practice of music has been considered for centuries to be part of the development of a well-rounded individual, and some of the benefits of a classical music education will be reviewed, as well as some of the ways in which music is being used to contribute to wholeness and healing today.

过度生产时代的闲暇

路易吉·米拉利亚 教授

一如卡勒（Kahler）所言，有人企图压迫他人，将其沦为纯粹之“功能”，剥夺其个体性、社会性、理性，或一言以蔽之——人性（*humanitas*），只为袒护少数人之私利。他们顽固地反复念叨“生产力”、“效率”、“盈利能力”，欲使我们笃信：“工作使人自由（*Arbeit macht frei*）”——而我们的确曾听之信之，在那个悲剧之时代，实在恍如昨日。但是自由之生生不已，必从功利意识之中挣脱，并将傲视这等压迫人性之思想；当“存之在己”（*being-in-itself*）从“为它而存”（*being-for*）这无间之奴役中奋然跃出之时，他必将粉碎；而无私之利他主义，必不苟同他；不忘人世

的乌托邦之理想，亦必将驳斥他；将合璧伊拉斯谟的《愚人颂》其中对于世人之讥讽，与皮各（Pico）对于生民尊严之信念，而并力攻之；将连珠我们所向往的生命中纯朴之天趣，以及中庸之道（mediocritas），而携手击之；使人皆以德性（virtus）为真正之幸福，而这种幸福（vita beata）更当戮力于家国、和谐、美善、艺术、音乐与歌德所谓之世界文学。在那时，这等思想必将烟消云散。概而言之，席勒在《关于人之美学教育的信件》（*Letters on the Aesthetic Education of Man*）中所诠释之“游兴”（Spieltrieb）关乎亚里士多德所云之“机智”（eutrapelia）。而存在之愿景中，处世之道（savoir vivre）将成为人（作为理性与社会动物）本性意识中温和而强劲之元素。彼游兴将同此愿景，为上述危机之抗衡力量，化作光明之灯塔，而恒指引着真实目标之方向。

Otium in an Age of Obsessive Productivity

Prof. Luigi Miraglia

There are those who want to exploit the people and transform them into mere “functions,” as warned Kahler, deprived of their individuality, sociality, rationality, and, in a word, humanitas, to grease the gears of a profit-machine for the interests of a few. With their obsessive and senseless repetition of “productivity,” “efficiency,” “profitability,” they make us believe, just as we did in the sad times that we still remember, that “Arbeit macht frei.” This can be defied by a creative impulse freed from utilitarian logic; neutralised when the being-in-itself is emancipated and dissolved from the perpetual servitude of a being-for; opposed by a selfless altruism; resisted by the hope of a utopia that does not shun the face of reality; foiled when the Erasmian smile on the folly of the world is united with faith in the dignity of mankind in the sense of Pico; frustrated when the enjoyment of the simple joys of life is combined with that of the mediocritas, the mesótēs that keeps the unjust and exorbitant excesses away; undone by the affirmation that the vita beata involves an exertion for society, harmony, beauty, art, music, and the Goethean sense of world literature, when it is realised that *virtus* is the ultimate principle of true happiness. In sum, the Spieltrieb that Schiller explained in *Letters on the Aesthetic Education of Man*, related to what Aristotle called the eutrapelia, together with a vision of an existence in which the savoir vivre is the tempering and driving element in the consciousness of the nature of man as a rational and social animal, can become a force of

counterbalance to the dangerous tendencies abovementioned, and a beacon of light that shows us where our true ends are.

人文与道德教育

詹姆士·汉金斯 教授

在意大利文艺复兴时期及此后很长时间内，人文学科（*studia humanitatis*）在西方社会中被视为能够涵养最高尚人性的教育形态，帮助人们实现人性的最高潜质，即让人成为道德以及超越性（*spiritual*）的存在。在当代大学里，人文学科的教育理想已被庸俗化而失去了原本的效用。很多人认为人文学科与道德修养以及生命的完善毫无关系。本文尝试解释人文学科是如何失去其存之理由的；说明我们为什么要恢复其本旨；以及阐述重归本位的人文教育应呈现何种样貌。

The Humanities and Moral Education

Prof. James Hankins

During the Italian Renaissance and for long afterwards in West societies the humanities (or *studia humanitatis*) were believed to be a form of education that cultivated the best in human nature and helped human beings realize the full potentiality of their nature as moral and spiritual beings. In modern universities the educational ideal of the humanities has been debased and rendered ineffective. Many believe the humanities have no connection at all with moral self-cultivation and integrity of life. This paper tries to explain why the humanities have lost their *raison d'être*, why they need to be restored to their original purpose, and what a restored humanities education might look like.

印度，中国和希腊罗马文明之间的历史文化交流：海上三视野

费尔南多·伍尔夫·阿隆索 教授

世界历史经常被描述为彼此没有接触的隔离区域的历史。传统上，我们用这一原则看待欧亚大陆的历史。然而，公元前一世纪以后，人们建立了连接整个大陆的海陆路线，且沿用至今。人们倾向于将东西交通的发展视为一种纯粹的商品交换或帝国扩张的过程，但从这种角度我们便无法理解其中所包含的文化交流现象，对佛教传播的看法也不例外。这几个世纪中，汉朝和罗马帝国相互了解、相互记录；同时南亚次大陆迎来了最具创造性的时刻：既接受又外传了不少文化的元素，甚至还把梵文改造成新的必需品。在越南，梵语世界遇见了汉朝文化；而在中亚，中国汉朝、希腊罗马世界、梵语世界和其他语言文化区域邂逅，各个文化都得到了内涵上的增益。故我们提及到的“首次洲际全球化”乃历史上首次重大的全球化，值得大书特书，因为只有哥布伦发现美洲、麦哲伦环球航行这类航海大发现才可以与之比肩。笔者将通过在波斯湾和印度洋中穿越三视野来呈现这波复杂的现象：在公元 116 年，罗马皇帝图拉真从波斯湾俯窥印度；在公元 97 年，一位由班超将军派往罗马的中国代表抵达了波斯湾；并且很可能在公元一世纪，《摩诃婆罗多》的作者把“偕天”的故事设置为主线之一，他曾作为派遣使者，沿着印度洋前往罗马。

Historical Cultural Exchanges Between Indian, Chinese, and Graeco-Roman Civilizations: Three Looks from the Sea

Prof. Fernando Wulff Alonso

The history of the world is often presented as the history of isolated areas without contact. This principle has been traditionally applied to the history of the Eurasian Continent. However, during and after the 1st Century before the Common Era, routes were established which ended up connecting the whole continent by sea and land, and which have never since been abandoned. There is a tendency to think of all this as a mere exchange of goods or as processes of imperial expansion, but this perspective does not allow us to understand the set of cultural exchange phenomena involved. The expansion of Buddhism is no exception. During these centuries, Han

China and the Imperial Roman Empire knew and wrote about each other, while the Indian Subcontinent experienced one of its most creative moments, receiving and sending cultural components, and even adapting Sanskrit to new necessities. In Vietnam, the Sanskrit world met Han China, while in Central Asia, Han China, the Greco-Roman world, the Sanskrit world and many other cultures and languages met and culturally enriched their own respective worlds. The implications of the “first globalization” of the continent, the first great globalization in history, need to be highlighted, for they are only matched by the second one, which came with the European discovery of America and the circumnavigation of the globe. I shall present these complex phenomena by taking the crossing of three looks in the Persian Gulf and the Indian Ocean: in 116, Roman Emperor Trajan looked at India from the Persian Gulf, in the year 97 a Chinese legacy sent by General Ban Chao to Rome reaches the Persian Gulf, and, most probably in the first century, the *Mahābhārata*'s author situates one of his characters, Sahadeva, sending emissaries to Rome by the Indian Sea as a guiding theme.

现代大学体系下的梵语教育

马提亚·萨尔维尼 教授

现代大学在知识和文化方面承接西方传统而来。现代大学的部门分支，学术术语，甚至行政角色基本起源于欧洲。重要的是，他们的教学模式和目标也是欧洲式的。如果我们打算在现代社会中教授非欧洲式的知识，我们需要做一番思考。首先我们要考虑非欧洲式的知识形式是否能够在当代大学中成功传播；同时，在何种程度上能够在当代大学中成功传播，以及，既然对于非欧洲式知识的未来存续，现代大学将成为最主要以及最具优势的保存渠道，非欧洲式传统在多大程度上可以成为塑造这种教育模式的积极参与者。

在这次演讲中，笔者将聚焦佛教哲学文献，反思梵语文化在现代大学体系中的传播。笔者认为应该扩大目前的范式以适应非欧洲式的教学模式和智识关注点，同时提供一些可行地实现这一目标的例子。

Sanskrit Education in a Modern University Setting

Prof. Mattia Salvini

Modern universities have a clear intellectual and cultural continuity with the Western tradition; their departmental subdivisions, academic jargon, and even administrative roles are mostly European in origin. Importantly, so are their didactic models and goals; this invites some reflection, if we decide to teach non-European forms of knowledge in a modern setting. The first concern should be to understand whether and to what extent non-European forms of knowledge can be successfully transmitted in a contemporary university, and to what extent non-European intellectual traditions can become active participants in shaping the educational models that become the primary (and most prestigious) modes of their future preservation.

In this talk, I will reflect on the transmission of Sanskrit culture, with a focus on Buddhist philosophical literature, within the contemporary setting of a modern university. I shall argue that the present paradigm should be expanded to accommodate didactic modes and intellectual concerns that are not primarily derived from the European traditions and I will offer some examples of how this may be feasibly achieved.

韩国书院之传承与现况

闵庚三 教授

书院作为一种主要的文化教学组织，在中国从唐中叶开始至晚清教育改制，延续了一千多年之久。儒林创建书院以培养人才、陶冶学问，创造了具有人文精神的书院文化，书院可谓是传统高等教育的重要机构。朝鲜书院与南宋理学发展相辅相成。理学的传承和发展，与书院的兴办、教育传承紧密相连。书院积累了丰富的教育经验，孕育了朝鲜特有的教育文化遗产。朝鲜书院秉承宋代儒家教育传统，极为重视人格涵养与风俗教化的作用。朝鲜大儒李滉认为，为了实现训导儒生教化百姓，有必要引进中国的私立高等教育机构书院制度。即以书院为中心，儒林要修养学问，纠正风俗习惯，培养人才。1548年他被任命为庆尚北道荣州地区丰基郡守时，决定继承发展前郡

守朱世鹏建立的朝鲜第一座白云洞书院。他还将书院指定为郡内正式机关，并要求国王为白云洞书院进行正式支持。国王深有同感，将白云洞书院改名为绍修书院，并赐下扁额与重要经典，正式认定为赐额书院。此后，书院遍布了朝鲜全国各地，为培养人才的摇篮，也为乡村学术与政治的中心。与培养官员的中国书院有所不同，朝鲜的书院是追慕先贤的祭祀空间，是讨论学术的讲学场所。

The Transmission of the *Seowon* into Korea and its Current Situation

Prof. Gyungsam Min

From the middle of Tang Dynasty to the education reform in the late Qing Dynasty, the *shuyuan* (a Chinese form of academy) has lasted for more than a thousand years in China, serving as centres for the education of culture. In the spirit of humanism, scholars created *shuyuans* to cultivate talents and knowledge. The *shuyuan* can be described as an important institution in traditional higher education. The Korean *seowons* are closely related to the development of the Neo-Confucianism in the Southern Song Dynasty. The transmission and development of Neo-Confucianism is closely linked to the establishment of the *seowon* and to the lineage within education. The *seowon* has a unique heritage of education and culture in Korea. The Korean *seowons* adhere to the Confucian tradition of the Song Dynasty, and attach great importance to the role of personal cultivation. The great Korean Confucian Yi Hwang (李滉) believed that in order for the people to be educated by Confucian scholars, it is necessary to introduce the Chinese private higher education institution, which is the *shuyuan* system. With the *shuyuan* as center, scholars hope to increase knowledge, correct customs and habits, and cultivate talents. In 1548, he was appointed as chief of the Pnggi-gun (豐基郡), Yeong-ju (榮州), Gyeongsangbuk-do (慶尚北道). He decided to inherit the development of the “Baekun-dong Seowon (白雲洞書院),” the first *seowon* in Korea, established by the former chief of that county, Ju Sebong (朱世鵬). He also designated the *seowon* as a formal institution in the county, and requested the king to formally support the *seowon*. The king agreed, renaming the *seowon* to “Sosu Seowon (紹修書院),” and bestowed it a signboard, and important classics, officially recognising the *seowon*. Since then, the *seowons* have spread all over the country, becoming the cradle of talents, and the academic and political centre of villages. Differing from the Chinese *shuyuans* that trained officials, the Korean *seowon* is a place of worship for the sages and a place for scholarly discussion.

主办机构介绍 Introduction to Main Organisers

文礼书院



<https://www.wenli.ac.cn/>

文礼书院是一座以“继承道统”为纲，以“会通中西”为维，立本于东方之胸襟智慧，融汇西学之真知灼见，可以造就当代第一流世界级人才的新型书院。这个书院不只是“中国的”、“现代的”，更是“国际的”、“永恒的”。

文礼书院之命名，盖取孔子“博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫”，及颜回“博我以文，约我以礼，循循善诱”之意。于此忧患与希望并举之时代，吾人秉持孔颜理想，立志成就一番永恒志业，期待终有一批“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”之时代大才出现，承继中西数千年智慧，重铸新一代人类文明，庶几中华民族可以俯仰天地而无愧。

文礼书院是为经过长期读经的学子——可以背诵三十万字甚至更多中外文经典，长期浸润于圣贤典籍之中，知书达礼，好学能思，具备了以德慧为本、融贯古今、会通中西的潜力——提供进学深造之所，专力解经论典，充实义理见识，并辅以东西方文、史、哲学，乃至各门学理之研读，期望造就为天下、为时代肩负文化重铸使命之大才。

文礼书院于2012年9月28日在北京宣布成立，2015年3月1日迁入浙江省温州市

泰顺县竹里乡，2018年9月28日于泰顺举办奠基典礼。书院规划建于一处群山环抱的缓坡之上，视野可及周边三十六平方公里。此地坐北朝南，可仰观天文，俯察地理，气象不凡。今日山林荒野，他日学府巍峨。这方土地，仿佛为文礼书院的理想静静守候了千年。

Wenli Academy

The guiding principle for Wenli Academy is the continuation of the Confucian lineage (daotong), and the reconciliation of Chinese and Western cultures. Combining the wisdom of the one with the analytical precision of the other, the Academy aspires to train worldclass talents, who are able to confront issues in our contemporary world. Wenli Academy is neither only for the Chinese nor for our times alone, but it has the globe as its end, and its spirit is timeless.

The name of Wenli Academy is derived from the Confucian teaching, “Learn broadly of culture (wen 文), discipline this learning through observing ritual propriety (li 礼), and moreover, in so doing, one can remain on course without straying from it” (博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫), and Yanhui's observation, “The Master is good at drawing me forward a step at a time; he broadens me with culture (wen 文) and disciplines my behaviour through the observance of ritual propriety (li 礼)” (博我以文，约我以礼，循循善诱). In these best of times and worst of times, we uphold the ideals of Confucius and Yanhui, and set our minds towards realising this eternal purpose. We hope for the emergence of talents, ready “to ordain conscience for Heaven and Earth, to secure life and fortune for the people, to continue lost teachings for past sages, and to establish peace for all future generations” (“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”), to inherit the wisdom accumulated over millennia in the East and in the West, to remind human civilisation for our era, so we may face heaven and earth with a clear conscience.

Youths who have completed the recitation and memorisation of Chinese and foreign classics, that comprise at least 300,000 or more characters and words, are admitted into the Academy to interpret and discuss the texts, expand their knowledge, and enrich their minds with East-West literature, history, philosophy, and other disciplines. These youths, immersed in classical texts,

cultured and steeped in propriety, desirous of learning with the propensity for thought, taking virtue and wisdom as their foundation, are poised to connect the past with the present, and reconcile Chinese and Western learning.

The founding of Wenli Academy was announced on the 28th of September, 2012, in Beijing, before transferring its seat to Zhuli Village, Taishun County, Wenzhou City, Zhejiang Province on the 1st of March, 2015. On the 28th of September, 2018, Wenli Academy celebrated the laying of the foundations for a new campus, set amongst mountains, with a view that stretches as far out as thirty-six kilometres. With its back facing towards the north, and its front towards the south, one could gaze up at the stars, or survey the earth below (仰观天文, 俯察地理). A wild forest on the mountains today; tomorrow, a majestic centre for learning. This piece of land, it seems, has lain dormant in anticipation of the Wenli dream for a thousand years.

维真古典学院



<https://www.vivariumnovum.net/en>

维真古典学院的创办，旨在恢复文艺复兴时期的伟大传统、教学方式以及一种具有开放性和批判性的世界观。该学院的成立是基于一种对于人类只有通过不断地自我反省才能达到尊严（*dignitas hominis*）的坚定信念。期望学子们从粗俗和野蛮的非理性中解放而出，赋予他们自己的思想，并培养真正的人性（*humanitas*）。

学院确信，只有通过先贤进行富有成效的对话才能达到人格的超拔。先贤德音犹然在耳，思想仍存留在其著作中，等待着后人来发掘。维真学院抛开一切关于“人文”（*humanism*）这个词的模糊概念，坚守着一个宗旨：确保学生们能够直接进入到浩瀚的古典时期、中世纪、文艺复兴以及后文艺复兴时期文献的文化遗产。这些文献代代相传，其所使用的语言，是西方文化的基础及桥梁。

维真学子致力于全面掌握拉丁文和古希腊文，以成为其第二或第三母语。唯有纯熟掌握，方能进入到古代西方的文化殿堂。藉此，特殊性与普遍性得以结合。正是如此，精神的崇高境界才能与诚恳的怀疑态度相互连接，这种怀疑源于我们了解言行一致是多么困难。我们坚信，文化知识（*scientia litterarum*）与我们周遭世界的经验（*experientia rerum*）永远不能分离。每年，学子们都要研读上千页的经典作品。学习伟大作者著作的目的，是要深刻思考威胁人类最严重的问题。学子们将稽往事而思来者，去迎接这个世界的种种挑战。

正如塔代奥·杰林斯基（*Taddeo Zielinski*）所说，古典时期和文艺复兴人文主义时期既不是学院师生所必须遵守的准则，亦不是顺从效仿的模范。相反，学院认为学子

不应该盲从任何一位老师（*nullius addicti iurare in verba magistri*）。我们的学子将化用先贤之教，孕育出生生不息的种子，只有先贤之教才能回应所有时代的需求。

“*Vivarium novum*”的名字让我们联想起卡西奥多罗斯（*Cassiodorus*）所创立的准人文主义团体。“*Vivarium*”是兼备博雅学问和高远志向之所，令人想起坐落在那不勒斯湾的小岛“*Vivara*”，在那里，这样一种学校被构想了出来，能以高层次的教育启发未来的世代。我们提供这种教育，为的是让当今学子拔于流俗，进于至道。

2009年1月，维真学院总部迁至罗马，新的总部配备有功能齐全的教学楼，坐落于奥雷里亚路（*Via Aurelia*），作为国际学院之常用日需皆完备无缺。在学院迁于拉齐奥大区（*Lazio*）后，我们又开始寻找更合适的院址，以期尽善尽美。终于，在图斯库卢姆（*Tusculum*）庄园区找到了最佳之处。此地人杰地灵，在两千年前，西塞罗于此以其学思将希腊哲学文化与罗马组织和法律的精神结合了起来。意大利相关文化机构非常支持我们在这里建立一个人文的道场，于是在2016年8月学院在弗拉斯卡蒂得到了法尔科尼里（*Falconieri*）庄园的使用权。如今这个有着数百年历史的庄园已经是传习之所，和谐而稳定，也是学者、老师、艺术家常会之地。现在，命运将寻找该走的路（*fata viam invenient*）。

Accademia Vivarium novum

The Academy *Vivarium novum* was founded in order to restore the great tradition of the Renaissance schools, their teaching methods, and the free and critical vision of the world that such an education fosters. The Academy is founded on the firm conviction that dignity (*dignitas hominis*) may be attained only by continuous self-examination. We hope to liberate our students from base and brutish passions, to empower their minds, and to nourish true humanitas.

We are convinced that individual refinement can only be achieved by fruitful dialogue with those who have preceded us in our earthly sojourn, those whose voices can still be heard, and whose thoughts we can discover in the books they have left us. Foregoing any vague notions associated with the word “humanism,” the Academy *Vivarium novum* holds fast to a single primary aim: to guarantee students direct access to the immense cultural heritage of classical, medieval, Renaissance, and post-Renaissance texts which have been passed down in the languages that are the foundation and the vehicle of Western culture.

The students of the Academy Vivarium *novum* are dedicated to the pursuit of a comprehensive grasp of the Latin and Ancient Greek languages. These languages are our second and third mother tongues. Only with this kind of comprehension are we able to enter the courts of the ancients. It is in this way that we are able to connect the particular with the universal. It is in this way that we are able to join the sublime utopia of the spirit with the honest skepticism of one who knows how difficult it is to unite words and deeds (*res et verba*). We firmly believe that the knowledge of literature (*scientia litterarum*) and experience of the world around us (*experientia rerum*) must never be out of joint. Every year our students analyze and discuss thousands of pages of Classical, Christian, Medieval and Renaissance literature. We confront the works of great authors in order to reflect profoundly upon the most serious troubles that beset humanity. Our students address the challenges of this world with a fuller knowledge of the past and great hope for our future.

Classical antiquity and Renaissance Humanism are, as Taddeo Zielinski says, neither a norm to which the students and teachers of the Academy must conform, nor a model to be imitated obediently. Rather we believe that students “should not be bound to slavishly follow any teachers” (*nullius addicti iurare in verba magistri*). Our students seek to appropriate the dialogue developed by our ancestors (*maiores*) in order to replant the seeds that might bear fruit again and again. Only this dialogue is capable of answering the demands of all time.

The name Vivarium *novum* recalls the proto-humanistic community of Cassiodorus. Vivarium was a place where liberal arts and lofty aspiration coincided; at the same time, it evokes the isle of Vivara located in the Bay of Naples, where the idea of a school prepared to offer an advanced education to future generations was first conceived. We generously offer that education in order to liberate today's students from conformity to the fashions of the hour.

In January 2009 it was proposed to the Vivarium *novum* to move its headquarters to Rome. Our new headquarters consisted of a large and functional building located on the Via Aurelia equipped with everything an international academy could need. Once the Academy had moved to the Lazio region, the search began for a suitable location to fully realize its project. This search quickly found its end in the nearby villas of Tuscolo, a region rich in intellectual history. In these very villas two thousand years ago Marcus Tullius Cicero had harmonized and merged Greek philosophical culture with the legal and organizational spirit of the Romans through meditation and study. Italian cultural institutions welcomed our idea of a World Campus for

Humanism and in August 2016, thanks to the decisive support of the Ministry of Cultural Heritage, the Ministry of Education, and the State Property Agency, the Academy obtained the Villa Falconieri in Frascati, a splendid Borromini complex, as the first seat of its new Campus. This centuries-old villa was now to be a place of study, research, harmony and balance, a crossroads for the meeting of intellectuals, teachers, and artists from around the world. Now, *fata viam invenient*.

合办机构介绍 Introduction to Partner Organisations

清华大学中国经学研究院



清华大学中国经学研究院（简称：经学研究院）成立于 2018 年 6 月 6 日，是清华大学校级学术研究机构，由清华大学文科资深教授彭林先生任创院院长，其前身是清华大学人文学院中国经学研究中心（成立于 2003 年）。

作为中国首家专门以经学为主要研究方向的学术机构，经学研究院承担多项国家重大课题，定期召开经学、礼学国际学术会议和大成经学论坛，开设经学课程、出版经学丛书，以学科建设和优秀经学研究人才培养为工作核心。

经学是中国传统文化的核心，是无数先哲积累数千载之功凝结而成的民族文化基因，也是世界文化的瑰宝。清华大学中国经学研究院的学术工作，对于准确理解中华文明的核心价值，促进东西方古典学术的深层次交流，具有重要意义。

Institute for Chinese Classics Studies of Tsinghua University

The Institute for Chinese Classics Studies of Tsinghua University (formerly known as the Center of Chinese Classics Studies of the College of Humanities) was established on June 6, 2018. The Institute is a university-level Academic Research Institute of Tsinghua University,

affiliated with the university's School of Humanities. The founding Director of the Institute is Dr. Peng Lin, senior professor of liberal arts at Tsinghua University.

The first research institute on the Chinese classics in China, the Institute takes the study of the Six Classics as its main research direction, and has undertaken a number of national projects. It regularly holds international academic symposiums on Chinese classics and rituals, as well as “Da Cheng” forums on Chinese Classics. The Institute conducts courses and publishes extensively on the Chinese classics, with a focus on the development of academic disciplines, and on talent cultivation.

The study of the classics is the core of the Chinese civilisation, accumulated over millennia by past sages, and is a world cultural heritage. The work of the Institute for Chinese Classics Studies, Tsinghua University, is highly significant for the accurate understanding of Chinese culture's core values, and for promoting the exchange of East-West classical studies.

意大利哲学研究所



<https://www.iisf.it>

1975年，Enrico Cerulli、Elena Croce、Pietro Piovani、Giovanni Pugliese Carratelli、和 Gerardo Marotta 先生在那不勒斯以藏书多达十万册的人文图书馆为基础成立了意大利哲学研究所。Gerardo Marotta 先生直至2017年去世以前，曾一直担任研究所主席一职。

研究所创立之初，在意大利猗猗之眼国家科学院（Accademia dei Lincei）的支持下，于研究所人文图书馆的所在地（viale Calascione）举办了多项学术活动，然而，越来越多的欧洲及意大利学者前来参加研讨会，使得场地变得越发拥挤。

1983年，意大利环境与文化遗产部门将18世纪的卡萨诺温室宫殿（Palazzo Serra di Cassano）转交给研究所使用。这样一来，研究所可在既庄重又实用的场地中发展下去。至今，研究所已受到了世界各地学者们的广泛关注，而这座有着丰富历史遗产的伟大建筑也再度恢复了其高贵的文化底蕴。

一些意大利以及世界上研究思想史最著名的学者，如Eugenio Garin、Luigi Firpo、Hans-Georg Gadamer（伽达默尔）和Karl Popper（卡尔·波普尔）等在研究所举行了多场讲座。在整个学年中，从九月开始直至次年的七月下旬，研究所每日都会举办研讨会，并同时为研究所的学生、研究者、以及那不勒斯关心文化的社会人士授课。

在不断的发展中，研究所也开始致力于谐和人文哲学与科学文化，也开展了物理

和生物学的研究会，诺贝尔奖获得者亦来加入：如 Rita Levi Montalcini、Carlo Rubbia、Steven Weinberg、Sheldon Glashow、Marx Perutz、Ilya Prigogine 等。长期以来，Luigi de Rosa 教授受委托组织经济史方面的学术会议和书籍出版，Ernst Gombrich（贡布里希）、Francis Haskell、Ferdinando Bologna、以及 Jean Starobinski 教授也举行了艺术史和艺术理论的讲座。为重现人文思想史之昔日辉煌，研究所出版了大量图书。

研究所与国外著名文化机构合作，定期在多所大学和国外研究中心为会员们举办课程，如：伦敦瓦尔堡中心（Warburg Institute）、巴黎的高等研究应用学院、剑桥大学、华威大学、鹿特丹大学、慕尼黑大学、法兰克福大学、汉堡大学、图宾根大学和埃尔朗根大学等。

Italian Institute for Philosophical Studies

The Italian Institute for Philosophic Studies was founded in 1975 in Naples, with a humanistic library of more one hundred thousand volumes, by Enrico Cerulli, Elena Croce, Pietro Piovani, Giovanni Pugliese Carratelli, and Gerardo Marotta, who was also its President until his passing in 2017.

During the first years of the Institute, established under the auspices of the Accademia dei Lincei, its intellectual activity took place in the seat of the Institute's library in viale Calascione. However, these premises soon became too cramped due to the rising number of scholars coming from all over Italy and Europe to participate in its seminars and conferences.

In 1983, the Ministry for Cultural Heritage and Environments acquired the 18th-century Palazzo Serra di Cassano from the state heritage (“patrimonio dello Stato”) for the Institute's use. This was done so that the Institute could develop in a seat that was both dignified and functional. Today, the Institute has become at the centre of attention for scholars worldwide. Hence, one of the most remarkable architectural ensembles of the rich Neapolitan historical heritage has been restored to its noble cultural function.

From Eugenio Garin to Luigi Firpo, from Hans-Georg Gadamer to Karl Popper, some of the greatest Italian and foreign thinkers of the history of thought have held seminars at the Institute. Throughout the academic year, commencing at the beginning of September, and concluding in

late July, seminars are held daily, concurrent with courses for the Institute's graduate students, researchers, young students, and the vast educated public of the city.

Increasingly, the Institute is working towards contributing to the rapprochement between philosophical-humanistic and scientific culture, conducting seminars on physics and biology, with the participation of various Nobel Prize winners: from Rita Levi Montalcini to Carlo Rubbia, from Steven Weinberg to Sheldon Glashow, from Marx Perutz to Ilya Prigogine. Ernst Gombrich, Francis Haskell, Ferdinando Bologna, Jean Starobinski have held seminars on the history and theory of art at the Institute, while Prof. Luigi de Rosa had long been entrusted with the organisation of scholarly meetings and publications in the field of economic history. The Institute's extensive publication is aimed at restoring the highest moments in the history of thought.

In collaboration with the most prestigious cultural institutions, the Institute has periodically organised courses for its fellows at universities and research centers abroad: such as the Warburg Institute, London, the École Pratique des Études, Paris, and the universities of Cambridge, Warwick, Rotterdam, Munich, Frankfurt, Hamburg, Tübingen, Erlangen.



中國·浙江·泰順·竹里
www.wenli.ac.cn
+86(0577)67627106

PAGINA BIANCA

PAGINA BIANCA

201

ACCADEMIA *VIVARIUM NOVUM*
Dignitas hominis et humanitatis officia
Chiusura dell'anno accademico 2018-2019



Convegno internazionale

13-15 giugno 2019

presso la Villa Falconieri

Via Borromini, 5 - Frascati (Roma)

202

Dignitas hominis et humanitatis officia

Negli ultimi secoli, stimolati dalla presa di coscienza delle inveterate e nuove violazioni della sacralità della persona umana, la formazione etica dell'Occidente s'è concentrata sulla definizione e sulla difesa dei diritti, considerandoli come un dato intrinseco e connaturato all'uomo: punto d'arrivo di tale percorso è stata la redazione della *Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo*, ch'è come una *summa* del pensiero morale condiviso dalle società occidentali contemporanee. Quest'appuntarsi sui diritti, benché necessario e indispensabile, specialmente dopo gli abusi intollerabili del colonialismo e gli orrori nefandi e funesti delle due guerre mondiali, ha però, nonostante i richiami della stessa *Dichiarazione* e le buone intenzioni di chi ne ha promosso i principi, messo in ombra e quasi emarginato l'etica del dovere, che invece, da Panezio a Cicerone, da Ambrogio al Mazzini era stata la via principe dell'educazione dell'uomo. Com'è ovvio, una società formata da persone convinte d'aver solo diritti e ignare o dimentiche dei propri doveri non può non degradare in un mondo trasimachèo, dove la giustizia non è che l'utile (o "il diritto") del più forte e prepotente sul più debole, di chi adopera astuta scaltrezza su chi difende una proba onestà, del furore dell'insania sulla prudente saggezza.

La *dignitas hominis* è, nell'antichità come nel pensiero del migliore Umanesimo, sempre messa in relazione con gli *humanitatis officia*: essa è un privilegio concesso all'uomo tra tutti gli altri viventi, è la facoltà di scegliere grazie al libero arbitrio e alla ragione, è un *munus* divino, che, come ogni *munus* è insieme dono, incarico e dovere. L'uomo posto al centro del teatro mondano, dunque, può, con piena autodeterminazione, scegliere se salire alle vette dello spirito o degenerare nel fango degl'impulsi irrazionali e ferini: ma questa seconda scelta lo pone in una condizione d'*opprobrium*, di vergogna e di disonore, come quella di chi, potendo ascendere a un perfezionamento di sé e a un grado dal quale poter davvero contribuire al miglioramento dell'intera umana società, preferisca immergersi nel brago delle bramosie che condividiamo coi bruti. È su quest'accento in definitiva parentetico e educativo di sé stessi che verte la famosa orazione del Pico, volta ad affermare

203

insieme una concordia armonica e temperata delle parti costituenti l'animo umano e una concordia esteriore fra le dissenzienti e apparentemente divergenti fazioni del pensiero filosofico; intorno a cardini simili verte l'opera del Manetti; ambedue considerano l'autodeterminazione dell'uomo in un quadro di principi iscritti nella natura e indipendenti dalla scelta umana, che per questo diviene positiva o negativa a seconda che si diriga verso l'alto o verso il basso. La determinazione della *propria* natura non implica per Pico una determinazione della *natura rerum* né dell'universo mondo, né tantomeno di principi o del valore di bene o di male delle cose e delle azioni, come in certe tendenze filosofiche a noi contemporanee, o anche a declinanti pseudopensieri che oggi minacciano l'esistenza non solo dell'uomo, considerato "antiquato", ma anche dell'universo in cui l'uomo è iscritto.

Il convegno, che si ricollega al congresso organizzato per il 7 e 8 giugno dall'Accademia *Wenli* e dall'Accademia *Vivarium novum* a Hangzhou in Cina sull'importanza dell'educazione classica e umanistica per la formazione d'una classe dirigente degna di questo nome, vuole ribadire questa centralità dell'etica del dovere e particolarmente del dovere di realizzare pienamente, nella libertà concessa ad ognuno, quella natura dell'uomo che può elevarsi al di sopra dei propri egoismi per conquistare una visione universale: perché, come scrisse il Mazzini, "*colla teoria dei diritti possiamo insorgere e rovesciare gli ostacoli; ma non fondare forte e durevole l'armonia di tutti gli elementi che compongono una nazione. Colla teoria [...] del benessere dato per oggetto primo alla vita, noi formeremo uomini egoisti [...]. Si tratta dunque di trovare un principio educatore superiore a siffatta teoria che guidi gli uomini al meglio, che insegni loro la costanza nel sacrificio, che li vincoli ai loro fratelli senza farli dipendenti dall'idea d'un solo o dalla forza di tutti. E questo principio è il dovere. Bisogna convincere gli uomini [...] che ognuno d'essi deve vivere non per sé, ma per gli altri; che lo scopo della loro vita [...] è quello [...] di rendere sé stessi e gli altri migliori; che il combattere l'ingiustizia e l'errore a beneficio dei loro fratelli, e dovunque si trova, è non solamente diritto, ma dovere: dovere da non negligersi senza colpa; dovere di tutta la vita.*"

204

Programma***Prima parte:
Litterarum memoria*****Giovedì 13 giugno**

- 15.00 Ioachim Pascual Barea (Università di Cadice): “*Litteraria certamina Hispali anno 1531 studentibus instituta.*”
- 16.00 Dirk Sacré (Università cattolica di Lovanio): “*De carmine, quod Alafridus Bartoli, cum prius bellum apud Italos quoque saevire coepisset, condidit, c.t. Nox Natalicia.*”
- 17.00 Pausa
- 17.30 Charles Guittard (Università di Parigi X - Nanterre La défense): “*De memoria, monumentis saeculisque apud Romanos.*”
- 18.30 Gerardo Froylán Guzmán Ramírez (Accademia Vivarium novum): “*«Οὐ συνέχθειν ἀλλὰ συμφιλεῖν ἔφν»: de animi varietate in Graecorum tragoediis.*”
- 19.30 Antonio Gonzalez Amador (Cultura clásica, Spagna): “*Progresos y contribuciones de España para la defensa de las lenguas clásicas*” (in ispannolo con traduzione in latino).
- 20.30 Concerto del coro Tyrtarion.
- 21.00 Cena

205

Venerdì 14 giugno

- 10.00 Presentazione del volume di autori vari, *De recentiorum eloquentia* (a cura di Terence O. Tunberg, Università del Kentucky).
- 10.30 Milena Minkova (Università del Kentucky): “*De Latinitate Maffei tamquam ponte quo patrimonii Latini flumen iungatur.*”
- 11.00 Pausa
- 11.30 Terence O. Tunberg (Università del Kentucky): “*De Erasmo oratore.*”
- 12.00 Ivan Parga (*Oxford Latinitas project / Accademia Vivarium novum*): “*De humanae condicionis miseria et hominis excellentia ac dignitate apud quosdam Mediae aetatis scriptores.*”
- 13.00 Pranzo.

206

*Seconda parte:**Dignitas hominis et humanitatis officia*

Venerdì 14 giugno

- 16.00 Saluti e introduzione ai lavori.
- 16.30 Giancarlo Rinaldi (Università di Napoli “L’Orientale”): “Dignità dell’uomo e predestinazionismo in una polemica del Settecento inglese: John Wesley e Augustus Toplady.”
- 17.30 Pausa
- 18.00 Fabrizio Lelli (Università del Salento): “La cultura ebraica, gli umanisti e le controversie sulla sapienza pagana associata con l’ideale della dignitas hominis.”
- 19.00 Paolo Santangelo (Università di Roma “La Sapienza”): “La dignità umana nella tradizione culturale cinese.”
- 20.00 Spettacolo teatrale del gruppo *Vertumnus*.
- 21.00 Cena.

207

Sabato 15 giugno

- 10.30 Ignacio Armella (Accademia *Vivarium novum*): “Οὐδὲν ἀνθρώπου δεωότερον: l’umana dignità nel pensiero classico.”
- 11.30 Pausa
- 12.00 Raffaele Torella (Università di Roma “La Sapienza”): “Alla (difficile) ricerca di una “Dignità dell’uomo” nella cultura dell’India.”
- 13.00 Pranzo
- 15.00 Angelo Iacovella (Università degli studi internazionali di Roma): “La dignità dell’uomo nell’Islam: sulla funzione “vicaria” di Adamo.”
- 16.00 Giulio Maria Chiodi (Istituto universitario “Suor Orsola Benincasa” di Napoli): “«Diventare umani» nell’Oratio di Pico.”
- 17.00 Pausa
- 17.30 Paolo Isotta (storico della musica): “Cosmo, musica, uomo, nel mondo classico e in Dante.”
- 18.30 Luigi Miraglia (Accademia *Vivarium novum*): Conclusioni.
- 19.30 Concerto del coro *Tyrtarion*.
- 20.30 Cena.

208

Informazioni pratiche

Come raggiungere la Villa Falconieri:

Frascati è facilmente raggiungibile da Roma, dalla stazione Termini in treno o dalla stazione Anagnina col pullman: consigliamo di consultare il sito della *Trenitalia* e della *Cotral* per gli orari precisi.



Ingresso gratuito
prenotazioni obbligatorie fino a esaurimento posti
Si prega di confermare la presenza scrivendo a:
convegni@vivariumnovum.net

ACCADEMIA
VIVARIUMNOVUM
Villa Falconieri
Via Borromini 5, 00044 – Frascati (Roma)
www.vivariumnovum.net

Col patrocinio di:



PAGINA BIANCA

PAGINA BIANCA

211

ACCADEMIA *VIVARIUM NOVUM*

NATURA NATURANS

*Della natura e della condizione umana:
trasformazioni, problemi e prospettive*



Scuola di alti studi organizzato dal
Centro studi sulla natura, l'umano e l'unità del pensiero

27 ottobre - 2 novembre 2019,
presso la villa Falconieri
Via Borromini, 5 - Frascati (Roma)

212

Gli interventi spazieranno dal tema della cosmologia e dei fenomeni estremi studiati dalla fisica e dalla matematica, che sempre più colpiscono la terra e le popolazioni che la abitano, a quello del rapporto ormai imprescindibile tra natura e sostenibilità, che potrà diventare un punto cardine di una nuova visione dell'economia e della società; e ancora dalla natura della razionalità, dell'intelligenza umana e dei moti dell'animo fino al problema filosofico del carattere condizionato o autonomo delle nostre scelte e azioni.

Questa iniziativa nasce dalla convinzione che urge coltivare le culture, le scienze e le arti in tutte le loro forme come un valore in sé, come l'espressione, umile e nobile nello stesso tempo, della libertà di pensiero e del civismo d'una comunità. Per raggiungere questo fine, è necessario che la scuola ridiventi il luogo nevralgico della società, una fucina in cui si pratici *ratio* e *oratio*, tendendo a una formazione completa senza artificiali barriere fra le discipline. Nella conoscenza, infatti, non possono esistere confini fissi o barriere convenzionali, ma solo frontiere mobili, membrane fluide attraverso le quali i vari saperi s'intrecciano e tessono trame di percezioni, intuizioni e idee che si muovono da un campo all'altro e danno origine a nuove conoscenze e pratiche materiali e di vita.

In alternativa alla devastazione e mercificazione della natura e del vivente, la Scuola invita a lavorare per un'altra possibilità: riscoprire e considerare la natura e l'essere umano come valori e non come oggetti, mostrare che lo sviluppo scientifico e le nuove tecnologie possono e devono esser finalizzate a salvaguardare la natura, la diversità biologica, culturale e linguistica, a sviluppare l'intelligenza e la sensibilità delle persone, a migliorare la condizione umana in tutti i suoi aspetti. In altre parole, gli organizzatori della Scuola intendono lavorare a costruire un nuovo dialogo con la natura e col mondo vivente e a porre le basi di una nuova alleanza fra conoscenza, cultura, economia e società civile nello spirito d'una *humanitas* rinnovata.

La critica dell'*homo oeconomicus* e dell'*homo machinalis* rappresenta una nobile e necessaria ragione per impegnarsi in una battaglia di civiltà rivolta a preservare gli ecosistemi naturali e antropici, a coltivare lo studio delle scienze, delle lettere e delle arti. Un'economia rispettosa della natura, della giustizia sociale e della libertà di tutti gli esseri umani non può fondarsi sull'ideologia produttivistica, cioè sul saccheggio della natura, sulla depredazione delle risorse, sull'accumulo dei profitti, sul progresso ad ogni costo: questo genere di progresso ha generato e ancora genera morte, malattia e infelicità. L'equazione che identifica la massima produttività con la prosperità economica e col benessere sociale non ha nessun fondamento oggettivo e nessuna validità assoluta: dipende, infatti, da come, che cosa e perché si produce.

Una rivoluzione del pensiero e delle pratiche di vita è necessaria: l'economia e il mercato non possono più essere il parametro fondamentale al quale subordinare tutti gli altri, cioè ambiente, cultura, ricerca, paesaggio, patrimonio artistico e linguistico, ma devono invece diventare una variabile da essi dipendente. Ci proponiamo di contribuire allo sviluppo d'una razionalità qualitativamente nuova, al contempo libera ed esigente, rigorosa e inventiva, e per la quale ragione e sensibilità, precisione e immaginazione, percezione e azione, diritti e doveri sono inscindibili. Insomma, una nuova cultura della possibilità e del limite.

214

Programma**Domenica 27 ottobre**

16:00 - 17:00 Accoglienza e visita della Villa Falconieri.

17:00 - 17:30 Pausa caffè

17:30 Saluto dell'assessore alla cultura di Frascati Emanuela Bruni

18:00 - 19:30 Presentazione del tema e del programma della Scuola di alti studi su “*Natura naturans* - Della natura e della condizione umana: trasformazioni, problemi e prospettive” (per docenti e studenti iscritti)

Interventi di Novella Bellucci, Franco D’Intino, Luciano Boi e Luigi Miraglia

19:30 - 20:30 Concerto del coro *Tyrtarion* dell’Accademia *Vivarium novum*

21:00 Cena

215

Lunedì 28 ottobre

- 8:30 - 9:00 Prima colazione
- 9:30 - 11:00 Amalio Marichalar (European Environment Foundation, Basilea), *“Sobre sostenibilidad y cultura”*
- 11:00 Pausa caffè
- 11:30 - 13:00 Luigi Miraglia (Accademia Vivarium novum), *“Natura duce utendum est; hanc ratio observat, hanc consulit. Idem est ergo beate vivere et secundum naturam.”*
- 13:00 - 13:30 Dibattito
- 13:30 Pranzo
- 15:30 - 17:00 Giuseppe Mussardo (Scuola internazionale superiore di studi avanzati, Trieste), *“A qualcuno piace freddo. Una breve storia della fisica delle basse temperature”*
- 17:00 Pausa caffè
- 17:30 - 19:00 Sergio Albeverio (Università di Bonn), *“La natura non lineare - matematica e fisica dei fenomeni estremi”*
- 19:30 - 21:00 Incontro seminariale, letture scelte e dibattito (con Giuseppe Mussardo e Sergio Albeverio)
- 21:00 Cena

216

Martedì 29 ottobre

- 8:30 - 9:00 Prima colazione
- 9:30 - 11:00 Miguel Angel Granada (Università di Barcellona), “*Libertas philosophandi nel Cinquecento: da Copernico a Galileo*”
- 11:00 Pausa caffè
- 11:30 - 13:00 Ignazio Licata (Università di Palermo), “*Osservare le nuvole, percorsi tra mappe e territori*”
- 13:00 - 13:30 Dibattito
- 13:30 Pranzo
- 15:30 - 17:00 Mauro Carfora (Università di Pavia), “*Natura e conoscenza nella cosmologia moderna*”
- 17:00 Pausa caffè
- 17:30 - 19:00 Carlo Ossola (Collège de France e Accademia Lincei), “*Utopie fitomorfe*”
- 19:15 - 20:30 Incontro seminariale, letture scelte e dibattito (con Luciano Boi e Ignazio Licata)
- 20:30 - 21:00 Concerto del coro *Tyrtarion* dell'Accademia *Vivarium novum*
- 21:00 Cena

217

Mercoledì 30 ottobre

- 8:30 - 9:00 Prima colazione
- 9:30 - 11:00 Guido Alliney (Università di Macerata), *“La denaturalizzazione della volontà”*
- 11:00 Pausa caffè
- 11:30 - 13:00 Olga Pombo (Centro de filosofia das ciências da universidade de Lisboa), *“Infinite variety of nature and unity of science nature”*
- 13:00 - 13:30 Dibattito
- 13:30 Pranzo
- 15:30 - 17:00 Alberto Oliverio (Università di Roma “La Sapienza”), *“Determinismo e plasticità cerebrale”*
- 17:00 Pausa caffè
- 17:30 - 19:00 Flavio Keller (Università di Roma Campus Bio-medico), *“La percezione delle emozioni”*
- 19:30 - 21:00 Incontro seminariale, letture scelte e dibattito (con Novella Bellucci e Antonio Rostagno)
- 21:00 Cena

218

Giovedì 31 ottobre

- 8:30 - 9:00 Prima colazione
- 9:30 - 11:00 James Levine (Fondation Ipsen - Science for people, Parigi), “*Movement is life*”
- 11:00 Pausa caffè
- 11:30 - 13:00 Piero Bevilacqua (Università di Roma “La Sapienza”), “*L’agricoltura industriale ignora la natura*”
- 13:00 - 13:30 Dibattito
- 13:30 Pranzo
- 15:30 - 17:00 Luciano Boi (*École des hautes études en sciences sociales e Collège international de philosophie*, Parigi), “*Ermeneutica (non-algoritmica) della matematica e generazione delle forme naturali: simmetrie, nodi e singolarità*”
- 17:00 Pausa caffè
- 17:30 - 19:00 Ignacio Armella Chávez (*Accademia Vivarium novum*), “*Ignorat Naturae potentiam qui illi non putat aliquando licere nisi quod saepius fecit (Sen.)*”
- 19:30 - 21:00 Incontro seminariale, letture scelte e dibattito (con Flavio Keller e Fabio Bentivoglio)
- 21:00 Cena

219

Venerdì 1 novembre

- 8:30 - 9:00 Prima colazione
- 9:30 - 11:00 Augustin Berque (*École des hautes études en sciences sociales*, Parigi), “*Transhumanisme et cyborgie, ou recouvrance de la Terre?*”
- 11:00 Pausa caffè
- 11:30 - 13:00 Giulio Maria Chiodi (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli), “*Coscienza liminare e ragione pratica*”
- 13:00 - 13:30 Dibattito
- 13:30 Pranzo
- 15:30 - 17:00 Carlos Lobo (*Collège international de philosophie*, Parigi), “*Natura naturans formaliter spectata. Considérations phénoménologiques sur les conditions et les limites de la mathématisation de la nature*”
- 17:00 Pausa caffè
- 17:30 - 19:00 Giulio Ferroni (Università di Roma “La Sapienza”), “*Natura, spazio, tempo in Machiavelli*”
- 19:15 - 20:15 Incontro seminariale, letture scelte e dibattito (con Giulio Maria Chiodi e Luciano Boi)
- 20:15 Spettacolo del gruppo teatrale *Vertumnus* dell’Accademia *Vivarium novum*
- 21:00 Cena

220

Sabato 2 novembre

- 8:30 - 9:00 Prima colazione
- 9:30 - 11:00 Antonio Rostagno (Università di Roma “La Sapienza”),
“*Musica humana (Boezio), Reinmenschilche (Wagner) e la
‘sovrumana’ musica assoluta*”
- 11:00 Pausa caffè
- 11:30 - 13:00 Massimo Natale (Università di Verona), “«*Non hai
promesso né ingannato*»: *la natura di Andrea Zanzotto*”
- 13:00 - 13:30 Dibattito
- 13:30 Pranzo
- 15:30 - 17:00 Alberto Folini (Università di Napoli “Federico II”),
“*Leopardi: uomo e natura*”
- 17:00 Pausa caffè
- 17:30 - 19:00 Antonio Moresco (scrittore), “*La letteratura nell’epoca
dell’antropocene*”
- 19:15 - 20:45 Lamberto Maffei (Scuola normale superiore e Accademia
dei Lincei), “*L’ambiente come terapia*”
- 20:45 Conclusioni
- 21:15 Cena

PAGINA BIANCA

222

Informazioni pratiche

Come raggiungere la Villa Falconieri:

Frascati è facilmente raggiungibile da Roma, dalla stazione Termini in treno o dalla stazione Anagnina col pullman: consigliamo di consultare il sito della *Trenitalia* e della *Cotral* per gli orari precisi.



Ingresso gratuito
prenotazioni obbligatorie fino a esaurimento posti
 Si prega di confermare la presenza scrivendo a:
corsi@vivariumnovum.net



Laboratorio Leopardi
 Università di Roma "La Sapienza"

ACCADEMIA
VIVARIUMNOVUM

Villa Falconieri
 Via Borromini 5, 00044 – Frascati (Roma)
www.vivariumnovum.net

Col patrocinio di



Parco dei
 Castelli
 Romani



Comune
 di Frascati



PAGINA BIANCA

PAGINA BIANCA

225

ACCADEMIA *VIVARIUM NOVUM*

Humani generis concordia

Inaugurazione dell'a.a. 2019-2020



In memoriam Remi Bodei (1938-2019)



15-17 novembre 2019,
presso la villa Falconieri
Via Borromini, 5 - Frascati (Roma)



226

“*Humani generis concordia*”

“*Tolleranza*” e “*correttezza politica*”. Quando popoli diversi per cultura, storia, istituzioni s’incontrano e vengono a confronto, il pericolo grande è che fanatismi vari, quelle granitiche, tracotanti certezze derivanti dall’*amathia*, dalla crassa ignoranza priva di dubbi e d’interrogativi, prevalgano e portino a conflitti e ostilità da una parte e dall’altra; contrasti e dissensi che possono esplodere in atti violenti o comunque tendono a risolversi con la sopraffazione d’una civiltà sull’altra. Si tende dunque ad arginare il pericolo o educando alla “*tolleranza*”, ossia alla paziente sopportazione d’un peso, di ciò che comunque si ritiene estraneo o addirittura opposto a sé; oppure alla “*correttezza politica*”, ossia a una sorta di bavaglio, contrario a ogni *parrhesia*, che ci costringe a schiacciare e mai esprimere le nostre opinioni e idee riguardo alcuni temi che pur riteniamo essenziali e basilari per la nostra vita e per la nostra cultura. Nel primo caso, spesso l’educazione si risolve in un languido cinismo indifferentista, nella cui tiepida brodaglia ogni cosa ha lo stesso, insignificante peso: e la vita si risolve nel soddisfacimento degl’istinti primari da un lato, dall’altro nella distruzione di quella naturale e calda sollecitudine per il prossimo, chè la base della socialità umana. Nel secondo caso, la repressione della normale esigenza d’esprimer civilmente e razionalmente le proprie opinioni senza offendere nessuno produce una frustrazione oppressiva che spesso sfocia in episodi di furiosa violenza; e, d’altro canto, ingenera isterismi e ipersensibilità nevrotiche, che divengono leggi tiranniche limitanti ogni libertà di parola e dialogo civile su temi di fondamentale importanza; dialogo che mai scada nell’oltraggio o addirittura nell’attacco *ad personam*.

Il concetto di “concordia” e la necessità del suo recupero.

È oggi tempo di recuperare il concetto ben più altamente morale della *concordia*, così come declinato da una lunga serie di pensatori, a partire da Raimondo Lullo e Pietro Abelardo fino ad Erasmo, al Bodin e oltre, passando per il Cusano, Pico e il Ficino. *Concordia* che significa armonizzazione anche di note diverse e di strumenti assai dissimili, come in una bene orchestrata sinfonia; ritmo di diastole e sistole che irrori di sangue il corpo complesso e vario d'una società. Tale concordia si basa sulla fede dell'unità sostanziale del genere umano e dunque sulla certezza d'una radice comune di là dalle diverse e molteplici fioriture delle varie civiltà: fede e certezza condivisa dalle grandi culture d'occidente e d'oriente. Tale concordia si può realizzare solo e soltanto attraverso una forte, piena, profonda consapevolezza della propria storia, della *Weltanschauung* sviluppata dalla propria civiltà attraverso un processo secolare, dal confronto e dal dialogo diacronico coi grandi pensatori che hanno segnato questo percorso ponendo su di esso imprescindibili pietre miliari; e dal confronto con la storia, i monumenti della letteratura, dell'arte, della filosofia delle altre civiltà, che ci consenta di scoprire che cosa manchi alla nostra e cosa noi possiamo apportare agli altri: così come un violinista non potrà mai armonizzare il suono del suo violino con quello degli altri strumenti d'un insieme sinfonico se non conoscerà sufficientemente bene i segreti del suo proprio strumento e non comprenderà come il suo suono possa completare gli altri ed esser da essi completato. Come in un *èranos*, ciascuno porta il proprio *sýmbolon*, che però, per esser tale, deve trovare la metà mancante e ricostruire l'intero.

228

La concordia nell'essere umano e nella natura.

Nessuno, però, può raggiungere tale *concordia* nella società umana, se prima non s'è educato a realizzarla nella sua stessa persona; armonizzando, con arte paideutica, le varie parti di cui è composto ciascun individuo ed evitando che gl'istinti ferini e i bassi appetiti, privi d'ogni guida e direttiva, si scatenino come la Furia Aletto di virgiliana memoria liberata dagl'Inferi. Perché, platonicamente, l'arte dell'educazione di sé stessi e degli altri è non solo arte d'amore, ma coincide con l'arte politica: con quell'arte cioè grazie alla quale è possibile realizzare la *concordia* o *harmonia* delle parti diverse che costituiscono il corpo sociale e nutrire così nella maniera opportuna e salutare quella caratteristica dell'uomo ch'è d'esser *politikòn zòon*, in stretta connessione con la comunità naturale umana, nell'accezione più ampia che questo concetto possa avere. Il modello di quest'armonia non può esser cercato altrove che nella natura, dov'esso è iscritto in ogni cosa, dalle foglie degli alberi ai *motus constantes et rati* degli astri, dalla spirale delle galassie all'alternarsi delle stagioni, dai petali d'un fiore alle proporzioni degli arti d'ogni essere vivente. In quest'ordine, che non a caso fu detto / *kosmos*/ e / *mundus*/, va cercato l'ordine peculiare della natura umana, oggettivo e reale, di là, da un lato, da precomprensioni e pregiudizi di tipo teologico, dall'altro da vaneggiamenti postumani e transumani. Perché se si deve vivere *secundum naturam*, bisogna però intender quale sia la *hominis natura* e com'essa possa realizzarsi con un'educazione che definisca bene l'ordine del cosmo e l'esplicarsi dell'umano libero arbitrio nel suo seno.

229

Programma**15 novembre**

- 16:00 Saluti delle autorità.
- 16:30 Introduzione: *Le ragioni d'un convegno.*
- 17:30 Pausa caffè.
- 18:00 Alessandro Tessari (Università di Padova): *Il Liber de gentili et tribus sapientibus di Raimundo Lullo e il Dialogus inter philosophum, iudaeum et Christianum d'Abelardo, fondamenti della nozione di concordia.*
- 19:00 Claudio Moreschini (Università di Pisa e Istituto Patristico Augustinianum di Roma): *La concordia nel Rinascimento cristiano.*
- 20:00 Concerto d'arpa di Joost Willemze.
- 21:00 Cena.

230

16 novembre

- 10:00 Ignacio Armella (Accademia Vivarium novum): *Concordia parvae res crescunt (Sall.)*.
- 11:00 Pausa caffè.
- 11:30 Stéphane Toussaint (CNRS di Parigi - Société «Marsile Ficin»): *Ficino, Pico, la Concordia e le Grazie*.
- 12:30 Kurt Smolak (Università di Vienna): *Omnium rerum convenientia et consensus: de hymno Mesomedis lyrici in laudem Naturae matris composito deque varia illius Deae fortuna*.
- 15:30 Pranzo
- 15:30 Davide Monaco (Università di Salerno): *Concordia religionum. Dalla tolleranza al dialogo tra le religioni: la prospettiva umanistica di Nicolò Cusano*.
- 16:30 Marc Augé (École des hautes études en sciences sociales): *I rischi del moderno concetto di “tolleranza” e di “correttezza politica”*.
- 17:30 Pausa caffè
- 18:00 Testimonianze dal mondo
- 19:00 *Fabula de tribus anulis* (tratta dalla Novella III della I giornata del Decamerone del Boccaccio nella traduzione di Marco Antonio Paganuzzi [1580] e dal Nathan del Lessing nella traduzione di Daniel Weissman [1987]) messa in scena dal gruppo *Vertumnus*.

231

20:00 Cena.

17 novembre

10.00 Charles Guittard (Università di Parigi Ovest - Nanterre *La Défence*): *De concordia ordinum et pace deorum apud Romanos.*

12.00 Ivan Parga (Università di Warwick): *“Mihi placet concordia”*: *quid senserit Erasmus de pace interius exteriusque servanda.*

13:30 Pranzo

15:30 Enrico Peroli (Università di Chieti-Pescara “Gabriele D’Annunzio”): *Cusano e la ‘pax fidei’.*

16:30 Guido Cappelli (Università di Napoli “L’Orientale”): *Virtus e Concordia nel pensiero politico dell’Umanesimo.*

17:30 Pausa caffè

18:30 Giancarlo Rinaldi (Università di Napoli “L’Orientale”): *Turbata concordia. La repressione dell’“eresia” nel secolo IV.*

19:30 Conclusioni programmatiche.

20:00 Concerto del coro *Tyrtarion.*

21:00 Cena

232

Informazioni pratiche

Come raggiungere la Villa Falconieri:

Frascati è facilmente raggiungibile da Roma, dalla stazione Termini in treno o dalla stazione Anagnina col pullman: consigliamo di consultare il sito della *Trenitalia* e della *Cotral* per gli orari precisi.



Ingresso gratuito
prenotazioni obbligatorie fino a esaurimento posti
 Si prega di confermare la presenza scrivendo a:
convegni@vivariumnovum.net

ACCADEMIA
VIVARIUMNOVUM

Villa Falconieri
 Via Borromini 5, 00044 – Frascati (Roma)
www.vivariumnovum.net

Col patrocinio di



PAGINA BIANCA

PAGINA BIANCA

Appendice: Appello e testimonianze

PAGINA BIANCA

Appello per salvare un *unicum* della cultura mediterranea, europea e universale

L'Accademia *Vivarium novum* è un'istituzione formativa, rinomata in Italia e all'estero, la cui missione è lo studio, l'insegnamento e la promozione delle lingue, della letteratura e della filosofia antiche, classiche e rinascimentali. Ogni anno più di cinquanta valentissimi ragazzi provenienti da tutte le parti del mondo vengono accolti e ospitati con borse di studio per potersi dedicare completamente allo studio del pensiero antico e classico, lo stesso che ha forgiato la nostra cultura e civiltà. Queste generazioni di ragazzi hanno poi trasmesso un pensiero ancora vivo e creativo in tutte le parti del mondo, rendendone possibile la sua conoscenza e disseminazione.

L'Accademia *Vivarium novum* costituisce una delle realtà culturali e educative più straordinarie e interessanti esistenti al mondo per lo studio delle lingue e della cultura classiche, che rappresentano una delle radici fondamentali della nostra civiltà. Ma il suo ruolo non si limita a questo. Da essa, infatti, s'irradiano molte iniziative altamente educative e profondamente radicate nel territorio, le quali spaziano da interventi sull'ambiente e il paesaggio ad attività artistiche e musicali, da collaborazioni con numerosi istituti scolastici e universitari nazionali e internazionali ad attività di studio, ricerca (si veda il programma del *Centro studi sulla natura, l'umano e l'unità del pensiero umano*) e editoriali.

L'Accademia ha ridato alla cinquecentesca Villa Falconieri e al territorio una rinnovata vitalità con una miriade d'iniziative di alto livello culturale che hanno permesso un dialogo con la società, affermandosi come modello di comunità civile.

Affinché questo patrimonio culturale unico sviluppatosi nel corso degli ultimi anni non perisca è necessario un impegno straordinario delle istituzioni pubbliche e private volto a sostenere finanziariamente l'Accademia e le sue attività.

238

Rivolgiamo un sentito appello alle più alte cariche dello Stato e del governo, affinché si adoperino fattivamente a salvare questo patrimonio culturale inestimabile ed essenziale per la società, il genere umano e il futuro dei nostri giovani.

Primi firmatari:

Novella BELLUCCI (Università di Roma “La Sapienza”) • Luciano BOI (*École des hautes études en sciences sociales*, Parigi) • Franco D’INTINO (Università di Roma “La Sapienza”) • Giulio FERRONI (Università di Roma “La Sapienza”) • Lorenzo FIORAMONTI (Viceministro all’istruzione, l’università e la ricerca) • Lamberto MAFFEI (Vicepresidente dell’Accademia nazionale dei Lincei - Scuola normale superiore di Pisa) • Giorgio PARISI (Presidente dell’Accademia nazionale dei Lincei - Università di Roma “La Sapienza”)

Testimonianze dal mondo

I have met many of the alumni of the Academy *Vivarium novum*, whose extraordinary Latin skills are a testament to the success of the teaching methods employed there. Their fluency in the language surpasses the level achieved by the vast majority of the students in Cambridge, and at other leading international universities. [...] I believe that the Academy has provided a valuable service, both in the more specialised spheres of Neo-Latin studies and spoken Latin, and in the wider world of the humanities and international scholarly co-operation.

David Money

Università di Cambridge

I have visited the Accademia *Vivarium novum* on several occasions and have been astounded by the standard of teaching of classical languages and culture on offer there. It is my firm conviction that there is no better school or university course available anywhere in the world for the acquisition of ancient Latin and Greek, and, with the languages, a sound foundation in classical and humanistic literary studies.

Yasmin Haskell

Università di Bristol

Numquam desii admirari eruditionem facundiamque praefecti atque doctrinam sollertiamque sodalium, qui scholas novi Vivarii frequentaverunt vel adhuc frequentant. Profecto mihi enim persuasum est nusquam terrarium et linguam et litteras Latinas totiusque antiquitatis disciplinam melius efficaciusque utriusque sexus adulescentibus tradi et inculcari posse quam illa in incluta *Vivarii novi* academia. Praesertim cum apud multas nationes studia Latinitatis contemptui esse et omnino iacere nemo ignoret, ex Vivario novo

240

plane contrarium atque certe Melius quoddam exemplum percipere nobis licebit.

Bernhard Teuber

Università di Monaco “Ludwig-Maximilians”

Seit vielen Jahren begleite ich den unermüdlichen Einsatz meines Kollegen Prof. Dr. Luigi Miraglia für seine erstaunliche Institution „Vivarium Novum“ mit größter Sympathie und Bewunderung. Ich habe an mehreren Kongressen in Italien und Ungarn aktiv teilgenommen und war immer beeindruckt von der großartigen Arbeit, die von „Vivarium Novum“ für die Tradition der europäischen Kultur und für die Ausbildung junger Studenten aus der ganzen Welt auf diesem Feld geleistet wird. In meinem langen Leben haben ich niemals und nirgendwo eine solche Begeisterung für die antike Literatur und Philosophie, die immer noch eine fundamentale Grundlage unserer heutigen Welt ist, erleben können wie bei den Aktivitäten von „Vivarium Novum“. Ich bin zutiefst davon überzeugt, dass die lebendige Pflege vor allem der lateinischen Sprache und Kultur (von der Antike über das Mittelalter, die Renaissance bis in die Moderne) ein sehr nützlicher Beitrag für die Humanisierung unserer Gegenwart ist. Deshalb verdient die Arbeit von „Vivarium Novum“ jede Unterstützung.

Es ist mir ein Bedürfnis, meine Wertschätzung für Professor Miraglias großartige Organisation seines Instituts und seine in aller Welt sichtbare Ausbildung junger Studenten zum Ausdruck zu bringen.

Fidel Rädle

Università di Gottinga

Seit vielen Jahren verfolge ich die Arbeit des Vivarium Novum, zuerst in Neapel, dann in Rom. Es ist eine weltweit einzigartige Institution zur Förderung humanistischer Studien auf der Basis der alten klassischen Sprachen, die dort in einer Lebendigkeit wie sonst nirgends gelehrt werden. Schon der programmatische Name ruft das Werk des großen Humanisten Cassiodor in Erinnerung, der wie kaum ein anderer das Wissen der Antike an das Mittelalter weitergegeben hat und so ein Lehrmeister Europas geworden ist. Im

Übrigen erinnert das Vivarium Novum in vielem an die Landschulheime, wie sie den großen italienischen Humanisten des 15. Jahrhunderts vorgeschwebt haben und wie sie von diesen auch schon verwirklicht wurden: Latein ist dort die Umgangssprache, die von den Studenten mit perfekter Natürlichkeit und Ungezwungenheit gebraucht wird, nicht nur in der wissenschaftlichen Arbeit, sondern auch in der alltäglichen Konversation. Darüber hinaus wird das Lateinstudium in glücklichster Weise mit der Musik verbunden: Wohl an keinem sonstigen Ort der Welt werden die Rhythmen der antiken Poesie so zum Klingen gebracht, wie in den Kompositionen die im Vivarium Novum entstehen und vorgetragen werden. Auch ist es etwas ganz Besonderes, dass dort altgriechische Dichtung in der Originalsprache nicht nur gelesen, sondern auch erklärt wird.

Dies alles bezeuge ich nicht vom Hörensagen. Ich hatte nicht nur vor sechs Jahren die Gelegenheit an dem wahrhaften staunenswerten vom Vivarium Novum veranstalteten Kongress "Humanitas" aktiv teilzunehmen, sondern habe mir auch vor anderthalb Jahren einen persönlichen Eindruck von der dort geleisteten Arbeit verschafft. Inzwischen trifft man auch überall Studenten - ich zuletzt im slowenischen Ljubljana - die eine Studienzeit am Vivarium Novum erlebt und von dort begeisternde Impulse für ihre Ausbildung und ihre wissenschaftliche Arbeit empfangen haben. Ich wünte sehr, dass sich diese Impulse weiter verbreiten.

Wohl nichts kann mehr zur Freundschaft unter der europäischen Jugend beitragen als eine solche institution des Geistes, getragen vom Latein als der gemeinsamen Sprache Europas. Gerne werde ich weiterhin meine Studenten ermuntern, dort ihr Können und ihre Bildung zu erweitern.

Wilfried Stroh

Università di Monaco "Ludwig-Maximilians"

I have visited *Vivarium novum* several times. [...] I was deeply impressed by the high level of linguistic skill as well as of the knowledge of European culture exhibited by professor Miraglia's students. On my travels all over the world, I met in many places professor of classical, medieval and modern Latin, who have studied at *Vivarium novum* with great success. Actually, the training that Miraglia's students receive is not limited to a deeper understanding and active

242

use of Latin (and Greek), which enables them to read classical, medieval and modern Latin texts fluently, but encompasses much more: a fuller perception of the philosophical and humane content of the texts, which form an undogmatic ethical basis of the modern European civilization.

Michael von Albrecht

Università di Heidelberg

I retain a vivid memory of this wonderful place, the Academy *Vivarium novum*, and the extremely pleasant days I could spend there. [...] I was very much impressed by the *curricula* of the *Vivarium novum*. A young man who finishes this *curriculum* will be better equipped for intellectual work than those who come from the state universities.

Thomas Alexander Szlezák

Università di Tubinga “Eberhard Karls”

Je vous redis toute l’admiration que m’inspire votre entreprise et mon vif désir de m’y associer bien modestement. J’ai été impressionné par l’ampleur de votre entreprise et par la qualité des jeunes gens que vous avez rassemblés. [...] Je sens bien que vous entendez aller plus loin encore et je considère que vous représentez une chance inestimable pour l’avenir intellectuel de l’Europe; je serai heureux de contribuer modestement à faire connaître votre oeuvre magnifique.

Je vous prie de croire, cher Luigi Miraglia, à mes sentiments de sincère et admirative amitié.

Marc Augè

École des hautes études en sciences sociales

Je soutiendrai tout ce qui concerne l’Academia *Vivarium novum*.

Edgar Morin

École des hautes études en sciences sociales

Le *Vivarium novum* est une institution unique dans le monde entier et il n'existe nulle part ailleurs, dans aucun pays, un cadre de formation aux langues anciennes qui offre la même possibilité de se plonger dans la pratique des langues anciennes. [...] Les étudiants passés par le *Vivarium novum* acquièrent une familiarité avec les langues anciennes, une proximité des textes que les auteurs anciens nous ont laissés qui leur confère une imprégnation de la culture gréco-latine que les méthodes plus classiques de l'enseignement ne peuvent leur donner au même degré. C'est pourquoi cette institution est irremplaçable dans notre monde actuel et mérite tout à fait d'être encouragée et soutenue matériellement.

Dominique Briquel

Università di Parigi IV- Sorbona; *École pratique des hautes études*

The Academy *Vivarium novum* and its immersion method enjoy an excellent reputation among classicists, especially the high level of Latin language knowledge that its students acquire along their studies there. I myself have got the pleasure of checking it personally, [...] and I was really impressed at the high level of Latin language I saw in students that were just finishing their third week there.

Juan Coderch

University of St. Andrews

There should be a few places in the world where the secular tradition of a community of learned people reading discussing, talking, writing and living in the Latin tongue, is kept alive. This tradition is in great peril at this time, and therefore Prof. Miraglia should be given credit for his successful efforts. His aim is not to talk about everything or all possible trifles in Latin, but he uses the method of active Latin (following in the footsteps of the Danish scholar Oerberg) for pedagogical purposes, to enable his pupils through immersion to have a more solid and deep knowledge of the tongue, thus making possible a fertile dialogue with all the authors from the remote or the more recent past who have expressed their ideas and feelings in Latin: this patrimony is immense, since it was constituted as long as there was a 'Republic of Let-

244

ters', that is, until the French Revolution, and it comprises many hundreds of authors (Cicero and Tacitus, Thomas Aquinas, Erasmus, Lipsius and Vico are but a few examples) who contributed to the intellectual shaping of our Western civilization.

I have been seeing what colleague Miraglia is doing for many years now, have given talks myself at his *Vivarium novum* both in Montella and in Rome, have seen young collaborators to his Academy in Rome to improve their Latin, broaden their horizon and nourish their enthusiasm for studying these treasures. Time and again have I been impressed by the hability of the students of his institution to express themselves in genuine Latin, both orally and in writing, and by the quality of the publication the students were able to produce after a stay of a certain time at *Vivarium novum*. The institution is quite unique and there can be no doubt that it bears remarkable fruits, producing qualified people eminently trained in all the disciplines of the *humanae litterae*. [...] It is my sincere wish that colleague Miraglia's unique institution may flourish more and more, and that this unparalleled Academy may continue to be the guardian and protector of Europe's Latin patrimony.

Dirk Sacré

Università Cattolica di Lovanio

Ricorderò i giorni che ho potuto trascorrere in quest'Accademia con enorme stima e rispetto, con grandissima gioia, con immenso desiderio di ritornarvi; e non smetterò di predicare che esiste ancora un luogo, in cui si coltiva la vera *humanitas* nel pieno senso di questa parola.

Kurt Smolak

Università di Vienna

J'ai été surpris par le haut niveau de les étudiants venus représenter l'Academia et par la qualité de leur interventions. [...] J'ai découvert un centre de formation de haut niveau et une ambiance digne des grandes écoles de l'Antiquité, dans la tradition humaniste.

Les étudiants, venus du monde entier, ce qui crée un authentique cosmopolitisme, acquièrent en quelques semaines une pratique courante des langues

anciennes et élargissent leur connaissances au contact des grand textes littéraires, poétiques ou philosophiques. Les œuvres latines et grecques retrouvent une nouvelle vie, prennent forme devant nous.

Depuis plusieurs décennies, le Professeur Luigi Miraglia consacre toute son énergie, toutes ses ressources au développement de son académie, qui est un exemple unique dont tous les humanistes souhaitent la continuation, pour la défense de la culture classique, qui est le fondement de la formation culturelle de l'Europe.

Charles Guittard

Università di Parigi X Ovest - Nanterre La défense

Vicepresidente del *Conseil national des Universités*

Da ich aus eigener Erfahrung die Academia Vivarium Novum kenne, konnte ich ihre sehr beachtliche, um nicht zu sagen, beunderungswürdige Entwicklung beobachten. Als ich zum ersten Male in die Schule vor bald 20 Jahren für eine kurze Dauer kam, war sie noch in statu nascendi. Im Jahre 2008 war das Lehr-System schon ganz ordentlich und sehr effizient aufgebaut. Das Grundprinzip von L. Miraglia ist direkte Methode des Nur-Lateinsprechens während einer Lebensperiode seiner Schüler, die auch seine liebevoll aufgenommenen Gäste sind ('Erst lieben, dann lehren' war das Leitprinzip des erfolgreichen Petersburger Pädagogen des 19. Jhds Karl May). Die direkte Methode, falls geleitet von solchen Meistern wie L. Miraglia ist in der Tat recht förderlich, aber noch wichtiger in meiner Sicht ist gemeinsames Leben in einem Pensionat, also eine Wegführung der Studierenden aus dem modernen Leben mit ihrem rasanten Tempo, ermüdend platten Buntheit und obligatorischen Zersteuerung, wozu sich gewöhnlich noch die weitere Lockerung der Werte beigesellt. Auch die Weitschweifigkeit der Städte trägt dazu bei, das Studium aus der Hauptsache zu einer Akzidenz zu machen.

L. Miraglia braucht deswegen nicht nur breitere und bequemere Räume für Unterricht; bei ihm kommen sowohl Studierende wie die Lehrer nicht, um in Vivarium einige Stunden dem Studium zu widmen, sondern sie leben dank Philologie inmitten der antiken Welt während einer gemeinsamen Essen, Ausflügen, Besichtigung der denkwürdigen Orte und Museen in einem Tage mehr bekommen als heutige Studenten in zwei oder gar drei Wochen, selbst

246

wenn jene Städtler fleißig genug sind. Gewissermaßen ist es eine Vereinigung des alten gymnasial- und Universitätsprinzips, welches in 19. Jhd (z.B. an sogenannten Fürstenschulen wie die Pforte bei Namburg) noch wunderbare Früchte brachte, aber im 20. Jhd immer geringfügiger wurde.

Deswegen halte ich die drastisch wachsende und immer reifer werdende Institution L. Miraglias und seiner Mitarbeiter für eine Lehranstalt, welche der möglichst weitgehenden Unterstützung würdig ist. Schon die Alumni des Vivarium aus vorhergehenden Jahren sind eine bemerkungswürdige Schar: zwei Mexikaner, die ich mitgelehrt habe, kamen zu ihren nordischen Mitschülern als besorgte Brüder angereist. Etwas Ähnliches habe ich nicht erlebt. Denn *Accademia Vivarium novum* kann das, was man in einer zersplitterten und zerstrittenen Welt verlor: bei der Jugend das Gefühl der Einheit der Menschheit nicht nur auf der Oberfläche der Erde, sondern auch in der Tiefe der Zeit und des Geistes zu wecken. Bei Miraglia ist nicht nur ein didaktisches Unternehmen, sondern auch ein soziales, und zwar im höchsten Sinn des Wortes. Das macht schon die Schule und wird es mit der Zeit in noch größerem Stil leisten und gerade dort, wo Italien durch ihre Herkunft und einzigartige Traditionen als eine Erzieherin und Leiterin Anderer Nationen zu gelten berufen ist.

Alexander Gavrilov,

Accademia delle scienze russa

Fondatore della *Bibliotheca classica Petropolitana*

Die *Accademia Vivarium Novum* kenne ich schon seit langer Zeit, ich kann mich immer noch an mein erstes Treffen mit dem Leiter der Akademie, Prof. Luigi Miraglia, während des von ihm veranstalteten Kongresses in Neapel (2007) erinnern. Sowohl von seiner Liebe zur lateinischen Sprache und Humanismus, wie auch von seinen pädagogischen Fähigkeiten war ich vom Anfang an sehr begeistert. Es ist nicht übersehbar, welchen großen Beitrag die von ihm gegründete Schule zur Erziehung der jungen Menschen, wie auch zur Vermittlung der antiken Literatur, Kultur und Philosophie leistet. Es sollte erwähnt werden, dass die besten Studenten aus aller Welt die Möglichkeit haben, in der *Accademia* kostenlos zu studieren. Einige der Absolventen kenne ich persönlich und kann bestätigen, dass ihr Aufenthalt in *Vivarium Novum*

247

nicht nur ihr Wissen und Können, sondern auch ihren Charakter sehr positiv beeinflusst hat. Als Präses des Vereins L.C.P.A. e.V. bin ich stolz auf unsere bisherige Zusammenarbeit mit der Akademie (zuletzt auf die Teilnahme der Angehörigen der AVN am ALF-Kongress in Wien (2013), der von meinem Verein mitveranstaltet wurde).

Ich bin überzeugt, dass Prof. Miraglia und seine Mitarbeiter jede Unterstützung in ihren Angelegenheiten bestens verdienen. [...] Meinerseits wünsche ich Prof. Miraglia und allen seinen Mitarbeitern und Studenten ganz herzlich viel Erfolg!

Barbara Dowlasz

Università di Vienna

Je tiens à exprimer toute l'estime que j'ai et toute l'admiration que je ressens envers le Professeur Luigi Miraglia et son équipe. Il me semble que l'académie Vivarium novum, ses principes pédagogiques et ses activités constituent un expériment tout à fait singulier et presqu'unique en Europe, bien que ses principes se fondent sur la tradition humaniste. Quant au Professeur Miraglia, le latin et les lettres latines lui tiennent tellement au cœur, qu'elles forment pour lui, à juste titre, un patrimoine littéraire dont la connaissance est essentielle pour l'homme de culture européen. À vrai dire, le Professeur Miraglia me rappelle le grand Érasme; comme l'humaniste des Pays-Bas, il connaît à fond la langue latine, et lorsqu'on a le plaisir de s'entretenir avec lui, l'on sent que celle-ci est devenu pour lui comme une seconde langue maternelle; il met l'accent sur les lettres, et tout comme Érasme, affiche son intention de rendre les élèves et étudiants qui lui ont été confiés, *latiniores et meliores* en préconisant des méthodes actives, il unit le grec au latin et les considère comme deux langues véhiculaires de culture parmi les plus importantes d'Europe; il est animé par une spiritualité chrétienne, qui elle aussi me fait songer à Érasme; il en possède également la culture profonde et l'humanité; il fait preuve d'une grande ouverture envers toutes les nations, unies par cette culture dont les lettres latines anciennes, médiévales et néo-latines forment, avec la littérature grecque, pour ainsi dire le tronc commun. L'œuvre pédagogique du Professeur Miraglia et de son équipe mérite elle-aussi toute notre estime; tout y est axé sur le latin et la sagesse contenue dans les textes de la latinité entière; ceux

248

qui confluent à *Vivarium novum*, parmi eux des jeunes venu de pays moins favorisés par l'histoire récente, forment une communauté internationale instruite par un corps d'enseignants international lui aussi. Voilà une initiative de laquelle il nous faut être extrêmement reconnaissants au Professeur Miraglia et à son groupe. En outre, l'Accademia *Vivarium novum* se charge de l'organisation d'importants congrès internationaux qui ont suscité beaucoup d'enthousiasme en Europe et en Amérique, ainsi que de publications latines d'une grande valeur. En fait, s'il existe une initiative digne d'éloges, s'il est une Académie internationale qui mériterait d'être subventionnée par l'Union européenne même, c'est bel et bien cette Académie.

Dirk Sacré

Università cattolica di Lovanio

I would like to express my deep admiration for everything my colleague Prof. Dr. Luigi Miraglia has done in the last decades to found, run and enlarge his extremely flourishing Academy *Vivarium novum* in Rome. I am deeply impressed by everything he and his team have done and continue to do for the propagation of humanistic ideals, for the European heritage and especially for Greek and Latin language and culture. His concept of teaching ancient languages is highly innovative and successful, and it motivates the students for the Greek and Roman heritage that has always been and should continue to be a central pillar on which European identity rests.

Christoph Pieper

Università di Leida

The Academy *Vivarium novum* has managed to obtain a prominent place in the area of classical studies: not only by the astonishing results of their language immersion teaching, but also by the outstanding scholarly qualities of their professors (whom I would not doubt to rank among the world top), and their publications, both scientific and didactic, in very nice volumes.

Christian Laes

Università d'Anversa

L'Academia est un instrument de première importance pour contribuer au maintien, voire au développement des études de lettres classiques, actuellement menacées en Europe, alors qu'elles constituent le socle de la culture européenne et qu'elles puisent aux sources mêmes de la pensée humaniste.

Gerard Freyburger

Università di Strasburgo

The Roman Academy *Vivarium novum* occupies a unique place within the international landscape of Liberal arts Colleges. It is the only college in the world where students can fully immerse themselves in classical Latin and Greek, as these languages are not only used actively within, but also outside the classroom. In recent years, classics students from various Dutch universities (Amsterdam, Leiden, Utrecht) spent longer or shorter periods of time at the *Vivarium novum*. The results were, in one word, astounding. On return, not only their mastery of Latin and Greek and their understanding of classical literature had spectacularly increased, but, just as importantly, their insight in the value of humane education had been substantially sharpened. The Academy *Vivarium novum*, then, not only contributes to professional excellence, but also to the spread of humane culture and civilisation in general. Thus the Academy offers an invaluable complement to the existing range of academic classical education.

Bas van Bommel

Università di Utrecht

With extraordinary care and dedication, Dr. Miraglia has created a unique learning environment in which students coming from all over the world are deeply steeped in Latin (and in Greek) through full immersion in the languages, and receive excellent preparation in the humanities. Several of Dr. Miraglia's former students have enrolled in M.A. Program in Classics at the University of Kentucky or in our summer Latin seminars, and I can attest that they have impressed me with the depth and breadth of their humanistic training.

Milena Minkova

Università del Kentucky

250

Dr. Luigi Miraglia [...] has created an excellent institution for the study of the classical languages, culture and tradition in the *Accademia Vivarium novum*. His students through deep immersion in the classical languages and detailed exposure to the written monuments of the Greeks and Romans as well as those of later learned people – especially Europeans – who wrote in the same tradition, receive an outstanding preparation in the humanities.

Terence Tunberg

Università del Kentucky

The Academy *Vivarium novum* is of major international importance, and its efforts are deserving the fullest support. [...] I was struck with admiration for Mr. Miraglia's underlying mission of more closely approaching the thought and wisdom of classical antiquity and its legacy as means of fostering humane values. [...] I had occasion to marvel at the scale on which this mission have been realized. Groups of students strolled past, speaking fluid and animated Latin about casual subjects. Joining the lectures and discussions in the Academy, I found that beneath this fluency lay a deep familiarity with classical literature and the range of human experience it gave voice to, from ethics to music and mathematics. Each of the students cultivated an eloquence in Latin that would be remarkable in any language, and used it to express well-considered thoughts on all nature of subjects. Behind this accomplishment stood the instructors who participated in the Academy, who were all themselves extraordinarily learned and committed to carrying out the highest ideals of education through the medium of the wealth of classical culture and its legacy.

Neil Coffee

University of Buffalo

I can attest with knowledge and conviction that nowhere else in the world can students receive the kind of training in the classics, in the active use of the Latin language, and in the classical tradition that prof. Miraglia and his institute offer. The *Accademia* is unique ad a genuine treasure, richly deserving of our immediate attention and abiding support.

It is widely known wherever the Latin language and the humanities are studied across Europe and in the United States that prof. Miraglia is a rare talent, exceptional scholar, and man of prodigious energy. He has done inspirational work with the *Accademia*, where students can immerse themselves in the *studia humanitatis* – the humanistic pursuits that form the foundation of western culture. [...] I had the chance to observe this education in action, and I am overwhelmingly impressed.

Matthew McGowan

Fordham University, New York

This prestigious institution, a true *respublica litterarum*, is unique, not only because of its outstanding training in Greek and Latin, but also because its attempt to implement values embodied by the *humaniora* in everyday life.

Marianne Sághi

Central European University, Budapest

Indeed, there is no other place in the world where students can come to learn the classical languages to the same level of proficiency. Prof. Miraglia, who is a gentleman and scholar of the highest integrity, has never been satisfied to preside over an institute that focuses on skill-building in the ancient languages. On the contrary, he has taken great pains to create a place where youth can grow in virtue through the study of the humanities.

Vivarium novum [...] is more than a school: it is a community of intellectuals brought together by the common love of literature and philosophy. [...] I would like to acknowledge the debt of gratitude I owe to *Accademia Vivarium novum* and to Prof. Luigi Miraglia: the *Accademia* formed my intellect by bestowing upon me a compass of virtue and the guiding light and reference point of human history.

Patrick M. Owens

Wyoming Catholic college

252

Coloro che guidano il *Vivarium novum* son per noi un esempio irraggiungibile, che tuttavia desideriamo imitare. La mia stessa vita è diventata più felice e s'è arricchita da quando ho conosciuto quest'Accademia.

Bohumila Mouchová

Charles University, Praga

We have had ties with the Accademia *Vivarium novum* for many years. Students of the Institute of Greek and Latin studies, Faculty of arts, Charles University in Prague who have taken part in the year-long programme at Accademia *Vivarium novum* have since remained in contact with this beneficial institution. Our students returned from their time in the Accademia not only with very advanced knowledge of Latin in written and oral form, but also with deeper insight into Latin ancient, medieval and humanist culture, having established friendships with students of those disciplines in various countries on the European and American continents. [...] We are pleased to continue to support the work of the Accademia and cooperation with our students and teachers, because it is unique and the only institution of its kind in the world.

Dagmar Muchnová

Charles University, Praga

Tra gl'innumerevoli amici ed estimatori, Gerardo Marotta ebbe particolarmente caro Giovanni Pugliese Carratelli. Con lui provvide a dar vita ad un singolare collegio, detto *Vivarium novum*, che raccoglie un centinaio di giovani provenienti da ogni Paese del pianeta, con il compito d'usare come lingua quotidiana il latino. [...] Oggi vivono a Villa Falconieri, presso Roma. Ricondurranno in ogni continente la lingua che aveva fatto di una *Urbs l'orbis*, d'un impero civile e politico l'intero mondo umano.

Francesco Paolo Casavola

Presidente emerito della Corte costituzionale italiana

Ho avuto modo di conoscere bene l'attività svolta dall'Accademia *Vivarium novum*, [...] Mi sono resa conto della qualità straordinaria dell'insegnamento delle lingue classiche, e in modo più generale della trasmissione dei valori della cultura umanistica.

Ma oltre ai risultati conseguiti entro l'orizzonte degli studi, vorrei sottolineare con forza l'eccezionalità di questa esperienza umana e culturale, animata con passione e sempre rinnovate energie da Luigi Miraglia. Nell'Accademia non solo regna un clima di intenso fervore per gli studi, ma – e si tratta di un aspetto non meno importante – hanno anche modo di realizzarsi rapporti umani improntati alla solidarietà, al dialogo, alla stima. Vedere tanti giovani che giungono dai Paesi più lontani e diversi per avere l'occasione di vivere, con profonda soddisfazione ed entusiasmo, una vita comune basata sul rispetto reciproco, la collaborazione e lo scambio, è un'esperienza che colpisce profondamente per la sua eccezionalità, e si può dire unicità, in un mondo come quello contemporaneo, dominato da una profonda crisi morale e culturale.

Un'iniziativa come quella di *Vivarium novum* merita di essere incoraggiata in tutti i modi possibili, sia entro i confini nazionali, sia nel contesto internazionale, in modo che possa trovare le condizioni adeguate per proseguire l'ampio ventaglio delle attività del suo straordinario progetto culturale e umano.

Germana Ernst

Università degli studi "Roma tre"

L'Accademia *Vivarium novum* – animata e guidata dal prof. Luigi Miraglia – costituisce una realtà di alto significato culturale e educativo nel panorama internazionale. Essa rappresenta una risposta originale e innovativa alla sfida odierna della globalizzazione senza far valere in maniera pregiudiziale differenze di razza, colore, nazionalità, religione, appartenenza etnica, i giovani provenienti da tutto il mondo che prendono parte ai suoi corsi, tenuti in latino e in greco, vengono resi sensibili al valore di ciò che i latini chiamavano *humanitas*, come tratto unitivo che spinge a prendersi cura di tutti gli uomini in un'ideale fratellanza e che si nutre d'un patrimonio senza frontiere. L'apprendimento e la pratica di una lingua comune, che non è di nessuno in particolare, eppure è di tutti, consente di unire oltre ogni divisione e sollecita a

254

guardare di là da ogni barriera, anche da quella del tempo, in quanto i giovani, attraverso la formazione ricevuta nell'Accademia, si aprono a un dialogo che abbraccia anche coloro che, vissuti secoli prima di noi, con noi idealmente convivono e abitano, in un colloquio che ogni giorno può rinnovarsi. In questo senso, l'Accademia vuole essere una scuola di universalità, di tolleranza, di comprensione, di consapevolezza della corralità e della responsabilità della cultura.

Marco Ivaldo

Università di Napoli "Federico II"

In the world where one keeps hearing complaints about stagnation of classical studies, *Vivarium novum* is a noteworthy exception. It is a place where a large group of young people [...] undergoes total immersion in Latin and ancient Greek. All the classes are conducted in those languages, which are quickly acquired by the students thanks to efficient methods, both those borrowed from Renaissance humanists, and those taken from modern glottodidactics.

Mikołaj Szymański

Università di Varsavia

Vivarium novum, fondato e diretto dal Prof. Luigi Miraglia, è un'istituzione unica in tutto il mondo. [...] Il *Vivarium* non è una semplice palestra per un passatempo di nicchia, ma un Istituto culturale da inserire nel patrimonio immateriale non solo dell'Italia [...]. Lì si perpetua quella tradizione di valori umani, letterari ed artistici che hanno reso grande l'Europa.

Heikki Solin

Università di Helsinki

The students who stay at the Academy for one study year achieve a very high standard of Latin language and they also improve their Greek noticeably. Apart from that, they become part of the vivid community of friendship and cooperation from many parts of the world. I and my colleagues recommend

the Academy to both students and scholars from our and our partner's universities, whether they are to stay for a short time, or for a school term.

Katarina Petrovicová

Masarykova Univerzita, Brno

Los frutos que nuestros alumnos han recogido en la Academia *Vivarium novum* – lo podemos asegurar – son enormes, no solo en lo que se refiere al conocimiento adquirido de la lengua latina, sino en la fuerza y el empeño que han asimilado para la divulgación de todo lo que tenga que ver con los estudios clásicos, tan necesarios en los tiempos que corren. Consideramos que este proyecto supone una oportunidad sin igual ya que, en la misma ciudad de Roma, se ha habilitado un lugar en el que confluyen estudiosos de todo el mundo [...] que se dedican denodadamente a todos los campos que son abarcados por todas las disciplinas humanísticas. El instituto romano es un lugar que irradia a todo el mundo muchas de las virtudes que el mundo clásico y su estudio nos han legado.

Jaime Siles Ruiz

Università di Valencia

Siempre que me ha sido posible, he frecuentado la Academia, he participado en sus actividades, he asistido a sus congresos, he pasado algunas semanas viviendo en su sede romana. He podido comprobar día a día su eficaz método de enseñanza, la excelente formación, humana e intelectual, que reciben sus alumnos, la solidez del plan de estudios, el cuidado exquisito de las relaciones humanas, en un ambiente sano, lleno de alegría y amor al saber.

Alfonso García Marqués

Università di Murcia

Conozco la trayectoria de la Academia y su esfuerzo incansable por difundir el interés por el conocimiento de los tesoros que nos han llegado de la Antigüedad clásica. Personalmente conozco a varios de los alumnos que pasaron por las aulas de la Academia *Vivarium novum* en Roma y he visto los magnífi-

256

cos resultados obtenidos por ellos, la fluidez con la que son capaces de hablar latín hasta el punto de emocionar a sus oyentes. También muchos profesores de instituto y en la Universidad, alentados por el ejemplo de la Academia, han divulgado la pasión por leer a los clásicos, entenderlos e incluso dialogar con ellos.

Francisco Pina Polo
Università di Saragozza

Mihi ipsi thesaurum non falsum litterarum resurgentium, mirabile necnon iucunde dictu, Academia Vivarium Novum et primus omnium Aloisius Miraglia aperuerunt. Multi [...] Academiam “Vivarium novum” ludum quendam litterarium linguae Latinae putant. Hoc non est prorsus verum. Potius dicam hoc partem vel etiam umbram tantum esse veritatis. Aloisii Academia est vera Academia humanistica q.d., nam studiis vere vivis litterarum auctorum antiquorum et aetatis Resurgentiae rem ei propositam in homine meliore reddendo ponit. At litterae sunt instrumentum, quo auctores probatissimi amici discipulorum fieri possint. Aloisii scholae tunc ante septem annos mihi oculis mei ipsius videre siverunt auctores novos, sicut sunt Franciscus Petrarca, Picus Mirandulanus, Erasmus Roterodamus et multi alii, esse veros amicos meos, qui porro auctorum sacrosanctae antiquitatis amicitias mihi conciliarent. Illic Romae in Academia “Vivarium novum” statim revenit mihi in mentem, curnam ipse ante decem annos in collegium philologiae classicae venissem. Ne maiorem, saepe inutilem animis meis scientiam omnium hominum facerem augetemque illustrationibus quibusdam meis, sed ut particeps cultus Europaei litteris et artibus colendis fierem, nam non satis est homini nasci, propositum est hac in vita vere fieri homo. Studia humaniora non sunt taberna rerum antiquarum neque coemeterium quoddam, quo viri veteribus temporibus ornatissimi at nunc mortui iacent; immo vero humanitatis studia sunt palaestra admirabilis, quae auctoribus antiquis et novis legendis hominem homini reddere possint. Et huius rei nobis non est umquam obliviscendum. Qua re gratiam vere aeternam Aloisio eiusque Academiae pulcherrimae, vero ornamento huius nostrae aetatis habeo, et bis in anno [...] itinere difficillimo fatigatus in Academiam venio et ad fontem aquae humanitatis genuinae me reddo.

Alexiei Belousov
Università statale di Mosca “Lomonosov”

The Center for classical and humanistic studies at the University of Coimbra (*Centro de estudos clássicos e humanísticos da Universidade de Coimbra*) recognizes and applauds the work that the Accademia *Vivarium novum* in Rome has been engaged with for years: thanks to the testimony brought to us by those of our students who had the opportunity to spend a portion of their studies there with great benefits both scholarly and personal. [...] We entirely support this initiative, insofar as we are persuaded that it brings a new and vital stimulus to the study of humanities as well as to our culture as a whole; we manifest our intention to encourage our students and peers to attend and frequent this campus of the Accademia either for short or longer periods of time.

Maria do Céu Fialho
Università di Coimbra

L'Accademia slovena delle scienze e delle arti conosce bene e apprezza l'attività dell'Accademia *Vivarium novum*, presieduta dal prof. Luigi Miraglia. Ci è noto che l'Accademia *Vivarium novum* da molti anni porta avanti una importante missione culturale e educativa, incoraggiando la ricerca e lo studio del latino e della letteratura latina anche nel più ampio contesto della cultura antica e dei collegamenti interdisciplinari tra essa e le altre scienze umanistiche. [...] Vorremmo [...] ringraziare particolarmente l'Accademia *Vivarium novum* per aver dato la possibilità ad alcuni nostri talentuosi studenti di perfezionarsi professionalmente e scientificamente [...] presso il proprio istituto sito nei pressi di Roma. Siamo convinti che, anche in futuro, il rapporto di collaborazione in siffatte attività non si affievolirà, anzi speriamo che possa ulteriormente consolidarsi.

Per le suddette ragioni, l'Accademia slovena delle scienze e delle arti esprime il proprio sostegno morale all'impegno e agli sforzi dell'Accademia *Vivarium novum*.

Jože Trontelj
Accademia slovena delle scienze e delle arti

258

The Accademia *Vivarium novum* arranged a “campus” not only for its own purposes (i.e. for more successful teaching of students), but for learned people from all over the world, which have the chance to run their specific investigations in the fields of classical studies, linguistics, literature, poetry, philosophy, history, archeology, anthropology etc.; to converse with each other; to use the famous huge library of the Accademia. Accademia *Vivarium novum* has proved indeed that it has well trained staff and detailed, plain vision for the future; it has established a genuine centre of *studia humanitatis*, a real successor of similar institutions from the time of Renaissance and Antiquity.

Mirena Slavova

Università di Sofia “St. Kliment Ohridski”

Along with several colleagues from the University of Rio Grande do Sul, in Brasil, I would like to express my deepest esteem for the great work developed throughout the years by the Accademia *Vivarium novum*, where many of our students were able to improve their language, culture and theoretical skills. I would like to add, with great profit, also, to their personal lives, due to the friendly and cooperative intellectual groups into which they were introduced. I would like, therefore, to express our full support to the Academy, which gives a new and vital stimulus to researching and learning subjects of decisive relevance to our entire cultural tradition.

Caleb Faria Alves

Università Federale di Rio Grande del Sud, Brasile

Tive oportunidade [...] de conhecer a Accademia *Vivarium novum* e o excelente trabalho lá desenvolvido. Sei da competência e da dedicação do diretor, Professor Luigi Miraglia, e também do incentivo que ele dá a todos os interessados no estudo do Latim do Grego, da filosofia, entre outras áreas. Percebo a mesma dedicação nos outros professores, seus discipulos. Alunos meos já puderam usufruir dos recursos que a Accademia oferece, aproveitando os seus ensinamentos para o seu crescimento intellectual e pessoal.

Estar em contato com os estudos clássicos, na própria cidade de Roma, é uma grande experiência para qualquer jovem. É uma chance única que estudantes

do mundo inteiro têm de estudar as humanidades com pouco ou nenhum investimento financeiro e em tempo integral. Deve ser reconhecido o empenho e o interesse de uma equipe tão dedicada.

Laura Rosane Quednau

Università federale del Rio Grande del Sud, Brasile

It is with a great pleasure that I declare my deepest acknowledgment for the unique excellent work achieved by the Academia *Vivarium novum* through many years in the teaching and promotion of classical languages and classical tradition in Europe. The teaching methods followed by prof. Miraglia, the director of the Academia, have been spread out from Italy and have been followed very successfully by many teachers and students all over the world. The revival of a humanistic spirit able to reinforce the most ethical values delivered to Europe by classical world is the very crucial aim of prof. Miraglia and his selected team of teachers and students. At this particular moment this task is absolutely necessary and compulsory in order to preserve the moral values of the European man; those values risk indeed of being lost for ever.

José Luis Navarro

Presidente di *Euroclassica*

Cum Latine discere in Academia coepissem, doctrinam humanitatemque quae Academia ipsa mihi tradebat in Sinas transferre cupivi. Professoribus Academiae aliisque sodalibus adiuvantibus, iam prima Facultas litterarum Latinarum apud Sinas condita est ibique discipuli lauream impetrare atque litteras classicas colere iniverunt. Sine auxilio Academiae *Vivarii novi*, hoc propositum ad effectum adduci non potuisset.

Li Hui

Beijing foreign studies University

PAGINA BIANCA



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 1/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net

www.vivariumnovum.net

LINGUA LATINA

1. Dal libro “**Familia Romana**” di Hans H. Ørberg (Accademia Vivarium novum, Roma 2015)

CAPITULUM I IMPERIUM ROMANUM	Numero: sing./plur.; in e abl. Est...sunt Particelle interrogative: -ne, num, ubi, quid. Litterae et Numeri
CAPITULUM II FAMILIA ROMANA	Genere: masch. Femm. Neutro. -que enclitico. Genitivo. Forme interrogative: quis, quae, qui, cuius, quot. Numerali. -ne enclitico.
CAPITULUM III PUER IMPROBUS	Nominativo – accusativo; verbo: presente indicativo. Nominativo e accusativo dei pronomi personali, interrogativi, relativi. Me...eum, quem...quam. Cur...? Quia...
CAPITULUM IV DOMINUS ET SERVI	Vocativo. Verbo: indicativo e imperativo Genitivo di is, ea, id; eius/suum Ad-est...ab-est; ad-sunt...ab-sunt
CAPITULUM V VILLA ET HORTUS	Accusativo. Ablativo con preposizioni Verbo: indicativo e imperativo Declinazione completa di is, ea, id
CAPITULUM VI VIA LATINA	Preposizioni con accusativo e ablativo; nomi di città e locativo; verbo attivo/passivo; procul ab + abl.; abl. di agente, di strumento o di mezzo.
CAPITULUM VII PUELLA ET ROSA	Dativo. Masch. femm. neutro. Salve - salvete. In-est...in-sunt. hīc; plenus + gen. Imperativo. Il riflessivo sē. Ubi? Quo? Nonne...est? Num...est?
CAPITULUM VIII TABERNA ROMANA	Pronomi relativi, interrogativi, dimostrativi. Qui = is qui. Constat + abl. Tantus... quantus. Ablativo strumentale e di prezzo
CAPITULUM IX PASTOR ET OVES	Declinatio prima, secunda et tertia: quadro completo e sistematico. Supra + accus. Sub + abl. Est/edunt; duc/ducite; ipse...
CAPITULUM X BESTIAE ET HOMINES	Verbo: infinito attivo e passivo. Ancora 3 ^a declinazione. Cum e quod + indicativo Potest/possunt; vult/volunt; necesse est + infinito; ablativo di modo.
CAPITULUM XI CORPUS HUMANUM	Declinatio tertia. Accusativus cum infinitivo Ablativo di limitazione
CAPITULUM XII MILES ROMANUS	Declinatio quarta. Aggettivi 3 ^a decl. Comparativo; genitivo partitivo. Dativo di possesso. Imperare e parēre + dat. Milia + gen. Longior...quam. Pes, passus 3 ^a coniugazione con temi in i e in u. Ferre – ducere – facere
CAPITULUM XIII ANNUS ET MENSES	Calendario romano. Quinta declinazione Gradi di comparazione. Le congiunzioni “vel” e “aut”. Ancora dat. di possesso
CAPITULUM XIV NOVUS DIES	Participio presente. Uter, neuter, alter, uterque. Me, mihi, me; te, tibi, te: Nihil ↔ omnia. Poscere + abl.

Accademia Vivarium Novum – C.F. 91001220630

Sede legale: Piazzetta Riario Sforza 159 – 80139 Napoli, Italia

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5 – 00044 Frascati-Roma, Italia



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 2/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net

www.vivariumnovum.net

CAPITULUM XV MAGISTER ET DISCIPULI	Desinenze verbali. Presente indicativo delle 4 coniugazioni. Esse; posse; composti di sum. Pronomi personali.
CAPITULUM XVI TEMPESTAS	Verbi deponenti: pres. ind. e infinito. Ablativo assoluto. Genitivo partitivo. Puppis...puppim...puppi; multo et paulo+ -ior, -ius, ante, post; Verbi irregolari: fit = diventa.
CAPITULUM XVII NUMERI DIFFICILES	Contare in latino: numerali e cardinali fino a 100. Desinenze personali passive: ind. pres. delle 4 coniugazioni. Dic...dicite. Quisque...quemque. Ancora participio pres. ; oportet e licet + inf.
CAPITULUM XVIII LITTERAE LATINAE	Alfabeto latino; idem – quisque; superlativo degli aggettivi: -er = errimus; facilis = facillimus. Avverbi: comparativi e superlativi Facere/fieri. Cum temporale. Unus=solus. Iubet + acc. e inf.
CAPITULUM XIX MARITUS ET UXOR	Comparativi e superlativi irregolari Genitivo di qualità. “domus” Vocativo dei nomi in us e ius della 2 ^a decl. Imperfetto att. e pass. di esse e delle 4 coniugazioni. Pater et mater familias.
CAPITULUM XX PARENTES	Futuro attivo e passivo. Futuro di esse e di ire. Presente di Velle Imperativo negativo: noli-nolite; domum/domo/domi carere + ablativo ; decere con l'accusativo una cum ; occurrere+dat.
CAPITULUM XXI PUGNA DISCIPULORUM	Verbo: il perfetto, infinito presente e perfetto; participio perfetto. Neutri della 4 ^a decl. Pronomi indefiniti: aliquis-aliquid Aio, ais, ait. Ain'
CAPITULUM XXII CAVE CANEM	Verbo: supino attivo e passivo. Pronomi indefiniti: quis quid Ablativo assoluto con participio pres. e perfetto. Quin = cur non. Extra + acc.
CAPITULUM XXIII EPISTULA MAGISTRI	Participio futuro; infinito futuro attivo e passivo; Verbi impersonali: pudet Quidnam? Quisnam? Ob + acc. Debere + dat. Ancora ablativo assoluto.
CAPITULUM XIV PUER AEGROTUS	Verbo: piucchepperfetto attivo e passivo; perfetto dei deponenti. Ablativo di paragone Avverbi in -o
CAPITULUM XXV THESEUS ET MINOTAURUS	Imperativo e participio perfetto dei deponenti; participio congiunto; genitivo oggettivo; cupidus e amans+gen. Costruzione di iubere e velle con l'infinito. Oblivisci+gen.
CAPITULUM XXVI DAEDALUS ET ICARUS	Gerundio; aggettivi di 1 ^a e 2 ^a classe; neque quisquam, neque quidquam, neque ullus -a -um; imperativo fut.; videri.
CAPITULUM XXVII RES RUSTICAE	Congiuntivo presente attivo e passivo delle 4 coniugazioni; congiuntivo pres. di esse; verba postulandi et curandi: ut/nē+ cong.; nē...quidem; uti+abl.; prae e pro + ablativo; abs + abl.

Accademia Vivarium Novum – C.F. 91001220630

Sede legale: Piazzetta Riario Sforza 159 – 80139 Napoli, Italia

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5 – 00044 Frascati-Roma, Italia



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 3/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net

www.vivariumnovum.net

CAPITULUM XXVIII PERICULA MARIS	Congiuntivo imperfetto attivo e passivo; finali e consecutive: ut+cong.; verba dicendī et sentiendī: acc.+inf.; verba postulandī et curandī: ut/nē + cong. Ut comparativo.
CAPITULUM XXIX NAVIGARE NECESSE EST	Congiuntivo dubitativo; interrogative indirette; cum iterativum; cum narrativo; cum causale+cong.; finali e consecutive; aestimare et accusare+gen.; accusativo esclamativo.
CAPITULUM XXX CONVIVIAM	Futurum perfectum; numerali distributivi; Congiuntivo esortativo; Avverbi in -iter e in -enter e -anter. Ex. Fortiter, prudenter, diligenter. Miscēre e aspergere col datativo o con l'ablativo. Frui et uti + abl. Dubito num...; Mihi videtur... Habetur = è ritenuto
CAPITULUM XXXI INTER POCULA	Congiuntivo ottativo; gerundivo; perifrastica passiva. Quisquis, quidquid; odisse; coram et super + abl.; Verbi semideponenti (audere, reverti...). Fidere fisum esse e confidere + dativo..
CAPITULUM XXXII CLASSIS ROMANA	Congiuntivo perfetto; utinam (nē) + cong.; timēre nē + cong.; oblivisci, reminisci, meminisse + gen.; fit/accidit ut + cong. Ablativo di qualità: ex. Tanta audacia est. Milia + gen. Vis, vim, vi. Vires.
CAPITULUM XXXIII EXERCITUS ROMANUS	Congiuntivo piuccheperfetto; congiuntivo irreal: "Si Mercurius Essem..."; gerundio e gerundivo; imperativo futuro. Cum + cong. piucchepp. Postquam + perf. ind.
CAPITULUM XXXIV DE ARTE POETICA	Fore = futurum esse. Struttura del verso latino; plurale poetico; in + acc. = contra; imperāre, pārēre, crēdere, nocēre, placēre, studēre e altri col dativo.



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 4/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net

www.vivariumnovum.net

2. Dal libro “Roma Æterna” di Hans H. Ørberg (Accademia Vivarium novum, Roma 2015)

<p>CAPITULUM XXXVI ROMA ÆTERNA Ov., ‘Fasti’, V. 93-94 et I. 85-86</p>	<p>-isse/us esse dicitur (narratur) vĕn-dere, vĕn-ĭre Il dativo finale: <i>auxliō venīre</i> L’ablativo di privazione: <i>cūrāre</i> + acc. e gerund. <i>summus, medius, infimus (mōns)</i> = <i>summa, media, infima pars (montis)</i> Genitivi di qualità</p>
<p>CAPITULUM XXXVII TROIA CAPTA (Vergilius) Verg. Aeneis II. 42-49; 289-290; 324-327; 354; 523-524; 668-670; 675; 701-704; 789-791.</p>	<p>Nomi greci in latino L’ablativo di origine: <i>Deā nātus</i>; L’ablativo di separazione; Altri ablativi di privazione <i>timĕre</i> + dat., «aver paura per»; <i>circumdare, superesse</i> + dat Aggettivi col dativo Il presente storico <i>Dum</i> col presente indicativo Congiunzioni temporali: <i>ubi (prĭmum), ut (prĭmum), simul atque, postquam</i> + perf. ind. (spesso) <i>‘Cum’ causāle</i> + cong.; <i>‘cum’ narrātivum</i> + cong. imperf. o piucchepperf.; <i>‘Cum’ iterātivum</i> + ind.; <i>‘Cum’ temporāle</i> + ind.; <i>‘Cum’ inversum</i> + ind. Il perfetto storico Il pers. sing. pass.: -re = -ris</p>
<p>CAPITULUM XXXVIII PIUS ÆNEAS (Vergilius) Verg. Aeneis III. 288; 528-529; 606; 658.</p>	<p><i>certiōrem faciō / certior fiō</i> Verbi deponenti coll’ablativo: <i>ūtī, fruī, potirī, vescī</i> Altri aggettivi col genitivo Sostantivi verbali di IV declinazione: -us -ūs m. <i>Quī- quae- quod-cumque</i> Verbi impersonali: <i>iuvat, praestat</i></p>
<p>CAPITULUM XXXIX KARTHAGO (Vergilius) Verg. Aeneis I. 33; 118; 198-207; 437; 565-578; 627-630; 750-754; II. 7-13.</p>	<p>L’accusativo coll’infinito nelle esclamazioni (infinito esclamativo) L’ablativo di limitazione; L’ablativo di paragone <i>comitātus</i> + abl. «accompagnato da» Relative causali e relative finali, col congiuntivo Altre relative col congiuntivo; Il congiuntivo eventuale <i>mirābile dictū: supino in -ū</i> <i>ut? = quōmodo?</i> L’<i>ut</i> nelle interrogative indirette</p>
<p>CAPITULUM XL INFELIX DIDO (Vergilius) Verg. Aeneis IV. 28-29; 547; 460-570; 648-660; VI. 851-853.</p>	<p>Esclamazioni con <i>quam, quantus, quālis, quī, quae, quod</i> Il doppio dativo: <i>mihī cūrae est</i> Il passivo impersonale: <i>ventum est, pugnātum est</i> I verbi impersonali <i>pudet, taedet, paenitet</i>: acc. della persona e gen. della cosa (o inf.) <i>miserērī</i> + gen <i>quīn?</i> + pres. ind.; <i>quīn</i> + imp.; <i>quīn etiam; nōn dubitō quīn</i> + cong. <i>Dum</i> + cong.</p>



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 5/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net

www.vivariumnovum.net

<p>CAPITULUM XLI ORIGINES (Livius) T. Livius, 'Ab urbe condita', I. 1-7. GEMELLI EXPOSITI (Ovidius) Ov., 'Fasti', II 383-418.</p>	<p><i>cōnstat</i> (impers.) + acc. e inf.; <i>convenit</i>, impers.; <i>iussū</i> + gen. <i>quem -um vocant</i> = <i>quī -us vocātur</i> <i>-us -isse dicitur</i> = <i>-um -isse dīcunt</i> Il congiuntivo potenziale: presente Il «tu» generico</p>
<p>CAPITULUM XLII BELLUM ET PAX (Livius) T. Livius, 'Ab urbe condita', I. 8-21. RAPINA SABINARUM (Ovidius) Ov., 'Ars amatoria', I 109-110, 113-132. MULIERES PACEM FACIUNT (Ovidius) Ov., 'Fasti', III 215-228.</p>	<p><i>cum... tum...</i> Altre relative col congiuntivo Il congiuntivo caratterizzante <i>dignus quī</i> + cong. Diversi modi d'esprimer la finale <i>quī- quae- quod-/quid-libet; quī- quae- quod-/quid-vīs</i> <i>-ēre</i> = <i>-ērunt</i>; <i>-um</i> = <i>-ōrum</i>; <i>uti</i> = <i>ut</i> Ablativi assoluti col participio perfetto; Il participio congiunto; Il participio perfetto indica anteriorità Eccezioni: <i>ausus, ratus</i> <i>Priusquam, antequam</i> + cong. <i>abstinēre</i> + abl.; <i>similis</i> + dat. o gen.; <i>prūdēns</i> +gen.</p>
<p>CAPITULUM XLIII ROMA ET ALBA (Livius) T. Livius, 'Ab urbe condita', I. 22-31. CAUSA HORATII (Cicero) Cic., 'De inventione', II 78-80.</p>	<p><i>uter, uterque; utrī, utrique; utrimque</i>, avv. <i>prō</i> + abl., «davanti a» <i>facilis, difficilis, similis, dissimilis, gracilis, humilis</i>: superl. <i>-il-limus</i> <i>tantō/eō, quantō/quō</i> + comp. Altri ablativi di limitazione Il dativo d'effetto: <i>spectaculō esse</i> Uso degli astratti: <i>foeditās supplicii = foedum supplicium</i></p>
<p>CAPITULUM XLIV REGES ET REGINAE (Livius) T. Livius, 'Ab urbe condita', I. 32-48. FILIA IMPIA (Ovidius) Ov., 'Fasti', VI 587-608.</p>	<p><i>trāditur, fertur</i>; Omissione dell'ausiliare <i>esse</i> <i>ōrātiō rēcta, ōrātiō obliqua</i> Il congiuntivo obliquo <i>quam primum</i>, «il più presto possibile» Dat. (finale) del gerund. <i>Eī nōmen Serviō est; mihi cordi est</i> Altri genetivi di qualità; L'ablativo di qualità <i>puppis, secūris, sitis, turris f.</i>: acc. <i>-im</i>, abl. <i>-ī</i> L'ablativo assoluto: col participio perfetto; col participio presente Genitivi partitivi con pronomi neutri: <i>quid rei?</i> <i>id temporis</i>, «a quel tempo» L'infinito storico</p>



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 6/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net

www.vivariumnovum.net

<p>CAPITULUM XLV ROMA LIBERATA (Livius) T. Livius, 'Ab urbe condita', I. 49-60. HOSTIS PRO HOSPITE (Ovidius) Ov., 'Fasti', II 785-852.</p>	<p>Gerundivo + acc. (compl. ogg.) Gen., dat., abl. + gerundivo; <i>Ad</i> + acc. + gerundivo; <i>Dē</i> + abl. + gerundivo; <i>In</i> + abl., acc + gerundivo Altri ablativi assoluti: con i participi presenti, con aggettivi, con sostantivi <i>difficilis</i>, avv. <i>-culter</i> Altri esempi del passivo impersonale <i>Futūrum esse (fore) ut</i> + cong. pass. = <i>-um irī</i> Aggettivi col genitivo: <i>ignārus</i>, <i>īnscius</i>, <i>perītus</i>, <i>prūdēns</i>, <i>expers</i> Altri genitivi di qualità Il sup. in <i>-um</i>, con verbi di movimento <i>nūptum dare</i> <i>opus est</i> + abl.</p>
<p>CAPITULUM LVI SOMNIUM SCIPIONIS (Cicero) Cic. De re publica, VI</p>	<p>La strofa saffica <i>oportet</i>, <i>necesse est</i> + cong. <i>quaesō</i> <i>interest</i> (impers.) + gen. o <i>meā</i>, <i>tuā</i>, <i>nostrā</i></p>



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

LINGUA GRECA

DA ATHENAZE I

CAPITOLO I

- Ο ΔΙΚΑΙΟΠΟΛΙΣ (α)
- Ο ΔΙΚΑΙΟΠΟΛΙΣ (β)
- Ο ΟΙΚΟΣ

Tema e terminazione.

La terza singolare del presente.

I sostantivi: i generi e i casi; il nominativo e l'accusativo.

Civiltà: Il contadino ateniese

CAPITOLO II

- Ο ΞΑΝΘΙΑΣ (α)
 - Ο ΔΟΥΛΟΣ ΑΡΓΟΣ ΕΣΤΙΝ
 - Ο ΞΑΝΘΙΑΣ (β)
- ΜΕΤΑ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ

Il modo indicativo: il singolare del presente; l'imperativo singolare.

Articoli, aggettivi e sostantivi: tutti i casi del singolare.

Civiltà: La schiavitù

CAPITOLO III

- Ο ΑΡΟΤΟΣ (α)
 - Ο ΑΡΟΤΟΣ (β)
- ΟΙ ΓΕΩΡΓΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΝΔΡΑ

La terza plurale del presente indicativo; l'imperativo plurale; l'infinito.

Articolo, aggettivi e sostantivi: tutti i casi del singolare e del plurale (maschile e neutro).

Civiltà: Il demo e la città

CAPITOLO IV

- ΠΡΟΣ ΤΗ ΚΡΗΝΗ (α)
 - Η ΔΕΞΠΟΙΝΑ ΚΑΙ Η ΔΟΥΛΗ
 - ΠΡΟΣ ΤΗ ΚΡΗΝΗ (β)
- Η ΜΕΛΙΤΤΑ ΚΑΙ ΑΙ ΦΙΛΑΙ

Il presente indicativo: tutte le persone.

Articolo, aggettivi e sostantivi: il femminile.

Le declinazioni; la prima e la seconda declinazione.

Aggettivi: la prima classe; μέγας e πολύς.

Civiltà: Le donne

CAPITOLO V

- ΑΙ ΚΟΡΑΙ ΤΑ ΠΡΟΒΑΤΑ ΟΡΩΣΙΝ
 - Ο ΛΥΚΟΣ (α)
 - Ο ΛΥΚΟΣ (β)
- Ο ΔΟΥΛΟΣ ΤΟΝ ΚΥΝΑ ΟΥ ΦΙΛΕΙ

I verbi contratti in -α-.

Il verbo nel singolare con un soggetto neutro plurale.

L'articolo con δέ in principio di frase.

L'elisione.

I pronomi personali.

I possessivi.

La posizione attributiva e predicativa.

I sostantivi femminili della seconda declinazione.

Civiltà: Dèi e uomini

Accademia Vivarium Novum

Sede legale: piazza Riario Sforza 159, 00189 Napoli

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5, 00044 Frascati (Roma)

info@vivariumnovum.net – www.vivariumnovum.net



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

CAPITOLO VI

Ο ΜΥΘΟΣ (α)
Ο ΔΙΚΑΙΟΠΟΛΙΣ ΑΓΑΝΑΚΤΕΙ
Ο ΜΥΘΟΣ (β)

Le forme del verbo; il medio.
I verbi deponenti.
Alcuni usi del dativo.
Alcune preposizioni.
Civiltà: Il mito.

CAPITOLO VII

Ο ΚΥΚΛΩΨ (α)
Ο ΚΥΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟΝ
Ο ΚΥΚΛΩΨ (β)
ΤΟ ΤΟΥ ΜΥΘΟΥ ΤΕΛΟΣ

La terza declinazione; i temi in oclusiva: ἡ λαμπάς e τὸ ὄνομα.
I pronomi riflessivi.
I temi in -v- : ὁ χειμών.
Gli aggettivi della seconda classe col tema in -v-: σώφρων.
Il pronome e aggettivo interrogativo τίς;, τί;.
Il pronome e aggettivo indefinito τις, τι.
Civiltà: Omero

CAPITOLO VIII

ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΣΤΥ (α)
ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣΙΝ
ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΣΤΥ (β)
ΠΟΛΕΜΑΡΧΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΙΔΕΣ

Il participio medio del presente.
Il medio dei verbi contratti in -α-.
I temi in -ρ- della terza declinazione, e specialmente ὁ ἀνὴρ, ὁ πατήρ, ἡ μήτηρ e ἡ θυγάτηρ.
L'aggettivo πᾶς, πᾶσα, πᾶν.
I numerali da «uno» a «dieci».
Civiltà: La storia d'Atene: linee generali

CAPITOLO IX

Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ (α)
Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ (β)
ΤΟ ΤΗΣ ΜΕΛΙΤΤΗΣ ΟΝΑΡ

Il participio presente attivo.
I temi in -εν- della terza declinazione: ὁ βοσικλεύς.
Alcuni usi del genitivo.
Alcuni usi dell'articolo.
Il participio accompagnato dall'articolo.
Civiltà: La città d'Atene

CAPITOLO X

Η ΣΥΜΦΟΡΑ (α)
ΟΙ ΑΓΑΘΟΙ ΠΟΛΙΤΑΙ
Η ΣΥΜΦΟΡΑ (β)

I temi in -ι- e in -υ- della terza declinazione: ἡ πόλις e τὸ ἄστυ.
Alcuni verbi impersonali.
Riepilogo delle parole interrogative.
Riepilogo delle forme verbali.
Civiltà: Le feste

Accademia Vivarium Novum

Sede legale: piazza Riario Sforza 159, 00189 Napoli

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5, 00044 Frascati (Roma)

info@vivariumnovum.net – www.vivariumnovum.net



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

CAPITOLO XI

Ο ΙΑΤΡΟΣ (α)
ΕΝ ΤΩΙ ΑΝΤΡΩΙ
Ο ΙΑΤΡΟΣ (β)

L' aoristo; l' aoristo secondo.
L' aspetto verbale; il significato dell' aoristo.
Alcuni aoristi secondi importanti.
Alcuni aoristi secondi irregolari.
L' aumento.
Civiltà: La medicina greca

CAPITOLO XII

Η ΝΑΥΣΙΚΑΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ (α)
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ (β)
Ο ΘΕΟΣ ΜΕΓΑΣ ΕΣΤΙΝ

L' aoristo primo.
Il participio dell' aoristo primo.
L' imperfetto d' εἶμι.
L' aoristo primo dei verbi col tema in liquida e in nasale.
Alcuni aoristi primi notevoli.
L' aumento nei verbi composti.
Civiltà: Il commercio e i viaggi

CAPITOLO XIII

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΑΛΑΜΙΝΑ (α)
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΑΛΑΜΙΝΑ (β)
Η ΑΡΕΤΗ ΑΕΙ ΤΗΝ ΥΒΡΙΝ ΝΙΚΑΙ

L' imperfetto.
L' aspetto dell' imperfetto.
Il pronome relativo; le proposizioni relative.
I sostantivi e gli aggettivi della terza declinazione con tema in -εσ-: τὸ τεῖχος, ἡ τριήρης, ἀληθής.
Espressioni di tempo.
Civiltà: L' ascesa della Persia

CAPITOLO XIV

Η ΕΝ ΤΑΙΣ ΘΕΡΜΟΠΥΛΑΙΣ ΜΑΧΗ (α)
Η ΕΝ ΤΑΙΣ ΘΕΡΜΟΠΥΛΑΙΣ ΜΑΧΗ (β)
ΔΥΟ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΡΙΖΟΥΣΙΝ

I gradi di comparazione degli aggettivi.
Comparativi e superlativi irregolari.
I gradi di comparazione degli avverbi.
Il secondo termine di paragone; il dativo di misura coi comparativi.
Superlativi con ὡς.
I dimostrativi οὗτος, ὅδε, ἐκεῖνος.
Gli avverbi interrogativi e indefiniti.
Civiltà: L' ascesa d' Atene

CAPITOLO XV

Η ΕΝ ΤΗΙ ΣΑΛΑΜΙΝΙ ΜΑΧΗ (α)
Η ΕΝ ΤΗΙ ΣΑΛΑΜΙΝΙ ΜΑΧΗ (β)
ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΟΝ ΞΕΡΞΗΝ ΕΚΟΛΑΣΑΝ

L' aoristo terzo (o atematico).
I verbi contratti in -ο-.
I sostantivi contratti della seconda declinazione: ὁ νοῦς.
Civiltà: I *Persiani* d' Eschilo

Accademia Vivarium Novum

Sede legale: piazza Riario Sforza 159, 00189 Napoli

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5, 00044 Frascati (Roma)

info@vivariumnovum.net – www.vivariumnovum.net



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

CAPITOLO XVI

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΣΑΛΑΜΙΝΙ ΜΑΧΗΝ (α)
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΣΑΛΑΜΙΝΙ ΜΑΧΗΝ (β)
Η ΑΙΓΙΝΑ

I verbi δύνναμαι, κείμαι ed ἐπίσταμαι.

Altri due sostantivi della terza declinazione: ἡ νᾶϋς e ὁ βοῦς.

Alcuni altri numerali.

Civiltà: L'impero d'Atene

DA ATHENAZE II

CAPITOLO XVII

Η ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ (α)
Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΛΥΠΕΙΤΑΙ
Η ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ (β)

Il futuro sigmatico.

I temi verbali e le classi dei verbi.

Il futuro contratto.

Verbi attivi col futuro medio.

Il futuro d'ε_μι.

Il verbo ε'μι.

Le proposizioni finali implicite con ὥς e il futuro participio.

Altri participi sostantivati.

Civiltà: I santuari taumaturgici; Asclèpio ed Epidàuro

CAPITOLO XVIII

Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ (α)
ΤΑ ΕΝ ΤΩ ΙΕΡΩΙ ΑΝΑΘΗΜΑΤΑ
Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ (β)

I verbi δίδωμι e τίθημι.

I significati d'αὐτός.

Un altro gruppo d'aggettivi: ταχύς, ταχεῖα, ταχύ.

Civiltà: Sparta e Corinto

CAPITOLO XIX

Ο ΝΟΣΤΟΣ (α)
ΟΙ ΛΗΙΣΤΑΙ
Ο ΝΟΣΤΟΣ (β)

Il genitivo assoluto.

Ancóra sulla posizione attributiva e predicativa.

Altre osservazioni sull'uso dell'articolo.

Civiltà: Micène

CAPITOLO XX

Ο ΝΟΣΤΟΣ (γ)
Ο ΤΟΥ ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΟΣ ΜΥΘΟΣ
Ο ΝΟΣΤΟΣ (δ)

Il verbo ἵστημι.

Il participio predicativo.

Civiltà: Nubi di guerra

Accademia Vivarium Novum

Sede legale: piazza Riario Sforza 159, 00189 Napoli

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5, 00044 Frascati (Roma)

info@vivariumnovum.net – www.vivariumnovum.net



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

CAPITOLO XXI

ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ
Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ (α)
Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ (β)

Il congiuntivo.

Il verbo ἦμι.

Civiltà: La democrazia ateniese

CAPITOLO XXII

Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ (α)
Ο ΠΑΠΠΟΣ ΟΥΚ ΕΘΕΛΕΙ ΤΟΝ ΚΑΗΡΟΝ ΚΑΤΑΛΕΙΠΕΙΝ
Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ (β) (da Tucide [II. 12])

La costruzione dei verbi e delle espressioni di timore.

Il congiuntivo eventuale (con ᾗν).

Il verbo δείκνυμι. Altri verbi col suffisso alternante -v\$-/-vu-.

Il discorso indiretto.

Civiltà: Il funzionamento della democrazia ateniese

CAPITOLO XXIII

Η ΕΣΒΟΛΗ (α) (da Tucide [II. 12])
Η ΕΣΒΟΛΗ (β) (da Tucide [II. 18-20])
ΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ ΚΑΙ Η ΡΗΤΟΡΙΚΗ

La forma passiva: il presente e l'imperfetto.

Cambiamenti di forma dei preverbi nei verbi composti.

Ancóra sul discorso indiretto.

Il verbo φημι.

L'attrazione del pronome relativo nel caso del suo antecedente.

Civiltà: La prima fase della guerra del Peloponneso (431-421 a. C.)

CAPITOLO XXIV

ΕΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ (α) (da Platone [Protàgora, 325c5-d7])
ΕΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ (β) (da Platone [Protàgora, 325d8-326c3])
Ο ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΕΠΙΑΙΝΕΙ

L'aoisto passivo primo e il futuro passivo primo.

L'aoisto passivo secondo e il futuro passivo secondo.

I verbi deponenti passivi.

La costruzione dei verbi che significano preoccupazione o sforzo.

Ancóra sui gradi di comparazione degli aggettivi.

Civiltà: L'educazione presso i greci

CAPITOLO XXV

Ο ΤΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΦΙΛΟΣ
Ο ΚΡΟΙΣΟΣ ΤΟΝ ΣΟΛΩΝΑ ΞΕΝΙΖΕΙ (α) (da Erodoto [I. 26, 29-30])
Ο ΚΡΟΙΣΟΣ ΤΟΝ ΣΟΛΩΝΑ ΞΕΝΙΖΕΙ (β) (da Erodoto [I. 31-32])

Il modo ottativo.

Civiltà: Erodoto



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

CAPITOLO XXVI

Ο ΚΡΟΙΣΟΣ ΤΟΝ ΠΑΙΔΑ ΑΠΟΛΛΥΣΙΝ (α) (da Erodoto [I. 34-35])

Ο ΚΡΟΙΣΟΣ ΤΟΝ ΠΑΙΔΑ ΑΠΟΛΛΥΣΙΝ (β) (da Erodoto [I. 36-43])

Ο ΦΘΟΝΟΣ ΤΩΝ ΘΕΩΝ

Le parole correlative.

Alcuni usi dell'accusativo.

Alcuni usi del genitivo.

Alcuni usi del dativo.

Civiltà: Civiltà di vergogna e civiltà di colpa

CAPITOLO XXVII

Ο ΚΡΟΙΣΟΣ ΕΠΙ ΤΟΝ ΚΥΡΟΝ ΣΤΡΑΤΕΥΕΤΑΙ (α) (da Erodoto [I. 46-50, 53-54, 76-77])

Ο ΚΡΟΙΣΟΣ ΕΠΙ ΤΟΝ ΚΥΡΟΝ ΣΤΡΑΤΕΥΕΤΑΙ (β) (da Erodoto [I. 79-80])

Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΜΙΣΕΙ

Il perfetto e il piucchepperfetto mediopassivi.

Il valore aspettuale del perfetto (e delle voci da esso derivate).

Il futuro perfetto.

Sensi e costruzioni di πρίν.

L'infinito coll'articolo.

Civiltà: Segni, sogni e oracoli

CAPITOLO XXVIII

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΤΟΝ ΚΡΟΙΣΟΝ ΣΩΙΖΕΙ (α) (da Erodoto [I. 84-86.2])

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΤΟΝ ΚΡΟΙΣΟΝ ΣΩΙΖΕΙ (β) (da Erodoto [I. 86.3-87])

Ο ΣΟΦΟΣ

Il perfetto e il piucchepperfetto attivi primi.

Il perfetto e il piucchepperfetto attivi secondi.

Gli usi di ὄς; riepilogo.

ΑΛΛΟΣ ΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΚΡΟΙΣΟΥ (Bacchilide [III. 23-62])

Civiltà: La religiosità greca tra indagine filosofica e misticismo

CAPITOLO XXIX

Ο ΛΟΙΜΟΣ

ΜΕΓΑ ΤΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΚΡΑΤΟΣ (α) (da Tucidide [II. 69, 83.2-84.2])

ΜΕΓΑ ΤΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣΚΡΑΤΟΣ (β) (da Tucidide [II. 84.3-85.5])

Il perfetto terzo ο_δα.

Le proposizioni consecutive.

Altre forme pronominali: ἔ e σφεῖς.

L'ottativo potenziale.

La cosiddetta declinazione attica.

Civiltà: Tucidide

CAPITOLO XXX

ΜΕΓΑ ΤΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΚΡΑΤΟΣ (γ) (da Tucidide [II. 90])

ΜΕΓΑ ΤΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΚΡΑΤΟΣ (δ) (da Tucidide [II. 91-92])

ΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΚΑΚΑ

Il periodo ipotetico: un quadro d'insieme.

I periodi complessi nel discorso indiretto.

Il duale.

Gli aggettivi verbali.

Civiltà: La disfatta d'Atene

Accademia Vivarium Novum

Sede legale: piazza Riario Sforza 159, 00189 Napoli

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5, 00044 Frascati (Roma)

info@vivariumnovum.net – www.vivariumnovum.net



ACCADEMIA VIVARIUM NOVVM

CAPITOLO XXXI

Civiltà: Aristòfanees la commedia antica

AXAPNHΣ (α)

AXAPNHΣ (β)

AXAPNHΣ (γ)

AXAPNHΣ (δ)

(Tutte le letture greche di questo capitolo sono tratte dagli *Acarnesi* d'Aristòfane.)

La crasi; ancóra sull'elisione; l'elisione inversa.

Il participio: ricapitolazione con esempi.

Le negazioni οὐ e μή.

Le terze persone degl'imperativi.



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 1/2

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

COMPOSIZIONE LATINA I-II-III

Il corso è diviso in tre moduli. Per chi vuole comprendere in modo non superficiale le opere degli scrittori latini, antichi e recenti, sono necessari sia l'uso quotidiano della lingua, sia la pratica della composizione latina. Com'è noto, nell'antichità, lo stile e il genere letterario di ogni opera erano intimamente connessi con l'argomento e questo facilitava moltissimo per il lettore la comprensione del testo.

Per conseguire simili competenze gli studenti devono in primo luogo esercitare la lingua d'uso quotidiano nelle conversazioni scolastiche, con lezioni apposite; devono incrementare la padronanza del lessico, imparare vocaboli e frasi collegandoli ad oggetti e a situazioni reali. Potranno quindi leggere i testi degli scrittori (Cesare, Sallustio, Cicerone, Livio, Tacito, Plinio); affrontare, confrontare, analizzare la maniera di scrivere dei singoli autori; riconoscerne le scelte stilistiche; infine esercitarsi su alcune regole di sintassi e su quelle relative alla composizione in vari modi, così da avere dei testi una comprensione immediata senza sforzo e perciò gratificante.

Testi:

• C. Sallusti Crispi *Coniuratio Catilinae* • T. Livi *Ab urbe condita* • C. I. Caesaris *Commentarii de bello Gallico* • Corneli Taciti *Annales* • M. T. Ciceronis *orationes in Catilinam, pro Archia poeta, pro Milone et loci ex operibus rhetoricis epistulisque exprompti* • C. Plinii Secundi *Epistulae* • cet.

Esercizi:

Svolgimento guidato dei seguenti esercizi di composizione:

- amplificazione;
- variazione lessicale;
- variazione sinonimica;
- variazione fraseologica;
- sommario;
- descrizione d'immagini;
- imitatio.
- composizione con obbligo d'uso di particolari costrutti sintattici;
- uso di *formulae transitionis*;
- uso di *clausulae*.

Sussidi:

- SCHOLAE PRAELVSORIAE: • Colloquia scholastica velut Erasmi, Vivis, Pontani quae etiam in rete omnium gentium inveniri possunt: www.stoa.org/colloquia. • COMENIUS J. A., *Orbis sensualium pictus*, Noribergae, 1658. • BALBINUS B., *Verisimilia humaniorum disciplinarum*, Pragae, 1666, IDEM *Quaesita oratoria*, Pragae, 1677.



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 2/2

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

- PHRASEOLOGIAE LATINAE: • MEISSNER C., *Phraseologie latine* (traduite de l'allemand et augmentée de l'indication de la source des passages cités et d'une liste de proverbes latins par Charles Pascal), Lutetiae Parisiorum, Klincksieck 1942: editio Gallica optima habetur, at sunt etiam alii linguas editiones conscriptae; - Germanice: *Lateinische Phraseologie*. Lipsiae, Teubner 1880, - Italice: *Fraseologia Latina di uso delle scuole secondarie*, Romae, Pasqualucci 1889, - Anglice: *Latin Phrase book*, Londini, Duckworth 1981, - Bohemice: *Latinská frazeologie*, Chrudimae, Jan Scholle 1893. • WAGNER F., *Lexicon Latinum*, seu a P. Franc. Wagner, Societatis Jesu Universa Phraseologiae Corpus Congestum [...] Brugis, 1877.

- ARS LATINE SCRIBENDI ET DICENDI (LIBRI CONSVLENDI) • SPRINGHETTI Ae., *Institutiones stili Latini*, Romae, Pontificia universitas Gregoriana 1954. • HOFMANN J. B. et SZANTYR A., *Lateinische Syntax und Stilistik*, München 1972 (Italice: *Stilistica Latina*, Bologna 2002). • GAN-DINO G. B., *Lo stile latino mostrato con temi di versione tratti da scrittori italiani del secolo 19*, e corredati di regole ed osservazioni, Augustae Taurinorum, Paravia & Co. 1939. • AGOSTO M., *Elementa artis rhetoricae*, Romae in aedibus Academiae Vivarii novi 2010.



ACCADEMIA
VIVARIUM
NOVUM

p. 1/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net

www.vivariumnovum.net

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA CLASSICA

Parte I: dalle origini all'età augustea

Nel corso s'illustrerà lo sviluppo storico della letteratura latina attraverso la lettura, comprensione e commento dei testi in lingua originale. Gli studenti dovranno essere in grado, al termine del percorso, di leggere con competenza e intelligenza le opere degli autori studiati (anche con prove di comprensione all'impronta su altri testi rispetto a quelli studiati in aula), di sviluppare un giudizio critico non spontaneistico, d'individuare i nuclei fondamentali della storia letteraria e di mostrare consapevolezza dei fenomeni d'evoluzione linguistica e delle scelte stilistiche dei singoli autori. Nel primo modulo si tratterà la letteratura latina dalle origini fino all'età augustea.

1. Litterarum latinarum origines

Carmen Arvale
Carmina Saliaria
Neniae, carmina convivalia et triumphalia
Fescennina licentia
Satura
Atellanae
XII tabulae

2. Primi scriptores

Appius Claudius Caecus
Livius Andronicus
Gnaeus Naevius
Quintus Ennius
Caecilius Statius
Caius Lucilius
M. Pacuvius et L. Accius
Cato maior

3. Titus Maccius Plautus

loci ex Aulularia (vv. 1-119; 178-267; 713-807)
loci ex Mostellaria (vv. 1-83; 348-531)
Amphitryo (opus integrum)



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 2/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

4. Terentius Afer

prologus ad Andriam (vv. 1-27)

loci ex Heauton timorumenos (vv. 53-170 et 410-442)

Adelphoe (opus integrum)

5. Titus Lucretius Carus

de Rerum natura liber I (vv. 1-43; 62-101; 136-148; 921-950)

liber II (vv. 1-61; 308-332; 333-370)

liber III (vv. 1-40; 830-869; 894-930; 931-960; 1053-1072)

liber IV (vv. 1121-1148; 1149-1191)

liber V (vv. 195-234; 925-1010; 1011-1027; 1379-1433)

liber VI (vv. 1090-1189)

6. Gaius Catullus Valerius

Carminum florilegium (I, II, III, V, VII, VIII, XII, XIII, XIV, XXII, XXXI, II, I, LI, LXIII, LXIV [vv. 1-100])

7. Marcus Tullius Cicero

Philosophica

Disputationes Tusculanae, opus integrum

De amicitia, 1-32, 44-61.

De natura deorum, 7-12, 60-91, 123-124.

De republica, loci selecti.

Somnium Scipionis, opus integrum.

De officiis, loci selecti.

Orationes

Pro Roscio Amerino 1-29, 84-88, 130-131, 153-154.

In Verrem II, 1, 64-69; II, 4, 38-41; II, 5, 117-119; II, 5, 63-72; II, 5, 139-142; II, 5, 160-162.

In Catilinam oratio I, opus integrum; III, 1-17, 29.

Pro Milone, opus integrum.

Pro Sestio, 45-47, 49-50, 65-68.

Post reditum ad Quirites, 1-5.

pro Archia poeta oratio (integra)

Epistulae

Ad Atticum II: 1, 12, 19, 22; III: 5; IV: 1.

Ad familiares XIV: 4.

Ad Quintum fratrem I: 3.



ACCADEMIA
VIVARIUM
NOVUM

p. 3/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

8. Gaius Iulius Caesar

Commentarii de bello Gallico

Liber I: 1-3; 5-15; 21-29

Liber V: 12-53

9. Gaius Sallustius Crispus

De Catilinae coniuratione 1-5, 14-32, 34, 36, 39-48, 50-61.



ACCADEMIA
VIVARIUM
NOVUM

p. 4/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

Parte II: dall'età augustea al terzo secolo

Nel secondo modulo del corso si tratterà lo svolgersi della storia letteraria dall'età d'Augusto fino al terzo secolo. Gli studenti dovranno, attraverso la lettura e commento dei testi in lingua originale, identificare le questioni principali messe in rilievo dalla critica, mostrare coscienza delle caratteristiche linguistiche e stilistiche di ciascun autore, essere in grado d'avviare primi percorsi di ricerca su varie tematiche che saranno indicate dal docente.

1. Titus Livius

Praefatio et loci ex opere Ab urbe condita inscripto (I, 1-8; 24-26; II, 10-13)

2. Publius Vergilius Maro

Bucolica carmina (I, IV, VI)

Georgicon liber IV (vv. 149-250)

Aeneidos liber I et IV

3. Quintus Horatius Flaccus

Carmina (I, 1-5; 9; 11; 22; 25; 37; 38; II, 3; 10; 14; 17; III, 1; 5; 13; 30)

Carmen saeculare

Sermones (I, 1; 6; 9)

Epodi (2; 15)

4. Publius Ovidius Naso

Metamorphoseon liber I (vv. 1-176)

liber XV (vv. 60-236)

Heroidum epistulae (IV; VII)

Tristia (I, 3; III, 12)

5. Gaius Iulius Phaedrus

Fabulae aesopiae: Prologus;

I 1, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 24;

III 7, 18;

IV 3, 22, 23.

6. Historici aetatis Tiberii

Velleius Paternulus; Valerius Maximus; Curtius Rufus.

7. Lucius Annaeus Seneca

De otio: I. 5., IV. 1-2; III. 1-5.



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 5/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

De beneficiis: III. 18-22; IV. 18; VII. 19-20, 31-32;
De constantia sapientis: VII 3-6; XI 1; XII 1-2
De ira: liber I: VI. 1-4; XIV. 1 - XV. 3; XVI. 1-4.
liber II: I. 3-4; VIII. 1-3; XII. 4 - XIV. 3; XXVIII. 1-2; XXXII. 1-3
De clementia: VI. 1-4
Naturales quaestiones: I, 3-5; IV, 2.
De tranquillitate animi: II 10-12; III 1-8; X 5; XV 1-5; XVII 5-6.
De brevitate vitae: XIII 1-9.
De providentia: opus integrum.

Epistulae ad Lucilium: 1, 2, 3, 4, 5, 13, 16; 23, 25, 31, 33, 41, 44, 45, 47, 55, 64, 75, 76, 77, 95, 97, 103, 108, 115.

8. Gaius Petronius Arbiter

loci ex Satyrice: XXVII-XL

9. Marcus Annaeus Lucanus

Pharsalia: I, 129-157; III, 399-425

10. Marcus Fabius Quintilianus

Institutiones: I, II, XII

11. Marcus Valerius Martialis

I, 16, 19, 63, 64, 79, 97; II, 530, 38, 65; III, 8; IV, 20; 41, 79; V, 29, 34, 58; VIII, 69, 79; IX, 5; XII, 18, 31

12. Decimus Iunius Iuvenalis

I, III, 287-302; XIV

13. Publius Papinius Statius

Silvae (III, 5, 78-102); Thebais (896-936)

14. Plinius Minor

I, 6; IX, 7; X, 96, 97

15. Tacitus

Agricola, II-III; Annales, XV, 56-62

16. Lucius Apuleius Madaurensis

loci ex Metamorphoseon libro IV (28-35) et V (1-24)



ACCADEMIA
VIVARIUM
NOVUM

p. 6/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.netwww.vivariumnovum.net

Parte III: Letture integrali d'opere poetiche

Dopo aver introdotto gli studenti alla poesia e alla metrica latina attraverso i carmi lirici, per il terzo modulo si richiede la lettura integrale dei testi fondamentali, epici ed elegiaci, del secolo d'oro della letteratura latina. S'acquiesce in questo modo una notevole padronanza della lingua tale da poter leggere intere opere in maniera scorrevole, nonché una buona familiarità col linguaggio e i contenuti della poesia.

Vergilius – Aeneis

Ovidius – Metamorphoses

Horatius – sermones

Tibullus, Propertius – elegiae

Libri consigliati:

A. D'Elia, *Litterarum Latinarum historia*, D'Auria, Neapoli, 1964; E. De Rosa, *De litteris Latinis commentarii libri V ad criticam artis rationem exacti*, Radio, Drepani 1927; G. Mamone, *Latinarum litterarum historiae*, Signorelli, Mediolani, 1951; C. Marchesi, *Storia della letteratura latina*, vol. I et II, Principato, Mediolani, 1958; A. Traina et G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Bononiae, Pàtron, 2007; M. von Albrecht, *Storia della letteratura latina*, vol. II et III, Einaudi, Augustae Taurinorum, 1995 (o un altro manuale da concordare col docente).



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

Il corso, diviso in due moduli semestrali, intende dare una panoramica per quant'è possibile completa dello sviluppo della letteratura latina dall'epoca di Teodorico fino all'avvento dell'umanesimo petrarchesco. S'analizzeranno dunque testi di secoli diversi e di diverso argomento, focalizzando l'attenzione degli studenti su aspetti linguistici, storici, letterari. Gli autori e le opere che saranno analizzati sono i seguenti:

Boezio
Cassiodoro
Benedetto da Norcia
Cesario di Arles
Gregorio di Tours
Gregorio Magno
Isidoro di Siviglia
Beda Venerabile
Jordanes
Venanzio Fortunato
Alcuino
Paolo Diacono
Eginardo
Teodolfo
Rabano Mauro
Valafrido Strabone
Lupo di Ferrières
Waltarius
Within Piscator
Rosvita di Gandersheim
Pier Damiani
Anselmo d'Aosta
Pietro Abelardo
Bernardo di Chiaravalle
Aelredo di Rievaulx
Guglielmo di S. Tierry
Ugo di S. Vittore
Riccardo di S. Vittore

Storia delle Crociate
Guglielmo di Malmesbury
Goffredo di Monmouth

Accademia *Vivarium Novum*

Sede legale: piazza Riario Sforza 159, 00189 Napoli

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5, 00044 Frascati (Roma)

info@vivariumnovum.net – www.vivariumnovum.net



ACCADEMIA VIVARIUM NOVVM

Giovanni di Salisbury

Gualtiero Map
Pietro d'Alfonso
Historia septem sapientium
Andrea Capellano
Regimen sanitatis
Ildeberto di Lavardin
Alano di Lilla
L'Archipoeta
Carmina Burana
Alberto Magno
Tommaso d'Aquino
Bonaventura da Bagnoregio
Giacomo da Varazze
Salimbene da Parma
Dante Alighieri

Di ognuno sarà letta un'antologia di brani significativi in lingua originale (tutti i brani contenuti nel florilegio del Beeson), atti a illustrare le caratteristiche dello stile e i tratti fondamentali del pensiero e della produzione letteraria.

Testi:

Dispense ed estratti distribuiti dal docente. L. Alfonsi, *La letteratura latina medievale*, Accademia, Milano 1988; V. Paladini - M. De Marco, *Lingua e letteratura mediolatina*, Pàtron, Bologna 1993; E. D'Angelo, *Storia della letteratura mediolatina*, Accademia Vivarium novum, Montella 2004; C. Leonardi (ed.), *Letteratura latina medievale (secc. VI-XV). Un manuale*, Galluzzo, Florentiae, 2004; Ch. Beeson, *A primer of medieval Latin (an anthology of prose and poetry)*, Scott. Foresman & co., Chicago-Atlanta-New York, 1925 (ristampa: The Catholic University of America Press, Washington 1986)..

Accademia Vivarium Novum

Sede legale: piazza Riario Sforza 159, 00189 Napoli

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5, 00044 Frascati (Roma)

info@vivariumnovum.net – www.vivariumnovum.net



ACCADEMIA
VIVARIUM
NOVUM

p. 1/3

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA UMANISTICA E MODERNA

S'esaminerà anzitutto l'opera di Petrarca che giustamente si deve considerare il padre della nuova *humanitas*. Quindi s'affronteranno: Leonardo Aretino, Poggio Bracciolini, Leon Battista Alberti, Lorenzo Valla, Enea Silvio Piccolomini, Cristoforo Landino, Gioviano Pontano, Marsilio Ficino, Angelo Poliziano, Pico della Mirandola. Poi s'esamineranno le opere di Erasmo e di Tommaso Moro. Quindi s'analizzeranno alcuni passi di Ludovico Vives e infine gli scritti di Comenio e, per quanto sarà possibile, del Vico, di L. Holberg e del Ruhnkenio.

Lecture:

FRANCISCI PETRARCAE

Epistulae selectae (ex: Ep. Familiarium rerum, ed. Rossi, Firenze 1937; Ep. seniles, ed. Rizzo, Berté, Firenze 2006.)

Loci deprompti ex *Secreto* et operibus *De vita solitaria*, *De remediis utriusque fortunae*, *De sui ipsius et multorum ignorantia*.

LEONARDI BRUNI ARETINI, LAURENTII VALLA, CHRISTOPHORI LANDINI

Paginae selectae (ex: Prosatori latini del Quattrocento, a cura di E. Garin, [La letteratura italiana: storia e testi, vol. 13] Ricciardi, Mediolani - Neapoli 1952.)

POGGII BRACCIOLINI

Facetiae, BUR, Mediolani, 1994 (Opus integrum legetur quibusdam tantum facetiis omissis.) Epistula de Hieronymo Pragensi, epistula de balneis, epistula de invento Quintiliani codice (ex: Epistulis, ed. H. Hart, Olschki, Florentiae 1984-1987.)

LEONIS BAPTISTAE ALBERTI

Intercenales (ed. F. Bacchelli, L. D'Ascia, A. Tenenti, Pendragon, Bononiae 2003.)

AENEAE SILVII PICCOLOMINI

Historia de duobus amantibus (in: Storia dei due amanti e Rimedio d'amore, ed. M.L. Diglio [praef. L. Firpo], UTET, Augustae Taurinorum 1972. Opus integrum legetur.) *Commentarii* (ed. L. Totaro, Adelphi, Mediolani 1984: loci selecti.)

IOVIANI PONTANI

Paginae selectae ex *Dialogis* (ed. C. Privitera, Sansoni, Florentiae 1943.)

Accademia Vivarium Novum – C.F. 91001220630

Sede legale: Piazzetta Riario Sforza 159 – 80139 Napoli, Italia

Sede operativa: Villa Falconieri, Via Borromini, 5 – 00044 Frascati (Roma), Italia



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 2/3

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

MARSILII FICINI

Commentarium in convivium Platonis de amore (ed. P. Laurens, Les Belles Lettres, Lutetiae Parisiorum 2002: florilegium)

ANGELI POLITIANI

Lamia (ed. A. Wesseling, Brill, Leiden 1986.)

PICI MIRANDULANI

Oratio de hominis dignitate (in: Discorso sulla dignità dell'uomo, ed. F. Bausi, Guanda, Parmae 2003.)
Epistula ad Hermolaum Barbarum (in: E. Barbaro - G.P. della Mirandola, *Filosofia o eloquenza?*, ed. F. Bausi, Liguori, Neapoli 1998.)

DES. ERASMI ROTERODAMI

Epistulae selectae ex opere epistolarum (ed. P. S. Allen, Oxford 1906.)
Antibarbarorum libri (ed. Kazimierz Kumaniecki, in: Opera omnia, I/1, North-Holland Publishing Company Amstelodami 1969.)
Declamatio de pueris statim ac liberaliter instituendis (in: Opera omnia, North-Holland Publishing Company, Amstelodami 1971, vol. I/2..)
Ciceronianus (ed. A. Gambaro, La Scuola, Brixiae 1965;
Colloquia [...], Einaudi, Augustae Taurinorum 2002.

THOMAE MORI

Utopia (ed. G.M. Logan, R.M. Adams, Cl. H. Miller, Cantabrigiae 1995.)

NICOLAI BEROALDI

Dialogus quo rationes quaedam explicantur quibus dicendi ex tempore facultas parari possit (S. Gry-phius, Lugduni 1534; nunc in: www.stoa.org/hopper/text.jsp?doc=Stoa:text:2003.02.0001)

MARCI-ANTONII MURETI

De philosophiae et eloquentiae coniunctione oratio IV (in: M. Antonii Mureti *Opera omnia*, ex Mss. aucta & emendata, cum brevi annotatione Davidis Ruhnkenii, apud Samuel. et Johannem Luchtman, Lugduni Batavorum 1789; nunc in: www.chlt.org/sandbox/colloquia/orationes/page.5.a.php)

LUDOVICI VIVIS

Colloquia selecta ex Exercitationibus linguae Latinae (in: *Los diálogos: Linguae latinae exercitatio*, ed. M. P. García Ruiz, ex aedibus Universitatis studiorum Navarrensis, Pamplonae 2005.)

JOHANNIS AMOS COMENII

Novissima linguarum methodus (in: Opera omnia vol. 15/2, in aedibus Academiae scientiarum Bohemoslovacae, Praegae 1970-1989.)

Accademia Vivarium Novum – C.F. 91001220630

Sede legale: Piazzetta Riario Sforza 159 – 80139 Napoli, Italia

Sede operativa: Villa Falconieri, Via Borromini, 5 – 00044 Frascati (Roma), Italia



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 3/3

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

IOHANNIS BAPTISTAE VICO

Orationes inaugurales (in: *Le orazioni inaugurali*, ed. G. G. Visconti, Il Mulino, Bononiae 1982.)

IOHANNIS VINCENTII GRAVINAE

Oratio de canone interiore (ed. Amadaeus Quondam, Laterza, Romae et Baris 1973)

DAVID RUHNKENII

Oratio de doctore umbratico (ed. Helgus Nikitinski, Vivarium, Neapoli 2001.)

LUDOVICI HOLBERGII

Iter subterraneum Nicolai Klimii (in: *Niels Klims underjordiske rejse 1741-1745*, ed. A. Kragelund, G.E.C. Gads, Haunia 1970; etiam in: www.liceoweit.it/Europa_Latina/Iter%20Subterraneum.pdf, vel in: www.intratext.com/IXT/LAT0899/)**Lecture consigliate:**

E. Garin, *L'Umanesimo italiano (filosofia e vita civile nel Rinascimento)*, Laterza, Roma-Bari 1952; Id. *L'educazione in Europa (1400-1600)*, Laterza, Bari 1957; Id. *L'Umanesimo (I classici della pedagogia italiana)*, Giuntine-Sansoni, Florentiae 1958; *Il pensiero pedagogico dell'Umanesimo*, ed. E. Garin, Giuntine-Sansoni, Firenze 1958; T. O. Tunberg, *Ciceronian Latin: Longolius and others*, in: «Humanistica Lovaniensia» XLVI (1997), pag. 13-61; H. Nikitinski, *De eloquentia Latina saec. XVII et XVIII*, Vivarium, Napoli 2000; S. Rizzo, *Studi sul latino umanistico*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 2003.



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

1/4

LETTERATURA GRECA (I E II)

-Storia della letteratura con riferimento alle principali questioni sollevate dalla critica e con approccio dossografico;

-Lettura, comprensione e commento dei testi studiati a lezione in lingua originale;

-Analisi linguistica e stilistica dei testi, con particolare riferimento alle caratteristiche di ciascun dialetto;

-Avviamento alla ricerca storico-letteraria.

I. ETÀ IONICA, O DELLE ORIGINI

Omero: Vita e opere – L'Iliade – L'Odissea – La questione omerica – Tradizione epica minore: gli inni omerici. Esiodo e la tradizione epica della Grecia continentale: Vita e opere d'Esiodo – Teogonia – Opere e giorni. La nuova poesia (poesia lirica): Poesia e musica, generi della lirica – motivi e forme della poesia lirica. Primo periodo: Lelegia: Callino e Tirteo – Il giambo: Archiloco, Semonide – Lirica corale: Alcmane Secondo periodo: Mimnermo – Solone – Teognide – Senofane – Ipponatte – Saffo – Anacreonte – Stesico. La grande lirica corale: Simonide – Pindaro – Bacchilide. La poesia drammatica: Il problema delle origini: Tragedia, Commedia, Dramma satiresco. Le origini della prosa: I fisiologi di Mileto – La prosa scientifica – I logografi: Ecateo.

II. ETÀ ATTICA

Eschilo: Vita e opere – Drammaturgia e personaggi: il mondo religioso e morale – Lingua e stile. Sofocle: Vita e opere – Drammaturgia e personaggi: il destino dell'uomo – Lingua e stile. Euripide: Vita e opere – Drammaturgia e personaggi – Lingua e stile. Aristofane e la commedia: I primordi della commedia – Aristofane: vita e opere; drammaturgia e personaggi; lingua e stile. Gli Storiografi: Erodoto – Tucidide – L'anonimo della Costituzione d'Atene. Oratoria attica: Lisia e il primo periodo – Isocrate – Demostene. Platone: vita e opere; aspetti letterari dei dialoghi. Aristotele: vita e opere; la poetica e la retorica. Menandro e la commedia nuova: Vita e opere; l'arte di Menandro.

III. ETÀ ELLENISTICA

Caratteri generali dell'Ellenismo. Callimaco: vita e opere – poetica e poesia. Apollonio Rodio: Vita e opere – Le "Argonautiche". Idillio: Mosco – Bione – Teocrito Filologia e scienze.

IV. ETÀ IMPERIALE O GRECO-ROMANA

Caratteri generali: retorica e Atticismo. Storia e geografia: Diodoro Siculo – Strabone – Pausania. Filosofi e moralisti: Plutarco – Arriano. Il romanzo greco: Caritone di Afrodizia – Senofonte Efesio – Longo Sofista – Achille Tazio. La seconda Sofistica: Caratteri generali – Luciano – Libanio – Giuliano Imperatore. * Le lezioni sono anche illustrate con una antologia dei brani più rappresentativi scelti dal professore e da leggersi nel testo originale.

Accademia Vivarium Novum

Sede legale: piazza Riario Sforza 159, 00189 Napoli

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5, 00044 Frascati (Roma)

info@vivariumnovum.net – www.vivariumnovum.net



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

2/4

I. Le origini:

Omero

Iliade

I, 1 – 139, 149 – 162, 169 – 246, 320 – 538.

III, 3 – 382.

VII, 392 – 497.

VIII, 432 – 657.

XIV, 696 – 745.

XVI, 1 – 863.

XVII, 17 – 337.

XX, 4 – 74.

XXI, 385 – 513.

XXII, 248 – 420, 460 – 515.

XXIV, 440 – 672.

Odissea

i, 1 – 444.

v, 20 – 493.

vi, 1 – 331.

vii, 1 – 344.

viii, 1 – 586.

xix, 1 – 28, 37 – 565.

x, 1 – 574.

xi

xii

xvii, 1 – 489.

xxi, 1 – 334.

xxii, 1 – 329.

xxiii, 1 – 246.

xxiii, 300 – 343.

I lirici

Accademia Vivarium Novum

Sede legale: piazza Riario Sforza 159, 00189 Napoli

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5, 00044 Frascati (Roma)

info@vivariumnovum.net – www.vivariumnovum.net



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

3/4

Archiloco: 13, 30, 50.
Ipponatte: 32, 34, 35, 36.
Callino: 1.
Tirteo: 10.
Alcmane: 20, 25, 159.
Ibico: 5.
Anacreonte: 17, 50.
 Anacreontea: 21, 30, 34, 39, 44, 48, 49.

Saffo: 5, 31, 52, 96, 114.
Alceo: 347, 34a, 34b, 326.
Teognide: I, 5 – 10; I, 50; I, 213 – 218; I, 783 – 788.
Mimnermo: 1.

Erodoto

Le storie

I, 1 – 5. Esordio.
I, 107 – 119, 5. L'infanzia di Ciro il grande.
II, 35 – 37. Le abitudini degli egiziani

Le guerre persiane

V, 96 – 97, 19. I tiranni greci e il loro ruolo nelle origini delle guerre.
VI, 19 – 20, 5. La risposta persiana alla rivolta ionica.
VI, 105 – 107, 1. Filippide: l'intervento divino di Pan e l'ambasceria a gli spartani.
VI, 110 – 117, 14. La battaglia di Maratona.
VII, 104 et 141, 23. Gli oracoli agli ateniesi.
VII, 205 – 209, 19. Serse conosce le abitudini degli spartani.
VIII, 26. Serse impara che i greci non gareggiano a Olimpia per ricchezze, ma per virtù.
VIII, 36 – 40. I fatti accaduti ai persiani a Delfi.
VIII, 41. Gli ateniesi si preparano a fuggire: il serpente del tempio.
VIII, 54. La presa dell'acropoli e l'ulivo di Atena.
VIII, 65. I prodigi visti ad Eleusi.
VIII, 83 – 98, 22. La battaglia di Salamina.
VIII, 109 – 110, 4. L'orazione di Temistocle dopo la battaglia.

Accademia Vivarium Novum

Sede legale: piazza Riaro Sforza 159, 00189 Napoli

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5, 00044 Frascati (Roma)

info@vivariumnovum.net – www.vivariumnovum.net



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

4/4

Età Attica:

Eschilo: *I Persiani* (lettura integrale).
Lisia: *Per l'uccisione d'Eratostene* (lettura integrale).
Sofocle: *Antigone* (lettura integrale).
Aristofane: *Rane* (lettura integrale).
Menandro: *Il misantropo* (lettura integrale).

Età ellenistica:

Apollonio Rodio: III.
Teocrito: II (*Incantatrici*).

Età imperiale greco-romana:

Polibio: I, 1 – 4; IV, 8 – 10.
Plutarco: passi scelti dalle *Vite parallele*.
Luciano: *Philopseudes*, 31 – 32; 33 – 36.

Testi:

A. Lesky, *Storia della letteratura greca vol. 1-3*, Il Saggiatore, Milano, 2005, 3 vol.; (o un altro manuale da concordare col docente);
C. Pavanetto, *Litterarum Graecarum classicarum lineamenta potiora*, L.A.S., Roma, 1986, 2 vol.;
A. D'Elia, *Graecarum litterarum historia*, A. Signorelli, Roma, 1948;
Dispense del docente.



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

Attraverso lo studio della storia del pensiero, dai più antichi filosofi greci fino alle scuole ellenistiche, in questo corso cerchiamo d'attingere alla fonte della più antica sapienza e di trarre da lì nutrimento. Tutti i testi indicati vanno letti nella lingua originale e commentati.

I. INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA

Cicerone, *Tusc.* V, 1-4

II. ORIGINI DELLA FILOSOFIA

Mito, poesia e teologia (Esiodo *Op.*, vv. 45 ss; *Th.* 105 ss.)

La sapienza antica e la fondazione della *polis* (Platone, *Prot.*, 320d-323c; Solone, fr. 4)

III. I NATURALISTI

a) I filosofi della Ionia alla ricerca del primo principio

Talete (Apuleio, *Fl.* 18, Arist. *Met.* I,3),

Anassimandro (Ps. Plutarco, *Placita philos.* 876),

Anassimene (Simplicio, *Comm. In Physicam* 24,13)

Eraclito (frammenti vari)

b) Le scuole filosofiche della Magna Grecia

I pitagorici:

- Migrazione di Pitagora e fondazione della scuola (Iambl. *De vita Pyth.* 27-33)

- La filosofia come norma di vita (*Carmen aureum*)

- Cosmologia numerica (Platone *Tim.* 31a-32c)

- La musica e armonia pitagorica (Iambl. *De vita Pyth.* 64-67)

- L'orfismo e la dottrina dell'anima (Platone *Crat.* 399e-400c; Empedocle Fr. 115; esempi di lamelle orfiche)

Gli eleati:

- Senofane e il distacco della teologia tradizionale (frammenti vari)

- Parmenide e la dottrina dell'essere (Proemio al carne sulla natura)

- Le aporie di Zenone e l'argomentazione dialettica

Empedocle: sintesi d'entrambe le scuole; la cosmologia pluralista e la dottrina dell'amicizia e della discordia (frammenti vari)

IV. LA SOFISTICA

La paideia nell'Atene del secolo V (Isocr. *Panatenaico* 238b-239d)

Esposizione dei principali rappresentanti e argomenti:

- Protagora e la retorica

- Gorgia e la conoscenza

Accademia Vivarium Novum

Sede legale: piazza Riario Sforza 159, 00189 Napoli

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5, 00044 Frascati (Roma)

info@vivariumnovum.net – www.vivariumnovum.net



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

- Prodicò e i maestri di virtù
- La controversia fra legge e natura

V. SOCRATE

Vita e personalità di Socrate (Senofonte, *Memor.* I, i, 1-20)

Socrate e la sofistica (Aristoph. *Nubes* vv.830-886) (Plat. *Prot.* 309a-314e)

Pensiero e metodo socratico:

- l'*elenchos* e la maieutica
- il dibattito sulla virtù e l'intellettualismo etico (Plat. *Menone* 77a-81c)
- l'ignoranza come spinta alla vera conoscenza, la corrispondenza fra buono e utile, la conoscenza di sé stesso e la conseguente cura dell'anima (Plat. *Alcibiades* I, lettura completa)
- Giudizio e morte di Socrate (Platone *Apol.* 17b-18a; 24b-30b; 38a-42a; *Phd.* 115b-118e)

VI. PLATONE E L'ACCADEMIA

Mondo sensibile e mondo iperuranio (*Rep.* 514a-517b)

Arte e imitazione (*Rep.* 398c-402b)

La dottrina dell'anima e dei furori (*Phaedr.* 245d-252c)

L'Eros, spinta verso le idee (*Symp.* 212d-223d)

VII. ARISTOTELE E IL PERIPATO

Principi di logica aristotelica (*Cat.* 1a-2a; *An. Post.* 100a ss)

Sostanza e accidente (*Met.* 133a ss)

Dottrina del primo motore (*Met.* 1072a ss)

Dottrina delle quattro cause (*Phys.* 194b ss)

Critica all'idea platonica del Bene (*Eth. Nic.* 1090a-b)

L'etica (*Eth. Nic.* 1105 a ss; 1145a; 1171b ss; 1176a ss)

La natura politica dell'uomo (*Pol.* 1253a ss)

VIII. LE SCUOLE FILOSOFICHE ELLENISTICHE

Contesto storico: le trasformazioni dopo la caduta di Alessandro Magno

Pirrone di Elide e il primo scetticismo (*Diog. Laert.* IX, 11, brani scelti; *Sext. Emp. Pyrrh.* I, 29)

La stoà antica (*Diog. Laert.* VII, 1 e 7, brani scelti; *Cic. Acad.* I, 40; *Sext. Emp. Math.* VIII, 397; *Cic. N. D.* II, 36-38; *Cic. de Fato* 41-42)

L'epicureismo (*Diog. Laert.* X, 9-12; Epicuro, *Lettera a Meneceo*; *Cic. Nat. deor.* I, 43-45; 51-54; 73; *Fin.* I, 18-19; 29; 37; 44-45; 49; 57; 62; 65; 93; 100. Lucrezio, I, 1-43; 62-101; 136-148; 921-950; II, 1-61; 308-332; 333-370; III, 830-869; 894-960; IV, 1149-1191; V, 195-234; 925-1010; VI, 379-422).

Testi:

Diogenis Laertii Vitae philosophorum (ed. Firmin Didot, Parisiis 1867.); F. G. A. Mullachii *Fragmenta philosophorum Graecorum* (ed. Firmin Didot, Parisiis 1867.); *Thomae Stanleii Historia philosophiae*, vol. IV (ed. Sebastianus Coletus, Venetiis 1731); Giorgio Colli *La*

Accademia Vivarium Novum

Sede legale: piazza Riario Sforza 159, 00189 Napoli

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5, 00044 Frascati (Roma)

info@vivariumnovum.net – www.vivariumnovum.net



ACCADEMIA VIVARIUM NOVVM

sapienza greca, vol. I et II. (Adelphi, Milano 1978); W.K.C. Guthrie, *The Greek Philosophers - from Thales to Aristotele* (ed. Methuen & Co., London 1950). M. Bontempelli-F. Bentivoglio, *Il tempo della filosofia*, vol. I: Filosofia antica e medievale, Roma, Accademia Vivarium novum, 2016 (I capitoli da studiare saranno indicati di volta in volta); in alternativa: un buon manuale di storia della filosofia in altra lingua da concordare con il docente.



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

STORIA DELLA FILOSOFIA DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ MODERNA

I. Filosofia medievale

1. SANT'AGOSTINO e la filosofia cristiana
 - Vita e contesto storico-culturale (POSSIDI *Vita S. Augustini* 1-2, 9-13, 18; AUG. *Conf.* I, 6-7, 8, 14; II, 2-4, 8-9; III, 1-2, 4-5, 7-10; IV, 3, 4-7; V, 6, 8-10, 13; VI, 3, 13-15; VII, 9, 20-21; VIII, 4-5, 7, 11-12; IX, 8-12)
 - Eternità, tempo e creazione del mondo (*Conf.* XI, 10-31)
 - La triplice natura dell'anima e l'interiorità come fondamento della ricerca della verità (*Civ.* IX, 26; *De vera rel.* 39)
 - Il male e il libero arbitrio (*De lib. ar.* I, 2-3, 6-8, 11-14, 16; II, 20; III, 3-4)
 - Le due città: filosofia della storia e della salvezza (HIERON. *Ep.* VI, 127; *Civ.* I, 1-2, 7-8)
2. Il monachesimo e la trasmissione culturale nell'Alto medioevo
 - La fondazione dei primi monasteri: Montecassino e Vivarium (BENEDICT. *Regula*, 38; CASSIODOR. *De institut.*, 30)
 - Il decadimento culturale durante i secoli oscuri (GREGOR. TURON. *Hist. Franc.*, praef.; GREG. MAGNI *Ep.* 54)
 - La Rinascita carolingia (CAROL. MAGN. *Ep. de studiis lit.* a. 768; ALCUINI *Ep.* 43; RAB. MAUR. *De institut. cler.* III, 26; CANDIDI FULD. *Dicta de imag. Dei*)
3. GIOVANNI SCOTO ERIUGENA e l'influenza del *Corpus Areopagiticum*
 - Vita e contesto storico-culturale (GUIL. MALMESBUR. *De pontif.* 5; *Ms. Thuan.*)
 - GODESCALCO DI ORBAIS e la controversia sulla doppia predestinazione (*De praedes.* 2, 15; *Edicta Synodi Valen.*, can. 6; *Edicta Synodi Lingonen.* can. 4)
 - Il *De divisione naturae* e la dottrina delle 'teofanie' (*De div. nat.* I, 1, 9; III, 19)
4. ANSELMO D'AOSTA e la *fides quaerens intellectum*
 - Vita e contesto storico-culturale (EADMER. CANTUAR. *Vita Anselm.* I, 1-5; II, 1)
 - L'*argumentum unum* (*Proslog.* praef., 2-4)
 - La risposta di GAUNILONE (*Pro insip.*)
 - Apologia d'Anselmo (*Liber apolog.* 1-2, 4)



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

5. La disputa degli Universali

- Le fonti antiche: L' *Isagoge* di Porfirio (BOETH. *in Porph. Isagoge* I, 1)
- Le diverse interpretazioni del problema (PETR. ABAEL. *Fragm. Sang.* Fol. 42)
- Gli *Antiqui doctores* ovvero i realisti: ANSELMO, GUGLIELMO DI CHAMPEAUX e BERNARDO DI CHARTRES (PETR. ABAEL. *Hist. Calam.* 2; IO. SARESBER. *Metalog.* II, 17)
- I nominalisti: ROSCELLINO e il *flatus vocis* (IO. SARESBER. *Metalog.* II, 17; ANSELM. *De fide Trin.* 2)
- Il realismo moderato e altre interpretazioni (IO. SARESBER. *Metalog.* II, 17)

6. PIETRO ABELARDO

- Vita e contesto storico-culturale (*Hist. Calam.* 1-3, 6)
- Le condanne (OTTO FRIS. *Gesta Frider. Imp.* I, 49-51)
- La soluzione al problema degli universali (*Logica ingredient.*, gl. ad Porph.)
- *Auctoritates* e libertà di pensiero (*Dialog.* 1638b-1641c; *Sic et non*, prolog.)
- Intenzione ed etica del *consensus* (*Ethica* 2-3, 7)

7. Contemplazione e mistica medievale

- BERNARDO DI CHIARAVALLE (*Apolog. ad Guil.* 9; *In Cantic.* 40; *De dilig.* 15; *De grad.* 6-8)
- GUGLIELMO DI SAINT THIERRY (*Ep. ad frat. Mont. Dei* 9-10, 12, 17-18)
- UGO DI SAN VITTORE (*Soliloq.* MPL 0956d-0970d)

8. L'influenza della filosofia araba

- Il *Liber de causis*
- AVICENNA e la dottrina dei diversi intelletti (*Lib. de anima* V, 7)
- AVERROÈ e l'averroismo latino

9. Le traduzioni d'Aristotele e la loro recezione

- RUGGERO BACONE (*Opus maius* I, 9)
- ALBERTO MAGNO (*In lib. de anima* III 3, 11)

10. Tommaso d'Aquino e la sintesi della Scolastica

- Vita e contesto storico-culturale (GUIL. DE TOCCO *Vita S. Thomae*)
- Concordia fra fede e razionalità (*Contra gent.* I, 7-8)

Accademia Vivarium Novum

Sede legale: piazza Riario Sforza 159, 00189 Napoli

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5, 00044 Frascati (Roma)

info@vivariumnovum.net – www.vivariumnovum.net



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

- Essenza ed esistenza di Dio (*S. Th.* I, q. 2 a.1, a.3; q. 3 a.4; *Contra gent.* I, q. 2 a.1)
- Sull'immortalità dell'anima (*Quae. dis. de anima* a. 14)
- Sull'eternità del mondo (*De aeter. mundi*)
- Il diritto naturale (*S. Th.* Ia IIae, q. 94 a.1, a.2, a.4; IIa Iae, q.10 a.1, a.8)

II. Filosofia rinascimentale

1. NICCOLÒ CUSANO: le nuove frontiere della filosofia

- Vita e contesto culturale (*Acta Cusana*; AEN. SILVII PICCOLOM. *De concil. Basil.* lib. II)
- *Docta ignorantia* e conoscenza 'negativa' di Dio (*Doct. ignor.* I, 1-3; III, epilog.)
- La coincidenza degli opposti come superamento della logica aristotelica (*Doct. ignor.* I, 4-5, 11-13)
- I passi verso una nuova cosmogonia (*Doct. ignor.* II, 3, 11)

2. MARSILIO FICINO e il neoplatonismo fiorentino

- L'Accademia Platonica di Firenze (*Enneades*, proem.; *Ep.* lib. 1, ad Bessarionem; lib. 11, ad Paulum Middelburg.)
- *Prisca theologia* e *pia philosophia* (*Poimandr.* praef.; *Ep.* lib. 7 ad Io. Nicol.)
- La dottrina dell'amore e l'armonia universale: presupposti della magia rinascimentale (*Ep.* lib. 1, ad Amer. Corsin., lib. 6 ad Bast. Fores.; *De vita* I, 4)
- La 'teologia del Sole' (*De sole* 2, 6)

3. NICCOLÒ COPERNICO e la grande rivoluzione astronomica

- Vita e contesto storico-culturale (P. GASSENDI *Vita Coper.*)
- La rivoluzione copernicana come sintesi della *philosophia naturalis* e la matematica
- Influenza degli autori classici: fonte antiche di teorie nuove (*De revol.* praef.)
- Interpretazioni strumentaliste della teoria eliocentrica (A. OSIAND. *praef. ad Copern.* a. 1543)

Accademia Vivarium Novum

Sede legale: piazza Riario Sforza 159, 00189 Napoli

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5, 00044 Frascati (Roma)

info@vivariumnovum.net – www.vivariumnovum.net



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

4. BERNARDINO TELESIO e il naturalismo

- Vita e contesto storico-culturale; l'Accademia cosentina (IO. G. LOTTERI *De vita et philosoph. Telesii*)
- Il rifiuto della metafisica scolastica e lo studio della natura *iuxta propria principia* (*De nat.*, proem.; I, 2)

5. GIORDANO BRUNO come prima sintesi delle nuove correnti filosofiche

- Vita e contesto storico-culturale (C. SCHOPPII *Ep. ad Conr. Ritter.*)
- La gnoseologia delle ombre (*De umbris*, dial. praelib., I 1 a, b, g)
- L'antropologia bruniana e il suo simbolismo (*Cant. Circ.* dial. 1)
- L'intuizione dell'Infinito (*De immenso* I, 1, 4-5, 13)

6. TOMMASO CAMPANELLA

- Vita e contesto storico-culturale (IAC. QUIETIF & IAC. ECHARD *Script. O. P.*, vita Campanellae; *Syntagm. de ratio. stud.* 2; *Quaes. moral.* 1; *Ep. ad Phil. Realis*)
- La metafisica *sensibus demonstrata* (*Met. nov.* I, lib. 1, 1 a.1, a.3, a.10; 2. a.1; 3. a.1; *Civ. Solis* [ed. Lat. a. 1623])

7. FRANCESCO BACONE e la nascita del metodo sperimentale

- Vita e contesto storico-culturale (SIM. IO. ARNOLDI *Vita Baconis*)
- La *Magna instauratio* contro il vecchio aristotelismo: *Pars destruens* (*N. O.* 1, aph. 1-37)
- La dottrina degli *idola* (*N. O.* 1, aph. 38-62)
- Scienza sperimentale e tecnica: *Pars construens* (*N. O.* 2, aph. 4, 9, 15, 20)
- Saggistica baconinana: fra l'antico e il nuovo (*Serm. fid.* 16, 17; *De sapient. vet.* 27)

8. GALILEO GALILEI e la controversia copernicana

- Vita e contesto storico-culturale (VINC. VIVIANI *Epitaph. Galilaei*)
- L'uso astronomico del cannocchiale e le sue scoperte rivoluzionarie (*Sider. Nunt.* [a. 1610] p. 6-8, 16-17, 25)
- La visione matematica del mondo e la difesa teorica dell'eliocentrismo: Il *Dialogo sui due grandi sistemi* (*Systema cosmic.* [ed. Lat. a. 1635] praef., dial. 1,
- La condanna della Chiesa (SACR. CONGR. *Decr.* [5 Mart. 1616], *decr.* [16 Iun. 1632])



ACCADEMIA VIVARIUM NOVVM

III. Filosofia moderna

1. RENATO CARTESIO e l'inizio della filosofia moderna

- Vita e contesto storico-culturale (P. BORELLI *Vita Cartesii*)
- La *scientia mirabilis*: critica del sapere dell'epoca e il primato della matematica (*Disser. de methodo* [ed. Lat. a. 1672] p. 2 et ss.)
- Dal dubbio filosofico al *cogito ergo sum* (*Medit.*, 1-4)

2. BENEDETTO SPINOZA e il suo razionalismo

- Lettura del libro 1 dell'*Ethica more geometrico demonstrata*

3. GIOVANNI LOCKE e l'empirismo inglese

- Lettura antologica dell'*Tractatus de intellectu humano* (ed. Lat. 1701)

4. GUGLIELMO LEIBNIZ

- Lettura integrale di *Confessio naturae* e *Confessio philosophi*



ACCADEMIA
VIVARIUM
NOVUM

1/4

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net

www.vivariumnovum.net

METRICA, PROSODIA E POESIA LATINA E GRECA

Il corso, che si svolgerà a stretto contatto con quelli di letteratura latina, mostrerà agli alunni lo sviluppo storico e le caratteristiche della poesia latina da Catullo alla poesia cristiana, mettendo in rilievo il progressivo affinamento non solo tecnico, ma anche e soprattutto contenutistico e concettuale che i poeti in lingua latina hanno raggiunto; si mostrerà il passaggio dalla poesia quantitativa a quella accentuativa già tra il quarto e il quinto secolo, e il suo sviluppo storico fino agli esperimenti di Ian Novak; si farà rilevare quanto della poesia neo-latina è ascrivibile a puro esercizio scolastico e a virtuosismo tecnico, e quanto, dal Pontano fino al Pascoli, attinge alle fonti della vera ispirazione poetica.

1. Carmina antiqua:

Sapphicum systema minus

Catullus – Furi et Aureli (Carm. 11)
Catullus – Ille mi par (Carm. 51.)
Horatius – Iam satis terris (Carm. I, 2.)
Horatius – Mercuri facunde (Carm. I, 10.)
Horatius – Vile potabis (Carm. I, 20.)
Horatius – Integer vitae (Carm. I, 22.)
Horatius – Poscimur si quid (Carm. I, 32.)
Horatius – Persicos odi (Carm. I, 38.)
Horatius – Ulla si iuris (Carm. II, 8.)
Horatius – Rectius vives (Carm. II, 10.)
Horatius – Otium divos (Carm. II, 16.)
Horatius – Faune nympharum (Carm. III, 18.)
Horatius – Est mihi nonum (Carm. IV, 11.)
Ausonius – Mane iam clarum (Ephemeris I)

Sapphicum systema maius

Horatius – Lydia dic per omnes (Carm. I, 8.)

Alcaicum systema

Horatius – Vides ut alta (Carm. I, 9.)
Horatius – Nunc est bibendum (Carm. I, 37.)
Horatius – Aequam memento (Carm. II, 3.)
Horatius – Eheu fugaces (Carm. II, 14.)
Horatius – Bacchum in remotis (Carm. II, 19.)
Horatius – Non usitata (Carm. II, 20.)
Horatius – Angustam amice (Carm. III, 2.)



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

2/4

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

Asclepiadium systema I

Horatius – Exegi monumentum (Carm. III, 30.)

Asclepiadium systema II

Horatius – Pastor cum traheret (Carm. I, 15.)

Horatius – Quis desiderio (Carm. I, 24.)

Horatius – Iam veris comites (Carm. IV, 12.)

Asclepiadium systema III

Horatius – O fons Bandusiae (Carm. III, 13.)

Horatius – O navis referent (Carm. I, 14.)

Horatius – Vitas hinnuleo (Carm. I, 23.)

Asclepiadium systema IV

Horatius – Sic te diva potens (Carm. I, 3.)

Horatius – Donec gratus eram (Carm. III, 9.)

Asclepiadium systema V

Horatius – Tu ne quaesieris (Carm. I, 11.)

Phalaeceus versus hendecasyllabus

Catullus – Lugete (Carm. 3.)

Catullus – Vivamus (Carm. 5.)

Catullus – Quaeris quot mihi (Carm. 7.)

Catullus – Verani omnibus (Carm. 9.)

Catullus – Cenabis (Carm. 13.)

Catullus – Iam ver egelidos (Carm. 46.)

Martialis – Vitam quae faciunt (Epig. X, 47.)

Glyconium systema tetracolon

Catullus – Dianae sumus (Carm. 34.)

Dactylicus hexameter

Lucretius – Aeneadum genetrix (De rer. nat. I, 1-9.)

Vergilius – O miseri (Aen. II, 42-49.)

Vergilius – Conticuere omnes (Aen. II, 1-13.)

Vergilius – Hic postquam Iliacas (Aen. IV, 648-660.)

Distichon elegiacum

Catullus – Quintia formosa est (Carm. 86.)



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

3/4

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

Catullus – Multas per gentes (Carm. 101.)
Ovidius – Cum subit illius (Trist. I, 3. 1-24.)

Archilochium systema I

Horatius – Diffugere nives (Carm. IV, 7.)

Iambicus trimeter purus

Catullus – Phaselus ille (Carm. 4.)

Iambicus trimeter claudus (choliambus)

Catullus – Paeninsularum (Carm. 31.)

Catullus – Miser Catulle (Carm. 8.)

Iambicum systema epodicum

Horatius – Quo, quo scelesti (Epod. 7.)

Horatius – Beatus ille (Epod. 2.)

Pythiambicum systema I

Horatius – Nox erat (Epod. 15.)

Archilochium systema II

Horatius – Horrida tempestas (Epod. 13.)

Archilochium systema IV

Horatius – Solvitur acris hiems (Carm. I, 4.)

Ionicum systema

Horatius – Miserarum est (Carm. III, 12.)

Versus Galliambicus

Catullus – Super alta vectus (Carm. 63.)



ACCADEMIA
VIVARIUM
NOVUM

4/4

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

2. Carmina medievalia:

Aestuans interius (Carm. Bur. 191.)
Bacche bene venies (Carm. Bur. 200.)
In taberna (Carm. Bur. 196.)
O fortuna (Carm. Bur. 17.)
Omnia sol temperat (Carm. Bur. 136.)
Tempus est iucundum (Carm. Bur. 179.)
Veni, veni, venias (Carm. Bur. 174.)

Testi:

- Henrici Loriti Glareani *Dodecachordon*, Basileae, apud H. Petrum, 1547.
- Iohannis Honteri *Odae cum Harmoniis ex diversis Poetis in usum Ludi litterarii Coronensis decerptae*, Coroneae, typis ipsius, 1548.
- Francisci Nigri *Grammatica brevis*, Venetiis, apud T. Herbipolenaem, 1480.
- Petri Tritonii *Melopoiae sive Harmoniae tetracenticae super XXII genera carminum heroicum, elegiacorum, lyricorum et ecclesiasticorum hymnorum*, Augustae Vindelicorum, apud E. Oglin, 1507.
- McArthur William, *Latin Lyrics with measured music*, London, Jonathan Cape, 1925.
- Pighi Giovanni Battista, *I ritmi e i metri della poesia latina, con particolare riguardo all'uso di Catullo e d'Orazio*, La Scuola, Brescia, 1958.
- Piperno Franco, "Musica" in: Scaevola Mariotti (ed.) *Enciclopedia Oraziana* (3 vol.), Roma, Istituto della enciclopedia italiana, 1996-98, vol. III, p. 661-677.
- Lyons Stuart, *Music in the odes of Horace*, Oxford, Aris and Phillips, 2010.
- Wälli Silvia, *Melodien Aus Mittelalterlichen Horaz-Handschriften. Monumenta monodica medii aevi*, Vol. 3, *Subsidia*, Kastel, Bärenreiter, 2002.
- Ziolkowski Jan M., *Nota Bene: reading classics and writing melodies in the early middle ages*, Publications of the Journal of Medieval Latin Vol. 7, Turnholt, Brepols, 2007.



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 1/2

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

STORIA ROMANA

Il corso intende percorrere lo sviluppo della storia romana antica, dalle origini leggendarie fino alla caduta dell'Impero d'occidente. Gli studenti seguiranno le vicende storiche attraverso la lettura e l'analisi di testi originali di Livio, Ovidio, Sallustio e di altre fonti greche e latine della storiografia romana. Il commento e l'analisi di carattere storico-culturale fornirà gli studenti di una solida conoscenza in materia e farà loro comprendere più profondamente i rapporti di causa ed effetto negli eventi che diedero luogo alla civiltà che più ha influenzato il mondo occidentale.

Testi da leggere in lingua originale (in ordine alfabetico; i testi saranno distribuiti durante le lezioni):

AULO GELLIO

Passi scelti Noctes Atticae

CICERONE

Catilinariae I (opus integrum) e III (1-17; 29)

Passi scelti dal De inventione (II, 78) e dalla Oratio de imperio Cn. Pompeii (4-50)

Passi scelti dalle Epistulae

Passi scelti dalla Pro Roscio Amerino (1-6; 143-154)

GIULIO CESARE

Passi scelti dai Commentarii de bello civili

SALLUSTIO

Passi scelti dal Bellum Iugurthinum (5-16; 20-29; 33-35; 85-92; 95-99; 102-114)

Lettura integrale del *De coniuratione Catilinae*

OVIDIO

Passi scelti dei Fasti (I, 383-418; II, 785-852; III, 215-228; VI, 587-608)

TITO LIVIO

Ab urbe condita tutto il libro I e passi scelti da altri libri

SVETONIO

Passi scelti dalla Vita Divi Caesaris

TACITO

Passi scelti di brani tratti dalle Historiae



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 2/2

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

VIRGILIO

Passi scelti dall'Eneide

Passi scelti dall'Historia Augusta

Libri consigliati:

Ae. Springhetti, *Historia Romana*, Pontificium Institutum Altioris Latinitatis, Roma 1965; G. Giannelli-S. Mazzarino, *Trattato di storia romana*, Roma 1962; G. Giannelli, *Trattato di storia romana, I, L'Italia antica e la repubblica romana*, Patron, Bologna 1975; S. Mazzarino, *L'impero romano*, 2 voll., Laterza, Bari 1986; H.H. Scullard, *Storia del mondo romano*, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano 1992; Autori vari, *La leggenda di Roma*, volumi I-III, Mondadori-Lorenzo Valla, Milano 2009-2001; G. Geraci-A. Marcone, *Storia romana*, Le Monnier, Firenze 2004; G. Geraci-A. Marcone, *Fonti per la storia romana*, Le Monnier, Firenze 2006; dispense dell'insegnante.



ACCADEMIA
VIVARIUM
NOVUM

p. 1/1

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net

www.vivariumnovum.net

Storia del cristianesimo antico

1. Il contesto ellenistico-romano: religioni ellenistiche, religione romana, culti del mistero.
2. Il contesto giudaico: *corpus* dell'Antico testamento, deuterocanonici e apocrifi, la Giudea sotto il dominio ellenistico e romano, le correnti del giudaismo, la letteratura di Qumran, il giudaismo post-biblico.
3. Le fonti per lo studio del cristianesimo antico: a. fonti letterarie classiche e letteratura cristiana; b. fonti documentarie: iscrizioni, scavi, papiri, monete.
4. Letà di Gesù e di Paolo: il principato giulio-claudio, la predicazione di Gesù e la missione paolina.
5. Letà flavia: composizione del *corpus* neotestamentario.
6. Il secondo secolo dopo Cristo: formazione e trasformazioni delle comunità. Rapporti con il giudaismo. La formazione del canone. Dall'episcopato collegiale a quello monarchico. Aree regionali. Giudeo-cristianesimo, marcionismo, montanismo, gnosticismo.
7. Letà dei Severi: sincretismo religioso. Scuola alessandrina, emergenza del cristianesimo nell'Africa proconsolare.
8. Il terzo secolo: consolidamento dell'organizzazione episcopale. Le persecuzioni, cristianesimo e società romana, conflitto con il contesto "pagano", accuse popolari e obiezioni intellettuali.
9. La tetrarchia e l'era dei martiri. La svolta costantiniana.
10. Quarto secolo: la cristianizzazione dell'impero (*Codex Theodosianus XVI*), la reazione giuliana, la repressione del paganesimo e delle eresie.
11. Patristica orientale: la questione ariana. I padri cappadoci: Gregorio di Nazianzo, Gregorio di Nissa e Basilio di Cesarea. Patristica occidentale: Girolamo, Ambrogio, Agostino.
12. I grandi concili del secolo quinto: Efeso (431) e Calcedonia (451). Il cristianesimo oltre il *limes* romano.
13. La controversia iconoclasta e il sorgere dell'Islam.

Bibliografia essenziale:

Fonti:

Atti degli Apostoli

Corpus neotestamentarioEusebio di Cesarea, *Historia ecclesiastica*

Principali opere degli autori menzionati

Studi moderni:

G. Rinaldi, *Cristianesimo nell'antichità*, Roma-Chieti, 2008, Edizioni GBU.



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

FILOLOGIA CLASSICA

- Storia della filologia classica nel mondo antico
- Storia della filologia classica nell'Umanesimo e Rinascimento
- Critica del testo; manoscritti e costituzione del testo
- Storia letteraria latina e greca dal punto di vista linguistico
- Grammatica greca e latina (lingua latina; lingua greca; stile e composizione)
- Antichità greche e romane (lettura di testi con particolare riferimento alla civiltà)
- Retorica greca e romana

Testi consigliati:

J. Kramer-B.Kramer, *La filologia classica*, Zanichelli, Bologna 1979 (per un primo orientamento); U. von Wilamowitz-Moellendorf, *Storia della filologia classica*, Einaudi PBE, Torino 1967 (per la storia della filologia); A. Boeck, *La filologia come scienza storica*, Guida, Napoli 1987; G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, Sansoni, Firenze 1974; *Introduzione allo studio della cultura classica*, Marzorati, Settimo Milanese 1990, vol. II, pagine 595-739. Mauro Agosto, *Elementa doctrinae rhetoricae. Cum scholiis in Topica Ciceronis. Accedunt Summulae rhetoricae*, Romae, Accademia Vivarii novi, 2005. L. D. Reynolds e N. G. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dell'antichità al Rinascimento*, ed. it., Padova, Antenore 2016. F. Stok, *I classici dal papiro a internet*, Roma, Carocci 2016.



ACCADEMIA VIVARIUM NOVVM

ANTICHITA' ROMANE

Il corso vuole fornire gli elementi di cultura e civiltà latina necessari a una corretta interpretazione e a una migliore comprensione dei testi classici. Saranno dunque illustrati le più salienti caratteristiche antropologiche, sociali e di costume della civiltà romana classica e la loro evoluzione nel corso dei secoli dall'epoca regia fino all'età degli Antonini. Gli argomenti principali saranno i seguenti:

Nascita e sviluppo dell'impero romano; sue caratteristiche.
La Familia romana.
La cura dei figli e l'infanzia nel mondo romano.
Il rapporto tra padroni e schiavi; l'evoluzione del concetto di schiavitù.
Lo spazio abitativo: domus, villae, insulae.
La rete viaria e i viaggi.
Il ruolo della donna.
Il commercio al dettaglio: le Tabernae romane
La pastorizia.
Il rapporto cogli animali
La medicina.
Il soldato romano.
La divisione del tempo.
La mundities corporis e l'ornatus; l'abbigliamento.
La scuola primaria.
I viaggi per mare; il commercio all'ingrosso.
I numeri romani e gli strumenti per il calcolo. Le parti dell'as.
L'alfabeto e la scrittura latina. Elementi primi di paleografia.
Il matrimonio e i rapporti tra i coniugi.
La nascita e le cure parentali.
La patria potestas.
Il servizio postale imperiale e la spedizione di lettere private.
La letteratura greca e la sua influenza nel mondo romano.
L'agricoltura.
Il cristianesimo.
Il concetto dell'invidia deorum.
I banchetti e i cibi. L'ars culinaria dei romani.
Il diritto romano.
La flotta di Roma.
L'esercito di Roma e la sua organizzazione.
I giochi del circo e i munera gladiatori.
La poesia a Roma.

Testi:

L. Miraglia, *Vita moresque*, Edizioni Accademia Vivarium novum, Roma 2010; U. E. Paoli, *Vita Romana*, Mondadori, Milano 1986; J. Carcopino, *La vita quotidiana a Roma all'apogeo dell'impero*, Laterza, Roma-Bari 1993. Dispense e testi distribuiti dall'insegnante.

Accademia Vivarium Novum

Sede legale: piazza Riario Sforza 159, 00189 Napoli

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5, 00044 Frascati (Roma)

info@vivariumnovum.net – www.vivariumnovum.net



**ACCADEMIA
VIVARIUM
NOVUM**

p. 1/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali del Turismo

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 ROMA

Legge di Bilancio 2018, art. 1 comma 335

CONTRIBUTO A FAVORE DELL'ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

MODELLO DI RENDICONTAZIONE

QUADRO A – ANAGRAFICA PROGETTO

Tabella 1: Dati Generali	
Denominazione progetto	Spese di Funzionamento, ricerca e divulgazione anno 2019
Data rendicontazione	31/01/2020
Esercizio Finanziario di riferimento	2019
Importo complessivo del progetto finanziato (valori in €)	350.000
Importo del Finanziamento concesso (valori in €)	350.000
Soggetto Beneficiario	ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

Tabella 2: Tempi di realizzazione del progetto e di rendicontazione			
Data inizio Progetto	01/01/2019		
Data fine Progetto (secondo quanto previsto nel piano operativo di dettaglio)	31/12/2019		
Tempistica prevista delle rendicontazioni			
Rendicontazione	Data prevista	31/01/2020	Data effettiva 31/01/2020

Accademia Vivarium Novum – C.F. 91001220630

Sede legale: Piazzetta Riario Sforza 159 – 80139 Napoli, Italia

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5 – 00044 Frascati (RM), Italia

Camera dei Deputati ARRIVO 20 Febbraio 2020 Prot. 2020/0000248/TN



**ACCADEMIA
VIVARIUM
NOVUM**

p. 2/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

QUADRO B – STATO DI AVANZAMENTO DEI LAVORI

Tabella 3: Descrizione stato avanzamento lavori

Le attività dell'Accademia *Vivarium novum* s'articolarono particolarmente su tre macroaree, che spesso s'intrecciano tra loro, nella visione d'una promozione e formazione culturale quanto più possibile completa. Possono essere raggruppate in:

1. **Attività ordinaria**
 - a. Corsi dell'anno accademico
 - b. Convegni, conferenze e corsi
 - c. Corsi estivi
 - d. Rapporti con le scuole e le università
2. **Attività promozionale**
 - a. Rapporti con le istituzioni pubbliche, associazioni e territorio
 - b. Presenza in Italia e nel mondo
3. **Attività accessoria**
 - a. Musica, teatro e arte

Il contributo erogato a valere sulla Legge di Bilancio 2018 art. 1 comma 335 ha permesso all'Accademia di sostenere e sviluppare le attività ordinarie, accessorie e di promozione. I fondi sono stati prettamente destinati a spese di funzionamento, attività di ricerca e divulgazione nel campo delle discipline umanistiche.

Al fine di fornire una visione più chiara possibile della destinazione delle risorse assegnate abbiamo abbinato ad ogni singola area di attività un peso percentuale sulle seguenti voci di costo:

- **Acquisto di beni e materie prime**
 - o In questa voce sono classificati tutti i costi che sono sostenuti per l'acquisto di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci necessarie al funzionamento dell'Accademia in particolar modo le spese di gestione della mensa.
- **Servizi vari**
 - o In questa voce sono imputati tutti i costi, derivanti dall'acquisizione di prestazioni di servizi. A titolo esemplificativo rientrano in questa voce spese per assicurazioni, viaggi, utenze, stampe, automezzi, ecc..
- **Godimento di beni di terzi**
 - o In questa voce sono iscritti i costi, relativi alla locazione di Villa Falconeri (di proprietà del Demanio) destinata all'attività dell'Accademia. Rientrano altresì in questa voce i costi di manutenzione sostenuti nel 2019 e a carico dell'Accademia.
- **Spese per il personale**
 - o In questa voce sono ricompresi tutti i costi relativi al personale dipendente (stipendi, oneri sociali e TFR)
- **Oneri tributari**
- **Altri costi di esercizio**
 - o Questa posta ha carattere residuale e comprende tutti i costi della gestione caratteristica che non sono iscrivibili nelle altre voci e i costi relativi alle gestioni accessorie, diverse da quelle di natura finanziaria, che non hanno natura di costi straordinari.
- **Oneri finanziari.**
 - o Sono iscrivibili in questa voce tutti gli oneri di natura finanziaria di competenza dell'esercizio.

Accademia Vivarium Novum – C.F. 91001220630

Sede legale: Piazzetta Riario Sforza 159 – 80139 Napoli, Italia

Sede operativa: Villa Falconeri – Via Borromini 5 – 00044 Frascati (RM), Italia



Camera dei Deputati ARRIVO 20 Febbraio 2020 Prot. 2020/000248/TN





ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 3/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

 info@vivariumnovum.net
 www.vivariumnovum.net

Nel corso del 2019 l'Accademia ha ricevuto fatture per € 645.128 e sostenuto costi per un totale di € 553.833. Nel dettaglio così ripartiti:

	ATTIVITÀ ORDINARIA				ATTIVITÀ ACCESSORIA	ATTIVITÀ DI PROMOZIONE		TOTALE
	ANNO ACCADEMICO	CONVEGNI, CONFERENZE E CORSI	CORSI ESTIVI	RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITÀ	MUSICA, TEATRO E ARTE	PRESENZA IN ITALIA E NEL MONDO	RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI PUBBLICHE...	
SPESE DI FUNZIONAMENTO								
ACQUISTO BENI	57.166	17.230	38.570	12.422	6.678			132.066
SERVIZI VARI	55.358	44.657	36.199	11.676	6.277	5.672	7.603	167.442
TOTALE GODIMENTO BENI DI TERZI	66.905	20.165	46.896	14.538	7.816			156.319
PERSONALE	38.341	11.556	26.875	8.331	4.479			89.582
ONERI TRIBUTARI	1.209	364	848	263	141			2.825
ALTRI COSTI D'ESERCIZIO	40	12	28	9	5			94
ONERI FINANZIARI	2.355	710	1.651	512	275			5.503
TOTALE	221.375	94.694	151.066	47.750	25.672	5.672	7.603	553.833

S'allegano alla presente relazione, in due documenti separati, una descrizione dettagliata delle attività svolte nell'anno 2019 e un elenco delle fatture saldate con la data e la modalità di pagamento.

La metodologia scelta per la rendicontazione trae origine dal particolare funzionamento ed organizzazione dell'Accademia.

Fondamento delle attività formative, culturali e di ricerca dell'Accademia *Vivarium novum* è la struttura convittuale, nella quale vengono ospitati docenti, professori in visita, studenti, studiosi e ricercatori, che formano tutti una comunità fortemente internazionale, in quell'ideale di *synousia* che ha nei secoli animato le *oikoi tēs philosophias* dell'antichità

Accademia Vivarium Novum – C.F. 91001220630

Sede legale: Piazzetta Riario Sforza 159 – 80139 Napoli, Italia

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5 – 00044 Frascati (RM), Italia



Camera dei Deputati ARRIVO 20 Febbraio 2020 Prot. 2020/0000248/TN





ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 4/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

e le accademie dell'Umanesimo italiano e del Rinascimento europeo. L'Accademia diviene così un crocevia d'incontri, un centro irradiante animato da una quotidiana attività didattica e da molteplici iniziative culturali. Le risorse vengono dunque impegnate in larga parte per il funzionamento di tale regime convittuale che consente lo sviluppo d'un percorso formativo annuale, l'accoglienza di *visiting professors* per periodi variabili, la permanenza di borsisti per i corsi temporanei, i laboratori, le scuole d'alti studi, l'alloggio di concertisti, attori, registi e operatori vari per le manifestazioni musicali e teatrali, oltre a fornire un servizio di *catering* in occasione di convegni, seminari e conferenze. Tale struttura permette dunque di ridurre al minimo l'esternalizzazione di servizi, risultando in buona misura autosufficiente e dovendo essere integrata da ospitalità alberghiera o da altri interventi professionali solo lì dove la capienza degli edifici del complesso della Villa Falconieri o le risorse interne e le loro qualifiche risultassero insufficienti.

La convittualità e l'ospitalità da essa derivante, con la serenità dell'ambiente che si viene a creare, fecondo d'idee, di conoscenza, di ricerca, di costruttivo dialogo culturale, permette anche d'instaurare coi docenti stabili e coi professori ospiti un rapporto di familiarità che supera le consuete relazioni professionali basate su meri accordi di retribuzione economica; la conduzione delle attività può dunque basarsi su un'amministrazione il cui modello più vicino è quello monastico, dove molti cooperano animati da un motivo ideale, ricevendo a loro volta dall'istituzione ciò che occorre per il sostentamento e la vita quotidiana, ma contemporaneamente rinunciando a emolumenti d'altro genere.

L'Accademia ha erogato quest'anno **trecentosessantatré borse di studio** formazione e convittualità temporanea o annuale, di cui trentadue concesse per l'a.a. 2018/2019, i cui beneficiari ne hanno usufruito fino al 15 giugno 2019. Le borse, che hanno coperto tutte le spese di vitto, alloggio, materiale didattico, docenza, e, in alcuni casi, d'assicurazione sanitaria e di viaggi sono state così suddivise:

- 18 borse di studio, formazione e convittualità temporanea a beneficio d'altrettanti studenti del Liceo "S. Filippo" di Mosca, Russia (*Philippovskaya shkola*) per un corso di formazione tenutosi dall'8 al 20 gennaio 2019;
- 42 borse di studio, formazione e convittualità temporanea a beneficio d'altrettanti studenti della *Wenli Academy* di Zhuli, Taishun, Cina, per un corso di formazione tenutosi dal 15 al 30 gennaio 2019;
- 39 borse di studio, formazione e convittualità temporanea per la partecipazione al laboratorio di filosofia della natura e studi umanistici *Magnum miraculum homo*, tenutosi dal 3 al 10 febbraio 2019;
- 10 borse di studio, formazione e convittualità temporanea a beneficio d'altrettanti studenti e docenti dell'università di Saragozza (Spagna), per la partecipazione a un corso sulle metodologie d'insegnamento delle lingue classiche organizzato dal 22 febbraio al 2 marzo 2019;
- 6 borse di studio, formazione e convittualità temporanea a beneficio d'altrettanti studenti dell'università d'Amburgo (Germania), per la partecipazione a lezioni dei corsi ordinari dell'Accademia dal 23 al 29 marzo 2019;
- 57 borse di studio, formazione e convittualità temporanea a favore d'altrettanti studenti del Liceo classico "NGDEK" e della facoltà di lettere classiche dell'università statale di Sofia "St. Kliment Ohridski", per un corso di formazione tenutosi dal 1° all'8 maggio 2019;
- 26 borse di studio, formazione e convittualità temporanea per la partecipazione al corso *Res et verbum*, tenutosi dal 13 al 18 maggio 2019;

Accademia Vivarium Novum – C.F. 91001220630

Sede legale: Piazzetta Riario Sforza 159 – 80139 Napoli, Italia

Sede opera  : Villa Falconieri – Via Borromini 5 – 00044 Frascati (RM), ItaliaCamera dei Deputati ARRIVO 20 Febbraio 2020 Prot. 2020/000248/ITN 



ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 5/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

- 5 borse di studio, formazione e convivialità temporanea a beneficio d'altrettanti studenti dell'università di Friburgo "A. Ludwigs" (Germania), per la partecipazione ai corsi ordinari dell'Accademia dal 6 al 14 giugno 2019;
- 3 borse di studio, formazione e convivialità temporanea a favore d'altrettanti studenti dell'università d'Amburgo (Germania), per la partecipazione ai corsi ordinari dell'Accademia dall'8 al 15 giugno 2019;
- 29 borse di studio, formazione e convivialità temporanea a favore d'altrettanti studenti del del Liceo "S. Filippo" di Mosca, Russia (*Philippovskaya shkola*), per un corso di formazione tenutosi dal 3 al 16 giugno 2019;
- 4 borse di studio, formazione e convivialità temporanea a beneficio d'altrettanti studenti, per la frequentazione dei corsi estivi organizzati dal 24 giugno al 18 agosto;
- 44 borse di studio, formazione e convivialità annuale a favore d'altrettanti studenti provenienti da ventisei Paesi diversi del mondo per la frequentazione dei corsi ordinari e delle attività straordinarie dell'anno accademico 2019/2020, che s'estende dal 30 settembre 2019 al 13 giugno 2020;
- 34 borse di studio, formazione e convivialità temporanea per la partecipazione alla Scuola d'alti studi *Natura naturans*, tenutasi dal 27 ottobre al 3 novembre 2019;
- 10 borse di studio, formazione e convivialità temporanea per la partecipazione al convegno *Humani generis concordia*, tenutosi dal 15 al 17 novembre 2019.
- 4 borse di studio, formazione e convivialità temporanea a beneficio di tre studenti del Liceo "L. Da Vinci" di Vairano Patenora - Scalo (CE) e d'una studentessa dell'università d'Amburgo (Germania).

Nell'anno 2019 l'Accademia ha intensificato i suoi già fitti rapporti internazionali, corroborando le relazioni già esistenti e instaurando altri nuovi contatti. In Cina non solo s'è curato con attenzione lo sviluppo della Facoltà di lettere classiche occidentali fondata nell'a.a. 2018-2019 nella *Beijing foreign studies university* e condotta da docenti del *Vivarium novum* sulla base d'un accordo siglato col rettorato di quell'ateneo già nel 2016 e rinnovato con ampliamenti nel mese di settembre del 2019; ma anche la crescita e il progresso del Dipartimento di latino e greco dell'Accademia *Wenli* di Zhuli, Taishun, dove oltre cento studenti di vario grado studiano oggi le lingue classiche con grande intensità per dodici ore alla settimana. Nello stesso mese di settembre, durante una visita istituzionale, il presidente dell'Accademia *Vivarium novum* ha firmato un nuovo accordo di collaborazione formativa e didattica col rettore dell'università di Wenzhou; contemporaneamente si sono avviati contatti con l'Accademia delle scienze di Pechino, con la *Yenching academy* e con la *Tsinghua University*.

L'Accademia ha poi organizzato, nel mese di giugno, un grande convegno internazionale, dal titolo *2019 Global forum on the promotion of humanism through classical education*, in collaborazione con la *Wenli Academy* e con l'Istituto italiano per gli studi filosofici, al quale hanno partecipato oltre trecento studiosi e studenti da ogni parte del mondo. L'incrementarsi dei rapporti con l'Oriente ha condotto all'identificazione d'un rappresentante dell'Accademia in Asia nella persona del dottor Ng Jungyang, già alunno del *Vivarium*, il quale ha stabilito prime relazioni con l'*International Institute of Islamic Thought and Civilisation* (ISTAC) di Kuala Lumpur in Malesia, incontrando e intessendo rapporti culturali con lo Shaikh al-Kulliyyah, Osman bin Bakar, professore ordinario della cattedra Al-Ghazzali di studi epistemologici e culturali, uno dei cinquecento più influenti studiosi d'islamistica del mondo. In Nepal si son raggiunte prime intese con la *Nepal Sanskrit university* di Katmandu, mentre in Thailandia si sono incontrate sintonie nella *Mahidol*

Accademia Vivarium Novum – C.F. 91001220630

Sede legale: Piazzetta Riario Sforza 159 – 80139 Napoli, Italia

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5 – 00044 Frascati (RM), Italia



Camera dei Deputati ARRIVO 20 Febbraio 2020 Prot. 2020/000248/TN





ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

p. 6/6

Tel. +39.06.66.58.98.33

info@vivariumnovum.net
www.vivariumnovum.net

University, che presto porteranno a formali stipule d'accordi di collaborazione, peraltro già informalmente avviati. In Africa, dove in passato l'Accademia ha collaborato con l'Università pedagogica di Kinshasa (Congo) e con la *Kamuzu Academy* del Malawi, si sono avviate cooperazioni nel campo della formazione col Collegio *Alfajiri* di Bukavu (Congo) e con l'università del Ghana, oltre che col *Chancellor college* dell'università del Malawi. Negli Stati Uniti d'America si sono corroborati i rapporti già da anni esistenti con l'*Institute for Latin studies* dell'università del Kentucky e si sono avviate nuove collaborazioni con la *Monfort Academy* di New York; in Australia con l'*University of Western Australia*; in Russia con l'università statale *Lomonosov*, con la *Philippovskaya shkola* di Mosca e con il *Gymnasium classicum Petropolitianum*; in Bulgaria con l'università statale di Sofia "St. Kliment Ohridski" e il "Liceo classico "NGDEK" della stessa città; in Inghilterra si sono promosse numerose iniziative nell'ambito dell'*Oxford Latinitas project*, istituto fondato dall'Accademia all'interno dell'università oxoniense e diretto dai professori Gregory Hutchinson (*Regius professor* di greco, *Christ church college*), Armand D'Angour (professore associato di *Classics, Jesus college*) e Melinda Letts (*College tutor in Greek and Latin languages, Jesus college*) e si sono rinsaldati i rapporti con gli studiosi del *Warburg Institute* e dell'*University college London*. In Ispagna i rapporti sono stati tenuti soprattutto con le università di Madrid, Malaga e Saragozza, oltre che con l'istituzione culturale denominata *Cultura clásica* con sede a Granada. In Francia, oltre che con l'università di Parigi e con il CNRS, si sono corroborate le relazioni e le collaborazioni con l'*École des hautes études en sciences sociales*, col *Collège international de philosophie* e con l'associazione *Human-hist*, la cui sede è sita ad Autun; con quest'ultima l'Accademia ha organizzato un grande convegno internazionale il 30 e il 31 marzo 2019, al quale hanno partecipato numerosi studiosi d'Europa; il convegno ha potuto contare sulla presenza del Ministro dell'educazione nazionale, Jean-Michel Blanquer.

Si sono poi avviate prime iniziative con rappresentanti del *Centro de filosofia das ciências* dell'università di Lisbona in Portogallo, attraverso la partecipazione a programmi di studio e formazione dell'Accademia da parte di due legati del Centro, Carlos Lobo e Olga Pombo, nell'ambito delle iniziative volte a favorire l'incontro e il dialogo fra le «due culture» per una convergenza degli sforzi di studio e ricerca verso un'unica idea d'uomo e d'umanità.

Frascati, 31 gennaio 2020

Il legale rappresentante

Luigi Miraglia

Accademia Vivarium Novum – C.F. 91001220630

Sede legale: Piazzetta Riario Sforza 159 – 80139 Napoli, Italia

Sede operativa: Villa Falconieri – Via Borromini 5 – 00044 Frascati (RM), Italia

Camera dei Deputati ARRIVO 20 Febbraio 2020 Prot. 2020/0000248/TN

1 di 24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

DATA FATTURA	N. FATT.	FORNITORE	TOTALE FATTURA	IMPORTO PAGATO	DATA PAGAMENTO	MODALITA' DI PAGAMENTO
01/01/2019	2019-09	ADRIATIC HARP RENTALS	€ 525,00	€ 525,00	25/02/2019	BONIFICO
04/01/2019	190018/V01	AREA 32 SRL	€ 91,50	€ 91,50	03/01/2019	BONIFICO
04/01/2019	IT19-35410	AMAZON EU SRL	€ 23,52	€ 23,52	04/01/2019	CASSA
05/01/2019	R6/25	EUROSPIN LAZIO SRL	€ 78,73	€ 78,73	05/01/2019	CASSA
07/01/2019	1/C	ANZIOPESCA SRL	€ 78,06	€ 78,06	07/01/2019	CARTA DI CREDITO
07/01/2019	R6/40	EUROSPIN LAZIO SRL	€ 219,21	€ 219,21	07/01/2019	CARTA DI CREDITO
08/01/2019	14655	IKEA ITALIA RETAIL SRL	€ 970,10	€ 970,10	08/01/2019	CARTA DI CREDITO
09/01/2019	X-4	GANGEMI EDITORI SPA	€ 240,00	€ 240,00	09/01/2019	BONIFICO
09/01/2019	R6/48	EUROSPIN LAZIO SRL	€ 399,77	€ 399,77	09/01/2019	CARTA DI CREDITO
09/01/2019	IT19-132451	AMAZON EU SRL	€ 49,10	€ 49,10	09/01/2019	CASSA
09/01/2019	IT19-132193	AMAZON EU SRL	€ 49,10	€ 49,10	09/01/2019	CASSA
10/01/2019	9	MOVE UP SRL UNIPERSONALE	€ 191,78	€ 191,78	10/01/2019	CARTA DI CREDITO
11/01/2019	1/2019/IMM	LAUTIZI RICCARDO	€ 3.586,80	€ 1.000,00	26/01/2019	BONIFICO
11/01/2019			€ 1.300,00	€ 1.300,00	07/03/2019	BONIFICO
11/01/2019			€ 1.286,80	€ 1.286,80	17/04/2019	BONIFICO
12/01/2019	297	FRANCESCO DI CESARE RISCALDAMENTI SAS	€ 5.612,00	€ 5.612,00	12/02/2019	ASSEGNO
12/01/2019	R6/74	EUROSPIN LAZIO SRL	€ 495,17	€ 495,17	12/01/2019	CARTA DI CREDITO
12/01/2019	IT19-183771	AMAZON EU SRL	€ 90,06	€ 90,06	12/01/2019	CASSA
13/01/2019	IT19-193985	AMAZON EU SRL	€ 17,98	€ 17,98	13/01/2019	CASSA
13/01/2019	IT19-194535	AMAZON EU SRL	€ 64,82	€ 64,82	13/01/2019	CASSA
14/01/2019	64-1	ID IMPERATORE ITALIAN DISTRIBUTIONS SRL	€ 315,04	€ 315,04	14/01/2019	BANCOMAT
14/01/2019	R6/84	EUROSPIN LAZIO SRL	€ 352,60	€ 352,60	14/01/2019	CARTA DI CREDITO
14/01/2019	19FL000075	BRICOFER ITALIA SPA	€ 31,80	€ 31,80	14/01/2019	CASSA
15/01/2019	R6/89	EUROSPIN LAZIO SRL	€ 173,25	€ 173,25	15/01/2019	CARTA DI CREDITO
16/01/2019	19FL000091	BRICOFER ITALIA SPA	€ 32,03	€ 32,03	16/01/2019	BANCOMAT
17/01/2019	1/002	EDEN SRL	€ 134,00	€ 134,00	17/01/2019	CARTA DI CREDITO
17/01/2019	R6/103	EUROSPIN LAZIO SRL	€ 432,12	€ 432,12	17/01/2019	CARTA DI CREDITO
19/01/2019	5/C	ANZIOPESCA SRL	€ 55,18	€ 55,18	19/01/2019	CARTA DI CREDITO
19/01/2019	R6/116	EUROSPIN LAZIO SRL	€ 552,55	€ 552,55	19/01/2019	CARTA DI CREDITO
20/01/2019	26	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€ 84,00	€ 84,00	20/01/2019	BANCOMAT
22/01/2019	30	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€ 99,00	€ 99,00	22/01/2019	BANCOMAT
22/01/2019	62	DE.CA SERVICE SRL	€ 700,59	€ 700,59	12/03/2019	BONIFICO C/DEDICATO
22/01/2019	R6/124	EUROSPIN LAZIO SRL	€ 652,63	€ 652,63	22/01/2019	CARTA DI CREDITO
23/01/2019	R6/151	EUROSPIN LAZIO SRL	€ 105,18	€ 105,18	23/01/2019	CARTA DI CREDITO
23/01/2019	19FL000136	BRICOFER ITALIA SPA	€ 33,80	€ 33,80	23/01/2019	CARTA DI CREDITO
25/01/2019	R6/165	EUROSPIN LAZIO SRL	€ 324,15	€ 324,15	25/01/2019	CARTA DI CREDITO
28/01/2019	9380	TNT GLOBAL EXPRESS SRL	€ 44,58	€ 44,58	28/01/2019	CASSA
30/01/2019	2	EFFECI CARBURANTI SNC DI CONTE A.	€ 95,02	€ 95,02	30/01/2019	BANCOMAT
30/01/2019	335024	ACEA ATO2 SPA	€ 46,71	€ 46,71	14/02/2019	BONIFICO

2di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

31/01/2019	18	DI GA DOLCIARIA SRL	€	1.270,01	€	1.270,01	27/02/2019	BONIFICO
31/01/2019	128	FERRINI ELETTROFORNITURE SNC	€	299,71	€	299,71	31/01/2019	CARTA DI CREDITO
31/01/2019	4/E	PANIFICIO FRASCATI SRL	€	1.186,19	€	1.186,19	22/03/2019	BONIFICO
31/01/2019	62/A	I SAPORI DEL CASARO SRL	€	2.912,23	€	2.000,00	23/12/2019	BONIFICO
31/01/2019	33/FE	WELLPRESS SRLS	€	218,40	€	218,40	17/05/2019	BONIFICO
31/01/2019	R6/203	EUROSPIN LAZIO SRL	€	214,38	€	214,38	31/01/2019	CARTA DI CREDITO
01/02/2019	15/A	FARMACIA COCCIANO DR.SSA SPAZIANI	€	60,00	€	60,00	01/02/2019	CARTA DI CREDITO
02/02/2019	R6/215	EUROSPIN LAZIO SRL	€	494,47	€	494,47	02/02/2019	CARTA DI CREDITO
04/02/2019	299	ZIO MELO SRL	€	215,50	€	215,50	04/02/2019	CARTA DI CREDITO
04/02/2019	650010025	SERVIZIO ELETTTRICO NAZIONALE	€	3.687,72	€	3.687,72	06/03/2019	BONIFICO
05/02/2019	R6/230	EUROSPIN LAZIO SRL	€	557,89	€	557,89	05/02/2019	CARTA DI CREDITO
31/01/2019	1	BERARDI ANTONIO	€	2.500,00	€	2.500,00	08/03/2019	BONIFICO
31/01/2019	28/2019	CIMIMINO FRANCESCO	€	2.125,08	€	1.500,00	15/03/2019	BONIFICO
31/01/2019	89911483/T	TELEPASS SPA	€	1,33	€	625,08	02/04/2019	BONIFICO
31/01/2019	899611184/D	AUTOSTRADE PER L'ITALIA SPA	€	229,80	€	229,80	31/01/2019	BONIFICO
30/01/2019	50522860/T	TELEPASS SPA	€	1,33	€	1,33	31/01/2019	BONIFICO
30/01/2019	30/01/2019	AUTOSTRADE PER L'ITALIA SPA	€	459,60	€	459,60		
31/01/2019	899549951/d n.c.	AUTOSTRADE PER L'ITALIA SPA	-€	459,60				
31/01/2019	899550089/t n.c.	TELEPASS SPA	-€	2,66				
02/02/2019	9/C	ANZIOPECCA SRL	€	45,39	€	45,39	02/02/2019	CARTA DI CREDITO
31/01/2019	8/C	ANZIOPECCA SRL	€	26,32	€	26,32	31/01/2019	CARTA DI CREDITO
31/01/2019	1	LIUTERIA D'INSIEME	€	360,00	€	360,00	11/01/2019	BONIFICO
05/02/2019	2	ANNIBALI ISABELLA	€	241,41	€	241,41	08/03/2019	BONIFICO
05/02/2019	6/002	EDEN SRL	€	34,50	€	34,50	25/01/2019	CARTA DI CREDITO
05/02/2019	5/002	EDEN SRL	€	39,30	€	39,30	05/02/2019	CARTA DI CREDITO
05/02/2019	11/C	ANZIOPECCA SRL	€	53,66	€	53,66	05/02/2019	CARTA DI CREDITO
06/02/2019	221	18 SOTTOZERO SRL	€	1.213,25	€	700,00	15/03/2019	BONIFICO
06/02/2019			€	513,25	€		04/04/2019	BONIFICO
06/02/2019	2544L	SIVER SRL	€	42,02	€	42,02	06/02/2019	CARTA DI CREDITO
19/01/2019	2/FT	AGENZIA VIAGGIO MILLE MERAVIGLIE	€	232,00	€	232,00	07/03/2019	BONIFICO
08/01/2019	cs-2019-0004159	IKEA ITALIA RETAIL SRL	€	970,10	€	970,10	08/01/2019	CARTA DI CREDITO
06/02/2019	84-2019/D	CDS SERVICE MED LAV. SRL	€	182,00	€	182,00	02/03/2019	BONIFICO
06/02/2019	8N00049247	TIM SPA	€	189,75	€	189,75	07/03/2019	BONIFICO
07/02/2019	R6/251	EUROSPIN LAZIO SRL	€	429,08	€	429,08	07/02/2019	CARTA DI CREDITO
07/02/2019	FPR 20/19	CASERTANO ANTONIO	€	4.186,00	€	1.000,00	25/03/2019	BONIFICO
07/02/2019			€	2.000,00	€		17/04/2019	BONIFICO
07/02/2019			€	1.186,00	€		17/05/2019	BONIFICO
09/02/2019	R6/266	EUROSPIN LAZIO SRL	€	631,51	€	631,51	09/02/2019	CARTA DI CREDITO
09/02/2019	335	ZIO MELO SRL	€	150,00	€	150,00	09/02/2019	CARTA DI CREDITO
11/02/2019	64	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	88,00	€	88,00	11/02/2019	BANCOMAT

3di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

11/02/2019	R6/284	EUROSPIN LAZIO SRL	€	334,47	€	334,47	11/02/2019	CARTA DI CREDITO
12/02/2019	F84 2019	FEMA PROGETTI SRL	€	420,00	€	420,00	28/02/2019	BONIFICO
12/02/2019	17/E-19	CIALDAMI SRL UNIPERSONALE	€	169,99	€	169,99	12/02/2019	CARTA DI CREDITO
12/02/2019	49/B-19	CIALDAMI SRL UNIPERSONALE	€	169,99	€	169,99	12/02/2019	CARTA DI CREDITO
13/02/2019	R6/294	EUROSPIN LAZIO SRL	€	460,60	€	460,60	13/02/2019	CARTA DI CREDITO
13/02/2019	5/FT	AGENZIA VIAGGIO MILLE MIERAVIGLIE	€	3.199,99	€	2.256,00	07/03/2019	BONIFICO
13/02/2019			€		€	943,99	02/04/2019	BONIFICO
14/02/2019	72	DLM CARBURANTI DI DE LEIMA MARCO	€	78,01	€	78,01	14/02/2019	BANCOMAT
15/02/2019	R6/309	EUROSPIN LAZIO SRL	€	353,38	€	353,38	15/02/2018	CARTA DI CREDITO
15/02/2019	33	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	140,00	€	140,00	15/02/2019	CARTA DI CREDITO
15/02/2019	1097	FRANCESCO DI CESARE RISCALDAMENTI SAS	€	2.867,00	€	2.867,00	15/04/2019	ASSEGNO
18/02/2019	REV-000013	LA NUOVA AUTORICAMBI GREGORIANA SRL	€	66,88	€	66,88	18/02/2019	CARTA DI CREDITO
19/02/2019	R6/339	EUROSPIN LAZIO SRL	€	186,24	€	186,24	19/02/2019	CARTA DI CREDITO
19/02/2019	398	ZIO MELO SRL	€	49,61	€	49,61	19/02/2019	CASSA
20/02/2019	82	DLM CARBURANTI DI DE LEIMA MARCO	€	90,00	€	90,00	20/02/2019	CARTA DI CREDITO
20/02/2019	400	ZIO MELO SRL	€	52,21	€	52,21	20/02/2019	CASSA
21/02/2019	29/01/1900	ANGELO CARNEVALI SAS	€	143,00	€	143,00	21/02/2019	BANCOMAT
21/02/2019	R6/362	EUROSPIN LAZIO SRL	€	33,43	€	33,43	21/02/2019	CARTA DI CREDITO
21/02/2019	411	ZIO MELO SRL	€	8,32	€	8,32	21/02/2019	CASSA
21/02/2019	7/002	EDEN SRL	€	28,65	€	28,65	21/02/2019	CARTA DI CREDITO
22/02/2019	421	ZIO MELO SRL	€	40,10	€	40,10	22/02/2019	CASSA
22/02/2019	1	FLASH LAUNDRY 2013 SRL	€	1.126,80	€	1.126,80	08/03/2019	BONIFICO
23/02/2019	98	ALCRO	€	26,82	€	26,82	23/02/2019	CARTA DI CREDITO
23/02/2019	R6/375	EUROSPIN LAZIO SRL	€	369,61	€	369,61	23/02/2019	CARTA DI CREDITO
23/02/2019	430	ZIO MELO SRL	€	10,40	€	10,40	23/02/2019	CASSA
23/02/2019	25/A	FARMACIA COCCIANO DR.SSA SPAZIANI	€	24,38	€	24,38	23/02/2019	CARTA DI CREDITO
24/02/2019	438	ZIO MELO SRL	€	16,64	€	16,64	24/02/2019	CASSA
25/02/2019	455	ZIO MELO SRL	€	119,34	€	119,34	25/02/2019	CASSA
25/02/2019	9/002	EDEN SRL	€	220,60	€	220,60	25/02/2019	CARTA DI CREDITO
26/02/2019	R6/397	EUROSPIN LAZIO SRL	€	388,53	€	388,53	26/02/2019	BANCOMAT
26/02/2019	464	ZIO MELO SRL	€	12,48	€	12,48	26/02/2019	CASSA
26/02/2019	3	ANNIBALI ISABELLA	€	150,01	€	150,01	08/03/2019	BONIFICO
27/02/2019	X-51	GANGEMI EDITORI SPA	€	240,00	€	240,00	31/01/2019	BONIFICO
27/02/2019	FPR 9/19	CENTRO GIOVANNI XXIII	€	1.064,00	€	1.064,00	08/03/2019	BONIFICO
28/02/2019	8/E	PANIFICIO FRASCATI SRL	€	638,64	€	638,64	02/04/2019	CARTA DI CREDITO
28/02/2019	3051192/D	AUTOSTRADE PER L'ITALIA SPA	€	171,60	€	171,60	28/02/2019	BONIFICO
28/02/2019	53142707/T	TELEPASS SPA	€	16,82	€	16,82	28/02/2019	BONIFICO
28/02/2019	53/2019	CIMMINO FRANCESCO	€	1.648,70	€	1.648,70	12/04/2019	CARTA DI CREDITO
28/02/2019	528	ZIO MELO SRL	€	86,56	€	86,56	26/04/2019	BONIFICO
28/02/2019	FPR 2/19	NACCA PASQUALINO	€	3.200,01	€	3.200,01	01/03/2019	BONIFICO
28/02/2019	FPR 59-19	CASERTANO ANTONIO	€	2.682,00	€	814,00	17/05/2019	BONIFICO

5di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

11/03/2019	12/002	EDEN SRL	€	13,50	€	13,50	€	13,50	11/03/2019	BANCOMAT
12/03/2019	602/A	ACTIVE GAS SRLS	€	793,00	€	793,00	€	793,00	12/04/2019	ASSEGNO
19/03/2019	FPR 5/19	ANZELLOTTI EMANUELA	€	70,00	€	70,00	€	70,00	17/01/2019	CARTA DI CREDITO
18/03/2019	31/2019	ROMANA EDIPAR SRL	€	3.039,62	€	3.039,62	€	3.039,62	16/05/2019	ASSEGNO
18/03/2019	R6/535	EUROSPIN LAZIO SRL	€	705,55	€	705,55	€	705,55	18/03/2019	CARTA DI CREDITO
20/03/2019	20229	PRATESI HOTEL DIVISION SRL	€	322,57	€	322,57	€	322,57	20/03/2019	CARTA DI CREDITO
21/03/2019	R6/559	EUROSPIN LAZIO SRL	€	724,56	€	724,56	€	724,56	21/03/2019	CARTA DI CREDITO
21/03/2019	21/C	ANZIOPECCA SRL	€	71,09	€	71,09	€	71,09	21/03/2019	CARTA DI CREDITO
21/03/2019	902/FS	PIO MACARRA SRL	€	103,48	€	103,48	€	103,48	16/05/2019	BONIFICO C/DEDICATO
21/03/2019			€		€		€		17/09/2019	BONIFICO
22/03/2019	68	POGEL LOGISTICA SRL	€	28,73	€	28,73	€	28,73	22/03/2019	CARTA DI CREDITO
22/03/2019	75/EE	WELLPRESS SRLS	€	436,80	€	436,80	€	436,80	17/05/2019	BONIFICO
23/03/2019	159	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	20,00	€	20,00	€	20,00	23/03/2019	CARTA DI CREDITO
24/03/2019	R6/592	EUROSPIN LAZIO SRL	€	358,90	€	358,90	€	358,90	24/03/2019	CARTA DI CREDITO
25/03/2019	1	ECORISPARMIO DI RENNA RAFFAELA	€	15,00	€	15,00	€	15,00	25/03/2019	BANCA POPOLARE DEL LAZIO
26/03/2019	213	SEMEL PARK SRL	€	18,00	€	18,00	€	18,00	26/03/2019	CASSA
26/03/2019	322	DE.CA SERVICE SRL	€	570,96	€	570,96	€	570,96	02/04/2019	BONIFICO
26/03/2019	31	EFFECI CARBURANTI SNC DI CONITE A.	€	66,00	€	66,00	€	66,00	26/03/2019	BANCOMAT
26/03/2019	R6/602	EUROSPIN LAZIO SRL	€	377,42	€	377,42	€	377,42	26/03/2019	CARTA DI CREDITO
27/03/2019	2/707	FORNITURE TESSILI CIMMINO SRL	€	155,45	€	155,45	€	155,45	21/03/2019	BONIFICO
27/03/2019	967/FS	PIO MACARRA SRL	€	90,26	€	90,26	€	90,26	17/09/2019	BONIFICO
27/03/2019	994/FS	PIO MACARRA SRL	€	67,93	€	67,93	€	67,93	17/09/2019	BONIFICO
28/03/2019	102	BS 2010 SRL	€	249,93	€	249,93	€	249,93	28/03/2019	BANCOMAT
29/03/2019	380	FERRINI ELETTROFORNITURE SNC	€	196,40	€	196,40	€	196,40	04/06/2019	BONIFICO
30/03/2019	3	BERARDI ANTONIO	€	2.500,00	€	2.500,00	€	2.500,00	17/04/2019	BONIFICO
30/03/2019	5412322/D	AUTOSTRADE PER L'ITALIA SPA	€	24,20	€	24,20	€	24,20	30/03/2019	BONIFICO
30/03/2019	55519705/T	TELEPASS SPA	€	1,33	€	1,33	€	1,33	30/03/2019	BONIFICO
31/03/2019	8	ANNIBALI ISABELLA	€	77,00	€	77,00	€	77,00	05/04/2019	BONIFICO
31/03/2019	3	LR AGRISMART SRL	€	1.830,00	€	1.830,00	€	1.830,00	11/09/2019	BONIFICO
31/03/2019	79/2019	CIMMINO FRANCESCO	€	1.865,87	€	1.865,87	€	1.865,87	09/05/2019	BONIFICO
02/04/2019	41	ILLUMINATI STEFANO	€	1.000,00	€	1.000,00	€	1.000,00	03/04/2019	BONIFICO
02/04/2019	11129	MAILJET SAS	€	193,86	€	193,86	€	193,86	02/04/2019	CARTA DI CREDITO
02/04/2019	107	BS 2010 SRL	€	381,62	€	381,62	€	381,62	02/04/2019	CARTA DI CREDITO
03/04/2019	525-L1/2019	CENTRO TESSILE SETTANNI SRL	€	127,00	€	127,00	€	127,00	03/04/2019	CARTA DI CREDITO
04/04/2019	188	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	45,00	€	45,00	€	45,00	04/04/2019	CARTA DI CREDITO
03/04/2019	10027	SERVIZIO ELETTICO NAZIONALE	€	2.839,96	€	2.839,96	€	2.839,96	29/04/2019	BONIFICO
04/04/2019	191	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	140,22	€	140,22	€	140,22	04/04/2019	CARTA DI CREDITO
04/04/2019	FPR 109/19	CASERTANO ANTONIO	€	2.024,00	€	2.024,00	€	2.024,00	30/05/2019	BONIFICO
04/04/2019			€		€		€		09/07/2019	BONIFICO
01/04/2019	2019-088	ADRIATIC HARP RENTALS	€	525,00	€	525,00	€	525,00	30/05/2019	BONIFICO
08/01/2019	1010021	SERVIZIO ELETTRICO NAZIONALE	€	46,53	€	46,53	€	46,53	28/01/2019	BONIFICO

6di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

02/01/2019	1047535	ALTERNATYVA SERVICE SRL	€	175,68	€	175,68	14/02/2019	BONIFICO
05/04/2019	118	BS 2010 SRL	€	453,20	€	453,20	05/04/2019	CARTA DI CREDITO
05/04/2019	8N00111036	TIM SPA	€	193,44	€	193,44	15/05/2019	BONIFICO C/DEDICATO
05/04/2019	126	RO. DI. ASCENSORI SRL	€	468,00	€	468,00	30/05/2019	BONIFICO
06/04/2019	232	PAROS SRL	€	35,01	€	35,01	06/04/2019	CARTA DI CREDITO
03/04/2019	574	18 SOTTOZERO SRL	€	739,21	€	739,21	30/05/2019	BONIFICO
08/04/2019	3	FLASH LAUNDRY 2013 SRL	€	4.236,99	€	2000	09/05/2019	BONIFICO
08/04/2019					€	1834,9	21/05/2019	BONIFICO
08/04/2019					€	402,09	14/06/2019	BONIFICO
08/04/2019	34ELE	PUCCI MARCO	€	146,40	€	146,40	15/04/2019	BONIFICO
09/04/2019	97	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	45,78	€	45,78	09/04/2019	BONIFICO
09/04/2019	123	BS 2010 SRL	€	660,88	€	660,88	09/04/2019	CARTA DI CREDITO
10/04/2019	12943	TNT GLOBAL EXPRESS SRL	€	22,03	€	22,03	10/04/2019	CARTA DI CREDITO
11/04/2019	125	BS 2010 SRL	€	644,62	€	644,62	11/04/2019	CARTA DI CREDITO
12/04/2019	R6/749	EUROSPIN LAZIO SRL	€	34,79	€	34,79	12/04/2019	BANCOMAT BPLAZIO
13/04/2019	128	BS 2010 SRL	€	768,82	€	768,82	13/04/2019	CARTA DI CREDITO
15/04/2019	17/FT	AGENZIA VIAGGIO MILLE MERAVIGLIE	€	700,00	€	700,00	17/05/2019	BONIFICO
15/04/2019	16/FT	AGENZIA VIAGGIO MILLE MERAVIGLIE	€	505,01	€	505,01	17/05/2019	BONIFICO
16/04/2019	18/2019/IMM	LAUTIZI RICCARDO	€	244,00	€	244,00	17/04/2019	BONIFICO
16/04/2019	R6/786	EUROSPIN LAZIO SRL	€	58,55	€	58,55	16/04/2019	CARTA DI CREDITO
17/04/2019	R6/791	EUROSPIN LAZIO SRL	€	71,70	€	71,70	17/04/2019	CARTA DI CREDITO
18/04/2019	800348	GANDI INTERNATIONAL	€	40,27	€	40,27	18/04/2019	CARTA DI CREDITO
16/04/2019	23/C	ANZIOPESCA SRL	€	31,56	€	31,56	16/04/2019	CARTA DI CREDITO
19/04/2019	It19-aeuI-1749960	AMAZON EU SRL	€	150,43	€	150,43	19/04/2019	CARTA DI CREDITO
19/04/2019	37559	MAGRIS SPA	€	92,72	€	92,72	25/09/2019	BONIFICO
19/04/2019	37560	MAGRIS SPA	€	153,17	€	153,17	25/09/2019	BONIFICO
22/04/2019	R6/831	EUROSPIN LAZIO SRL	€	5,60	€	5,60	22/04/2019	CARTA DI CREDITO
22/04/2019	R6/829	EUROSPIN LAZIO SRL	€	45,23	€	45,23	22/04/2019	CARTA DI CREDITO
23/04/2019	R6/833	EUROSPIN LAZIO SRL	€	126,68	€	126,68	23/04/2019	CARTA DI CREDITO
24/04/2019	N. C. 61010023	SERVIZIO ELETTRICO NAZIONALE	-€	139,32	-€	139,32		
24/04/2019	143	BS 2010 SRL	€	467,85	€	467,85	24/04/2019	CARTA DI CREDITO
26/04/2019	147	BS 2010 SRL	€	312,36	€	312,36	26/04/2019	CARTA DI CREDITO
27/04/2019	257	ALCRO SRL	€	81,31	€	81,31	27/04/2019	CARTA DI CREDITO
27/04/2019	19FLO00631	BRICOFFER ITALIA SPA	€	36,89	€	36,89	27/04/2019	CARTA DI CREDITO
27/04/2019	244	DUM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	239,95	€	239,95	27/04/2019	CARTA DI CREDITO
29/04/2019	FPR 96/19	AUTOTRASPORTO DI RUSCIO CARLO	€	48,80	€	48,80	24/10/2019	BONIFICO
29/04/2019	FPR 14/19	PALMIOTTO DAVIDE	€	585,60	€	585,60	14/05/2019	BONIFICO
30/04/2019	18/FT	AGENZIA VIAGGIO MILLE MERAVIGLIE	€	710,00	€	710,00	17/05/2019	BONIFICO
30/04/2019	2063	PIO MACARRA SRL	€	115,96	€	115,96	17/09/2019	BONIFICO
30/04/2019	1288963	ACEA ATOZ SPA	-€	40,89	-€	40,89		compensato
02/05/2019	813247275	HDI ASSICURAZIONI SPA	€	1.305,00	€	1.305,00	30/04/2019	BONIFICO

7di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

30/04/2019	10	ANNIBALI ISABELLA	€	77,00	€	77,00	25/04/2019	CARTA DI CREDITO
30/04/2019	58099251/T	TELEPASS SPA	€	1,33	€	1,33	30/04/2019	BONIFICO
30/04/2019	8039610/D	AUTOSTRADE PER L'ITALIA SPA	€	103,20	€	103,20	30/04/2019	BONIFICO
30/04/2019	151	BS 2010 SRL	€	1.638,45	€	1.638,45	30/04/2019	ASSEGNO
01/05/2019	112/2019	CIMMINO FRANCESCO	€	827,81	€	827,81	21/05/2019	BONIFICO C/DEDICATO
01/05/2019	19-2019	D'AMICO FRANCESCO	€	40,00	€	40,00	05/05/2019	BONIFICO
02/05/2019	153	BS 2010 SRL	€	706,22	€	706,22	02/05/2019	CARTA DI CREDITO
02/05/2019	9001110	DECATHLON ITALIA SRL	€	84,99	€	84,99	02/05/2019	CASSA
03/05/2019	266	ALCRO SRL	€	89,81	€	89,81	03/05/2019	CARTA DI CREDITO
03/05/2019	156	BS 2010 SRL	€	101,49	€	101,49	03/05/2019	CARTA DI CREDITO
03/05/2019	50010028	SERVIZIO ELETTRICO NAZIONALE	€	1.765,97	€	1.765,97	20/05/2019	BONIFICO C/DEDICATO
06/05/2019	1	MARANO NADIA	€	730,00	€	730,00	07/05/2019	BONIFICO
07/05/2019		HDI ASSICURAZIONI SPA	€	926,17	€	926,17	07/05/2019	BONIFICO
04/05/2019	159	BS 2010 SRL	€	903,64	€	903,64	04/05/2019	CARTA DI CREDITO
07/05/2019	F395 2019	FEMA PROGETTI SRL	€	995,00	€	995,00	21/05/2019	BONIFICO C/DEDICATO
07/05/2019	61010024	SERVIZIO ELETTRICO NAZIONALE	€	23,77	€	23,77	27/05/2019	BONIFICO
08/05/2019	14B	WT WORKING TOGETHER SOC. COOP. A R.L.	€	183,00	€	183,00	17/05/2019	BONIFICO C/DEDICATO
10/05/2019	285	ALCRO SRL	€	67,75	€	67,75	10/05/2019	CARTA DI CREDITO
05/01/2019	34/FS	PIO MACARRA SRL	€	88,41	€	88,41	16/05/2019	BONIFICO C/DEDICATO
07/01/2019	39/FS	PIO MACARRA SRL	€	119,54	€	119,54	16/05/2019	BONIFICO C/DEDICATO
31/03/2019	825	ZIO MELO SRL	€	2.306,78	€	2.306,78	26/04/2019	BONIFICO
30/04/2019	1168	ZIO MELO SRL	€	1.554,64	€	1.554,64	05/06/2019	BONIFICO
30/04/2019	FPR 166/19	CASERTANO ANTONIO	€	1.840,00	€	1.840,00	09/07/2019	BONIFICO
16/03/2019	43/19	ILLUMINATI STEFANO	€	2.000,00	€	2.000,00	28/05/2019	BONIFICO
16/04/2019	3	PASSARO DANIELE	€	800,00	€	800,00	07/05/2019	BONIFICO
20/05/2019	4	BERARDI ANTONIO	€	3.000,00	€	3.000,00	31/05/2019	BONIFICO
13/05/2019	5	DI TRAGLIA STEFANO	€	1.226,00	€	1.226,00	17/05/2019	BONIFICO
17/05/2019	2	ZAMPARINI M. CRISTINA - TAXI	€	805,00	€	805,00	06/06/2019	BONIFICO
29/05/2019	21	EDEN SRL	€	180,65	€	180,65	29/05/2019	BANCOMAT
02/05/2019	1064928	ALTERNATYVA SERVICE SRL	€	112,33	€	112,33	31/10/2019	BONIFICO
06/05/2019	352/G	MA. I. E. P SRL	€	95,16	€	95,16	06/05/2019	CASSA
07/05/2019	163	BS 2010 SRL	€	592,93	€	592,93	07/05/2019	CARTA DI CREDITO
08/05/2019	768	18 SOTTOZERO SRL	€	320,61	€	320,61	30/05/2019	BONIFICO
09/05/2019	168	BS 2010 SRL	€	197,57	€	197,57	09/05/2019	CARTA DI CREDITO
10/05/2019	135	ANGELO CARNEVALI SAS	€	186,10	€	186,10	10/05/2019	cassa
10/05/2019	280	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	224,08	€	224,08	10/05/2019	CARTA DI CREDITO
11/05/2019	172	BS 2010 SRL	€	79,95	€	79,95	11/05/2019	CARTA DI CREDITO
11/05/2019	N.C. 274616	IKEA ITALIA RETAIL SRL	-€	970,10	-€	970,10		
13/05/2019	174	BS 2010 SRL	€	544,89	€	544,89	13/05/2019	CARTA DI CREDITO
13/05/2019	304	AGRICOLA SPIZZICHINI SRL	€	51,00	€	51,00	15/05/2019	BONIFICO C/DEDICATO
13/05/2019	169-FE	LUPI PATRIZIA	€	165,18	€	165,18	13/06/2019	BONIFICO

8di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

14/05/2019	15	ANNIBALI ISABELLA	€	165,00	€	165,00	16/05/2019	BONIFICO
14/05/2019	172-FE	LUPI PATRIZIA	€	139,31	€	139,31	13/06/2019	BONIFICO
14/05/2019	40/001	FRIGO ROMANA SUD DI FABI SILVIA & C.,	€	25,00	€	25,00	14/05/2019	CASSA
15/05/2019	FPR 113/19	CORTESE ROBERTO	€	222,40	€	222,40	28/06/2019	ASSEGNO
16/05/2019	178	BS 2010 SRL	€	798,56	€	798,56	16/05/2019	CARTA DI CREDITO
16/05/2019	176-FE	LUPI PATRIZIA	€	140,19	€	140,19	13/06/2019	BONIFICO
17/05/2019	41	ROMALDI LUCIANO SNC	€	915,00	€	915,00	06/06/2019	BONIFICO
18/05/2019	6	DE GISI SABINO	€	157,12	€	157,12	18/05/2019	BANCOMAT BPLAZIO
18/05/2019	181-FE	LUPI PATRIZIA	€	140,19	€	140,19	13/06/2019	BONIFICO
18/05/2019	182-FE	LUPI PATRIZIA	€	122,62	€	122,62	13/06/2019	BONIFICO
20/05/2019	691	MEGA CARTA SRL	€	54,90	€	54,90	21/05/2019	BONIFICO
20/05/2019	R6/1064	EUROSPIN LAZIO SRL	€	158,22	€	158,22	20/05/2019	CARTA DI CREDITO
21/05/2019	185	BS 2010 SRL	€	422,09	€	422,09	21/05/2019	ASSEGNO
22/05/2019	307	DUM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	50,00	€	50,00	22/05/2019	CARTA DI CREDITO
22/05/2019	R6/1088	EUROSPIN LAZIO SRL	€	17,06	€	17,06	22/05/2019	CARTA DI CREDITO
23/05/2019	156	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	41,77	€	41,77	12/06/2019	BONIFICO
23/05/2019	192-FE	LUPI PATRIZIA	€	150,07	€	150,07	13/06/2019	BONIFICO
23/05/2019	2334/E	SYDEX LAB SRL	€	85,89	€	85,89	27/05/2019	ASSEGNO
23/05/2019	2348/E	SYDEX LAB SRL	€	34,75	€	34,75	27/05/2019	ASSEGNO
24/05/2019	191	BS 2010 SRL	€	341,17	€	341,17	24/05/2019	CARTA DI CREDITO
24/05/2019	23/2019/IMM	LAUTIZI RICCARDO	€	1.110,20	€	1.110,20	31/05/2019	BONIFICO
25/05/2019	195/FE	LUPI PATRIZIA	€	116,36	€	116,36	13/06/2019	BONIFICO
27/05/2019	49411	MAGRIS SPA	€	261,08	€	261,08	25/09/2019	BONIFICO
28/05/2019	165	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	242,24	€	242,24	12/06/2019	BONIFICO
28/05/2019	203-FE	LUPI PATRIZIA	€	161,41	€	161,41	13/06/2019	BONIFICO
28/05/2019	FPR 121/19	AUTOTRASPORTO DI RUSCIO CARLO	€	19,52	€	19,52	24/10/2019	BONIFICO
29/05/2019	199	BS 2010 SRL	€	250,30	€	250,30	29/05/2019	ASSEGNO
30/05/2019	10564488/D	AUTOSTRADE PER L'ITALIA SPA	€	52,00	€	52,00	30/05/2019	BONIFICO
30/05/2019	60581845/T	TELEPASS SPA	€	1,33	€	1,33	30/05/2019	BONIFICO
31/05/2019	20	ANNIBALI ISABELLA	€	231,00	€	231,00	07/06/2019	BONIFICO
31/05/2019	204	BS 2010 SRL	€	298,11	€	298,11	31/05/2019	CARTA DI CREDITO
31/05/2019	349	ANDREOZZI S.R.L.S	€	378,02	€	378,02	13/06/2019	BONIFICO
31/05/2019	648	FERRINI ELETTROFORNITURE SNC	€	88,72	€	88,72	05/06/2019	BONIFICO
31/05/2019	1490	ZIO MELO SRL	€	3.109,58	€	3.109,58	17/06/2019	BONIFICO
31/05/2019	209-FE	LUPI PATRIZIA	€	98,80	€	98,80	13/06/2019	BONIFICO
31/05/2019	FPR 229/19	CASERTANO ANTONIO	€	1.265,00	€	1.265,00	09/07/2019	BONIFICO
31/05/2019	17	PIOTR MUSIAL	€	1.650,00	€	1.650,00	20/06/2019	BONIFICO
02/05/2019	191245882	MAILJET SAS	€	15,66	€	15,66	02/05/2019	CARTA DI CREDITO
01/06/2019	205	BS 2010 SRL	€	102,40	€	102,40	01/06/2019	CARTA DI CREDITO
03/06/2019	210	BS 2010 SRL	€	492,48	€	492,48	03/06/2019	CARTA DI CREDITO
03/06/2019	211-FE	LUPI PATRIZIA	€	165,98	€	165,98	09/07/2019	BONIFICO

9di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

03/06/2019	X-178	GANGEMI EDITORI SPA	€	600,00	€	600,00	27/05/2019	BONIFICO
03/06/2019	M0299121	MONDOFFICE SRL	€	631,46	€	631,46	03/09/2019	PAY PAL
04/06/2019	144	PURIFICATO GIANLUCA	€	40,00	€	40,00	04/06/2019	CASSA
04/06/2019	FPR 133/19	CORTESE ROBERTO	€	129,60	€	129,60	28/06/2019	ASSEGNO
05/06/2019	350	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	54,00	€	54,00	05/06/2019	CARTA DI CREDITO
05/06/2019	91683	IKEA ITALIA RETAIL SRL	€	91,80	€	91,80	05/06/2019	CARTA DI CREDITO
06/06/2019	213	BS 2010 SRL	€	445,11	€	445,11	06/06/2019	CARTA DI CREDITO
06/06/2019	2171-2	FORNITURE TESSILI CIMMINO SRL	€	725,81	€	725,81	06/06/2019	ASSEGNO
06/06/2019	221-FE	LUPI PATRIZIA	€	153,92	€	153,92	09/07/2019	BONIFICO
13/06/2019	802432007	HDI ASSICURAZIONI SPA	€	1.746,00	€	1.746,00	13/06/2019	BONIFICO
13/06/2019		HDI ASSICURAZIONI SPA	€	151,00	€	151,00	13/06/2019	BONIFICO
13/06/2019		HDI ASSICURAZIONI SPA	€	202,00	€	202,00	13/06/2019	BONIFICO
07/06/2019	4	PASSARO DANIELE	€	1.000,00	€	1.000,00	10/06/2019	BONIFICO
07/06/2019	176	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	172,85	€	172,85	12/06/2019	BONIFICO
07/06/2019	650010029	SERVIZIO ELETTTRICO NAZIONALE	€	2.085,75	€	2.085,75	14/06/2019	BONIFICO
07/06/2019	57486	MAGRIS SPA	€	156,77	€	156,77	25/09/2019	BONIFICO
07/06/2019	2639/E	SYDEX LAB SRL	€	547,08	€	547,08	26/07/2019	BONIFICO
07/06/2019	959	18 SOTTOZERO SRL	€	569,93	€	569,93	09/07/2019	BONIFICO
08/06/2019	182	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	166,34	€	166,34	12/06/2019	BONIFICO
08/06/2019	218	BS 2010 SRL	€	282,21	€	282,21	08/06/2019	CARTA DI CREDITO
10/06/2019	227-FE	LUPI PATRIZIA	€	149,34	€	149,34	09/07/2019	BONIFICO
10/06/2019	5	FLASH LAUNDRY 2013 SRL	€	1.833,99	€	1.833,99	14/06/2019	BONIFICO
10/06/2019	4	FLASH LAUNDRY 2013 SRL	€	1.549,00	€	1.549,00	14/06/2019	BONIFICO
11/06/2019	FPR 143/19	CORTESE ROBERTO	€	208,00	€	208,00	28/06/2019	ASSEGNO
11/06/2019	221	BS 2010 SRL	€	421,40	€	421,40	11/06/2019	CARTA DI CREDITO
12/06/2019	R6/1283	EUROSPIN LAZIO SRL	€	40,62	€	40,62	12/06/2019	CARTA DI CREDITO
06/06/2019	8N00176058	TIM SPA	€	191,08	€	191,08	08/07/2019	BONIFICO
12/06/2019	10	DE GISI SABINO	€	58,25	€	58,25	05/07/2019	BONIFICO
13/06/2019	238-FE	LUPI PATRIZIA	€	283,40	€	283,40	09/07/2019	BONIFICO
13/06/2019	8019082594	POSTE ITALIANE	€	24,20	€	24,20		
13/06/2019	228	BS 2010 SRL	€	604,04	€	604,04	13/06/2019	CARTA DI CREDITO
14/06/2019	LA00233233	FASTWEB SPA	€	591,63	€	591,63	15/07/2019	BONIFICO
14/06/2019	195/FE	WELLPRESS SRLS	€	1.482,30	€	1.000,00	24/07/2019	BONIFICO
14/06/2019			€		€	445,70	04/09/2019	BONIFICO
16/06/2019	25	ANNIBALI ISABELLA	€	367,40	€	367,40	25/06/2019	CARTA DI CREDITO
17/06/2019	244-FE	LUPI PATRIZIA	€	240,76	€	240,76	13/08/2019	BONIFICO
17/06/2019	1956/1	ERAUTO 2 SRL	€	60,00	€	60,00	17/06/2019	CASSA
17/06/2019	198	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	238,96	€	238,96	09/07/2019	BONIFICO
18/06/2019	50139	PRATESI HOTEL DIVISION SRL	€	336,48	€	336,48	18/06/2019	CARTA DI CREDITO
18/06/2019	385	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	200,00	€	200,00	18/06/2019	CARTA DI CREDITO
19/06/2019	238	BS 2010 SRL	€	356,66	€	356,66	19/06/2019	CARTA DI CREDITO

10di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

19/06/2019	99657	IKEA ITALIA RETAIL SRL	€	741,55	€	741,55	19/06/2019	CARTA DI CREDITO
20/06/2019	100322	IKEA ITALIA RETAIL SRL	€	163,50	€	163,50	20/06/2019	CARTA DI CREDITO
20/06/2019	394	ALCRO SRL	€	57,94	€	57,94	20/06/2019	CARTA DI CREDITO
20/06/2019	26072	LEROY MERLIN ITALIA SRL	€	420,00	€	420,00	20/06/2019	BANCOMAT
20/06/2019	249-FE	LUPI PATRIZIA	€	144,98	€	144,98	13/08/2019	BONIFICO
20/06/2019	1423	AD SERVICE 2009 SRL	€	97,60	€	97,60	25/06/2019	BONIFICO
21/06/2019	401	ALCRO SRL	€	31,39	€	31,39	21/06/2019	BANCOMAT
21/06/2019	400	ALCRO SRL	€	30,15	€	30,15	21/06/2019	CARTA DI CREDITO
21/06/2019	2019 2954/E	SYDEX LAB SRL	€	111,12	€	111,12	26/07/2019	BONIFICO
21/06/2019	11925	PAC CASH SRL	€	215,77	€	215,77	21/06/2019	CARTA DI CREDITO
21/06/2019	R6/1367	EUROSPIN LAZIO SPA	€	47,07	€	47,07	21/06/2019	BANCOMAT
22/06/2019	247	BS 2010 SRL	€	1.015,78	€	1.015,78	22/06/2019	CARTA DI CREDITO
24/06/2019	1528	AD SERVICE 2009 SRL	€	280,60	€	280,60	05/07/2019	BONIFICO
24/06/2019	210	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	277,75	€	277,75	09/07/2019	BONIFICO
24/06/2019	748	FERRINI ELETTROFORNITURE SNC	€	30,01	€	30,01	24/06/2019	CARTA DI CREDITO
24/06/2019	248-FE	LUPI PATRIZIA	€	286,52	€	286,52	09/07/2019	BONIFICO
24/06/2019	2978/E	SYDEX LAB SRL	€	245,24	€	245,24	26/07/2019	BONIFICO
25/06/2019	3023/E	SYDEX LAB SRL	€	93,45	€	93,45	26/07/2019	BONIFICO
25/06/2019	251	BS 2010 SRL	€	564,94	€	564,94	25/06/2019	CARTA DI CREDITO
25/06/2019	R6/1400	EUROSPIN LAZIO SPA	€	79,97	€	79,97	25/06/2019	BANCOMAT
25/06/2019	411	ALCRO SRL	€	53,03	€	53,03	25/06/2019	BANCOMAT
25/06/2019	95	EURONOLEGGI SRL	€	695,40	€	695,40	05/07/2019	BONIFICO
25/06/2019	80/A	FARMACIA COCCIANO DR.SSA SPAZIANI	€	22,60	€	22,60	25/06/2019	BANCOMAT
26/06/2019	6	PASSARO DANIELE	€	1.500,00	€	1.500,00	28/06/2019	BONIFICO
26/06/2019	263-FE	LUPI PATRIZIA	€	245,96	€	245,96	09/07/2019	BONIFICO
27/06/2019	265-FE	LUPI PATRIZIA	€	160,06	€	160,06	09/07/2019	BONIFICO
27/06/2019	R6/1412	EUROSPIN LAZIO SPA	€	139,11	€	139,11	27/06/2019	BANCOMAT
27/06/2019	3106/E	SYDEX LAB SRL	€	162,03	€	162,03	26/07/2019	BONIFICO
28/06/2019	269-FE	LUPI PATRIZIA	€	127,30	€	127,30	09/07/2019	BONIFICO
28/06/2019	785	FERRINI ELETTROFORNITURE SNC	€	127,95	€	127,95	24/07/2019	BONIFICO
28/06/2019	445/2019	LED LUCE ITALIA SRL	€	240,00	€	240,00	28/06/2019	BANCOMAT
28/06/2019	256	BS 2010 SRL	€	438,83	€	438,83	28/06/2019	CARTA DI CREDITO
29/06/2019	63E000388	GS SPA	€	13,25	€	13,25	29/06/2019	CARTA PREPAGATA
29/06/2019	221	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	192,23	€	192,23	09/07/2019	BONIFICO
29/06/2019	6	BERARDI ANTONIO	€	2.500,00	€	2.500,00	12/07/2019	BONIFICO
30/06/2019	27	ANNIBALI ISABELLA	€	80,00	€	80,00	13/08/2019	BONIFICO
30/06/2019	62961789/T	TELEPASS SPA	€	1,33	€	1,33	30/06/2019	BONIFICO
30/06/2019	13002194/D	AUTOSTRADE PER L'ITALIA SPA	€	43,30	€	43,30	30/06/2019	BONIFICO
30/06/2019	1819	ZIO MELO SRL	€	1.253,36	€	1.253,36	10/07/2019	BONIFICO
30/06/2019	473	ANDREOZZI SRL	€	441,01	€	441,01	10/07/2019	BONIFICO
01/07/2019	272-FE	LUPI PATRIZIA	€	240,14	€	240,14	13/08/2019	BONIFICO

11.di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

01/07/2019	261	BS 2010 SRL	€	673,97	€	673,97	01/07/2019	CARTA DI CREDITO
01/07/2019	2854	TECNOFFICE SRL	€	183,00	€	183,00	01/07/2019	BONIFICO
02/07/2019	28/2019/IMM	LAUTIZI RICCARDO	€	530,70	€	530,70	10/07/2019	BONIFICO
02/07/2019	1525	GRECIFER SRL	€	45,02	€	45,02	02/07/2019	CASSA
03/07/2019	1097	18.SOTTIZERO SRL	€	829,83	€	829,83	10/07/2019	BONIFICO
03/07/2019	208/2019	PURIFICATO GIANLUCA	€	12,00	€	12,00	03/07/2019	CASSA
04/07/2019	267	BS 2010 SRL	€	354,42	€	354,42	04/07/2019	CARTA DI CREDITO
04/07/2019	650010021	SERVIZIO ELETTTRICO NAZIONALE	€	1.746,87	€	1.746,87	08/07/2019	BONIFICO
04/07/2019	45	ILLUMINATI STEFANO	€	3.000,00	€	3.000,00	09/07/2019	BONIFICO
04/07/2019	for 39/19	ASSIGAS	€	290,00	€	290,00	04/07/2019	CASSA
04/07/2019	228/FE	WELLPRESS SRLS	€	256,20	€	256,20	04/09/2019	BONIFICO
04/07/2019	280/FE	LUPI PATRIZIA	€	294,84	€	294,84	13/08/2019	BONIFICO
05/07/2019	486	AGRICOLA SPRIZICHINI SRL	€	23,51	€	23,51	05/07/2019	CASSA
05/07/2019	263	RO. DI. ASCENSORI SRL	€	671,00	€	671,00	11/07/2019	BONIFICO
05/07/2019	6	FLASH LAUNDRY 2013 SRL	€	2.275,01	€	2.275,01	23/07/2019	BONIFICO
08/07/2019	284-FE	LUPI PATRIZIA	€	346,84	€	346,84	13/08/2019	BONIFICO
08/07/2019	441	ALCRO SRL	€	46,72	€	46,72	08/07/2019	CARTA DI CREDITO
11/07/2019	237	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	472,11	€	472,11	13/08/2019	BONIFICO
09/07/2019	290/FE	LUPI PATRIZIA	€	72,80	€	72,80	13/08/2019	BONIFICO
09/07/2019	1885	SYDEX LAB SRL	€	244,84	€	244,84	09/10/2019	BONIFICO
08/07/2019	274	BS 2010 SRL	€	422,84	€	422,84	08/07/2019	CARTA DI CREDITO
06/07/2019	273	BS 2010 SRL	€	324,18	€	324,18	06/07/2019	CARTA DI CREDITO
30/06/2019	FPR 297/19	CASERTANO ANTONIO	€	2.663,00	€	2.663,00	13/08/2019	BONIFICO
29/06/2019	22	PIOTR MUSIAL	€	1.692,00	€	1.692,00	16/07/2019	BONIFICO
01/07/2019	163-2019	ADRIATIC HARP RENTALS	€	525,00	€	525,00	01/08/2019	BONIFICO
07/07/2019	610010025	SERVIZIO ELETTTRICO NAZIONALE	€	46,18	€	46,18	29/07/2019	BONIFICO
10/07/2019	446	ALCRO SRL	€	29,28	€	29,28	10/07/2019	CARTA DI CREDITO
08/07/2019	231	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	373,37	€	373,37	13/08/2019	BONIFICO
11/07/2019	295/FE	LUPI PATRIZIA	€	170,56	€	170,56	13/08/2019	BONIFICO
11/07/2019	r6/1551	EUROSPIN LAZIO SPA	€	166,41	€	166,41	11/07/2019	CARTA DI CREDITO
13/07/2019	29	ANNIBALI ISABELLA	€	49,50	€	49,50	13/08/2019	BONIFICO
11/07/2019	1453	PADOVANO SERVIZI SRL	€	300,00	€	300,00	11/09/2019	BONIFICO
12/07/2019	462	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	224,00	€	224,00	12/07/2019	CARTA DI CREDITO
13/07/2019	285	BS 2010 SRL	€	360,05	€	360,05	13/07/2019	CARTA DI CREDITO
15/07/2019	13610	PAC CASH SRL	€	325,71	€	325,71	15/07/2019	CARTA DI CREDITO
31/05/2019	ROM 4597	CITS V SERVICE (ITALY) SRL	€	672,00	€	672,00	31/05/2019	CARTA DI CREDITO
15/07/2019	301-FE	LUPI PATRIZIA	€	330,03	€	330,03	13/08/2019	BONIFICO
15/07/2019	13/001	ZOMPATORI ROBERTO	€	1.171,20	€	1.171,20	03/09/2019	BONIFICO
15/07/2019	286	BS 2010 SRL	€	393,79	€	393,79	15/07/2019	CARTA DI CREDITO
16/07/2019	40-030232	LEROY MERLIN ITALIA SRL	€	292,00	€	292,00	24/06/2019	CARTA DI CREDITO
16/07/2019			€	146,00	€	146,00	16/07/2019	CARTA DI CREDITO

12di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

16/07/2019	40-030230	LEROI MERLIN ITALIA SRL	€	277,50	€	277,50	16/07/2019	CARTA DI CREDITO
17/07/2019	290	BS 2010 SRL	€	360,40	€	360,40	17/07/2019	CARTA DI CREDITO
28/06/2019	279/2019 C	PRIMO PREZZO OPTIC SRL	€	109,00	€	109,00	28/06/2019	CARTA PREPAGATA
04/07/2019	26	EDEN SRL	€	130,00	€	130,00	04/07/2019	CARTA DI CREDITO
10/07/2019	277	BS 2010 SRL	€	575,62	€	575,62	10/07/2019	CARTA DI CREDITO
29/07/2019	319	BS 2010 SRL	€	457,23	€	457,23	29/07/2019	BANCOMAT
18/07/2019	865	FERRINI ELETTRONITURE SNC	€	72,44	€	72,44	24/07/2019	BONIFICO
19/07/2019	242	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	544,61	€	544,61	13/08/2019	BONIFICO
20/07/2019	303	BS 2010 SRL	€	605,07	€	605,07	20/07/2019	CARTA DI CREDITO
22/07/2019	312-FE	LUPI PATRIZIA	€	503,05	€	503,05	13/08/2019	BONIFICO
22/07/2019	310	BS 2010 SRL	€	394,59	€	394,59	22/07/2019	CARTA DI CREDITO
22/07/2019	3625/E	SYDEX LAB SRL	€	540,87	€	540,87	09/10/2019	BONIFICO
24/07/2019	313	BS 2010 SRL	€	419,61	€	419,61	24/07/2019	BANCOMAT
24/07/2019	2993	TECNOFFICE SRL	€	621,71	€	621,71	28/09/2019	BONIFICO
24/07/2019	3451581	AMAZON EU SRL	€	17,48	€	17,48	24/07/2019	CARTA DI CREDITO
25/07/2019	4/001	DE LUCA PATRIZIO	€	170,80	€	170,80	26/07/2019	BONIFICO
25/07/2019	247	PURIFICATO GIANLUCA	€	60,00	€	60,00	25/07/2019	CASSA
26/07/2019	252	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	121,57	€	121,57	13/08/2019	BONIFICO
26/07/2019	3505982	AMAZON EU SRL	€	42,50	€	42,50	26/07/2019	CARTA DI CREDITO
31/07/2019	322	BS 2010 SRL	€	284,87	€	284,87	31/07/2019	BANCOMAT
31/07/2019	15	DE GISI SABINO	€	58,25	€	58,25	13/08/2019	BONIFICO
31/07/2019	26	PIOTR MUSIAL	€	1.312,00	€	1.312,00	05/08/2019	BONIFICO
26/07/2019	316	BS 2010 SRL	€	703,14	€	703,14	26/07/2019	BANCOMAT
30/07/2019	1819	BS 2010 SRL	€	229,70	€	229,70	30/07/2019	CARTA PREPAGATA
04/08/2019	3644313	AMAZON EU SRL	€	13,60	€	13,60	04/08/2019	CARTA DI CREDITO
05/08/2019	3652425	AMAZON EU SRL	€	12,61	€	12,61	05/08/2019	CARTA DI CREDITO
05/08/2019	3654387	AMAZON EU SRL	€	44,95	€	44,95	05/08/2019	CARTA DI CREDITO
05/08/2019	3666499	AMAZON EU SRL	€	75,00	€	75,00	05/08/2019	CARTA DI CREDITO
03/08/2019	650010022	SERVIZIO ELETTTRICO NAZIONALE	€	2.286,89	€	2.286,89	21/08/2019	BONIFICO
05/08/2019	332	BS 2010 SRL	€	592,50	€	592,50	05/08/2019	CARTA DI CREDITO
03/08/2019	268	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	841,01	€	841,01	28/09/2019	BONIFICO
05/08/2019	35/2019/IMM	LAUTIZI RICCARDO	€	555,10	€	555,10	03/09/2019	BONIFICO
06/08/2019	333-FE	LUPI PATRIZIA	€	650,00	€	650,00	28/09/2019	BONIFICO
07/08/2019	31	ANNIBALI ISABELLA	€	165,00	€	165,00	13/08/2019	BONIFICO
29/07/2019	2246092	ACEA ATO2 SPA	€	45,10	€	45,10		
30/07/2019	15726774/D	AUTOSTRADE PER L'ITALIA SPA	€	0,40	€	0,40	30/07/2019	BONIFICO
30/07/2019	65029956/T	TELEPASS SPA	€	1,33	€	1,33	30/07/2019	BONIFICO
31/07/2019	606	ANDREOZZI SRL	€	432,01	€	432,01	13/08/2019	BONIFICO
01/08/2019	3303	TECNOFFICE SRL	€	183,00	€	183,00	01/08/2019	BONIFICO
06/08/2019	3978/E	SYDEX LAB SRL	€	122,00	€	122,00	09/10/2019	BONIFICO
29/07/2019	323-FE	LUPI PATRIZIA	€	548,50	€	548,50	13/08/2019	BONIFICO

13di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

08/08/2019	3729665	AMAZON EU SRL	€	21,85	€	21,85	€	21,85	08/08/2019	CARTA DI CREDITO
03/08/2019	331	BS 2010 SRL	€	347,06	€	347,06	€	347,06	03/08/2019	CARTA DI CREDITO
09/08/2019	FPR 362/19	CASERTANO ANTONIO	€	1.568,00	€	1.568,00	€	1.568,00	18/09/2019	BONIFICO
02/08/2019	3926/E	SYDEX LAB SRL	€	106,42	€	106,42	€	106,42	09/10/2019	BONIFICO
09/08/2019	338	BS 2010 SRL	€	625,09	€	625,09	€	625,09	09/08/2019	CARTA DI CREDITO
30/07/2019	261	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	213,04	€	213,04	€	213,04	13/08/2019	BONIFICO
11/07/2019	3221425	FACEBOOK IRELAND LIMITED	€	5,29	€	5,29	€	5,29	11/07/2019	CARTA DI CREDITO
05/07/2019	23221425	FACEBOOK IRELAND LIMITED	€	400,00	€	400,00	€	400,00	05/07/2019	CARTA DI CREDITO
07/07/2019	23221425	FACEBOOK IRELAND LIMITED	€	400,00	€	400,00	€	400,00	07/07/2019	CARTA DI CREDITO
31/07/2019	23221425	FACEBOOK IRELAND LIMITED	€	394,71	€	394,71	€	394,71	31/07/2019	CARTA DI CREDITO
08/08/2019	23221425	FACEBOOK IRELAND LIMITED	€	13,67	€	13,67	€	13,67	08/08/2019	CARTA DI CREDITO
10/07/2019	D03000776	LAMPOGAS SRL	€	363,56	€	363,56	€	363,56	11/07/2019	BONIFICO
31/07/2019	7	BERARDI ANTONIO	€	2.500,00	€	2.500,00	€	2.500,00	23/08/2019	BONIFICO
06/08/2019	8N00245160	TIM SPA	€	263,97	€	263,97	€	263,97	19/09/2019	BONIFICO
10/08/2019	341	BS 2010 SRL	€	76,65	€	76,65	€	76,65	07/09/2019	CARTA DI CREDITO
12/08/2019	341-FE	LUPI PATRIZIA	€	652,29	€	652,29	€	652,29	28/09/2019	BONIFICO
13/08/2019	550	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	347,99	€	347,99	€	347,99	14/08/2019	BANCOMAT
13/08/2019	343	BS 2010 SRL	€	704,36	€	704,36	€	704,36	13/08/2019	CARTA DI CREDITO
13/08/2019	344	BS 2010 SRL	€	76,09	€	76,09	€	76,09	13/08/2019	CARTA DI CREDITO
14/08/2019	V00081	THREEJAY SERVICE DI CARROCCIA FRANCESCO	€	536,80	€	536,80	€	536,80	22/08/2019	BONIFICO
14/08/2019	LA00331592	FASTWEB SPA	€	469,87	€	469,87	€	469,87	16/09/2019	BONIFICO
15/08/2019	349-FE	LUPI PATRIZIA	€	772,61	€	772,61	€	772,61	28/09/2019	BONIFICO
16/08/2019	347	BS 2010 SRL	€	1.009,28	€	1.009,28	€	1.009,28	16/08/2019	CARTA DI CREDITO
17/08/2019	19F1001203	BRICOFER ITALIA SPA	€	32,80	€	32,80	€	32,80	17/08/2019	CARTA DI CREDITO
19/08/2019	R6/1833	EUROSPIN LAZIO SPA	€	110,57	€	110,57	€	110,57	19/08/2019	CASSA
22/08/2019	R6/1867	EUROSPIN LAZIO SPA	€	151,35	€	151,35	€	151,35	22/08/2019	CARTA DI CREDITO
23/08/2019	R6/1872	EUROSPIN LAZIO SPA	€	56,28	€	56,28	€	56,28	23/08/2019	CARTA DI CREDITO
24/08/2019	356	BS 2010 SRL	€	162,07	€	162,07	€	162,07	24/08/2019	CARTA DI CREDITO
26/08/2019	R6/1892	EUROSPIN LAZIO SPA	€	87,91	€	87,91	€	87,91	26/08/2019	CARTA DI CREDITO
28/08/2019	802428062	HDI ASSICURAZIONI SPA	€	1.305,00	€	1.305,00	€	1.305,00	28/08/2019	BONIFICO
30/08/2019	R6/1928	EUROSPIN LAZIO SPA	€	205,12	€	205,12	€	205,12	30/08/2019	CARTA PREPAGATA
28/08/2019	R6/1913	EUROSPIN LAZIO SPA	€	80,05	€	80,05	€	80,05	28/08/2019	CARTA PREPAGATA
30/08/2019	18386505/D	AUTOSTRADE PER L'ITALIA SPA	€	1,42	€	1,42	€	1,42	30/08/2019	BONIFICO
30/08/2019	68200867/T	TELEPASS SPA	€	1,33	€	1,33	€	1,33	30/08/2019	BONIFICO
30/08/2019	344566/I	ADR MOBILITY SRL	€	3,50	€	3,50	€	3,50	30/08/2019	BONIFICO
30/08/2019	2019 4343/E	SYDEX LAB SRL	€	122,94	€	122,94	€	122,94	09/10/2019	BONIFICO
31/08/2019	784	ANDREOZZI SRL	€	314,98	€	314,98	€	314,98	18/09/2019	BONIFICO
02/09/2019	3605	TECNOFFICE SRL	€	183,00	€	183,00	€	183,00	02/09/2019	BONIFICO
31/08/2019	N.C. 327/FE	WELLPRESS SRLS	-€	292,80	-€	292,80	-€	292,80		
03/09/2019	650010023	SERVIZIO ELETTRICO NAZIONALE	€	1.739,37	€	1.739,37	€	1.739,37	20/09/2019	BONIFICO
31/08/2019	FPR 378/19	CASERTANO ANTONIO	€	990,00	€	990,00	€	990,00	11/12/2019	BONIFICO

14di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

03/09/2019	150/2/001	RELETTORICA SNC	€	129,00	€	129,00	03/09/2019	BONIFICO
03/09/2019	573	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	147,21	€	147,21	03/09/2019	BONIFICO
06/09/2019	51	MAGNOLIA GARDEN SNC DI PAPPACENA G. & C.	€	135,00	€	135,00	20/08/2019	CARTA DI CREDITO
12/06/2019	G19FC00000089	PACKLINK SHIPPING SL	€	437,52	€	437,52	12/06/2019	PAY PAL
30/07/2019	7	FLASH LAUNDRY 2013 SRL	€	3.083,00	€	3.083,00	14/08/2019	BONIFICO
01/08/2019	1246	18 SOTTOZERO SRL	€	1.393,87	€	1.393,87	13/08/2019	BONIFICO
20/08/2019	5	CHIOSCO FIORI 3 DI RUSU MIHAI GHEORGHE	€	30,00	€	30,00	20/08/2019	CASSA
20/08/2019	4	CHIOSCO FIORI 3 DI RUSU MIHAI GHEORGHE	€	80,00	€	80,00	20/08/2019	CASSA
30/08/2019	9	BERARDI ANTONIO	€	2.500,00	€	2.500,00	02/10/2019	BONIFICO
07/09/2019	61010026	SERVIZIO ELETTICO NAZIONALE	€	46,42	€	46,42	27/09/2019	BONIFICO
09/09/2019	R6/2041	EUROSPIN LAZIO SPA	€	201,27	€	201,27	30/09/2019	CARTA DI CREDITO
09/08/2019	8	FLASH LAUNDRY 2013 SRL	€	2.200,00	€	2.200,00	14/08/2019	BONIFICO
30/09/2019	9	FLASH LAUNDRY 2013 SRL	€	1.503,00	€	1.503,00	05/10/2019	BONIFICO
06/09/2019	1395	18 SOTTOZERO SRL	€	711,87	€	711,87	07/10/2019	BONIFICO
09/09/2019	R1-599102	SicilyByCar spa	€	339,22	€	339,22	09/09/2019	CARTA DI CREDITO
09/09/2019	361-FE	LUPI PATRIZIA	€	70,10	€	70,10	17/12/2019	BONIFICO
12/09/2019	R6/2074	EUROSPIN LAZIO SPA	€	109,95	€	109,95	12/09/2019	BANCOMAT
12/09/2019	ROM 9342	CITS V SERVICE (ITALY) SRL	€	1.090,20	€	1.090,20	12/09/2019	CARTA DI CREDITO
12/09/2019	IT19-AEUI-4306420	AMAZON EU SRL	€	29,10	€	29,10	13/09/2019	CARTA DI CREDITO
13/09/2019	374	BS 2010 SRL	€	312,62	€	312,62	13/09/2019	CARTA DI CREDITO
16/09/2019	370-FE	LUPI PATRIZIA	€	35,36	€	35,36	17/12/2019	BONIFICO
16/09/2019	693/2019	CIALDAMI SRL	€	262,50	€	262,50	13/09/2019	CARTA DI CREDITO
17/09/2019	310-FE	ANGELO CARNEVALI SAS	€	164,41	€	164,41	17/09/2019	cassa
18/09/2019	IT19-995-11L-19348	FABIO STORE SRLS	€	75,50	€	75,50	18/09/2019	CARTA DI CREDITO
18/09/2019	R6/2121	EUROSPIN LAZIO SPA	€	92,25	€	92,25	18/09/2019	CARTA PREPAGATA
25/09/2019	R6/2204	EUROSPIN LAZIO SPA	€	213,51	€	213,51	25/09/2019	CARTA DI CREDITO
25/09/2019	118/A	FARMACIA COCCIANO DR.SSA SPAZIANI	€	23,90	€	23,90	25/09/2019	CARTA DI CREDITO
26/09/2019	R6/2228	EUROSPIN LAZIO SPA	€	109,31	€	109,31	26/09/2019	CARTA DI CREDITO
26/09/2019	626	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	260,00	€	260,00	26/09/2019	CARTA DI CREDITO
27/09/2019	R6/2245	EUROSPIN LAZIO SPA	€	50,36	€	50,36	27/09/2019	CARTA DI CREDITO
28/09/2019	1201/F	TECNOMARKET SPA	€	643,38	€	643,38	28/09/2019	BANCOMAT
28/09/2019	30/2019	CIUCCOLI A & D S.N.C.	€	195,20	€	195,20	30/09/2019	BONIFICO
28/09/2019	28/09/2019	ALCRO SRL	€	16,19	€	16,19	28/09/2019	CARTA DI CREDITO
29/09/2019	IT 19-AEUI-4665648	AMAZON EU SRL	€	20,19	€	20,19	29/09/2019	CARTA DI CREDITO
30/09/2019	70741537/T	TELEPASS SPA	€	1,33	€	1,33	30/09/2019	BONIFICO
30/09/2019	20976008/D	AUTOSTRADE PER L'ITALIA SPA	€	3,20	€	3,20	30/09/2019	BONIFICO
30/09/2019	47/19	ILLUMINATI STEFANO	€	3.000,00	€	3.000,00	02/10/2019	BONIFICO
30/09/2019	2019 4845/E	SYDEX LAB SRL	€	132,89	€	132,89	16/12/2019	BONIFICO
30/09/2019	333/FE	ANGELO CARNEVALI SAS	€	14,01	€	14,01	30/09/2019	CASSA
28/09/2019	395	BS 2010 SRL	€	485,21	€	485,21	28/09/2019	CARTA DI CREDITO
01/10/2019	R6/2274	EUROSPIN LAZIO SPA	€	51,61	€	51,61	01/10/2019	CARTA DI CREDITO

15di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

02/10/2019	R6/2295	EUROSPIN LAZIO SPA	€	84,66	€	84,66	€	84,66	02/10/2019	CARTA DI CREDITO
01/10/2019	4000	TECNOFFICE SRL	€	183,00	€	183,00	€	183,00	01/10/2019	BONIFICO
30/09/2019	380-FE	LUPI PATRIZIA	€	202,02	€	202,02	€	202,02	17/12/2019	BONIFICO
07/08/2019	8	PASSARO DANIELE	€	1.000,00	€	1.000,00	€	1.000,00	07/08/2019	BONIFICO
20/08/2019	46-19	ILLUMINATI STEFANO	€	400,00	€	400,00	€	400,00	20/08/2019	CASSA
30/09/2019	10	DI TRAGLIA STEFANO	€	2.042,00	€	2.042,00	€	2.042,00	09/10/2019	BONIFICO
05/10/2019	10	BERARDI ANTONIO	€	3.000,00	€	3.000,00	€	3.000,00	11/12/2019	BONIFICO
18/10/2019	2019101800217	GANDI INTERNATIONAL	€	85,00	€	85,00	€	85,00	18/10/2019	PAY PAL
23/10/2019	81	PUNTO RISPARMIO DI GAO AIKUE	€	74,98	€	74,98	€	74,98	23/10/2019	CARTA DI CREDITO
31/10/2019	11	BERARDI ANTONIO	€	2.000,00	€	2.000,00	€	2.000,00	12/11/2019	BONIFICO
08/11/2019	12	ATELIER CHERUBINI DI MAURIZIO CHERUBINI	€	140,00	€	140,00	€	140,00	08/11/2019	CARTA DI CREDITO
14/10/2019	181091531-2019-46	SHENZHENSHI MILABAO JIATINGYONGPIN	€	9,94	€	9,94	€	9,94	14/10/2019	CARTA DI CREDITO
14/10/2019	867556765-2019-18	GRACE PACIFIC LTD	€	23,75	€	23,75	€	23,75	14/10/2019	CARTA DI CREDITO
30/10/2019		JIANG MEN SHI JUN YIN MAO YI YOU XIAN GONG SI	€	17,99	€	17,99	€	17,99	30/10/2019	CARTA DI CREDITO
31/10/2019	4964168	FACEBOOK IRELAND LIMITED	€	200,00	€	200,00	€	200,00	31/10/2019	CARTA DI CREDITO
01/11/2019	2019109521	WEB RETAIL S.R.O.	€	132,98	€	132,98	€	132,98	01/11/2019	PAY PAL
01/11/2019	2019109152	WEB RETAIL S.R.O.	€	121,61	€	121,61	€	121,61	01/11/2019	PAY PAL
29/06/2019	34/FT	AGENZIA VIAGGIO MILLE MERAVIGLIE	€	185,00	€	185,00	€	185,00	11/12/2019	BONIFICO
30/09/2019	02237-1-0	ODORISIO SRL	€	1.996,87	€	1.996,87	€	1.996,87	11/12/2019	BONIFICO
29/06/2019	35/FT	AGENZIA VIAGGIO MILLE MERAVIGLIE	€	345,01	€	345,01	€	345,01	27/12/2019	BONIFICO
12/07/2019	36/FT	AGENZIA VIAGGIO MILLE MERAVIGLIE	€	1.215,00	€	1.215,00	€	1.215,00	27/12/2019	BONIFICO
31/07/2019	2086	ZIO MELO SRL	€	1.777,56	€	1.777,56	€	1.777,56	13/08/2019	BONIFICO
31/08/2019	2310	ZIO MELO SRL	€	1.402,16	€	1.402,16	€	1.402,16	11/12/2019	BONIFICO
02/10/2019	5290/23	NOVA SPA	€	241,60	€	241,60	€	241,60	02/10/2019	CARTA DI CREDITO
02/10/2019	2281	GRECIFER SRL	€	136,15	€	136,15	€	136,15	02/10/2019	BANCOMAT
02/10/2019	400	BS 2010 SRL	€	741,48	€	741,48	€	741,48	02/10/2019	CARTA DI CREDITO
02/10/2019	CS_2019_0165284	IKEA ITALIA RETAIL SRL	€	285,65	€	285,65	€	285,65	02/10/2019	CARTA DI CREDITO
03/10/2019	FPR 266/19	MATERASSI FEDFLEX DI AMANTIA ANDREA	€	690,00	€	690,00	€	690,00	03/10/2019	BANCOMAT
03/10/2019	40/002	EDEN SRL	€	50,00	€	50,00	€	50,00	09/08/2019	CARTA DI CREDITO
02/10/2019	41/002	EDEN SRL	€	26,25	€	26,25	€	26,25	02/10/2019	CARTA DI CREDITO
04/10/2019	1233/F	TECNOMARKET SPA	€	536,21	€	536,21	€	536,21	04/10/2019	BANCOMAT
04/10/2019	71	PISCIARELLI ENRICO	€	65,00	€	65,00	€	65,00	04/10/2019	CARTA DI CREDITO
04/10/2019	650010024	SERVIZIO ELETTTRICO NAZIONALE	€	840,23	€	840,23	€	840,23	15/10/2019	BONIFICO
04/10/2019	404	BS 2010 SRL	€	110,47	€	110,47	€	110,47	04/10/2019	CARTA DI CREDITO
05/10/2019	407	BS 2010 SRL	€	467,16	€	467,16	€	467,16	05/10/2019	CARTA DI CREDITO
07/10/2019	394-FE	LUPI PATRIZIA	€	250,74	€	250,74	€	250,74	17/12/2019	BONIFICO
07/10/2019	IT19-AEUI-4857722	AMAZON EU SRL	€	11,05	€	11,05	€	11,05	07/10/2019	CARTA DI CREDITO
07/10/2019	1637-11/2019	CENTRO TESSILE SETTANNI SRL	€	220,00	€	220,00	€	220,00	07/10/2019	CARTA DI CREDITO
07/10/2019	308	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	36,66	€	36,66	€	36,66	11/12/2019	BONIFICO
07/10/2019	310	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	160,30	€	160,30	€	160,30	11/12/2019	BONIFICO
08/10/2019	3744/FS	MISTER MAC PIO MACARRA SRL	€	128,05	€	128,05	€	128,05	08/10/2019	BANCOMAT

16di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

08/10/2019	5011/E	SYDEX LAB SRL	€	198,97	€	198,97	16/12/2019	BONIFICO
08/10/2019	409	BS 2010 SRL	€	674,73	€	674,73	08/10/2019	CARTA DI CREDITO
08/10/2019	IT19-AEUI-4875282	AMAZON EU SRL	€	18,90	€	18,90	08/10/2019	CARTA DI CREDITO
09/10/2019	IT19-AEUI-4906652	AMAZON EU SRL	€	27,80	€	27,80	09/10/2019	CARTA DI CREDITO
09/10/2019	9	PIZZA RENATO	€	125,00	€	125,00	15/10/2019	BONIFICO C/DEDICATO
10/10/2019	412	BS 2010 SRL	€	570,49	€	570,49	10/10/2019	CARTA DI CREDITO
11/10/2019	5079/E	SYDEX LAB SRL	€	106,36	€	106,36	16/12/2019	BONIFICO
11/10/2019	644	ALCRO SRL	€	103,56	€	103,56	11/10/2019	CARTA DI CREDITO
11/10/2019	X-323	GANGEMI EDITORE SPA	€	480,00	€	480,00	09/10/2019	BONIFICO C/DEDICATO
12/10/2019	IT19-AEUI-4978626	AMAZON EU SRL	€	21,63	€	21,63	12/10/2019	CARTA DI CREDITO
12/10/2019	R6/2391	EUROSPIN LAZIO SPA	€	42,51	€	42,51	12/10/2019	CARTA DI CREDITO
13/10/2019	R6/2402	EUROSPIN LAZIO SPA	€	53,35	€	53,35	13/10/2019	CARTA DI CREDITO
13/10/2019	IT19-AEUI-4992038	AMAZON EU SRL	€	19,98	€	19,98	13/10/2019	CARTA DI CREDITO
14/10/2019	361/FE	ANGELO CARNEVALI SAS	€	25,60	€	25,60	14/10/2019	CASSA
14/10/2019	IT19-AEUI-5017675	AMAZON EU SRL	€	31,58	€	31,58	14/10/2019	CARTA DI CREDITO
14/10/2019	417	BS 2010 SRL	€	343,50	€	343,50	14/10/2019	CARTA DI CREDITO
14/10/2019	LA00418134	FASTWEB SPA	€	377,99	€	377,99	14/11/2019	BONIFICO
14/10/2019	401-FE	LUPI PATRIZIA	€	260,35	€	260,35	17/12/2019	BONIFICO
15/10/2019	2019/9001990892	TRENTALIA SPA	€	122,80	€	122,80	15/10/2019	PAY PAL
15/10/2019	683	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	180,04	€	180,04	15/10/2019	BANCOMAT
16/10/2019	323	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	467,19	€	467,19	11/12/2019	BONIFICO
16/10/2019	40	EDEN SRL	€	244,50	€	244,50	16/10/2019	CARTA DI CREDITO
17/10/2019	679/2019	LED LUCE ITALIA SRL	€	251,02	€	251,02	17/10/2019	CARTA DI CREDITO
17/10/2019	420	BS 2010 SRL	€	524,76	€	524,76	17/10/2019	CARTA DI CREDITO
18/10/2019	17/001	ZOMPATORI ROBERTO	€	610,00	€	610,00	11/12/2019	BONIFICO
21/10/2019	44/2019/IMM	LAUTIZI RICCARDO	€	488,00	€	488,00	11/12/2019	BONIFICO
21/10/2019	426	BS 2010 SRL	€	538,55	€	538,55	21/10/2019	CARTA DI CREDITO
21/10/2019	IT201-AEUI-5165295	AMAZON EU SRL	€	67,92	€	67,92	21/10/2019	CARTA DI CREDITO
21/10/2019	2667	ZIO MELO SRL	€	176,86	€	176,86	11/12/2019	BONIFICO
21/10/2019	409-fe	LUPI PATRIZIA	€	420,68	€	420,68	17/12/2019	BONIFICO
22/10/2019	328	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	374,90	€	374,90	11/12/2019	BONIFICO
23/10/2019	375/FE	ANGELO CARNEVALI SAS	€	13,01	€	13,01	23/10/2019	CASSA
24/10/2019	1557/Q	BRICOFER ITALIA SPA	€	15,85	€	15,85	24/10/2019	CARTA DI CREDITO
24/10/2019	2090/2019	COLOR TRE SRL	€	0,59	€	0,59	24/10/2019	CARTA DI CREDITO
24/10/2019	431	BS 2010 SRL	€	814,86	€	814,86	24/10/2019	CARTA DI CREDITO
24/10/2019	681	ALCRO SRL	€	26,71	€	26,71	24/10/2019	CASSA
25/10/2019	999	PAROS SRL	€	17,86	€	17,86	25/10/2019	CARTA PREPAGATA
26/10/2019	435	BS 2010 SRL	€	682,51	€	682,51	26/10/2019	BANCOMAT
27/10/2019	IT19-AEUI-5311040	AMAZON EU SRL	€	89,29	€	89,29	27/10/2019	CARTA DI CREDITO
28/10/2019	7/001	DE LUCA PATRIZIO	€	140,32	€	140,32		
28/10/2019	IT19-99511L-21856	FABIO STORE SRLS	€	98,80	€	98,80	28/10/2019	CARTA DI CREDITO

17/di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

28/10/2019	IT-19-AEUI-5320547	AMAZON EU SRL	€	110,19	€	110,19	28/10/2019	CARTA DI CREDITO
28/10/2019	IT19-AEUI-5320546	AMAZON EU SRL	€	110,21	€	110,21	28/10/2019	CARTA DI CREDITO
28/10/2019	416-FE	LUPI PATRIZIA	€	402,06	€	402,06	17/12/2019	BONIFICO
28/10/2019	442	BS 2010 SRL	€	1.323,28	€	1.323,28	28/10/2019	ASSEGNO
28/10/2019	3158074	ACEA ATO2 SPA	€	53,28	€	53,28	06/12/2019	BONIFICO
29/10/2019	332	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	450,98	€	450,98	11/12/2019	BONIFICO
29/10/2019	5346/E	SYDEX LAB SRL	€	216,89	€	216,89	16/12/2019	BONIFICO
30/10/2019	1328-2019	FERRINI ELETTROFORNITURE SNC	€	283,20	€	283,20	17/12/2019	CARTA DI CREDITO
30/10/2019	43953/L	ADR MOBILITY SRL	€	9,50	€	9,50	30/10/2019	BONIFICO
30/10/2019	73536911/T	TELEPASS SPA	€	1,33	€	1,33	30/10/2019	BONIFICO
30/10/2019	23869602/D	AUTOSTRADE PER L'ITALIA SPA	€	5,10	€	5,10	30/10/2019	BONIFICO
31/10/2019	340	MAC. CHIESA SRL UNIPERSONALE	€	712,17	€	712,17	11/12/2019	BONIFICO
31/10/2019	36	ANNIBALI ISABELLA	€	342,10	€	342,10	03/12/2019	CARTA DI CREDITO
31/10/2019	10	FLASH LAUNDRY 2013 SRL	€	3.642,00	€	1.200,00	11/11/2019	BONIFICO
31/10/2019			€		€	700,00	27/11/2019	BONIFICO
31/10/2019			€		€	1.742,00	11/12/2019	BONIFICO
01/11/2019	448	BS 2010 SRL	€	1.493,77	€	1.493,77	01/11/2019	CARTA DI CREDITO
10/10/2019	17	DELLA VITTORIA SNC DI SPORTENI SERENA & C.	€	977,00	€	977,00	10/10/2019	BONIFICO
04/11/2019	13	CASA DEI FIORI SAS	€	30,00	€	30,00	14/11/2019	BONIFICO C/DEDICATO
04/11/2019	4364	TECNOFFICE SRL	€	183,00	€	183,00	04/11/2019	BONIFICO
05/11/2019	1608/Q	BRICOFER ITALIA SPA	€	69,90	€	69,90	05/11/2019	CARTA DI CREDITO
30/10/2019	2530	EUROSPIN LAZIO SPA	€	23,08	€	23,08	30/10/2019	CARTA PREPAGATA
04/11/2019	1809	18 SOTTOZERO SRL	€	688,65	€	350,00	04/12/2019	BONIFICO
04/11/2019			€		€	338,65	11/12/2019	BONIFICO
04/11/2019	650010025	SERVIZIO ELETTRICO NAZIONALE	€	1.956,76	€	1.956,76	11/12/2019	BONIFICO
05/11/2019	746	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	295,56	€	295,56	05/11/2019	CARTA DI CREDITO
07/11/2019	61010027	SERVIZIO ELETTRICO NAZIONALE	€	46,43	€	46,43	27/11/2019	BONIFICO
08/11/2019	459	BS 2010 SRL	€	504,32	€	504,32	08/11/2019	CARTA DI CREDITO
08/11/2019	FPR 280/19	CORTESE ROBERTO	€	237,66	€	237,66	17/12/2019	CARTA DI CREDITO
11/11/2019	25	DE GISI SABINO	€	104,98	€	104,98	20/11/2019	BONIFICO
12/11/2019	19/2019	DI PRESO CERAMICHE SNC	€	50,00	€	50,00	12/11/2019	CARTA DI CREDITO
12/11/2019	20/A	FARMACIA SAN PIETRO SNC	€	20,61	€	20,61	12/11/2019	CARTA PREPAGATA
12/11/2019	21/A	FARMACIA SAN PIETRO SNC	€	40,80	€	40,80	12/11/2019	CARTA PREPAGATA
13/11/2019	467	BS 2010 SRL	€	1.100,60	€	1.100,60	13/11/2019	CARTA DI CREDITO
13/11/2019	59-2019	ARREDO VERDE DEI FRATELLI RAGGI MASSIMO E CESARE	€	2.815,60	€	2.815,60	11/12/2019	BONIFICO
13/11/2019	IT-19-13581L-4177	FERCOLOR SNC DI ANTONICIELLO NICOLA	€	94,77	€	94,77	13/11/2019	CARTA DI CREDITO
15/11/2019	475	BS 2010 SRL	€	195,66	€	195,66	15/11/2019	CARTA DI CREDITO
15/11/2019	43	EDEN SRL	€	163,97	€	163,97	15/11/2019	CARTA DI CREDITO
16/11/2019	1665/Q	BRICOFER ITALIA SPA	€	17,74	€	17,74	16/11/2019	CASSA
20/11/2019	481	BS 2010 SRL	€	889,26	€	889,26	20/11/2019	CARTA DI CREDITO
20/11/2019	R6/2740	EUROSPIN LAZIO SPA	€	26,37	€	26,37	20/11/2019	CARTA DI CREDITO

18di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

20/11/2019	208-2019	SI.FARM SRL	€	122,00	€	122,00	17/12/2019	BONIFICO
21/11/2019	IT-19-AEUI-5854295	AMAZON EU SRL	€	36,10	€	36,10	21/11/2019	CARTA DI CREDITO
22/11/2019	40	ANNIBALI ISABELLA	€	327,25	€	327,25	03/12/2019	CARTA DI CREDITO
26/11/2019	1904-L1/2019	CENTRO TESSILE SETTANNI SRL	€	156,10	€	156,10	26/11/2019	CARTA DI CREDITO
27/11/2019	487	BS 2010 SRL	€	821,17	€	821,17	27/11/2019	CARTA DI CREDITO
27/11/2019	150/A	FARMACIA COCCIANO DR.SSA SPAZIANI	€	40,10	€	40,10	27/11/2019	CARTA DI CREDITO
28/11/2019	768	ALCRO SRL	€	67,25	€	67,25	28/11/2019	CARTA DI CREDITO
30/11/2019	44	ANNIBALI ISABELLA	€	36,30	€	36,30	03/12/2019	CARTA DI CREDITO
30/11/2019	2660934/D	AUTOSTRADE PER L'ITALIA SPA	€	4,80	€	4,80	30/11/2019	BONIFICO
30/11/2019	76447616/T	TELEPASS SPA	€	1,33	€	1,33	30/11/2019	BONIFICO
02/12/2019	4738	TECNOFFICE SRL	€	183,00	€	183,00	02/12/2019	BONIFICO
03/12/2019	2325/2019	COLOR TRE SRL	€	26,30	€	26,30	03/12/2019	CARTA DI CREDITO
03/12/2019	650010026	SERVIZIO ELETTTRICO NAZIONALE	€	2.337,17	€	2.337,17	23/12/2019	BONIFICO
03/12/2019	IT-19-AEUI-6275447	AMAZON EU SRL	€	30,13	€	30,13	03/12/2019	CARTA DI CREDITO
28/11/2019	25/2019	AVVOCATO DI NARDO PASQUALE	€	870,49	€	870,49	28/11/2019	BONIFICO
20/11/2019	49/19	ILLUMINATI STEFANO	€	1.000,00	€	1.000,00	20/11/2019	BONIFICO
30/11/2019	5075826	FACEBOOK IRELAND LIMITED	€	200,00	€	200,00	30/11/2019	CARTA DI CREDITO
30/11/2019	13-2019	BERARDI ANTONIO	€	3.000,00	€	3.000,00	27/12/2019	BONIFICO
30/08/2019	48/FT	AGENZIA VIAGGIO MILLE MERAVIGLIE	€	820,00	€	820,00	27/12/2019	BONIFICO
09/10/2019	54/FT	AGENZIA VIAGGIO MILLE MERAVIGLIE	€	159,99	€	159,99	27/12/2019	BONIFICO
16/10/2019	55/FT	AGENZIA VIAGGIO MILLE MERAVIGLIE	€	1.385,00	€	1.385,00	27/12/2019	BONIFICO
30/10/2019	58/FT	AGENZIA VIAGGIO MILLE MERAVIGLIE	€	551,01	€	551,01	27/12/2019	BONIFICO
21/11/2019	46/002	EDEN SRL	€	66,70	€	66,70	21/11/2019	CARTA DI CREDITO
28/11/2019	47/002	EDEN SRL	€	107,90	€	107,90	28/11/2019	CARTA DI CREDITO
30/11/2019	46	EDEN SRL	€	51,25	€	51,25	30/11/2019	CARTA DI CREDITO
03/12/2019	17848/Q	BRICOFER ITALIA SPA	€	53,92	€	53,92	03/12/2019	CARTA DI CREDITO
04/12/2019	501	BS 2010 SRL	€	1.014,66	€	1.014,66	04/12/2019	CARTA DI CREDITO
09/12/2019	1792/Q	BRICOFER ITALIA SPA	€	14,38	€	14,38	09/12/2019	CARTA DI CREDITO
10/12/2019	945/G	MA. I.E.P. SRL	€	98,82	€	98,82	10/12/2019	CARTA DI CREDITO
11/12/2019	513	BS 2010 SRL	€	893,92	€	893,92	11/12/2019	CARTA DI CREDITO
13/12/2019	665	ARTEA SRL	€	122,00	€	122,00	30/12/2019	BONIFICO
13/12/2019	839	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	276,00	€	276,00	13/12/2019	CARTA DI CREDITO
13/12/2019	23/A	FARMACIA SAN PIETRO SNC	€	34,60	€	34,60	13/12/2019	CARTA DI CREDITO
13/12/2019	60/2019	ARRIGO FAINI	€	35,01	€	35,01	13/12/2019	CASSA
16/12/2019	53/002	EDEN SRL	€	53,80	€	53,80	16/12/2019	CARTA DI CREDITO
18/12/2019	521	BS 2010 SRL	€	897,61	€	897,61	18/12/2019	CARTA DI CREDITO
18/12/2019	849	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	86,00	€	86,00	18/12/2019	CARTA DI CREDITO
18/12/2019	63/FT	AGENZIA VIAGGIO MILLE MERAVIGLIE	€	400,00	€	400,00	27/12/2019	BONIFICO
18/12/2019	1842/Q	BRICOFER ITALIA SPA	€	91,50	€	91,50	18/12/2019	CARTA DI CREDITO
20/12/2019	862	DLM CARBURANTI DI DE LEMA MARCO	€	100,00	€	100,00	20/12/2019	CARTA DI CREDITO
20/12/2019	500057433	PRATESI HOTEL DIVISION SRL	€	173,48	€	173,48	20/12/2019	CARTA DI CREDITO

19di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

30/12/2019	29243660/D	AUTOSTRADE PER L'ITALIA SPA	€	2,40	€	2,40	€	30,00	€	30,00	04/01/2019	PAY PAL	BONIFICO
30/12/2019	79265429/T	TELEPASS SPA	€	1,33	€	1,33	€	30,00	€	30,00	05/01/2019	PAY PAL	BONIFICO
19/12/2019	51/19	ILLUMINATI STEFANO	€	3.000,00	€	3.000,00	€	360,00	€	360,00	07/01/2019	BONIFICO C/DEDICATO	BONIFICO
ALTRI DOCUMENTI/RICEVUTE RELATIVI A COSTI SOSTENUTI NELL'ANNO 2019													
		RICARICA CELLULARE JULIEN CLAEYS BOUUAERT	€	30,00	€	30,00	€	30,00	€	30,00	04/01/2019	PAY PAL	BONIFICO
		RICARICA CELLULARE ARMELLA CHAVEZ IGNACIO	€	30,00	€	30,00	€	30,00	€	30,00	05/01/2019	PAY PAL	BONIFICO
	Ricevuta n.01	COLLEGIUM ARTIS (LEZIONI DIDATTICA MUSICALE)	€	360,00	€	360,00	€	360,00	€	360,00	07/01/2019	BONIFICO C/DEDICATO	BONIFICO
		SPESE POSTALI PER RACCOMANDA	€	7,45	€	7,45	€	7,45	€	7,45	10/01/2019	CASSA	BONIFICO
		RICARICA CELLULARE JULIEN CLAEYS BOUUAERT	€	30,00	€	30,00	€	30,00	€	30,00	18/01/2019	PAY PAL	BONIFICO
		RICARICA CELLULARE EUSEBIO ARON TOTH	€	30,00	€	30,00	€	30,00	€	30,00	19/01/2019	PAY PAL	BONIFICO
		ACQUISTO VALORI BOLLATI	€	8,00	€	8,00	€	8,00	€	8,00	05/02/2019	CASSA	BONIFICO
		RICARICA CELLULARE JULIEN CLAEYS BOUUAERT	€	20,00	€	20,00	€	20,00	€	20,00	19/02/2019	PAY PAL	BONIFICO
		RICARICA CELLULARE ARMELLA CHAVEZ IGNACIO	€	20,00	€	20,00	€	20,00	€	20,00	19/02/2019	PAY PAL	BONIFICO
		ACQUISTO VALORI BOLLATI	€	42,00	€	42,00	€	42,00	€	42,00	21/02/2019	CASSA	BONIFICO
		RICARICA CELLULARE ARMELLA CHAVEZ IGNACIO	€	20,00	€	20,00	€	20,00	€	20,00	26/02/2019	PAY PAL	BONIFICO
		ACQUISTO VALORI BOLLATI	€	100,00	€	100,00	€	100,00	€	100,00	04/03/2019	CASSA	BONIFICO
	Ricevuta n.02	COLLEGIUM ARTIS (LEZIONI DIDATTICA MUSICALE)	€	180,00	€	180,00	€	180,00	€	180,00	08/03/2019	BONIFICO C/DEDICATO	BONIFICO
		RICARICA CELLULARE JULIEN CLAEYS BOUUAERT	€	30,00	€	30,00	€	30,00	€	30,00	18/03/2019	PAY PAL	BONIFICO
		RICARICA CELLULARE EUSEBIO ARON TOTH	€	30,00	€	30,00	€	30,00	€	30,00	19/03/2019	CARTA PREPAGATA	BONIFICO
		RICARICA CELLULARE ARMELLA CHAVEZ IGNACIO	€	20,00	€	20,00	€	20,00	€	20,00	27/03/2019	PAY PAL	BONIFICO
		SPESE POSTALI PER RACCOMANDA	€	6,50	€	6,50	€	6,50	€	6,50	02/04/2019	CASSA	BONIFICO
		TASSA POSSESSO AUTOMEZZO	€	277,41	€	277,41	€	277,41	€	277,41	04/04/2019	BONIFICO	BONIFICO
		ACQUISTO BIGLIETTI BUS N. 44	€	92,40	€	92,40	€	92,40	€	92,40	10/04/2019	CASSA	BONIFICO
		RIMB. SPESE VIAGGIO RELATORE FERNANDO WULFF ALFONSO	€	264,98	€	264,98	€	264,98	€	264,98	10/04/2019	BONIFICO	BONIFICO
		ACQUISTO VALORI BOLLATI	€	80,00	€	80,00	€	80,00	€	80,00	12/04/2019	CASSA	BONIFICO
		RICARICA CELLULARE ARMELLA CHAVEZ IGNACIO	€	30,00	€	30,00	€	30,00	€	30,00	29/04/2019	CARTA DI CREDITO	BONIFICO
	Ricevuta n.1788	HOTEL LIBERTY SRL CAMERA CONSIGLIERE CLAEYS JULIEN	€	92,00	€	92,00	€	92,00	€	92,00	29/04/2019	CASSA	BONIFICO
		RICARICA CELLULARE JULIEN CLAEYS BOUUAERT	€	30,00	€	30,00	€	30,00	€	30,00	01/05/2019	PAY PAL	BONIFICO
		ACQUISTO BIGLIETTO TRENO MIRAGLIA LUIGI	€	123,60	€	123,60	€	123,60	€	123,60	03/05/2019	PAY PAL	BONIFICO
		RIMBORSO SPESE VIAGGIO RELATORE CONVEGNO	€	85,90	€	85,90	€	85,90	€	85,90	07/05/2019	BONIFICO	BONIFICO
		ACQUISTO VALORI BOLLATI	€	50,00	€	50,00	€	50,00	€	50,00	11/05/2019	CASSA	BONIFICO
		RIMB. SPESE VIAGGIO RELATORE DIRK SACRE'	€	348,18	€	348,18	€	348,18	€	348,18	14/05/2019	BONIFICO C/DEDICATO	BONIFICO
	Ricevuta n. 3	COLLEGIUM ARTIS (LEZIONI DIDATTICA MUSICALE)	€	270,00	€	270,00	€	270,00	€	270,00	15/05/2019	BONIFICO C/DEDICATO	BONIFICO
		RIMB. SPESE VIAGGIO RELATORE CAPPELLI GUIDO MARIA	€	85,70	€	85,70	€	85,70	€	85,70	15/05/2019	BONIFICO C/DEDICATO	BONIFICO
		RIMB. SPESE VIAGGIO RELATORE MELINDA JAN FRANCES	€	485,74	€	485,74	€	485,74	€	485,74	15/05/2019	BONIFICO C/DEDICATO	BONIFICO
		ACQUISTO VALORI BOLLATI	€	50,00	€	50,00	€	50,00	€	50,00	15/05/2019	CASSA	BONIFICO
		SPESE VISITA OSTIA ANTICA INGRESSO	€	122,00	€	122,00	€	122,00	€	122,00	16/05/2019	CASSA	BONIFICO
		RICARICA TELEFONICA ASSOCIATO	€	30,00	€	30,00	€	30,00	€	30,00	16/05/2019	PAY PAL	BONIFICO
		RIMB. SPESE VIAGGIO RELATORE UMBERTO CURI	€	190,40	€	190,40	€	190,40	€	190,40	17/05/2019	BONIFICO C/DEDICATO	BONIFICO
		ACQUISTO VALORI BOLLATI	€	20,00	€	20,00	€	20,00	€	20,00	23/05/2019	CASSA	BONIFICO

21.d124

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

	data pagamento	data pagamento cedolini	netto in busta	oneri sociali	data pagamento	Modalità di pagamento
	RICEVUTA N. 01	ACQUISTO MOBILI E ARREDI TOSTI CLAUDIO	€ 470,00	€ 470,00	11/12/2019	BONIFICO
		RIMB. SPESE VIAGGIO RELATORE MORESCO ANTONIO	€ 176,10	€ 176,10	13/12/2019	BONIFICO
		RIMB. SPESE VIAGGIO RELATORE KURT SMOLAK	€ 184,00	€ 184,00	13/12/2019	BONIFICO
		RIMB. SPESE VIAGGIO RELATORE MORESCHINI CLAUDIO	€ 72,80	€ 72,80	13/12/2019	BONIFICO
		RIMB. SPESE VIAGGIO RELATORE MONACO DAVIDE	€ 212,00	€ 212,00	13/12/2019	BONIFICO
		RIMB. SPESE VIAGGIO RELATORE ALLINEY GUIDO	€ 55,00	€ 55,00	13/12/2019	BONIFICO
		RIMB. SPESE VIAGGIO RELATORE ALBEVERIO SERGIO	€ 48,85	€ 48,85	13/12/2019	BONIFICO
		RIMB. SPESE VIAGGIO RELATORE FOLIN ALBERTO	€ 127,00	€ 127,00	13/12/2019	BONIFICO
		RIMB. SPESE VIAGGIO RELATORE CAPPELLI GUIDO MARIA	€ 68,70	€ 68,70	13/12/2019	BONIFICO
		RIMB. SPESE VIAGGIO RELATORE TOUSSAINT STEPHANE	€ 135,80	€ 135,80	13/12/2019	BONIFICO
		RIMB. SPESE VIAGGIO RELATORE MASSIMO NATALE	€ 113,80	€ 113,80	17/12/2019	BONIFICO
	data pagamento	data pagamento cedolini	netto in busta	oneri sociali	data pagamento	Modalità di pagamento
	11/02/2019	KALLIKATT RAJAN	€ 500,00	€ 147,45	31/01/2019	ASSEGNI FAMILIARI
	11/02/2019	WARNAKULASURIJA JUDE ASHANTA	€ 1.200,00	€ 58,42	15/04/2019	
	11/02/2019	PATTA SARA	€ 1.000,00	€ 400,06	15/04/2019	
	11/02/2019	BIONDO DANIEL	€ 1.200,00	€ 2.220,00	18/02/2019	Pagamento Modello F24
	13/02/2019	PATTA SARA	€ 300,00			
	13/02/2019	MONTORIO LOREDANA	€ 326,05	€ 163,32	28/02/2019	ASSEGNI FAMILIARI
	13/02/2019	KALLIKATT RAJAN	€ 359,68	€ 2.181,00	18/03/2019	Pagamento Modello F24
	13/02/2019	BIONDO DANIEL	€ 207,00			
	13/02/2019	WARNAKULASURIJA JUDE ASHANTA	€ 212,00	€ 163,32	31/03/2019	ASSEGNI FAMILIARI
	02/03/2019	BIONDO DANIEL	€ 500,00	€ 2.540,00	16/04/2019	Pagamento Modello F24
	12/03/2019	WARNAKULASURIJA JUDE ASHANTA	€ 1.400,00			
	12/03/2019	PATTA SARA	€ 1.300,00	€ 163,32	30/04/2019	ASSEGNI FAMILIARI
	12/03/2019	MONTORIO LOREDANA	€ 300,00	€ 170,80	30/04/2019	malattia
	12/03/2019	KALLIKATT RAJAN	€ 600,00	€ 1.975,00	16/05/2019	Pagamento Modello F24
	12/03/2019	BIONDO DANIEL	€ 900,00			
	16/03/2019	ABERDE SUZZY AFUA	€ 710,00	€ 163,32	31/05/2019	ASSEGNI FAMILIARI
	02/04/2019	WARNAKULASURIJA JUDE ASHANTA	€ 1.000,00	€ 2.453,00	17/06/2019	Pagamento Modello F24
	04/04/2019	BIONDO DANIEL	€ 700,00			
	11/04/2019	KALLIKATT RAJAN	€ 1.171,00	€ 25,82	30/06/2019	ASSEGNI FAMILIARI
	11/04/2019	MONTORIO LOREDANA	€ 230,81	€ 2.257,00	16/07/2019	Pagamento Modello F24
	11/04/2019	PATTA SARA	€ 1.300,00			
	11/04/2019	WARNAKULASURIJA JUDE ASHANTA	€ 400,00	€ 2.750,00	20/08/2019	Pagamento Modello F24
	17/04/2019	BIONDO DANIEL	€ 542,17			
	20/04/2019	ABERDE SUZZY AFUA	€ 560,00	€ 3.069,00	16/09/2019	Pagamento Modello F24
	09/05/2019	BIONDO DANIEL	€ 1.000,00			
	09/05/2019	KALLIKATT RAJAN	€ 400,00	€ 1.644,00	16/10/2019	Pagamento Modello F24

22di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

09/05/2019	MONTORIO LOREDANA	€	250,00	€	1.535,00	18/11/2019	Pagamento Modello F24
09/05/2019	PATTA SARA	€	1.200,00	€	1.300,00		
09/05/2019	WARNAKULASURIJA JUDE ASHANTA	€	1.300,00	€	2.540,00	16/12/2019	Pagamento Modello F24
14/05/2019	BIONDO DANIEL	€	696,00	€			
14/05/2019	KALLIKATT RAJAN	€	208,00	€			
14/05/2019	MONTORIO LOREDANA	€	50,00	€			
14/05/2019	PATTA SARA	€	100,00	€			
14/05/2019	WARNAKULASURIJA JUDE ASHANTA	€	100,00	€			
22/05/2019	ABERDE SUZZY AFUA	€	350,00	€			
06/06/2019	BIONDO DANIEL	€	1.000,00	€			
06/06/2019	MONTORIO LOREDANA	€	200,00	€			
06/06/2019	PATTA SARA	€	1.000,00	€			
06/06/2019	WARNAKULASURIJA JUDE ASHANTA	€	1.200,00	€			
14/06/2019	BIONDO DANIEL	€	745,85	€			
14/06/2019	KALLIKATT RAJAN	€	700,00	€			
14/06/2019	PATTA SARA	€	300,00	€			
14/06/2019	MONTORIO LOREDANA	€	35,00	€			
14/06/2019	WARNAKULASURIJA JUDE ASHANTA	€	200,00	€			
06/07/2019	ABERDE SUZZY AFUA	€	350,00	€			
11/07/2019	WARNAKULASURIJA JUDE ASHANTA	€	1.401,00	€			
11/07/2019	MONTORIO LOREDANA	€	242,10	€			
11/07/2019	KALLIKATT RAJAN	€	906,00	€			
11/07/2019	PATTA SARA	€	1.300,00	€			
15/07/2019	BIONDO DANIEL	€	845,94	€			
15/07/2019	GASBARRA MARCO	€	484,00	€			
20/07/2019	ABERDE SUZZY AFUA	€	714,00	€			
12/08/2019	GASBARRA MARCO	€	500,00	€			
12/08/2019	KALLIKATT RAJAN	€	600,00	€			
12/08/2019	MONTORIO LOREDANA	€	200,00	€			
12/08/2019	PATTA SARA	€	1.000,00	€			
12/08/2019	WARNAKULASURIJA JUDE ASHANTA	€	1.200,00	€			
13/08/2019	WARNAKULASURIJA JUDE ASHANTA	€	1.700,00	€			
14/08/2019	WARNAKULASURIJA JUDE ASHANTA	€	1.000,00	€			
20/08/2019	ABERDE SUZZY AFUA	€	1.000,00	€			
21/08/2019	GASBARRA MARCO	€	200,00	€			
21/08/2019	KALLIKATT RAJAN	€	500,00	€			
21/08/2019	MONTORIO LOREDANA	€	33,00	€			
21/08/2019	PATTA SARA	€	300,00	€			
03/09/2019	KALLIKATT RAJAN	€	600,00	€			
03/09/2019	MONTORIO LOREDANA	€	200,00	€			
03/09/2019	PATTA SARA	€	1.000,00	€			

24di24

ELENCO PAGAMENTI 2019

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

	31/05/2019	canone di locazione		€ 9.930,60	Pagamento	MOD.F24
	31/05/2019	canone di locazione		€ 1.655,10	Pagamento	MOD.F24
	31/05/2019	canone di locazione		€ 9.930,60	Pagamento	MOD.F24
	31/05/2019	canone di locazione		€ 1.655,10	Pagamento	MOD.F24
	31/05/2019	canone di locazione		€ 1.655,10	Pagamento	MOD.F24
	03/07/2019	canone di locazione		€ 9.930,60	Pagamento	MOD.F24
	03/07/2019	canone di locazione		€ 9.930,60	Pagamento	MOD.F24
	03/07/2019	canone di locazione		€ 1.655,10	Pagamento	MOD.F24
	03/07/2019	canone di locazione		€ 1.655,10	Pagamento	MOD.F24
	16/09/2019	canone di locazione		€ 1.655,10	Pagamento	MOD.F24
	16/09/2019	canone di locazione		€ 8.275,50	Pagamento	MOD.F24
	16/10/2019	canone di locazione		€ 822,50	Pagamento	MOD.F24
	16/10/2019	canone di locazione		€ 1.655,10	Pagamento	MOD.F24
	16/10/2019	canone di locazione		€ 9.930,60	Pagamento	MOD.F24
		ONERI TRIBUTARI				
		Dritti camerati		18	PAGAMENTO	MOD.F24
		Imposta di registro e concess. govern.		2557,27	PAGAMENTO	MOD.F24
		Imposte di bollo		250,15	ADDEBITO	C/C BANCARIO
		Sanzioni, penali e multe		94,46	ADDEBITO	C/C BANCARIO
		Interessi passivi bancari		9,86	ADDEBITO	C/C BANCARIO
		Commissioni e spese bancarie		2799,91	ADDEBITO	C/C BANCARIO
		Interessi passivi su mutui		2083,22	ADDEBITO	C/C BANCARIO
		Differenze passive su cambi		609,15	ADDEBITO	C/C BANCARIO
		Interessi passivi di mora		0,75	ADDEBITO	C/C BANCARIO
		Inter.pas.per dilaz. pagamento imposte		0,26	ADDEBITO	C/C BANCARIO

PAGINA BIANCA

PAGINA BIANCA



180270096000