SENATO DELLA REPUBBLICA

XIV LEGISLATURA

Doc. XV
n. 395

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO

(Esercizi 2003 e 2004)

Comunicata alla Presidenza il 15 marzo 2006

TIPOGRAFIA DEL SENATO (100)

INDICE

Determinazione della Corte dei Conti n. 10/2006 del 7 marzo 2006 . . . . . *Pag.* 5

Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione Festival dei due Mondi di Spoleto per gli esercizi 2003 e 2004. . . . . » 7

DOCUMENTI ALLEGATI:

Esercizio 2003:

Relazione del Presidente. . . . . » 35

Relazione del Collegio dei Revisori . . . . . » 39

Bilancio consuntivo . . . . . » 45

Esercizio 2004:

Relazione del Presidente. . . . . » 55

Relazione del Collegio dei Revisori . . . . . » 59

Bilancio consuntivo . . . . . » 65

Determinazione n. 10/2006

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 7 marzo 2006;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 7 settembre 1994 con il quale la Fondazione «Festival dei Due Mondi» di Spoleto è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visto i conti consuntivi dell'Ente suddetto, relativi all'esercizi finanziari 2003 e 2004, nonché le annesse relazioni trasmesse alla Corte dei conti in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Consigliere dott. Vittorio Giuseppone e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti e agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente per gli esercizi 2003 e 2004;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei conti consuntivi – e annessi allegati – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

P. Q. M.

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con i conti consuntivi per gli esercizi 2003 e 2004 – e annessi allegati – della Fondazione «Festival dei Due Mondi» di Spoleto, l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

L'ESTENSORE
f.to Vittorio Giuseppone

IL PRESIDENTE
f.to Luigi Schiavello

RELAZIONE SUI RISULTATI DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELLA «*FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO*» PER GLI ESERCIZI 2003 E 2004

SOMMARIO

Premessa – 1. Profili ordinamentali, strutturali e funzionali – 2. Provenienza e destinazione delle risorse – 3. Attività – 4. Risultati economici e patrimoniali della gestione – 5. Considerazioni riassuntive finali

Premessa

Con la presente relazione, riguardante la "Fondazione Festival dei Due Mondi" di Spoleto, vengono riferiti i risultati del controllo eseguito ai sensi dell'art. 2 – con le modalità di cui all'art. 7 - della l. 259/58 sulla gestione degli esercizi 2003 – 2004 e gli eventi di maggior rilievo, fino a data corrente. Restano immutati i criteri metodologici seguiti nella relazione precedente – relativa al 2002 (cfr. Atti parlamentari – XIV legislatura – Doc. XV, n. 200) – che privilegiano la valutazione dell'attività dell'Ente, volta alla realizzazione delle finalità istituzionali e degli obiettivi programmati, così come delineati nei documenti dei consuntivi e come desunti dalle acquisizioni istruttorie.

Le analisi finanziarie ed economico–patrimoniali riguardano principalmente gli aspetti più significativi e gli scostamenti, rispetto alle tendenze pregresse, non trascurando la verifica dei necessari equilibri di bilancio e le dinamiche evolutive della gestione.

1. *Profili ordinamentali, strutturali e funzionali*

1.1 Per le informazioni di dettaglio sulla disciplina della "Fondazione" – sottoposta al controllo della Corte dei conti ai sensi dell'art. 2 della legge n. 259/1958 (con D.P.C.M. 7 settembre 1994) – si fa rinvio al primo referto, concernente gli esercizi dal 1994 al 1997 (cfr. Atti parlamentari, XIII Legislatura, Doc. XV, n. 109). Come già rappresentato nella precedente relazione, va sottolineato, che permane irrisolta la questione centrale, inerente il sistema indiretto di finanziamento da parte dello Stato, prescelto dal legislatore per sostenere il Festival.

In presenza di due organismi privati, con denominazioni e finalità in gran parte similari e convergenti (Fondazione Festival dei Due Mondi e Associazione Festival dei Due Mondi), la legge n. 418/1990 ha infatti previsto una contribuzione annuale del Ministero per i beni e le attività culturali a favore della Fondazione e non della omonima "Associazione", che ha ideato e finora curato il Festival. Tale contribuzione è stata assegnata per "assicurare la realizzazione della manifestazione" e "garantirne la continuità", conferendo quindi alla Fondazione il ruolo di collettore del finanziamento statale e, conseguentemente, di garante del relativo impiego, finalizzato all'annuale effettuazione del Festival, con il connesso obbligo di invio dei bilanci al Ministero erogatore.

Si è pertanto ritenuto che il legislatore abbia inteso privilegiare lo scopo principale della "Fondazione" di proseguire l'effettuazione del Festival – per la rilevanza anche internazionale acquisita – oltre le vicende del suo ideatore, ampliando anzi gli originari interessi e dimensioni locali della Fondazione stessa. Si è altresì ritenuto che il legislatore non abbia ignorato il contesto istituzionale pregresso, caratterizzato dalla costituzione della Fondazione – per congiunta volontà del Comune di Spoleto (ed altri enti locali) e dello stesso ideatore della manifestazione (il Maestro Menotti) – accanto alla Associazione e dalla regolazione dei reciproci rapporti sulla base delle norme statutarie della prima. Queste ultime, in particolare, prevedono che alla manifestazione provvede l'Associazione ed alla sovrintendenza artistica della Fondazione il direttore artistico della stessa Associazione, per valorizzare il ruolo dell'ideatore del Festival, cui era stata anche attribuita la presidenza onoraria della Fondazione (peraltro venuta meno con la modifica del marzo 2000 e a seguito di rinuncia alla carica da parte del Maestro Menotti); la Fondazione assicura la continuità del Festival, ne sostiene le attività

culturali; esamina il budget del Festival ed eroga i contributi per la sua effettuazione.

Permane un giudizio di sostanziale inadeguatezza del modulo giuridico ed operativo prescelto dalla legge n. 418 del 1990. Il sovvenzionamento statale indiretto e la regolazione convenzionale dei rapporti hanno infatti provocato contrasti causati, in parte, da iniziali dissesti dei conti dell'Associazione e, in parte, dai controlli della Fondazione, sia sull'impiego dei fondi erariali, sia sulla complessiva conduzione del Festival. E ciò in quanto l'Associazione ha sempre rivendicato l'acquisizione piena delle risorse riferibili al Festival – ritenuto dalla stessa Associazione di propria creazione ed esclusiva pertinenza – contestando la sussistenza di concorrenti interessi generali, in un primo periodo di tempo rappresentati dalla Fondazione, in base alle norme statutarie.

La Corte ha segnalato più volte alcune criticità che sono poi sfociate nel contenzioso, avviato dall'Associazione, la quale ha rivendicato in giudizio, oltre al pieno reintegro dei fondi destinati al Festival, l'esclusività della denominazione. Un siffatto esito – come sottolineato nel precedente referto – può collegarsi alla mancata adozione delle modifiche statutarie e legislative prospettate dalla Corte stessa, delle quali va ribadita l'attualità e l'assoluta urgenza, anche ad evitare che le risorse statali destinate al Festival concorrano a finanziare le spese di lite.

Vanno pertanto confermate le osservazioni rappresentate nella precedente relazione, atteso che non sono intervenute modifiche normative, né sostanziali modifiche statutarie in quanto l'Assemblea straordinaria dei soci, nella seduta del 21.11.03 ha apportato le sole modifiche riguardanti la trasformazione dei valori da lire a euro, e introdotto norme che hanno consentito alla Fondazione di ottenere l'iscrizione nell'anagrafe delle O.N.L.U.S..

L'Assemblea si è riservata di apportare ulteriori modifiche.

Va peraltro ribadito che il compito irrinunciabile della Fondazione è quello di assicurare la continuità del Festival, sia mediante adeguate azioni di promozione e di sostegno, sia esercitando una costante ed efficace attività di vigilanza, in grado di evitare i rischi di interruzione della manifestazione. Tale compito, ragione istitutiva della Fondazione, è rafforzato dalle norme della legge statale ed imposto – oltre che da espresse disposizioni statutarie – tanto dalle finalità quanto dalla natura pubblica del finanziamento. Resta anzi ancora sullo sfondo, quale obiettivo da centrare, quello del definitivo risanamento della gestione del Festival – che denuncia invece un nuovo e gravoso squilibrio dei conti – o lo studio di misure che

garantiscano, in caso di necessità, anche la prosecuzione, in via autonoma e diretta, della manifestazione.

1.2 L'art. 8 dello Statuto prevede i seguenti organi:

1) l'Assemblea, formata dai soci fondatori;
2) il Comitato di gestione, nominato in data 21.7.01;
3) il Comitato esecutivo nominato in data 21.7.01;
4) il Presidente, nominato in data 21.7.01;
5) il Direttore amministrativo (incarico annuale);
6) il Segretario Generale, nominato in data 21.7.01
7) il Collegio dei sindaci, nominato nel 2004.

Tutte le cariche sono gratuite, tranne quella di Direttore Amministrativo (€ 16.526,72) e del Collegio dei sindaci (€ 3.816,69 al Presidente ed € 2.546,14 ai componenti).

1.3 Nel profilo della struttura degli organi, conservano attualità e vanno richiamate le osservazioni formulate nei precedenti referti, alle quali si rimanda, sulla pletoricità del "Comitato di gestione" e sull'esigenza di razionalizzazione, sia del modulo impostato su un duplice organo di amministrazione ("Comitato di gestione" e "Comitato esecutivo"), sia dell'affiancamento al Direttore amministrativo di un Segretario generale, con compiti in parte sovrapponibili.

Le indicate carenze strutturali e operative, ripetutamente denunciate nei precedenti referti, impongono un cambio di strategia al fine di dare un concreto sbocco alle proposte emerse nei più recenti dibattiti degli organi collegiali e superare le indecisioni ed i ritardi sinora accumulati.

1.4 Nell'ambito delle notazioni funzionali, è significativo rilevare che l'Assemblea ha tenuto quattro riunioni (due nel 2003 e due nel 2004), il Comitato di gestione sette (sei nel 2003 e una nel 2004) ed il Comitato esecutivo nessuna. Da tali dati risulta confermato il modesto impegno operativo degli organi, soprattutto di quelli di amministrazione, per cui risulta avvalorata la suggerita razionalizzazione di questi ultimi.

Il sistema dei controlli interni resta assicurato dal Collegio dei sindaci revisori. Il predetto collegio ha effettuato le rituali verifiche ed i prescritti adempimenti sui bilanci, formulando osservazioni, anche sui rapporti con l'"Associazione", che hanno

alimentato più approfondite indagini istruttorie della Corte. E' rimasta peraltro inascoltata la richiesta di modifica statutaria suggerita nei precedenti referti di riduzione a tre degli attuali cinque componenti, in coerenza con la modesta entità della gestione e con l'attuale concreta partecipazione alle riunioni.

Sul piano più generale dei controlli, richiede un approfondimento – anche con il coinvolgimento del Ministero vigilante – la tematica sull'applicazione e sulle relative modalità della normativa sulla responsabilità amministrativa degli enti, dettata dal D.L.vo n. 231/2001, soprattutto dopo la pubblicazione del decreto ministeriale 26 giugno 2003 (G.U. n. 179 del 4 agosto 2003), sui codici di condotta degli amministratori.

Il funzionamento corrente rimane affidato al Direttore amministrativo – incluso dallo Statuto tra gli organi e nominato dall'Assemblea con rapporto annuale rinnovabile, salvo disdetta – cui è appunto demandata la direzione amministrativa e finanziaria della "Fondazione". L'emolumento annuo attribuito al Direttore, rimasto invariato dal 2002, è di € 16.526,72.

I compiti di verbalizzazione nell'Assemblea e di supporto al funzionamento degli organi sono svolti da un segretario amministrativo – con contratto di lavoro autonomo, di durata annuale – cui viene attribuito un compenso annuo di importo invariato dal 1999 (13 milioni di lire, pari a 6.713,94 euro).

La contabilità, unitamente ad ulteriori attività operative, viene tenuta ricorrendo a prestazioni esterne e nella forma della consulenza, in linea con le prescrizioni statutarie che circoscrivono i rapporti di lavoro dipendente a quelli di natura professionale ed a tempo determinato. Alle relative incombenze provvede uno studio commerciale spoletino che da molti anni cura gli adempimenti contabili e di bilancio, mediante rapporto convenzionale e con un corrispettivo di € 2.600 l'anno.

L'onere di funzionamento complessivo – che sarà successivamente esaminato - risulta esposto in bilancio sotto la voce "spese generali e di amministrazione" interrompe il ciclo virtuoso, di contenimento e riduzione, positivamente sottolineato nei precedenti referti, segnando una notevole impennata. Di tale fenomeno va già, in questa prima parte del referto, denunciata la pericolosità, perché rischia di porre in discussione il prerequisito dell'autonomia finanziaria, su cui sono fondati la stessa giuridica esistenza ed il riconoscimento della "Fondazione". Esso non solo ha infatti presieduto alla sua costituzione, ma deve essere costantemente assicurato, quale

elemento indispensabile, per il mantenimento della personalità giuridica conferita all'Ente.

2. *Provenienza e destinazione delle risorse*

2.1 In base alla rispettiva provenienza, le fonti di finanziamento statutarie sono proprie (rendite patrimoniali) e derivate. Queste ultime ricomprendono: le contribuzioni annue ministeriali, quelle di enti pubblici e di privati, le contribuzioni delle imprese con le agevolazioni fiscali di cui alla legge n. 512/1982 (per i beni di rilevante interesse culturale), le entrate diverse ed eventuali. L'analisi sulla provenienza – intesa a verificarne anche consistenza, composizione e andamento – fornisce elementi per valutare e misurare la capacità della "Fondazione" di acquisire i mezzi indispensabili per assicurare la sua sopravvivenza ed il perseguimento delle finalità istituzionali. Dai suoi esiti viene favorita la "prognosi" sul grado di autosufficienza dell'Ente e di realizzazione delle sue "missioni" ed in particolare di quella principale, volta a garantire la continuità del Festival, anche nei profili qualitativi.

La seguente tabella riporta gli importi complessivi dei mezzi finanziari, distinti in tre principali aggregati, desunti dai consuntivi degli esercizi 2003 e 2004, posti a raffronto con quello precedente.

Tab. 1 - Provenienza delle risorse

(in mgl di €)

	2002	2003	2004
Contributo annuale Minist.beni e att.cult.	1.119,6	1.139,0	1.123,1
Contributo istitut. pubbliche e private	145,9	89,2	51,3
Rendite patrimoniali	24,8	18,4	27,3
TOTALE	**1.290,3**	**1.246,6**	**1.201,7**

L'importo totale riprende il tendenziale calo evidenziato nei precedenti referti. La contribuzione ordinaria statale mantiene la predominanza tra le fonti di entrata, dimostrando così, unitamente al valore decrescente di quelle rimanenti, la modesta attitudine espressa dalla "Fondazione", nel reperimento di un costante flusso di introiti aggiuntivi.

Ancora con riferimento alla contribuzione statale, si ribadisce che, in presenza di orientamenti di finanza pubblica sempre più rigorosi, dipende anche dalle iniziative progettuali e programmatiche della "Fondazione" e dalla validità delle azioni realizzate, la possibilità di ottenere importi più elevati. In ragione del meccanismo vigente, si tratta infatti di partecipare, in competizione con altri organismi, alla ripartizione di uno stanziamento unitario, che è ancorato a criteri selettivi e quindi al livello qualitativo delle attività svolte.

Le rendite patrimoniali, dopo il calo del 2003, sono tornate a salire nel 2004 (da 18,4 a 27,3) pur in presenza della generale flessione del rendimento dei titoli.

Permane peraltro inattuato l'obiettivo primario – previsto nel vigente Statuto – di assicurare la copertura delle spese di funzionamento, attesa la dilatazione di queste ultime (92,8 mgl di € nel 2003 e 105,2 nel 2004). La tabella relativa alla "provenienza delle risorse" fornisce elementi utili alla valutazione e misurazione della capacità che la Fondazione ha nell'acquisire i mezzi indispensabili, sia per la sopravvivenza dell'ente che per assicurare la continuità del festival a livelli sempre più prestigiosi, atteso che nelle ultime edizioni si è verificata una minore affluenza di spettatori.

Dall'esame delle singole voci si evidenzia nel 2004, rispetto al 2003, un decremento (1,3%) del contributo del Ministero dei Beni ed Attività culturali, per effetto delle disposizioni contenute nella legge 191/2004, riguardante interventi urgenti per il contenimento della spesa pubblica. Tale contributo non viene mai erogato prima della realizzazione del festival (secondo la normativa vigente il Ministero per i beni e le attività culturali emette i mandati di pagamento alla fine dei mese di giugno di ogni anno e l'effettiva riscossione del contributo da parte della Fondazione avviene solo nel mese di luglio); pertanto, per dare la possibilità all'Associazione di iniziarlo nei tempi stabiliti, la Fondazione è costretta a ricorrere ad anticipazioni bancarie, addebitando all'Associazione le spese per gli interessi convenuti con le banche.

Tale prassi – stigmatizzata dal Collegio dei revisori – appare priva di alternative per la Fondazione, atteso il proprio primario compito di assicurare l'annuale effettuazione del festival.

Poiché nel 2004 il contributo statale è stato ridotto a euro 1.123.155, la Fondazione – che aveva anticipato euro 1.140.000 all'Associazione – ha richiesto alla stessa la restituzione della somma corrisposta in più, che è di euro 32.292,43 (15.444,85 euro per importi già pagati agli istituti di credito che hanno anticipato i

fondi, ed euro 16.847,58 parte eccedente del contributo) e che è stata inserita tra i crediti.

Parimenti in calo sono le contribuzioni provenienti da Istituzioni pubbliche e private (145,9 migliaia di euro nel 2002, 89,2 nel 2003, 51,3 migliaia di euro nel 2004). Questa diminuzione ripropone il problema del reperimento di altre risorse diverse da quelle statali, peraltro di non facile realizzazione.

Le rendite patrimoniali, che rappresentano l'unica fonte di entrata autoprodotta (portafoglio titoli) e che vengono usate (come prescritto dallo statuto) per coprire le spese di funzionamento, risultano diminuite nel 2003 del 25,8% rispetto al 2002 e in crescita nel 2004 (+10 % nel 2004 rispetto al 2002, e + 48% nel 2004 rispetto al 2003). In proposito va ribadita l'esigenza dell'ottimizzazione reddituale del patrimonio, che non trascuri la ristrutturazione delle sue attuali componenti.

Nel 2003 il calo si è avuto in quanto i titoli (per un importo di euro 322.000), venuti a naturale scadenza, sono stati utilizzati, per un considerevole periodo di tempo, dall'Associazione per organizzare la 46° e 47° edizione del festival, e quindi non essendo stati reinvestiti non hanno potuto produrre rendite.

L'ente, dietro suggerimento della Corte, ha condotto una politica promozionale per favorire l'ingresso di nuovi soci e relativi conferimenti. Nel 2004 c'è stata l'adesione da parte della Società Spoletina Impresa Trasporti S.p.A.

La vertenza giudiziaria, di cui si è riferito nel precedente referto, tra la Fondazione e l'Associazione (intentata da quest'ultima) - per ottenere sia i contributi erariali senza la stipulazione della convenzione fra le parti, sia tutti gli altri contributi riscossi dalla Fondazione - è ancora in corso.

I rapporti di natura patrimoniale, finanziaria ed operativa fra la Fondazione e l'Associazione sono regolati da una convenzione annuale (art. 12 dello statuto), che per il 2003 è stata sottoscritta il 24/6/03 e per il 2004 il 12/5/04.
Mentre per il 2003 il budget non è stato preventivamente esaminato perché il festival è iniziato solo dopo tre giorni dalla sottoscrizione della convenzione, per il 2004 il budget è stato esaminato - come previsto dagli articoli 14 e 15 dello statuto, - dal direttore amministrativo, dal Segretario generale e dal Comitato di gestione. Da questa analisi si è evidenziata la grave situazione economico-finanziaria in cui versa l'Associazione che nel 2003 denunciava una previsione di deficit di € 2.658.646 e nel 2004 di € 2.843.944.

Come rappresentato nel precedente referto, permane inattivata la fonte statutaria relativa alle c.d. "entrate eventuali", che hanno prodotto un importo

considerevole nell'esercizio 1996/97, in esito ad una lotteria, autorizzata dalla locale autorità finanziaria. Deve pertanto la Corte reiterare l'invito a promuovere diverse iniziative che consentano, proprio con la loro pluralità ed alternanza, di acquisire un maggiore flusso di risorse, che assumano una dimensione complessivamente costante. E ciò vale tanto più in quanto la dimostrata capacità di reperire risorse aggiuntive a quelle ordinarie comproverebbe la crescita dell'immagine della "Fondazione" ed i sintomi di positivo apprezzamento per l'azione svolta.

2.2 Una specifica analisi conviene effettuare – proprio in considerazione della sottolineata predominanza del finanziamento statale ordinario – sulle entrate provenienti da istituzioni pubbliche e private, procedendo ad una ulteriore disaggregazione nella seguente tabella, poste a raffronto con quelle dell'esercizio precedente.

Tab. 2 - Contribuz. di Istituzioni Pubbliche e Private

(in mgl di €)

	2002	2003	2004
Regione Umbria	15,5	15,0	15,0
Provincia di Perugia	15,5	15,0	16,0
Banca popolare di Spoleto	10,3	7,8	10,3
Comune di Spoleto	15,5	25,0	-
Fondazione Carispo	51,6	19,5	10,0
Enti vari*	37,5	7,5	-
TOTALE	**145,9**	**89,8**	**51,3**

* Contributi diversi per il convegno su " Le Fondazioni nella cultura e nell'economia" (anno 2002)

Dall'analisi della tabella si nota, come già detto in precedenza, che il totale delle contribuzioni è sostanzialmente diminuito, da 145,9 migliaia di euro nel 2002 a 51,3 migliaia di euro nel 2004 (- 64,8%), e questo evidenzia la mancanza di certezza e continuità di tali entrate.

Esaminando poi dettagliatamente il prospetto, si evidenzia, rispetto al 2002, un calo nel 2003 e 2004, anche se pur minimo (-3,2%) dei contributi provenienti

dalla Regione Umbria, mentre quelli della provincia di Perugia sono aumentati nel 2004 del 3,2% rispetto al 2002, e del 6,7% rispetto al 2003.

Il contributo della banca popolare di Spoleto che nel 2003 era diminuito (da 10,3 migliaia di euro nel 2002 a 7,8 migliaia di euro nel 2003) è aumentato nel 2004 (10,3 migliaia di euro).

Si è avuto anche un calo elevato di apporti provenienti dalla Fondazione Carispo (- 80,6%) che da 51,6 migliaia di euro nel 2002 passa a 10 migliaia di euro nel 2004.

Nel 2004 il comune di Spoleto, che è considerato dalla fondazione il socio di riferimento in quanto ha la maggioranza dei rappresentanti nell'ambito dell'assemblea dei soci, non ha erogato contributi.

2.3 La seguente tabella, sulla destinazione delle risorse, favorisce l'analisi della loro allocazione nelle diverse tipologie di impiego, che possono ripartirsi in tre aggregati, coerenti alle caratteristiche della gestione.

Tab. 3 - Destinazione delle risorse

(in mgl di €)

	2002	%	2003	%	2004	%
Spese generali e amministrative	81,5	6,3	92,8	7,5	105,2	8,6
Spese istituzionali	1.119,6	86,8	1.146,5	92,5	1.123,1	91,4
Altre spese	88,6	6,9	-		-	
TOTALE	**1.289,7**	100,0	**1.239,3**	100,0	**1.228,3**	100,0

* La voce "altre spese" del 2002 comprende le spese per convegni (37,0 mgl€) e spese per corso di laurea (51,6 mgl€)

La tabella evidenzia che il loro ammontare totale è in flessione del 4,8% (da 1.289,7 migliaia di euro nel 2002 a 1.228,3 migliaia di euro nel 2004).

I valori delle spese istituzionali, che rappresentano la voce principale di sostegno al festival, rimangono pressoché costanti negli esercizi di riferimento (aumento dello 0,3% nel 2004 rispetto al 2002) e una diminuzione rispetto al 2003.

La distribuzione delle risorse non evidenzia quindi significative modifiche, restando legata a finanziamenti straordinari e quindi ad entrate di natura transitoria. Ne deriva un quadro complessivo che ancora non lascia presagire

sintomi di un miglioramento strutturale, che possano porre le premesse per una graduale svolta nell'azione dell'Ente. Lo stesso sostegno al Festival rimane ancorato alla misura della contribuzione ordinaria ministeriale, in assenza di apporti aggiuntivi della "Fondazione", che non è ancora in grado di destinare una quota stabile di risorse per giungere progressivamente alla realizzazione dell'intero ventaglio degli scopi statutari.

Rinviando alla specifica trattazione per gli oneri istituzionali ed i correlativi interventi effettuati, vengono analizzate nella seguente tabella le spese di funzionamento (spese generali e di amministrazione).

Tab. 4 - Spese generali e di amministrazione

(in mgl di €)

	2002	2003		2004	
- Utenze	3,4	1,3	-61,8%	1,1	-15,3%
- Compensi professionali	26,9	26,9	-	61,3	127,9%
- Compensi revisori	8,9	8,9	-	9,1	2,2%
- Viaggi e ospitalità	26,1	43,9	68,2%	27,3	-37,8%
- Imposte e tasse	14,0	7,9	-43,6%	4,9	-37,9%
- Spese varie di gestione	2,2	3,9	77,3%	1,5	-61,5%
TOTALE	**81,5**	**92,8**	13,9%	**105,2**	13,3%

Si rileva che nel 2004 l'ammontare globale è aumentato rispetto al 2002 del 29%. L'incidenza di tali spese sulle entrate per contributi ordinari è passata – nel biennio in esame – dall'8,14% al 9,36%. L'ente deve quindi cercare di contenerle il più possibile esercitando un controllo più rigoroso.

Nel 2003 le spese che subiscono un aumento rilevante (circa il 68% rispetto al 2002) sono quelle relative ai viaggi e ospitalità, e si riferiscono a spese sostenute dalla fondazione (5.618,95 euro per ospitalità e 30.224,50 euro per biglietti acquistati per tutti coloro che beneficiano la Fondazione) per la promozione delle manifestazioni del festival, al fine di ottenere un suo rilancio sempre più ampio. Nel 2004 invece tale voce diminuisce (da 43,9 migliaia di euro nel 2003 a 27,3 migliaia di euro) a seguito, come specificato dall'Associazione, della voluta diminuzione del

prezzo dei biglietti per incrementare l'afflusso turistico e di presenze alle varie manifestazioni del festival.

Nel 2004 la voce che ha maggiormente inciso sulle spese è quella relativa ai "compensi professionali" che da 26,9 migliaia di euro nel 2002 e 2003, passa a 61,3 migliaia di euro. Questa voce comprende, oltre ai compensi del consulente fiscale, del segretario e del direttore amministrativo (questi ultimi sono rimasti invariati dal 2001), anche spese legali per euro 35.500 sostenute dalla Fondazione per vertenze in corso con l'Associazione.

Le altre spese sono lievemente diminuite (utenze, imposte e tasse) rispetto al 2002 ed aumentate rispetto al 2003.

3. *Attività*

3.1 Per un compiuto giudizio sul grado e sulle modalità di realizzazione delle finalità istituzionali, conviene effettuare una breve rassegna degli scopi statutari, tra i quali è preminente quello di assicurare la continuità del Festival – anche realizzandolo direttamente – e sostenerne le attività culturali. Sono scopi collaterali – ma sempre connessi alla manifestazione – recuperare, restaurare e mantenere i beni culturali, storici, artistici ed ambientali, nonché effettuare direttamente iniziative culturali, artistiche e promozionali. Lo Statuto prevede inoltre, nei confronti dell'"Associazione", l'esame preventivo del "budget" del Festival, l'erogazione dei contributi e la regolazione – mediante convenzione – dei rapporti patrimoniali, finanziari e operativi. La legge statale n. 418/1990 ha ribadito la finalità primaria di assicurare l'ininterrotta realizzazione del Festival, statuendo la esclusiva destinazione della contribuzione ordinaria ministeriale alla manifestazione, mentre lo Statuto prescrive che le rendite patrimoniali vadano a copertura sia del funzionamento sia del perseguimento generale degli scopi istituzionali.

I referti della Corte – a partire dall'anno iniziale del controllo (1994) – hanno ripetutamente evidenziato vari aspetti critici, desumibili dallo stesso andamento e dalle Convenzioni sempre stipulate nell'imminenza del Festival. Nelle stesse relazioni è stato sottolineato come la dilatazione dei ritardi, le limitazioni, le riserve, la delega ad un garante dei controlli, configurassero sintomi evidenti di inadeguatezza della Convenzione, quale strumento regolatore dei rapporti ormai compromessi, che hanno condotto ad un contenzioso.

3.2 La valutazione delle iniziative di sostegno della "Fondazione" al Festival risulta complicata dalla natura non solo finanziaria degli interventi e dalla finalizzazione non sempre chiara dei contributi ricevuti per gli scopi statutari.

A partire dall'anno iniziale del controllo della Corte (1994), l'importo annuale riversato all'"Associazione" registra costantemente un valore superiore o almeno pari al contributo ordinario ministeriale, con eccezione per il solo esercizio 1998/1999, nel quale è stata trattenuta – per la prima volta – una somma di 320 milioni di lire dello stesso contributo. Un siffatto comportamento è stato tempestivamente denunciato dalla Corte, che ne ha contestato – tra l'altro – l'asserito fondamento nelle proprie raccomandazioni sui rischi di erosione del patrimonio, per le quali si pongono invece quali misure di rimedio appropriate il controllo dei costi e l'aumento delle entrate proprie. Ha infatti la stessa Corte ancora sottolineato che un ipotetico e generico più ampio potere di gestione del finanziamento ordinario statale – ammesso peraltro dal Ministero vigilante, sia pure nell'ambito di una strategia volta a garantire la continuità della manifestazione – va correlato con la chiara finalizzazione al Festival desumibile dalla legge statale (n. 418/1990) e con il meccanismo di finanziamento proprio delle fondazioni, basato sull'autosufficienza. Ha ulteriormente precisato che un potere discrezionale della "Fondazione" sui finanziamenti derivati trova spazio solo in assenza di un vincolo di destinazione da parte del soggetto sovvenzionatore.

L'indicato comportamento della Fondazione ha dato luogo comunque al contenzioso, già menzionato, con l'Associazione, proprio con la contestazione dei poteri della Fondazione sulle risorse esterne, sia statali che ricollegabili al Festival, e la richiesta di restituzione del predetto contributo. Nell'attesa della pronuncia del giudice naturale, ha comunque ribadito la Corte che mentre appare più stringente il vincolo per il contributo previsto dalla legge statale – la cui unica destinazione è quella per il Festival – per quelli rimanenti, lo Statuto sembra ammettere finalità diverse, ma sempre collegate al migliore esito della manifestazione.

Un comportamento diverso della Fondazione, si è verificato in occasione del Festival 2003, con l'integrale anticipazione del contributo ordinario statale, previa diretta assunzione di due prestiti bancari e dei relativi oneri, sulla base dell'accollo di questi ultimi da parte del Comune di Spoleto.

Con specifica istruttoria sono stati richiesti elementi sul mutato atteggiamento di disponibilità in favore dell'"Associazione", sul contrasto con la clausola convenzionale del riversamento del finanziamento statale dopo la sua acquisizione, sulla conformità alla previsione statutaria relativa alla concessione della sola

fideiussione, sulla omessa anticipazione circoscritta ai comprovati oneri urgenti e indifferibili e sugli effettivi affidamenti del Comune.

A tale riguardo la Fondazione ha fatto presente che gli oneri connessi alle anticipazioni vengono posti a carico dell'Associazione.

4. *Risultati economici e patrimoniali della gestione*

4.1 Premesso che l'Ente nella redazione dei bilanci applica i moduli civilistici, deve ribadirsi che nonostante le assicurazioni fornite con nota 10.03.03 dalla Direzione Generale Beni librari e Istituti culturali, permane l'assenza di un giudizio valutativo sui bilanci e sull'impiego delle risorse statali, da parte del Ministero per i beni e le attività culturali. In proposito, non perdono quindi attualità le considerazioni già svolte, ricordando che il predetto adempimento costituirebbe, sia esito naturale del finanziamento e dell'obbligo di invio dei bilanci, sia tipica e più significativa espressione della funzione di vigilanza ministeriale, sia mezzo elettivo per il sinergico esercizio della "partecipazione" al controllo predicata dall'art. 100 della Costituzione.

Per una valutazione complessiva e sintetica dei risultati della gestione, vengono esposte le principali voci riassuntive finali e confrontate con quelle del precedente esercizio, nella seguente tabella.

Tab. 5 - Le risultanze finali della gestione

(in €)

	2002	2003	2004
Avanzo economico	35,54	1.532,74	33.231,30
Patrimonio netto	1.302.059,37	1.303.592,15	1.347.323,45
Crediti	78.820,43	72.820,43	82.975,43
Debiti	171.602,82	99.750,42	54.122,75

La tabella mostra un miglioramento della gestione. Si nota un aumento nel 2004 dei crediti e una diminuzione dei debiti che deriva principalmente dai tempi di riscossione dei contributi.

Nel 2004 si nota un modesto aumento del patrimonio netto, che dipende dall'iscrizione nei conferimenti della quota di ingresso di un nuovo socio.

4.2 La seguente tabella riassume le principali componenti e le risultanze economiche della gestione, raffrontate con quelle del precedente esercizio.

Tab. 6 - Il conto economico

(in €)

	2002	2003	2004
Contributi ed erogazioni:			
- Contributi dello Stato	1.119.567,50	1.138.989,13	1.123.152,42
- Contributi di Istit. pubbliche e private	145.956,02	89.829,00	51.316,42
- Assegnazione Associazione festival	-1.119.567,50	-1.146.493,00	-1.123.152,42
- Assegnaz. corso di laurea e informatiz. doc.ne Festival	-51.645,68	-	-
- Spese per convegni	-37.017,51	-	-
Avanzo dell'attività tipica	**57.292,83**	**82.325,13**	**51.316,42**
Spese generali ed amministrative	-81.574,18	-92.827,19	-105.183,75
Proventi ed oneri finanziari	24.316,89	12.378,17	22.280,39
Proventi ed oneri straordinari	-	-343,37	64.818,24
Risultato dell'attività ordinaria	**35,54**	**1.532,74**	**33.231,30**
Avanzo di gestione	**35,54**	**1.532,74**	**33.231,30**

Come già detto nelle precedenti relazioni, la gestione rimane fondata su due componenti: in entrata, dall'acquisizione dei contributi e in uscita dal loro riversamento all'Associazione per lo svolgimento del festival. Le voci principali sono quindi, ancora, quelle relative ai trasferimenti statali - anche se decurtati nel 2004, per effetto della legge 191/04 – che coprono solo una parte delle spese sostenute per la realizzazione del festival, e in parte, sempre decrescente, da trasferimenti provenienti da enti pubblici e privati (€ 145.956,02 nel 2002, € 89.829 nel 2003 e € 51.316,42 nel 2004).

L'avanzo quindi dell'attività tipica è diminuito nel 2004 rispetto al 2003 di 31.008,71 euro (da € 82.325,13 nel 2003 a € 51.316,42 nel 2004).

Si nota nel 2004, un importo molto elevato del saldo positivo tra proventi ed oneri straordinari (€ 64.818,24) che rappresenta il saldo tra € 82.633,09 - che l'ente, erroneamente riteneva di dover corrispondere all'Università di Perugia, per il corso

"operatore beni culturali", regolarmente terminato con esito positivo - e € 17.820,43 riguardanti contributi di vari enti di difficile esazione (euro 5.153,93 da Spoleto credito e servizi; euro 2.666,50 dalla Cassa di risparmio Spoleto; euro 10.000 dal Comune di Spoleto).

Come nel 2001 e 2002, anche negli esercizi in esame, l'ente non ha iscritto nel conto economico le quote di ammortamento di immobili perché ritenute non obbligatorie, in base a due pareri di studi professionali, che hanno confermato la natura non imprenditoriale della Fondazione e la sua attività non commerciale e non lucrativa.

Si è avuto quindi un aumento molto elevato dell'avanzo economico nel 2003 e 2004 rispetto al 2002, che deriva, come già detto, dal saldo positivo tra proventi ed oneri straordinari.

4.3 La tabella che segue riassume le principali componenti e le risultanze finali della situazione patrimoniale, raffrontate con l'esercizio precedente:

Tab. 7 - La situazione patrimoniale

(in €)

	2002	2003	2004
ATTIVITA'			
- Cassa e banche	183.332,36	399.425,50	41.323,66
- Titoli	490.464,47	214.715,18	566.874,50
- Crediti	78.820,43	72.820,43	82.975,43
- Ratei attivi	8.718,55	3.420,51	8.760,85
- Partecipazioni	52.011,21	52.011,21	52.011,21
- Immobili	572.138,70	572.138,70	572.138,70
- Beni mobili	261.078,60	261.078,60	261.428,59
- Immobilizzazioni immateriali: Marchio	-	-	833,51
Totale Attività	**1.646.564,32**	**1.575.610,13**	**1.586.346,45**
PASSIVITA'			
- Banche	-	-	11.992,8
- Debiti	171.602,82	99.750,42	54.122,75
- Ratei passivi	1.089,83	455,26	1.095,11
- Fondi ammortamento	171.812,30	171.812,30	171.812,30
Totale Passività	**344.504,95**	**272.017,98**	**239.023,00**
Patrimonio netto:			
- Conferimenti dei soci	925.577,98	925.577,98	936.077,98
- Capit. riserve per acq. mobili e arredi	10.762,38	10.762,38	10.762,38
- Riserva avanzi di gestione	365.683,47	365.719,05	367.251,79
- Avanzo di gestione	35,54	1.532,74	33.231,30
Totale patrimonio netto	**1.302.059,37**	**1.303.592,15**	**1.347.323,45**
Totale a pareggio	**1.646.564,32**	**1.575.610,13**	**1.586.346,45**

La tabella mostra un aumento del patrimonio netto, nel 2004, rispetto al 2003, del 3,35%.

Si osserva che dal 2000 non si sono verificate variazioni nelle voci immobili e partecipazioni, mentre per i beni mobili c'è stato un piccolo aumento (€ 350) nel 2004 rispetto al 2003.

Gli immobili e i beni mobili risultano coperti da un fondo ammortamento invariato a causa del mancato accantonamento delle quote annuali (come detto in precedenza).

Nel 2003 si nota un aumento dell'importo della voce "cassa e banche" dovuto alla maggiore liquidità derivante dallo smobilizzo dei titoli (euro 322.000) per parzialmente fronteggiare lo scoperto di cassa che si era verificato per i problemi inerenti lo svolgimento del festival. Con il rientro delle somme anticipate (incasso del contributo), i titoli (nel 2004) del debito pubblico sono stati riacquistati.

Nel 2004 si nota anche un aumento sia dei ratei attivi (€ 5.340,34) che di quelli passivi (€ 639,85) che riguardano gli interessi e le ritenute sugli interessi su titoli.

4.4. Il Comitato di Gestione e l'Assemblea hanno autorizzato il Presidente a richiedere formalmente la restituzione dei beni mobili ed immobili di proprietà della Fondazione che erano stati concessi in comodato alla Associazione Festival dei Due Mondi.

L'Associazione, malgrado avesse ricevuto la formale richiesta di restituzione dei beni avuti in comodato e nonostante fosse stata sollecitata molte volte in tal senso, non ha mai provveduto all'adempimento delle obbligazioni assunte in occasione della stipula dei contratti di comodato.

La Corte dei conti, la Direzione Amministrativa, il Collegio dei Sindaci Revisori ed il Ministero per i Beni e le Attività Culturali hanno rappresentato più volte e formalmente la esigenza che venissero adottate in proposito soluzioni definitive, per cui è stato proposto all'Assemblea dei Soci di far ricorso ad un giudizio arbitrale.

L'Assemblea, in data 31 novembre 2001, ha autorizzato la definizione mediante un giudizio arbitrale di tutte le questioni concernenti l'applicazione e la esecuzione dei contratti stipulati fra la Fondazione e l'Associazione e relativi alla concessione in comodato all'Associazione del capannone di scenotecnica e dei beni mobili di proprietà della Fondazione; ha nominato l'arbitro e ha dato mandato al Presidente di adottare tutti gli atti conseguenti e connessi con la esecuzione delle determinazioni adottate.

Il Presidente, in esecuzione del mandato ricevuto, ha conferito la nomina di arbitro ed ha adottato – con i poteri del Comitato di Gestione – la deliberazione mediante la quale ha nominato il legale di fiducia della Fondazione.

Il Procedimento arbitrale ha avuto inizio e l'Associazione ha nominato il proprio arbitro.

Poiché i due arbitri non si sono accordati sul nominativo del Presidente del Collegio, è stato necessario demandare la scelta al Presidente del Tribunale di Spoleto il quale, dopo aver sentito le parti interessate, ha provveduto conferendo la Presidenza del Collegio ad un professionista di Roma.

Il Collegio arbitrale ha iniziato i suoi lavori ed ha tenuto alcune udienze.

Per il giorno 31 maggio 2005 è stato convocato un incontro fra le parti per valutare la possibilità di una conciliazione degli opposti interessi.

Il tentativo di conciliazione non ha avuto esito positivo.

In data 20.12.05 è stato riconosciuto il diritto della Fondazione alla restituzione del capannone a suo tempo conferito in comodato.

4.5. La vertenza giudiziaria intentata dall'Associazione Festival dei Due Mondi contro la Fondazione per ottenere la inibizione da parte di questa Istituzione del marchio "Fondazione Festival dei Due Mondi" si è conclusa.

Il Tribunale di Spoleto si è pronunciato dichiarando la inammissibilità della domanda volta alla dichiarazione di nullità del marchio registrato dalla Fondazione ed ha respinto tutte le domande proposte dalla parte attrice.

L'Associazione Festival dei Due Mondi ha – inoltre - convenuto in giudizio la Fondazione per far dichiarare al Giudice:

- che il contributo erariale deve essere trasferito alla Associazione senza uopo di convenzioni fra le parti;
- che tutti i contributi comunque riscossi dalla Fondazione debbono essere trasferiti alla Associazione;
- che le erogazioni già disposte dalla Fondazione debbono essere integrate con altri pretesi versamenti.

La causa che, in un primo tempo, era stata radicata dall'Associazione nel Tribunale di Spoleto, è stata trasferita al Tribunale di Perugia, città nella quale ha sede l'Avvocatura dello Stato, che è intervenuta in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, appositamente chiamato in giudizio dalla Fondazione.

Dal 23.09 al 6.10.2004 vi è stata presso la Fondazione una verifica amministrativo-contabile da parte dei servizi ispettivi di Finanza Pubblica richiesta dalla Procura Regionale del Lazio della Corte dei conti, e resa in data 23.02.05.

Alle osservazioni contenute nella relazione, la Fondazione ha fornito puntuali controdeduzioni.

L'Istruttoria della Procura Lazio è ancora in corso.

La Procura regionale della Corte dei conti di Perugia, con nota 65705 del 29.11.05 ha comunicato al Presidente della Fondazione l'archiviazione dell'istruttoria avente ad oggetto un presunto danno erariale derivante da mancata verifica della consistenza del patrimonio e dello stato di conservazione dei beni della Fondazione.

5. *Considerazioni riassuntive finali*

5.1. Come già rappresentato nel precedente referto, nell'invarianza del quadro normativo primario, assumono priorità per la "Fondazione" la riduzione degli organi di amministrazione e dei loro componenti, nonché dei sindaci revisori, per adeguarli alle dimensioni della struttura, delle attività e del bilancio; l'irrinunciabile esercizio di un effettivo controllo sulla gestione della manifestazione da parte della Fondazione – imposto dallo Statuto e dalla legge sul finanziamento statale – per garantire la continuità del Festival.

5.2. Non muta il quadro di carenze, nella capacità di implementazione delle risorse, denunciato nei precedenti referti. Dopo la transitoria risalita nel 2001, tornano infatti a scendere le entrate totali, tra le quali continuano a prevalere le contribuzioni ordinarie statali. Restano sostanzialmente modesti gli apporti di enti ed istituzioni locali, circoscritti solo a taluni soci e di ammontare variabile. Il dato più preoccupante è peraltro costituito dalla progressiva contrazione delle rendite patrimoniali, ancora generate dall'unica fonte del portafoglio titoli, e di dimensioni insufficienti ad assicurare l'obbligo statutario di copertura delle spese di funzionamento e a garantire l'autosufficienza con l'adeguatezza del patrimonio ai fini statutari. Occorre pertanto una assidua azione promozionale per nuove adesioni al sodalizio e più elevati conferimenti patrimoniali; l'ottimizzazione reddituale di tutte le componenti patrimoniali; il potenziamento delle capacità progettuali per fruire di maggiori stanziamenti statali e locali, da ricalibrare sulle effettive ricadute positive del Festival, nonché l'attivazione dei finanziamenti privati e di quelli in agevolazione fiscale.

L'esame sulla destinazione delle risorse evidenzia un peggioramento nell'incidenza degli impieghi per le finalità istituzionali, che restano ancorati al contributo ordinario statale ed a quelli straordinari. Mancano quindi gli auspicati segnali per l'avvio di un percorso costante, che consenta il graduale raggiungimento di tutti gli scopi statutari. Si evidenzia, inoltre che le spese di funzionamento registrano una forte risalita, estesa anche alle componenti discrezionali e comprimibili. Vanno quindi richiamati gli organi responsabili dell'Ente a ripristinare criteri di massimo rigore, maggiormente coerenti ad una microstruttura con ridotti compiti operativi e più compatibili con i mezzi di copertura, che lo Statuto circoscrive alle sole rendite patrimoniali. Resta ineludibile obiettivo da centrare la

ricerca di più adeguati livelli di equilibrio e di un margine positivo, che possa accrescere gli impieghi istituzionali.

5.3. La evidenziata aleatorietà dei contributi induce la Corte a ribadire che la qualificata presenza negli organi della "Fondazione" e la situazione di più diretti beneficiari della sua azione, dovrebbe comportare da parte dei soggetti esponenziali delle comunità locali un finanziamento meno subalterno rispetto a quello statale e connotato da caratteristiche di maggior certezza, continuità e più elevata consistenza. Ciò vale principalmente per il Comune di Spoleto, che costituisce per la "Fondazione" il "socio di riferimento" – avendo tra l'altro il maggiore potere decisorio e la più ampia rappresentanza negli organi – e si giova in via preponderante delle ricadute culturali, sociali ed economiche delle attività istituzionali della "Fondazione" stessa. Quest'ultima, comunque, dovrà dimostrare una sempre più elevata capacità progettuale, attraverso la promozione di valide e diversificate iniziative – da condurre preferibilmente in sintonia con gli enti ed organismi locali interessati – che possano anche agevolare una maggiore partecipazione agli stanziamenti da essi destinati alla cultura. Per una soluzione definitiva dalle carenze delle fonti di entrata appare decisivo lo studio di modifiche statutarie – da adottare con l'assenso dei medesimi enti locali presenti negli organi della "Fondazione" – che responsabilizzino i principali "enti cointeressati" per un più ampio apporto finanziario ordinario, adeguato a consentire la compiuta realizzazione di tutte le finalità istituzionali.

5.4. Anche negli esercizi 2003 e 2004 continua ad esistere il problema, sollevato dalla Corte nelle precedenti relazioni, del doppio organo di amministrazione ("Comitato di gestione" e "Comitato esecutivo") e dei compiti in parte sovrapponibili del Direttore amministrativo con il segretario generale. La Corte ha più volte suggerito che il solo direttore amministrativo ed un unico organo collegiale di amministrazione, sono sufficienti ad assicurare le ridotte funzioni di indirizzo ed esecutive necessarie alla Fondazione.

Il modesto impegno operativo degli organi si evince dal numero ridotto di riunioni effettuate: l'Assemblea dei Soci infatti ha tenuto due riunioni sia nel 2003 che nel 2004, il Comitato di gestione sei riunioni nel 2003 ed una nel 2004, ed il Comitato esecutivo nessuna, come nel 2001 e 2002.

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO

ESERCIZIO 2003

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2003 - DETERMINAZIONI -

Il conto consuntivo che si presenta all'approvazione si riferisce all'arco di tempo che va dal 1° gennaio al 31 dicembre 2003.

Il conto consuntivo si chiude con un avanzo di amministrazione di 1.532,74 €.

Tutti i movimenti contabili afferenti le entrate e le spese sono stati regolarmente rilevati e, per ciascuna entrata realizzata o spesa sostenuta, nel menzionato documento, viene data esauriente rappresentazione.

Oltre alle spese di normale funzionamento che, stante la snellezza della struttura, incidono scarsamente sul totale degli oneri che la Fondazione deve sostenere, le spese di più cospicuo importo riguardano il contributo erogato in favore dell'Associazione Festival dei Due Mondi .

Nel conto consuntivo non sono stati iscritti gli ammortamenti stante che dai pareri acquisiti e dalle indagini effettuate è risultato che nessuna norma sancisce l'obbligo di effettuare gli ammortamenti per le Fondazioni che non svolgono attività commerciali .

Dall'esame dei dati contabili rappresentati nel conto risultano evidenti la oculatezza ed il rigore cui l'Amministrazione si è attenuta nella gestione della Istituzione.

La Fondazione, infatti, dopo aver assolto pienamente ai compiti previsti nella statuto, ha conservato potenzialità sufficienti per conseguire gli scopi istituzionali.

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

Relazione dei Revisori dei Conti

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 1 GENNAIO 2003 - 31 DICEMBRE 2003

Signori Soci,

il Conto Consuntivo dell'Esercizio 2003 della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto, predisposto dal Comitato di Gestione, si compendia nelle seguenti risultanze:

CONTO PATRIMONIALE

ATTIVITA'	€ 1.575.610,13
TOTALE ATTIVITA'	€ 1.575.610,13
PASSIVITA'	€ 272.017,98
PATRIMONIO NETTO	€ 1.302.059,41
AVANZO DI GESTIONE	€ 1.532,74
TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO	€ 1.575.610,13

Le specifiche dei debiti e dei crediti sono riportate nella relazione del Comitato di Gestione, con le quali concordiamo.

CONTO ECONOMICO A SCALARE

CONTRIBUTI ED EROGAZIONI	2002	2003
Contributi dello Stato	1.119.567,50	1.138.989,13
Contributi di Istituzioni pubbliche e private	145.956,02	89.829,00
Meno - Assegnazione Corso di laurea	(51.645,68)	—
Meno - Assegnazione Associazione Festival	(1.119.567,50)	(1.146.493,00)
Meno . Spese per convegno	(51.645,68)	—
Avanzo dell'attività tipica	57.292,83	82.325,13
SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE	(81.574,18)	(92.827,19)
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	24.316,89	12.378,17
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	—	(343,37)
Risultato dell'attività ordinaria	35,54	1.532,74
AVANZO DI GESTIONE	35,54	1.532,74

In ottemperanza ai suggerimenti dell'Ecc.ma Corte dei Conti, si è provveduto alla redazione di un "rendiconto finanziario", come risulta dal prospetto che segue:

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO al 31/12/2003

Cash flow

Valori in €

Descrizione		
FLUSSO MONETARIO DELLE OPERAZIONI DI ESERCIZIO		
Utile (perdita) dell'esercizio	€	1.533,00
Ammortamenti dell'esercizio		
(Plusvalenze) minusvalenze da realizzo immobilizzazioni		
Accantonamenti al TFR		
Accantonamenti ai fondi rischi e oneri		
Utilizzo di fondi rischi e oneri		
Decremento per TFR liquidato		
Svalutazioni (ripristino) di immobilizzazioni		
Totale	€	1.533,00
Variazioni delle rimanenze		
Variazione dei crediti	€	6.000,00
Variazione delle att. finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	€	275.749,00
Variazione dei ratei e risconti attivi e passivi	-€	4.863,00
Variazione dei debiti finanziari, commerciali e diversi entro 12 mesi	-€	71.352,00
Totale	€	206.767,00
RENDICONTO FINANZIARIO		
Disponibilità monetarie (disavanzo) iniziali	€	183.333,00
FONTI		
Fonti interne:		
- Flusso monetario netto delle operazioni d'esercizio	€	206.767,00
- Valore di realizzo delle immobilizzazioni		
- Totale	€	206.767,00
Fonti esterne:		
- Incrementi di debiti e finanziamenti a medio - lungo termine		
- Contributi in conto capitale		
- Apporti liquidi di capitale proprio		
- Altre fonti		
- Totale		
TOTALE FONTI	€	206.767,00
IMPIEGHI		
Investimenti in immobilizzazioni:		
- Immateriali		
- Materiali		
- Finanziarie		
- Totale		
Altri impieghi:		
- Rimborsi di finanziamenti		
- Distribuzione di utili e riserve		
- Rimborso di capitale sociale		
- Altri impieghi		
- Totale		
TOTALE IMPIEGHI		
Variazione netta delle disponibilità monetarie	€	206.767,00
Disponibilità monetarie (disavanzo) finali	€	390.100,00

Il Collegio ha sottoposto a scrupolosa verifica i dati riportati nello stato patrimoniale e nel conto economico predisposto dal Comitato di Gestione della Fondazione, con la contabilità tenuta dallo Studio Burini di Spoleto, riscontrandone la perfetta corrispondenza.

Assicura che sono stati rispettati i principi contabili riguardanti i "titoli", i "crediti", le "immobilizzazioni materiali", le "partecipazioni".

Il Collegio assicura di avere partecipato a tutte le riunioni del Comitato di Gestione e di avere accertato il versamento delle ritenute erariali sui compensi corrisposti, di avere proceduto alle verifiche trimestrali di cassa ed ai riscontri contabili con le dichiarazioni delle banche in occasione delle verifiche stesse.

Ha sottoposto, inoltre, a verifica per campione, le spese sostenute con le relative pezze giustificative.

Mettendo a confronto il conto economico dell'esercizio in esame con quello dell'esercizio precedente, si ottengono i seguenti risultati:

un avanzo dell'attività ordinaria di € 1.532,74 contro un avanzo di € 35,54 del precedente esercizio, con un incremento quindi di € 1.497,20.

Tale risultato deriva da soprattutto da un maggiore avanzo dell'attività tipica anche in relazione alla mancanza di spese per il Corso di Laurea.

Si pongono a raffronto le cifre del Consuntivo con quelle del Preventivo:

	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
CONTRIBUTI ED EROGAZIONI	2003	2003
Contributi dello Stato	1.119.570,00	1.138.989,13
Contributi di Istituzioni pubbliche e private	49.063,40	89.829,00
Contributi per iniziative culturali promosse dalla Fondazione	51.645,69	——
Meno - Assegnazione Associazione Festival	(1.119.570,00)	(1.146.493,00)
Spese per iniziative culturali promosse dalla Fondazione	(51.645,69)	——
Avanzo dell'attività tipica	49.063,40	82.325,13
SPESE GENERALI ED AMM.VE:	(71.337,18)	(92.827,19)
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI:	22.508,28	12.378,17
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	——	(343,37)
AVANZO DI GESTIONE	234,50	1.532,74

ESERCIZIO 1 GENNAIO 2003/31 DICEMBRE 2003

PROSPETTO DI RAFFRONTO DELLE SPESE GENERALI E AMMINISTRATIVE

DESCRIZIONE SPESA	COSTO PREVENTIVO	COSTO DEFINITIVO	SCOSTAMENTO
Compensi professionali	27.322,84	26.917,88	- 404,96
Emolumenti e rimborso spese ai sindaci revisori	8.910,97	8.910,97	—
Utenze	2.904,37	1.318,47	- 1.585,90
Cancelleria, stampati e pubblicazioni	470,00	1.303,25	+ 833,25
Imposte e tasse	10.389,00	7.910,44	- 2.478,56
Viaggi, trasferte e ospitalità	20.150,00	43.857,92	+ 23.707,92
Spese diverse di gestione	1.190,00	2.424,65	+ 1.234,65
Contributi INAIL	—	183,61	+ 183,61
TOTALI	71.337,18	92.827,19	+ 21.490,01

Le spese suddette sono pressoché analoghe a quelle dell'Esercizio precedente fatta eccezione per quelle attinenti a "viaggi, trasferte e ospitalità" che sono passate da € 26.107,02 del 2002 a € 43.817,92 dell'Esercizio in esame con un aumento di € 17.710,90 dovuto in particolare all'attività di promozione delle manifestazioni del Festival, al fine di un suo più ampio rilancio.

In relazione alle funzioni si è verificato un aumento di € 21.491,01 dovuto a quanto sopra specificato rilevandosi, però, sensibili riduzioni in altri settori (utenze, imposte e tasse) mentre per quanto attiene alla differenza con quelle dell'Esercizio precedente a fronte di un totale di € 92.827,19 dell'Esercizio in esame, si verificava una uscita di € 81.574,18 dell'esercizio precedente, con una differenza, quindi, pari ad € 11.253,01.

Il Bilancio dell'Esercizio 2002 chiude, pertanto, con un avanzo di gestione di € 1.532,74 a fronte di un avanzo di € 35,54 dell'Esercizio precedente.

***

Per dovere di informazione comunichiamo che il Conto Consuntivo è stato approvato dal Comitato di Gestione nella riunione del 21 maggio 2004 con l'astensione del Sig. Alberto Mazzoneschi e con il voto contrario del Dott. Francesco Coppola.

Alla richiesta di acquisire da parte del Collegio ogni utile indicazione in ordine alla motivazione di voto contrario da parte del Dott. Coppola, lo stesso ha precisato che le motivazioni verranno rese note in sede di Assemblea dei Soci.

***

Signori soci,

il conto consuntivo della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto per l'esercizio 1 gennaio - 31 dicembre 2003, predisposto dal Comitato di Gestione della Fondazione, è stato esaminato compiutamente dal Collegio dei Revisori e vi possiamo assicurare che è stato redatto in maniera corretta, intelligibile e trasparente, per cui riteniamo che il conto consuntivo in esame sia meritevole della vostra approvazione.

Spoleto, 17 giugno 2004

IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

f.to Mario Proietti
f.to Pietro Graziani
f.to Franco Bucci

PER COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

IL PRESIDENTE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Rag. Mario Proietti

BILANCIO CONSUNTIVO

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI SPOLETO

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2003

SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVITA'

Cassa e banche		399.425,50
Titoli		214.715,18
Ratei attivi		3.420,51
Partecipazioni		52.011,21
Crediti diversi		72.820,43
Immobilizzazioni materiali:		
- Immobili	572.138,70	
- Macchine d'ufficio	1.972,87	
- Mobili e arredi	28.205,20	
- Impianti	30.670,19	
- Attrezzatura video suono	361,52	
- Archivio fotografico	15.493,71	
- Scene costumi ed attrezz.teatrale	184.375,11	
		833.217,30
TOTALE ATTIVITA'		1.575.610,13

PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO

PASSIVITA'		
Debiti diversi		99.750,42
Ratei passivi		455,26
Fondi ammortamento		171.812,30
Totale passivita'		272.017,98
PATRIMONIO NETTO		
Conferimenti dei soci	925.577,98	
Capit.ne riserve per acq.mobili e arredi	10.762,38	
Riserve di avanzi di gestione	365.719,05	
Avanzo di gestione	1.532,74	
Totale patrimonio netto		1.303.592,15
TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO		**1.575.610,13**

RENDICONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2003

CONTRIBUTI ED EROGAZIONI	
Contributi dello Stato	1.138.989,13
Contributi di Istit.ni pubbliche e private	89.829,00
Meno - Assegnazione Associazione Festival	(1.146.493,00)
Avanzo dell'attivita' tipica	82.325,13
SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE	(92.827,19)
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	12.378,17
PROVENTI EONERI STRAORDINARI	(343,37)
Risultato dell'attività ordinaria	1.532,74
AVANZO DI GESTIONE	**1.532,74**

ALCUNE SPECIFICHE SULLA SITUAZIONE PATRIMONIALE E SUL CONTO ECONOMICO

CREDITI DIVERSI	
- Contributo Spoleto Credito e Servizi	5.153,93
- Contributo Cassa di Risparmio di Spoleto	2.666,50
- Contributo Comune di Spoleto	25.000,00
- Contributo regione Umbria	15.000,00
- Contributo Provincia Perugia	15.000,00
- Contributo Fondazione CARISPO	10.000,00
TOTALE	**72.820,43**
RATEI ATTIVI:	
- Interessi su titoli	3.420,51
TOTALE	**3.420,51**
DEBITI DIVERSI:	
- Rateo compenso Direttore Amministrativo	4.131,68
- Rimborso spese Segretario	3.356,96
- Compenso Collegio Sindacale	6.078,97
- Onorari Burini	1.300,00
- Contributo corso di laurea	82.633,09
- Ritenuta d'acconto da versare	4,49
- Rimborso spese direttore amm.vo	1.144,34
- Rimborso spese segretario	205,80
- Fatture fornitori da ricevere e pagare	895,09
-	
TOTALE	**99.750,42**

RATEI PASSIVI:	
- Ritenute interessi su titoli	427,57
- Spese bancarie da addebitare	27,69
TOTALE	**455,26**

SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE:

- Utenze	1.318,47
- Compensi professionali	26.917,88
- Compensi Collegio Sindacale	8.910,97
- Viaggi trasferte e ospitalità	43.857,92
- Cancelleria e stampati e pubblicazioni	1.303,25
- Spese diverse di gestione	2.424,65
- Imposte e tasse	7.910,44
- Contributi Inail	183,61
TOTALE	**92.827,19**

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI:

- Interessi attivi c/c bancari	144,09
- Interessi attivi titoli	18.281,87
- Interessi passivi e commissioni	(6.047,79)
TOTALE	**12.378,17**

DISTINTA DELLA SPESA: COMPENSI DIVERSI

Rimborso segretario amministrativo	6.713,92
Compenso direttore amministrativo	16.526,23
Onorari St.Burini	3.477,09
Compenso Mediaform	200,64
TOTALE	**26.917,88**

DISTINTA DELLA SPESA: VIAGGI, TRASFERTE E OSPITALITA'

Trasferte e rimborsi Collegio sindacale	2.761,09
" " Presidente	1.724,50
" " altri organi collegiali	125,30
" " Direttore Amministrativo	3.197,78
" " Segretario Amministrativo	205,80
Ospitalità	5.618,95
Acquisto biglietti spettacoli	30.224,50
TOTALE	**43.857,92**

DISTINTA DELLA VOCE: CONTRIBUTI DI IST.NI PUBBLICHE E PRIVATE

Contributo Ministero Beni Culturali	1.138.989,13
Contributi Regione Umbria	15.000,00
Contributo Fondazione Cassa di Risparmio	19.500,00
Contributo Banca popolare di Spoleto	7.829,00
Contributo Provincia Perugia	15.000,00
Contributo Comune di Spoleto	25.000,00
Contributo CCIAA di Perugia	7.500,00
TOTALE	**1.228.818,13**

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO al 31/12/2003

Cash flow

Valori in : €

Descrizione		
FLUSSO MONETARIO DELLE OPERAZIONI DI ESERCIZIO		
Utile (perdita) dell'esercizio	€	1.533,00
Ammortamenti dell'esercizio		
(Plusvalenze) minusvalenze da realizzo immobilizzazioni		
Accantonamenti al TFR		
Accantonamenti ai fondi rischi e oneri		
Utilizzo di fondi rischi e oneri		
Decremento per TFR liquidato		
Svalutazioni (ripristino) di immobilizzazioni		
Totale	€	**1.533,00**
Variazioni delle rimanenze		
Variazione dei crediti	€	6.000,00
Variazione delle att. finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	€	275.749,00
Variazione dei ratei e risconti attivi e passivi	-€	4.863,00
Variazione dei debiti finanziari, commerciali e diversi entro 12 mesi	-€	71.852,00
Totale	€	**206.767,00**
RENDICONTO FINANZIARIO		
Disponibilità monetarie (disavanzo) iniziali	€	183.333,00
FONTI		
Fonti interne:		
- Flusso monetario netto delle operazioni d'esercizio	€	206.767,00
- Valore di realizzo delle immobilizzazioni		
- Totale	€	**206.767,00**
Fonti esterne:		
- Incrementi di debiti e finanziamenti a medio - lungo termine		
- Contributi in conto capitale		
- Apporti liquidi di capitale proprio		
- Altre fonti		
- Totale		
TOTALE FONTI	€	**206.767,00**
IMPIEGHI		
Investimenti in immobilizzazioni:		
- Immateriali		
- Materiali		
- Finanziarie		
- Totale		
Altri impiegni:		
- Rimborsi di finanziamenti		
- Distribuzione di utili e riserve		
- Rimborso di capitale sociale		
- Altri impiegni		
- Totale		
TOTALE IMPIEGHI		
Variazione netta delle disponibilità monetarie	€	**206.767,00**
Disponibilità monetarie (disavanzo) finali	€	**390.100,00**

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO

ESERCIZIO 2004

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2004 - DETERMINAZIONI -.

Il conto consuntivo che si presenta all'approvazione si riferisce all'arco di tempo che va dal 1° gennaio al 31 dicembre 2004.

Il conto consuntivo si chiude con un avanzo di amministrazione di €. 33.231,30

Tutti i movimenti contabili afferenti le entrate e le spese sono stati regolarmente rilevati e, per ciascuna entrata realizzata o spesa sostenuta, nel menzionato documento, viene data esauriente rappresentazione.

Oltre alle spese di normale funzionamento che, stante la snellezza della struttura, incidono scarsamente sul totale degli oneri che la Fondazione deve sostenere, le spese di più cospicuo importo riguardano il contributo erogato in favore dell'Associazione Festival dei Due Mondi .

Nel conto consuntivo non sono stati iscritti gli ammortamenti stante che dai pareri acquisiti e dalle indagini effettuate è risultato che nessuna norma sancisce l'obbligo di effettuare gli ammortamenti per le Fondazioni che non svolgono attività commerciali .

Dall'esame dei dati contabili rappresentati nel conto risultano evidenti la oculatezza ed il rigore cui l'Amministrazione si è attenuta nella gestione della Istituzione.

La Fondazione, infatti, dopo aver assolto pienamente ai compiti previsti nella statuto, ha conservato potenzialità sufficienti per conseguire gli scopi istituzionali.

Il Comitato di Gestione ha approvato, nella seduta del 27 maggio 2005 il conto e lo ha sottoposto all'esame del Collegio dei Revisori dei Conti.

Alla presente si allegano:

- Il conto consuntivo;
- La relazione del Collegio dei Revisori dei Conti

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

VERBALE N.109

L'anno duemilacinque, il giorno diciassette del mese di Giugno, alle ore 11.00, debitamente convocato dal Presidente, si è riunito il Collegio dei Revisori dei Conti della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto, presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, in Spoleto, Via F. Cavallotti,6. - per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1) Comunicazioni del Presidente;
2) Relazione del Collegio al Bilancio Consuntivo della Fondazione 2004 e al Bilancio di Previsione 2005 della Fondazione;
3) Varie ed eventuali.

Sono presenti il Presidente Rag. Mario Proietti ed i membri: Dott Claudio Amici - Dott. Franco Bucci e il Prof. Dott. Pietro Graziani. E' presente, perché invitato, il Direttore Amministrativo della Fondazione, Dott. Antonino Montelione.

Per quanto attiene al punto sub.1) all'o.d.g. il Presidente comunica di aver partecipato, unitamente al Collega Prof. Pietro Graziani, alla riunione del Comitato di Gestione della Fondazione, tenutasi il giorno 27 maggio u.s. alle ore 16.00, per l'approvazione - fra l'altro - del Bilancio Consuntivo 2004 e del Bilancio Preventivo 2005. Nel corso della riunione, sia il Presidente che il Collega Graziani, hanno ribadito - a nome dell'intero Collegio - quanto fatto presente al Presidente della Fondazione con la trasmissione del verbale n.106 del 18 febbraio 2005 del Collegio dei Revisori, in ordine ai Bilanci dell'Associazione Festival dei Due Mondi del 2002 e del 2003, nochè delle relazioni di quel Collegio Sindacale, del forte deficit accumulato al 31.12.2003, e della necessità di una decisione in ordine alla verifica della concreta capacità dell'Associazione ad assicurare la continuità della manifestazione spoletina. E tutto ciò anche con riferimento alla situazione debitoria dell'Associazione nei confronti di creditori ed altri di cui hanno riferito durante la riunione alcuni componenti del Comitato.

Il Collegio prende atto ed approva l'operato dei due suoi rappresentanti al Comitato di Gestione del 27 maggio u.s.

Il Presidente comunica, inoltre, che in data 8 corrente gli è pervenuta la nota n.49/05 del 7 giugno 2005 della Fondazione Festival, indirizzata all'Associazione Festival e, per conoscenza, al Ministero Beni e Attività Culturali - Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali - alla Corte dei Conti - Sezione Controllo Enti - ed al sottoscritto Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti della Fondazione, con la quale si ribadisce che - nella seduta del Comitato di Gestione del 27 maggio u.s. - è emersa la urgente necessità di venire a conoscenza delle risultanze del bilancio dell'Associazione chiuso al 31 dicembre 2004, nonché il "rinnovo dell'invito ad adempiere alle obbligazioni assunte in occasione della convenzione per la disciplina dei rapporti, facendo pervenire immediatamente alla fondazione copia del bilancio relativo all'esercizio finanziario 2004 corredato della relazione del Collegio Sindacale e delle sottoscrizioni del Presidente dell'Associazione e di quello dello indicato Collegio"

Il Collegio prende atto.

Per quanto attiene al punto sub.2) all'o.d.g. il Collegio prosegue nella revisione del Conto Consuntivo 2004 e Preventivo 2005, iniziata nella precedente riunione del 23 maggio u.s., pervenendo alla stesura delle relative relazioni di competenza, che vengono di seguito trascritte:

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO
Valori in: Euro

Cash flow collegato al bilancio chiuso al 31/12/2004

Descrizione	
FLUSSO MONETARIO DELLE OPERAZIONI DI ESERCIZIO	
Utile (perdita) dell'esercizio	33.231
Ammortamenti dell'esercizio	
(Plusvalenze) minusvalenze da realizzo immobilizzazioni	
Accantonamenti al TFR	
Accantonamenti ai fondi rischi e oneri	
Utilizzo di fondi rischi e oneri	
Decremento per TFR liquidato	
Svalutazioni (ripristino) di immobilizzazioni	
Totale	**33.231**
Variazioni delle rimanenze	
Variazione dei crediti	-10.155
Variazione delle att. finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	-352.159
Variazione dei ratei e risconti attivi e passivi	-4.700
Variazione dei debiti finanziari, commerciali e diversi entro 12 mesi	-45.627
Totale	**-379.410**
RENDICONTO FINANZIARIO	
Disponibilità monetarie (disavanzo) iniziali	399.425
FONTI	
Fonti interne:	
- Flusso monetario netto delle operazioni d'esercizio	-379.410
- Valore di realizzo delle immobilizzazioni	
- Totale	**-379.410**
Fonti esterne:	
- Incrementi di debiti e finanziamenti a medio - lungo termine	
- Contributi in conto capitale	
- Apporti liquidi di capitale proprio	
- Altre fonti	
- Totale	
TOTALE FONTI	**-379.410**
IMPIEGHI	
Investimenti in immobilizzazioni:	
- Immateriali	
- Materiali	-350
- Finanziarie	
- Totale	
Altri impieghi:	
- Rimborsi di finanziamenti	
- Distribuzione di utili e riserve	
- Rimborso di capitale sociale	
- Altri impieghi	
- Totale	
TOTALE IMPIEGHI	-350
Variazione netta delle disponibilità monetarie	-379.760
Disponibilità monetarie (disavanzo) finali	19.665

Relazione dei Revisori dei Revisori dei Conti

CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 1 GENNAIO 2004 - 31 DICEMBRE 2004

Signori Soci,
il Conto Consuntivo dell'Esercizio 2004 della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto, predisposto dal Comitato di Gestione, si compendia nelle seguenti risultanze:

CONTO PATRIMONIALE

ATTIVITA'	E. 1.586.346,45
TOTALE ATTIVITA'	E. 1.586.346,45
PASSIVITA'	E. 239.023,00
PATRIMONIO NETTO	E. 1.314.092,15
AVANZO DI GESTIONE	E. 33.231,30
TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO	E. 1.586.346,45

Le specifiche dei debiti e dei crediti sono riportate nella relazione del Comitato di Gestione, con le quali concordiamo.

CONTO ECONOMICO A SCALARE

CONTRIBUTI ED EROGAZIONI	2004	2003
Contributi dello Stato	1.123.152,42	1.138.989,13
Contributi di Istit.ni pubbliche e private	51.316,42	89.829,00
Meno - Assegnazione Associazione Festival	(1.123.152,42)	(1.146.493,00)
Avanzo dell'attività tipica	51.316,42	82.325,13
SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE	(105.183,75)	(92.827,19)
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	22.280,39	12.378,17
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	64.818,24	(343,37)
Risultato dell'attività ordinaria	33.231.,30	1.532,74
AVANZO DI GESTIONE	33.231,30	1.532,74

In ottemperanza ai suggerimenti dell'Ecc.ma Corte dei Conti, si è provveduto alla redazione di un "rendiconto finanziario", come risulta dal prospetto che segue:

Il Collegio ha sottoposto a scrupolosa verifica i dati riportati nello stato patrimoniale e nel conto economico predisposto dal Comitato di Gestione della Fondazione, con la contabilità tenuta dallo Studio Burini di Spoleto, riscontrandone la perfetta corrispondenza.

Assicura che sono stati rispettati i principi contabili riguardanti i "titoli", i "crediti", le "immobilizzazioni materiali", le "partecipazioni".

Il Collegio assicura di avere partecipato a tutte le riunioni del Comitato di Gestione e di avere accertato il versamento delle ritenute erariali sui compensi corrisposti, di avere proceduto alle verifiche trimestrali di cassa ed ai riscontri contabili con le dichiarazioni delle banche in occasione delle verifiche stesse.

Ha sottoposto, inoltre, a verifica per campione, le spese sostenute con le relative pezze giustificative.

Mettendo a confronto il conto economico dell'esercizio in esame con quello dell'esercizio precedente, si ottengono i seguenti risultati:

un avanzo dell'attività ordinaria di E. 33.231,30 contro un avanzo di E.1532,74 del precedente esercizio, con un aumento quindi di E.31.698,56.

Si pongono a confronto le cifre del Consuntivo con quelle del Prevenivo:

CONTRIBUTI ED EROGAZIONI	PREVENTIVO 2004	CONSUNTIVO 2004
Contributi dello Stato	1.138.812,78	1.123.152,42
Contributi di istituzioni pubbliche e private	64.063,40	51.316,42
Contributi per iniziative culturali promosse dalla Fondazione	51.645,69	—
Entrata straordinaria penale addebito Associazione Festival	645.570,00	—
Meno- Assegnazione Associazione Festival	(1.138.812,78)	(1.123.152,42)
Spese per iniziative culturali promosse dalla Fondazione	(51.645,69)	—
Meno- Assegnazione contributi per future edizioni Festival	(645.570,00)	—
AVANZO DELL'ATTIVITA' TIPICA	64.063,40	51.316,42
SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE:	(77.098,18)	(105.183,75)
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI:	13.215,00	22.280,39
PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI :	—	64.818,24
AVANZO DI GESTIONE	180,22	33.231,30

Di notevole importanza il totale dei proventi e oneri straordinari che hanno riguardato un importo di E. 64.818,24 dovuti alla differenza per proventi straordinari per E.82.633,09 per rinuncia da parte dell'Università di Perugia ad un contributo per corso di laurea e gli oneri straordinari pari ad E.17.820,43 per contributi di vari Enti di impossibile recupero.

BILANCIO CONSUNTIVO

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2004

SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVITA'

Cassa e banche		41.323,66
Titoli		566.874,50
Ratei attivi		8.760,85
Partecipazioni		52.011,21
Crediti diversi		82.975,43
Immobilizzazioni materiali:		
- Immobili	572.138,70	
- Macchine d'ufficio	2.322,86	
- Mobili e arredi	28.205,20	
- Impianti	30.670,19	
- Attrezzatura video suono	361,52	
- Archivio fotografico	15.493,71	
- Scene costumi ed attrezz.teatrale	184.375,11	
	---	833.567,29
Immobilizzazioni immateriali		
Marchio	833,51	
	---	833,51
TOTALE ATTIVITA'		**1.586.346,45**

PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO

PASSIVITA'		
Banche c/c passivi		11.992,84
Debiti diversi		54.122,75
Ratei passivi		1.095,11
Fondi ammortamento		171.812,30
Totale passivita'		239.023,00
PATRIMONIO NETTO		
Conferimenti dei soci	936.077,98	
Capit.ne riserve per acq.mobili e arredi	10.762,38	
Riserve c/ordine arrot.euro	0,04	
Riserve di avanzi di gestione	367.251,75	
Avanzo di gestione	33.231,30	
Totale patrimonio netto		1.347.323,45
TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO		**1.586.346,45**

RENDICONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2004

CONTRIBUTI ED EROGAZIONI	
Contributi dello Stato	1.123.152,42
Contributi di Istit.ni pubbliche e private	51.316,42
Meno - Assegnazione Associazione Festival	(1.123.152,42)
Avanzo dell'attivita' tipica	51.316,42
SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE	(105.183,75)
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	22.280,39
PROVENTI EONERI STRAORDINARI	64.818,24
Risultato dell'attività ordinaria	33.231,30
AVANZO DI GESTIONE	**33.231,30**

ALCUNE SPECIFICHE SULLA SITUAZIONE PATRIMONIALE E SUL CONTO ECONOMICO

CREDITI DIVERSI	
- Contributo regione Umbria	15.000,00
- Contributo Banca Popolare di Spoleto	10.329,00
- Contributo Fondazione CARISPO	10.000,00
- Anticipazioni al Comune di Spoleto	15.354,00
- Recupero anticipazione fondi all'Associazione Festival	32.292,43
TOTALE	**82.975,43**
RATEI ATTIVI:	
- Interessi su titoli	8.760,85
TOTALE	**8.760,85**
DEBITI DIVERSI:	
- Rateo compenso Direttore Amministrativo	4.131,68
- Compenso Segretario	3.356,96
- Compenso Collegio Sindacale	6.253,36
- Onorari tenuta contabilità	2.600,00
- Rimborso spese direttore amm.vo	1.509,42
- Rimborso spese segretario	117,60
- Fatture fornitori da ricevere e pagare	36.153,73
TOTALE	**54.122,75**

RATEI PASSIVI:

- Ritenute interessi su titoli	1.095,11

TOTALE	**1.095,11**

SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE:

- Utenze	1.062,31
- Compensi professionali	61.340,64
- Compensi Collegio Sindacale	9.085,36
- Viaggi trasferte e ospitalità	27.273,55
- Cancelleria e stampati e pubblicazioni	341,61
- Spese diverse di gestione	1.103,46
- Imposte e tasse	4.875,62
- Contributi Inail	101,20
TOTALE	**105.183,75**

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI:

- Interessi attivi c/c bancari	25,04
- Interessi attivi titoli	27.230,58
- Interessi passivi e commissioni	(4.975,23)
TOTALE	**22.280,39**

DISTINTA DELLA SPESA: <u>COMPENSI DIVERSI</u>

Rimborso segretario amministrativo	6.713,92
Compenso direttore amministrativo	16.526,72
Onorari St.Burini	2.600,00
Spese legali	35.500,00
TOTALE	**61.340,64**

DISTINTA DELLA SPESA: <u>VIAGGI, TRASFERTE E OSPITALITA'</u>

Trasferte e rimborsi Collegio sindacale	1.802,86
" " Presidente	592,20
" " altri organi collegiali	66,30
" " Direttore Amministrativo	3.419,43
" " Segretario Amministrativo	117,60
Ospitalità	7.885,66
Acquisto biglietti spettacoli	13.389,50
TOTALE	**27.273,55**

DISTINTA DELLA VOCE: <u>CONTRIBUTI DI IST.NI PUBBLICHE E PRIVATE</u>

Contributo Ministero Beni Culturali	1.123.152,42
Contributi Regione Umbria	15.000,00
Contributo Fondazione Cassa di Risparmio	10.000,00
Contributo Banca popolare di Spoleto	10.329,00
Contributo Provincia Perugia	15.987,42
TOTALE	**1.174.468,84**