

SENATO DELLA REPUBBLICA

— XI LEGISLATURA —

Doc. XV

n. 32/VI

—
ALLEGATO

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259

ENTE AUTONOMO
TEATRO « MASSIMO » DI PALERMO

(Esercizio 1991)

—
Comunicata alla Presidenza il 9 aprile 1993
—

VOLUME VI

11-CDC-ENT-0032-0/VI

I N D I C E

—

**ENTE AUTONOMO
TEATRO « MASSIMO » DI PALERMO**

DOCUMENTI ALLEGATI.

Esercizio 1991:

Relazione amministrativa	Pag.	7
Relazione del Collegio dei revisori	»	47
Bilancio consuntivo	»	67

ENTE AUTONOMO
TEATRO « MASSIMO » DI PALERMO

**BILANCIO CONSUNTIVO
DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1991**

RELAZIONE AMMINISTRATIVA



RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO 1991INTRODUZIONE

Due eventi hanno inciso sulla gestione dell'anno 1991:

- a) la pesante situazione finanziaria determinata in conseguenza dei tagli al FUS con riduzione del contributo dello Stato rispetto all'esercizio 1990;
- b) la persistente condizione di "teatro senza teatro" propria dell'E.A. Teatro Massimo per l'indisponibilità della prestigiosa sede storica inagibile dal 1974 con il conseguente aggravio di costi determinato dalla dislocazione dispersa dei servizi e degli uffici. Nel 1991 l'Ente ha operato con la sartoria sistemata provvisoriamente nel "foyer" del Teatro chiuso; il coro e le compagnie di canto allocate in un ex-cinema; il ballo sistemato in un ambiente, all'uopo adattato, del Politeama Garibaldi, sede peraltro delle prove d'assieme e degli spettacoli. Gli uffici dell'Ente e alcuni servizi - quali il magazzino - per tutto l'anno e sino al 26 marzo 1992 sono rimasti in condizioni precarie nell'edificio storico del Teatro Massimo investito dai lavori di ristrutturazione.

Eppure, in condizioni di assoluta precarietà e disagio l'Ente, nell'impossibilità di riunire il Consiglio di Amministrazione a causa del trasferimento in corso degli uffici nella sede provvisoria di via Wagner, inviava il seguente fax (n.7049262) al Direttore Generale dello Spettacolo e nel quale dando atto del ritardo della formulazione formale del conto consuntivo comunicava il raggiunto pareggio, con un modesto ma significativo avanzo, nell'esercizio 1991. Eccone il testo:

"prot.1226. Causa trasferimento uffici e servizi Ente Autonomo Teatro Massimo at edificio INAIL sito via Wagner 2 et conseguente impossibilità riunire Consiglio Amministrazione per formale approvazione conto consuntivo 1991, già predisposto dagli uffici, si trasmettono in adempimento richiesta Vostro tele n.909 TB.28 del 10 aprile c.a. relativi dati finali due punti Avanzo 31/12/90 lire 186.207.666 alt Variazione attiva in conto residuo £.28.734.746 alt Variazione passiva in conto competenze £.96.136.547 alt avanzo risultanze al 31/12/91 £.118.805.865 alt. Appena possibile farà seguito trasmissione atti et documentazione completa relativa conto consuntivo medesimo subito dopo approvazione Consiglio Amministrazione stop. F.to Domenico Lo Vasco Sindaco Palermo Presidente E.A. Teatro Massimo".

L'obiettivo del conseguito pareggio nell'esercizio 1991 assume per tanto significato e valore in relazione ai due fattori condizionanti la gestione che abbiamo evidenziato e sui quali ci soffermeremo in questa parte introduttiva in due specifici paragrafi (Problema Teatro e Problemi finanziari).

Problema Teatro

Il Teatro Massimo Vittorio Emanuele, monumento eminente nel patrimonio artistico di Palermo, venne inaugurato il 16 maggio 1897, restando però non finito e praticamente inagibile il 30% degli ambienti. Successivi interventi si susseguirono senza una visione univoca e programmata lasciando il teatro con ambienti in parte inutilizzabili e privo di uscite di sicurezza, praticabili ed efficienti, nel lato nord dell'edificio.

Chiuso il teatro per prescrizione della Commissione di Vigilanza per i pubblici spettacoli, che concesse l'esecuzione in forma oratoriale, cioè senza scene, del "Nabucco" verdiano dal 10 gennaio al 28 febbraio 1974, il teatro è rimasto ed è ancora chiuso per venire adeguato alle misure di sicurezza, realizzando le necessarie opere a settentrione e, soprattutto, onde rimodellarlo per le nuove necessità dello spettacolo musicale con la meccanizzazione e l'ammodernamento delle attrezzature e dei comandi della messinscena.

Abbiamo detto della necessità di aprire le uscite di sicurezza nel lato Nord dell'edificio e pertanto aggiungiamo che già nel 1980 il "progetto globale" - approvato dagli organi comunali - aveva previsto la dislocazione in uno stabile vicino (lex Cinema Massimo) degli uffici da sempre ammassati nella zona dove dovranno venire ricavate le scale di uscita in corrispondenza delle similari approntate già all'atto dell'inaugurazione nella rotonda Sud. L'ubicazione degli uffici fuori dal teatro ma in zona contigua allo stesso - come peraltro realizzato da decenni al Teatro alla Scala - non si presentò quale unico problema. C'era da sgomberare l'immenso spazio che corre all'altezza del quarto ordine dei palchi, lungo tutto il fronte del teatro e utilizzato quale deposito costumi: un pericolo ed uno spreco. Pericolo per la presenza in un pubblico edificio destinato a spettacoli di materiali infiammabili. Spreco perchè i locali possono e debbono avere ben altre utilizzazioni.

Ancora, sotto il vecchio palcoscenico sussisteva uno spazio di 13 mt. di profondità con tre ripiani in legno sostenuti da pali di castagno. E' in questo spazio, in corso di ristrutturazione, che sono state piazzate le apparecchiature per i piani mobili che la messinscena moderna esige.

Paradossalmente, per la ristrutturazione del teatro non sono mancati nè mancano i mezzi finanziari. Il Comune di Palermo si è rivolto per il finanziamento e l'esecuzione delle opere alla Cassa per il Mezzogiorno, trasformata, però dopo un triennio di blocco operativo, in Agenzia per il Mezzogiorno. Si è operato da parte dell'Agenzia attraverso diversi progetti:

- = Progetto 8/P per un impegno di £.2.440.000.000 e destinato alle coperture. Tale progetto è stato attuato. Sono in corso solamente i lavori di revisione del "fiorone" posto sopra la cupola ed ancora disponibili le somme per la fornitura delle poltrone e delle sedie per la sala e palchi da collocare, evidentemente, a conclusione delle opere;
- = Progetto 9/P per una spesa complessiva di £.11.015.000.000 e destinato a tutto l'impianto di palcoscenico nonchè ai camerini per gli artisti. I lavori sono pressochè ultimati per quanto concerne piani mobili ed attrezzature di palcoscenico e in corso per la sistemazione dei camerini;
- = Progetto 2641 per un importo di £.18.000.000.000 e finalizzato alla ristrutturazione edilizia. Soggetto attuatore ne è la Presidenza della Regione Siciliana che fruisce dell'assistenza tecnica dell'Agenzia per il Mezzogiorno;
- = Progetto per i restauri artistici per un importo di £.4.000.000.000 sempre finanziato dall'Agenzia per il Mezzogiorno;
- = Progetto per la ristrutturazione dell'ex Ufficio di Igiene in Via S. Agostino con un finanziamento dell'Agenzia per il Mezzogiorno di £.13.000.000.000 e la costruzione di un parcheggio: opera questa ultima connessa al teatro per la sua funzionalità.

Per i restauri artistici lo sblocco è in parte avvenuto il 12 febbraio 1991, e cioè ad inizio dell'esercizio, con l'avvenuta consegna dei locali occupati dall'ex Circolo della Stampa. Rimuovendo i detriti e suppellettili lasciati sul posto dall'Associazione della Stampa sono stati riscoperti affreschi dei pittori Di Giovanni, Lentini, Cavallaro, Corteggiani che per decenni erano stati occultati da pannelli di legno onde usare l'ambiente quale contenitore di mostre di pittura.

La ristrutturazione del teatro comportava per ragioni imposte dalle leggi attinenti la sicurezza degli edifici per pubblico spettacolo, il trasferimento definitivo degli uffici e dei servizi che come al Teatro alla Scala dovevano essere forniti di una sede propria, funzionale e dislocata nella zona del teatro stesso.

Con delibera n.2349 del 15/6/85 il Commissario Straordinario al

Comune di Palermo dispose l'acquisizione dell'edificio costruito dall'ing. Santangelo (ex cinema Massimo) in Piazza Verdi e pertanto collegabile con il teatro a mezzo di un percorso sotterraneo: acquisizione, peraltro, già prefigurata nel progetto globale per la ristrutturazione del Teatro Massimo approvato dall'Amministrazione Comunale nel 1980.

In un secondo tempo fu individuato il complesso Camst di Via Cavour, contiguo al Supercinema, ma anche in questo caso non si giunse a conclusione alcuna.

Una terza soluzione fu prefigurata, dopo l'offerta, poi ritirata, dell'Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi di Guerra, intesa a cedere in proprietà al Comune il proprio edificio sociale sito in via Donizetti in zona, dunque, contigua al Teatro.

Dopo il rifiuto del Consiglio Comunale per l'acquisizione del Palazzo Biondo-Santangelo (ex cinema Massimo) e venute meno le altre possibilità di dislocare gli uffici in zona viciniora al Teatro (locali ex Camst e Palazzo dei Mutilati), il Sindaco-Presidente dell'Ente, unitamente al Consiglio di Amministrazione, individuò un'ulteriore soluzione acquisendo in fitto il Palazzo Inail di Via Wagner in una zona fra il Teatro Massimo e il Politeama Garibaldi ove si svolge la stagione di opere e di balletti. Fu eseguito un sopralluogo e i locali vennero ritenuti adatti quale sede provvisoria per gli uffici e la Sartoria. Aperte immediatamente le trattative con l'Inail presso il Ministero del Lavoro insorsero difficoltà per l'opposizione delle Organizzazioni Sindacali Inail, che reclamavano per le attività sociali l'uso del palazzo stesso, ma soprattutto per il fatto che lo stesso palazzo poteva essere acquisito, ancorchè in affitto, solo per 18 mesi. Pertanto, nella seduta del 7 gennaio 1992, il Consiglio di Amministrazione, preso atto delle difficoltà sussistenti per il trasferimento rapido nei locali Inail e soprattutto della limitata disponibilità nel tempo degli stessi locali trattandosi di affitto temporaneo, prese in esame la proposta di allocare gli uffici al Politeama Garibaldi nella sede della Galleria d'Arte Moderna che sarebbe stata temporaneamente trasferita a Villa Trabia in attesa dell'approntamento delle sedi definitive all'ex Educandato Whitaker alla Zisa e a Palazzo Ziino in Via Dante.

Questa soluzione venne però successivamente scartata dall'Amministrazione Comunale che si adoperò per ottenere in locazione temporanea e per un anno i locali Inail di Via Wagner, al fine di trasferirvi uffici e servizi del Teatro Massimo. Ultimati nell'edificio di proprietà Inail i necessari lavori di ristrutturazione, con l'impegno dell'Ente tutto e soprattutto delle strutture tecniche il 26 marzo 1992 l'Ente poteva comunicare l'avvenuto sgombero del Teatro che il 10 aprile veniva finalmente consegnato dal Sindaco Lo Vasco - meritoriamente prodigatosi - all'Agenzia per il Mezzogiorno che il successivo 21 aprile con la consegna delle chiavi prendeva possesso dell'intero edificio interamente sgombero per la ripresa dei lavori di ristrutturazione e l'attuazione

dei progetti 2641 e restauro artistico. E' da aggiungere che sono stati appaltati altresì i lavori per la sede definitiva degli uffici e del parcheggio nella zona di Piazza degli Aragonesi in località finitima al Teatro Massimo.

Il tempo per i lavori di ristrutturazione è previsto in 24 mesi. Pertanto, alla fine del 1994 potrebbe avere fine la chiusura del grande teatro e prevedersi la sua riapertura dopo venti anni di chiusura.

Riportiamo in appendice alla presente relazione, per completezza di informazione, una cronologia attestante vicende e svolgimenti della questione teatro nei lunghi e non facili anni trascorsi.

Dal 6 giugno 1990 - data della firma del contratto di appalto per la ristrutturazione del Teatro Massimo - gli uffici dell'Ente sono stati mobilitati per il necessario trasferimento che in realtà è stato possibile realizzare soltanto a fine marzo 1992. In tali condizioni si è dovuto gestire l'Ente conservandone lo slancio produttivo e l'irradiazione delle attività nel territorio nonchè facendo fronte ad una situazione finanziaria di particolare delicatezza.

Problemi finanziari

Il 1992 è stato caratterizzato dal punto di vista finanziario dal drastico taglio alla spesa pubblica con la riduzione dei fondi per lo spettacolo. Nella prima formulazione del bilancio di previsione per il 1991 l'Ente aveva iscritto quale posta di entrata un contributo statale pari a f.40.340.000.000, maggiorando del 3,5% il contributo erogato per l'anno precedente 1990 (pari a f.38.975.243.970). Si è poi dovuto con successiva variazione prendere atto di un contributo statale per il 1991 pari a f.37.000.000.000 con una decurtazione, rispetto alla pur cauta previsione ed a un tasso inflazionistico del 6%, di ben 3.340.000.000 di lire.

A far fronte a questa situazione, che minacciava di abbattersi sulla produzione contraendola, l'Ente ha seguito due strade.

Anzitutto, ha evitato in tutti i modi di incrementare il personale dipendente, stabile e scritturato, rinunciando con gravissimo disagio al pur necessario adeguamento degli organici al livello autorizzato dal blocco del personale al 1973 e pari a 719 elementi (compresi gli scritturati). I dati che appresso riportiamo e limitati all'ultimo triennio, comparati al livello occupazionale del 1973, documentano lo sforzo, non più perseguibile, per contenere il pur necessario adeguamento del personale e al blocco e alla relata produttiva.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Anno	Unità dipendenti (compresi scritturati)	Opere, balletti e concerti	Manifestazioni nella Sic. Occ.	Totale manifes'
1973	719	119	==	123
1989	574	345	842	1.622
1990	550	336	817	1.623
1991	500	347	596	1.293

L'annessa relazione artistica documenta come senza incrementi - ripetiamo necessari - nella consistenza del personale le previsioni nel 1991 siano state superate (in consuntivo: 1.293 manifestazioni a fronte di 1.163 previste (+ 132). Nell'anno dei tagli in bilancio l'E.A. Teatro Massimo ha aumentato la produzione di opere, balletti e concerti, continuando a fornire un servizio qualificato sul piano culturale e diffuso nel territorio coinvolgendo tra spettacoli gratuiti ed a pagamento centinaia di migliaia di spettatori come documentato nel quadro specifico allegato che dettaglia presenze effettive ed incassi.

Il Teatro Massimo, infatti, ha interessato alle proprie attività la Regione Siciliana che contribuisce con specifico stanziamento finalizzato alla esecuzione di manifestazioni gratuite nel territorio della Sicilia Occidentale irrobustendo così le entrate proprie dell'Ente, cioè al di fuori del contributo statale. E' automatico che il conseguimento dell'ormai stabile pareggio fra entrate e uscite sia stato determinato congiuntamente all'avvenuta utilizzazione dei mezzi finanziari che l'Ente è riuscito ad ottenere attraverso nuove iniziative irradiando la propria attività nel territorio, fornendo nuovi e diversificati servizi alla Comunità.

Va ricordato anzitutto che l'E.A. Teatro Massimo è tra i pochi teatri a produrre in proprio scene, costumi e attrezzi nei suoi laboratori, dove l'artigianato trova concreto sbocco di impiego mentre le produzioni per gli spettacoli vengono scambiate o date in fitto a teatri lirici italiani ed europei.

Nel 1991 i Laboratori dell'Ente, siti nella zona industriale di Brancaccio, nonché la Sartoria, hanno prodotto ben sei nuovi allestimenti (uno ogni due mesi) provvedendo altresì al ripristino di scene e di costumi già predisposti per precedenti rappresentazioni.

Scene, costumi e attrezzi dell'"Amore dei tre re" di Montemezzi e del grande balletto "Il Vespro siciliano", presentati dall'Ente nel 1990, sono stati richiesti e dall'Ente lirico di Verona nonché dai teatri dell'Emilia Romagna e Lombardia che hanno inserito nelle loro programazioni gli spettacoli medesimi.

E' da aggiungere che la presenza del Teatro Massimo comporta un investimento regionale pari, nel 1991, a f.26 miliardi. Tenendo conto che il contributo statale è destinato a coprire - ma soltanto in parte - le spese per il personale (spesa produttiva anche questa perchè comprende

Orchestra, Coro, Ballo e Tecnici di scena) l'Ente l'irico - a Palermo come altrove - ha dovuto trovare in loco le risorse necessarie per il finanziamento delle attività.

L'E.A. Teatro Massimo non disponendo nè di sponsors nè fruendo di proventi caratteristici delle zone ad alte redditività, trova nella Regione Siciliana i mezzi che - come specificatamente identificato nel bilancio regionale - vanno a finanziare l'attività artistica e i programmi di manifestazioni nella Sicilia Occidentale che nel 1991 hanno raggiunto il livello di 596 di cui 19 opere, 31 balletti e 85 concerti sinfonici e corali.

Non è stato possibile però ottenere un incremento del contributo regionale che nel 1991 è stato pari a quello erogato nel 1990 e cioè di lire 26 miliardi.

Si è, invece, provveduto ad attivare il Comune e l'Amministrazione Provinciale inserendosi nei programmi per i giovani che la legge regionale 1/79 provvede a sua volta a finanziare. Diffondendo musica, estendendo la fruizione degli spettacoli d'opera a prezzi ridottissimi agli scolari delle elementari e agli spettatori della provincia, fornendo centinaia di manifestazioni gratuite nella Sicilia Occidentale, l'E.A. Teatro Massimo ha acquisito nel 1991 f.l.850.000.000 di nuove entrate che in parte hanno attenuato gli effetti riduttivi conseguenti alla contrazione del contributo statale. Va precisato, però, che siffatta situazione è irripetibile. Esaurito il finanziamento della Legge regionale 1/79, l'Ente non potrà in nessun modo contare nel 1992 sulla entrata aggiuntiva di f.l.850 milioni.

PREMESSA AL CONTO CONSUNTIVO

L'analisi sul decorso economico-amministrativo-finanziario dell'esercizio in esame induce a reiterare la sostanza di alcune considerazioni già espresse negli anni scorsi per evidenziare un particolare aspetto che caratterizza la macrodinamica dell'Ente. Vale a dire il regolare andamento della gestione e, più particolarmente, il consolidamento della situazione di equilibrio tra le entrate e le uscite di bilancio, pur in presenza di una massiccia attività istituzionale, peraltro qualitativamente apprezzata.

Ciò per effetto della vigilanza attuata dai competenti organi dell'Ente nelle mutevoli condizioni di fatto e per l'apporto dei correlativi adattamenti operati nel complesso intreccio dei processi economico-tecnici attenendosi all'astrattezza della previsione, sia pure supportata da criteri di attendibilità.

a) Previsioni

Al bilancio di previsione, adottato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n.2, atto n.8, del 21/12/90, sono state apportate, su richiesta del Ministero del turismo e dello spettacolo e sulla base di

 XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

coordinazioni economiche di gestione, variazioni con provvedimenti del 12/4/91 e del 28/12/91 (delibera n.3, atto n.2 - delibera n.1 - atto n.4). Ciò in quanto, nonostante l'impegno ad attribuire alle previsioni caratteri di certezza ed attendibilità, l'astrazione della previsione è pur sempre un artificio; un sistemativo processo, soggetto a continui cambiamenti in connessione alla realtà della vita aziendale.

Nella fattispecie il sistema previsionale, diretto ad identificare l'erogazione delle spese sulla commisurazione delle entrate con il fine del conseguimento del pareggio delle une con le altre, ha avuto, in migliaia di lire, il seguente andamento:

<u>ENTRATE</u>	<u>Stanziamen- to iniziale</u>	<u>Previsioni definitive</u>	<u>Variazioni</u>
Entrate derivanti da trasferimenti correnti	69.340.000	67.600.000	- 1.740
Altre entrate	<u>3.872.000</u>	<u>5.998.000</u>	<u>+ 2.126</u>
Totale entrate effettive	<u>73.212.000</u> =====	<u>73.598.000</u> =====	<u>+ 486</u> =====
Entrate compensative in c/capitale	317.400	317.400	==
Anticipazioni bancarie	==	7.820.695	+ 7.820.695
Partite di giro	<u>15.850.600</u>	<u>15.850.500</u>	<u>==</u>
Totale entrate compensati- ve	<u>16.167.900</u> =====	<u>23.988.595</u> =====	<u>+ 7.820.695</u> =====
<u>Riepilogo</u>			
Entrate effettive	75.212.000	73.598.000	+ 486
Entrate compensative	<u>16.167.900</u>	<u>23.988.595</u>	<u>+ 7.820.695</u>
Totale a pareggio	<u>89.379.900</u> =====	<u>97.586.595</u> =====	<u>+ 7.821.181</u> =====
<u>USCITE</u>			
Spese correnti	70.852.000	69.807.000	- 945
Immobilizz. tecniche e inden- nità anzianità in c/capita- le	<u>2.360.000</u>	<u>3.791.000</u>	<u>+ 1.431</u>
Totale spese effettive	<u>73.212.000</u> =====	<u>73.598.000</u> =====	<u>+ 486</u> =====
Uscite compensative in c/capitali	317.400	317.400	==
Rimborso anticip. bancarie	==	7.820.695	+ 7.820.695
Partite di giro	<u>15.850.500</u>	<u>15.850.500</u>	<u>==</u>
Totale uscite compensative	<u>16.167.900</u> =====	<u>23.988.595</u> =====	<u>+ 7.820.695</u> =====

<u>USCITE</u>	<u>Stanziamen- to iniziale</u>	<u>Previsioni definitive</u>	<u>Variazioni</u>
<u>Riepilogo</u>			
Uscite effettive	73.212.000	73.598.000	+ 486
Uscite compensative	16.167.900	23.988.000	+ 7.820.695
Totale a pareggio	89.379.900 =====	97.586.595 =====	+ 7.821.181 =====

Dal raffronto dei dati su esposti emergono significativi elementi di valutazione tra i quali giova rimarcare il tendenziale contenimento delle spese correnti e la contestuale propensione a sostenere le spese di investimento. Più dettagliatamente, si rileva:

- 1) la riduzione delle previsioni d'entrata derivanti da trasferimenti per f.1,74 miliardi;
- 2) l'aumento delle entrate di gestione derivanti da prestazioni di servizio ed altri cespiti per f.2,126 miliardi;
- 3) la riduzione di stanziamenti per spese correnti pari a f.9,945 miliardi;
- 4) l'aumento, già sottolineato, degli stanziamenti per spese d'investimento in c/ capitale per f.1,431 miliardi.

b) Rilevazioni

La rilevazione di tipo quantitativo, oggetto primario del documento in esame, comprova, così come in passato, da un lato la piena realizzazione del programma di attività istituzionale e, dall'altro, la conferma delle già richiamate condizioni di equilibrio del bilancio. Ciò, nonostante le spinte inflazionistiche, gli aumenti salariali e l'aggravio di spese contributive verificatisi nel corso dell'anno.

L'attenzione posta dall'Ente in sede previsionale nel valutare la misura dei cespiti disponibili e nell'identificare i limiti della spesa per risalire alla determinazione dei programmi di attività ha consentito la chiusura del conto consuntivo 1991 con un saldo attivo di lire 119.163.940 risultante dalla somma algebrica dei seguenti elementi:

Avanzo di amministrazione al 31/12/90	f. 186.207.666
Variazione attiva in c/residui	" 29.092.821
Totale	f. 215.300.487
Entrate in c/ competenza 1991	f. 93.709.541.253
Uscite in c/competenza 1991	" 93.805.677.800
Avanzo di amministrazione al 31/12/91	f. 119.163.940 =====

Prima di procedere alla lettura analitica dei dati finanziari che hanno consentito di realizzare l'avanzo di cui sopra, si rileva l'opportunità di alcune essenziali considerazioni:

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

- va osservato, infatti, che tale risultato è stato conseguito in presenza di vivaci confronti attinenti al necessario contemperamento di differenti e, talvolta, contrastanti esigenze che non hanno affievolito il forte impegno degli Organi amministrativi dell'Ente per realizzare il migliore livello possibile del sistema funzionale aziendale;
- ed, ancora, va rimarcato che l'equilibrio della gestione è stato mantenuto nonostante l'aggravio operativo e finanziario conseguente alla disarticolata ubicazione, per troppo tempo subita ed ormai - quando si scrive - superata, delle varie componenti del processo produttivo aziendale.

A proposito del risultato finanziario di gestione è doveroso ritornare a mettere in evidenza che il mancato rinnovo della legge regionale 1/1979, attingendo alla quale il Comune di Palermo ha sinora assegnato all'Ente parte del proprio contributo di funzionamento ed il conseguente mancato stanziamento di tale trasferimento nel bilancio comunale per il 1992, comporterà, molto probabilmente, grossi problemi.

Ai fini, poi, di una esauriente e significativa lettura dei dati finanziari relativi al consuntivo 1991 si espongono qui di seguito i dati mensili comparati con le omologhe risultanze dell'esercizio precedente:

<u>ENTRATE</u>	<u>1990</u>	<u>%</u>	<u>1991</u>	<u>%</u>
Trasferimenti statali	38.979.915.840	52,88%	37.082.212.515	51,30%
Trasferimenti reg.li	26.000.000.000	35,27%	26.000.000.000	35,97%
Trasferimenti locali	<u>3.600.000.000</u>	<u>4,88%</u>	<u>4.650.000.000</u>	<u>6,43%</u>
	68.579.915.840		67.732.212.515	
Prestazioni di servizi	1.389.463.582	1,89%	1.813.514.118	2,51%
Proventi patrimoniali	544.182	==	79.918.404	0,11%
Correttivi e compensativi	<u>3.739.320.117</u>	<u>5,07%</u>	<u>2.658.698.603</u>	<u>3,68%</u>
	73.709.243.721	100,00%	72.284.343.640	100,00%
Disavanzo	==	=====	96.136.547	=====
	<u>73.709.243.721</u>		<u>72.380.480.187</u>	
	=====		=====	
<u>USCITE</u>				
Spese per gli organi collegiali	179.153.878	0,24%	176.137.130	0,24%
Oneri per il personale	44.029.545.868	59,73%	44.649.351.118	61,69% (*)
Beni di consumo e servizi generali	3.229.708.695	4,38%	3.134.610.948	4,33% (**)
Prestazioni istituz.	25.020.556.887	33,94%	23.237.299.186	32,10% (***)
Oneri finanziari	188.855.914	0,26%	249.029.343	0,34%
Oneri tributari	399.000	==	==	== (****)
Non classificabili	<u>64.933.269</u>	<u>0,09%</u>	<u>72.698.553</u>	<u>0,10%</u>
	72.713.153.511		71.519.126.278	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

<u>USCITE</u>	<u>1990</u>	<u>%</u>	<u>1991</u>	<u>%</u>
Riporto	72.713.153.511		71.519.126.278	
Immobilizzazioni tecniche	906.314.839	1,23%	861.353.909	1,19%
	73.619.468.350		72.380.480.187	
Avanzo	89.775.371	0,12%	==	
	73.709.243.721	100,00%	72.380.480.187	100,00%
	=====	=====	=====	=====

(*) Totale della cat.2 detratti i capp.da 13 a 22 e con l'aggiunta del cap.67

(**) Totale della cat.3 detratto il cap.42

(***) Totale dai capp. da 13 a 22 più i capp.42 e 52

(****) Totale cat.5 detratto il cap.52

Per quanto attiene al disavanzo di competenza (f.96.136.547) peraltro interamente assorbito dall'avanzo di amministrazione degli esercizi precedenti (f.186.207.666) e dal saldo attivo in conto gestione residui (f.29.092.821) giova ricordare che la Legge 24 dicembre 1988, n.541 ha ridotto per l'anno 1991 il finanziamento a carico dello Stato del fondo uncio per lo spettacolo portandolo da 891 a 882,4 miliardi. Cosicché l'assegnazione erogata al Teatro Massimo di Palermo, pur confermata nel 9,167% della quota determinata a favore degli enti lirici sulla base del riparto tra i vari settori dello spettacolo fissati dall'art.1 della Legge 29 dicembre 1988, n.555 per l'importo di f.37.082.212.515 è risultata inferiore di f.897.703.325 al finanziamento dell'anno precedente e di 3.400 milioni alla pur cauta post previsionale del 1991.

CONSIDERAZIONI ANALITICHEEntrate

E' doveroso, innanzitutto, rimarcare l'attenzione attribuita alle rilevazioni ed alle determinazioni di gestione intese come strumenti idonei a fornire agli Organi amministrativi dell'Ente informazioni assidue per orientare consapevolmente le scelte aziendali. Ed è opportuno rimarcare, sotto questo profilo, il controllo attuato in concreto nel ritmo cronologico che scandisce i fatti amministrativi ed il contestuale consolidato equilibrio delle poste attive e passive che ha determinato condizioni di corrente solvibilità di cassa.

Quanto alla comparazione dei risultati finali di esercizio con i dati dell'anno precedente è il caso di rilevare:

- a) che il peso del contributo statale, già sceso dal 56,18% del 1989 al 52,88% del 1990 è ulteriormente ridotto al 51,30;
- b) che il contributo regionale, a sua volta cresciuto dal 32,44% del 1989 al 35,27% del 1990, è ancora aumentato al 35,98%;
- c) che il livello delle altre entrate (trasferimento locali, abbonamenti di botteghino etc.) già attestatosi all'11% nell'esercizio precedente

è salito, nell'anno in esame, al 13%.

L'analisi dei singoli titoli di bilancio evidenzia:

- la previsione iniziale di f.69,34 miliardi del titolo I "Trasferimenti correnti", fondata sulla legittima aspettativa della lievitazione rispetto agli accertamenti 1990 (68,58 miliardi), è stata ridotta, con le motivazioni già in precedenza riportate, a f.67,60 miliardi. L'accertamento, risultato di f.67.732.212.515, ha fatto registrare una variazione attiva di f.132.212.515;
- gli accertamenti del titolo II "Altre entrate" presentano, al contrario, una variazione passiva di f.1.445.868.875, interamente attribuibile alla mancata realizzazione di "proventi vari e straordinari" peraltro quasi interamente iscritti (f.1.500.000.000) con variazioni di bilancio per la copertura mediante assegnazione straordinaria, in itinere, degli oneri indifferibili afferenti alla ristrutturazione del teatro.
Va subito precisato che tale minore entrata è stata opportunamente compensata nel quadro della vigilanza attuata dalle economie imposte (f.1.529.646.091) nella gestione della cat.8^a del titolo II delle Uscite "Acquisizione di immobilizzazioni tecniche". E ciò nonostante le pressanti esigenze derivanti dal programmato trasferimento dei servizi amministrativi dell'Ente nei nuovi locali;
- la mancanza di particolari motivi di commento dei movimenti registrati nei capitoli compresi nei titoli III (riscossioni di credito), IV (anticipazioni bancarie) e V (partite di giro) per la loro natura compensativa con le analoghe operazioni in uscita.

Complessivamente le entrate realizzate nell'esercizio 1991 risultano di f.72.284.343.640: importo di f.1.424.900.081 inferiore all'accertamento 1990. Tenuto, però, conto che il contributo statale è stato inferiore di f.1.897.703.325 all'assegnazione del precedente esercizio, si ha, in sostanza, che l'Ente ha realizzato - contributo statale a parte - un maggiore volume di entrate per f.472.803.244, di cui f.405.787.245 per "proventi da vendita di botteghino ed abbonamenti". Risultato, questo conseguito anche in presenza della nota politica di "prezzi bassissimi" caratteristica degli incassi di botteghino dell'E.A. Teatro Massimo.

Su questo punto riteniamo necessario soffermarci perchè è caratteristica del Teatro Massimo l'adozione di prezzi bassissimi con conseguenti e contenute entrate di botteghino sulle quali si è fornito da certa pubblicistica vistoso esempio di disinformazione.

Il dato grezzo relativo agli incassi di biglietteria è, infatti, fuorviante e incompleto senza i dati relativi al numero delle manifestazioni prodotte a pagamento e non, nonché degli spettatori che hanno fruito, a pagamento e non, delle attività dell'Ente che produce manifestazioni a Palermo e nella Sicilia Occidentale.

E' da ricordare che l'Ente ha svolto una politica di prezzi bassissimi per una duplice ragione:

- a) impostare una concezione del teatro come centro di produzione e di irradiazione per portare il teatro alla gente e incentivare nella gente il bisogno del teatro e della musica;
- b) impostare una produzione aderente alla situazione economica e geografica della Sicilia. Palermo, in particolare, non è una città di transito; il reddito medio per abitante è pari al 71% della media nazionale e il tasso di disoccupazione incide sul 20% delle forze di lavoro (Fonte: Unioncamere). Da qui prezzi bassissimi per i 14 turni di abbonamento e per una produzione che nel teatro principale va dalle 8 alle 12 repliche per opera.

Questa è una scelta operata tra una pratica di teatro d'élite, possibile in aree economicamente forti, e teatro della gente, necessaria in aree economicamente depresse. Un teatro, il Teatro Massimo di Palermo, che non può permettersi di proporre la poltrona a £.800.000 o più.

Il dato grezzo "incassi di biglietteria" è inoltre fuorviante perchè non tiene conto della capienza del teatro pari al Politeama Garibaldi a 950 spettatori, nonché ignora - e sono centinaia - gli spettacoli gratuiti offerti nei quartieri cittadini e nei centri della Sicilia Occidentale.

E' da notare, inoltre, che il contributo della Regione Siciliana destina specificatamente £.2 miliardi alla produzione di manifestazioni gratuite fuori sede (cap.48008 del bilancio di previsione della Regione Siciliana). E logica vuole che, pertanto, vadano connessi agli incassi £.2 miliardi che la Regione Siciliana destina alle attività del Teatro Massimo impegnato in una produzione che si rivolge gratuitamente al territorio per identificarlo quale polo di aggregazione della comunità e di produzione di cultura per tutti.

Le cifre degli spettatori alle manifestazioni programmate ascendono nel 1991 a 350.276 di cui:

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

- 94.076 paganti in 123 manifestazioni per incassi complessivi di £.1.738.653.800 a fronte di £.1.375.785.233 incassate nel 1990 (+ 26%);
- 256200 non paganti per n.1.281 manifestazioni gratuite (L.r. n.36/1986) calcolando una media di 200 presenze per ogni manifestazione (comprese opere, concerti e balletti) e certificata dalla SIAE.

Per quanto riguarda gli spettatori paganti è da ricordare che contrariamente a quanto verificatosi nell'anno 1990, allorchè il ciclo di opere e di balletti ebbe inizio nel mese di dicembre (9 spettacoli d'opere e di balletti della stagione 1990/91), nel 1991 non si è avuto spettacolo d'opera alcuno in dicembre. La "stagione" 1991/92 ha avuto, infatti, inizio il 5 gennaio 1992, ciò al fine di far fronte alla contrazione del contributo statale.

Ciononostante il numero degli spettacoli a pagamento, pari nel 1991 a n°123 manifestazioni, non presenta riduzioni di rilievo rispetto alla cifra di n.124 manifestazioni a pagamento effettuate nel 1990.

Uscite

Dopo aver permesso che l'analisi comparativa delle spese per prestazioni istituzionali consente di rilevare che i corrispondenti investimenti sono passati dal 33,94% del 1990 al 32,10% della spesa globale 1991, si evidenzia:

- le uscite della cat.I attinenti agli "oneri per il funzionamento degli Organi dell'Ente" registrano una economia (f.5.862.870) rispetto alle previsioni;
- gli oneri della cat.II relativi al "personale dipendente e scritturato" presentano una spesa di £.460.733.557 superiore agli stanziamenti delle previsioni definitive e, al tempo stesso, di £.860.266.443 inferiori alle previsioni iniziali. Ciò denuncia l'impegno posto dall'Ente per contenere le spese e come si sia stati costretti a limitare gli stanziamenti al fine di raggiungere e mantenere l'equilibrio del bilancio. Il fatto poi che nell'ambito di tale categoria si siano verificate, differenze, talvolta significative, tra le previsioni e gli accertamenti da atto che bisogna ancora lavorare, come si sta facendo, per coordinare più convenientemente i due aspetti della gestione, sino a quando non saranno raggiunti risultati di maggiore omogeneità;
- le "spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi" presentano, nel complesso, una economia di £.108.186.017;
- molto ridotta, come già in passato, risulta la spesa relativa ad oneri per interessi passivi (£.74.699.640), conseguenti al ricorso a scopertura bancaria a seguito di anticipazione di £.5.919.033.827 autorizzata dal Ministero del turismo e dello spettacolo.
Occorrerebbe intervenire opportunamente (forse in sede legislativa) per evitare gli oneri (£.174.329.703) della fidejussione bancaria richiesta dagli uffici finanziari dello Stato per il perfezionamento annuale della pratica di liquidazione del rimborso IVA;

- come di consueto, gli "oneri tributari" e le "spese non classificabili in altre voci" delle categorie V e VII presentano risultati finali in misura di f.12.977.101 e f.10.301.407.

Complessivamente le spese correnti, comprese nel titolo I, previste inizialmente in f.70.852.000.000 e definitivamente in f.69.807.000.000, sono risultate pari a f.70.119.435.465, facendo registrare una eccedenza di f.312.435.465, interamente ripianata dalle variazioni attive in rimanenti accertamenti ed in conto gestione residui.

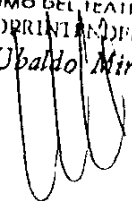
In termini di cassa risultano pagate f.66.093.158.029 sulle f.68.938.000.000 previste.

Quanto alla categoria VIII, come è già stato rilevato, è stata prodotta una economia di f.1.529.645.091 al fine dell'equilibrio di bilancio, rinviando a successivi esercizi le spese derivanti dal programmato trasferimento di uffici e servizi dell'Ente.

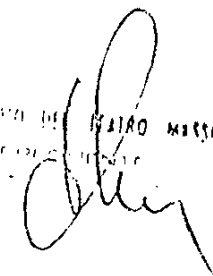
La categoria XI relativa alle "indennità di anzianità per il personale cessato dal servizio" presenta una economia di f.309.187.

Concludendo l'andamento delle entrate e delle spese è stato sufficientemente aderente alle previsioni. Il modesto disavanzo di competenza (f.96.136.547) è abbondantemente coperto dal saldo attivo della gestione pregressa. In definitiva, il conto consuntivo dell'esercizio finanziario 1991 chiude con un avanzo di amministrazione di f.119.163.940.

ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
IL SORINTENDENTE
(Prof. Ubaldo Mirabelli)



ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
IL SORINTENDENTE



RELAZIONE ARTISTICA SULLE ATTIVITA' SVOLTE
DALL'E.A. TEATRO MASSIMO DI PALERMO NEL 1991

L'attività artistica è stata condizionata dal drastico taglio apportato dalla Legge finanziaria al contributo statale cui l'Ente ha fatto fronte acquisendo nuove entrate extra-Stato offrendo alla Comunità un servizio, insieme culturale e sociale, diffuso e variato, incisivo e significativo in un'isola lacerata dalla violenza e dove lo spettacolo si pone anche e soprattutto quale momento d'incontro, di formazione e di acquisizione di valori.

I mezzi acquisiti, potenziando le attività rivolte al mondo giovanile e sostenute soprattutto dal Comune e in piccola parte dalla Provincia, hanno consentito di superare le previsioni di attività come è evidenziato nel quadro riepilogativo che documenta tutta la produzione comparando consuntivo e previsione ed evidenziando gli incrementi:

	A PALERMO		NELLA SICILIA OCC.		TOTALE		DIFFERENZA
	Prev.	Cons.	Prev.	Cons.	Prev.	Cons.	
OPERE	77	74	16	19(*)	93	93(*)	=
BALLETTI	81	80	20	31	101	111	+ 10
CONCERTI SINF.	18	24	20	48	38	72	+ 34
CONCERTI CORALI	40	34	20	37	60	71	+ 11
CONCERTI GRUPPI							
STRUM.ORCHESTRA	320	308	160	155	480	463	- 17
RECITALS	15	25	46	97	61	122	+ 61
CONCERTI CAMERA	13	14	40	72	53	86	+ 33
ALTRI CONCERTI							
PROMOZIONALI	20	27	90	120	110	147	+ 37
ATTIVITA' DIDATTICA, PROMOZ. E PER LE							
SCUOLE	108	104	50	17	158	121	- 37
ATTIVITA' VARIA E COLLATERALE	9	7	—	—	9	7	- 2
TOTALE	701	697	452	506	1.163	1.293	+ 132

(*) di cui 6 in coproduzione con le "Orestidi" di Gibellina

Sul piano qualitativo una rassegna dell'"Espresso" (24 ottobre 1991) pone il Massimo di Palermo al secondo posto in Italia tra i principali teatri lirici, seguito nell'ordine dal Comunale di Firenze, dal Comunale di Bologna, dal San Carlo di Napoli, dalla Fenice di Venezia, dal Teatro dell'Opera di Roma e dal Regio di Torino. Nell'autorevole rivista Paolo Isotta scrive così del Teatro Massimo: "Quest'ultimo si segnala per la raffinatezza dei cartelloni e l'organizzazione interna da orologio svizzero", amaramente precisando: "purtroppo è da quasi vent'anni senza sede, dovendosi accontentare del Politeama Garibaldi". Recensendo il 3 giugno 1991 sul quotidiano "L'Unità" il "Mikado" - uno fra gli spettacoli più gustosi presentati nel corso dell'anno - Erasmo Valente così concludeva: "Si è avu

ta in questi giorni, la presenza tedesca con Wagner, quella inglese con il "Mikado" mentre si chiude la stagione con la Russia di Ciaikowskij. L'Europa sta bene a Palermo, dove sono già in cantiere le sorprese europee dell'estate musicale".

Abbiamo citato soltanto due testimonianze scelte tra le tante e tante nella stampa nazionale. Il riconoscimento del lavoro del Teatro Massimo è altresì presente sul piano europeo ed internazionale. "Orpheus" - l'autorevole rivista musicale che si pubblica in Germania - sottolinea nel numero di agosto '1991, recensendo l'edizione siciliana del "Liebesverbot" di Richard Wagner "la fantasia è di casa al Teatro Massimo". Significativo il giudizio di Kevin Chapple, direttore del prestigioso "Savoy Theatre" di Londra dove l'opera di Gilbert e Sullivan fu rappresentata la prima volta. Dopo aver assistito alla "prima" del "Mikado" a Palermo, Kevin Chapple ha così scritto: "E' assolutamente impossibile, anche in Gran Bretagna, vedere ed ascoltare un'opera di Gilbert & Sullivan, e quando ciò accade, le produzioni sono usualmente mal dirette e cantate inadeguatamente. E' stato pertanto con grande gioia che ho assistito ad una splendida esecuzione del "Mikado". Non avevo mai visto una produzione così professionale del "Mikado" con una partecipazione corale massiccia e con interpreti così vibranti".

E' da evidenziare, infine, che la RAI ha dedicato, sulla terza rete, due intere trasmissioni di "Prima della prima" alla "Tosca" con la Kabaivanska e al "Liebesverbot" di Wagner, che, inoltre, l'importante rivista francese "Opera International" ha dedicato la "foto del mese" all'"Anna Bolena" della Ricciarelli e che la rivista "L'Opera" di Milano ha dedicato la copertina del mese di luglio al "Mikado".

Con 1293 manifestazioni offerte a Palermo e nei comuni della Sicilia Occidentale a 400.000 spettatori (fra paganti e non paganti) fra le quali 93 opere, 111 balletti e 143 concerti, l'E.A. Teatro Massimo si pone, pur nell'anno dei "tagli in bilancio", quale polo di produzione significativa nel pur ricco e variato programma musicale nazionale ed europeo.

OPERE

I 95 spettacoli d'opera, di cui 19 fuori sede nella Sicilia Occidentale, sono stati prodotti nel Ciclo di opere e di balletti al Politeama Garibaldi, nell'Estate Musicale al Teatro di Verdura di Palermo, nel Festival dell'Opera Gioiosa a Palermo e in Sicilia, nel ciclo Musica d'oggi, in sede e fuori sede, e nel ciclo Orizzonti barocchi a Palermo.

Ciclo di opere e di balletti

Il programma 1991 si è imperniato sul "Ciclo di opere e di balletti" al Politeama Garibaldi dove, privo della sua sede prestigiosa, l'Ente opera. Un programma variato, stimolante e fondato su chiare scelte operative. Vanno segnalati i quattordici turni di abbonamento di cui ben dieci riservati a prezzi ridottissimi ad un pubblico nuovo di scolari e studenti della città e dei centri siciliani che ormai caratterizza manifestazioni non identificabili per gli alti incassi di botteghino (ma vi sta a fronte il contributo regionale e l'apporto finanziario del Comune) bensì sulla partecipazione di un pubblico sempre più interessato e coinvolto anche per le iniziative incentivanti di cui diremo.

Vanno anzitutto segnalate le cinque recite dell'"Otello" di Verdi, l'opera grande della maturata stagione del compositore e del suo sodalizio con Arrigo Boito che aveva inaugurato in dicembre il "Ciclo" o, se si vuole la "Stagione" ufficiale del Teatro palermitano. L'opera

è andata in scena con l'allestimento di Ferruccio Villagrossi, la regia di Lamberto Puggelli e le coreografie di Fausta Mazzucchelli. Ha diretto l'Orchestra dell'Ente miguel Gomez Martinez. Protagonista Giuseppe Giacomini, già affermatosi per la sua voce squillante; "Desdemona" Maria Chiara, tra le voci di rilievo nel nostro tempo. Il ruolo di "Jago" è stato interpretato da Victor Braun. E' stata poi la volta di Tosca: appuntamento ricorrente nel variegato mondo dell'opera per la fascinosa bellezza della musica di Puccini e la vivida presa della serrata vicenda drammatica che Illica con densò e ridusse dal dramma di Sardou, scritto per Sarah Bernhardt, e Giacosa colori di poetici bagliori. L'E.A. Teatro Massimo ha presentato l'opera il 25 gennaio con la direzione di Angelo Campori e la regia di Mauro Bolognini, realizzata da Silvia Cassini. Al centro della serata la presenza di Raina Kabaivanska, l'eccezionale Tosca degli anni Ottanta e Novanta. Cavaradossi, l'amante implantato, è stato interpretato da Kristian Johansson, un tenore già di spicco nel firmamento europeo. Alain Fondary si è alternato con Garbis Boyagian nel ruolo di "Scarpia". Onde assicurare dodici rappresentazioni agli abbonati della città e della Sicilia, nell'interpretazione del personaggio di Tosca si sono alternate dopo le prime quattro recite della Kabaivanska, Maria Gulegina (6 recite) e Barbara Fox De Maio (2 recite). Scene di Ettore Rondelli da Adolf Hohenstein e costumi di Anna Anni nell'allestimento del Teatro dell'Opera di Roma. Alla "prima" del 25 gennaio hanno fatto seguito undici repliche nei giorni: 27,30 gennaio e 3,6,9,12,15,17, 19,24,28 febbraio.

Anna Bolena, che l'E.A. Teatro Massimo di Palermo ha riproposto a distanza ormai di un quarto di secolo dall'edizione romana di Luchino Visconti e Nicola Benois, è opera chiave dell'ascensione creatrice di Gaetano Donizetti e costituisce una svolta nella drammaturgia e nella musica del compositore bergamasco che al di là di Rossini intensifica il valore del sentimento soffuso di malinconia per tutto il male che inchioda la vita al disinganno e alla disillusione. Il Teatro Massimo ha voluto riprestinare l'edizione di Visconti tornando a realizzare, per gentile concessione del Teatro alla Scala di Milano, i bozzetti di Nicola Benois presentati come quadri ingigantiti, dipinti da Paolino Libralato, mentre Luigi Benedetti ha supervisionato la riproduzione dei costumi. L'opera, così alta e significativa, ha bisogno di grandi interpreti. Katia Ricciarelli, dopo il successo dell'anno scorso quale "Maria Stuarda", ha interpretato il ruolo che ebbe quale prima interprete Giuditta Pasta. Accanto alla protagonista cantanti di rilievo quali: Dorsi Soffel, Sara Mingardo, Pietro Ballo e Nicola Chiuselev. Direttore: Evelino Pidò e regia di Filippo Crivelli che realizzò al Teatro dell'Opera di Roma la regia scaligera di Luchino Visconti. Orchestra e Coro del l'E.A. Teatro Massimo. Dopo la "prima" del 5 marzo, repliche nei giorni: 8,10,13,15,17,21, 23 marzo.

Proseguendo nell'attenzione alle opere del Novecento musicale italiano - basterà ricordare soltanto nel 1990 le rappresentazioni dedicate a "Risurrezione" di Alfano - l'E.A. Teatro Massimo ha riproposto l'opera Dafni di Giuseppe Mulè, la cui prima rappresentazione all'Opera di Roma risale al 1928.

Mulè fu garbato e vivace compisore, nato in Sicilia, a Termini Imerese, diresse prima il Conservatorio di Palermo e poi, dal 1925 al 1943, il Conservatorio di S. Cecilia di Roma. Col laborò a lungo con Ettore Romagnoli nelle musiche di scena per le rappresentazioni classiche a Siracusa dal 1921 al 1926 e fu appunto il grande grecista ad offrirgli il libretto di "Dafni". L'opera fornisce, pertanto, occasione di riconsiderare, altresì, Ettore Romagnoli nel duplice

aspetto di conoscitore profondo della grecoità e di poeta.

Il Teatro Massimo ha riproposto l'opera con le scene e i costumi che Felice Casorati creò per la rappresentazione palermitana del 1954, ripresi e realizzati per una nuova messa in scena nei laboratori dell'Ente. La direzione dell'opera è stata affidata a Marurizio Arena, la regia a Roberto Guicciardini, la coreografia a Fausta Mazzucchelli. Di rilievo la compagnia di canto: Mary Jane Johnson, Iliaria Galgani, Eleonora Jancovich, Maurizio Frusoni, Renzo Casellato, Timothy Nole, Gabriele Monici, Carlo Del Bosco, Danilo Rigosa, Mario Ferrara. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'E.A. Teatro Massimo. La prima rappresentazione ha avuto luogo venerdì, 22 marzo; sette le repliche nei giorni: 24,27,30 marzo e 2,7,11, 13 aprile.

Nel 1812, all'Europa della tempesta napoleonica e del tumulto politico e sociale seguito alla Rivoluzione Francese, Gioacchino Rossini, installatosi al Teatro San Moisè di Venezia, propose il rimedio sovrano della risata che non prende sul serio nulla ed alla passione eroica ovvero proprio dell'accensione del sentimento contrappone un sorridente e sanissimo scetticismo. Nella riscoperta del tutto-Rossini che ha antecedenti ormai risalenti a mezzo secolo fa' L'occasione fa il ladro costituisce una ghiottoneria musicale che non andava perduta. Il Teatro Massimo, rifacendosi alla nota edizione del Festival di Spoleto, ha presentato l'opera nell'edizione critica della Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Giovanni Carli Ballola, con un'ottima compagnia di canto che aveva le sue punte di diamante in Luciana Serra e Rockwell Blake e cantanti quali: Francesca Provvisionato, Sergio Bertocchi, Alfonso Antoniozzi e Roberto Servile. Direttore: Antonello Allemandi. Scene e costumi di Jean Pierre Ponnelle, la cui regia pesarese è stata ripresa a Palermo da Francesca Zambello. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro Massimo. La prima ha avuto luogo il 12 aprile. Sette repliche nei giorni: 14,16,18,19,21,23,24 aprile.

Successivamente e per la prima volta in Italia, è stata rappresentata un'opera giovanile di Richard Wagner, quel "Divieto d'amore" (anzicchè "Divieto d'amare, come meglio suona in italiano il termine tedesco *Liebesverbot*) che ha significativamente quale sottotitolo "La novizia di Palermo". Nella sua opera giovanile Wagner contrappone la vitalità e la spontaneità meridionali e latine alla rigidità tedesca. Nei più tardi "Maestri Cantori" contrapporrà invece l'innata serietà teutonica alla leggerezza latina. L'opera si snoda in una Palermo fantasticamente rivissuta sulla scorta probabilmente del "Robert le Diable" di Meyerbeer con influssi di Auber e in genere del "grand-opéra" e rutilanti scene di massa. E' un Wagner diverso che prepara, per esempio, nella scena del contento del "liebesverbot" il tema della redenzione che riecheggerà altissimo nel "Tannhauser". L'interesse dell'opera è in queste anticipazioni ma si rivela nella sua sostanza di risonante strumentazione con inserti di vocalità espansa attinta al melodramma italiano e ai raggiungimenti belliniani.

L'attenzione del teatro palermitano è connessa alla riproposta nel 1990 delle "Allegre comari di Windsor" di Nicolai ma soprattutto all'ambientazione palermitana della trama. Il Teatro Massimo ha affidato a Niksa Bareza la direzione d'orchestra e a Filippo Sanjust la messa in scena e la regia. Quest'ultimo ha rievocato una Palermo immaginaria ma viva di significative presenze. Accurata e selezionata la compagnia di canto: Gabriele Maria Ronge, Alessandra Ruffini, Carmen Anhorn, James Wagner-Warrington, Robert Schunk, Gennaro Sica, Ernst Dieter Suttheimer, David Pittaman-Jennings, Nicola Pigliucci, Gerolf Scheder, Giancarlo Tosi.

Coreografie di Fausta Mazzucchelli. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'E.A. Teatro Massimo.

L'opera si è avvalsa della proiezione delle didascalie in italiano tratte dalla traduzione del libretto a cura di Anna Mila Giubertoni.

Alla "prima" del 7 maggio hanno assistito critici musicali di tutte le testate nazionali e di numerose riviste estere. Ben sette le repliche nei giorni: 10,12,14,16,19,21,23 maggio.

Subito dopo "Il divieto d'amare" è andato in scena al Politeama Garibaldi *Il Mikado* di Gilbert e Sullivan. "Il Mikado" è arrivato a Palermo nella scia scintillante di un'ormai pluriennale navigazione tra le isole felici della commedia musicale, un viaggio incantevole da Offenbach a Nicolai, a Krenek e allo stesso "Divieto" di Wagner.

Nel 1885 "Il Mikado" incantò Londra ed ebbe negli anni successivi ben 9000 rappresentazioni in tutto il mondo costituendo un successo memorabile nella storia dello spettacolo e nell'Inghilterra vittoriana. Il Savoy - Theatre, dove operavano Gilbert e Sullivan, era la sala di spettacoli londinese più divertente ed attrezzata con messinscena sfarzose e spettacoli dove divertirsi era unico obbligo per lo spettatore. La Savoy-Opera (così poi chiamata l'operetta inglese) s'animava di un diluvio di battute che Gilbert traeva dalla sua esperienza di avvocato, in dialogare frizzante che la musica di Sullivan avvolgeva di sinuosa melodicità e di brio indiavolato.

L'E.A. Teatro Massimo ha affidato l'opera alla direzione orchestrale di Karl Martin ed alla regia di Filippo Crivelli che insieme realizzeranno a Palermo anni fa' una freschissima edizione del "Jonny spielt auf" di Krenek. La messa in scena, fastosa e preziosa, era di Maurizio Monteverde che ha predisposto variatissimi costumi. Di alto livello la compagnia di canto: Madelyn Renée Monti, Serena Lazzarini, Antonella Muscente, Elena Zilio, Renzo Casellato, Josef Kundlak, Armando Ariostini, Bruno Praticò, Luis Masson. Coreografie di Claudia Lawrence. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'E.A. Teatro Massimo. Dopo la prima rappresentazione del 26 maggio si sono susseguite sette repliche nei giorni: 28, 29,30,31 maggio e 1,2,4 giugno.

Ciclo Estate Musicale

Esaurito il "ciclo" al Politeama Garibaldi l'Estate Musicale dell' E.A. Teatro Massimo si è conclusa al Teatro di Verdura, nel Parco di Villa Castelnuovo a Palermo, con il ritorno di un'operetta tra le più vivaci e insinuanti: *Cin-ci-là* di Ranzato-Lombardo. La partitura risale al 1925 e ripresenta nell'assurdo proprio della trama operettistica un Oriente tutto immaginario e approssimativo dove tutto si tramuta in risata: l'amore, il sesso, le promesse e le illusioni.

Il Teatro Massimo ha riproposto nell'affascinante sede estiva la popolare operetta in una chiave spettacolare, ammiccante al music-hall, predisposta dalle scenografie di Carlo Savi ed animata dalla regia di uno specialista quale Filippo Crivelli. Karl Martin con l'Orchestra dell'Ente ha ripreso la partitura originale dove chiassosità e raffinatezze armoniche e timbriche si fondono in un tutto pensato e sentito per divertire e non pensarci su. Fausta Mazzucchelli ha curato la coreografia. La compagnia

presentava cantanti di spicco quali Daniela Mazzuccato, Cristina Rubin, Max René Cosotti, Luis Masson ed attori notissimi come Beppe Barra e Edoardo Borioli. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'E.A. Teatro Massimo. La prima rappresentazione ha avuto luogo il 2 agosto seguita da sei repliche nei giorni: 3,4,6,7,9,10 agosto.

Ciclo Musica d'oggi

L'attenzione alla *musica contemporanea* è costante nelle attività del Teatro Massimo e si dispiega in tutto l'arco dell'anno. Dal 28 gennaio al 1° febbraio è stata prodotta a Palermo nell'Auditorium del SS. Salvatore (2 rappresentazioni), replicate in tre centri della Sicilia Occidentale (Carini, Castelvetro, Mazara del Vallo), un'opera su testi di Aurelio Pes **Genealogia del Fuoco** con la musica del contemporaneo Luigi Cinque. Al progetto sono stati interessati il Centre Pompidou di Parigi e RAI/1: significative presenze che riteniamo opportuno mettere in evidenza. L'idea poetica dell'Opera (di teatro di Poesia) deriva essenzialmente dal testo di Aurelio Pes - Genealogia del Fuoco - edito dalle Ed. Novecento di Palermo. Si tratta di una serie di piccoli poemi drammatici i cui personaggi rispecchiano, nel loro declinare e risorgere, le vicende dei grandi corpi astrali, il flusso e il riflusso delle acque, o le continue metamorfosi di piante ed animali. Da queste risonanze ed evocazioni è nato un impegnativo ed articolato progetto di Teatro Sonoro di Poesia, o meglio ancora: quei poemetti hanno autonomamente determinato un possibile stile teatrale "novo"; un modo antico e modernissimo di portare in scena l'intrattenimento sublime della poesia. Luigi Cinque, autore della partitura per voci, strumenti e nastri magnetici e del progetto teatrale, lavora da molti anni ad una particolare ricerca orientata soprattutto sul possibile determinarsi d'un nuovo teatro musicale di poesia. "Genealogia del Fuoco" è dunque l'episodio successivo e di evoluzione d'un progetto di nuovo teatro di Poesia. Ne è stata interprete come voce protagonista Piera degli Esposti, accompagnata da Franco Mazzi e Patrizia Bettini. Il Gruppo Strumentale Musica d'Oggi diretto da Luigi Lanzillotta, il soprano Catharina Kroeger hanno eseguito la partitura di Luigi Cinque mentre il trio di danza Vera Stasi ha eseguito in scena una particolarissima coreografia sonora con in danzatore in veste anche di percussionisti.

La collaborazione con le "Orestiadi" consente da tempo la proiezione nel territorio del Teatro Massimo. Nel 1991 dal 22 al 23 luglio ben sei rappresentazioni d'opera sono state realizzate in coproduzione con il Comune di Gibellina nella rinnovata sede delle "Case di Stefano", un rustico tra gli ulivi ripristinato nei pressi della cittadina ricostruita. Sono stati proposti tre compositori d'oggi di cui due siciliani e precisamente:

- Luigi Nono **Prometeo**, tragedia dell'ascolto su testi di Massimo Casciari
- Francesco Pennisi **Le esequie della luna** (prima esecuzione assoluta). Testo inedito di Lucio Piccolo
- Salvatore Sciarrino **Perseo ed Andromeda** (1° esecuzione in Italia)

L'alta qualità delle musiche e degli interpreti ha riscosso grande interesse e la concessione del premio Abbiati per la musica all'iniziativa.

Nel ciclo "Musica d'oggi" sono infine da segnalare le tre rappresentazioni a Carini (Anfiteatro di Villa Belvedere) in prima assoluta per la Sicilia dell'opera **Maximilien Kolbe** del compositore Probst su testo di Jonesco. L'opera eseguita da un'Orchestra da camera si è avvalsa

della direzione orchestrale di O.Holt e della regia impostata da Krzystoff Zanussi è realizzata da T.Bradechi e da J.Polenka. L'opera, premiata in Francia con il "Grand prix du disque", ha avuto un grande successo di pubblico che ha assiepatato le tre recite prodotte nello splendido Anfiteatro dischiuso sul luminoso Golfo oltre la rocca e la piana di Carini.

Festival dell'Opera Gioiosa

Dal punto di vista qualitativo il servizio offerto dall'Ente al territorio, Palermo e Sicilia Occidentale, sul piano della diffusione delle opere liriche ha riscosso consensi significativi come questo, che riportiamo in stralcio, di Mario Bortolotto sull'autorevole rivista "Piano Time", ricco di significanti confronti:

"Ci vuole del gran coraggio per ammettere le "Aide", i concerti delle Terme di Caracalla, con quell'acustica spaventosa, o le parate rei re e delle regine come fatti artistici; non sono nemmeno casi (patologici) della musica. Occorre pertanto evadere. Funzionano assai meglio le città di provincia; e benissimo taluni luoghi nascosti, in cui si possono ritrovare doni squisiti, ignoti anche ai nostri affollatissimi inverni: ma, come è noto, affollati invano.

In fondo con un'ora di aereo, si può raggiungere Palermo. Abbiamo più volte notato la straordinaria ricchezza dei suoi programmi. Decentrato (o esiliato) da anni ed anni, il glorioso Teatro Massimo dispone della piccola sala umbertino-pompeiana del Politeama: dove continua a proporre, da gennaio a maggio, il più piccante programma che si possa immaginare: riprese di opere dimenticate del Novecento italiano, qualche testo problematico, taluna scoperta; inoltre, un costante omaggio alla tradizione dell'operetta (Offenbach, Gilbert & Sullivan o magari i frutti nostrani), futile e corrosiva. Tutto ciò ha un nome: interesse per la musica e competenza specifica. Non è un caso che per la prima volta su quelle scene sia giunta l'opera di un quasi esordiente, Richard Wagner, certo noto anche in questo paese addormentato, ma, evidentemente non ritenuto degno di essere perlustrato fin nella sua provincia giovanile, o periferia, che si voglia dire: insomma "Das Liebesverbot", trascrizione di uno Shakespeare adoratissimo in chiave di lirismo belliniano (ma ci vuol altro) e di brillantezza alla Auber, o alla Boildieu, e qui la prova regge ammirabilmente.

Ma da anni, la proposta divagazione estiva è data da una stagione d'opera buffa: tre o quattro numeri che si spostano da un cortile metropolitano ad un luogo marino, fra i ruderi di un castello arabo-normanno, o in una villa, o su un anfiteatro di legno, stagliantesi contro esatti profili madoniti. Il vento soffia "in una notte di serenate", come in un verso di Gesualdo Bufalino. E trascina con sé cose dolcissime e dimenticate. Era dapprima un servizio pubblico, come dicono. Poi, con il successo si è scatenata l'ambizione, benemerita se mai altre virtù: allestire spettacoli incantevoli che puntino alla perfezione e magari arrivino a sfiorarla. Non sempre accade, si capisce: ma quando il piccolo miracolo avviene "sotto la coltre benigna" dell'aria, il fresco ricercato, e ritrovato, e il ritrovamento financo di gusto difficile si alleano: la "quête" ha dato il suo dorato frutto".

Una casa discografica specializzata ha lanciato, ultimamente, due "compacts" dedicati alla "Osteria di Marechiaro" di Paisiello e ai "Tre Amanti" di Cimarosa con le registrazioni dal vivo del Festival dell'Opera Gioiosa prodotte a Palermo e nella Sicilia Occidentale. "Palermo - si legge nella rivista "L'Opera" in una recensione dei due compacts - con l'Opera Gioiosa ha creato occasioni musicali alle quali manca solo una promozione nazionale ed internazionale".

Giunto felicemente all'ottava edizione il "Festival dell'Opera gioiosa" dell'E.A. Teatro Massimo si è svolto nel 1991 a Palermo ed a Carini, dall'11 luglio al 7 agosto. Teso alla diffusione del repertorio settecentesco, il "Festival" ha ospitato un compositore non italiano:

Wolfgang Amadeus Mozart, del quale è stata messa in scena l'opera buffa *La finta semplice* (23,24,25 luglio a Palermo e 3,4,6,7 agosto a Carini). L'omaggio a Mozart nell'anno del bicentenario è stato preceduto (a Palermo 11,12,13 luglio ed a Carini 28,30,31 luglio e 1 agosto) dalla ripresa di un delizioso titolo cimarosiano *I due baroni di Rocca Azzurra*, spettacolo che due anni fa aveva ottenuto un caloroso successo di pubblico e di critica. Interpreti delle due opere (nelle quali, come ogni anno, Domenico Sanfilippo, Graziella Sciutti e Carlo Savi sono stati rispettivamente direttore d'orchestra, regista e scenografo-costumista): Valeria Baiano, Martina Musachio, Francesca Provvigionato, Alessandra Rossi, Renzo Casellato, Romano Franceschetto, Ernesto Palacio, Fabio Previati, Giancarlo Tosi e Domenico Trimarchi.

Orizzonti barocchi

Il fortunato ciebo, per le già accennate esigenze di bilancio, è stato ridotto ad una sola opera (due rappresentazioni in complesso), questa prodotta in occasione della festa della Santa Patrona di Palermo. E' da rilevare - insieme alla portata culturale dell'evento - l'incidenza del Teatro Massimo nella vita cittadina, la presenza delle proposte di un ente culturale nella vita e negli svolgimenti di ogni giorno.

Sabato 13 e domenica 14 Luglio, nel Chiostro di S. Agostino, nell'ambito delle celebrazioni del "Festino", è stata eseguita *La colomba ferita*, opera sacra dedicata a Santa Rosalia, di Francesco Provenzale. Si tratta di un'opera del Seicento, il cui manoscritto è stato riscoperto da Antonio D'Alessandro a Napoli. "La colomba ferita", già rappresentata a Palermo nel 1990 sempre per le celebrazioni in onore della Santa Patrona, è stata eseguita in forma di concerto da un cast diretto dal M^o Antonio Florio con nei ruoli principali: Maria Cristina Kiehr, Cristina Miattello, Claudine Ansermet, Mario Cecchetti, Giuseppe De Vittorio, Raffaele Giulivo. Gli strumenti adoperati dall'Orchestra erano copie di esemplari del XVI e XVII secolo. Le rappresentazioni sono state realizzate - ed è significativo - dall'E.A. Teatro Massimo in collaborazione con l'Associazione Musica Antica "Antonio il Verso" e l'Istituto di Storia della Musica dell'Università di Palermo.

BALLETTI

Con 111 spettacoli di balletto - 31 fuori sede - l'E.A. Teatro Massimo può ascrivere a proprio merito di avere impresso uno sviluppo inteso a promuovere il gusto e l'interesse per la danza.

Ricchissimi i programmi articolati in tre cicli: Opere e balletti al Politeama Garibaldi ed Estate Musicale al Teatro di Verdura, ambedue per gli spettatori palermitani, ed "Invito alla danza" per gli appassionati della Sicilia Occidentale.

Ciclo di opere e di balletti al Politeama Garibaldi

L'E.A. Teatro Massimo, sempre relegato al Politeama Garibaldi e superando le angustie della prestigiosa sede ancora inagibile, ha offerto nel suo fecondo programma annuale una serie di spettacoli di danza che, aperti dal Ballet National de Marseille Roland Petit, sono continuati con le rappresentazioni di "Giselle" con Carla Fracci e concluse dal "Lago dei cigni" nella coreografia di Juri Grigorovich e la presenza a Palermo del Corpo di Ballo e dell'Orchestra del Bolshoi di Mosca.

Spettacolo tra i più stimolanti *La bella addormentata* di Roland Petit ha avuto un cast d'eccezione: una vera e propria parata di stelle della danza. Zizi Jeanmaire è stata la maga maliarca Carabosse, irresistibile figurazione dell'odio distruggitore. Dominique Khalfouni e la rivelazione italiana, Francesca Sposi, hanno interpretato, alternandosi, la soave Aurora. Con le due "étoiles" si sono

alternati i partners Jan Broeckx e Cyril Pierre. L'Orchestra dell'E.A. Teatro Massimo è stata diretta da Xavier Rist. Scene di Roberto Plate; costumi di Luisa Spinatelli. Ecco la successione delle rappresentazioni del 1991: 3,4,9,10,12 (2 spettacoli), 16,17 gennaio .

Dal 5 al 20 febbraio in ben otto rappresentazioni, Palermo ha applaudito ancora una volta Carla Fracci, reduce da una tournée negli Stati Uniti, protagonista di *Giselle* di Adam, forse il più grande balletto romantico, che ha avuto al Politeama Garibaldi una particolare edizione celebrativa a 150 anni dalla sua creazione a Parigi. Nel nuovo allestimento preparato da Anna Anni e con la "rinfrescata" struttura drammaturgica di Beppe Menegatti, si è raccolto intorno a Carla Fracci un cast di grande valore. Zoltan Solymosi e Paul Chalmer si sono alternati nel ruolo di Albrecht; James Urbain e Jorge Esquivel in quello di Holarice Raffaella Renzi, prima ballerina della Deutsche Opera di Berlino ha interpretato la regina delle Villi. Nella nuova versione ha sono state riprese molte parti musicali tagliate nelle abituali esecuzioni. Inoltre, la Fracci ha danzato il passo a due originale del primo atto e la variazione di Carlotta Grisi, prima interprete del balletto e mai più danzata dal 1843. Ha diretto l'Orchestra dell'Ente Marko Letonja; maitre de ballet Gillian Whittingham. Coreografia di Ricardo Nunez.

A chiusura della felicissima stagione ballettistica al Politeama Garibaldi, l'Ente si è assicurato con la collaborazione dell'ATER la presenza del Teatro Bolshoi di Mosca e delle sue "étoiles" per offrire in esclusiva per l'Italia al suo pubblico un'edizione prestigiosa del *Lago dei cigni* di Ciaikovskij. Fu proprio al Bolshoi di Mosca che nel 1875 il balletto ebbe la sua prima rappresentazione. Venti anni dopo rinacque con le coreografie di Petipa (1° e 3° atto, gli atti dispari) e di Ivanov (2° e 4° atto gli atti "bianchi"). Nel 1969 Jurij Grigorovich ne rielaborò un'altra versione, quella, appunto, presentata a Palermo. Si sono alternati alla direzione della partitura Aleksandr Kopilov e Algis Zhurajtis alla guida dell'Orchestra e dei solisti del Bolshoi. La coreografia, come si è detto, di Grigorovich ha riproposto le figurazioni di Ivanov e Petipa in un'atmosfera nuova e vibrante di tensioni nuovissime nella scenografia di Simon Virsaladze. Marija Bylova, Galina Stepanenko, Nadezhda Gracheva si sono alternate nel ruolo di Odette/Odile. Jurij Vasiuchenko, Mark Peretokine Aleksandr Vetrov hanno interpretato, alternativamente, il ruolo di Sigfrido, mentre, ancora Vetrov, Peretokin e Sergej Brobov si sono succeduti nell'interpretazione di Rotbart, il genio del male. I solisti del Bolshoi hanno impersonato gli altri ruoli danzando con il corpo di ballo, un complesso tra i più prestigiosi al mondo. Dopo la prima dell'8 giugno, l'eccezionale spettacolo ha avuto tredici repliche nei giorni: 9,11,12 (52 spettacoli), 13,14,15,16,18, 19,30,21,22 giugno.

Estate musicale al Teatro di Verdura

La danza ha offerto nuove seduzioni nello splendido Teatro di Verdura di Villa Castelnuovo, lo spazio estivo dove lo spettacolo si svolge tra filari di cipressi, airole in fiore e specchianti acque colorate di ninfee.

Gli spettatori che attraverso il video sognano sulle tracce del valzer viennese in occasione del Concerto di Capodanno a Vienna, hanno avuto la possibilità di sognare "ad occhi aperti" al Teatro di Verdura in un ambiente tardo-settecentesco, che richiama molto quei giardini di Maria Teresa, l'imperatrice intorno alla quale Hilverding, Noverre e Angio

lini inserirono Vienna nelle capitali della danza.

Il Balletto dell'Opera di Vienna si è esibito a Palermo il 4 luglio nello spettacolo inaugurale dell'"Estate Musicale 1991" dell'E.A. Teatro Massimo. L'Orchestra dell'Ente, diretta da Johannes Wildner, ha eseguito con Thomas Christian, quale solista, il celebre Concerto per violino di Alban Berg. La coreografia di Jiri Kylian si rifaceva con il titolo di "Wiegenlied" (Ninna nanna) al doloroso episodio della morte della figlia Alma Mahler e Gropius. E' seguita "Kettentanz", una coreografia di Gerald Arpino su musiche di Johann Strauss padre e Johann Mayer. La seconda parte dello spettacolo è stata dedicata al valzer viennese con le musiche di Joseph e Johann Strauss (padre e figlio) per la coreografia di Gerlinde Dill che la TV ha fatto conoscere in tutto il mondo. Allo spettacolo inaugurale del 4 luglio, hanno fatto seguito due repliche nei giorni 5 e 6 luglio.

Mercoledì 10 luglio è andata in scena la prima rappresentazione di uno spettacolo di balletto interpretato da una delle più importanti compagnie di danza internazionale: Dance Theatre of Harlem, la compagnia fondata nel 1969 con l'assistenza finanziaria della Ford Foundation, da Arthur Mitchell e Karel Shook ed interamente composta da ballerini di colore. Sono stati presentati tre tra i più famosi titoli del repertorio dell'"Harlem": "Serenade", su musica di Ciaikovskij, con la coreografia di George Balanchine; lo spiritoso "Troy Game" su musiche di Bob Downes, con la coreografia di Robert North e "Ginastera", che prende il titolo dal compositore argentino Alberto Ginastera, con la coreografia di Billy Wilson. Lo spettacolo è stato replicato nei giorni: 11, 12 e 13 luglio.

Nel giro di un mese, dunque, si sono succedute a Palermo per il Teatro Massimo tre prestigiose compagnie di balletto: il Bolshoi, a chiusura della stagione d'opera al Politeama Garibaldi, e al Teatro di Verdura il Balletto dell'Opera di Stato di Vienna e il Dance Theatre of Harlem. Il 18 luglio è stata la volta dell'American Ballet Theatre, il grande complesso fondato da Richard Pleasant nel 1940 ed oggi diretto da Jane Hermann e Oliver Smith. L'interesse dell'eccezionale spettacolo, che l'Ente si è assicurato in esclusiva per l'Italia, è fornito dalla proposta di Romeo e Giulietta di Prokofiev, il grande balletto moderno con la vivida efficacia della musica insinuante e smagliante - una tra le partiture più interessanti del nostro secolo - nonché dalle eccezionali étoiles che hanno interpretato il balletto con il celebre complesso ricco di ben ottanta elementi. La spettacolare messinscena, offerta agli spettatori di Palermo, era di Nicholas Georgiadis. La coreografia recava la celebre firma di Kenneth MacMillan che la creò nel 1985 per Rudolf Nurejev e Margot Fonteyn. Ha diretto l'Orchestra dell'E.A. Teatro Massimo Jack Everly.

Invito alla danza

E' questo un programma che vede esclusivamente impiegato il Corpo di Ballo dell'Ente che danza con musiche registrate su nastro in scuole, quartieri, arene e spazi estivi in sede e fuori sede. Rilevante il numero degli spettacoli a Palermo (n. 49) con ben 31 rappresentazioni in altrettanti centri della Sicilia Occidentali. Tutte le 70 rappresentazioni sono state dedicate al fascinoso Schiaccianoci di Ciaikovskij, presentato con la coreografia di Giuliana Barabaschi, come abbiamo già scritto, in scuole di ogni ordine e grado, in locali spesso di fortuna o in spazi di spettacolo estivi. Un lavoro, codesto, impegnativo

e per i danzatori e per i tecnici dell'Ente impegnati a predisporre palcoscenici di fortuna per centinaia di piccoli e grandi spettatori.

CONCERTI SINFONICI

La produzione di 72 concerti di cui 48 proposti fuorisede si è articolata nei due cicli Autunno Musicale al Politeama Garibaldi di Palermo e Musica Incontro a Palermo e nella Sicilia Occidentale.

Autunno Musicale

E' il ciclo più impegnativo che si è svolto, come abbiamo detto al Politeama Garibaldi, con una variata offerta di stimolanti proposte dando largo posto a esecuzioni mozartiane in occasione del bicentenario della morte del grande salisburghese.

A partire da venerdì 19 ottobre, si sono susseguiti sino al 7 dicembre nove concerti, ciascuno replicato il giorno successivo. Vi è stata impegnata l'Orchestra del Teatro Massimo, tranne nel terzo concerto che ha ospitato l'Orchestra Sinfonica di Stato dell'Urss. Da segnalare la massiccia presenza di Mozart con particolare riferimento all'ultimo concerto con la direzione di Gianandrea Gavazzeni e l'esecuzione di ben tre capolavori del grande salisburghese.

Il concerto inaugurale diretto da Karl Martin (19-20 ottobre), ha presentato il violinista Igor Oistrak interprete del notissimo Concerto in re maggiore di Ciaikowskij e, successivamente, l'Ottava Sinfonia di Beethoven. Da rilevare nel secondo concerto (25-26 ottobre) la presenza della pianista Lilia Zilberstein che ha interpretato (direttore: Carl Melles) il Concerto n.3 in Do maggiore per piano e orchestra di Prokofiev. Altri brani in programma: ouvertures dalla "Rosamunda" di Schubert e la Sinfonia n.1 di Brahms. Il terzo concerto (29-30 ottobre), come si è detto, ha visto impegnata l'Orchestra Sinfonica di Stato dell'Urss diretta da Evgenij Svetlanov in un programma interamente dedicato al sinfonismo russo e, in particolare, all'esecuzione della Sinfonia classica di Prokofiev e della Sinfonia n.3 in Do minore di Skrjabin che il compositore denominò il "divino poema".

Il quarto e il quinto concerto (31 ottobre-2 novembre e 8-9 novembre), diretti da Karl Martin, hanno proposto concerti e arie di Mozart. Interpreti, quali solisti: il cornista Quelfo Nalli (Concerto in Mib magg. KV 495), Giuseppe Balbi con il clarinetto bassetto (Concerto in La magg. KV 622) ed il soprano Eva Mei.

Interessante il sesto concerto - direttore Hans Zender - con musiche di H.Zender (Schubert-Fantasie) e la Sinfonia n.6 di Schubert (15-16 novembre). Arthur Fagen con il pianista Jeffrey Biegel (22-23 novembre) hanno interpretato il Concerto in Fa di Gershwin, in un programma che offriva una rassegna di musicisti moderni (Parber, Corigliano, Copland). Ancora Mozart, infine, nell'ottavo concerto (29-30 novembre) dove con la direzione di Theodor Guschlbauer, il pianista Pascal Rogé ha suonato il Concerto in Do magg. KV 503. Nello stesso concerto è stata eseguita l'Ottava Sinfonia di Bruckner.

Gianandrea Gavazzeni, il prestigioso esponente del mondo musicale, ha concluso il 6 e 7 dicembre l'"Autunno Musicale" dirigendo l'Orchestra del Teatro Massimo in un programma mozartiano, a conclusione delle celebrazioni per il bicentenario della morte di Mozart (5 dicembre 1791) e dedicato a tre affascinanti composizioni del compositore salisburghese.

ghese: il Concerto KV 595 in Sib magg. per piano e orchestra (solista: Maria Tanzini); il KV 314 in Re magg. per flauto e orchestra (solista: Aurèle Nicolet) e, infine, la Sinfonia concertante KV 364 in Mib magg. per violino, viola e orchestra (solisti: Pavel Berman e Danilo Rossi): un programma, dunque, di severo impegno e di variata apertura per la conoscenza e conseguente fruizione dell'universo mozartiano.

Musica-Incontro a Palermo

L'attività, intensa e diffusa, ha coinvolto in città quartieri e scuole valorizzando monumenti antichi (Chiesa della Gancia e Basilica di S. Francesco d'Assisi) ivi compreso il tardo cinquecentesco Cortile della Fontana a Palazzo dei Normanni, sede, oggi, dell'Assemblea Regionale Siciliana.

Il 15 gennaio nell'antica Chiesa della Gancia, tardo-quattrocentesca e poi rielaborata dagli architetti barocchi e settecenteschi, l'Orchestra del Teatro Massimo, diretta da Karl Martin e il Coro, diretto da Donald Palumbo, hanno proposto a un folto pubblico e ai Vescovi siciliani convenuti a Palermo, un programma di musica sacra aperto dalla "Messa in Do minore" di Mozart e concluso con il "Te Deum" di Bruckner; Con i complessi dell'Ente sono stati impegnati, quali solisti, il soprano Esposito, il mezzosoprano Schreckenbach, il tenore Casellato e il basso D'Arcangelo.

Il 6 aprile, sempre alla guida dell'Orchestra e del Coro, il M^o Martin ha diretto un concerto dedicato a musiche verdiane eseguite alla Fiera del Mediterraneo.

Il 24 Maggio, giorno celebrativo dell'Autonomia Siciliana, un concerto di musiche verdiane è stato offerto dall'Orchestra e dal Coro del Teatro Massimo nel ricordato Cortile della Fontana, a Palazzo dei Normanni. Direttore dell'Orchestra: Karl Martin, del Coro: Mario Tagini. Vi hanno preso parte, quali voci soliste, il mezzosoprano Lazzarini e il tenore Casellato che ha cantato "Una furtiva lacrima" dall'Elisir d'amore di Donizetti (unico brano non verdiano dell'applauditissimo concerto).

Il 21 luglio, nel quadro delle celebrazioni per la Patrona di Palermo, S. Rosalia, il Teatro Massimo ha proposto nello spiazzo antistante il Santuario di Montepellegrino un concerto dedicato a scintillanti e gradevoli musiche di Nino Rota (Serenata per Orchestra e "La straxa" - suite).

Il 4 ottobre nella Basilica di S. Francesco d'Assisi è stato proposto un raffinato concerto con musiche di raro ascolto, successivamente replicato in cinque centri della Sicilia Occidentale. Il programma è stato interamente dedicato a musiche francesi: "Resurrexit" per coro e orchestra di Berlioz; "La Procession nocturna" op. 6 di Henri Rabaud, "La Nuit" op. 114 di Saint-Saens e "Phidyle" di Henri Duparc. Karl Martin ha diretto l'Orchestra dell'Ente, il coro è stato preparato da Fulvio Fogliazza.

Musica-Incontro nella Sicilia Occidentale

Con 48 esecuzioni di significativo livello l'E.A. Teatro Massimo, impegnando i propri complessi e formazioni ospitate, ha interessato con altrettante manifestazioni gratuitamente offerte migliaia di spettatori.

Vanno anzitutto segnalati (25, 26 e 27 febbraio) tre concerti dedicati alla "Missa Solemnis" di Beethoven in tre significanti luoghi di culto: l' Cattedrali di Agrigento e Mazara del Vallo e del Duomo di Cefalù. Altissimo l'impegno esecutivo dell'Orchestra Sinfonica di Praga, diretta da Petr Alfrichter) e del famosissimo Coro filarmonico di Praga.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Matteo Bivona ha diretto dall' 1 al 6 marzo sei concerti sinfonici a Canicatti, Vita, S. Biagio Platani, Valderice, Carini, Castelvetro, producendosi - dal 20 al 24 aprile - in esecuzioni dedicate a musiche di Cimarosa, Rossini e Haendel.

Giuseppe Cataldo ha diretto dal 28 al 30 marzo tre concerti di musiche di Nino Rota presentati a Castelvetro, Termini Imerese e Cefalù.

L'Orchestra dell'Ente, diretta da Karl Martin, ha presentato, inoltre, cinque concerti con musiche di Haendel, Mozart e Beethoven a Cefalù, S. Giuseppe Jato, S. Cataldo, Castelbuono e Caccamo avvalendosi dell'apporto vocale del soprano Lorna Windsor) e dal 18 al 22 giugno altri cinque concerti (soprano Lorna Windsor) a Mazara, Montevago, Castelvetro, Canicatti, Mezzojuso.

Dall'1 al 18 luglio n.10 esecuzioni dell'Histoire du Soldat di Strawinskij diretta da Giuseppe Cataldo in altrettanti centri della Sicilia Occidentale e dal 3 al 9 agosto n.6 concerti di musiche moderne e contemporanee (direttore Matteo Bivona) a Termini, Trabia, S. Flavia, Cinisi, Cefalù, S. Giuseppe Jato in godibili manifestazioni fruite da un folto pubblico accorso negli spazi estivi opportunamente predisposti. Ancora il M° Cataldo ha diretto la replica del concerto dedicato a musiche di Nino Rota a Naro e Mazara del Vallo (26 luglio e 26 settembre).

Dal 4 al 12 ottobre l'Orchestra dell'Ente, diretta da Karl Martin, ha offerto un concerto con musiche di raro ma godibilissimo ascolto (Rabaud, Saint-Saens, Duparc, Berlioz) a Castelvetro, Mazara del Vallo, Cefalù, Termini e Montemaggiore.

Si tratta di un complesso di ben 48 concerti con orchestra che l'E.A. Teatro Massimo è riuscito a realizzare, superando tagli e ristrettezze in bilancio, in tutta la Sicilia Occidentale in centri - si noti - tagliati fuori dai circuiti tradizionali della concertistica.

CONCERTI CORALI

In complesso 71 manifestazioni che hanno visto impegnato il Coro dell'Ente, diretto dai Maestri Petroziello e Tagini, nonché il Coro di Musica Sacra diretto da Marcel Costea (2 concerti); il Coro di Bratislava (2 concerti); il Coro di New Orleans (1 concerto), il Coro Victor Singers (2 concerti). Decine e decine i centri interessati con musiche antiche, romantiche e moderne, molte di raffinato ascolto, che hanno interessato migliaia di spettatori, cui le manifestazioni sono state gratuitamente offerte.

CONCERTI DEI GRUPPI STRUMENTALI DELL'ORCHESTRA DELL'ENTE

Con 155 manifestazioni prodotte fuori sede e 308 proposte nella città di Palermo, il Teatro Massimo rivendica il ruolo propulsore attivo di cultura musicale nella Regione Siciliana. Le manifestazioni si caratterizzano per la partecipazione volontaria dei componenti l'Orchestra dell'Ente suddivisa in gruppi (quartetti, ottetti, ensembles di varia formazione, orchestre da camera) che offrono programmi a scuole e associazioni ospitanti per fornire occasioni di intrattenimento e soprattutto di conoscenza avvicinando la musica in ambienti che usualmente non ne fruiscono. Si tratta di un'attività diversa che esalta e integra l'ufficio dell'Ente lirico cui la Legge impone (art.1 Legge

800/1967) quale compito la diffusione e la conoscenza della musica.

Le esecuzioni, nell'anno mozartiano, hanno avuto al centro la musica del grande salisburghese (decine di esecuzioni in diversi centri della Sicilia Occidentale) con apertura alla musica del Seicento, allo strumentale settecentesco, alla musica romantica e contemporanea di cui al programma dettagliato dà specifiche notizie.

RECITALS E CONCERTI DA CAMERA

Con una produzione di 169 manifestazioni nella Sicilia Occidentale (più 39 nei quartieri di Palermo) l'Ente ha avvicinato al pubblico dei fruitori interpreti e complessi di fama (i pianisti Slobodianik, De Rosa, Sottile, De Luca; i flautisti Gazzelloni e Faja; i Virtuosi di Praga e l'Amadeus Chamber) per fornire soltanto qual che nome e rinviando al programma dettagliato per una più compiuta informazione. E' da segnalare il concerto del 3 aprile, a Palermo presso l'Auditorium S.Saverio. Il pianista Alessandro De Luca, con la voce recitante Lorenzo Macri, ha eseguito in un programma che comprendeva musiche di Chopin, Rachmaninov e il rarissimo "Notturmo" per pianoforte di Franco Ferrara, "Le notti bianche" di Franco Mannino. La liedopera in due parti op.278 del compositore siciliano, su libretto di Bruno Cagli da Dostoevskij, eseguita in prima assoluta il 14 aprile 1989 all'Accademia di S. Cecilia di Roma, è stata presentata in prima mondiale nella forma di melologo alla cui elaborazione hanno collaborato Alessandro De Luca e Lorenzo Macri traendone un lavoro completamente nuovo che ha conservato inalterati ritmi ed atmosfere dell'originale. Il concerto è stato replicato cinque volte in altrettanti Comuni della Sicilia Occidentale sino al 7 aprile.

ALTRI CONCERTI PROMOZIONALI

Oltre un centinaio di manifestazioni (esattamente 120 nella Sicilia Occidentale) dedicate alla musica "altra". Hanno arricchito i programmi presentati fuorisede e variandoli con interessi diversi onde diversificare l'offerta di recitals e di musica da camera venendo incontro alle attese e al gusto del pubblico soprattutto giovanile.

ATTIVITA' DIDATTICA, PROMOZIONALE E PER LE SCUOLE

Vanno segnalate anzitutto le visite guidate ai Laboratori di Brancaccio e finalizzate alla conoscenza della macchina scenica; in secondo luogo le conferenze ad illustrazione delle opere programmate al Politeama Garibaldi con il coin,volgimento dei giovani studiosi dell'Istituto di Storia della Musica dell'Università di Palermo. Studenti e docenti del Teatro-Scuola hanno, poi, ripresentato il "Mikado" di Gilbert e Sullivan in un godibilissimo spettacolo che ha visto giovani spettatori trasformarsi in interpreti. Per i più piccini l'Ente ha predisposto "concerti didattici" con l'esibizione di strumenti musicali dai più conosciuti e praticati ai più rari e non frequenti nonché due "favole musicali". Nel complesso di 104 manifestazioni ne spiccano 17 nella Sicilia Occidentale.

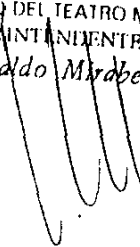
Si segnalano la Mostra degli strumenti musicali, tenutasi in collaborazione con il comune, all'Albergo delle Povere e due convegni: uno dedicato a Mulé (in occasione della rappresentazione di "Dafni") e l'altro alla musica contemporanea che ha visto confluire a Palermo praticamente tutti i critici musicali italiani.

Va rilevata, infine, la diffusione di due album a fumetti dedicati a "Giselle" di Adam e alla "Tosca" di Puccini, per preparare all'ascolto i più piccini convenuti al Politeama Garibaldi anche dei centri della Sicilia Occidentale. Interessante la pubblicazione di n.2 libretti d'opera non disponibili sul mercato e relativi al "Mikado" di Gilbert e Sullivan e al "Liebesverbot" di Wagner, l'opera che il Teatro Massimo ha presentato per la prima volta in Italia.

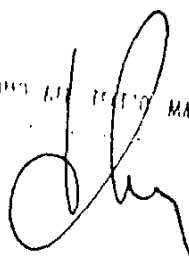
E.A. TEATRO MASSIMO PALERMO
IL DIRETTORE ARTISTICO
Girolamo Arrigo



ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Ubaldo Merello)



ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'E.A.TEATRO MASSIMO - PALERMOATTO N. 2Delibera n. 1

L'anno 1992, venerdì 29 del mese di maggio, alle ore 9 in seconda convocazione si è riunito nei modi di legge il Consiglio di Amministrazione dell'E.A.Teatro Massimo di Palermo convocato con lettera del 23/5/92 per discutere e deliberare sul seguente o.d.g.

- 1°) Conto Contuntivo 1991
- 2°) Stato dell'Ente
- 3°) Concorsi - Ratifiche ed approvazioni
- 4°) Contenzioso
- 5°) Varie ed eventuali

La seduta ha luogo nella Sala Consiglio dell'Ente in Via Wagner 2. Preiede la riunione il Sindaco-Presidente dell'Ente: dr.DOMENICO LO VASCO.

Sono presenti i signori Consiglieri:

ANTONINO AMATO,GIROLAMO ARRIGO, GIUSEPPE BLANDA, BENITO CAROLLO, PAOLO ITALIANO, MARIO MANGANO,UBALDO MIRABELLI, ENZO PARADISO , LUCIANO PICCOLO

Assenti giustificati i signori consiglieri:

ROSARIO CRISTAUDO, MAURIZIO MURATORE, GIOVANNI ROSCIGLIONE,ANTONIO SCARLATO, ANTONINO TITONE

Partecipano alla riunione in rappresentanza del Collegio dei revisori i signori:

MARCO BIANCHI (Presidente del Collegio), MASSIMO COLLALTI, SALVATORE NUCCIO

Assenti i signori Revisori:

SALVATORE ANASTASI e il delegato al riscontro della Regione Siciliana FRANCESCO DI SALVO

Assiste alla riunione il sottoscritto, Segretario Generale dell'Ente, in qualità di Segretario del Consiglio di Amministrazione, coadiuvato dalla sig.ra Giuseppina Alù.

Alle ore 9,40, in seconda convocazione, il Presidente, constatato il numero legale degli intervenuti (10 presenti su 15) dichiara aperta la seduta.

omissis

oggetto: Eliminazione residui attivi e passivi al 31/12/91

IL CONSIGLIO

SENTITA la relazione del soprintendente;

RITENUTA la necessità di procedere alla consueta revisione periodica dei residui attivi e passivi ai fini dell'annullamento dei crediti inesistenti o inesigibili in analogia alle disposizioni di cui agli artt.263 e seguenti del regolamento di contabilità di Stato;

RITENUTA altresì la necessità di procedere alla cancellazione di residui passivi impropri o afferenti a debiti insussistenti o a partite non dovute;

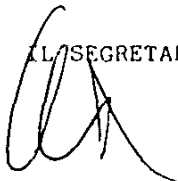
VISTO l'o.d.s. n.868 del 31/12/91 con il quale in relazione alle finalità di cui sopra è stata disposta la cancellazione di residui attivi per lire 12.250.000 e di residui passivi per f.66.652.521;

AD UNANIMITA' di voti palesi (10 favorevoli su 10 presenti);

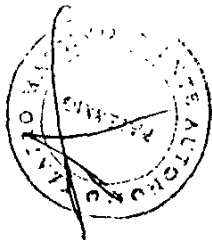
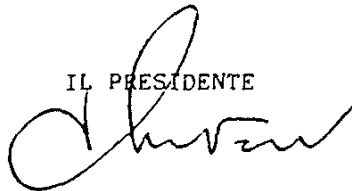
DELIBERA

di ratificare la cancellazione, con le motivazioni di cui in premessa, dei residui attivi per f.12.250.000 e dei residui passivi per lire 66.652.521 di cui all'o.d.s. n. 868 del 31/12/91.

IL SEGRETARIO



IL PRESIDENTE



Copia conforme all'originale
agli atti dell'E.A. Teatro Massimo di Palermo (con personalità giuridica di diritto pubblico) - legge 14/8/87 n. 800 art. 6).

ORDINE DI SERVIZIO N° 868
(interno) 3287

In ottemperanza all'o.d.s; n.336 del 71/9/77;

VISTO il consuntivo dell'esercizio finanziario 1990 e, in particolare, l'elenco dei residui attivi e passivi;

RILEVATO che in detti elenchi risultano partite insussistenti, inesigibili o non dovute;

CONSIDERATA la necessità in relazione della chiusura dei conti al 31/12/91 per la stesura del conto consuntivo di procedere alla revisione della consistenza dei residui attivi e passivi;

VISTO L'allegato elenco delle partite di cui si è accertata l'inesigibilità e/o l'insussistenza;

RITENUTO, nelle more del provvedimento di approvazione del Consiglio di Amministrazione, di disporre la cancellazione di residui attivi per f.12.250.000 e di residui passivi per f.66.652.521;

SI DISPONE

La cancellazione, per i motivi di cui in premessa, dei residui attivi e passivi indicati in narrativa ai fini contabili.

Palermo, 31 dicembre 1991

GA/ga

ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
IL SUPERINTENDENTE
(Prof. Ubaldo Mirabelli)

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'E.A. TEATRO MASSIMO - PALERMOATTO N. 2Delibera n. 2

L'anno 1992, venerdì 29 del mese di maggio, alle ore 9 in seconda convocazione si è riunito nei modi di legge il Consiglio di Amministrazione dell'E.A. Teatro Massimo di Palermo convocato con lettera del 23/5/92 per discutere e deliberare sul seguente o.d.g.

- 1°) Conto Contuntivo 1991
- 2°) Stato dell'Ente
- 3°) Concorsi - Ratifiche ed approvazioni
- 4°) Contenzioso
- 5°) Varie ed eventuali

La seduta ha luogo nella Sala Consiglio dell'Ente in Via Wagner 2. Presiede la riunione il Sindaco-Presidente dell'Ente: dr. DOMENICO LO VASCO.

Sono presenti i signori Consiglieri:

ANTONINO AMATO, GIROLAMO ARRIGO, GIUSEPPE BLANDA, BENITO CAROLLO, PAOLO ITALIANO, MARIO MANGANO, UBALDO MIRABELLI, ENZO PARADISO, LUCIANO PICCOLO

Assenti giustificati i signori consiglieri:

ROSARIO CRISTAUDO, MAURIZIO MURATORE, GIOVANNI ROSCIGLIONE, ANTONIO SCARLATO, ANTONINO TITONE

Partecipano alla riunione in rappresentanza del Collegio dei revisori i signori:

MARCO BIANCHI (Presidente del Collegio), MASSIMO COLLALTI, SALVATORE NUCCIO

Assenti i signori Revisori:

SALVATORE ANASTASI e il delegato al riscontro della Regione Siciliana
FRANCESCO DI SALVO

Assiste alla riunione il sottoscritto, Segretario Generale dell'Ente, in qualità di Segretario del Consiglio di Amministrazione, coadiuvato dalla sig.ra Giuseppina Alù.

Alle ore 9,40, in seconda convocazione, il Presidente, constatato il numero legale degli intervenuti (10 presenti su 15) dichiara aperta la seduta.

omissis

oggetto: Conto consuntivo 1991

IL CONSIGLIO

UDITA la relazione dell'Ente e la relazione artistica che formano parte integrante della presente delibera;

VISTO il conto consuntivo per l'esercizio finanziario 1991 che presenta le seguenti risultanze:

CONTO DI CASSA

Attivo di cassa al 31/12/90 f. 2.081.328.762

RISCOSSIONI

Somme riscosse in c/competenza f. 88.576.249.379

Somme riscosse in c/residui " 3.168.835.050 " 91.745.084.429

PAGAMENTI

Somme pagate in c/competenza f. 86.726.743.051

Somme pagate in c/residui " 7.099.580.140 " 93.826.323.191

Attivo di cassa al 31/12/91 f. 90.000
=====

CONTO DI AMMINISTRAZIONE

Saldo attivo al 31/12/91 f. 90.000

ATTIVO

Somme rimaste a riscuotere in c/competenza f. 5.133.281.874

Somme simaste a riscuotere in c/residui " 4.834.838.029 f. 9.968.129.903

PASSIVO

Somme rimaste a pagare in c/competenza f. 7.088.934.749

Somme rimaste a pagare in c/residui " 2.770.121.214 " 9.849.055.963

Avanzo di amministrazione al 31/12/91 f. 119.163.940
=====

PRESO ATTO che l'esercizio in esame rimarca il consolidamento della situazione di equilibrio tra le entrate e le uscite di bilancio, chiudendo con un avanzo di amministrazione di f.119.163.940 confermando il sostanziale pareggio già realizzato sin dal 1986, pur in presenza di una attività qualificata istituzionale;

AD UNANIMITA' di voti palesi (10 favorevoli su 10 presenti);

./.

DELIBERA

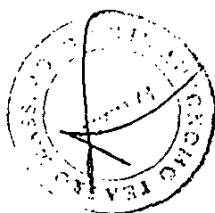
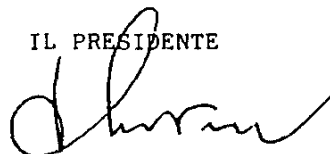
1°) di approvare il conto consuntivo per l'esercizio finanziario 1991 nelle risultanze esposte in narrativa;

2°) di trasmettere il documento in oggetto, unitamente alla presente delibera, al Ministero del Turismo e dello Spettacolo per l'approvazione di legge.

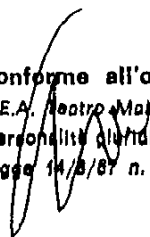
IL SEGRETARIO



IL PRESIDENTE



Copia conforme all'originale
agli atti dell'E.A. Teatro Massimo di Pa-
lermo (con personalità giuridica di diritto
pubblico - legge 14/3/87 n. 800 art. 8).



**RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI**



VERBALE N. 111

Nei giorni 27 e 28 maggio 1992 si è riunito nella nuova sede di Via Vagner, 2, sotto la presidenza del dott. Marco Bianchi, il Collegio dei Revisori dell'Ente del Teatro Massimo di Palermo.

Sono presenti:

Dott. Massimo Collalti, rappresentante il Ministero del Turismo e dello Spettacolo;

Rag. Salvatore Anastasi, rappresentante il Comune di Palermo;

Dott. Salvatore Nuccio, rappresentante la Prefettura di Palermo.

Il Collegio prende in esame la situazione relativa ai due posti vacanti di Capo Ufficio del personale e di Capo ufficio ragioneria, per i quali aveva sollecitato nel mese di maggio 1991 l'adozione di iniziative per indire pubblici concorsi entro l'anno.

Al riguardo l'Ente ha comunicato di avere predisposto tempestivamente i bandi di concorso per i due posti di che trattasi che risultano essere all'ordine del giorno del

Consiglio di Amministrazione fissato per il 29 p.v.

L'Ente ha dichiarato, altresì, che, nelle more ha provveduto, al fine di non creare situazione di "vacatio", alla proroga dei contratti a termine sempre per la durata di un anno con decorrenza 30 aprile e ciò per evitare, a fronte di una richiesta degli interessati, l'eventuale contenzioso in presenza di più rinnovi di contratti di breve durata.

A quest'ultimo proposito, il Collegio ritiene, trattandosi di semplice proroga in attesa dello svolgimento dei concorsi, di non potere condividere l'iniziativa dell'Ente di procedere ad un aumento di lire 20.000.000 annui per ciascun contratto e che l'intera questione debba, comunque, essere sottoposta all'esame del Consiglio di Amministrazione.

Il Collegio procede quindi all'esame del conto consuntivo per l'esercizio finanziario 1991 che in sintesi presenta le seguenti risultanze:

ENTRATE

Entrate derivanti da trasferimenti
correnti

E. 67.732.313.515

Titolo II altre entrate

" 4.552.131.125

%

 XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Titolo III - Entrate in c/capitale	£.	500.000.114
Titolo IV - Accensione di prestiti	"	6.009.407.618
Titolo V - Partite di giro	"	14.915.789.881
		<hr/>
Totale Entrate	£.	93.709.541.253

=====

USCITE

Titolo I - Spese correnti	£.	70.119.435.465
Titolo II - Spese in c/ capitale	"	2.761.044.836
Titolo III - Estinzioni di mutui ed anticipazioni	"	6.009.407.618
Titolo IV - Partite di giro	"	14.915.789.881
		<hr/>
Totale Uscite	£.	93.805.677.800

=====

Riepilogo

Totale Entrate	£.	93.709.541.253
Totale Uscite	£.	93.805.677.800
		<hr/>
Disavanzo della gestione di competenza	£.	96.136.547

=====

Tale disavanzo, considerate le variazioni attive in conto della gestione dei residui (£.29.092.487), risulta interamente assorbito dall' avanzo di amministrazione degli esercizi pregressi (£.215.300.487). Il conto consuntivo al 31 dicembre 1991, chiude, dunque, con un avanzo di amministrazione di £. 119.163.940, come, peraltro, analiticamente documentato nell'apposito prospetto dimostrativo allegato al bilancio.

I dati esposti confermano il consolidamento dell'equilibrio della gestione finanziaria dell'Ente già registrata negli anni precedenti.

Per quanto riguarda le entrate si evidenzia che rispetto alla previsione iniziale di £. 69.340.000 del titolo I- Entrate derivanti da trasferimenti correnti; ridotta con provvedimenti di variazioni a £. 67.600.000.000, sono stati realizzati accertamenti per £.67.732.212.515, con una differenza finale attiva di £.132.212.515.

Nell'ambito del Titolo I, si evidenzia, inoltre, che il contributo dello Stato è passato da £.38.979.915.840 DEL 1990 e £.37.082.212.515 del 1991 (-£.1.977.703.325), il contributo della Regione risulta confermato in £. 26 miliardi, mentre il complessivo intervento del Comune e della Provincia di Palermo è salito da £. 3.600.000.000

a £.4.650.000 (+ £. 1.050.000.000).

Quanto al Titolo II il totale degli accertamenti 1991 (4.552.131.125) risulta di £. 577.196.753 inferiore a quello del 1990 (5.129.327.881) Tale risultato è determinato dal minore accertamento di crediti verso l'Erario per partite IVA (£. 1.285.328.025) parzialmente compensato dalle variazioni attive in tutte le altre categorie di entrata (£.708.131.269). Va precisato in proposito che i cespiti dell'Erario del 1990 comprendevano l'entrata straordinaria di £. 1.398.000 per recupero di interessi attivi per ritardati pagamenti e che le entrate di botteghino sono passate da £. 1.332.866.555 del 1990 a £.1.738.653.800 nel 1991. Relativamente alle entrate incontro capitale passate da £. 191.224.602 del 1990 a £. 500.000.114 del 1991, si ribadisce che non si è dato più luogo a movimenti finanziari per depositi bancari per effetto dell'applicazione delle disposizioni della Tesoreria Unica. I movimenti del Titolo IV delle entrate " Accensione di prestiti" che operano in compensazione con le operazioni della categoria X del Titolo III delle uscite " Estinzioni di mutui ed anticipazioni" presentano riscossioni e pagamenti effettuati a pareggio per £. 500.000.114 . Le operazioni registrate nelle " partite di Giro " riscossioni (£. 14.900.789.881) ed accertamenti (£. 14.915.789.881)risultano di lire 934.710.119 inferiori alle previsioni. Il totale degli accertamenti pareggia con il corrispondente titolo di spesa. Passando alle uscite il Collegio osserva che le spese correnti inizialmente previste in £. 70.852.000.000 e successivamente ridotte con provvedimento di assestamento a £. 69.807.000.000 registrano un accertamento per £. 70.119.435.465. La maggiore spesa rispetto alla previsione definitiva di £. 312.435.465 concorre a determinare il disavanzo della gestione di competenza che viene evidenziata dal prospetto che segue e che, come già è stato detto, è stata interamente coperta dall'avanzo delle gestioni pregresse. Più analiticamente l'attivo del conto di " Amministrazione" risulta come segue:

Avanzo di amministrazione al 31/12/90	£. 186.207.666
Variazioni attive in c/ gestione dei residui	£. <u>29.092.821</u>
Avanzo risultante	£. 215.092.821

%

Differenze in c/ competenza
(tra previsioni e accertamenti
e/o impegni)

Attive

Maggiori Entrate
(Titolo I)

£. 132.212.515

Minori Uscite

(tit. II Cat. 8 e 11)

1.529.955.278

£. 1.662.167.793

=====

Passive

Minori entrate
(Titolo I)

£. 1.445.868.875

Maggiori Uscite
(titolo I)

£. 312.435.465

£. 1.758.304.340

=====

Riepilogo

Variazione Attive

£. 1.662.167.793

Variazione passive

£. 1.758.304.340

96.136.547

Avanzo di amministrazione al 31/12/91

£. 119.163.940

Le spese in conto capitale (Titolo 2) presentano rispetto alle previsioni, maggiori uscite per £. 182.600.114 per anticipazioni compensate dalla corrispondente categoria delle entrate, ed economia per £. 1.529.955.278 evidenziate nel prospetto che precede.

I movimenti relativi alle partite di giro presentano impegni (£. 14.915.789.881) controbilanciati — dai corrispondenti accertamenti di entrata.

In ordine alla gestione dei residui il Collegio rimarca che a fronte di crediti accertati al 31/12/90 per £. 8.014.796.486 risultano riscosse £. 3.168.835.050; accertate in più £. 1.126.593 ed in meno £. 12.250.000; rimaste a riscuotere £. 4.834.838.029. Di quest'ultimo importo £. 4.296.135.925 si riferiscono a crediti IVA 1989 e 1990;

I movimenti relativi ai residui passivi accertati al 31/12/90 in £. 9.909.917.50 evidenziano pagamenti effettuati per £. 7.099.580.140 maggiori accertamenti per £. 26.436.293, debiti insussistenti per £. 66.652.521 e partite riportate a nuovo esercizio per £. 2.770.121.214.

Sono stati esaminati a campione mandati di pagamento e relativa documentazione attinenti al cap.22 titolo 1° art.2 relativi a spese, compensi e indennità di manifestazioni in decentramento e promozionali.

Per quanto riguarda il mandato 2821 ed altri, relativi a spese di trasporto materiale e strumenti musicali, ammontanti a circa 400 milioni, l'amministrazione dell'Ente ha fatto presente che l'attribuzione dell'incarico alla ditta Galluzzo è determinato dalla specificità della ditta, in trasporto di materiale e strumenti musicali, per i quali occorrono particolari requisiti ed attrezzature.

Per quanto riguarda l'ammontare della spesa, essa si riferisce alla considerare le attività (1263 manifestazioni) dell'Ente nel territorio di 4 Province della Sicilia Occidentale (Palermo - Agrigento - Trapani e Caltanissetta).

Sono stati esaminati, altresì, a campione mandati di pagamento e relative documentazioni attinenti al cap.25 tit.1 cat.3 "Spese acquisti di beni di consumo e di servizi;

Cap.26 " Spese di rappresentanza" , cap.28 "Acquisto Vestiario ", divise, attrezzi di lavoro personale tecnico", Cap.29 " manutenzione ordinaria dei locali e relativi impianti", cap.30 " Spese telefoniche, postali e telegrafiche; cap.41 trasporto e facchinaggio materiale scenico"; cap.47 "Cancelleria stampati e valori bollati".

Al riguardo il Collegio ritiene di non avere nulla da osservare.

Relativamente alle uscite per movimento di capitale pari a £. 861.353.909 ⁵⁷ registra una economia di 1.529.646.091 a fronte di una previsione di lire 2.391.000.000 in relazione alla mancata effettuazione delle spese per immobilizzazioni tecniche connesse alla nuova sede.

Quanto alle anticipazioni l'importo di £. 500.000.114 trova compensazione nelle entrate. Parimenti dicasi per le partite di giro ammontanti a £. 14.915.789.881 .

Per quanto riguarda la nota del Ministero del Turismo e Spettacolo N320/Tb 28 del 25.2.1992, concernente il conto consuntivo 1991 e relativo certificato, nel far presente che l'Ente non ha svolto attività all'Estero il Collegio evidenzia che si è provveduto alla compilazione dei seguenti prospetti che si allegano al presente verbale:

- 1) Numero spettatori paganti e relativi introiti di botteghino e per abbonamenti;
- 2) elenco dettagliato dei costi di produzione;
- 3) produzioni in sede e fuori sede distinti per gruppi omogenei (recite liriche, balletti, concerti sinfonici etc.);
- 4) consistenza del personale dipendente a seconda la natura.

Relativamente alla situazione patrimoniale allegata al consuntivo si osserva che il saldo attivo al 31/12/1991 è di £. 13.927.015.549 con un aumento rispetto all'anno precedente di £. 1.856.709.549.

In conclusione il Collegio dei Revisori tenuto conto delle osservazioni che precedono esprime parere favorevole al conto consuntivo 1991

Letto e sottoscritto

Dott. Massimo Collalti

Dott. Salvatore Nuccio

Rag. Salvatore Anastasi

Dott. Marco Bianchi

Handwritten signatures of Massimo Collalti, Salvatore Nuccio, Salvatore Anastasi, and Marco Bianchi, each on a horizontal line.

ENTE AUTONOMO LIRICO
(O Istituzione Concertistico Assimilata)

CERTIFICATO DEL CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 1991

- VISTI GLI ATTI E I REGISTRI D'UFFICIO IL SOVRINTENDENTE

CERTIFICA

- CHE IL CONTO CONSUNTIVO 1991 E' STATO DELIBERATO DAL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE IN DATA 29 MARZO 1992
- CHE LE RISULTANZE CONTABILI INDICATE NEL PRESENTE DOCUMENTO SONO CONFORMI A QUELLE RIPORTATE NEL PREDETTO CONSUNTIVO.

ENTE AUTONOMO DEL TIRRO MASSIMO
IL SOVRINTENDENTE
(Prof. Ubaldo Mirabelli)

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

1 - QUADRO RIASSUNTIVO PER CATEGORIE DEL CONTO FINANZIARIO

A) - ENTRATE

CODICE	TITOLO	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIA	ACCERTAMENTI	RISCOSSIONI	
					C/Competenza	C/Residui
			AVANZO DI AMMINISTRAZIONE		=====	=====
			<u>TRASFERIMENTI CORRENTI</u>			
010100	I	1°	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	37.082.212.515	36.980.620.125	4.671.870
010200		2°	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI	26.000.000.000	26.000.000.000	-
010300		3°	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE	4.650.000.000	3.000.000.000	600.000.000
010400		4°	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, ASSOCIAZIONI E PRIVATI			
010500		5°	PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA CONTO TERZI E FINALIZZATA			
			TOTALE	67.732.212.515	65.980.620.125	604.671.870
			<u>ALTRE ENTRATE</u>			
20100	II	6°	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	1.813.514.118	1.696.662.518	180.523.148
20200		7°	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	79.913.404		185.915
20300		8°	POSTE, CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI	2.658.693.603	55.263.028	2.166.638.493

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ENTRATE

ODICE	TITOLO	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIE	ACCERTAMENTI	RISCOSSIONI	
					C/Competenza	C/Residui
2 04 00		9°	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI			
2 05 00			ENTRATE PER TOURNEE ALL'ESTERO			
			TOTALE	4.552.131.125	1.751.925.546	2.347.347.722
			<u>ENTRATE IN CONTO CAPITALE</u>			
3 01 00	III	10°	ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE			
3 02 00		11°	RISCOSSIONI DI CREDITI	500.000.114	23.880.000	188.159.602
3 03 00		12°	REALIZZO DI VALORI MOBILIARI			
3 04 00		13°	TRASFERIMENTI DALLO STATO			
3 05 00		14°	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI			
3 06 00		15°	TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE			
3 07 00		16°	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO			
			TOTALE	500.000.114	23.880.000	188.159.602
			<u>ACCENSIONE DI PRESTITI</u>			
01 00	IV	1°	ASSUNZIONI DI MUTUI			
02 00		2°	ASSUNZIONI DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	6.009.407.618	5.919.033.827	
			TOTALE	6.009.407.618	5.919.033.827	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ENTRATE

CODICE	TITOLO	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIE	ACCERTAMENTI	RISCOSSIONI	
					C/Competenza	C/Residui
05 01 00	V	1°	<u>PARTITE DI GIRO</u>			
			ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	14.915.789.881	14.900.789.881	28.655.856
			TOTALE	14.915.789.881	14.900.789.881	28.655.856
			<u>RIEPILOGO DEI TITOLI</u>			
			TITOLO I	67.732.212.515	65.980.620.125	604.671.870
			TITOLO II	4.552.131.125	1.751.925.546	2.352.019.592
			TITOLO III	500.000.114	23.880.000	188.159.602
			TITOLO IV	6.009.407.618	5.919.033.827	—
			TITOLO V	14.915.789.881	14.900.789.881	28.655.856
			TOTALE DELLE ENTRATE	93.709.541.253	88.576.249.379	3.168.835.060
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/90	186.207.666					
Variazioni Attive in c/Residui	29.092.821					
TOTALE GENERALE	93.924.841.740	88.576.249.379	3.168.835.060			

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

B) - S P E S E

CODICE	TITOLO	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIE	IMPEGNI	PAGAMENTI	
					C/Competenza	C/Residui
	I		DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE <u>SPESE CORRENTI</u>			
1 01 00		1°	SPESE PER GLI ORGANI DELLO ENTE	76.137.130	169.558.030	1.369.000
1 02 00		2°	ONERI PER IL PERSONALE			
			a) DIPENDENTE	43.050.817.805	40.305.885.775	2.719.116.996
			b) A CONTRATTO PROFESSIONALE	198.842.500	198.842.500	
			c) SCRITTURATO e complessi ospiti	21.095.881.031	20.527.668.064	
			d) Spese Varie per Attività decentrata.	1.420.192.221	1.261.293.021	
1 03 00		3°	SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	3.583.813.983	3.038.057.296	1.121.189.918
1 04 00		4°	ONERI FINANZIARI	249.029.343	248.741.391	
1 05 00		5°	ONERI TRIBUTARI	272.022.899	270.413.399	12.127.382
1 06 00		6°	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI			
1 07 00		7°	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	72.698.553	72.698.553	2.628.505
			TOTALE	70.119.435.465	66.093.158.029	3.856.431.801
	II		<u>SPESE IN CONTO CAPITALE</u>			
2 01 00		1°	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	861.353.909	714.619.752	381.943.524
2 02 00		2°	ACQUISTO TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI			
2 03 00		3°	CONCESSIONI DI CREDITI E ANTICIPAZIONI	500.000.114	500.000.114	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CODICE	TITOLO	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIA	IMPEGNI	PAGAMENTI	
					C/Competenza	C/Residui
02 04 00		4°	INDENNITA' DI ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	1.399.690.813	1.132.690.813	138.461.556
			TOTALE	2.761.044.836	2.347.310.679	520.405.080
	III		<u>ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI</u>			
03 01 00		1°	RIMBORSI DI MUTUI			
03 02 00		2°	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	6.009.407.618	5.820.695.000	
03 03 00		3°	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI			
			TOTALE	6.009.407.618	5.820.695.000	
	IV		<u>PARTITE DI GIRO</u>			
34 01 00		1°	SPESE AVENTI NATURA DI PARTI- TE DI GIRO	14.915.789.881	12.465.579.343	2.722.743.259
			TOTALE	14.915.789.881	12.465.579.343	2.722.743.259
			<u>RIEPILOGO DEI TITOLI</u>			
			TITOLO I	70.119.435.465	66.093.158.029	3.856.431.801
			TITOLO II	2.761.044.836	2.347.310.679	520.405.080
			TITOLO III	6.009.407.618	5.820.695.000	-
			TITOLO IV	14.915.789.881	12.465.579.343	2.722.743.259
			TOTALE DELLE SPESE	93.805.677.800	86.726.743.051	7.099.580.140
			AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/81	119.163.940		
			TOTALE GENERALE	93.924.841.740	86.726.743.051	7.099.580.140

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

2 - RISULTATI DIFFERENZIALI DI GESTIONE

- TOTALE ENTRATE CORRENTI (TITOLI I - II)	+	72.284.343.640	
- TOTALE SPESE CORRENTI (TITOLO I)	-	70.119.435.465	2.164.908.175
- TOTALE ENTRATE C/CAPITALE (TITOLI III - IV)	+	6.509.407.732	
- TOTALE SPESE C/ CAPITALE (TITOLI II - III)	-	8.770.452.454	2.261.044.722
- DISAVANZO DI GESTIONE			96.136.547

3 - QUADRO RIASSUNTIVO DELLA SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

N°	V O C I	COMPETENZA	RESIDUI	TOTALE
1	(compreso fondo iniziale RISCOSSIONI di cassa)	90.657.578.141	3.168.835.050	93.826.413.191
2	PAGAMENTI	86.726.743.051	7.099.580.140	93.826.323.191
3	FONDO CASSA	=====	=====	90.000
4	TESORERIA STATALE	=====	=====	
5	RESIDUI ATTIVI	5.133.291.874	4.834.838.029	9.968.129.903
6	TOTALE (3 + 4 + 5)	=====	=====	9.968.219.903
7	RESIDUI PASSIVI	7.078.934.749	2.770.121.214	9.849.055.963
8	AVANZO AMMINISTRAZIONE			119.163.940

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

4 - RISULTATI DI GESTIONE DEGLI ESERCIZI ANTERIORI AL 31/12/1991.

ESERCIZI	RISULTATI DI GESTIONE				SITUAZIONE AL 31/12/1991	NOTE
	(*) PAREGGIO		AVANZO	DISAVANZO		
1988	<input type="checkbox"/>	+	15.995.695	-		Comprensivo della variazione attiva di L.29.092.821 accertata in (*) c/ Residui
1989	<input type="checkbox"/>	+	114.305.944	-		
1990	<input type="checkbox"/>	+	55.906.027	-		
1991		+		(*) - 67.043.726	+	119.163.940

(*) IN CASO DI PAREGGIO BARRARE LA CASELLA 5 - PIANO TRIENNALE DI RIASSORBIMENTO DISAVANZO
DI GESTIONE

DISAVANZI GESTIONE AL 1991	PIANO RIASSORBIMENTO			INDICAZIONE MEZZI DI COPERTURA
	1989	1990	1991	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

6 - RAPPRESENTAZIONI EFFETTUATE

N°	SPECIE RAPPRESENTAZIONI	ESEGUITE	SPESE SOSTENUTE	
1	LIRICA	93		
2	BALLETTI	111		
3	ATTIVITA' CONCERTISTICA	961		
4	ATTIVITA' ALL'ESTERO			
5	MANIFESTAZIONI VARIE	128		
	TOTALE	1.293	2.354.510.707	(CAP.22/3 22/5 41-52 57.42)

7 - SITUAZIONE PERSONALE

CATEGORIE	CONSISTENZA AL 31/12/1973	CONSISTENZA AL 31/12/AL ..	EMOLUMENTI CORRISPONDI NELL'ANNO
- A TEMPO INDETERMINATO	655	496	27.770.345.440
- A TEMPO DETERMINATO	64	54	3.460.916.730
- CONTRATTI PROFESSIONALI AUTONOMI		5	198.842.500
- ALTRO (giornalieri ecc.).	=====	=====	704.148.839
TOTALI	719	555	32.134.253.509
= SCRITTURATI E COMPLESSI OSPITI	=====	=====	19.571.992.114

ENTE AUTONOMO DEL TRAIU MASSIMO
IL SOVRINTENDENTE
(Prof. Ubaldo Mirabelli)

IL SOVRINTENDENTE

DATA..... 11.10.1972 ..

VERBALE N.112

Il giorno 28 del mese di maggio 1992, a conclusione dei lavori di riscontro periodico, il Collegio dei Revisori, sotto la presidenza del dott. Marco Bianchi, rappresentante del Ministero del Tesoro, ha proceduto alla stesura del seguente referto ai sensi dell'art.2 del D.L. 374/87 convertito nella legge 450/87 e della circolare n.320/T.8.28 del 25 febbraio 1992 del Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

Sono presenti:

- il dott. Massimo Collalti, rappresentante del Ministero del Turismo e dello Spettacolo;
- il dott. Salvatore Nuccio, rappresentante della Prefettura;
- il Rag. Salvatore Anastasi, rappresentante del Comune di Palermo;

Il Collegio procede, quindi, all'esame del certificato del conto consuntivo 1991 dell'E.A. Teatro Massimo di Palermo.

REFERTO DEL COLLEGIO DEI REVISORI AL
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO.
AI SENSI DELL'ART.2 DEL D.L. 374/87
CONVERTITO NELLA LEGGE N. 450/1987

L'Organo di Controllo, previo esame del certificato per il conto consuntivo 1991 redatto dall'Ente secondo lo schema allegato del Decreto Interministeriale del 31 agosto 1987 dichiara che le cifre esposte nel certificato stesso corrispondono a quelle considerate dal Collegio in sede di analisi del consuntivo citato.

Circa le entrate si riportano i seguenti totali

- Accertamento	£. 93.709.541.253
- Riscossioni in c/ competenza	£. 88.576.249.379
- Riscossioni in c/ residui	£. 3.168.835.050

Riguardo alle spese sono indicati i titoli di cui appresso:

- Impegni	£. 93.805.677.800
- pagamenti in c/ competenza	£. 86.726.743.051
- Pagamenti in c/ residui	£. 7.099.580.140

Pertanto il consuntivo in esame si chiude con un'eccedenza delle uscite sulle entrate di £. 96.136.547.

Il movimento di cassa, tenuto conto del fondo iniziale, presenta una disponibilità finale di £. 90.000 risultando da riscossioni per £. 91.745.084.429 cui si aggiunge il fondo iniziale di £. 2.081.328.762. A dette cifre si contrappongono pagamenti per £.93.826.323.191.

Il disavanzo di gestione indicato nel quadro 2 (risultati differenziali di gestione) di £. 96.136.547, assorbito dal saldo attivo di amministrazione al 31/12/90 di £. 186.207.666, aumentato di £.29.092.821 in relazione alle variazioni attive in conto gestione dei residui degli esercizi precedenti porta ad un saldo attivo (avanzo di amministrazione) al 31 dicembre 1991 di £. 119.163.940 indicato nel quadro 4.

Il quadro 3 (riassuntivo della situazione amministrativa) espone un totale di residui attivi sommati all'anzidetto fondo finale di cassa di £. 9.969.219.903 cui si contrappongono residui passivi per £. 9.849.055.963.

In conseguenza l'avanzo di amministrazione raggiunge, come già evidenziato, £. 119.163.940, come documentato nel suddetto quadro 4.

Il quadro 5 non contiene alcune cifre poichè il consuntivo in esame chiude con il citato avanzo di amministrazione.

Il quadro 6 (rappresentazioni effettuate) qualifica le stesse in 1293 e non risulta svolta attività all'estero. Le spese relative al quadro 6 ammontano in totale a £. 2.354.510.707 imputate ai capp. 22/3, 22/5, 41, 42, 52 e 57. Trattasi di oneri non disaggregati tra le diverse attività svolte per l'impossibilità di quantificare la quota parte interessante ciascun ramo della produzione artistica per allestimenti, compagnie di canto, noleggi etc.

Il quadro 7 (situazione del personale) conferma, tra l'altro il calo del numero dei dipendenti a tempo indeterminato passati da 655 al 31/12/1973 a n.496 al 31/12/91 con un decremento di 4 unità rispetto all'anno precedente, che già denunciava un calo di 24 unità rispetto al 1989. L'onere relativo per somme corrisposte nell'esercizio in esame raggiunge £. 27.770.345.440 al netto dei contributi gravanti sull'Ente.

Il personale a tempo determinato, risultante 64 unità al 31/12/73 è passato da 50 elementi del 1990 a 54 nel 1991.

%

Il numero dei contratti professionali è rimasto immutato a 5 unità con un onere complessivo passato da 207.500.000 dell'anno precedente a 198.842.500 comprensivo dell'IVA e IRPEF.

Si precisa che l'Ente ha considerato, ai fini di cui sopra, i contratti con il prof. Carlo Dumont, per l'Archivio Musicale; M° del Coro Fulvio Fogliazza; Tagliatrice Sartoria. Napoli Maria; M° di Sala Domenico Sanfilippo; M° Assistente Tecnico Musicale Francesco Rossitto.

La penultima categoria inserita nel quadro 7 (altro personale) presenta una spesa di £. 704.148.839 che si riferisce al corrispettivo pagato a comparse, truccatori e personale di sala.

Il totale degli oneri precitati raggiunge £. 32.134.253.509 (1990: £.32.186.724.318) cui si aggiungono £. 19.574.992.114 (1990:20.161.579) erogati agli scritturati ed alle compagnie di canto sempre al netto dei contributi previdenziali a carico dell'Ente.

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Dott. MASSIMO COLLALTI

DOTT. SALVATORE NUCCIO

RAG. SALVATORE ANASTASI

DOTT. MARCO BIANCHI

Handwritten signatures of the four members of the auditing committee, each written above a horizontal line. From top to bottom: Massimo Collalti, Salvatore Nuccio, Salvatore Anastasi, and Marco Bianchi.

BILANCIO CONSUNTIVO



ATTIVITA' ARTISTICA 1991

	<u>A Palermo</u>	<u>Nella Sicilia Occ.</u>	<u>Totale</u>
- OPERE	74	19 (*)	93 (*)
- BALLETTI	80	31	111
- CONCERTI SINFONICI	24	48	72
- CONCERTI CORALI	34	37	71
- CONCERTI GRUPPI STRUMENTALI ORCHESTRA DELL'ENIE	308	155	463
- RECITALS	25	97	122
- CONCERTI DA CAMERA	14	72	86
- ALTRI CONCERTI PROMOZIONALI	27	120	147
- ATTIVITA' DIDATTICA, PROMOZIONALE E PER LE SCUOLE	104	17	121
- ATTIVITA' VARIA E COLLAJERALE	<u>7</u>	<u>=</u>	<u>7</u>
- TOTALE	<u>697</u>	<u>596</u>	<u>1.293</u>

(*) di cui 6 in coproduzione con Gibellina

ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
IL DIRETTORE ARTISTICO

ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
IL SORINTENDENTE
(Prof. Ubaldo Mirabelli)

E.A. TEATRO MASSIMO PALERMO
IL DIRETTORE ARTISTICO
Girolamo Arrigo

G. Arrigo

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

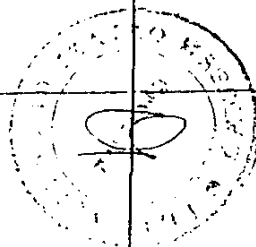
ATTIVITÀ

n°	data	sala o teatro	titolo del lavoro	autore		N° di rapp.	Direttore regista scenografo coreografo	
				italiano	straniero		italiano	straniero
1	2, 5, 8, 11, 13 gennaio	Palermo-Politeama Caribaldi	GISELLE (opera)	G. Verdi		5	M. Gomez Martinez / A. Canjoni L. Nigoli P. Mazzucchelli F. Villagrossi	
2	3, 4, 9, 10, 12, 12, 16, 17 gennaio	" "	LA BELLA ADDORMENTATA (balletto)		P. I. Ciaikovski	8	K. Rist I. Petit ... Spiridelli	
3	28, 29, 30, 31 gennaio, 1 febbraio	Palermo-Aud. SS. Salvatore (Prop.) Caribaldi Aud. Francesconi, Castelvetrano-Teatro, Mazara-Aud. Torlonia	GENEALOGIA DEL FUOCO (opera)	L. Ciampi		5	A. Lanzillotta A. Cappuccio S. Barbarini	
4	25, 27, 30 gennaio, 3, 6, 9, 12, 15, 17, 19, 24, 26 febbraio	Palermo-Politeama Caribaldi	WEGA (opera)	G. Puccini		12	A. Canjoni G. Bologna / S. Cassini E. Ronzelli A. Anni	
5	5, 7, 8, 10, 13, 14, 16, 20 febbraio	" "	GISELLE (balletto)		P. I. Ciaikovski	8	M. Letonja B. Menegatti M. Nenez A. Anni	
6	5, 8, 10, 13, 15, 17, 21, 23 marzo	" "	ANNA KRUDA (opera)	G. D'Amico		8	A. Pini G. Crivelli I. Bonois	
7	22, 24, 27, 30, marzo, 2, 7, 11, 13 aprile	" "	DMINI (opera)	G. Malè		8	A. Arena R. Quicciandoni P. Corradi P. Mazzucchelli	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

OPERA DI BALLETTO 1971

Cantanti primari impiegati		Altri cantanti italiani	Danzatori solisti		intercompagnie straniere		Masce utilizzate
italiano	straniero		italiano	straniero	di canto	di ballo	
G. Giacomini M. Chiara/K. S. Piro I. Zennaro	R. Dominguez Sperlin V. Braun	P. Tarantino C. Del Bonco E. M. Bertolino A. Capitanio					ORCHESTRA, CORO, ITALIA E. A. Teatro Massimo
							ORCHESTRA E. A. Teatro Massimo/BALLET NATIONAL MAUSEILLIE R. Pet.
C. Kroeger P. Degli Esposti (attrice)							ORCHESTRA DA CAMERA
R. Kahlavans A. Fontana/ G. Boyngian A. Giacomotti G. Mazzini	M. Olegin	M. Ferrara F. Militano U. Tortorelli R. Scalvino					ORCHESTRA, CORO E. A. Teatro Massimo
			Z. Fracci P. Chalmer/ J. Urbain R. Renzi M. Fracci	Z. Solymosi			ORCHESTRA, ITALIA E. A. Teatro Massimo
K. Ricciardi D. Soffel S. Mingardo P. Ballo H. Ghislev		L. Monreale U. Scalvino					ORCHESTRA, CORO E. A. Teatro Massimo
M. Fresoni L. Calipni E. Jankovich U. Canaliato S. Monti D. Iligona C. Del Bonco	M. J. Johnson T. Nolan	M. Ferrara					ORCHESTRA, CORO, ITALIA E. A. Teatro Massimo



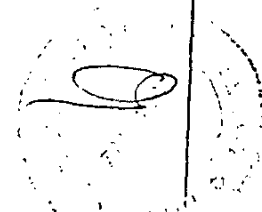
ATTIVITA'

data	sala o teatro	titolo del lavoro	autore		N° di rapp	Direttore regista scenografo coreografo	
			italiano	straniero		italiano	straniero
12, 14, 16, 18, 19, 21, 23, 24 aprile	Palermo-Pollitea ma Caribaldi	L'OCCASIONE FA IL LATO (opera)	G. Rossini Fed. critica a cura di G. Carli Ballola	Furkuz, Rossini G. Carli Ballola	8	A. Altemari J. P. Ponnello F. Zambello	
7, 10, 12, 14, 16, 19, 21, 23 maggio	" "	DAS LIFFESMEJROT (IL DI VITO D'AMIE) (opera) in tedesco		H. Wagner	8	F. Sanjust F. Muzzuochelli	N. Bareza
26, 30, 30, 31 maggio, 1, 2, 4 giugno	" "	IL MIKAO (opera)		A. S. Sullivan	8	K. Martin F. Crivelli C. Lawrence H. Monteverdi	
9, 11, 12, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22 giugno	" "	IL LATO DEI CIGNI (balletto)		P. I. Ciaikovsk	14		
1, 5, 6 luglio	Palermo-Teatro di Verdura	KEFFIZIANZ WIEZIER (F) -IMMOSSICHI VIEZIESEI (spettacolo di balletti)	J. Strauss/J. Mayer A. Berg J. Strauss		3	J. Wildner G. Arpino J. Killian G. Dilli	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

MUSICA E BALLETTO 1991

Cantanti primari impiegati		Altri cantanti italiani	Danzatori solisti		Interne compagnie straniere		Basse utilizzate
italiano	straniero		italiano	straniero	di canto	di ballo	
L. Serra M. Comencini R. Servile S. Bertocchi F. Provisiorato A. Antoniazzi	H. Blake						ORCHESTRA F.A. Teatro Massimo
D. Pittman Jennings J. Wagner Warrington I. Schenk G. Sica H. Pignatelli G. M. Ronge/ A. Ruffini G. Tosi C. Anhorn	E. Querstjens						ORCHESTRA, CORO, BALLO E.A. Teatro Massimo
A. Antonini B. Praticò B. Casaliato I. Marson M. R. Monti A. Minicento S. Lazzarini E. Zillo	P. Kravitz						ORCHESTRA, CORO, BALLO E.A. Teatro Massimo
							ORCHESTRA E BALLO DEL TEATRO REGIO DI BOLOGNA (scambio di lavoro)
							Orchestra del l'Opera di Stato di Vienna Violino: T. Christian



XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ATTIVITA

N°	data	sala o teatro	titolo del lavoro	Autore		N° di rapp.	Direttore regista scenografo coreografo	
				italiano	straniero		italiano	straniero
13	10, 11, 12, 13 luglio	Palermo-Teatro di Verdura	-SPERANIE -TROY GAME -CINASTEJA (Spettacolo di balletti)		P. I. Ciaikowski I. Downes A. Ginastera	4		G. Palanchine R. North D. Wilson (in natura)
14	11, 12, 13, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 luglio 1 agosto	Palermo-Ateneo Case Filangieri (3 rapp.) Carini-Amfiteatro Villa Belvedere (4 rapp.)	I QUATTRO INNAMORATI DI AZZARNA (opera)	D. Cimara rev. B. Giannina		7	D. Sanfilippo G. Sciutti C. Savi	
15	13, 14 luglio	Palermo-Giulio S. Agostino	LA COLUBA FERITA (opera) (In forma oratoriale)	F. Provenzale		2	A. Florio	
16	18, 19, 20, 21 luglio	Palermo-Teatro di Verdura	ROMEO E GIULIETTA (balletto)		S. Prokofiev	4		J. Everly K. Mac Millan
17	23, 24, 25 luglio, 3, 4, 6, 7 agosto	Palermo-Ateneo Case Filangieri (3 rapp.), Carini-Amfiteatro Villa Belvedere (4 rapp.)	LA FINTA SEMPLICE (opera)		W. A. Mozart (rev. B. Provençal)	7	D. Sanfilippo G. Sciutti C. Savi	
18	22, 24 luglio	Gibellina-Sala Agora	PROMETEO, TRAGEDIA DELL'ASCIUTTO (opera)	L. Monaco		2	A. Tanno in collaborazione con il Comune di Gibellina	
19	23, 25 luglio	Gibellina-Casa di Lorenzo	L'ESQUILIO DELLA LUNA (opera)	F. Pennisi		2	G. Guida in collaborazione con il Comune di Gibellina	
20	26-28 luglio	Gibellina-Vigilio Case di Stefano	PIERRO ED ANTONIETTA (opera)	S. Schiraldi		2	A. Richard in collaborazione con il Comune di Gibellina	

* di paesi membri della CEI
e residenti in Italia da 5 anni

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

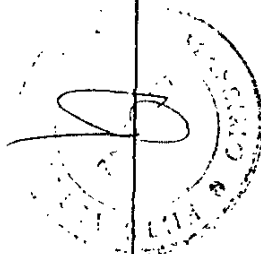
ATTIVITÀ

n.	data	sala e teatro	titolo del lavoro	autore		N° di rapp.	Direttore regista scenografo coreografo	
				italiano	straniero		italiano *	straniero
21	2, 3, 4, 6, 7, 9, 10 agosto	Palermo—Teatro di Verità	CIN-CI-LA' (operetta)	C. Lombardo		7	K. Martin F. Orivelli F. Mazzacchi C. Savi	
22	14, 15 agosto	Carini—Anfiteatro Villa Belvedere	MAXIMILIEFI ROJNE (opera)		D. Probat	2	O. Holt	T. Branlecki J. Polewka
23	4, 8, 11, 16, 18, 20, 21, 25 marzo 4, 5, 8, 11, 13, 17, 19, 22, 23, 27, 29, 30 aprile 2, 3, 6, 7, 8, 13, 20, 27 maggio 3, 6, 25, 27 giugno 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 23, 29 luglio, 5 agosto, 23, 24, 25, 26, 30, 31 ottobre, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 20, 23, 26, 27, 28, 29 novembre 3 dicembre	S. Cataldo/Melia, Palermo/S. B. Savio Ayferia/Aiello, Palermo/Verità, C. Callanissetta/ Volta, Palermo/Ore- stano, Palermo/B. M. I°-Belmonte/Melia Palermo/Franchetti Palermo/Peccoreo Gela/Magistrato Palermo/M. Iblei, Palermo/Anzelle Rajferia/Montagnola Palermo/E. Sorzio Federico II, Rajfe- ria/FIC, Palermo/ Don Milani - Ippolita- Cesareo, Valderico/ Melia, Palermo/M. Ippolita-Civola-S. Lorenzo Castellammare/Melia Pitrè, Palermo/L. G. Vinci-Perez, Termini/ Teatro Eden, Monreale/ Melia, Palermo/Verità, Alimera/Melia, S. Ippolita/ Hotel Zappella, Grotte/Aurio, Puffa- lore/Achilone, Mazzo Juso/ Atrio, S. Cataldo/Atrio, S. Giuseppe Jato/Villa S. Quire, Castelvetrano/ Ruglio Paola, Terrasini/ Atrio, S. Flavia/Villa Mazzanti	IO STHACCINDCI (balletto)		P. T. Cialkowski	70	G. Danabovich (su nastro)	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

LIRICA E DI BALLETTIC 1991

Cantanti primari impiegati		Altri cantanti italiani	Danzatori solisti		Interne compagnie straniere		Masse utilizzate:
italiano	straniero		italiano	straniero	di canto	di ballo	
D. Mazzucato C. Fabini M. R. Corvelli L. Meroni B. Barra (attore) E. Riccioli (attore)		E. Marcelli					ORCHESTRA, OCHO, I E.A. Teatro Massino
A. Sgarbi P. Gerlami V. Sinzo							ORCHESTRA DA CAM
							W.I.O. E.A. Teatro Massino



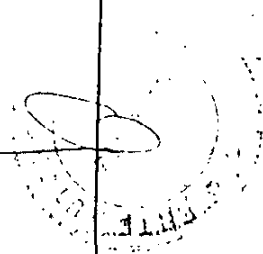
XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ATTIVITA

N°	data	sala o teatro	titolo del lavoro	autore		N°di rapp	Direttore regista scenografo coreografo	
				italiano	straniero		italiano	straniero
		Castellammare/Stagno delle Rose, Marina di Stabia, Atrio, Ventiglia, Anfiteatro, Cinisi/Baglio, M. Sciacquinò/Atrio, Istica/Piazza Matrice Favignana/Villaggio Spalmatore, D. n. 6 P./Villa Comunale, M. S. Calogero, Piazza/Palazzo Reale, Palermo/S. Gabriele-E. L. L. da Vinci-C. S. L. da Vinci-L. L. da Vinci-C. L. L. da Vinci-Reggia-Catania-Catania-S. Carraro-C. n. 10 Nazionale-Mazzoni Borgo N. I-Moraglio d'oro-S. Lorenzo-Borgo N. I-S. Maria-M. A. L. L. da Vinci-Florio-I. Florio-Verga-Lombardi-Ricci						
				TOTALE OPERE LIRICHE n. 93		19 n. 93 (di cui 74 a Palermo e 19 a Catania)	19 n. 93 (di cui 74 a Palermo e 19 a Catania)	19 n. 93 (di cui 74 a Palermo e 19 a Catania)
				TOTALE INALTI		n. 111 (di cui 80 a Palermo e 31 a Catania)	n. 111 (di cui 80 a Palermo e 31 a Catania)	n. 111 (di cui 80 a Palermo e 31 a Catania)
				* di paesi membri della O. E. C. E. o residenti in Italia da 5 anni				

OPERA LIRICA E DI BALLETTO 1991

Cantanti primari impiegati		Altri cantanti italiani	Danzatori solisti		intere compagnie straniere		Masse utilizzate.
italiano	straniero		italiano	straniero	di canto	di ballo	
nella Sicilia (Occ. - 6 in Sicilia (Occ.))		cooperazione con Gibellina-					



XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

... produzione artisti
CONCERTO SINFONICI

Numero di ordine	Data di manifestazione	Categoria della manifestazione	Libro o lavori programmati	Autore	Segnalazioni di novità	Città e teatro della esecuzione
(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)
1	15 gennaio	concerto sinfonico	Messa in do minore Te Deum in do magg.	Mozart Bruckner		Palermo/Chiesa della Gancia
2	25/26/27 febbraio (1 conc.)	concerto sinfonico	Missa Sileanis in re magg. op. 123	Beethoven		Agrigento/Cattedrale Mazara del Vallo/ Cattedrale Cefalù/Duomo
3	1/2/3/4/5 6 marzo 6 conc.)	concerti jazz-sinfonici	Rag of the jolly The electric seven Serenada for michel Sweet Carolina Choral and rock Ballad and concert Jesus Christ Superstar	Huggens Wlak Van Delft Penders Huggens Huggens Weber		Canicattì/teatro Vita/Auditorium S. Biagio Platani/ teatro Valderice/Sala La Pigna Carini/villa Belvedere Castelvetrano/Circolo Gioventù
4	6 aprile	concerto sinfonico	Luisa Miller "Sinfonia" Mabucco "Gli arredi festivi" I due foscari "Introduzione e Barcarola" I Masnadieri "Sinfonia" I lombardi "Oh Signor del letto natio" I Vespri Siciliani "Sinfonia" Mabucco "Va pensiero"	G. Verdi G. Verdi G. Verdi G. Verdi G. Verdi G. Verdi G. Verdi G. Verdi		Palermo/Fiera del Mediterraneo

a) In ordine cronologico; b) indicare se « opera lirica », o « balletto », o « concerto sinfonico », o « concerto da camera »; in caso di spettacoli programmati, riunire sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; c) nome e cognome dell'artista o dell'ente; d) nome e cognome dell'ente; e) nome e cognome dell'ente; f) nome e cognome dell'ente; g) nome e cognome dell'ente.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ico programmato nell'anno 91 . . .

Direttori d'orchestra	Registi sceneggiati coreografi	Cantanti primari Haltbul	Cantanti primari esterni	Mezze compagini solisti (f)
Karl Martin		Valeria Esposito (soprano) Gabriele Schreckenbach (mezzosoprano) Renzo Casellato (tenore) Lebrando D'Arcangelo (basso)		Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro Massimo direttore del Coro Donald Palumbo altro maestro del Coro Luigi Petrozziello
Petr Altrichter			Zsuzsa Misura (soprano) Tamara Takacs (mezzosoprano) Tamás Daróczi (tenore) Miklós Király (basso)	Orchestra Sinfonica e Coro filarmonico di Praga maestro del coro Lubomír Matl
Matteo Bivona				Orchestra Fondazione "G. Arnone"
Karl Martin				Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro Massimo

titolo misto indicare le componenti; e) indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare i brani
l'autore; e) indicare, secondo i casi, «reperibilità» o «novità locale» o «novità assoluta»; f) preferibilmente
reperibilità, «novità locale» o «novità assoluta».

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

OPERAZIONI SIMBOLICHE						
Numero di ordine	Data di inizio	Categoria della manifestazione	Lavoro o lavori programmati	Autore	Segnalazioni di novità	Città e teatro della esecuzione
(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)
5	20/21/22 24 aprile (4 conc.)	concerti sinfonici	I proci avanti ouverture Sinfonia in Re magg. Variazioni Musica sull'acqua	Ciarrasa Ciarrasa Rossini Handel		Marinao/Convento Fratelli Minori Partanna/Ch. Madre Cefalù/costa Verde Terrasini/Auditorium
6	24 maggio	concerto sinfonico	Luisa Miller Sinfonia I Lombardi alla prima Crociata "Oh Signore dal tetto natio" L'Elisir d'Amore "Una furtiva lacrima" I Masnadieri Sinfonia I due fascari Barcarola Il Trovatore "Stride la vampa" Norma "Sinfonia"	Verdi Verdi Donizetti Verdi Verdi Verdi Bellini		Palermo/Palazzo del Normanni
7	28/29/30 maggio	concerto sinfonico	Serenata per orchestra La Strada - suite dal balletto	R. Rota R. Rota		Castelvetrano/Cir- colo gioventù Termini/Ch. Monte Cefalù/Hotel Costa Verde
8	7/8/11/12 13 giugno (5 conc.)	concerto sinfonico	Il Messia "Sinfonia" Tre arie da concerto per soprano e orchestra Sinfonia n°1 op. 21	Haendel Mozart Beethoven		Cefalù/Duqno S. Giuseppe Jato/ Ch. Madre S. Cataldo/Ch. Madre Castelbuono/Madrice Nuova Caccamo/Ch. Madre
9	18/19/20 21/22 giugno (5 conc.)	concerto sinfonico	L'Incompiuta Eva Non avercela con me Danza Ungherese n°5 Der Zaerwisch Voci di primavera	Schubert Lehar Zeller Brahms Lehar Strauss		Mazara/Atrio Centro Polivalente Montevago/Anfiteatro Castelvetrano/Circol della Gioventù Canicattì/Atrio Scu- ole elementari Mezzolusa/Atrio Padr. Basiliani

a) In ordine cronologico; b) Indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di specie programmati. Riunite sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; d) nome e cognome dell'artista o dell'orchestra dell'Ente o « coro dell'Ente » o « corpo di ballo dell'Ente » o quali altre notizie siano state fornite per il corso

ico programmato nell'anno 91

Dirigenti d'orchestra	Registi scenografi coreografi	Cantanti principali Italiani	Cantanti principali stranieri	Titolo con artisti solisti (f)
Matteo Rivona				Orchestra Fondazione "G. Arnone"
Karl Martin		Serena Lazzarini (mezzosoprano) Renzo Casellato (tenore)		Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro Massimo direttore del Coro Mario Tagini
Giuseppe Cataldo				Orchestra Fondazione "G. Arnone"
Karl Martin			Lorna Windsor (soprano)	Orchestra dell'E.A. Teatro Massimo
Karl Martin			Lorna Windsor (soprano)	Orchestra dell'E.A. Teatro Massimo

Titolo misto indicare le componenti; c) Indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare i brani
l'autore; e) Indicare, secondo i casi, « reperitorio » o « novità locale » o « novità assoluta »; f) precisare, secondo i

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CANTIERI E QUANTITÀ DELLA PRODUZIONE ARTISTICA
CONCERTI SINFONICI

Numero di cantiere	Data di inizio e fine	Categoria della manifestazione	Libro e autori programmati	Autore	Spettacoli di artisti	Città e teatro della esecuzione
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
10	1/5/10/11 2/12/14 15/17/18 luglio (10 conc.)	concerto sinfonico	L'Histoire du Soldat	I. Stravinskij		S. Cataldi/Atrio Scuole Marionopoli/Atrio S. Castellonare/Arena Trapani/Villa Margherita Palermo/Montepellegrino Terrasini/Atrio Scuole S. Flavia/Villa Tiliara Castelvetrano/Baglio Mazara/Atrio Centro
11	3/4/6/7/8 5 agosto (1 conc.)	concerto sinfonico	Rag of the Jolly The electric seven Serenade for a child Sweet Caroline Choral and rock Jesus Christ	Huggens Vlak Van Delft Peders Huggens Veber		Terrasini/Atrio Scuole Trabia/Casa di S. Donato S. Flavia/Villa Tiliara Cinisi/Atrio Municipale Cefalù/Antigolanelli S. Giuseppe Jato/Atrio
12	23 e 26 luglio 26 settembre	concerto Sinfonico	Serenata per orchestra La Strada suite	ra. K. Rota A. Rota		Palermo/Montepellegrino Mazara/Scalinata Duomo Mazara del Vallo/ Centro Culturale Poliviale
13	4/6/8/9 11/12 ottobre 6 conc.)	Concerto Sinfonico	La processione nocturne op. 6 La nuit op. 114 Phidyle Resurrexit	H. Rabaud C. Saint-Saens H. Duparc H. Berlioz		Palermo/Basilica S. Francesco Castelvetrano/Chiesa Madre Mazara del Vallo/ Cattedrale Cefalù/Duomo Terrasini S./Chiesa Madre Montenapoli B./ Chiesa Madre

A) In ordine cronologico; B) indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di più programmi indicare sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; C) il nome e cognome dell'artista o dell'ente, o « coro dell'Ente », o « gruppo di ballo dell'Ente » e quale titolo della manifestazione; D) il teatro.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Qualità e quantità della produzione artistica
CONCERTI SINFONICI

Numero d'ordine	Data della manifest. (a)	Categoria della manifestazione (b)	Lavoro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
14	18-19 otto- bre	Concerto sinfonico	- La Ouzza Ladra (ouv.) - Concerto in re magg. op. 75 - Sinf. n. 8 in fa magg. op. 111	G. Henold P. I. Ciaikovski L. van Beethoven		Palermo-Salvatore De- l'Isola
15	25, 26 otto- bre	" "	- Roccoforte (ouv.) - Concerto n. 3 per piano e orch. in do magg. op. 77 - Sinf. n. 1 in do min. op. 11	F. Schubert B. Prokofiev J. Brahms		" "
16	29, 30 otto- bre	" "	- Sinf. n. 1 in re magg. op. 25 - Il lago incantato op. 62 - Sinf. n. 3 in do min. op. 43 "Il divino poema"	B. Prokofiev A. Ljadov A. Scriabin		" "
17	31 ottobre 2 novembre	" "	Obiettivo in re magg. KV 136 Concerto in la magg. KV 622 per clarinetto e orch. Sinf. in do magg. KV 583 (Aptler)	V. A. Mozart V. A. Mozart V. A. Mozart		" "
18	8, 9 novembre	" "	- Tre arie da concerto per soprano e orch. "Ma non senza dolore" KV 416 "Alce grande e rubli" op. n. 1 KV 578 "Nella mia stanza" KV 521 - Diversa registrazione n. 5	V. A. Mozart V. A. Mozart V. A. Mozart J. Brahms		" "
19	15, 16 novem- bre	" "	- La Meridi (ouv.) - Diversità op. 40 - Sinf. n. 6 in do magg. D. 511	F. Mendelssohn B. J. F. Haydn F. Schubert		" "
20	22, 23 novem- bre	" "	- Fantasia ad un Ostinato - Concerto in do per piano e orch. - Allegro per arci - Fiesco (quattro pezzi) - Concerto in do magg.	J. Origliano G. Beethoven S. Liszt A. Copland		" "
21	29, 30 novem- bre	" "	- Concerto in do magg. KV 211 per piano e orch. - Sinf. n. 9 in re min.	V. A. Mozart A. Bruckner		" "
22	6, 7 dicembre	" "	- Concerto in re magg. KV 314 per flauto e orch. - Concerto in sol magg. KV 505 per piano e orch. - Sinf. concertante in sol magg. KV 364 per violino, viola e orch.	V. A. Mozart V. A. Mozart V. A. Mozart		" "
						TOTALE CONCERTI SINFONICI

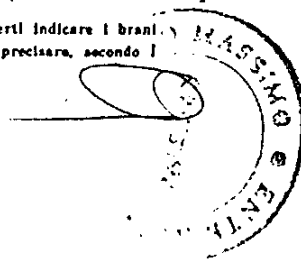
a) in ordine cronologico; b) indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di spettacoli programmati riunire sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; d) nome e cognome dell'ente, « orchestra dell'Ente » o « coro dell'Ente » o « corpo di ballo dell'Ente » o quali altre masse siano state impegnate; per i concerti

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

lca programmata nell'anno 1978.....

Direttori d'orchestra	Registi scenografi coreografi	Cantanti primari italiani	Cantanti primari stranieri	Massae complessi solisti (f)
K. Martin				Violino: I. Ostrek ORCHESTRA E.A. Teatro Messico
C. Mallin				Pianoforte: L. Zillmerstein ORCHESTRA E.A. Teatro Messico
				ORCHESTRA SINFONICA DI STATO DELL'URSS (scambio culturale)
E. Svetlanov				Clarinetti: G. Balbi ORCHESTRA E.A. Teatro Messico
E. Martin				
E. Martin		E. Mei (segreto)		ORCHESTRA E.A. Teatro Messico
B. Ferrerucci				ORCHESTRA E.A. Teatro Messico
A. Fayzi				Pianoforte: J. Rieggl ORCHESTRA E.A. Teatro Messico
T. Ozolskas				Pianoforte: P. Rapp ORCHESTRA E.A. Teatro Messico
C. Ovesceni				Pianoforte: A. Nicolet Pianoforte: M. Tardif Violino: P. Berwin Viola: D. Rani ORCHESTRA E.A. Teatro Messico
(C): n. 72 (di cui 24 a Palermo e 48 nella Sicilia Occidentale)				

facolo misto indicare le componenti; c) indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare i brani, autore; e) indicare, secondo i casi, « repertorio » o « novità locale » o « novità assoluta »; f) precisare, secondo i casi, il repertorio e i solisti.



XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Qualità e quantità della produzione artistica

CORALI

Numero di atti	Data di manifestazione (a)	Categoria della manifestazione (b)	Lavoro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
1	4/6/11/14 15/10/18 19/23 marzo (9 conc.) 4/6/8/11 13/15/18 20/22/23 24/28/29 30 aprile (5 conc.) 6/7/8/13 18/20/21 29 maggio (8 conc.) 5/10/24 giugno (3 conc.) 8/18/20 29 luglio (4 conc.)	concerti corali	Ad una fresca riva Madrigali Lasciatemi morire Lacrimosa Stabat Mater Petite Messe Barcarola da I due Foscari Fuoco di gioia da Otello D fortuna - In trullina da Carmina Burana	Marenzio Gesualdo da Venosa Monteverdi Mozart Pergolesi Rossini Verdi Verdi Orff		Bagheria/Media - Pal S. Cataldo/Ist. d'Arte Palermo/Ch. S. Lucia - Montevago/Ch. Madre - Palermo/A. da Messina Palermo/IPSIA - Pal Mazara/Media - Pal Palermo/Federico II Palermo/A. Ugo - Pal Montelepre/Media - Pal Palermo/Juvara - Pal Cinisì/Ch. Madre - S. Canicattì Ch. S. Diag Palermo/Don Milani Monreale/Ch. Collegi Terrasini/Ch. Anine Giardinello/Ch. Madre Palermo/Ch. S. Maria Corleone/Monastero I Castelbuono/Ch. S. Fra
2	8/9 aprile	concerti corali	musica sacra	anonimi		Castelbuono/Madrice Partanna (IP)/Chies
3	26/27/29 giugno 2/4/6/9/10 11/13 luglio (10 conc.)	concerti corali	Cavalleria Rusticana "Regina Coeli" Cavalleria Rusticana "Gli aranci olezzano" Irovatore "Or coi dadi" Butterfly "Coro a bocca chiusa" Pagliacci "Campane" I lombardi "Oh Signore da tetto natio" I lombardi "Gerusalemme" Macbeth "Patria spressa" Nabucco "Va pensiero"	Mascagni Mascagni Verdi Verdi Puccini Leoncavallo Verdi Verdi Verdi		Mezzogiusto/Atrio Mona Burgio/Ch. Madre Mazara/Atrio Centro Castelvetrano/Baglio Corleone/Ch. S. Rosali Polizzi/Atrio Municip S. Cataldo/Atrio Sale Cefalà Diana/P. zza U S. Giuseppe Jato/Vill Partanna (IP)/Ch. Mad

a) In ordine cronologico; b) indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di più programmi, riunire sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; c) nome e cognome dell'artista; d) indirizzo dell'ente o luogo dell'ente; e) gruppo di titoli dell'ente; f) nome dell'ente; g) indirizzo dell'ente.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ica programmato nell'anno 91

Distretti d'orchestra	Registi scenografici coreografi	Concerti primari italiani	Concerti primari stranieri	Altre complessi solisti (f)
Palermo/Mazzini - Palermo/V.E.Orlando S.Margherita B./Ch.Madre Palermo/Vivona - Palermo/Pecoraro Palermo/Isola Mediterraneo Palermo/Tranchetti - Terrasini/Ch.Madre Palermo/Ch.Ecce Homo Palermo/Don Orione Palermo/Ch.S.Esterina S.Flavia/Hotel Zagarella Palermo - Palermo/Is. Macrona Bagheria/Ch.Madre Ta - Montelepre/Ch.Madre Sante - S.Flavia/Hotel Zagarella - Palermo/Astoria Hotel S.Flavia/Villa Filangeri Sogliavola - Ustica/P.zza Municipio Mesico				Coro dell'E.A.Teatro Massimo direttore Luigi Petruzzello
Nuova Madre				Coro di Musica Sacra diretto da Marcel Costea
Palermo Polivalente Paola Sale Siani S. Bartolomeo 1° S. Cuore				Coro dell'E.A.Teatro Massimo direttore Mario Tagliapietra



titolo misto indicare le componenti; c) indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare i brani
 (d) indicare, secondo il caso, il repertorio o il titolo dell'opera o del balletto; (f) indicare secondo il

CONCERTI E QUANTITÀ DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE

CONCERTI CORALI

Numero di iniziative	Periodo di manifestazione (1)	Categoria della manifestazione (2)	Luoghi e Paesi programmati (3)	Autore (4)	Segnalazioni di merito (5)	Luogo e centro della esecuzione
4	10/15/20 21/22/23 20/27/28 29 novembre (10 conc.) 1/4/5/11/11 15/22/25 11 (9 conc.) dicembre	concerti corali				Palermo/ Residenza Università Mater Gratiae Leon. da Vinci Scinà Brillio V. I. II° Bergamo Antonello da Messina Anton. Ugo Federico II° Asciione Grazzaga Carducci Cemittie Nazionale Rusvelt S. Giuseppe Jato/Ch. M. Palermo/Chiostr. S. Ag. Castelbuono/Hotel Ri Campobello di Mazara
5	26/29 dicembre (2 conc.)	concerti corali	Akasi Wikrasna Caro mio ben Ave Maria Sarabaya Pace Doaine	Suchu Giordani Kozart Yoshinoo Kangali		Cefalù/Duomo Carini/Villa helvedo
6	18 dicembre	concerto corale	Lean on me Trees If You re Hoppy The greatest love Oh holy Night	Vitter Dreaux Vitter Benson Sailes		Cefalù/Duomo
7	19 e 20 dicembre (2 conc.)	concerti corali	Shut de da Jesus Something I can go to god Amazon grace Chosin	Bridges Bridges Traditional traditional Bridges		Cefalù/Duomo Castelvetrano/Ch. M.

TOTALE CONCERTI CORALI N. 71 (di cui 34 a Palermo e 37 nella Sicilia Occidentale)

A) In ordine cronologico; B) Indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di spettacoli programmati durante sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; C) Nome e cognome dell'organizzatore dell'ente o nome dell'ente o gruppo di artisti; D) Ente o gruppo di artisti che ha organizzato l'esecuzione.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ice programma nell'anno 91

Esecutore Cantante	Tempo durata in minuti	Controalt.	Cantante Soprano	Titolo n.°
ria adre gestione loca Ch. Madra				Coro dell'E.A. Leatre Passio
ere				Coro di Bratislava
				Coro New Orleans
re				Coro Victor Singer

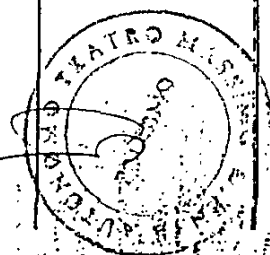
articolo misto indicare le componenti; e) indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare il titolo
 f) indicare, secondo i casi, «repertorio» o «possibilità locale» o «possibilità esecutive»; g) indicare, secondo i
 casi, «repertorio» o «possibilità locale» o «possibilità esecutive».

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ico programmato nell'anno 91 . . .

ESTIVA (GELL'1991)

Direttori d'orchestra	Registi scenografi coreografi	Cantanti principali Italiani	Cantanti principali stranieri	Altre componenti colisti (f)
Palermo/Pirandello				Quartetto d'Archi
Palermo/Villa Belvedere				
Palermo/Ficarazzi/Media				
Palermo/Mellanoare/III				
Palermo - Palermo/T. Colonna				
Palermo/T. Raffa - Palermo/Mellano				
Palermo/De Cosmi				
Palermo - Ganci/I.T.C.				
Palermo/Peret				
Palermo - Bagheria/Villa Poligonia				
Palermo/Colozza				
Palermo - Palermo/Bernini				
Palermo/Porticello/Ch. S. Maria				
Palermo - Polizzi/Ch. S. Maria				
Palermo - Castelvetrano/Liceo				
Palermo - Mazara/Ateneo Scuole				
Palermo - Palermo/Hotel Palace				
Palermo - Carini/Villa Belvedere				
Palermo/Rapisardi				
Palermo/I. di Lampedusa				
Palermo/Media 52"				
Palermo/Marconi				
Palermo/Duomo				
Palermo/De Anicis				
Palermo/III				



titolo misto indicare le componenti; c) indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare i brani
l'autore; e) indicare, secondo i casi, « repertorio » o « novità locale » o « novità assoluta »; f) precisare, secondo i

Qualità e quantità della produzione artistica
CINQUE ANNI DEI QUINQUENNALI DELL'OCORRENZA DELL'INIZIO

Numero di fascio	Data della manifestazione (a)	Categoria della manifestazione (b)	Lavoro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
2	4/6/11/14		Serenata n° 4	Mozart		Bagheria/I. Aiello -
	18/21/22		Trio	Beethoven		Aragona/Media - Pale
	25 marzo		Trio	Neubaur		Isnetto/Media - Pale
	(8 conc.)		Canzone e Aria	Frescobaldi		Palermo/Media 39° -
	4/8/10/11		Serenata	Reggr		Palermo/Uditore - F
	13/15/17		Serenata op. 25	Beethoven		Palermo/Uditore - P
	19/22/23					Palermo/I. Aprile -
	27 aprile					Palermo/Pecoraro -
	(11 conc.)					Piana Albanesi/Eleo
	6/7/8/13					Palermo/Dungelow Sch
	20/27					Pietraperzia/Media -
	maggio					Palermo/Muccio - Cas
	(6 conc.)					Collesano/Media - Va
	3 giugno					Belmonte M./Scuola M
	22/29					Palermo/Hotel La To
	luglio					Vallelunga/Salone P
	(7 conc.)					Palermo/Rapisardi -
	30 e 31					Palermo/I. Florio -
	ottobre					Palermo/Media 52° -
	6/7/12/13					Palermo/Rousseau -
	14/19/20					Palermo/Medaglie d'O
	21/25/26					Bagheria/C. Scianna -
	27/28					Palermo/Garzilli -
novembre					Palermo: Federico II	
(12 conc.)					La Masa	
2/3/4/5/9					Fermi	
10/11/12					Quasinodo	
13/14/16					Mestano	
dicembre					Crispi	
(11 conc.)					Bonfiglio	
					Fermi	
					Monreale/Media	
					Bagheria/I. Aiello	
	Totale concerti 53 (35 a Palermo e 18 Sic. Occ.)					

a) In ordine cronologico; b) indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; In caso di spettacoli programmati l'indicare sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; c) nome e cognome dell'

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Programma concertistico programmato nell'anno 91

Direttori d'orchestra	Registi scenografi coreografi	Cantanti principali italiani	Cantanti principali stranieri	Altre composizioni solisti (f)
Palermo/V.E.Orlando				Londonium Ensemble
Palermo/Elia Riso				
Palermo/Elia Michelangeli				
Castelvetrano/III Carazzi/Media				
Palermo/G.Verdi				
Palermo/I.I.I.				
Palermo/Borgo Nuovo I - Monreale/Elia				
Palermo				
Palermo/Uditore				
Castellana Grotte/liceo				
Castellana Grotte/Ch.Purità				
Castellana Grotte				
Castellana Grotte				
Palermo/Archiaede				
Palermo/Verdi				
Palermo/Borgo Nuovo I				
Palermo/I. Aprile				
Palermo - Palermo/Ist.d'Arte				
Palermo/Margherita				
Palermo/Trinacria				

a) Indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare i brani; b) Indicare, secondo i casi, « repertorio » o « novità locale » o « novità assoluta »; c) Indicare, secondo i casi, il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare i brani; d) Indicare, secondo i casi, « repertorio » o « novità locale » o « novità assoluta »; e) Indicare, secondo i casi, il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare i brani; f) Indicare, secondo i casi, il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare i brani.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CONCERTI DEL GRUPPO SIMFONICO DELL'ORCHESTRA DELL'ENIE

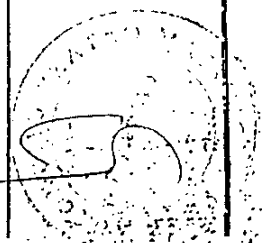
Numero Fondata	Data della manifestazione (a)	Categoria della manifestazione (b)	Lavoro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
3	4/6/11/16	concerti dell'Ente	3 ^a Sinfonia in sol	Albinoni		Altofonte/Media - Pa
	18/20/21		Concerto sol magg.	Vivaldi	Carini/Eleo. Palermo	
	25 marzo		Pizzicato Polka	Strauss	Barrafranca/Media -	
	8 conc.)		Divertimento n°1	Mozart	Palermo/Roncagli -	
	4/8/10/13		Country Club	Joplin	Palermo/Colozza - C	
	14/15/17		Rinuetto	Boccherini	Palermo/Borgo Nuovo	
	19/22/23		Aria sulla 4 corda	Bach	Palermo/Boccadifalco	
	26/27/29				Palermo/IPSTA - Pal	
	aprile				Valledolmo/Media -	
	(13 conc.)				Palermo/Grausci - P	
	2/3/6/7/8				S. Cipicello/Ch. Madr	
	13/20/27				Palermo/Orestano -	
	maggio				Callabellotta/Ch. Ma	
	8 conc.)				Palermo/Federico II	
	3 giugno				Porticello/Ch. S. Mar	
	8/15/27/29				Altofonte/Scuola	
	luglio				S. Mauro Castelvere/C	
	4 conc.)				Palermo/Hotel La Tor	
	30 e 31				Terrasini/Atrio Scu	
	ottobre				Montevago/Anfiteatro	
	6/7/12/13				Palermo/A. Ugo - Pal	
	14/19/20				Palermo/Cesare - pa	
	21/26/27				Palermo/Borgo Nuovo	
	28				Palermo/V. E. Orlando	
	novembre				Palermo/Cavour - Pal	
	11 conc.)				Palermo/S. Lorenzo -	
					Palermo/M. Adelaide	
2/3/4/5/9			Palermo: Verga			
10/11/12			P. S. Mattarella			
14/16			Verga			
dicembre			Liceo Artist			
(10 conc.)			Abba			
			Colozza			
			Mastagni			
			Verga			
			Bagheria/L. Sturzo			
			Altavilla M./Media			
	Totale concerti 57 (30 a Palermo e 18 Sic. Occ.)					

A) In ordine cronologico; b) Indicare se « opera lirica », « balletto », « concerto sinfonico », « concerto da camera »; in caso di opere programmate riunire sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; d) nome e cognome dell'ente esecutore dell'Ente o « coro dell'Ente », o « corpo di ballo dell'Ente » o quali altre masse siano state formate per i concerti

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

lico programmato nell'anno 91.

Direttori d'orchestra	Registi teatrali coreografi	Cantanti primari Balleri	Cantanti primari Attori	Altre componenti solisti (f)
Palermo/Ist. Braille //Franchetti Palermo/Piazzì Siracusa/Media Castellaccia/Media 1° - Palermo/Ist. IBI - S. Vito Lo Capo/Media Palermo/Monanno Palermo/G. Russo Palermo/Pallavicino Palermo/Colozza Siracusa - Palermo/Peres - Monreale/Ist. d'Art Siracusa - Montevago/Ch. Madre Media Ch. Madre Siracusa Siracusa Palermo/F. Aprile Palermo/fondo Raffo 1° - Palermo/Marone - Palermo/A. Adelaide Palermo/L. Florio Palermo/fondo raffo				Gruppo d'Archi



Titolo misto indicare le componenti; c) indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare i brani
 l'autore; e) indicare, secondo i casi, « repertorio » o « novità locale » o « novità assoluta »; f) precisare, secondo i
 casi, l'indirizzo della compagnia.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Qualità e quantità della produzione artist
CONCERTI DEI GRUPPI SIMFONICI DELL'ORCHESTRA DELL'ENTE

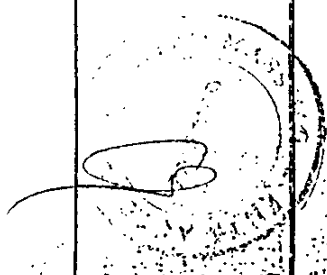
Numero di esecuzioni	Data di fine esecuzioni (a)	Categoria della manifestazione (b)	Lavoro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
4	4/6/11/14 18/21/22 25 marzo (8 conc.) 4/8/10 11/13/15 17/19/22 23/26/21 29/29/29 aprile (15 conc.) 23/26/28 10/13/20/ 27 maggio (9 conc.) 3 giugno 30 e 31 ottobre 6/7/12/13 14/19/20 21/25/26 27/28 novembre (12 conc.) 23/4/5/7 9/10/11/12 14/16 dicembre (11 conc.)	concerti dell'Ente	Ionisation Dans la nuit Marche Rytmus III Rondino Dance Divertimento per percussione Rytmus II Rytmus I Six Little Indians	Varese Vairpy Vairpy Delecluse Benson Bella Bella Delecluse Delecluse Firth		Bagheria/Elea. - Pal Alessandria della Ro Barracfranca/Elea. - Palermo/Orestano - B Palermo/franchetti - Palermo/Quasimodo - Palermo/Itinaria - Palermo/Pitrè - Pale Aspra/Elea. - Paler Palermo/Media 42° - Calatafimi/Elea. - C Calatafimi/ITC Palermo/Villagrazia Aliminusa/Elea. - P Palermo/Abba - Paler Casopello Licata/Me Butera/Media Castellauare/eleaen Palermo/Mazzini - Pa Palermo/Marone - Pal Palermo/Uditore - Pa Palermo/Uditore - Pal Palermo/P.ssa Elena - Palermo/verga - Pal Palermo/Cesareo - Pa Palermo: Cavour Archimede Media 42° Verga Liceo Artie Abba Colozza Mascagni Bagheria: Media Scia Media I. Aze Atlavilla M./Media
		Totale concerti 50 (39	Palermo e 19 Sic. Occ.)			

a) In ordine cronologico; b) Indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di spetti programmati riunire sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; d) nome e cognome dell'autore; e) archivio dell'Ente, o « coro dell'Ente », o « gruppo di ballo dell'Ente », o quali altre musiche siano state trasportate nei teatri.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ico programmato nell'anno 91

Direttori d'orchestra	Registi scenografi coreografi	Cantanti primari italiani	Cantanti primari stranieri	Ensemble complessi solisti (f)
Palermo/Borgo Nuovo 1° Palermo/Media - Palermo/1° Palermo/eleo.B.N.1° Bagheria/don Sturzo Bagheria/eleo. Palermo/Colonna Montelepre/1111. Palermo/Uditore Palermo/P. Palagonia Palermo/Leon da Vinci Bagheria/Media Palermo/Drestano Palermo/Uditore Palermo/Media 42° Palermo - Collesano/Media	Radici			Percussionisti
Palermo/Seppi Carraro Palermo/Montegrappa Palermo/Borgo Nuovo 1° Palermo/Verga Bagheria/Carducci Palermo/f. Aprile Palermo/Villagrazia				
Palermo				
Palermo				



titolo misto indicare le componenti; c) indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare i brani; d) indicare, secondo i casi, « repertorio » o « novità locale » o « novità assoluta »; f) precisare, secondo i casi, l'elenco dei solisti e il loro ruolo.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Numero di ordine	PROIEZIONE DEI CONCERTI SUPPLEMENTALI DELL'ORCHESTRA DELL'ENTE							
	Data della manifestazione (a)	Categoria della manifestazione (b)	Lavoro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione		
5	4/6/11/14	concerti dell'Ente	Concerto Sib op.4	Vivaldi		Castellanaire/Media		
	16/21/22		Duos n° 1 Donag.	Beethoven		Marsala/Media - Pal		
	25 marzo		Irja op.33	Gebauer		Gela/Liceo - Palermo		
	8 conc.)		Quartetto K157	Mozart		Palermo/V.E.Orlando		
	3/4/8/10		Largo	Mulè		Palermo/S.Lucia - Mo		
	13/15/17		Quartetto n° 1	Devienne		Palermo/Uditore - Pa		
	19/22/23		Concerto Do magg.	Fasch		Palermo/Ist.Maccina		
	26/27/29					Palermo/Don Milani		
	aprile						Altavilla M./Media -	
	(13 conc.)						Palermo/A.blei - Pa	
	2/3/6/6/7						Valderice/Cassa Eric	
	11/13/20/27						Palermo/Cocchiara -	
	maggio						Canarata/Media - Ci	
	9 conc.)						Palermo/S.Cuomo - Pa	
	3 giugno						Salemi/Circolo Bona	
	8/15/22						Terrasini/Ch.Madre -	
	29 luglio						Alia/Ch.Madre	
	4 conc.)						Mazara/Attilio Polliva	
	5 agosto						Favignana/P.22a Madr	
	30 e 31						Palermo/Motel La Tor	
	ottobre						Palermo/f. Aprile - P	
	6/17/12						Palermo/Juvara - pal	
	13/14/19						Palermo/Scinà - pale	
	20/21/25						Palermo/Cocchiara - p	
	26/27/28						Palermo/G.Russo - Pa	
	novembre						Sagheria/I.Aiello - P	
	(12 conc.)						Palermo/Federico II*	
	3/4/5/9						Palermo: Margherita	
	10/11/12						De Aulcis	
	12/14						Globerti	
	dicembre						R.Moltei	
	(9 conc.)						Gonzaga	
							Capuana	
							Crispi	
							B.Ullivia	
							Vita/Auditorium	
			Totale concerti 50 (39 a Palermo e 20 Sic. Occ.)					

a) In ordine cronologico; b) Indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; In caso di spet- programmata, Ripetere sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; d) nome e cognome dell- cast, « orchestra dell'Ente » o « coro dell'Ente » o « corpo di ballo dell'Ente » o quali altre masse siano state impiegate per i concerti

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

... programmato nell'anno g...

Direttori d'orchestra	Registi sceneggiati coreografi	Cantanti principali Italiani	Cantanti principali stranieri	Ensemble complessi solisti (f)
<p>- Palermo/Media 52 - Palermo/Media 51 - Juvara - Calatafimi/Media - Castellere/Ch. S. Rosalia - Palermo/Ist. Angelini - Canicattì/Liceo Classico - Palermo/IPSIA - Palermo/Principessa Elena - Palermo/R. Sanzio - ... - Palermo/III Volta - ... - .../Ch. Madre - .../Oberdan - ... - .../Liceo</p>				<p>Ensemble d'Archi</p>
<p>- ... - Castelvetrano/Maglio Paola - ... - Trapani/Villa Margherita - ... - Palermo/A. Ugo - .../Ist. Ciechi - .../Fondo Raffo - Palermo/Mivona - Palermo/Pecoraro - Palermo/Federico II° - Palermo/Pallavicino</p>				

[Handwritten signature]

... titolo indicarne le componenti; e) Indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare il ...
 ... f) precisare, secondo i ...

Qualità e quantità della produzione artistica
 EFFICACIA DEI GRUPPI STRUMENTALI DELL'ENTE

Numero d'ordine	Data della manifest. (a)	Categoria della manifestazione (b)	Libro o lavoro programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
6	4/6/11/14	concerti dell'Ente	Trumpet Voluntary	Clarke		Bagheria/Media - Pa
	18/21/22		Canzon Vigesimaona	Frescobaldi	Marsala/Media - Pale	
	25 marzo		Canzon Vigesimaotta	Gabrieli	Montelepre/Eleo. Pal	
	(8 conc.)		va		Palermo/Archiocede -	
	4/8/10/11		Ricercar del Duode		Palermo/Eleo. Canast	
	13/15/17		ciatuono	Gabrieli	Palermo/Colozza - P	
	19/22/23		Battle Suite	Scheld	Palermo/Garzilli -	
	26/21/29		Country Pictures	Brandt	Palermo/A. Ugo - Con	
	aprile		Six Pieces	Reicha	Palermo/Vitali - Pa	
	(13 conc.)		Fanfare	Dukas	Belmonte M./Ch. Madr	
	7/3/6/7/8		Hunting	Ciaicovski	Palermo/Villagrazia	
	13/20/27		A Morning Song	Borovski	Allavilla/Ch. Madre -	
	maggio				Palermo/Y. Marone - C	
	(8 conc.)				Capaci/Media - Ericc	
	3 giugno				Alia/scuola Media	
	8/15/22				Ventiglietta/Anfitea	
	29 luglio				Montebago/Anfiteatr	
	(4 conc.)				Palermo/Conv. Nazion	
	30 e 31				Palermo/Don Milani	
	ottobre				Palermo/Media 42" -	
6/7/12/13			Palermo/Borgo Nuovo			
14/19/20			Palermo/S. Lorenzo -			
21/25/26			Capaci/Media De Gasp			
27/28			Palermo/Medaglie d'G			
novembre			Palermo: Pallavicin			
(12 conc.)			M. Adelaide			
3/4/5/6/7			De Avicis			
9/10/11			Media 52"			
12/13/14			Media 57"			
dicebre			Globerti			
(11 conc.)			Liceo Arts			
			Orestano			
			Borgo Oliv			
			Monreale/Media			
			Bagheria/IV Media			
		Totale concerti 59 (10 a Palermo e 19 Sic. Occ.)				

A) in ordine cronologico; b) indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di spet-
 tatori programmati elencare sotto la stessa data degli atti uniti o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; d) nome e cognome dell'

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Programma concertistico programmato nell'anno 91

Direttori d'orchestra	Teatri principali coreografi	Concerti principali Ballate	Concerti principali Simfonici	Altre complessi solisti (f)
Palermo/A. Gentili				Gruppo OTTONI
Palermo/Scintà				
Palermo/Federico II				
Barratranca/Media				
Palermo - Bagheria/Media Carlucci				
Palermo/Fondo Ruffo				
Polognatta/Media				
Palermo/IIIC - Palermo/PIR				
Palermo/Ingrassia				
Palermo - Palermo/Peres				
Palermo/A. Iblei				
Palermo/Media				
Palermo/Palazzo Militare				
Palermo - Trapani/Villa Margherita				
Palermo/Hotel La Torre				
Palermo - Palermo/Mazzini				
Palermo/Media St.				
Palermo/V.E. II°				
Palermo - Palermo/Bonanno				
Palermo/Verga				
Palermo - Palermo/Verga				
Palermo - Palermo/Cavaru				

Programma concertistico programmato nell'anno 91

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

QUANTO E QUANTITÀ DELLA PRODUZIONE ARTISTICA
(OPERE E OPERAZIONI STRUMENTALI, CIOÈ ESISTENZA DELL'ENTE)

Data della manifestazione (a)	Categorie della manifestazione (b)	Lavoro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
10/11/18	concerti dell'Ente	Sinfonia sol min.	Mozart		Alcamo/Navarra - Pal
18/11/22		Sinfonia sol min.	Mozart		Contessa E./Auditori
25 marzo		Concertino	Weber		Lercara/Media - Pal
(8 conc.)		Concerto sol magg.	Cimarosa		Palermo/Verga / Gela
17/4/8/10		Coriolano	Beethoven		Palermo/Ist. S. Vince
13/15/17		Adagio per archi	Barber		Trapani/Media - Pal
19/22/26		La Grotta di Fingal	Rossini		Palermo/S. Cuora - N.
21/28/29					Palermo/Marone - Pa
APRILE					Partinico/IPSIA - Pa
(11 conc.)					Palermo/Federico II
21/16/18					Canicatt/Liceo Clay
1/20/27		maggio			Palermo/Ist. Ferrara
8 conc.)		1 e 9			Terrasini/Ch. Madre
giugno		2 conc.)			Palermo/Gabelli - M.
8/15/22		29 luglio			Ravanusa/Ch. Madre -
(4 conc.)		5 agosto			Palermo/Ch. S. Cateri
10 ottobre		8/15/22			Terrasini/Atrio Scui
6/7/12/13		29 luglio			Polizzi/Atrio Munic
14/19/20		(4 conc.)			Balestrate/La Conchi
21/22/25	5 agosto			Palermo/M. Polo - Pa	
24/27/28	10 ottobre			Palermo/Media 42° -	
novembre	6/7/12/13			Palermo/Scinà - Pal	
(13 conc.)	14/19/20			Palermo/V. E. Orlando	
2/4/5/7/10	21/22/25			Palermo/S. Lorenzo -	
11/12/13	24/27/28			Bagheria/IV. Scuola M.	
16 dicembre	novembre			Palermo/Duca Abruzzi	
(9 conc.)	11/12/13			Palermo: S. Maria Inn	
	16 dicembre			GABELLI	
				Pecoraro	
				V. Marone	
				Abba	
				Bonanno	
				Gonzaga	
				Bagheria/Media Card	
				Campobello Mazara/Ch	
	Totale concerti 10 (30 a Palermo e 20 Sic. Occ.)				

a) In ordine cronologico; b) Indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di spartiti programmati riunire sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; d) nome e cognome dell'autore, dell'ente o del teatro; e) nome del teatro o gruppo di ballo dell'ente o quelli altri in cui sono state presentate l'opera o l'opera.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

lico programmato nell'anno '91

Direttori d'orchestra	Reperti registri cinematografici	Contatti principali italiani	Contatti principali estere	Altre componenti solite (f)
Palermo/S. Carraro Palermo - Palermo/Federico II Palermo/IPSIA Palermo/Ch. S. Agostino Palermo - Palermo/A. Iblei Palermo/Media 39° Palermo/Media Palermo/Leo. Bonanno Palermo/S. Lorenzo Palermo - Palermo/Cavour Palermo/S. Cataldo Palermo/Mazzini Palermo/III VDLta Palermo/Ch. madre Palermo/Petralia Soprana/Ch. Pratorio Palermo - Palermo/Villa M. Cecil Palermo - S. Cataldo/Alc. Salesiani Palermo - S. Giuseppe/Anfiteatro Palermo/Media Palermo/V. E. II° Palermo/Media 51° Palermo/Don Milani Palermo - Palermo/casareo Palermo/Oberdan Palermo/Media - Palermo/Cavour Palermo - Palermo/franchetti Palermo/Scalata				Gruppo Strumentale

Indicare, secondo i casi, « repertorio » o « novità locale » o « novità assoluta »; f) precisione, secondo i casi, di « repertorio » o « novità locale » o « novità assoluta ».

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

18XITTAIS E CTF3JCI 1A CAGDA

Numero di ordine	Data di manifestazione (a)	Categoria della manifestazione (b)	Lavoro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
1	5/6/7/7/8 9/12/12 13/14/15 15/16/18 18/20/21 21/22/23 marzo (10 conc.)	recital chitarra	Suite popolare brasiliana Quattro valzer venezuelani Tre canzoni popolari Sonata	H.V. Lobos A. Lauro M. Ponce J. Irlina		Roccamena/Media - C. Marianopoli/Media - C. Misceni/Media/Maria Riesi/Media - Riesi Caltanissetta/Media - C. S. Cataldo/Media - V. Vallelunga/Media - P. Monreale/Media - M. Gela/Media - Mazzar. Mazzarino/Media - M.
2	11/13/13 14/15/15 18/20/21 23 marzo (10 conc.)	recital pianoforte	Sonata K. 330 Suite francese Consolazione Ballata op. 23 n. 1 Wanderer op. 15	Mozart Bach Liszt Chopin Schubert		Bagheria/IV Media - V. Marineo/Media - Bel. Mazzarino/Media - Mar. Bisacquino/Media - B. Roccapalumba/Auditor.
3	14/15/17 18/19/20 marzo (6 conc.)	recital pianoforte	Fantasia op. 28 Studi Sonata n° 6 op. 82 2 studi per Paganini	Mendelssohn Chopin Prokofiev Liszt		Caccamo/Ch. Madre - I. Mazara del Vallo/Ch. Mistretta/Ch. S. Tom. Castelvetrano/Circolo Palermo/Ch. SS. Salvat.
4	22/23/26 27 marzo (4 conc.)	concerto da camera	Concertata Sonata in Re magg. Distribucio de flares Intr'acte Trio op. 9 n° 1	N. Paganini C. Scheidler Villa-Lobos J. Ibert F. Carulli		San Vito Lo Capo/Media Palermo/Media Leon. G. Palermo/Media M. Adela. Castronovo/Ch. S. Fran.
5	4/5/6/8 aprile (4 conc.)	concerto da camera	Sonata in Fa magg. Sonata in Do magg. Sonata in Sol min. Sonata in Fa magg.	Haendel Vivaldi Vivaldi Telemann		Palermo/Media Franch. Palermo/Media XVIII Valledolmo /Ch. dell. Palermo/Media V. E. Or.
6	5/6/6 aprile (3 conc.)	concerto da camera	Triosonate Canon perpetuus Trio op. 14 n° 1 Deux Interludes	Bach Stanitz Ibert		Grotte/scuola elem. r. Palermo/Media Federic. Villafranca S./Ch. Ma.

a) In ordine cronologico; b) indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di spettacoli programmati, riunire sotto la stessa data degli enti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; d) nome e cognome dell'artista, dell'orchestra dell'Ente, o « coro dell'Ente », o « corpo di ballo dell'Ente », o quali altre masse siano state impiegate; nel caso di concerti

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

rico programmato nell'anno 93

Direttori d'orchestra	Registi scenografi coreografi	Contatti principali Italiani	Contatti principali Stranieri	Ensemble complessi solisti (f)
Caiofranco/Media Vittalba/Media Napoli/Media Selen. Verga - S. Cataldo/Media Lallelunga/Elem. Mella/Media Sireale/Elem. Lino/Media Luseto Palizzolo/Media				Andrea Anselmi (chitarra)
Bolognetta/Media Sniel/Media Arino/Elem. Arratranca/Ch. Madonna Lium - Capoflorito/Elem.				Mario Arcidiacono (pianoforte)
Castelbuono/Ch. Madre S. Gidìo Caso d'Acquino Gioventù Sire				Aleksander Slobodianik (pianoforte)
La Vinci vide tesco				L. Sollina (flauto) A. Ferrara (chitarra) P. Gioia (violino)
Atti Maggio Purità ando				Salvatore Spata (flauto) Fiorella Pratelli (clavicembalo) Alessandro Palmeri (violoncello)
o II re				Carmelo Mancino (flauto) Liziana Bellavista (violino) Donatella Bellavista (clavicembalo)

colore misto indicarne le componenti; c) indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare i brani
autore; e) indicare, secondo i casi, « repertorio » o « novità locale » o « novità assoluta »; f) precisare, secondo i
i musicisti, anche i compositori e i solisti.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Cronologia e quantità della produzione artistica
RECITALI E CONCERTI DA CAMERA

Numero d'ordine	Data della manifest. (a)	Categoria della manifestazione (b)	Lavoro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
7	12/13/15 16 aprile (4 conc.)	recital viola-piano forte	Ciaccona Suite Ebraica Rapsodia Sonata in la min. Sonata in fa min.	T. Vitale E. Bloch E. Bloch F. Schubert J. Brahms		Palermo/f. Aprile Cinisi/Ch. Madre Callabellotta/Ch. S. A. Paceco/Biblioteca Co
8	8/9/11/12 aprile (4 conc.)	concerto da camera	Sonata II sol min. Sonata V la min. Sonata XI in do min. Suite V la min. Trio in fa magg.	A. Corelli A. Corelli A. Corelli G. Telemann G. Telemann		Paceco/Biblioteca C Montelepre/Ch. S. Glu S. Cataldo/Ist. D'Art Gela/Scuola Media
9	8/9/10/11 12/13 aprile (6 conc.)	concerto da camera	Divertimento fa magg. (in Musikalischer Spass - fa magg. Sinfonia la magg. Suit per orchestra Sinfonietta op. 52 Quintetto sol magg.	Mozart Mozart Mozart Janacek Roussel Dvorak		Bagheria/Villa Pala Canicatti/Auditorio Valderice/Sala Eric Palermo/Ch. S. Saveri Mazara del Vallo/Ch Polizzi generosa/Ch
10	8/9/10/11 aprile (4 conc.)	recital chitarra	Concerto in Re magg Variazioni op. 130 Tre polonesiane Danza dell'Aquila Fugatina III	Vivaldi Giuliani Giuliani De Pau De Pau		Bagheria/Media Aiel Marsala/Media Sturz Marianopoli/Aula Co Belmonte R./Media
11	4/5/6/8/9 10 aprile (6 conc.)	concerto da camera				Gastronovo/Ch. S. Fran Ioccanena/Media Alacano/Media Navarr Palermo/Media 47 Palermo/Media 50 Paceco/Media Pacelli
12	12/13/15 aprile (3 conc.)	concerto di piano	Variazioni su un t Sonata op. 57 Polonaise op. 61 Sonata 1952	Mozart Beethoven Chopin Ginastela		Palermo/Ist. Juvara Castelbuono/Ch. Badia Calatafini/I. T. I.
13	16/17/18 19/20/21 aprile (6 conc.)	concerti da camera	Divertimento K 136 Divertimento K 137 Divertimento K 138 Serenata notturno	Mozart Mozart Mozart Mozart		Agrigento/Museo Valderice/Cassa Eric Piazza Armerina/Ch. M Bagheria/Villa Palag Polizzi G./Ch. S. Mari Palermo/Ch. SS. Salvat

a) In ordine cronologico; b) indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di spettacoli programmati. Riunire sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; d) nome e cognome dell'artista « archetto dell'Ente » o « coro dell'Ente » o « corpo di ballo dell'Ente » o quali altre musiche siano state impiegate per l'esecuzione.

ico programmato nell'anno '91

Direttori d'orchestra	Registi scenografi coreografi	Cantanti primari italiani	Cantanti primari stranieri	Ensemble complessi scelti (f)
Gostino munale				Libor Novacek (viola) Claudio Montesano (pianoforte)
munale eppe				Roberta Faja (flauto) Wanda Modestini (violoncello) Salvatore Guiscardo (violino) Maria R. Falcone (clavicembalo)
Gonia na S. Egidio Madre				I Virtuosi di Praga
o silla				Giovanni e Luigi Puddu (chitarra)
esco				TRIO WEBER
				Marta Roguera (pianoforte)
Gina Madre Gonia ore				Amadeus Chamber

ancolo misto indicare le componenti; c) indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare i brani
Autore; e) indicare, secondo i casi, « repertorio » o « novità locale » o « novità assoluta »; f) precisare, secondo i
di mestiere, anche il numero dei concerti.

Qualità e quantità della produzione artistica

RECITALS E CONCERTI (A. COMITA)

Numero d'ordine	Data della manifestazione (a)	Categoria della manifestazione (b)	Lavoro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
14	25/26/27 28 aprile (4 conc.)	concerto da camera	concerto per flauti quatuor andante KV616 quartetto op.92 Arcadia	A. Icherepnin A. Ricina W.A. Mozart E. Kooler M. Berthouieu		Terrasini/Antiquarium Bissoria/Ch. S. Giuseppe Montelepre/Ch. S. Giuseppe Gela/Ch. Madre
15	23/24/26 27 aprile (4 conc.)	recital pianoforte	Sonata la min. K 310 Sonata op. 81 fantasia op. 49	Mozart Beethoven Chopin		Palermo/Media Leon. d. Palermo/Clau. Borgo M. Palermo/Ist. Braille Palermo/Ist. d'Arte
16	15/16/17 18/20/22 23/24 aprile 8 conc.)	recital pianoforte	Sonata in sib k 570 Polonese in do Polonese in la sonate op. 6	Mozart Chopin Chopin Schumann		Palermo/Ch. S. Saverio Montelepre/Ch. S. Giuseppe Gela/Ch. S. Antonio Palermo/V. C. II ore Castelvetrano/Hotel Cancicatt/Ch; S. Diego Paceco/biblioteca Valderice/Cassa Eric
17	18/19/20 22 aprile (4 conc.)	concerto da camera	Due sonate Variazioni Gagliardi Danza Due studi	Vivaldi Telemann Dovland Løgg Sor		Palermo/Media Vivor Chiusa Sciafani/Aud. Calatafini/I. I. I. Giuliana/Scuola Med
18	30 aprile 2/4/6 maggio (4 conc.)	recital pianoforte	Sonata Fantasia Campanella	Liszt Busoni Paganini		Catmelbuono/Ch. Bad. Salemi/Circolo Bon. Alia/biblioteca Villafranca S./Ch. S.
19	18 aprile	recital flauto	Sonata in sol magg. Andante K 315 Sonata in do Danza esotica	Salieri Mozart Donizetti Mascagni		Palermo/Ch. SS. Salv.
19	9/10/11/13 14/15/16 aprile 8 conc.)	recital pianoforte	Nocturno op. 48 Scherzo op. 20 Sonata op. 58 fantasia K 475	Chopin Chopin Chopin Mozart		Bagheria/Vialla Pal. Palermo/Media Sanzio Palermo/VI IIC - S. Palermo/Federico II
20	24/26/27 10 aprile (4 conc.)	recital pianoforte	Sonata in fa magg. Corale Ballata sol min. Fantasia	Mozart Bach Chopin Schubert		Marianopoli/Auditor Palermo/Media 52° s

a) in ordine cronologico; b) indicare se «opera lirica» o «balletto» o «concerto sinfonico» o «concerto da camera»; in caso di spettacoli programmati indicare sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; d) nome e cognome dell'artista; e) città e teatro della esecuzione; f) nome dell'istituto culturale o della biblioteca o del teatro o del luogo di esecuzione; g) numero di esecuzioni.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ico programmato nell'anno 91

Direttori d'orchestra	Registi sceneggiati coreografi	Contatti principali Italiani	Contatti principali stranieri	Altre attività esibite (f)
ppp				Quartetto flautistico Siciliano
Vinci ovo 1°				Manno Marzia (pianoforte)
ppp 1,30 Paradiso ina				Eugenio De Rosa (pianoforte)
istorius ia				Gruppo da camera Berceuse
ici .Giovanni				Antonello Manco (pianoforte)
tore				Severino Gazzelloni (flauto) Leonardo Leonardi (pianoforte)
gnia - Alia/biblioteca - Palermo/media Marine ipirello/Sala Consiliare - Palermo/Villa Bordonare				Antonio Sottile (pianoforte)
ue - Palermo/Media 57 cc. - Villafranca S. Ch.S.Giovanni				Riccardo Randisi (pianoforte)

titolo misto indicare le componenti; e) indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare i brani
Autore; e) indicare, secondo i casi, « repertorio » o « novità locale » o « novità assoluta »; f) precisare, secondo i

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Qualità e quantità della produzione artistica
RECITALS E CONCERTI IN CAMERA

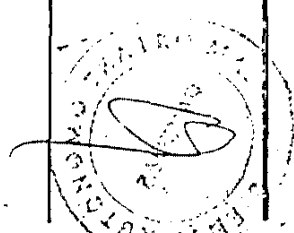
Numero d'ordine	Data della manifest. (a)	Categoria della manifestazione (b)	Libro o libri programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
21	5/6/7/9/11 13 maggio 6 conc.)	Concerto da camera	Divertimento Re magg. Concerto n.5 Sinfonia n. 40	Mozart Mozart		Partanna/Ch. madre Termini I./Ch. Madre Gela/Ch. Madre Castelbuono/Madrice Cefalù/Duono Racaluto/Ch. Madre
22	11/12/13 15 maggio 4 conc.)	recital pianoforte	Sonata K. 281 Ballata op. 23 Papillons	Mozart Chopin Schumann		S. Cipriello/Auditor Paceco/Biblioteca Terrasini/Acquarium Porticelli/Ch. Madre
23	12/14/15 16 maggio 4 conc.)	recital pianoforte	Sonata op. 57 Gaspard de la nuit Mephisto Walzer	Bethoven Ravel Liszt		Roccapena/Ch. madre Palermo/Ch. S. Saverio Bisacquino/ist. prof. Collesano/ordia
24	8/9/10/13 maggio 4 conc.)	recital pianoforte	Sonata op. 10 Notturmi op. 67 Sonata op. 58	Mozart Chopin Chopin		Ravanusa/media Campobello Licata/M. Valledolmo/Ch. P. Urit Palermo/ist. Mazzare
25	13/14/15 16/17/18 maggio (6 conc.)	recital pianoforte	Sonata n. 23 Ballata n. 2 Rondò Capriccioso Pour le Piano	Bethoven Chopin Mendelssohn Debussy		Bivona/Ch. del Carmine Barrafranca/Ch. Conv. Camporeale/teatro mar. Palermo/media Gagini Castellana S./Media Trice/palazzo militare
26	2/4/6/9 maggio 4 conc.)	concerto da camera	Trio n. 2 K 502 Trio op. 49 Trio op. 67 Trio op. 63	Mozart Mendelssohn Shostakovich Schumann		Belmonte M./Ch. Madre Paceco/Biblioteca S. Margherita B./Ch. M. Barrafranca/Ch. Madre
27	6/7/8/9 maggio 4 conc.)	concerto pianoforte	Sonata K. 281 Sonata op. 10 La campanella	Mozart Mozart Liszt		Palermo/Elem. Village Palermo/Federico II Palermo/M. Polo Palermo/media 51"
28	29 aprile 2/3/5 maggio 4 conc.)	concerto da camera	Concerto N. 5 Divertimento Sinfonia	Mozart Mozart Mozart		Carini/Villa Belvedere Montelepre/Ch. madre Trice/Palazzo Militare Marianopoli/Ch. Madre

a) In ordine cronologico; b) indicare se « opera lirica », o « balletto », o « concerto sinfonico », o « concerto da camera »; in caso di spe-
ciali programmi, indicare sotto la stessa data degli altri teatri e altre produzioni che non fanno spettacolo libero; c) nome e cognome dell'
esecutore; d) teatro o teatri dell'Ente o enti; e) città o città dell'Ente o enti; f) data o date di esecuzione; g) numero di esecuzioni.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ico programma nell'anno 91

Direttori d'orchestra	Registi accompagnati eccezionali	Carte di primati italiani	Carte di primati stranieri	Messa con organi solisti (f)
Joan Baciu				Orchestra Sinfonica Ploiesti
ue				Melina Grillo (pianoforte)
...				Domenico Piccichi (pianoforte)
dia lo				Gaetano Randazzo (pianoforte)
ento toni				Giuseppe Garcia (Pianoforte)
idre				Trio di Palermo
ria				Deborah Conte (pianoforte)
e e				Gli Armonici



circolo misto indicare le componenti; e) indicare il titolo dell'opera o del biglietto; per i concerti indicare i brani
 f) indicare, per ogni caso, se si tratta di un'opera o di un'opera assoluta; g) indicare, secondo il

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Qualità e quantità della produzione artistica
ACCETTATA E CONDEBITA DA CAMERA

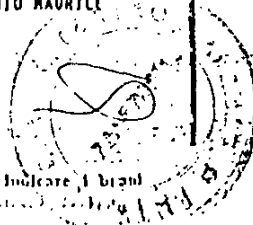
Numero di ordine	Data della manifestazione (a)	Categoria della manifestazione (b)	Lavoro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
29	14/15/16 17/18/19 maggio (6 conc.)	concerti da camera	Suite n° 3 Concerto n. 4 Concerto opus 6 Concerto Grosso Musica	Bach Vivaldi Haendel Brahms Mozart		Cefalù/Hotel Costa Valderice/Centro Soc. Castelvetrano/Circo Palermo/Ch. SS. Salvat. S. Cataldo/Ch. Madre Agrigento/Museo Arc.
30	25/26/28 29/31 maggio 2 giugno	concerto di canto	Mefistofele "L'altra notte in fondo al mare" Trovatore "D'amor sull'ali rose" Lancillotta del West "Ch'ella mi creda" Manon Lescaut "Sola perduta e ab- bandonata" Marta "M'appari" Tosca "Vissi d'arte" Tosca "duetto" Forza del destino "Pace mio Dio" Tosca "I lucran le stelle" Cavalleria Rusticana "Voi lo sapete o ma- ma"	Boito Verdi Puccini Puccini Flotow Puccini Puccini Verdi Puccini Mascagni		S. Biagio Platani/Au- Isnetto/Ch. Madre Roccapalumba/Aula C. Valledolmo/Ch. Purit. Caltabellotta/Audit. Iuligatore/Auditorium
31	7/3/4/5/6 7 APRILE (6 conc.)	recital di pianoforte e voce recitante	Ballata N° 3 Due preludi Notturmo Le Notti Bianche	Chopin Rachmaninov Ferrara Mannino		Paceco/Biblioteca Palermo/Ch. S. Saverio Razara/Ch. S. Egidio Montelepre/Salone Pa- Carini/Villa belveer Terrasini/Acquarium
32	8/9/11/12 13 luglio (5 conc.)	concerti da camera	Adagio in si magg. Concerto in si magg. Rondò in do magg. Concerto in sol	Mozart Mozart Mozart Mozart		Trabia/Casa di S. Ono Marineo/Atrio Scuole Razara del Vallo/Atr Terrasini/Atrio Scuole Ustica/P. 222 Umberto
33	17/18/19 20 luglio (4 conc.)	concerto da camera	Trio op. 1 n. 3 do min. Trio n. 1 in re min.	Beethoven Mendelssohn		Palermo/Hotel Palace Castellammare/Arena Erice/Ch. del Carmine Castelbuono/Chiostru

a) In ordine cronologico; b) indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di questi programmi all. Libere sotto lo stesso dato degli spettacoli o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; c) nome e cognome dell'

ico programma nell'anno ⁹¹

Direttori d'orchestra	Registi scenografi coreografi	Cantisti primari italiani	Cantisti primari stranieri	Altre componenti solisti (1)
Verde iale o Gioventù ore rologica				Orchestra "Cappella Istropolitana" di Bratislava
itorium niliare rio		Ilva Berté (soprano) Elvira Majorca (mezzosoprano) francesco Tralongo (tenore)		Luigi Grassano Pia (pianoforte)
rocchiale				Alessandro De Luca (pianoforte) Lorenzo Macri (voce recitante)
rio o Centro Polivalente				I Filarmonici Aquilani
delle Rose S. Francesco				TAJO MAURICE

Indicare il titolo dell'opera e del biglietto; per i concerti indicare i brani
e i cantanti; per i concerti polivalenti indicare il titolo dell'opera e il programma.



XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Rendiconto e quantità della produzione artistica
RECITALS E CONCERTI DA CAMERA

Numero di ordine	Data delle esecuzioni (a)	Categoria della manifestazione (b)	Lavoro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
34	21/22/23 24/25/26 27/28/29 30 luglio 10 conc.)	concerto da camera	Sinfonia n. 10 si mi Divertimento Re mag Concerto op. 3 n° 8 Serenata Sol magg.	Mendelssohn Mozart Vivaldi Mozart		Trabia/Casa S. Onofr Mazara/Atrio Centro S. Giuseppe Jato/Anf Palermo/Hotel Palac Castelvetrano/Bagli Marina/Atrio Scuol Petralla/Anf/Teatro Missorio/Ch. Madre Terrasini/Atrio Scu S. Flavia/Villa Fila
34	4/5/6/7 agosto 4 conc.)	recital pianoforte	Fantasia Grand Rondeau op. 107 16 valzer op. 39 Baccarola Scherzo	Mozart Schubert Brahms Rachmaninoff Rachmaninoff		Cinisi/Atrio Municip Ventimiglia/Anfitea Terrasini/Atrio Scu Iulgiatore/Arena
35	2/3/4/5/6 7 agosto 6 conc.)	concerto da camera	Allegro Lolita Polca Italiana Valzer Valzer Campanelle Cantoni Zingare	Gragnani Buzzi Rachmaninov Andreev Sciscichin Bacaleinicov Gridin		Terrasini/Atrio Scu Castellana S./P.zza Castelbuono/S. Franc Marina/Atrio Scuol Trabia/Casa S. Onofr Ustica/P.zza Municip
36	9/10/12/13 agosto (4 conc.)	recital pianoforte	Nocturno op. 48 Scherzo op. 20 Sonata op. 58 Fantasia k 475	Chopin Chopin Chopin Mozart		Castelbuono/Ch. S. Fra Carini/Villa Belvede Cefalù/Artiglianelli Isnello/Piano Zucchi
37	8/9/10/11 agosto 4 conc.)	recital pianoforte	Sonata n. 23 Rapsodia in blu La campanella	Beethoven Gerswhin Liszt		Giacolone/La Bussol Collesano/Ch. S. Mari Castelbuono/S. Franc Terrasini/Atrio Scu
TOTALE RECITALS N. 122 (di cui 75 a Palermo e 47 nei TOTALE CONCERTI DA CAMERA N. 85 (di cui 14 a Palermo						

a) In ordine cronologico; b) indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di spettacoli programmati, elencare sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo libero; c) nomi e cognome dell'artista; d) città e teatro della esecuzione; e) segnalazioni di novità.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ico programmato nell'anno '91

Direttori d'orchestra	Registi teatrali cinematografici	Contatti politici italiani	Contatti politici stranieri	"Mozart ensemble" solisti (1)
Polivalente teatro Paola le geri				KOS ENSEMBLE
pio ro le.				Ferro Daniela e Sangiuliano Roberto (pianoforte)
le Municipio esco o pio.				Mandolinisti di Sverdlovsk
icesco te				Antonio Sottile (Pianoforte)
sco le La Sicilia Occidentale) e 72 nella Sicilia Occidentale)				Ora Kusuneci (pianoforte)



1) Indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare il titolo dell'opera; c) Indicare, nei casi eccezionali, il titolo dell'opera o del balletto; d) Indicare, nei casi eccezionali, il titolo dell'opera o del balletto; e) Indicare, nei casi eccezionali, il titolo dell'opera o del balletto.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ALTRI ESPRIMORI INTERNAZIONALI

Numero di ordine	Data della manifestazione (a)	Categoria della manifestazione (b)	Lavoro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e Istituto della esecuzione
1	15/16/17 18/19/20 20/21/22 24/25/26 27/28 febbraio 1/2/4/5/6 7 marzo (20 conc.)	concerti jazz				Collesano/Media - Te. Castelvetrano/Circol Buseto/Media - Pace Marineo/Media - Bolo Campofelice/Media - I Canicatt/teatro Ita Casteltoruni/Istituto Calatani/Media - I Mazara del Vallo/Med Barrafranca/liceo - Villabate/Media
2	25/26/27 28/28 febbr. 1/2/4/5/11 12 marzo (10 conc.)	concerti jazz				S. Vito lo Capo/Media Grotte/Media - Villa Licata/Liceo - Agrig Cefalù/Media - Favara Canastota/Media - Agrig
3	25/26/27/28 28 febbraio 1/2/2/3/4 4/5/5/6 marzo (15 conc.)	concerti jazz				Custonaci/Media - P. Disacquino/Media - B. Castelvetrano/Circol Castronovo/Auditorium Marsala/Media Sturzo Caltanissetta/Liceo - Irapani/Media Campo Paceco/Biblioteca Co
4	11/12/14 15 marzo (4 conc.)	concerti jazz				Lascari/Media - Gel. Palermo/Media Piazza Ficarazzi/Media
5	6/7/8/9 marzo (4 conc.)	concerti jazz				Marsala/Media De Ga Palermo/Setti Carrar Palermo/Cavour Palermo/Mazzini
5	16/18/19 20 marzo (4 conc.)	concerto jazz				Palermo/Istituto Braille Martana/Media - Pale
6	18/19/21 23 marzo (4 conc.)	concerto jazz				Palermo/Istituto Franchetti Partinico/Liceo - Me

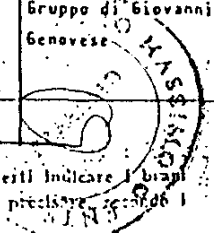
a) In ordine cronologico; b) indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di spettacoli programmati, riunire sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; d) nome e cognome dell'autore, o dell'ente, o « corpo di ballo dell'ente » o quali altre musiche siano state impiegate; per i concerti

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ico programmato nell'anno 91

Direttori d'orchestra	Registi scenografi coreografi	Contatti principali Italiani	Contatti principali stranieri	Titolo complessivo edifici (f)
mini/tecnico Gioventù /Media nnetta/Media crasini/Media ia - Cefalù/Media Palermo/Media Ugo zza Arleo/Media à - Monreale/Liceo Misilmeri/Media				The Little Big Orchestra
- Custonaci/Media ranca/Media nto/I.I.C. /Media - Parlanna (P)/Magistrale gento/Media Garibaldi				Franco Messina Group
tanna/Magistrale osacchino/teatro Gioventù - Marsala/Media Mazzini - Mara/Ist.S.Calogero Caltanissetta/I.I.C. - Custonaci/Auditorium munale				Sal Genovese quintet
VIIIC				Mimmo Cafiero Group
pari				Enzo Randisi e il suo gruppo
- Palermo/III IIC rno/A.Ugo				Giuseppe Cataldo e il suo complesso
Campofranco/Media reale/Media Pipitone				Gruppo di Giovanni Genovese

titolo indicato indicare le componenti; c) indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare i brani
l'autore; e) indicare, secondo i casi, « repertorio » o « novità locale » o « novità assoluta »; f) precisare, secondo i
se possibile, anche i nomi degli edifici.



XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ALTRI CONCERTI MONIZIONALI

	Data della manifestazione (a)	Categorie della manifestazione (b)	Lavoro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
7	11/12/14 15 marzo (4 conc.)	concerti jazz				Buseto palizzolo/Scuola Caltavuturo/Scuola Montelepre /Scuola Barrafranca/liceo Sc
8	4/5/7/9 aprile (4 conc.)	concerti jazz				Valderice/cassa Eric Terrasini/Scuola Me S.Cipriello/Sala Con Palermo/media A.Ugo
9	4/5/6/7/8 9/11/12 aprile (8 conc.)	concerti jazz				Trapani/Media Catala Terrasina/Media - Va Caltabellotta/Palest Barrafranca/Liceo Sc
10	4/5/6/8 aprile (4 conc.)	concerti jazz				Valledolmo/Palestra Cinisi/Media - Alca
11	10/11/12 13 aprile (4 conc.)	concerti jazz				Belmonte M./Scuola Ficarazzi/Scuola Me Palermo/Media Quasi
12	10/11/12 13 aprile (4 conc.)	concerti jazz				Palermo/VI ITC - e Palestra Cefalù/Ist.d'Arte
13	16/17/18 19 aprile (4 conc.)	concerti jazz				Bagheria/Liceo Fulgatore/Scuola Me Palermo/Don Milani
14	21/22/23 24 aprile (4 conc.)	concerti jazz				Terrasini/Scuola Me Montevago/Città dei Palermo/Media Cesar Termini/Ch.del Caro
15	22/23/24 26 aprile (4 conc.)	concerti jazz				Palermo/ist.Duca At Valderice/Scuola Me Altavilla N./Scuola Palermo/media Cipo
16	2/3/4/5/6 7 maggio (6 conc.)	concerti jazz				Terrasini/Palestra Gela/ch.S.Biagio Montevago/Città Rag Buseto Palizzolo/A Palermo/VII ITC Palermo/Media Razz

a) in ordine cronologico; b) indicare se «opera lirica» o «balletto» o «concerto sinfonico» o «concerto da camera»; in caso di spettacoli programmati riunire sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; d) nome e cognome dell'autore, o «orchestra dell'Ente» o «comp dell'Ente» o «comp di ballo dell'Ente» o quali altre masse si no state impiegate nell'opera.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ico programmato nell'anno 91

Direttori d'orchestra	Registi scenografi coreografi	Cantanti primari italiani	Cantanti primari stranieri	Messa complessi solisti (f)
ola Media edia edia ontifico				Gianni Cavallaro e il suo gruppo
ina ia villare				Orchestra Jazz Siciliana
no - Marianopoli/Media lledolno/Auditorium ra - Bagheria/Media ontifico - Torretta/Media				Gruppo Jazz Guido Pistocchi
- Lercara/Media o/Media Navarra				Quintetto Jazz Porcelli
edia ia odo e Ist. F. Aprile				Quartetto Jazz D'Anna
Media Federico II Ercolè				Quartetto Gianni Gebbia
lia Scuola R. Sanzio				Big Unit
lia Ragazzi o ne				Morino Buogo Group
ruzzi dia Media la				Gruppo "IENUS"
azzi ditorium ni				Reinhardt Jazz Studio Orchestra diretta da Claudio Lo Cascio

titolo misto indicare le componenti; c) indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare il brano
autore; e) indicare, secondo i casi, « repertorio » o « novità locale » o « novità assoluta »; f) indicare, secondo i



Qualità e quantità della produzione artistica

ALTRI GENERI PROMOZIONALI

Numero d'ordine	Data della manifestazione (a)	Categoria della manifestazione (b)	Lavoro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
17	6/7/8/9 maggio (4 conc.)	concerti jazz				Saleni/Circolo Bona Bivona/sala Consigli Palermo/V.E.Orlando Palermo/Quasinodo
18	20/21/24/25 maggio (4 conc.)	concerti jazz				Sommatina/Scuola Media Resuttano/Scuola Media Gela/Scuola Media V. Caltanissetta: Auditorio
19	4/6/7/8 luglio (4 conc.)	concerti jazz				Castellana Grotte/Arena S. Cataldo/Atrio Sale Marianopoli/Atrio Sc. Marone/Atrio Scuole
20	3/4/5/6/7/8/9/10/11/12 agosto (10 conc.)	concerti jazz				Cinisi/Atrio Municipale Terrasini/Atrio Municipale Palermo/S. Martino di Mazara/Atrio Centro Cefalù/Artigianelli Castelbuono/S. Francesco S. Margherita B./Anf. Marone/Atrio Scuole S. Flavia/Villa Filadelfa Ustica/P.zza Municipale
21	4/5/6/7/8/9/10/11/12 agosto (10 conc.)	concerti jazz				S. Flavia/Villa Filadelfa Collesano/P.zza Municipale S. Giuseppe Jato/Atrio Castellana Grotte S./P.zza Pollina/Anfiteatro Marianopoli/Atrio Sc. Terrasini/Atrio Municipale Gratteri/Belvedere Carini/Villa Belvedere Balestrate/La conchiglie
22	7/8/9/11 maggio (4 conc.)	spettacoli di musica popolare		anonimi		Cefalù/Hotel Costa Verde Palermo/A. Volta Paceco/Media Pacelli Erice/Palazzo Militare
23	9/10/11/12 maggio (4 conc.)	spettacoli di musica popolare		anonimi		Bivona/Aula Consiglieri Palermo/P.zza Elena Alia/Elem.re Termini I./Ch.del Mo

a) In ordine cronologico; b) Indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di spettacoli programmati. Dichiarare sotto la stessa d. le date degli spettacoli o altre manifestazioni che non furono effettivamente eseguite.

ico programmato nell'anno '91

Directori d'orchestra	Festivi scenografi coreografi	Contatti musicali italiani	Contatti musicali stranieri	Messa complessi solisti (f)
ici re				Festa Quartett
ia la rga rius				Gruppo Antiterra
delle Rose iani ole Medie (Jugoslavi)				Gruppo "ANNESIA"
io cipio lle Scale Polivalente				al Genovese e il suo gruppo
sco teatro				
geri io				
geri ipio S. Cuore Municiplo				Inzo Randisi e il suo gruppo
ole ipio e silia				
rde				gruppo folk CIELOZERO
e				
e				Laura Mollica e il suo gruppo
ste				

TOTALE ALTRI CONCERTI PROMOZIONALI 147 (di cui 27 a Palermo e 120 nella Sicilia Occidentale)

Per il totale indicare le componenti; c) Indicare il titolo dell'opera e del libretto; per i concerti indicare il brano.



XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ATTIVITÀ ORCHESTRALE, INCOMPIUTE E PER LE SIERE

Numero Finestra	Data della manifestazione (a)	Categoria della manifestazione (b)	Esuro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
1	15/17/22 24 gennaio 8/13/15/23 28 febbraio 1/9/13/16 21/26 marzo 6/10/16/19 23/30 aprile 1/8/9/14 18/21/28 31 maggio (29 visite)	Visite guidate ai laboratori sceno- grafici di Brancaccio riservate alle scuole				Scuole di Palermo: I. Florio (4 visite) Leon da Vinci (4 vis) Verga (2 visite) V.E.Orlando (2 visit) Cavour (2 visite) Media 50" (2 visite) Piazza, Cannizzaro, A.Volta, Archimede, Franchetti, Don Milani ITAL, M.Bixio, Cesare Quasimodo Scuole di Bagheria: Media Carducci, ITC.
2	9/9/11/12 20/22 marzo (6 conf.)	conferenze didat- tiche	Anna Bolena	G. Donizetti		Scuole di Palermo: VI ITC, Gallei, M. Adelaide, Margherita Basile, Einaudi
3	17/13/14 15/16/18 19 marzo (7 conf.)	conferenze didat- tiche	Anna Bolena	G. Donizetti		Scuole di Palermo: Crispi, Maiorana, Un Einstein, Juvara, VI Accademia
4	25/25/26 marzo 4/5/6/6/8 9/10/11/12 13 aprile (13 conf.)	conferenze didat- tiche	Dafni	Kulè		Scuole di Palermo: Margherita, VI ITC, Braille, Einstein, Einstein, Accademia M. Adelaide, Majorana Crispi
5	15/15/16 17/17/19 20/22/23 24/24 aprile (11 conf.)	conferenze didat- tiche	L'Occasione fa il ladro	G. Rossini		Scuole di Palermo: Margherita, Accademia VI ITC, Basile, Uab Juvara, Einstein, M. Maria Adelaide
6	8/9/10/11 13/14/15 16/17/18 22 maggio (11 conf.)	conferenze didat- tiche	Il Divieto d'Amare	R. Wagner		Scuole di Palermo: Juvara, M. Adelaide, Einstein, Accademia VI ITC, Margherita, Braille, Crispi

a) In ordine cronologico; b) indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di spettacoli programmati, indicare sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; d) nome e cognome dell'autore, esecutore dell'opera, o come direttore, o come direttore d'orchestra, o quali altre musiche siano state interpretate in occasione

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

per il programma dell'anno 1955

Direzioni d'industria	Regioni assegnate e circoscrizioni	Circoscrizioni provinciali Italiane	Circoscrizioni provinciali straniere	Membri componenti la commissione (1)
ite) e) liceo				
				relatore: Anna Tedesco
erto, IIC,				Relatore: Pietro Misuraca
Uberto, VII IIC, Juvara, Galliel,				Relatore: Aelia Iabarrato
VII IIC, erto, Crispi, iorana,				relatore: Consuelo Giglio
Majorana, Uberto, VII IIC,				Relatore: Aelia Iabarrato

(1) Indicare le componenti; e) Indicare il titolo dell'opera o del biglietto; per i concerti indicare il titolo; f) Indicare, secondo i casi, « repertorio » o « novità locale » o « novità assoluta »; g) precisare, secondo i casi, se l'opera è di carattere nazionale o internazionale.



XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ATTIVITA' DIDATTICA, CULTURALE E RICREATIVA

Numero di iniziative	Data della manifestazione (a)	Categoria della manifestazione (b)	Lavoro o lavori programmati (c)	Autore (d)	Segnalazioni di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
7	20/23/24 25/27/27 28/28/29 30/31 maggio (1 conf.)	Conferenze didattiche	Il Mikado	Gilbert e Sullivan		Scuole di Palermo: Accademia, VI ITC, J Majorana, Basile, Un M. Adelaide, Margheri Crispi, VII ITC, Lin
8	2/3/4/5/6 7/7/8 maggio (8 labor.)	Laboratorio musicale	The Mikado	Gilbert e Sullivan		Auditorio: Scuola M Leonardo da Vinci d Palermo
9	27/23/26 27/29/30 aprile 7/7/8/9 maggio (10 rappr.)	Rappresentazione musicale con marionette	Il Flauto Magico	Mozart		Scuole di Palermo: Accademia, Setti Car Franchetti, Media S Media 39", M. Adelaide Bonanno, I. Florio, A. Bagheria/Media Cardie
10	18 aprile 15 giugno (2 rappr.)	concerti didattici	Strumenti di tutto il mondo in concerto	musiche di autori anonimi		Palermo/Atrio Albergo delle Povere
11	6/7/10/11 luglio (4 conc.)	favola musicale	IL GUERRIERO E L'ARPA	Sandro Dieli e Giuseppe Moschella musiche di Leo Brouwer		Castellanaire/Arena Sambuca di Sicilia/ S. Flavia/Villa Fila Polizzi G./Atrio Pa
12	23/24/29 31 luglio 1/17 agosto (6 spett.)	favola musicale	Curri stidda	Arturo Anicchino		Castelvetrano/Baglio Paola Mazara/Atrio Centro Polivalente Castellanaire/Arena delle Rose Trapani/Villa Margherita Marineo/Atrio Scuole Ficuzza/Palazzo Real
13	24/25/27 luglio (3 spett.)	favola musicale	DAISY DAYS	Elio Di Vincenzo		S. Cataldo/Atrio Sale Trabia/Case S. Onofri Ustica/P.zza Municip

a) In ordine cronologico; b) indicare se « opera lirica » o « balletto » o « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di spettacoli programmati, indicare sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non hanno spettacolo biduo; c) nome e cognome dell'autore e indirizzo dell'ente o gruppo da cui proviene l'opera; d) nome e cognome del direttore dell'ente o gruppo da cui proviene l'opera; e) nome e indirizzo dell'ente o gruppo da cui proviene l'opera.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ica programmato nell'anno 191

Direttori d'orchestra	Partiti coreografi e coreografi	Contatti pubblici italiani	Contatti pubblici stranieri	Altre iniziative (f)
Svara, Porto, A. Stein				Relatore: Fabio Ciulla
dia				Laboratorio teatro scuola diretto da Giovanni Ferreri
Pao, Ugo, Cci				Teatro Yagante
				Gruppo: Strumento-concerto
delle Pose Casale di Adragna Igeri Iazzo Municipale				Associazione Culturale "del Gesto"
	Salvo Tessitore			Accademia "S. D'Anico" Roma
iani	Clivio Di Vincenzo			gruppo teatro nuovo

TOTALE ATTIVITA' DIDATTICA, PROMOZIONALE E PER LE SCUOLE N. 121
 (di cui 104 a Palermo, e 17 nella Sicilia Occidentale)

Il titolo misto indicare le componenti; c) indicare il titolo dell'opera o del balletto; per i concerti indicare i brani
 l'autore; d) indicare, secondo i casi, « repertorio » o « novità locale » o « novità assoluta »; f) preside, secondo i
 di competenza, della Commissione di studio.



XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ATTIVITA' CULTURALI

Numero d'ordine	Data della manifestazione (a)	Categoria della manifestazione (b)	Lavoro o lavoro programmati (c)	Autore (d)	Segnalatori di novità (e)	Città e teatro della esecuzione
1	17 aprile 30 luglio	Mostre	Mostra strumenti di tutto il mondo	Collezione Nicola Scarano		Palermo/Albergo delle Povere
2	20 maggio	Convegno	Giornata di studi su Giuseppe Mulè e Ettore Rozagnoli			Palermo/Villa Malfitano
3	7 maggio	Convegno	La Mostra (contem- poranea in Italia			Palermo/Hotel de Palace
		FURETTI	Giselle Tosca	A. Adan G. Puccini		
		Publicazione libretti	Il Mikado Das Liebesverbot	Gilbert e Sullivan R. Wagner		

a) In ordine cronologico; b) indicare se « opera lirica », « balletto », « concerto sinfonico » o « concerto da camera »; in caso di spettacoli programmati, indicare sotto la stessa data degli atti unici o altre produzioni che non fanno spettacolo intero; c) nome e cognome dell'aut. « orchestra dell'Esate » o « coro dell'Esate » o « corpe di ballo dell'Esate » o quali altre masse siano state impiegate per l'esecuzione

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Direzioni d'orchestra	Ensemble concertistici	Concerti pubblici	Concerti pubblici estranieri	"Musica simfonica" teatrale (1)
				relatori: Giusto Monaco e Marilena Chiara Cruccitti
				relatori: Piero Santi e Giuseppe Scotese
TOTALE ATTIVITA'	TELEVISIONE N. 7			

inciso nel titolo indicare le componenti; c) indicare il titolo dell'opera o del biglietto; per i concerti indicare i brani
scelti; d) indicare, secondo i casi, «repertorio» o «novità locale» o «novità assoluta»; f) precisare, secondo il
caso, se si tratta di concerti o di spettacoli.

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

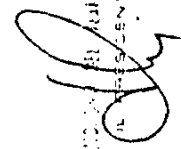
E.A. TEATRO MASSIMO - PALERMA

SPELTATORI PAGANTI E INCASSI DI BOTTEGHINO PER L'ANNO 1991

	INCASSI		SPELTATORI PAGANTI		Totale
	N° spettacoli a pagamento	per abbonamenti	per biglietti venduti	Totale	
- Ciclo di opere e balletti al Politeama Garibaldi.	n. 17	£. 1.168.737.800	£. 211.892.000	£. 1.380.629.800	70.450
- Estate musicale al Teatro di Verdura	n. 18	£. 112.865.000	£. 237.285.000	£. 350.150.000	3.626
- Concerti dell'Auditorium Musicale al Politeama Garibaldi.	n. 18	£. 47.808.000	£. 19.054.000	£. 66.862.000	3.614
TOTALE	n. 53	£. 1.270.452.800	£. 468.201.000	£. 1.738.653.800	79.069
					14.107
					94.076

- N° spettacoli (legge regionale n. 36/1986) 1.291
 di cui 29 opere, 70 balletti e 125 concerti
 sinfonici e corali
 - N° spettatori 256.200 (media 200 a manifestazione)

ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
 IL SOBRINTEFENDE
 (Prof. Ubaldo Mirabella)



ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
 IL SOBRINTEFENDE

ESERCIZIO FINANZIARIO 1991

Conto di amministrazione

Saldo attivo di Cassa al 31/12/91 L. 90.000

A T T I V O

Somme rimaste a riscuotere

in conto Competenze L. 5.133.281.874

Somme rimaste a riscuotere

in conto Residui L. 4.834.838.029 L.9.968.129.903

P A S S I V O

Somme rimaste a pagare

in conto Competenze L. 7.078.934.749

Somme rimaste a pagare

in conto Residui L. 2.770.121.214 L.9.849.055.963

Avanzo di Amministrazione al 31/12/91 L. 119.163.940

ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Ubaldino Mitabelli)

ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31/12/91

<u>A T T I V I T A'</u>	<u>P A S S I V I T A'</u>
1) Mobili Macchine e Arredi	1) Fondo Provvidenza e liquidazione del personale L.20252.733.010
Strumentali L.12.858.223.326	
D'ufficio L. 738.529.759	2) Debiti Diversi L. 9.849.055.963
2) Disponibilità Liquida	Residui Passivi L.30.101.788.973
Banca d'Italia L. 90.000	Totale Passività L.13.927.015.549.
3) Crediti	Saldo Attivo Patrimoniale
Residui Attivi L. 9.968.129.903	Totale a pareggio L.44.028.804.522
4) Fondo di Provvidenza e di liquidazione del Personale	
a) Collettiva INA L.20.163.536.685	
L. 300.294.849	
Totale Attività L.44.028.804.522	

[Handwritten signature]

ENTE AUTONOMO DEL VALENTINO A. ASS. N.
 IL SOTTOSCRITTORE È:
(Prof. Ubaldo Nivabelli)

ESERCIZIO FINANZIARIO 1991

Conto di Cassa

Avanzo di Cassa al 31/12/90

L. 2.081.328.762

R I S C O S S I O N I

Somme riscosse in c/Competenz L. 88.576.249.379

Somme riscosse in c/Residui L. 3.168.835.050

L. 91.745.084.429

P A G A M E N T I

Somme pagate in c/Competenze L. 86.726.743.051

Somme pagate in c/Residui L. 7.099.580.140

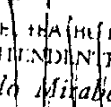
L. 93.826.323.191

Saldo Attivo di Cassa 31/12/91

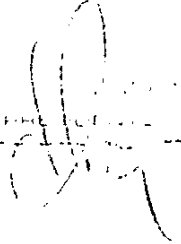
L. 90.000

=====

ENTE AUTONOMO DELLA TRIESTE MASSIMO
 IL SOPRINTENDENTE
 (Prof. Ubaldo Mirabelli)



ENTE AUTONOMO DELLA TRIESTE MASSIMO
 IL DIRETTORE GENERALE



ESERCIZIO FINANZIARIO 1991

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/91

~~2.146.207.666~~

Variazioni in c/ Residui

Variazioni Attive

Maggiori accertamenti Residui Attivi L. 1.126.593
 Minori accertamenti Residui Passivi L. 66.652.521

L. 67.779.114

Variazioni Passive

Minori Accertamenti Residui Attivi L. 12.250.000
 Maggiori accertamenti Residui Passivi L. 26.436.293

L. 38.686.293

L. 29.092.821
L. 215.300.487

Variazioni in c/ Competenze

Variazioni Attive

Maggiori Entrate L. 1.446.494.563
 Minori Uscite L. 6.292.771.638

L. 7.739.266.201

Variazioni Passive

Minori Entrate L. 5.323.548.310
 Maggiori Uscite L. 2.511.854.438

L. 7.835.402.740

L. 96.136.547

Avanzo al 31/12/91

L. 119.163.940
 =====

ENTE AUTONOMO
 IL SPRES
 (Prof. Ubaldo Minichelli)

ENTE AUTONOMO
 IL SPRES
 (Prof. Ubaldo Minichelli)

Consistenza patrimoniale dell'Ente al 31/12/1991

Categoria A - Museo	£. 685.500.000
Categoria B - Bozzetti e Figurini	£. 624.290.000
Categoria C - Stampe e manoscritti musicali	£. 90.900.456
Categoria D - Strumenti musicali	£. 470.638.000
Categoria E - Dischi, nastri, riproduzioni audio e/o video	£. 8.856.200
Categoria F - Libri e pubblicazioni	£. 133.982.400
Categoria G - Scenari	£. 7.680.000.000
Categoria H - Costumi	£. 1.979.002.060
Categoria I - Attrezzi e mobili di scena, fiori e gioielli finti	£. 15.000.000
Categoria L - Materiali ed apparecchiature elettriche	£. 589.834.668
Categoria M - Macchine utensili, attrezzi da lavoro, ponticelli e praticabili, mezzi di trasporto	£. 520.035.401
Categoria N - Arredi uffici	£. 201.115.759
Categoria O - Arredi e attrezzature palcoscenici, arredi e servizi per il pubblico	£. 537.414.000
Categoria P - Materiali vari	£. 60.194.141
TOTALE	£. 13.596.753.085

ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Ubaldo Mikabelli)

Il Gestore dei Teatri

C. F. P. 8/0

Categoria A - Museo

Registrazione in inventario dal n° 1 al n° 213
Valore stimato al 31/12/1991 = £. 685.500.000

Categoria B - Bozzetti

Registrazione in inventario dal n° 1 al n° 212
Valore stimato al 31/12/1991 = £. 398.776.000

Categoria B - Figurini

Registrazione in inventario dal n° 1 al n° 192
Valore stimato al 31/12/1991 = £. 225.514.000

Categoria C - Stampe e manoscritti musicali

Valore stimato al 31/12/1991 = £. 90.900.456
Registrazione in inventario dal n° 1 al n° 55

Categoria D - Strumenti musicali

Registrazione in inventario dal n° 1 al n° 622
Valore stimato al 31/12/1991 = £. 470.638.000

Categoria E - Dischi, nastri, riproduzioni audio e/o video

Registrazione in inventario dal n° 1 al n° 11
Valore stimato al 31/12/1991 = £. 8.856.200

Categoria F - Libri e pubblicazioni

Registrazione in inventario dal n° 1 al n° 422
Valore stimato al 31/12/1991 = £. 133.982.400

Categoria G - Scenari

Registrazione in inventario dal n° 1 al n° 13
Valore stimato al 31/12/1991 = £. 7.680.000.000

Categoria H - Costumi

Registrazione in inventario dal n° 1 al n° 94
Valore stimato al 31/12/1991 = £. 1.979.002.060

Categoria I - Attrezzi e mobili di scena (strumenti musicali, ~~armi~~^{armi},
 ed armature-stoffe, tendaggi, tessuti, stendardi, ~~bande~~^{bande},
 ture, finimenti-lampadari, luci e lucerne-stoviglie,
 arnesi di cucuna etc.-cibi finti, frutta, animali finti-
 giocattoli e giochi-mobili di scena e di arredamento-
 statue, idoli, monumenti, quadri etc.-portantine-mezzi
 vari etc.-attrezzi vari), fiori e gioielli finti
 =====

Valore stimato al 31/12/1991 = £. 15.000.000

Categoria L - Materiali ed apparecchiature elettriche
 =====

Registrazione in inventario dal n° 1 al n° 90

Valore stimato al 31/12/1991 = £. 589.334.663

Categoria M - Ponti e praticabili, macchinari teatrali, americane, cavalli,
 tavolacci, rompitratti, scale e gradini, scivoli e gabbie,
 macchinari, parapetti, coperture, pedane, zampe d'oca,
 tironi, spigoli, voltatesta, molini, carrelli, varie.
 =====

Valore stimato al 31/12/1991 = £. 40.400.000

Categoria M - Macchine utensili, attrezzi da lavoro
 =====

Registrazione in inventario dal n° 1 al n° 96

Valore stimato al 31/12/1991 = £. 306.678.059

Categoria M - Mezzi di trasporto
 =====

Registrazione in inventario dal n° 68 al n° 72

Valore stimato al 31/12/1991 = £. 172.957.342

Categoria N - Arredi uffici
 =====

Registrazione in inventario dal n° 1 al n° 94

Valore stimato al 31/12/1991 = £. 201.115.759

Categoria O - Arredi e attrezzature palcoscenici, arredi e servizi
 per il pubblico
 =====

Registrazione in inventario dal n° 1 al n° 36

Valore stimato al 31/12/1991 = £. 537.414.000

Categoria P - Materiali vari
 =====

Registrazione in inventario dal n° 1 al n° 48

Valore stimato al 31/12/1991 = £. 60.184.141

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO									
RIEPILOGO ACCERTAMENTI al 31.12.79									
TITOLO I - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIM. CONSENTI									
CODICE CAT-CAP-ART	DESCRIZIONE	STANZIAMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI REFIN. DI CASSA	SOPRE RISCOSE	SOPRE DA RISCUOTERE	TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA IN PIU' - MENO
*CAT. 01 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO									
1 1	CONTRIBUTO DELLO STATO	40.340.000.000	37.100.000.000	40.340.000.000	37.000.000.000	36.990.620.125	101.592.390	37.082.212.515	17.787.485
2	CONTRIBUTO DELLO STATO	0	0	0	0	0	0	0	0
3	CONTRIBUTO STRAORDINARIO	0	0	0	0	0	0	0	0
3	CONTRIBUTO PER ATTIVITA' ALL'ESTERO	0	0	0	0	0	0	0	0
* TOTALE CATEGORIA									
		40.340.000.000	37.100.000.000	40.340.000.000	37.000.000.000	36.990.620.125	101.592.390	37.082.212.515	17.787.485
*CAT. 02 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLA REGIONE									
2 2	CONTRIBUTO ORDINARIO	26.000.000.000	26.000.000.000	26.000.000.000	26.000.000.000	26.000.000.000	0	26.000.000.000	0
2	CONTRIBUTO STRAORDINARIO	0	0	0	0	0	0	0	0
* TOTALE CATEGORIA									
		26.000.000.000	26.000.000.000	26.000.000.000	26.000.000.000	26.000.000.000	0	26.000.000.000	0
*CAT. 03 TRASFER. DA PARTE DEI COMUNI E PROVINCE									
3 3	CONTRIBUTO ORDINARIO COMUNE DI PALERMO	3.000.000.000	4.500.000.000	3.000.000.000	4.500.000.000	3.000.000.000	1.500.000.000	4.500.000.000	0
3 4	CONTRIBUTO ORDINARIO NELLA PROVINCIA DI PALERMO	0	0	0	0	0	150.000.000	150.000.000	150.000.000
* TOTALE CATEGORIA									
		3.000.000.000	4.500.000.000	3.000.000.000	4.500.000.000	3.000.000.000	1.650.000.000	4.650.000.000	150.000.000
*CAT. 04 TRASFER. DA ALTRI ENTI SETT. PUBBL. E PRIV.									
4 5	CONTRIBUTI DA ALTRI ENTI	0	0	0	0	0	0	0	0
* TOTALE CATEGORIA									
		0	0	0	0	0	0	0	0
*CAT. 05 PROV. ATTIV. DECENTRATA C/ TERZI-FINALIZZ.									
5 6	PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA, COMTO TERZI E FINALIZZATI	0	0	0	0	0	0	0	0
* TOTALE CATEGORIA									
		0	0	0	0	0	0	0	0
**** TOTALE TITOLO I		69.340.000.000	67.600.000.000	69.340.000.000	67.500.000.000	65.980.620.125	1.751.592.390	67.732.212.515	132.212.515

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO RIEPILOGO ACCERTAMENTI AL 31.12.72

*** TITOLO 2 - ALTRE ENTRATE

CODICE CAT-CAP-ART	DESCRIZIONE	STABILIMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI DEFIN. DI CASSA	SOMME RISOSSE	SOMME DA RISOLTERE	TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA IN PIU' - MENO
*CAT. 06	ENTR. PER VENDITE BENI E PRESTAZ. SERVIZI								
6 7	PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGHINO ED ABBONAMENTI	1.450.000.000	1.756.000.000	1.450.000.000	1.756.000.000	1.623.803.800	114.850.000	1.758.653.800	2.653.800
6 8	PROVENTI BAR E GUARDAROBIA	10.000.000	10.000.000	10.000.000	10.000.000	7.884.403	0	7.884.403	2.115.597
6 9	PROVENTI DA PUBBLICAZIONI E PROGRAMMI	23.000.000	26.000.000	23.000.000	26.000.000	28.663.015	2.001.600	29.664.615	2.664.615
6 10	PROVENTI DA INCISIONI E TRASMISSIONI RADIOTELEVISIVE	0	0	0	0	0	0	0	0
6 11	PROVENTI DA VENDITA PUBBLICITA'	25.000.000	32.000.000	25.000.000	32.000.000	32.733.220	0	32.733.220	931.220
6 12	ALTRI PROVENTI PER PRESTAZ. DI SERVIZI	3.000.000	3.000.000	3.000.000	3.000.000	5.378.050	0	5.378.050	2.378.050
* TOTALE CATEGORIA		1.511.000.000	1.807.000.000	1.511.000.000	1.807.000.000	1.676.662.518	114.851.600	1.813.514.118	6.514.118
*CAT. 07	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI								
7 13	PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	50.000.000	80.000.000	50.000.000	80.000.000	0	79.730.000	79.730.000	270.000
7 14	INTERESSI ATTIVI SU DEPOSITI E CONTI CORRENTI	1.000.000	1.000.000	0	0	0	188.404	188.404	811.596
* TOTALE CATEGORIA		51.000.000	81.000.000	50.000.000	80.000.000	0	79.918.404	79.918.404	1.081.596
*CAT. 08	POSTE CORRETTI E COMPENSAZ. SPESE CORRENTI								
8 15	RECUPERI E RIMBORSI	100.000.000	300.000.000	70.000.000	70.000.000	55.263.028	291.035.575	346.298.603	46.298.603
8 16	CREDITI VERSO L'ERARIO 1 PER IMPOSTE E TASSE 2 PER PARTITE VARIE (I.V.A.)	2.200.000.000	2.300.000.000	0	0	0	0	2.312.400.000	12.400.000
* TOTALE CATEGORIA		2.300.000.000	2.600.000.000	70.000.000	70.000.000	55.263.028	2.603.435.575	2.658.698.603	58.698.603
*CAT. 09	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE UOCI								
9 17	PROVENTI UOCI E STRAORDINARI	10.000.000	1.510.000.000	10.000.000	10.000.000	0	0	0	1.510.000.000
* TOTALE CATEGORIA		10.000.000	1.510.000.000	10.000.000	10.000.000	0	0	0	1.510.000.000
**** TOTALE TITOLO 2		3.872.000.000	5.998.000.000	1.641.000.000	1.967.000.000	1.751.925.546	2.800.205.579	4.552.131.125	1.445.848.875

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO									
*** TITOLO 3 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE									
AL 31.12.91									
CODICE C/CAP-ART	D.E.S.C.R.I.Z.I.O.N.E	STANZIAMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI DEFIN. DI CASSA	SOMME RISCOSE	SOMME DA RISOLTERE	TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA IN PIU' - MENO
*CAT. 14	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI								
14 32	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	0	0	0	0	0	0	0	0
	* TOTALE CATEGORIA	0	0	0	0	0	0	0	0
*CAT. 15	TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE								
15 33	TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE	0	0	0	0	0	0	0	0
	* TOTALE CATEGORIA	0	0	0	0	0	0	0	0
*CAT. 16	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO								
16 34	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO	0	0	0	0	0	0	0	0
	* TOTALE CATEGORIA	0	0	0	0	0	0	0	0
**** TOTALE TITOLO 3		317.400.000	317.400.000	317.400.000	317.400.000	25.680.000	476.120.114	500.000.114	182.600.114

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO RIEPILOGO ACCERTAMENTI AL 31.12.91									
*** TITOLO 4 - ACQUISIZIONE DI PRESTITI									
CODICE	DESCRIZIONE	STANZIAMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI REFINANZIAMENTO	SOMME RISCOSE	SOMME DA RISCUOTERE	TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA IN PIU' - MENO
17	ASSICURAZIONE DI MUTUI	0	0	0	0	0	0	0	0
17 SS	ASSICURAZIONE DI MUTUI	0	0	0	0	0	0	0	0
* TOTALE CATEGORIA									
		0	0	0	0	0	0	0	0
*** TITOLO 4 - ASSUNZIONI DI ALTRI DEBITI FINANZIARI									
18	ASSUNZIONI DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	0	7.820.695.000	0	7.820.695.000	5.919.033.827	90.373.791	6.009.407.618	1.811.287.382
18 SS	ASSUNZIONI DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	0	7.820.695.000	0	7.820.695.000	5.919.033.827	90.373.791	6.009.407.618	1.811.287.382
* TOTALE CATEGORIA									
		0	7.820.695.000	0	7.820.695.000	5.919.033.827	90.373.791	6.009.407.618	1.811.287.382
**** TOTALE TITOLO 4									
		0	7.820.695.000	0	7.820.695.000	5.919.033.827	90.373.791	6.009.407.618	1.811.287.382

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO RIEPILOGO ACCERTAMENTI AL 31.12.91

*** TITOLO 5 - PARTITE DI GIRO

CODICE CAT-CAP-ART	DESCRIZIONE	STANZIAMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI DEFIN. DI CASSA	SOMME RISOLTE	SOMME DA RISOLTERE	TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA IN PIU' - MENO
*CAT. 19	ENTRATE AVANTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	10.000.000.000	10.000.000.000	10.000.000.000	10.000.000.000	9.063.906.797	0	9.063.906.797	936.093.203
19 37	RITENUTE IMPER								
19 38	RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI	3.600.000.000	3.600.000.000	3.600.000.000	3.600.000.000	3.151.684.471	0	3.151.684.471	448.315.529
1	ENPALE	200.000.000	200.000.000	200.000.000	200.000.000	139.676.237	0	139.676.237	60.303.763
2	GESCAL	33.000.000	33.000.000	33.000.000	33.000.000	54.437.072	0	54.437.072	21.437.072
3	IMPVAL - FIPVAL	2.000.000	2.000.000	2.000.000	2.000.000	3.157.500	0	3.157.500	1.157.500
4	FASVAL - FASZ								
19 39	ANTICIPAZ. AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	15.000.000	15.000.000	15.000.000	15.000.000	0	15.000.000	15.000.000	0
19 40	PARTITE VARIE	20.000.000	20.000.000	20.000.000	20.000.000	1.038.547.767	0	1.038.547.767	1.018.547.767
19 41	ALTRE RITENUTE	80.000.000	80.000.000	80.000.000	80.000.000	65.423.792	0	65.423.792	5.423.792
19 42	INTROITI PER CONTO TERZI	900.000.000	900.000.000	900.000.000	900.000.000	827.417.783	0	827.417.783	72.582.217
19 43	DEPOSITI CAUZIONALI DI TERZI PRESSO L'ENTE	500.000	500.000	500.000	500.000	0	0	0	500.000
* TOTALE CATEGORIA		14.850.500.000	14.850.500.000	14.850.500.000	14.850.500.000	14.364.471.419	15.000.000	14.379.471.419	471.028.581
*CAT. 20	GESTIONI AUTONOME								
20 44	GESTIONE FONDO LIQUIDAZIONE IMPIEGATI	1.000.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	536.318.462	0	536.318.462	463.681.538
* TOTALE CATEGORIA		1.000.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	536.318.462	0	536.318.462	463.681.538
***** TOTALE TITOLO 5		15.850.500.000	15.850.500.000	15.850.500.000	15.850.500.000	14.900.789.881	15.000.000	14.915.789.881	934.710.119
***** TOTALE ENTRATE		89.379.900.000	87.586.575.000	87.146.900.000	87.453.575.000	80.576.249.379	5.133.291.674	93.709.541.253	3.877.053.747

DIRETTORE GENERALE DEL TEATRO MASSIMO
 IL RESPONSABILE
 (Prof. Ubaldo Miracchi)

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

DATE AUTONOMO TEATRO MASSIMO RIEPILOGO ACCERTAMENTI AL 31.12.91									
*** TITOLO I - SPESE CORRENTI									
CODICE [CAT-CAP-ART]	DESCRIZIONE	STANZIAMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI DEF. IN DI CASSA	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA IN PIU' - MENO
SCAT. 01 - SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE									
1	COMPENSI ED INDEMNITA' AGLI ORGANI DI AMMINISTRAZIONE	160.000.000	160.000.000	160.000.000	160.000.000	149.845.800	5.979.100	155.024.900	4.175.100
1 2	COMPENSI E INDEMNITA' DI MISSIONE AL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI	22.000.000	22.000.000	22.000.000	22.000.000	19.712.230	600.000	20.312.230	1.687.770
* TOTALE CATEGORIA		182.000.000	182.000.000	182.000.000	182.000.000	169.558.030	6.579.100	176.137.130	5.862.870
SCAT. 02 - ONERI PERSONALE DIPENDENTE E SCRITTURATO									
2 3 - STIPENDI PER IL PERSONALE DIPENDENTE AMMINISTRATIVO									
* TOTALE CATEGORIA		3.100.000.000	3.260.000.000	3.100.000.000	3.260.000.000	2.270.065.066	400.000.000	3.670.065.066	410.065.066
2 4 - STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO									
1	MAESTRI COLLABORATORI	1.000.000.000	1.030.000.000	990.000.000	990.000.000	1.028.068.612	0	1.028.068.612	1.931.388
2	PROFESSORI D'ORCHESTRA	7.920.000.000	7.734.000.000	7.900.000.000	7.714.000.000	7.733.751.014	0	7.733.751.014	248.986
3	ARTISTI DEL CORO	4.200.000.000	3.969.000.000	4.150.000.000	3.919.000.000	3.968.769.453	0	3.968.769.453	230.547
4	TESSIDORI	1.920.000.000	1.725.000.000	1.900.000.000	1.675.000.000	1.724.808.528	0	1.724.808.528	191.472
5	COMPARSE, FIGURANTI, NINI E SALA	570.000.000	447.000.000	520.000.000	429.000.000	448.028.339	0	448.028.339	971.661
6	IMPIEGATI ARTISTICI	320.000.000	300.000.000	300.000.000	280.000.000	297.490.486	0	297.490.486	509.514
2 5 - STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE TECNICO									
1	IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI	2.360.000.000	2.480.000.000	2.300.000.000	2.420.000.000	2.476.726.043	200.210.141	2.677.236.984	197.236.984
2	EUJIPARATI	2.590.000.000	2.528.000.000	2.500.000.000	2.438.000.000	2.527.017.904	0	2.527.017.904	982.016
3	OPERAI	6.950.000.000	6.405.000.000	6.650.000.000	6.292.000.000	6.404.972.776	588.136.026	6.992.978.802	587.978.802
2 6 - COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO									
1	MAESTRI COLLABORATORI	15.000.000	15.000.000	13.000.000	13.000.000	3.672.254	188.083	3.860.339	11.139.661
2	PROFESSORI D'ORCHESTRA	50.000.000	0	45.000.000	0	0	0	0	0
3	ARTISTI DEL CORO	30.000.000	2.000.000	25.000.000	0	1.624.352	0	1.624.352	375.648
4	TESSIDORI	40.000.000	0	35.000.000	0	0	0	0	0
5	COMPARSE, FIGURANTI, NINI E SALA	0	0	0	0	0	0	0	0
6	IMPIEGATI ARTISTICI	5.000.000	0	5.000.000	0	0	0	0	0
7	IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI	480.000.000	450.000.000	400.000.000	370.000.000	399.978.578	30.103.868	430.082.466	19.917.534
8	IMPIEGATI AMMINISTRATIVI	480.000.000	480.000.000	400.000.000	400.000.000	385.977.192	32.871.173	418.868.365	61.131.635
9	EUJIPARATI	530.000.000	530.000.000	450.000.000	450.000.000	450.348.240	34.706.122	485.054.392	44.945.608
10	OPERAI	1.250.000.000	1.110.000.000	1.150.000.000	1.010.000.000	1.011.153.750	80.633.945	1.091.787.695	18.232.305
2 7 - RIMBORSO SPESE VIAGGIO PERSONALI									
* TOTALE CATEGORIA		40.000.000	30.000.000	40.000.000	30.000.000	25.780.175	2.482.330	28.262.505	1.737.495
2 8 - INDEMNITA' E RIMBORSO SPESE PER MISSIONI ALL'INTERNO									
* TOTALE CATEGORIA		50.000.000	40.000.000	50.000.000	40.000.000	34.655.715	5.215.500	39.871.215	120.785
2 9 - INDEMNITA' E RIMBORSO SPESE PER MISSIONI ALL'ESTERO									
* TOTALE CATEGORIA		20.000.000	5.000.000	20.000.000	5.000.000	4.387.000	0	4.387.000	613.000
2 10 - INDEMNITA' ASSISTENZIALI A FAVORE DEL PERSONALE									
* TOTALE CATEGORIA		10.000.000	10.000.000	10.000.000	10.000.000	0	0	0	10.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO RIEPILOGO ACCERTAMENTI AL 31.12.91

*** TITOLO I - SPESE CORRENTI

CODICE CAT-CAP-ART	DESCRIZIONE	STABILIMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI DEF-IN-DI CASSA	SUMME PAGATE	SUMME DA PAGARE	TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA IN PAZI-REND
2 11	FONDO EX ARTICOLO 11 STATUTO LAVORATORI LETTERA B	326.000.000	326.000.000	326.000.000	326.000.000	0	326.000.000	326.000.000	0
2 12	ONERI PREVIDENZIALI A CARICO DELL'ENTE PER IL PERSONALE DIPENDENTE	9.700.000.000	9.700.000.000	9.200.000.000	9.200.000.000	6.205.651.676	1.044.064.812	9.349.716.688	350.283.312
2 13	DIRETTORI D'ORCHESTRA	675.000.000	686.000.000	675.000.000	686.000.000	665.910.000	0	685.910.000	90.000
2 14	SOLISTI DA CONCERTO E COMPAGNIE DI CANTO	4.760.000.000	4.579.000.000	4.760.000.000	4.579.000.000	4.578.122.000	0	4.578.122.000	878.000
2 15	REGISTI	310.000.000	187.000.000	310.000.000	107.000.000	186.040.000	0	186.040.000	960.000
2 16	COREOGRAFI	120.000.000	65.000.000	120.000.000	65.000.000	64.240.000	0	64.240.000	760.000
2 17	FIGURINISTI, SCENOGRAFI E BOZZETTISTI	125.000.000	125.000.000	125.000.000	125.000.000	124.881.000	0	124.881.000	119.000
2 18	PRIMI BALLERINI	580.000.000	573.000.000	580.000.000	573.000.000	572.036.600	0	572.036.600	963.400
2 19	COMPLESSI CORISTI	3.000.000.000	3.922.000.000	3.000.000.000	3.922.000.000	3.921.935.500	0	3.921.935.500	64.500
2 20	ONERI PREVIDENZ. ED ASSISTENZ. A CARICO DELL'ENTE PER IL PERSONALE SCRITTURATO	1.450.000.000	1.150.000.000	1.300.000.000	1.000.000.000	955.675.950	91.826.117	1.047.502.067	102.497.933
2 21	RIMBORSI SPESE VIAGGIO E DIARIE AL PERSONALE SCRITTURATO	200.000.000	200.000.000	200.000.000	200.000.000	181.367.000	15.586.850	196.953.850	3.046.150
2 22	SPESE CORRENTI E INDEMNITA' PER MANIFE- STAZIONI IN ACCENTRAMENTO E PROMOZIONALE	7.500.000.000	6.810.000.000	7.400.000.000	6.710.000.000	6.589.849.696	210.800.000	6.800.649.696	9.350.304
1	COMPENSI SOLISTI, DIR. ORCH., CONFE. CANTO	800.000.000	920.000.000	700.000.000	820.000.000	786.152.615	35.845.321	821.997.926	98.002.064
2	SPESE DI VIAGGI, TRASPORTI E OSPITALITA'	400.000.000	280.000.000	400.000.000	280.000.000	259.880.180	58.539.400	318.419.580	38.419.580
3	SPESE PER TRIBUTI ENERGIALI ED ACCESSORI	200.000.000	130.000.000	170.000.000	90.000.000	78.574.100	25.575.100	104.147.200	15.852.800
4	SPESE PROPAGANDA, OPUSCOLI E MANIFESTI	220.000.000	190.000.000	200.000.000	170.000.000	136.486.126	38.941.379	175.627.505	14.372.495
5	ACQUA, MATER. SCENICO, SCENOTEC., MULLIGI, MARI	2.300.000.000	2.900.000.000	2.300.000.000	2.900.000.000	2.647.610.318	250.000.000	2.897.610.318	2.309.682
6	MISSIONI, TRASP. PERS., ARTISTI, TECH. APP. / VO								
2 23	SPESE CORRENTI E INDEMNITA' PER MANIFE- STAZIONI ISTITUZIONALI ALL'ESTERO	0	0	0	0	0	0	0	0
1*	TOTALE CATEGORIA	66.626.000.000	65.305.000.000	64.909.000.000	63.580.000.000	62.293.689.360	3.472.044.197	65.765.733.557	460.733.557
*CAT. 03	SPESE ACQU. BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI								
3 24	ACQUISTO DI LIBRI, RIVISTE, GIORNALI ED ALTR. PUBBLICAZIONI	12.000.000	12.000.000	12.000.000	12.000.000	6.781.300	2.940.800	9.722.100	2.277.900
3 25	ACQUISTO DI MATERIALI DI CONSUMO E MO- LESTRI DI MATERIALE TECNICO	80.000.000	60.000.000	70.000.000	50.000.000	30.839.039	23.880.724	54.719.762	5.280.248
3 26	SPESE DI RAPPRESENTANZA	57.000.000	77.000.000	50.000.000	70.000.000	62.155.642	7.918.800	70.074.442	6.925.558
3 27	SPESE PER ACQUISTI MATERIALE FALCOSCENI- CI	20.000.000	20.000.000	20.000.000	20.000.000	1.081.165	10.805.026	12.686.191	7.313.809

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO RIEPILOGG ACCERTAMENTI

*** TITOLO I - SPESE CORRENTI

CODICE CAT-CAP-ART	DESCRIZIONE	STANZIAMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI INF. DI CASSA	SUMME PAGATE	SUMME DA PAGARE	TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA IN PIU' - MENO
3 28	ACQUISTI VESTIARIO, DIVISE ED ATTREZZI DI LAVORO PERSONALE TECNICO	25.000.000	72.000.000	25.000.000	72.000.000	66.889.588	4.126.390	71.597.958	402.042
3 29	MANUTENZIONE ORDINARIA DEI LOCALI E RELATIVI INFITTI	160.000.000	160.000.000	150.000.000	150.000.000	88.076.514	69.833.256	157.909.870	2.090.130
3 30	SPESE TELEFONICHE, POSTALI E TELEGRAFICHE	130.000.000	130.000.000	130.000.000	130.000.000	87.441.760	1.966.270	89.408.030	40.591.970
3 31	ALTRI ACQUISTI	25.000.000	25.000.000	25.000.000	25.000.000	6.506.970	10.068.098	16.575.068	6.404.932
3 32	SPESE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONGRESSI ED ALTRE	0	35.000.000	0	35.000.000	34.704.835	0	34.704.835	295.165
3 33	SPESE PER CONCORSI	10.000.000	67.000.000	10.000.000	67.000.000	61.253.235	5.120.000	66.673.235	326.765
3 34	MANUTENZIONE, NOLEGGIO ED ESERCIZIO DI AUTOMEZZI	25.000.000	25.000.000	25.000.000	25.000.000	2.823.231	1.786.820	4.610.051	20.389.949
3 35	CANONI D'ACQUA E LUCI	200.000.000	270.000.000	200.000.000	270.000.000	203.849.362	13.081.741	216.931.103	3.068.897
3 36	CONCETIBILI	60.000.000	46.000.000	60.000.000	46.000.000	30.642.987	11.400.000	42.042.987	3.957.013
3 37	SPESE PER PULIZIA LOCALI	120.000.000	164.000.000	100.000.000	144.000.000	81.056.350	87.284.120	168.340.470	4.340.470
3 38	CONCORSI E CONCORSI PER SPECIALI INCARICHI	205.000.000	205.000.000	200.000.000	200.000.000	166.389.226	17.041.670	183.430.896	19.569.104
3 39	PREMI DI ASSICURAZIONE	648.000.000	679.000.000	648.000.000	679.000.000	678.643.994	0	678.643.994	356.006
3 40	PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI	300.000.000	335.000.000	280.000.000	315.000.000	216.070.650	160.863.605	376.934.255	41.934.255
3 41	2 SPESE INGERZ, MANIFESTI, PUBBLICAZIONI	230.000.000	330.000.000	200.000.000	300.000.000	237.726.229	51.624.800	319.751.029	10.248.971
3 42	TRASPORTO E FACCHINAGGIO MATERIALE SCENICO	330.000.000	390.000.000	300.000.000	360.000.000	388.252.632	1.071.602	389.325.234	674.766
3 43	NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE E STRUMENTI MUSICALI	600.000.000	450.000.000	530.000.000	400.000.000	444.403.706	4.799.329	449.203.035	796.965
3 44	FITTI PASSIVI ED ALTRI ONERI LOCATIVI	90.000.000	0	90.000.000	0	0	0	0	0
3 45	VIGILANZA ANTINCENDI	20.000.000	20.000.000	20.000.000	20.000.000	17.399.450	2.601.550	20.000.000	0
3 46	ALTRE UTENZE	35.000.000	70.000.000	30.000.000	65.000.000	43.712.621	14.433.118	58.145.739	11.854.261
3 47	SPESE DI UNIFORMAZIONE	40.000.000	40.000.000	40.000.000	40.000.000	18.799.570	17.191.343	35.990.913	4.009.087
3 48	CANCELLERIA, STAMPATI, VALORI ROLLATI	80.000.000	60.000.000	70.000.000	50.000.000	29.271.271	25.075.325	54.372.796	5.627.204
* TOTALE CATEGORIA		3.502.000.000	3.692.000.000	3.395.000.000	3.495.000.000	3.038.057.296	545.756.687	3.583.813.983	108.186.017

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

RIEPILOGO ACCERTAMENTI A L. 31.12.91

*** TITOLO I - SPESE CORRENTI

CODICE CAT-CAP-ART	DESCRIZIONE	STANZIAMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI DEFIN. DI CASSA	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA IN C. PIU' - MENO
*CAT. 04	ONERI FINANZIARI								
4 48	INTERESSI PASSIVI	10.000.000	85.000.000	10.000.000	85.000.000	74.411.688	287.952	74.699.640	10.300.360
4 49	ALTRI ONERI FINANZIARI	90.000.000	175.000.000	90.000.000	175.000.000	174.329.703	0	174.329.703	670.297
	* TOTALE CATEGORIA	100.000.000	260.000.000	100.000.000	260.000.000	248.741.391	287.952	249.029.343	10.970.657
*CAT. 05	ONERI TRIBUTARI								
5 50	PAGAMENTI I.V.A.	0	0	0	0	0	0	0	0
5 51	TRIBUTI VARI	5.000.000	0	5.000.000	0	0	0	0	0
5 52	DIRITTI D'AUTORE E DEMERITALI	365.000.000	285.000.000	365.000.000	285.000.000	270.413.399	1.609.500	272.022.899	12.977.101
	* TOTALE CATEGORIA	370.000.000	285.000.000	370.000.000	285.000.000	270.413.399	1.609.500	272.022.899	12.977.101
*CAT. 06	POSTE CORRAE E COMPAGNE DI ENTR. CORRENTI								
6 53	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	0	0	0	0	0	0	0	0
	* TOTALE CATEGORIA	0	0	0	0	0	0	0	0
*CAT. 07	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE UOCI								
7 54	SPESE VARIE ED IMPREVISTE	12.000.000	12.000.000	12.000.000	12.000.000	1.919.600	0	1.919.600	10.080.400
7 55	CONTRIBUTO ANELS	60.000.000	71.000.000	60.000.000	71.000.000	70.778.953	0	70.778.953	231.047
	* TOTALE CATEGORIA	72.000.000	83.000.000	72.000.000	83.000.000	72.698.553	0	72.698.553	10.301.447
	***** TOTALE TITOLO I	70.852.000.000	69.807.000.000	68.928.000.000	67.893.000.000	66.093.156.029	4.026.277.436	70.119.435.465	312.435.465-

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

AL 31/12/91

RIEPILOGO ACCERTAMENTI

ENIE AUTONOMO TEATRO MASSIMO

*** TITOLO 2 - SPESE IN CONTO CAPITALE

CODICE CAT-CAP-ART	DESCRIZIONE	STANZIAMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI DEFIN. DI CASSA	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA IN PIU' / MENO
*CAT. 08	ACQUISIZIONE IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE								
B 56	ACQUISTO IMPIANTI, ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI	60.000.000	1.340.000.000	50.000.000	50.000.000	27.697.513	20.337.543	48.237.056	1.291.762.944
B 57	ACQUISTO ALLESTIMENTI E CRISTALI	900.000.000	750.000.000	750.000.000	700.000.000	640.387.561	109.524.893	749.912.454	87.546
B 58	ACQUISTO DI AUTOREZZI	0	0	0	0	0	0	0	0
B 59	ACQUISTO MOBILI, ARREDI E MACCHINE DI UFFICIO	30.000.000	231.000.000	30.000.000	31.000.000	30.986.081	6.426.000	37.412.081	193.587.919
B 60	ACQUISTO MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI	20.000.000	20.000.000	20.000.000	20.000.000	759.220	1.140.000	1.899.220	18.100.780
B 61	ACQUISTO PER BIR, IDOLEA, OPERE VARIE, ATTREZZATURE, ETC.	50.000.000	50.000.000	40.000.000	40.000.000	14.589.377	9.303.721	23.893.098	26.106.902
	* TOTALE CATEGORIA	960.000.000	2.391.000.000	890.000.000	911.000.000	714.619.752	146.734.157	861.353.909	1.529.646.091
*CAT. 09	ACQUIS. TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI								
9 62	ACQUISTO TITOLI DI CREDITO ENNESSI O GARANTITI DALLO STATO	0	0	0	0	0	0	0	0
9 63	ACQUISTO ALTRI TITOLI DI CREDITO	0	0	0	0	0	0	0	0
	* TOTALE CATEGORIA	0	0	0	0	0	0	0	0
*CAT. 10	CREDITI ED ANTICIPAZIONI								
10 64	VERSAMENTI IN DEPOSITO								
1	BANCA D'ITALIA	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ALTRE BANCHE (C.C.R.)	0	0	0	0	0	0	0	0
10 65	CONCESSIONE DI ANTICIPAZIONI	300.000.000	300.000.000	300.000.000	300.000.000	482.600.114	0	482.600.114	182.600.114
10 66	DEPOSITI CAUZIONALI PRESSO TERZI	17.400.000	17.400.000	17.400.000	17.400.000	17.400.000	0	17.400.000	0
	* TOTALE CATEGORIA	317.400.000	317.400.000	317.400.000	317.400.000	500.000.114	0	500.000.114	182.600.114
*CAT. 11	INDEBITATA' DI ANZIANITA' E SIMILARI								
11 67	INDEBITATA' DI ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO ED	1.400.000.000	1.400.000.000	1.400.000.000	1.400.000.000	1.132.690.813	267.000.000	1.399.690.813	309.187
	* TOTALE CATEGORIA	1.400.000.000	1.400.000.000	1.400.000.000	1.400.000.000	1.132.690.813	267.000.000	1.399.690.813	309.187
	***** TOTALE TITOLO 2	2.677.400.000	4.108.400.000	2.607.400.000	2.558.400.000	2.347.310.679	413.734.157	2.761.044.836	1.347.355.164

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ENTE AUTONOMO TEATRO PAVESIO RIEPILOGO ACCERTAMENTI AL 31.12.91											
*** TITOLO 3 - ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI											
CODICE ICAT-CAP-ART	DESCRIZIONE	STANZIAMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI DEFIN. DI CASSA	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA IN PIU' - MENO		
#CAT. 12	RIMBORSI DI MUTUI										
12.68	MUTUI CONTRATTI CON LA C.C.R.V.E.	0	0	0	0	0	0	0	0		
*# TOTALE CATEGORIA											
#CAT. 13	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE										
13.66	RIMBORSI ANTICIPAZIONI RANCARTE	0	7.820.695.000	0	5.820.695.000	5.820.695.000	188.712.618	6.009.407.618	1.811.287.382		
*# TOTALE CATEGORIA											
#CAT. 14	ESTINZIONE DI DEBITI DIVERSI										
14.70	ESTINZIONE DI DEBITI DIVERSI	0	0	0	0	0	0	0	0		
*# TOTALE CATEGORIA											
**** TOTALE TITOLO 3		0	7.820.695.000	0	5.820.695.000	5.820.695.000	188.712.618	6.009.407.618	1.811.287.382		

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO RIEPILOGO ACCERTAMENTI AL 31.12.91

*** TITOLO 4 - PARTITE DI GIRO

CODICE	DESCRIZIONE	STANZIAMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI DEFIN. DI CASSA	SOPRE PAGATE	SOPRE DA PAGARE	TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA (+) / (-)
*CAT. 15	SPESE AVANTI NATURA DI PARTITE DI GIRO								
15 71	RITEGNUTE PROF.	10.000.000.000	10.000.000.000	9.300.000.000	9.300.000.000	8.117.451.685	946.455.112	9.063.906.797	936.093.203
15 72	RITEGNUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE								
1	G.E.S.C.A.L.S.	3.600.000.000	3.600.000.000	3.200.000.000	3.200.000.000	2.814.717.285	337.166.886	3.151.884.171	448.115.829
2	G.E.S.C.A.L.S.	200.000.000	200.000.000	170.000.000	170.000.000	125.580.978	14.115.259	139.696.237	60.303.763
3	I.N.P.D.A.I. / F.I.P.D.A.I.	33.000.000	32.000.000	30.000.000	30.000.000	43.891.097	10.545.975	54.437.072	21.437.072
4	F.A.S.D.A.I. / F.A.S.I.	2.000.000	2.000.000	1.800.000	1.800.000	3.157.500	0	3.157.500	1.157.500
15 73	ANTICIPAZIONI AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	15.000.000	15.000.000	15.000.000	15.000.000	15.000.000	0	15.000.000	0
15 74	PARTITE VARIE	20.000.000	20.000.000	20.000.000	20.000.000	22.746.767	1.015.801.000	1.038.547.767	1.018.547.767
15 75	ALTRE RITEGNUTE	80.000.000	80.000.000	80.000.000	80.000.000	85.103.792	240.000	85.423.792	5.423.792
15 76	VERSAMENTI PER CONTO TERZI	900.000.000	900.000.000	900.000.000	900.000.000	817.189.633	10.228.150	827.417.783	72.582.217
15 77	DEPOSITI CAUZIONALI DI FONI PRESSO L'ENTE	500.000	500.000	500.000	500.000	0	0	0	500.000
* TOTALE CATEGORIA		14.850.500.000	14.850.500.000	13.717.300.000	13.717.300.000	12.044.919.037	2.334.532.382	14.379.471.419	471.028.581
*CAT. 16	GESTIONI AUTONOME								
16 78	LIQUIDAZIONE IMPIEGATI CONTO I.N.A.	1.000.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	420.660.306	115.658.156	536.318.462	463.681.538
* TOTALE CATEGORIA		1.000.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	420.660.306	115.658.156	536.318.462	463.681.538
**** TOTALE TITOLO 4		15.850.500.000	15.850.500.000	14.717.300.000	14.717.300.000	12.465.579.343	2.450.210.538	14.915.789.881	934.710.119

**** TOTALE USCITE 89.379.900.000 97.566.595.000 86.262.700.000 90.989.395.000 86.726.743.051 7.078.934.749 93.805.477.800 3.780.917.200

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO
IL SOCRINENSENTE
(Prof. Ubaldo Mirabelli)

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO
IL SOCRINENSENTE

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI ATTIVI AL 31/12/91

CAPITOLI DENOMINAZIONE

SOMME DA
RISCUOTERE

ESERCIZIO 1986

26 RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI

— COMUNE DI PALERMO
 14 ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO
 ALLA DITTA DECIMA LAVORI POLITEAMA 59.000.000
 15 ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO
 ALLA DITTA DESTRO LAVORI POLITEAMA 265.443.360
 16 ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO
 ALLA DITTA FLACHI LAVORI POLITEAMA 34.198.200
 — NS. PERSONALE
 11 SOMME DA RECUPERARE PER ANTICIPAZIONI IN
 CONTO COMPETENZE MATURATE 8.000.000
 * TOTALE CAPITOLI 367.241.560

44 INTROITI PER CONTO TERZI

— CAVALLARO NICOLO' & FIGLI SNC
 20 SOMMA DA RECUPERARE C/ FATT. N. 1620-1621-
 1683 1.589.444
 * TOTALE CAPITOLI 1.589.444

 TOTALI ANNO 1986 368.831.004
 ESERCIZIO 1987

7 PROVENI DA VENDITA DI ROTTEGHINO ED
ABBONAMENTI

— NS. ROTTEGHINO
 27 SALDO ABBONAMENTI 5.151.400
 — SCUOLE
 3 SALDO ABBONAMENTI STAGIONE ARTISTICA 7.508.000
 * TOTALE CAPITOLI 12.659.400

26 RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI

— COMUNE DI PALERMO
 6 ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO
 ALLA DITTA D'ANASTASIO LAVORI POLITEAMA 4.926.500
 9 ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO
 ALLA DITTA DECIMA LAVORI I.P.O. ITEAMA 50.150.000
 * TOTALE CAPITOLI 55.076.500

 TOTALI ANNO 1987 67.735.900

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI ATTIVI AL 31/12/79

CAPITOLI DENOMINAZIONE

SOMME DA
RISCIUTERE

ESERCIZIO 1987

ESERCIZIO 1988

16/02 CREDITI VERSO L'ERARIO
PER PARTITE VARIE (I.V.A.)

UFFICIO PROVINCIALE I.V.A.
28 CREDITO D'IMPOSTA ANNO 1988
* TOTALE CAPITOLO - 2.422.600
2.422.600

26 RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI

- COMUNE DI FALENNO

31 ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO
ALLA DITTA FLACCHI LAVORI L. POLITEANA 23.600.000

22 ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO
ALLA DITTA GENERALE IMPIANTI S.P.A. 40.710.000

- NS. PERSONALE

14 SOMMA DA RECUPERARE PER ANTICIPAZIONE IN
CONTO COMPETENZE MATURATE 300.000
* TOTALE CAPITOLO - 64.610.000
64.610.000

42 INTROITI PER CONTO TERZI

- NS. PERSONALE

B QUOTE V. STIPENDIO ANTICIPATE DALL'ENTE 1.990.000

NS/ DIPENDENTE ZUMMO VINCENZO 1/9-31/12

* TOTALE CAPITOLO - 1.990.000
1.990.000

TOTALI ANNO 1988

68.012.600

ESERCIZIO 1987

9. PROVENTI DA PUBBLICAZIONI E PROGRAMMI

- ECONOMO DELL'ENTE

5 RICAVO VENDITA DI PROGRAMMA DI SALA PER
LA STAGIONE ARTISTICA 1987 1.095.500

* TOTALE CAPITOLO - 1.095.500
1.095.500

16/02 CREDITI VERSO L'ERARIO

PER PARTITE VARIE (I.V.A.)

UFFICIO PROVINCIALE I.V.A.

1.882.047.000

ANNO 1987

1.882.047.000

* TOTALE CAPITOLO -

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI ATTIVI AL 31/12/91

CAPI- DENOMINAZIONE SOMME DA
TOLO RISCOUOTERE

ESERCIZIO 1989

26 RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI

NS. PERSONALE
12 SOMME DA RECUPERARE PER ANTICIPAZIONI IN
CONTO COMPETENZE MATURATE 4.780.000
* TOTALE CAPITOLO 4.780.000

42 INTROITI PER CONTO TERZI

NS. PERSONALE
22 QUOTE V. STIPENDIO ANTICIPATE DALL'ENTE
1/1-30/6 NS/ DIPENDENTE ZUMMO VINCENZO 1.485.000
* TOTALE CAPITOLO 1.485.000
TOTALI ANNO 1989 1.889.407.500
ESERCIZIO 1990

9 PROVENTI DA PUBBLICAZIONI E PROGRAMMI

ECONOMO DELL'ENTE
19 VENDITA PROGRAMMI 20.400.500
* TOTALE CAPITOLO 20.400.500

16/02 CREDITI VERSO L'ERARIO
PER PARTITE VARIE (I.V.A.)

UFFICIO PROVINCIALE I.V.A.
13 INTERESSI SU RIMORSI 1984-1987-1980 211.402.325
14 CREDITO D'IMPOSTA SUL VALORE AGGIUNTO
ANNO 1990 2.200.264.000
* TOTALE CAPITOLO 2.411.666.325

26 RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI

NS. PERSONALE
4 SOMME DA RECUPERARE PER ANTICIPAZIONI IN
CONTO COMPETENZE MATURATE 1.150.000
* TOTALE CAPITOLO 1.150.000

42 INTROITI PER CONTO TERZI

L.C.P. LAUDAZIONE CALZATURE IN PELLE SRL
17 SOMMA ANTICIPATA DALL'ENTE -VEDI FRATICA
LEGALE AGLI ATTI D'UFFICIO 4.700.500

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI ATTIVI AL 31/12/91		
CAPITOLI	DESCRIZIONE	SOMME DA RISCOUERE
1	ESERCIZIO 1990	
	- DITTA MARINO MARINA	
16	SOMMA ANTICIPATA DALL'ENTE-VEDI PRATICA LEGALE AGLI ATTI D'UFFICIO	1.233.700
*	TOTALE CAPITOLO	1.233.700
	TOTALI ANNO 1990	2.439.851.035
	ESERCIZIO 1991	
1/01	CONTRIBUTO DELLO STATO	
	CONTRIBUTO DELLO STATO	
	- MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO	
19	CONTRIBUTO/91 PER INCENTIVI NUOVA PROMOZIONE NAZIONALE	61.592.390
24	CONTRIBUTO COME PUNTO 3 DEL D.M. 21/12/90	40.000.000
*	TOTALE CAPITOLO	101.592.390
3	CONTRIBUTO ORDINARIO COMUNE DI PALERMO	
	COMUNE DI PALERMO	
2	CONTRIBUTO INTEGRATIVO IN ATTUAZIONE L.R. 1/89	1.500.000.000
*	TOTALE CAPITOLO	1.500.000.000
4	CONTRIBUTO ORDINARIO DELLA PROVINCIA DI PALERMO	
	PROVINCIA DI PALERMO	
21	CONTRIBUTO ATTIVITA' DECENTRATA 1991	150.000.000
*	TOTALE CAPITOLO	150.000.000
7	PROVENTI DA VENDITA DI BOTTEGHINO ED ABBONAMENTI	
	DIVERSI	2.100.000
18	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA - FER SALDO ABBONAMENTI STAG. 90/91	
	MS/BOTTEGHINO	112.750.000
25	SALDO INCASSI STAGIONE LIRICA 1971	114.850.000
*	TOTALE CAPITOLO	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI ATTIVI AL 31/12/91
 SOMME DA
 RISCOUOTERE

CAPITOLI
 DEDICAZIONE

ESERCIZIO 1991

9	PROVENTI DA PUBBLICAZIONI E PROGRAMMI	
	— ECONOMO DELL'ENTE	
	5 RICAVI VENDITA PROGRAMMI DI SALA	2.001.600
	ATTIVITA' CONCERTISTICA	
	* TOTALE CAPITOLI —	2.001.600
13	PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	
	— ENTE AUTONOMO ARENA DI VERONA	
	1 FATT. N. 1 E N. 2 DEL 16/7/91—NOLO COSTUMI	79.730.000
	LA VEDOVA ALLEGRA E L'AMORE DEI TRE RE	
	* TOTALE CAPITOLI —	79.730.000
14	INTERESSI ATTIVI SU DEPOSITI E CONTI CORRENTI	
	— BANCA D'ITALIA	
	6 INTERESSI MATURATI SUL C/2634 ANNO 1991	188.404
	* TOTALE CAPITOLI —	188.404
15	RECUPERI E RIMORSI	
	— I.N.A.	
	26 REGOLARIZZAZIONE CONTAB. QUOTA INTERESSI SU LIQUIDAZIONE I.F.R. ANNO 1991	90.658.156
	— CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE DELL'ENTE	
	4 RECUPERO QUOTE EMPALS—GESCAL—IRPEF PER SOMMA NON IMPUTA	160.969
	— COMUNE DI PALERMO	
	22 RIMORSO SPESE MUSICALI	200.216.450
	* TOTALE CAPITOLI —	291.035.575
16/02	CREDITI VERSO L'ERARIO PER PARTITE VARIE (I.V.A.)	
	— UFFICIO PROVINCIALE I.V.A.	
	20 RIMORSO IVA ANNO '91	1.912.400.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI ATTIVI AL 31/12/91		SOMME DA RISCOUERE
CAPITOLI	DESCRIZIONE	
23	INTERESSI PRESUNTI AL 9% PER RIMBORSO IVA 1991	400.000.000
*	TOTALE CAPITOLO	2.312.400.000
26	RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI	
	- ASSICURAZ. GENERALI AG. PALERMO MARE	
8	RECUPERO MANDATI N. 875-1106 PER POLIZZE INFORTUNI E GIRO CONTO AL CAP. 39 ANNO 92	46.687.643
	- ATER-ASSOCIAZIONE TEATRI EMILIA ROMAGNA	
15	RECUPERO ANTICIPAZIONE, MAND. 2817 SPETT. BALLET REJART	218.000.000
	- ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO	
11	RECUPERO MANDATO N. 2810 DEL 18/12/91 E GIRO CONTO AL CAP. 61 ANNO 1992	350.000
	- REALE MUTUA DI ASSICURAZIONE	
9	RECUPERO SOMME PER POLIZZE INFORTUNI E GIRO CONTO AL CAP. 39 ANNO 1992	76.191.550
	- GUIDA NORMATIVA-IL SOLE 24 ORE	
10	RECUPERO MANDATO N. 2811 DEL 18/12/91 E GIRO CONTO AL CAP. 61 ANNO 1992	300.000
	- COMUNE DI PALERMO	
13	ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA FLACHI T. POLITEAMA GARIBOLDI	85.630.713
	- ORCHESTRA STABILE	
7	SOMME DA RECUPERARE PER ANTICIPAZIONI IN C/ACQUISTO STRUMENTI MUSICALI	1.820.000
	- INS. PERSONALE	
12	SOMME DA RECUPERARE PER ANTICIPAZIONE IN CONTO COMPETENZE MATURE	9.350.000
	- COMPAGNIA OPERA "LA REGINETTA DELLE ROSE"	
17	RECUPERO ANTICIPAZ. MAND. 2813 M. PANILO DONATI BOZZETTI REGINETTA DELLE ROSE	21.420.000
*	TOTALE CAPITOLO	458.720.114
28	RITIRO DEPOSITI E CAUZIONI PRESSO TERZI	
	- F.LLI RASPANTE DI SALVATORE S.F.A.	
14	REINTROITO DEPOSITO CAUZIONALE E GIRO CONTO AL CAP. 64 ANNO 1992	17.400.000
*	TOTALE CAPITOLO	17.400.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

E L E M E N D O		R E S I D U I	A T T I V I	A L 31/12/91	
C A P I - D E N O M I N A Z I O N E				S O M M E D A	
T O L O				R I S C U O T E R E	
----- ESERCIZIO 1991 -----					
36	ANTICIPAZIONI BANCARIE				
	-CASSA C.RISPARMIO V.E. SEDE				
	3 PRELEVAMENTO DAL C/ANTICIPAZIONE 28766			90.373.791	
	DI L.2.000.000.000				
	* TOTALE CAPITULO -			90.373.791	
39	ANTICIPAZ. AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO				
	-ECONOMO DELL'ENTE				
	15 REINTEGRO FONDO ECONOMATO E GIRO AL			15.000.000	
	CAP.73 ANNO 1992				
	* TOTALE CAPITULO -			15.000.000	
	TOTALI ANNO 1991			5.133.291.874	
	TOTALI ANNO 1991			9.968.129.903	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/71

CAPI- TOLG	DENOMINAZIONE	SOMME DA PAGARE
	ESERCIZIO 1965	
48	NOLEGGI MATERIALE TEATRALE	
	- E. A. TEATRO ALLA SCALA MILANO	
	498 NOLEGGIO COSTUMI OPERA "WERTHER"	13.080.000
	- TEATRO REGIO TORINO	
	112 FATTURA N.5 DEL 12/2/65 RELATIVA AL NOLEGGIO ALLESTIMENTO SCENICO OPERA "MERIMER"	14.160.000
	* TOTALE CAPITOLO	27.240.000
	- TOTALI ANNO 1965	27.240.000
	ESERCIZIO 1967	
22	SPESE, COMPENSI ED INDENNITA' PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE	
	- TELETRON	
	499 NOLEGGIO N.1 PROIETTORE FONDOGRAFO PANI E N.2 MACCHINE DA FUMO	9.652.000
	* TOTALE CAPITOLO	9.652.000
42	NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE E STRUMENTI	
	- FESTIVAL AIX EN PROUVENCE	
	488 NOLEGGIO ALLESTIMENTO SCENICO OPERA "TANCREDI"	29.877.600
	- E. A. TEATRO ALLA SCALA MILANO	
	649 FATTURA N.566 DEL 21/12/67 RELATIVA AL NOLEGGIO DEI COSTUMI OPERA "FAUST"	27.328.800
	- TEATRO LA FENICE	
	23 NOLEGGIO ALLESTIMENTO SCENICO OPERA "TANCREDI"	29.877.600
	* TOTALE CAPITOLO	87.084.000
56	ACQUISTO INFANTI, ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI	
	- UNIVERSI	
	781 GRUPPO ELETTROGENO-REVISIUNE SIFARIO DI SICUREZZA-MEZZI DI ESTINZIONE INCENDIO	89.255.200

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CAPI- D E N O M I N A Z I O N E
 TOLO

E L E N C O R E S I D U I P A S S I V I
 S O M M E D A
 F A C E R E .

AL 31/12/91

ESERCIZIO 1987

782	ACQUISTO MEZZI DI TRASPORTO (AUTOCARRO E FURGONI)	24.824.900
783	PER ACQUISTO IMPIANTI AUDIOVISIVI	174.314.192
784	PER ACQUISTO ATTREZZATURE PER IL PALCO-SCENICO E LO SFETTACOLO	58.476.218
	-TELETRON	
677	FATTURA N. 249 DEL 10/8/87 RELATIVA ALLA FORNITURA DI N. 2 LAMPADE CID	2.265.600
678	FATTURE N. 63-66-94-131 DEL 3-7-74 E DEL 15-20/5/87 PER ACQUISTO MATERIALE VARIO	2.584.200
	* TOTALE CAPITOLO -	353.720.310
59	ACQUISTO MOBILI, ARREDI E MACCHINARI DI UFFICIO	
	-DIVERSI	
773	PER ACQUISTO ATTREZZATURE VARIE PER UFFICI	258.154.419
	* TOTALE CAPITOLO -	258.154.419
60	ACQUISTO MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI	
	-DIVERSI	
785	FORNITURA STRUMENTI E MATERIALE MUSICALE	25.453.910
	-DITTA NOIBERG DI UHINGEN	
740	PER L'ACQUISTO DI STRUMENTI MUSICALI	9.719.892
	* TOTALE CAPITOLO -	35.172.802
61	ACQUISTO PER BIBLIOTECA, OPERE VARIE, ATTREZZATURE, ETC.	
	-ANTONELLA PURPURA	
755	PER LA RELAZIONE STORICO-ARTISTICA E VALUTAZIONE SUI DIPINTI DI G. SCIUTI	200.000
	-DIVERSI	
780	PER RESTAURI VARI OPERE PER IL MUSEO TEATRALE E ACQUISTO ATTREZZATURE VARIE	31.517.854
	* TOTALE CAPITOLO -	31.517.854
76	VERSAMENTI PER CONTO TERZI	
	-NS. PERSONALE	
511	SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTA EFFETTUATA AL SIG. SACCOMANO GIOVANNI	200.000
	* TOTALE CAPITOLO -	200.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

TOTALI ANNO 1987 775.701.385 AL 31/12/91
ELENCO RESIDUI FISSIVI

DEMINAZIONE SOMME DA PAGARE

ESERCIZIO 1987

ESERCIZIO 1988

4/01 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL

PERSONALE ARTISTICO

MAESTRI COLLABORATORI

MAESTRI COLLABORATORI STABILI

437 EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 450

1987 E RICORSI C.G.AMM/VO REG.LE

* TOTALE CAPITOLO -

60.144.047

60.144.047

4/02 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL

PERSONALE ARTISTICO

PROFESSORI D'ORCHESTRA

ORCHESTRA STABILE

439 EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 450

1987 E RICORSI C.G.AMM/VO REG.LE

* TOTALE CAPITOLO -

654.161.384

654.161.384

4/03 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL

PERSONALE ARTISTICO

ARTISTI DEL CORO

CORO STABILE

440 EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 450

1987 E RICORSI C.G.AMM/VO REG.LE

* TOTALE CAPITOLO -

434.405.081

434.405.081

4/04 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL

PERSONALE ARTISTICO

TESSICONEI

BALLO STABILE

441 EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 450

1987 E RICORSI C.G.AMM/VO REG.LE

* TOTALE CAPITOLO -

66.457.618

66.457.618

4/05 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL

PERSONALE ARTISTICO

COMPARSE, FIGURANTI, MIMI E SALA

PERSONALE DI SALA

442 EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 450

1987 E RICORSI C.G.AMM/VO REG.LE

* TOTALE CAPITOLO -

44.966.961

44.966.961

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPI - DENOMINAZIONE

SOMME DA PAGARE

----- ESERCIZIO 1988

4/06 STIPENDI E O ALTRI ASSENI FISSI AL
PERSONALE ARTISTICO
IMPIEGATI ARTISTICI

-IMPIEGATI ARTISTICI STABILI

572 RIDUZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 450
1987 E RICORSI AL C.G. AMM/VO REG.LC

* TOTALE CAPITOLO -

40.824.243

40.824.243

6/02 COMPENSO PER LAVORO STRAORDINARIO
PROFESSORI D'ORCHESTRA

-ORCHESTRA STABILE

578 RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO. APLICAZIONE
C.C.N.L.

* TOTALE CAPITOLO -

23.000.000

23.000.000

6/03 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO
ARTISTI DEL CORO

-CORO STABILE

579 RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APLICAZIONE
C.C.N.L.

18.000.000

18.000.000

-BALLO STABIL

580 RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APLICAZIONE
C.C.N.L.

6.000.000

6.000.000

* TOTALE CAPITOLO -

24.000.000

24.000.000

6/07 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO
IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI

-IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI STABILI

581 RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APLICAZIONE
C.C.N.L.

7.000.000

7.000.000

* TOTALE CAPITOLO -

7.000.000

7.000.000

6/08 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO
IMPIEGATI AMMINISTRATIVI

-IMPIEGATI AMMINISTRATIVI STABILI

582 RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APLICAZIONE
C.C.N.L.

10.000.000

10.000.000

* TOTALE CAPITOLO -

10.000.000

10.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPI-
TOLU
DOMINAZIONE
SOMME DA
PAGARE

ESERCIZIO 1988

6/09 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO
EQUIPARATI582 OPERAI EQUIPARATI STABILI
RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APPLICAZIONE
C.C.N.L.
* TOTALE CAPITOLO -14.900.000
14.900.0006/10 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO
OPERAI584 OPERAI TECNICI STABILI
RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APPLICAZIONE
C.C.N.L.
* TOTALE CAPITOLO -45.500.000
45.500.00025 ACQUISTO DI MATERIALI DI CONSUMO E NO.
LEGGI DI MATERIALE TECNICO556 LAVORATORIO INDIO
FATTURE N.99-100-101 DEL 27/7/88 PER
FORNITURA MATERIALE DI FARRUCCHERIA
* TOTALE CAPITOLO -4.857.984
4.857.984

38 ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI

PERSONALE VARIO
33 S.O.M.
CONSULENZA AL CED ANNO 89
* TOTALE CAPITOLO -1.243.000
1.243.000

44 VIGILANZA ANTINCENDI

ARTISTI E PROFESSIONISTI 1988
13 VIGILANZA ANTINCENDI
CASTIGLIA LUIGI
* TOTALE CAPITOLO -4.390.530
4.390.53058 ACQUISTO IMPIANTI, ATTREZZATURE TECNICHE
E MACCHINARIDIVERSI
585 PER ACQUISTO APPARECCHIATURE ED ATTREZZATURE
TURC VARIE
* TOTALE CAPITOLO -132.149.959
132.149.959

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPITOLI DENOMINAZIONE

SOMME DA PAGARE

ESERCIZIO 1980

59 ACQUISTO MOBILI, ARREDI E MACCHINE DI UFFICIO

-DIVERSI
587 PER ACQUISTO TERMINALI IBM - MACCHINE FOTOCOPIATRICI DA SCRIVERE E VARIE
* TOTALE CAPITOLO 118.000.000
118.000.000

67 INDENNITA' DI ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO

-NS.PERSONALE
575 PER LIQUIDAZIONI PERSONALE SCRITTURATO ANNO 1988
* TOTALE CAPITOLO 19.475.348
19.475.348

76 VERSAMENTI PER CONTO TERZI

-NS.PERSONALE
575 SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTA EFFETTUATA AL SIG.SACCOMANO GIOVANNI
* TOTALE CAPITOLO 650.000
650.000
TOTALI ANNO 1988 1.795.226.175
ESERCIZIO 1989

22/01 SPESE, COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE COME SOLISTI, DIRETTORE ORCHESTRA E COMPAGNIE

-ARTISTI E PROFESSIONISTI 1989

29 * TOTALE CAPITOLO 2.000.000
2.000.000

76 VERSAMENTI PER CONTO TERZI

-NS.PERSONALE
606 SOMME DA RESTITUIRE PER TRATTENUTE EFFETTUATE DURANTE L'ANNO 1989
* TOTALE CAPITOLO 4.426.146
4.426.146
TOTALI ANNO 1989 6.426.146

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPITOLI DI AMMINISTRAZIONE
TOLOSOMME DA
PAGARE

ESERCIZIO 1989

ESERCIZIO 1990

3 STIPENDI PER IL PERSONALE UFFICIENTE
AMMINISTRATIVO

-NS. PERSONALE

934 DIFFERENZE PER APPLICAZIONE C.C.N.L.

54.868.859

* TOTALE CAPITOLI

54.868.859

5/02 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL
PERSONALE TECNICO
EQUIPARATI

-NS. PERSONALE

936 DIFFERENZE PER APPLICAZIONE CCNL

19.244.266

* TOTALE CAPITOLI

19.244.266

5/03 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL
PERSONALE TECNICO
OPERAI

-NS. PERSONALE

937 DIFFERENZE PER APPLICAZIONE CCNL

16.000.000

* TOTALE CAPITOLI

16.000.000

6/07 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO
IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI

-NS. PERSONALE

938 DIFFERENZE PER APPLICAZIONE CCNL

18.000.000

* TOTALE CAPITOLI

18.000.000

6/08 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO
IMPIEGATI AMMINISTRATIVI

-NS. PERSONALE

939 DIFFERENZE PER APPLICAZIONE CCNL

60.000.000

* TOTALE CAPITOLI

60.000.000

6/09 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO
EQUIPARATI

-NS. PERSONALE

940 DIFFERENZE PER APPLICAZIONE CCNL

19.000.000

* TOTALE CAPITOLI

19.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPITOLI DENOMINAZIONE

SOMME DA PAGARE

ESERCIZIO 1990

12 ONERI PREVIDENZIALI A CARICO DELL'ENTE PER IL PERSONALE DIPENDENTE

941 CONTRIBUTI PREVIDENZIALI SU DIFFERENZE RETRIBUTIVE

40.000.000

40.000.000

* TOTALE CAPITOLI

21 RIMBORSO SPESE VIAGGIO E DIARIE AL PERSONALE SCRITTURATO

AUTUNNO MUSICALE 1990

613 RIMBORSO SPESE VIAGGIO E DIARIE AL

1.500.000

1.500.000

* TOTALE CAPITOLI

22/02 SPESE DI VIAGGI, TRASPORTI E OSPITALITÀ SPESE DI VIAGGI, TRASPORTI E OSPITALITÀ

ASSOCIAZ. MUSICA ANTICA "ANTONIO IL VERSO"

937 RIMB. SPESE VIAGGIO E SOGGIORNO SIGG. RI

861.500

861.500

* TOTALE CAPITOLI

861.500

26 SPESE DI RAPPRESENTANZA

ARTISTI E PROFESSIONISTI 1990

960 GUARIL RIMBORSO VIAGGIO AEREO

295.000

295.000

* TOTALE CAPITOLI

295.000

40/01 PUBBLICITÀ SU QUOTIDIANI E PERIODICI PUBBLICITÀ SU QUOTIDIANI E PERIODICI

HOGA ITALIA S.R.L. COCESS. PUBBLICITÀ

808 INSERTO PUBBLICITARIO IN R/N SULLA

RIVISTA "L'OPERA" DI MILANO

166.600

PLUS'86 S.R.L.

519 PUBBLICAZ. CICLO OPERE E BALLETTI 89/90 SULLA RIVISTA "SICILIA MAGAZINE"

3.570.000

SOCIETÀ ITALIANA DI MUSICOLOGIA

513 INSERTO PUBBLIC. STUDI E SAGGI F. D'AMICO SULLA COLLANA RIVIST. ITAL. DI MUSICOLOGIA

3.570.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPITOLI	DENOMINAZIONE	SOMME DA PAGARE
70	ESERCIZIO 1990	
	-VIVA S.R.L. CONCESSIONARIA FURBICITA'	1.428.000
	842 INSERTO PUBBLICITARIO SUL VOLUME "OPERA 90"	
	* TOTALE CAPITOLO -	8.734.500
75	ALTRE RILENUTE	
	-SINDACATO F.I.S./C.I.S.I.L.	24.000
	920 SOMMA DA VERSARE PER TRATTENUTA SINDACALE	
	* TOTALE CAPITOLO -	24.000
76	VERSAMENTI PER CONTO TERZI	
	-MS-PERSONALE	150.000
	946 SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTA EFFETTUATA AL SIG. GACCOMANNO GIUVANNI	
	947 SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTA AFFETTUATA AL PROF. PETROITO ANTONINO	246.200
	948 SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTE OPERATE AL MS/ PERSONALE ANNO 1970	23.802
	-PERSONALE VARIO	2.760.000
	940 SOMME DA RESTITUIRE	
	* TOTALE CAPITOLO -	3.190.002
78	LIQUIDAZIONE IMPIEGATI CONTO I.N.A.	
	-GESTIONE FONDO LIQUIDAZIONI PERSONALE	
	908 CONGUARDO FOGLIA INA AL 31/12/90	13.812.481
	* TOTALE CAPITOLO	13.812.481
	TOTALI ANNO 1990	255.527.508
	ESERCIZIO 1991	
1	COMPENSI ED INDENNITA' AGLI ORGANI DI AMMINISTRAZIONE	
	-CONSIGLIERI DI AMMINISTRAZIONE	1.140.000
	487 GETTONI DI PRESENZA C.A. DEL 28/12/91	
	-DIRIGENTI AMMINISTRATIVI	4.839.100
	245 PREVISIONE COSTO DA LUGLIO A DICEMBRE/91	
	* TOTALE CAPITOLO -	5.979.100

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91		
CAPITOLAZIONE	SOMME DA PAGARE	
----- ESERCIZIO 1991 -----		
2	COMPENSI E INDEMNITA' DI MISSIONE AL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI	
	-REVISORI DEI CONTI	
	537 COMPENSO ANNUO DI LEGGE 1971	600.000
	* TOTALE CAPITOLO -	600.000
3	STIPENDI PER IL PERSONALE DIPENDENTE AMMINISTRATIVO	
	NS. PERSONALE	
	804 DIFFERENZE PER APPLICAZIONE C.C.N.L.	400.000.000
	* TOTALE CAPITOLO -	400.000.000
5/01	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE TECNICO IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI	
	IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI STABILI	
	712 ARRETRATI PER SCATTO 16/6-31/12/91 SIG.NA VERGARA MARIELLA	510.141
	NS. PERSONALE	
	805 DIFFERENZE PER APPLICAZIONE C.C.N.L.	200.000.000
	* TOTALE CAPITOLO -	200.510.141
5/03	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE TECNICO OPERAI	
	OPERAI SUO S.R.L.	
	763 FATTURA N.889 DEL 30/11/91 FORNITURA DESTINI NOVEMBRE 1991	2.454.400
	OPERAI DI SARTORIA STABILI	
	729 COMPETENZE-INTERESSI LEGALI-SVALUTAZIONE MONETARIA, SENTENZA C.G.A. N° 207-28/5/91	385.681.626
	NS. PERSONALE	
	806 DIFFERENZE PER APPLICAZIONE C.C.N.L.	200.000.000
	* TOTALE CAPITOLO -	588.136.026
6/01	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO MAESTRI COLLABORATORI	
	MAESTRI COLLABORATORI STABILI	
	710 COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE MESE DI DICEMBRE 1991	109.083
	* TOTALE CAPITOLO -	109.083

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91		
CAPICATEGORIA	DESCRIZIONE	SUMME DA PAGARE
ESERCIZIO 1991		
6/07	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI	28.898.156
714	IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI STABILI COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE MESE DI DICEMBRE 1991	1.205.712
	* TOTALE CAPITOLO	30.103.868
6/08	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO IMPIEGATI AMMINISTRATIVI	
715	IMPIEGATI AMMINISTRATIVI STABILI COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE MESE DI DICEMBRE 1991	32.891.173
	* TOTALE CAPITOLO	35.081.173
6/09	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO EQUIPARATI	
720	OPERAI EQUIPARATI STABILI COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE MESE DI DICEMBRE 1991	37.706.152
	* TOTALE CAPITOLO	37.706.152
6/10	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO OPERAI	
714	OPERAI TECNICI STABILI COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE MESE DI DICEMBRE 1991	459.726
717	COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE MESE DI DICEMBRE 1991	64.297.955
718	OPERAI DI SARTORIA STABILI COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE MESE DI DICEMBRE 1991	11.417.917
719	OPERAI DI PULIZIA STABILI COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE MESE DI DICEMBRE 1991	4.418.348
	* TOTALE CAPITOLO	80.433.945

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPITOLI DENOMINAZIONE

SOMME IN FAGARE

ESERCIZIO 1991

7 RIMBORSO SPESE VIAGGIO PERSONALE ARTISTICO E TECNICO A TEMPO DETERMINATO

AGENZIA VIAGGI GEMINI SPA
725 PER N.6 BIGLIETTI AEREO FA-RM-FA UTILIZZATI NS/PERSONALE PER MISSIONI 2.075.600

DIRIGENTI TECNICI
711 RIMBORSO IND. NN. DICEMBRE 1991 128.940

OPERAI EQUIPARATI STABILI
721 INAGGIUTO-RIMBORSO IND. NN. MESE DI DICEMBRE 1991 287.790

* TOTALE CAPITOLO 2.482.330

8 INDEENNITA' E RIMBORSO SPESE PER MISSIONI ALL'INTERNO

HOTEL GALILEO

593 FATTURE N.1019-1020 DEL 5/10/91 MISSIONE A MILANO SIGNORI ALBERTI E FACE 707.500

AGENZIA VIAGGI GEMINI SPA
679 BIGLIETTI AEREI UTILIZZATI NS/DIRIGENTI E DIPENDENTI PER MISSIONI VARIE 4.415.000

ECONOMO DELL'ENTE

702 RIMBORSO PER DIFFERENZA BIGLIETTO AEREO FA/RM/FA UTILIZZATO PROF. MIRABELLI 92.000

* TOTALE CAPITOLO 5.215.500

11 FONDO EX ARTICOLO 11 STATUTO LAVORATORI LETTERA E

A.C.A.L. TEARO MASSIMO PALERMO

152 CONTRIBUTO 1991 326.000.000

* TOTALE CAPITOLO 326.000.000

12 ONERI PREVENZIONALI A CARICO DELL'ENTE PER IL PERSONALE DIFENDENTE

ENFIDIP. VERS. CC 203200 RMIL L'ITALIC ROMA
698 CONTRIBUTI DICEMBRE/91 1.468.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPIC DENOMINAZIONE

SOMME DA PAGARE

ESERCIZIO 1991

695	CONTRIBUTI DICEMBRE/91 DIRIGENTI	12.713.095
691	CONTRIBUTI DICEMBRE/91 PERSONALE STAB.	440.497.259
608	ENFALS - LAVORATORI SPETTACOLO - ROMA CONTRIBUTI DICEMBRE/91 A CARICO ENTE	570.415.070
700	FONDO PREVIDENZA PREVIDIARI C/C 18909002 CONTRIBUTI DICEMBRE/91 E CONGUAGLI * TOTALE CAPITOLI	2.970.618 1.044.064.812
80	DNCR PREVIDENZ. ED ASSISTENZ. A CARICO DELL'ENTE PER IL PERSONALE SCRITTURATO	
672	INPS CONTRIBUTI DICEMBRE/91 PERSONALE STAG.	1.602.000
670	ENFALS - LAVORATORI SPETTACOLO - ROMA CONTRIBUTI DICEMBRE/91 PERSONALE STAG. * TOTALE CAPITOLI	90.217.117 91.826.117
21	RIMBORSO SPESE VIAGGIO E VIAGRI AL PERSONALE SCRITTURATO	
592	ALBERGO DELLE PALME FATTURA N. 2019 DEL 20/7/91 OSPITALITA' DR. MARIO NATALE	463.250
477	ALBERGO MEDITERRANEO FATTURE N. 1229-1375-1391-1392 15/4-11/7 OSPITALITA' DEI RAPPRESENTANTI DELL'ATER	912.000
562	FATTURA N. 2193 DEL 16/11/91 OSPITALITA' * PROF. CARLO SAVI OPERA "LUCKEZIA FORGIA" 4	440.000
583	FATTURE N. 2049-2050 DEL 30/10/91 OSPITALITA' SIGG. RI PIOVESAN-CONVERTINI	374.000
504	FATTURA N. 1995 DEL 23/10/91 OSPITALITA' SIG. BORIS STEINA REGISTA OPERA "AIDA"	228.000
590	OSPITALITA' OFFERTA DALL'ENTE AI SIGG. RI SERIZZI-STETKA BORIS-SAVI-RUCCI MORENO	1.436.500
738	FATTURE N. 578-605-766-46-1500-1502-2131 OSPITALITA' OFFERTA DALL'ENTE OPERE VARIE	5.585.900
764	FATTURE N. 2384-2427 DEL 12-15/12/91 OSPITALITA' SIGG. RI CONVERTINI-RUCCI	798.500

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CARI DENOMINAZIONE

SONME DA
PAGARE

ESERCIZIO 1991

-FOLITEAMA PALACE HOTEL	
479 FATTURE N.642-643 DEL 9/8/91	1.826.000
OSPITALITA' SIG. RA SIMONINI E ZANUSSI	
588 FATTURE N.676-850 DEL 9/9 E 4/11/91	482.500
OSPITALITA' SIGG. RI ZURINI E CONVERTINI	
-AGENZIA VIAGGI GEMINI SPA	
681 BIGLIETTI AEREI PER I SIGG. RI MANNINO	1.181.600
GAVAZZENI-STETINA BOKIS	
724 PREPAGATO AEREO INVIATO SIG. RA MAZZOLA	307.500
SCRITTURA OPERA "LUCREZIA BORGIA"	
-ARTISTI E PROFESSIONISTI	
704 SAVI - RIMBORSO SPESE VIAGGIO MI/PA/MI	575.000
-COMPAGNIA OPERA "LUCREZIA BORGIA"	
703 RUCCI - RIMBORSO N.2 VIAGGI FI/PA/FI	676.000
* TOTALE CAPITOLO	15.586.850
22/01 SPESE, COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFE-	
STAZIONI IN RECENTRAMENTO E PROMOZIONALE	
COMPENSI SOLISTI, IUR. ORCH., COMP. CANTO	
-COMUNE DI GIRELLINA	
81 PARTECIPAZIONE FINANZIARIA PER LA	200.000.000
COOPRODUZIONE ORESTIADE 1991	
-MUSICA INCONTRO IV	
494 SPESE, COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFE	10.800.000
* TOTALE CAPITOLO	210.800.000
22/02 SPESE DI VIAGGI, TRASPORTI E OSPITALITA'	
SPESE DI VIAGGI, TRASPORTI E OSPITALITA'	
-ALBERGO MEDITERRANEO	
478 FATTURA N.1550 DEL 6/8/91	1.766.400
OSPITALITA' DEL PROF. CARLO SAVI	
-FRATELLI GALLUZZO & C.S.N.C.	
793 FATTURA N.467 DEL 30/12/91	1.368.500
TRASPORTO STRUMENTI MUSICALI	
-HOTEL EXCELSIOR PALACE	
491 FATTURA N.1048 DEL 17/7/1991	412.500
OSPITALITA' DEL IG. LUCIO LIRONI	
800 FATTURA N.1789 DEL 31/12/1991	324.000
OSPITALITA' M. FRANCO MANNINO	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPICOLONIAZIONE
TOLDOSOMME DA
PAGARE

ESERCIZIO 1991

- ISTITUTO DI VIGILANZA PALERMO METRONOTTE	
722 FATTURA N. 35386 DEL 7/10/91 RELATIVA AL SERVIZIO SCORTA E VIGILANZA IN DATA 5/9	1.197.140
- ISTITUTO VIGILANZA NOTTURNA E DIURNA SRL	
723 FATTURA N. 1126 DEL 16/9/91 RELATIVA AL SERVIZIO SCORTA STRUMENTI MUSICALI	1.166.081
- AUTOSERVIZI INZERILLO S.R.L.	
517 FATTURE DAL N. 59 AL N. 65 DEL 13/10/1991 SERVIZIO SERVIZIO PULLMAN GETTO/TORRE	21.063.000
- FOLITEAMA PALACE HOTEL	
586 OSPITALITA' OFFERTA A CRITICI MUSICALI INVITATI ALL'ENTE OPERE VARIE	4.267.000
- SOC. "COSTA DEGLI ULIVI" S.P.A.	
594 FATTURA N. 1793 DEL 29/7/1991 OSPITALITA'S IGARA GRAZIELLA SCIUTTI	4.278.700
* TOTALE CAPITOLO	35.845.321
- S.I.A.E.	
22/03 SPESE COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFE- STAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALC SPESE PER TRIPUTI ERARIALI ED ACCESSORI	56.447.900
730 DIRITTI ERARIALI ED ACCESSORI PER CONCERTI EFFETTUATI IN DECENTRAMENTO	2.091.500
776 DIRITTI ERARIALI ED ACCESSORI PER CONCERTI EFFETTUATI IN DECENTRAMENTO	58.537.400
* TOTALE CAPITOLO	
- ACP TIPOGRAFIA	
576 FATT. N. 273 DEL 2.11.91-MANIFCSTI PER CONCERTI PROMOZIONALI	321.300
- ARTI GRAFICHE S. FEZZINO	
316 FATT. N. 556 DEL 1.07.91 LOCANDINE ESTATE MUSICALE IN SICILIA	952.000
475 FATTURE N. 623-624-625 DEL 23/7/1991 FURNITURA MANIFESI-OFUSCOI I-VOLUKI	19.539.800
- SOCIETA' SHUTLF S.N.C.	
731 TRASCRIZIONE DI BRANI MUSICALI E COPIATURA PARTITURA PER CONCERTI IN ICC.	3.808.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91		
CAPITOLI DENOMINAZIONE	SUMME DA PAGARE	
ESERCIZIO 1991		
ARTISTI E PROFESSIONISTI		
45 LISONI - COMPENSO PER ARTICOLO PROGRAMMA	952.000	
CONCERTI IN DECENTRAMENTO		
• TOTALE CAPITOLO -	25.573.100	
22/05 SPESE, COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE		
ACC. MATER. SCENICO, SCENOTEC., NOLEGGI, VARI		
- GRAF. S.N.C. III FRANCAVELLO MARIA		
543 FATTURE N. 126-127-128 DEL 7/10/1991	6.243.097	
ACCORDATURA PIANOFORTI VARI		
559 FATI N. 150 E 154 DEL 19 E 29/11/91	980.679	
ACCORDATURA PIANOFORTI CONCERTI DECENTR.		
- D'AMORE FRANCO		
290 FATTURA N. 292 DEL 4/7/1991	982.536	
ACQUISTO MATERIE OPERA "LA FINIA SEMPLICE"		
- PONTIGGI BALMINE S.P.A.		
421 FATTURE N. 2347-316 DEL 29/6 E 31/7/1991	24.752.000	
MONTAGG. E SMONTAGG. FALCHI		
- FULLARA CARMELO		
634 FAT. N. 8 DEL 27/11/91 - ACQUISTO MATERIE	199.864	
RIALE DI SARTORIA - BALLETTO CENERENTOLA		
- ANGELO RANNAZZO S.P.A.		
610 FAT. N. 6306 DEL 23.10.91 - ACQUISTO IMPIANTO REGULAZIONE PER BALLO PROMOZIONALE	4.065.000	
- TINTORIA RATTAGLIA SALVATORE		
565 FAT. N. 45 DEL 31/7/91 - SPESE LAVANDERIA "LA FINIA SEMPLICE"	586.018	
601 FAT. N. 54 E 55 DEL '8 E 15/10/91 - SPESE LAVANDERIA OPERA "LA FINIA SEMPLICE"	682.860	
666 FAT. N. 66 DEL 4/12/91 - PULITURA COSTUMI PER SPETTACOLI PROMOZIONALE	236.025	
- ECONOMO DELL'ENTE		
785 ACQUISTO MATERIALE VARIO OPERINE IN DECENTRAMENTO LUGLIO/AGOSTO 1991	213.300	
• TOTALE CAPITOLO -	38.941.379	
22/06 SPESE, COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE		
MISSIONI, TRASF. PERS. ARTISTI, TECN. AMM., VO		
- NS. PERSONALE		
265 ATTIVITA' PROMOZIONALE MESE DI DICEMBRE 1991	250.000.000	
• TOTALE CAPITOLO -	250.000.000	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPI DENOMINAZIONE

SOMME DA PAGARE

ESERCIZIO 1991

24 ACQUISTO DI LIBRI, RIVISTE, GIORNALI ED
ALTRE PUBBLICAZIONI

-MICOLA CAVOUR DI G.C. GARRETTI

745 FATTURE N. 8-9-10-11-12 DEL 27 E 31/12/91

2.940.800

FURNITURA QUOTIDIANI E RIVISTE AG/DIC.91

2.240.800

* TOTALE CAPILOLO

25 ACQUISTO DI MATERIALI DI CONSUMO E NO-
LEGGI DI MATERIALE TECNICO

-CO. MES. S.N.C. DI MESSIMO RENATO & C.

526 FATTURE N. 638-639 DEL 20/11/1991

7.961.724

ACQUISTO MATERIALE DI PULIZIA

606 FATI N. 648 DEL 30.11.91-FORNITURA MATE

363.576

RIALE SERVIZI IGIENICI

747 FATTURA N. 695 DEL 12/12/91

49.980

FORNITURA MATERIALE VARIO DI PULIZIA

-MILTA FIR DI BENEDETTO

672 FATI N. 1765 DEL 20/12/91-ACQUISTO MATE-

56.000

RIALE VARIO DI CONSUMO REPARTO SARTORIA

-GRIGOLI & TOSCANO S.N.C.

538 FATTURA N. 1649 DEL 15/11/1991

654.472

FORNITURA LATTE REPARTO SCENOGRAFIA

605 FATI N. 1745/0 DEL 5/12/91-FORNITURA DI

348.912

LATTE REPARTO COSTRUZIONE

645 FATI N. 1796 DEL 17.12.91-ACQUISTO MATE-

675.584

RIALE DI CONSUMO

-NASTA & C. CARTA E IMPALLAGGI S.F.A.

526 FATTURA N. 6863 DEL 9/11/1991

135.054

ACQUISTO MATERIALE VARIO

-PALAZZOLO S.N.C. DI PALAZZOLO GALV.A. C.

623 FATI N. 310 DEL 7/11/91-ACQUISTO MATE-

104.000

RIALE DI SARTORIA "LUCREZIA BORGIA"

667 FATI N. 346 DEL 6/12/91-ACQUISTO MATERIALE

104.000

VARIO DI CONSUMO REPARTO SARTORIA

-PROPUMERIA PATRIZIA SMC

746 FATTURE N. 9-10-11-12-13 DEL 20/12/91

12.212.060

ACQUISTO MATERIALE VARIO

-FARMACIA DOTT. SALEM CAMILLO

603 FATI N. 56 DEL 18/11/91-FORNITURA DI MATE

336.130

RIALE VERDIO PER L'INFERMERIA

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPI DENOMINAZIONE

SOMME DA PAGARE

ESERCIZIO 1991

786	ECONOMO DELL'ENTE ACQUISTO DI MATERIALE VARIO DI CONSUMO * TOTALE CAPITOLO -	679.230 23.980.724
26	SPESE DI RAPPRESENTANZA	
492	ALBERGO DELLE PALME FATTURE N.1992-1993-1994-1996-1997-2050-2059 OSPITALITA' A CRITICI MUSICALI	1.393.000
591	FATTURA N.1993-1994 DEL 19/7/91 OSPITALI CRITICI NICOLA GRISA - RITA CRISPO	454.500
739	ALBERGO MEDITERRANEO FATTURE N.2426-2505 DEL 15 E 29/12/91 OSPITALITA' SIGG. RI CARLO SAVI E RUCCI	885.200
803	HOTEL VILLA IGEA GRAND HOTEL FATTURE N.1547-1619 DEL 19/77 E 3/8/1991 OSPITALITA' DEI SIGG. RI GUZZO E PIVESAN	803.000
490	FOLTEANA PALACE HOTEL FATTURA N.644 DEL 9/8/1991	193.000
587	OSPITALITA' DEL SIG. LUCA FELLEGRINI FATTURE N.641-645 DEL 9/8/91	1.181.500
801	OSPITALITA' A CRITICI MUSICALI FATTURA N.25 DEL 15/11/1991 OSPITALITA' DEL SIG. ANTONIO CONVERTINI	309.000
802	SOC. "COSTA DEGLI ULIVI" S.F.A. FATTURA N.1019 DEL 3/8/1991 OSPITALITA' DR. MARCO RIANCHI	309.000
779	EUCLIDE SPA - PASTICCERIA BAR TAVOLA CALDA FATTURA N.1104 DEL 19/11/91 RINFRESCO OFFERTO DALL'ENTE PRESSO L'AGIS	826.500
796	FATTURA N.1104 DEL 19/11/91 RINFRESCO PRESSO L'AGIS VI ROMA IL 13/11	826.500
280	AGENZIA VIAGGI GERINI SPA BIGLIETTI AEREI PA/RM/PA UTILIZZATI SIGG VIOLANTE-SAMMARTINO FATERA	615.000
787	ECONOMO DELL'ENTE ACQUISTO N° 4 CASSE ACQUA MINERALE EVIAN	42.600
	* TOTALE CAPITOLO -	7.918.800

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPITOLI E NOMINAZIONI

SOMME DA
PAGARE

ESERCIZIO 1991

27 SPESE PER ACQUISTI MATERIALE FALCOSCENI-
CO

-DITTA FIORE FILIPPO

759 FATTURE N. 345-356-363-364-365-366-367
FURNITURA MAT. LE VARIO DI FALCOSCENICO

4.526.500

-ISOL TER. GAS DI CROCE ROBERTO

797 FATTURA N. 1178 DEL 23/12/91
FURNITURA MATERIALI VARIO

1.180.240

-SPECIALE GIUSEPPE

540 FATTURA N. 849 DEL 31/10/1991

4.498.286

ACQUISTO MATERIALE VARIO

* TOTALE CAPITOLO

10.805.026

28 ACQUISTI VESTIARIO, DIVISE ED ATTREZZI
DI LAVORO PERSONALE TECNICO

-DITTA FIORE FILIPPO

531 FATTURE N. 193-194-208 DEL 21/8/8/1991

1.130.000

ACQUISTO ATTREZZI DI LAVORO

3.132.500

644 FATT. 316-327-330-334 DEL 9-16/12/91-
PER ACQUISTO ATTREZZI REF. COSTRUZIONE

-F.LLI GULI DI GIUSEPPE

568 FATT. N. 2244 DEL 30.11.91-ACQUISTO N°2

60.480

CAMICI CELESIE

611 FATT. N°903 DEL 9/5/91-PER CAMPIONATURA

67.090

NON RESTITUITA

651 FATT. N. 2373 DEL 5.12.91-ACQUISTO N°12

282.240

CAMICI BLEU PER CAMPIONATURA

748 FATTURA N. 2472 DEL 27/12/91

66.080

FURNITURA DIVISE PERSONALE TECNICO

4.728.390

* TOTALE CAPITOLO

29 MANUTENZIONE ORDINARIA DEI LOCALI E RE-
LATIVI IMPIANTI

-FONDOLO SAI VATIONE - IGIENIZZAZIONE

619 FATT. N. 1226-1235 E 1237 DEL 4-7 E 9/11/

245.497

91-ACQUISTO MATERIALE VARIO DI CONSUMO

663 FATT. N°1249-1264-1267-12-17 E 20/12/91

241.154

ACQUISTO MATERIALE DI MANUTENZIONE

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPI-DEMONIAZIONE
TOTOSOMME DA
PAGARE

ESERCIZIO 1991

529 FATTURE 207-208-212-213-214-215-216-217 ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE	3.527.500
654 FATT. N. 292-293 E 294 DEL 2/12/91-ACQUI- STO MATERIALE VARIO DI CONSUMO	1.141.500
655 F. 313-314-315-323-324-325-326-330-329- E 331 DEL 9-16/12/91-ACQU.MATER. DI CONS.	3.575.800
756 FATTURE N.343-344-347-348-351-352-353 ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE	0.187.954
757 FATTURE N.354-355-361-361B18-362 DIC.91 ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE	1.354.000
-GRIGOLI FRANCESCO 607 FATT. N.63 DEL 3.12.91-FORNITURA SCORTA LAMPANE STAGIONE 91/92	11.013.229
-ISOLA S.R.L. 736 FATTURA N.753 RELATIVA ALLA MANUTENZIONE MOTOFURGONE	70.540
-LO BELLO NICOLO' & F. S.N.C. 534 FATTURE N.316119-316501-316543-316281 ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE	892.500
752 FATTURE N.318252-318319 DEL 18/10/1991 ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE	614.000
-MEDITERRANEA CALCOLO S.N.C. 533 FATTURA N. 141 DEL 19/2/1991 RIPARAZIONE MACCHINA OLIVETTI ET 116	71.400
-PALAZZOLO S.N.C. DI PALAZZOLO SALV. & C. 755 FATTURA N.6 DEL 4/1/1991 ACQUISTO MATERIALE VARIO	54.000
-ROSSINI RAD.GIOACCHINO 482 FATTURA N.835 DEL 2/8/1991 ACQUISTO MATERIALE DI MANUTENZIONE	83.300
537 FATTURA N. 835 DEL 2/8/1991 ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE	83.300
-SCHINDLER S.P.A. 753 FATTURA N.74323 DEL 30/12/91 CANDORE MANUTENZIONE IMPIANTI ELEVATORI	1.078.140
-SIRIGUO S.R.L. CONCESSIONARIA ESCLUSIVA 570 FATT. N. 2643-2701 E 2720 DEL 12-18-19/11/ 91-MANUTENZIONE E INTERVENTI VARI	1.603.525
-IMPRESA ARTIGIANA CO.EL. S.N.C. 675 FATT. N. 34 DEL 6/12/91-RIPARAZIONE IMPIAN- TO RISCALDAMENTO CINEMA ASTORIA	3.808.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91		
CAPITOLI	DENOMINAZIONE	SOMME DA PAGARE
ESERCIZIO 1991		
750	ARMANDO P.I. FRANCESCO AGENZIA KIELLO FATTURA N.724 DEL 27/11/91-REVISIONE ENUNCIATOIRE CENTRALI TERRICA T.P.	184.331
541	SFIDALE GIUSCFFE FATTURE N.644-801-802-900-901-902	1.751.132
513	ACQUISTO MATERIALE VARIO FATT. N.244-945-946 E 947 DEL 30/11/91 ACQUISTO DI MATERIALE ELETTRICO * TOTALE CAPITOLO -	14.669.771
		69.833.356
30	SPESE TELEFONICHE, POSTALI E TELEGRAFICHE	
	ALBERGO MEDITERRANEO	16.000
493	FATTURA N.1573 DEL 9/8/1991	
589	SERVIZIO FAX EFFETTUATO IN DATA 9/8/91 FATTURA N.1572 DEL 9/8/91 SERVIZIO FAX EFFETTUATO PER C/ENTE	49.000
726	GIP SOC.ITAL. PER L'ES. TELFF. ROLLETTA TELEFONICA MESE DI NOVEMBRE 91	51.000
734	ROLLETTA TELEFONICA RELATIVA AL MESE DI NOVEMBRE 1991	160.000
775	ROLLETTE TELEFONI PUBBLICI MESE DICEMBRE 1991	524.000
799	LAVORAZIONE ROLLETTA SETTEMBRE 91	25.000
879	TELEFONO PUBBLICO N°630.23.61 CASSA G. DI RISPARMIO CASSIERE DELL'ENTE RIMORSO SPESE POSTALI MESI DI OTTOBRE-NOVEMBRE/DICEMBRE	141.950
789	SECONDO DELL'ENTE RIMORSO DI ALIQUANTO ANTICIPATE PER SPESE POSTALI * TOTALE CAPITOLO	999.320
		1.966.270
31	ALTRI ACQUISTI	
	PAR THERMARKET S.P.A. FATTURE N.1424-1465 DELL'8 E 14/8/1991 ACQUISTO MAT.LE IMPIANTO ANTINCENDIO	106.436
	DITTA FIORE FILIPPO FATT.N.295 DEL 2.12.91-ACQUISTO MATERIALE PER COSTRUZIONE CASSE SARTORIA	2.476.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPITOLAZIONE

SOMME DA PAGARE

ESERCIZIO 1991

749	FATTURE N.342-346-357-362 DEL 27 E 31/12 FORNITURA MATERIALE VARIO DI CONSUMO	2.680.000
798	MITTA FLACHI FRANCESCO FATTURA N.193 DEL 31/12/91 SEGNALATORI LUMINOSI PLAFONIERE-ETC	1.028.160
653	LO BELLO NICOLO' & F. S.N.C. FATT. N.19918 DEL 21.11.91-ACQUISTO DI UNA POMPA BERTANI	170.000
792	ECONOMO DELL'ENTE RIMBORSO DI ALTRETTANTE ANTICIPATE PER ACQUISTO DI MATERIALE DI SARTORIA	3.527.502
	TOTALE CAPITOLO	10.688.090
33	SPESE PER CONCORSI	
	ARTISTI E PROFESSIONISTI	
40	SPESE PER CONCORSI	5.120.000
	TOTALE CAPITOLO	5.120.000
34	MARUTENZIONE, NOLEGGIO ED ESERCIZIO DI AUTOMEZZI	
	CORSAUTO SRL	
578	FATT. N.5028 DEL 25.11.91-SOSTITUZIONE PASTIGLIE FRENI AUTO DELL'ENTE	211.820
760	FATTURA N.5003 DEL 15/11/91 REVISIONE AUTO MOD. LANCIA ARGA 968213	315.000
	PANTALEO FRANCESCO	
300	FATT. N. 20 DEL 4.07.91 STACCO E RIATTACCO FORNIRE AUTO DELL'ENTE	254.500
	ECONOMO DELL'ENTE	
791	RIMBORSO ALTRETTANTE ANTICIPATE SPESE PER AUTOMEZZI E ACQUISTO CARBURANTE	605.500
	TOTALE CAPITOLO	1.786.820
35	CANDI D'ACQUA E LUCE	
	AZIENDA MUNICIPALIZZATA ACQUEDOTTO	
705	FATTURA N.305259 CONSUMO ACQUA DURANTE IL 4° TRIMESTRE 91	9.130

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPI- DENOMINAZIONE

SOMME DA PAGARE

ESERCIZIO 1991

-ENEL C/C 41502/10 C.C.R.V.E. AG.17

13.072.611

774 CONSUMO ENERGIA ELETTRICA MESE DI

DICEMBRE 1991

13.081.741

* TOTALE CAPITOLI

36 COMBUSTIBILI

-CALOR SERVICE SRL

11.400.000

704 FATTURE N.1049-1083 DEL 13 E 17/12/1991

FORNITURA COMBUSTIBILE PER RISCALDAMENTO

11.400.000

* TOTALE CAPITOLI

37 SPESE PER PULIZIA LOCALI

-LA PULITRICE S.A.S.

54.268.760

435 PULIZIA GIORNALIERA E STRAORDINARIA

SETTEMBRE/DICEMBRE 1991

22.788.500

579 FATT. N.323-324-325 E 326 DEL 30/11/91

PER SERVIZI DI PULIZIA MESE DI LUGLIO 91

10.226.660

580 FATT.N.327-328-329-330-331-332-DEL 30/11

91-SPESE PER PULIZIA LUGLIO/AGOSTO 91

87.284.120

* TOTALE CAPITOLI

38 ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI

-ARTISTI E PROFESSIONISTI

17.041.670

4 ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI

17.041.670

* TOTALE CAPITOLI

40/01 PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI

PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI

2.142.000

-ERIZIONE GUIDA S.R.L.

552 PUBBLICAZIONE DI UNA PAGINA IN R/N SULLA

RIVISTA "NUOVE EFFEMERIDI"

-MOGA ITALIA S.R.L. ACCESS-PUBBLICITA'

79 PAGINE PUBBLICITARIE IN R/N SULLA

RIVISTA "L'OPERA"

2.618.000

-A. MANZONI & C.

643 PER INSERZIONI PUBBLICITARIE ANNO 1991

7.735.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPITOLI DENOMINAZIONE SOMME DA PAGARE

ESERCIZIO 1991

49	MUSICA VIVA LIGUIDAZIONE FATT. N. PER INSERTO PUBBLICITARIO SULLA RIVISTA "MUSICA VIVA"	2.998.000
53	MONDELLO LIDO NEWS PUBBLICAZIONE DI UNA PAGINA IN 8/N SULLA RIVISTA "MONDELLO LIDO"	1.666.000
24	PROMOSERVICE INSERTO PUBBLICITARIO SULLA RIVISTA "MEETING & CONGRESSI"	2.322.450
523	FURLINCOMPASS S.P.A. - FILIALE DI PALERMO FATTURA N. 7507 DEL 26/10/1991	2.147.950
236	INSERZIONI PUBBLICITARIE DAL 23 AL 31/10 FATT. N. 8392 DEL 26.11.91 - PUBBLICITA' SU G.L'DRA MESE DI NOVEMBRE 91	5.360.950
554	POLITALIA S.R.L. PUBBLICAZIONE DI 1/2 PAGINA IN 8/N SUL GIORNALE DELLO SPETTACOLO DICEMBRE 91	1.785.000
550	PUBBLICAZIONE DI UNA PAGINA IN 8/N SULLA RIVISTA "SICILIA TEMPO"	1.785.000
35	FURLINCOMPASS S.P.A. FATTURE N. 8768-93518 DEL 20 E 24/12/91 INSERZIONI PUBBLICITARIE DICEMBRE 91	4.081.700
521	S.F.E. - SUD S.F.A. BUCURSIALE PALERMO FATTURE N. 7642-9227-10073-10074-12672-7644 INSERZIONI PUBBLICITARIE	17.691.730
522	FATTURE N. 13052-13053-13054-13247 INSERZIONI PUBBLICITARIE G. SICILIA	25.527.880
557	F. 14398-14799-14800-14801-14802-31/10/91 E 16/11/91 - INSERZ. PUBBLIC. PERIODO OT. NOV 91	12.039.230
635	FATT. 14397-14399-15086 DEL 31/10 E 21/11 91 - PUBBLICITA' G. SICILIA OTT/NOV/91	12.027.330
769	FATTURE N. 15825-15826-15827-15828-15829 16842-16843 - INSERZIONI PUBBLICITARIE	19.549.915
270	FATTURE N. 16844-16845-17920-17921-17922 17923 - INSERZIONI PUBBLICITARIE	19.299.420
558	S.F.I. SOCIETA' PUBBLICITA' IN ITALIA FATT. N. 365 DEL 31.10.91	4.805.815
748	INSERZIONE SU LA SICILIA DEL 10/10/91 FATTURA N. 08/456 DEL 31/12/91 INSERZIONE PUBBLICITARIA DICEMBRE 1991	6.005.335

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPI- D C N O M I N A Z I O N E

SOMME DA PAGARE

ESERCIZIO 1991

-SICILIAN TOURIST SERVICE S.N.C.
546 INSERTI PUBBLICITARI PERIODO OTTOBRE DICEMBRE 1991 1.130.500

-SIFARIO
551 PUBBLICAZIONE DI UNA PAGINA IN R/M SULLA RIVISTA "SIFARIO" 2.618.000

-SISPR S.P.A.
547 PUBBLICAZIONE DI UNA PAGINA IN R/M SULLA GUIDA DELLE REGIONI D'ITALIA 3.825.600

-OIVA S.R.L. CONCESSIONARIA PUBBLICITA'
555 PUBBLICAZIONE DI UN INSERTO IN R/M SULL' "ANNUARIO DELL'OPERA LIRICA EDI" 1.666.000
* TOTALE CAPITOLO 160.863.905

4002 SPESE INGERZ. MANIFESTI, PUBBLICAZ. VARIE
SPESE INGERZ. MANIFESTI, PUBBLICAZ. VARIE

-ACP TIPOGRAFIA
577 FATT. N. 274 DEL 2.11.91 - MANIFESTI PROSPET- TO AUTUNNO MUSICALE 1991 2.082.500

-ALLOTTA FEDERICO NATO A PALERMO L'1/8/28
501 FATTURE N. 412-413-414 DEL 10/10/1991 2.057.000

506 SERVIZIO FOTOGRAFICO PER C/D'ELLENTENTE
FATT. N. 474-475-476 E 477 DEL 28/11/91 2.073.800

642 SERVIZIO FOTOGRAFICO OPERE VARIE
FATT. N. 492-493-494 E 495 DEL 9/12/91- SERVIZIO FOTOGRAFICO OPERA "RE RUSGERO" 974.600

-ARTI GRAFICHE S. PEZZINO
315 FATT. 543-553-557 DEL 27/6 E 1/7/91 4.081.700

438 LOCANDINE-PROGRAMMI DI SALA OPERE VARIE
FATTURE N. 645-646-647 DEL 2/8/1991 17.493.000

455 OPUSCOLI PROGRAMMA DI GALA-LOCANDINE
FATTURE N. 659-764 DELL'8/8 E 3/10/91 3.439.100

641 FORNITURA OPUSCOLI "AUTUNNO MUSICALE 91"
FATT. N. 744 E 745 DEL 10/12/91-PROGRAMMI CONCERTI-LOCANDINE PROGRAMMI STAG. 1992 14.863.100

-ARTISTI E PROFESSIONISTI
727 RUBINO MARIA ABELE PER ARTICOLI SU PROGRAMMI DI SALA AUTUNNO MUSICALE 91 4.760.000
* TOTALE CAPITOLO 51.824.800

41 TRASPORTO E FACCHINAGGIO MATERIALE SOE- NICO

-C.L.A.T. A.R.L.
780 FATTURA N. 239 DEL 15/3/91 594.048
TRASPORTO MATERIALE VARIO

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91		SOMME DA PAGARE
CAPITOLI	DE NOMINAZIONE	
ESERCIZIO 1991		
	CARISCHI S.P.A.	
728	FATTURA N. 10985 DEL 19/9/91	351.764
	SPESA DI SPEDIZIONE MATERIALE MUSICALE	
	FRATELLI DE GEORGIO NAPOLI S.R.L.	
759	FATTURA N. 13098 DEL 25/11/91	125.790
	SPESA PER TRASPORTO MATERIALE MUSICALE 4	
	* TOTALE CAPITOLO	1.071.602
42	NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE E STRUMENTI MUSICALI	
	CARISCHI S.P.A.	
647	FATT. N. 15325 DEL 29.11.91-PER NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE GIAG. CONCERTISTICA 91	4.799.329
	* TOTALE CAPITOLO	4.799.329
44	VIGILANZA ANTINCENDI	
	ARTISTI E PROFESSIONISTI	
495	VIGILANZA ANTINCENDI	2.601.550
	* TOTALE CAPITOLO	2.601.550
45	ALTRE UTENZE	
	I.B.M. SEMEA S.P.A.	
437	CANONE DI MANUTENZIONE 1/10-31/12/91	2.501.965
532	FATTURE N. 26534-240621 DEL 2 E 4/11/91	2.022.442
	CANONE DI MANUTENZIONE OTTORRE/DICEMBRE	
	ITALRAT S.R.L.	
378	FATT. N. 907 DEL 18.07.91	416.500
	SERVIZIO DISINFESTAZIONE 1.V. GIUGNO 91	
447	FATTURE N. 966-981-999 E DAL 1014 AL 1020	2.552.550
	SERVIZIO DI DERATTIZZAZIONE 2° SEMESTRE	
	TINTORIA PATTAGLIA SALVATORE	
600	FATT. N°52-56-60 E 61-DEL 30/9-16/10-6/11	4.728.477
	E 6/11/91-SPESA LAVANDERIA "CIN CI LA"	
650	FATT. N°64 DEL 21/11/91-SPESA LAVANDERIA COSTUMI "CIN CI LA"	2.092.404
	ECONOMO DELL'ENTE	
790	RIMORSO DI ALTRETTANTE ANTICIPATE PER SPESA DI LAVANDERIA	118.700
	* TOTALE CAPITOLO	14.433.118

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPI-
DENOMINAZIONESOMME DA
PAGARE

ESERCIZIO 1991

46 SPESE DIVERSE DI AMMINISTRAZIONE

-ELETTROMECCANICA GARGANO S.N.C.

571.200

781 FATTURA N.315 DEL 17/10/91
RIPARAZIONE CONDIZIONATORE SEVESO

708 RILIRO IMMOBILIZIE ANNO 1991

7.029.545

794 FATTURE N.459-460 DEL 27 E 28/12/91
TRASPORTO MATERIALE DI PALCOSCENICO

2.142.000

733 FATTURE N.63-64 DEL 30/11 E 31/12/1992
CORRIERE AZIENDALE-PIETRO LEMBO
CONSEGNA FLICHI IN CITTA'PER C/DELL'ENTE

562.630

777 FATTURA N.6718/A DEL 12/12/91
SERVIZIO EFFETTUATO IL 28-29/11
778 FATTURA N.3486/A DEL 2/9/91
SERVIZIO EFFETTUATO IL 22 E 23/7/91

565.250

1.178.100

786 SPESE PER TRASPORTI MATERIALE VARIO DI
SCENOGRAFIA

5.142.618

* TOTALE CAPITOLO

17.191.343

47 CANCELLERIA, STAMPATI, VALORI ROLLATI

-ALLOTTA FEDERICO NATO A PALERMO L'1/8/28
302 FATT. N. 306 DEL 5.07.91
PER N°5 FOTOCOPIE A COLORI A/A

7.500

616 FATT.N.333 DEL 30/7/91-PER FOTOCOPIE
VARIE

336.600

-CARTOLERIA ETTONE CRISCI
573 FATT.N.4540 DEL 23.11.91 ACQUISTO MATE-
RIALE DI CANCELLERIA
638 FATT.N°4847 DEL 13/12/91-ACQUISTO MATE-
RIALE DI CANCELLERIA

370.090

56.000

742 FATTURA N.4510 DEL 27/11/91
ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA

435.000

-CARTO FRIULLA S.R.L.
353 FATT.N.19 DEL 1.06.91
ACQUISTO RISME DI CARTA PER FOTOCOPIE

702.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

SOMME DA PAGARE

CATEGORIA

ESERCIZIO 1991

405.000

441 FATTURA N. 23 DEL 2/9/91

FORNITURA DI MATERIALE DI CANCELLERIA

333.000

535 FATTURA N. 1563 DEL 24/10/1991

ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA

675.000

761 FATTURA N. 32 DEL 2/12/91

FORNITURA RISME DI CARTA PER FOTOCOPIE

- FELIAN S.R.L.

771 FATTURA N. 1432 RELATIVA ALLA FORNITURA

DI MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE

503.310

- MEDITERRANEA CALCIO S.N.C.

358 FATT. N. 407 DEL 5.07.91

ACQUISTO MARRIGERITA MACCHINA OLIVETTI

41.650

- PRIULLA ARCANGELO S.R.L.

574 FATT. N. 1485 DEL 16.11.91 - PER FORLI DI

PRESENZA E BIGLIETTI AUTUNNO MUSICALE 91

5.717.950

- PUBLIGRAFICA S.N.C.

614 FATT. N. 68 DELL'11/11/91 - ACQUISTO DI MATE

RIALE DI CANCELLERIA

4.105.500

- TOGROGRAFICA C.N.

449 FATTURE N. 229-290-343 30/9-22/10-20/11

COPIE ELETTRONICHE EFFETTUATE PER C/ENTE

2.005.150

- TOSINI RENATO

766 FATTURA N. 357 DEL 31/12/91

ACQUISTO MATERIALE VARIO DI CANCELLERIA

9.396.775

* TOTALE CAPITOLO

25.095.525

46 INTERESSI PASSIVI

- CASSA CRISPARNIO U.E. SEDE

737 INTERESSI PASSIVI AL 31/12/91 CONTO

ANTICIPAZIONE 20566/51

287.952

* TOTALE CAPITOLO

287.952

52 DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI

- S.I.A.E.

795 DIRITTI ERARIALI ED ACCESSORI PER

CONCERTI IN DECENTRAMENTO

1.609.500

* TOTALE CAPITOLO

1.609.500

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPITOLI DENOMINAZIONE

BONHE DA
PAGARE

ESERCIZIO 1991

56 ACQUISTO IMPIANTI, ATTREZZATURE TECNICHE
E MACCHINARI

825.325

A.M.I. S.N.C.
639 FATT. N. 4055 E 4057 DEL 6/12/91 - ACQUISTO
DI UNA ELETTROFONIA SOMMERSA ELEFON 400
648 FATT. N. 3961 - DEL 30/11/91 - ACQUISTO DI UN
ELEVATORE ELETTRICO IM 80

595.000

CASHIN S.N.C. DI CASTELLANA RITA & C.
608 FATT. N. 102 E 110 DEL 9 E 27/11/91 - FORNI-
TURA ESTINTORI E TESTINE OPLINKLER

1.838.312

DITTA FERRANTE GIROLAMO
665 FATT. N. 215 DEL 6/12/91 - ACQUISTO N. 2 MANI
CHINI ESTENSIBILI REPARTO SARTORIA

640.001

FAR THERMARKET S.P.A.
782 FATTURA N. 1233A DEL 16/12/91
FORNITURA TESTINE SPRINKLER

1.228.080

SFOILIGHT S.R.L.
669 FATT. N. 2664 DEL 29/11/91 - FORNITURA DI
MATERIALE ELETTRICO

4.276.860

783 FATTURA N. 3023 DEL 30/12/91
ACQUISTO N. 1 ALIMENTATORE B28

623.322

METALMECCANICA MERIDIONALE S.P.A.
772 FATTURA N. 409 DEL 31/5/91
FORNITURA MAT. LE. ELETTRICO T. POLIETANA

618.800

SPEVALE GIUSEPPE
620 FATTURE N. 1007-1008-1065-1066-1067
ACQUISTO MATERIALE ELETTRICO

980.821

764 FATTURE N. 1005-1006 DEL 15/12/91
FORNITURA MATERIALE ELETTRICO

8.713.022

* TOTALE CAPITOLI

20.339.543

57 ACQUISTO ALLESTIMENTI E COSTUMI

BASSETTI - TESSUTI - S.N.C.
671 FATT. N. 20108 E 20110-15/12/91 - ACQUISTO
STOFFE PER RUGGERO-REDINETTA DELLE ROSE

6.136.844

FABRICA PÖTTONI - CARIERI FABIO
627 FATTURE N. 49-102 DEL 6/7 E 7/12/91
ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA

499.660

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPI DENOMINAZIONE

SOMME DA PAGARE

ESERCIZIO 1991

- CIRMINNA GIUSEPPE

630 FATT. N. 161 DEL 20/11/91 - ACQUISTO MATE-

100.000

RIALE DI SARTORIA "LUCREZIA BORGIA"

646 FATT. N. 175-176 E 177 DEL 11/12/91

3.465.350

ACQUISTO DI MATERIALE VARIO DI SARTORIA

- COPPOLA LEGNANI S.P.A.

602 FATT. N. 3789-3878-4094 E 4095 DEL 15 E 21

37.411.677

/10 E 6/11/91 - FORNITURA LEGNAME DEPOSITO

- COSI' IONE GIA' ENZO VALARREGA

627 FATT. N. 255 DEL 29/10/91 - ACQUISTO MATE-

57.000

RIALE DI SARTORIA "LUCREZIA BORGIA"

- DITTA CORRAO SALVATORE

621 FATT. N. 24 DEL 6.12.91 - ACQUISTO MATERIALE

262.000

VARIO DI SARTORIA "LUCREZIA BORGIA"

674 FATT. N. 27 DEL 19/12/91 - ACQUISTO MATERIA-

115.000

LE VARIO DI SARTORIA "LUCREZIA BORGIA"

- COLTELLERIA GIUSEPPE ANNIRATA

624 FATT. N. 91 E 92 DEL 11 E 13/12/91 - ACQUI-

204.000

STO DI MATERIALE DI SARTORIA

670 FATT. N. 99 DEL 18/12/91 - ACQUISTO DI UNA

111.000

CESOIA E N°11 FORBICI USO SARTORIA

- DITTA LINA D'ANTONA

656 F. 73-74-75-77-78-79-81-82 DEL 7-10-11-12

5.810.000

13-14-16-17/12/91 - ACQUIST. MATER. SARTORIA

- DITTA FDR DI BENEDETTO

625 FATT. N. 1491-1510-1578-1608 E 1703 DEL 5-

605.372

11-8-20-23/11/91 E 11/12/91 - ACQU-MAT. SAR

- F.A.I. FORNITURE ARTICOLI INDUSTRIALI

628 FATT. N. 18200 DEL 23.11.91 - ACQUISTO MATE-

52.500

RIALE DI SARTORIA "LUCREZIA BORGIA"

631 FATT. N. 17184 DEL 7/11/91 - ACQUISTO MATE-

100.500

RIALE DI SARTORIA "LUCREZIA BORGIA"

- F.LLI BATTAGLIA

632 FATT. N. 5 DEL 15/11/91 - ACQUISTO MATER.

73.920

DI SARTORIA "LA RESINETTA NELLE ROSE"

- DITTA FIORE FILIPPO

530 FATTURA N. 192 DEL 2/8/1991

320.000

ACQUISTO MATERIALE DI ATTREZZERIA

- FUCOTEX

740 FATTURE N. 59314-59959 DEL 28/11 E 11/12

3.981.347

ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

SOMME DA
PAGARE...

CAPI- DENOMINAZIONE

TITOLO

ESERCIZIO 1991

- F.LLI GULI' DI GIUSEPPE		
569 FATT. N. 2245 E 2246 DEL 30/11/91-ACQUISTO	1.927.633	
DI STOFFE REPARTO SARTORIA		
612 FATT. N. 2024 DEL 5/11/91-ACQUISTO STOFFE	588.768	
OPERA "RE RUGGERO"		
- LOUL IER. SAS DI CROCE ROBERTO		
575 FATT. N. 1003 DEL 11.11.91-ACQUISTO MATE-	5.631.104	
RIALE DI SCENOGRAFIA		
765 FATTURA N. 1143 DEL 13/12/91	3.922.471	
ACQUISTO MATERIALE VARIO OPERA "RE RUGGERO"		
- LO CASCIO BASILIO - CASA FORERAMI-		
633 FATT. N. 138-139-142 E 143 DEL 26-27/11/91	1.009.200	
E 5-6/12/91-ACQUISTI. MAT. SARI. "LUCK. BORG.		
- F. LONGO & FIGLI S.R.L.		
571 FATT. 152/A-153/A-158/A-171/A-172/A-1280-	19.158.049	
E 176/A-FOURNITURA DI MATERIALE SARTORIA		
- DITTA MAGNI SRL		
661 FATTURA N. 65 DEL 21/12/1991 PER ACQUISTO	7.425.600	
MATERIALE VARIO DI SARTORIA		
- FERONI S.F.A.		
292 FATTURA N. 1402 DEL 14/6/1991	4.078.368	
ACQUISTO MATERIALE VARIO		
- DITTA PIERONI BRUNO S.N.C		
649 FATT. N. 161 E 163 DEL 25 E 28/11/91-	1.949.800	
ACQUISTO DI MATERIALE DI SARTORIA		
- STUDIO RAUM ARCHITETTURA E DESIGN		
237 FATTURA N. 13 DEL 19/4/1991	700.000	
FOURNITURA MATERIALE IN CARTAPESTE		
- SCIACCHITANO FERDINANDO		
626 FATT. N. 222 DEL 29.11.91-ACQUISTO MATE-	50.010	
RIALE DI SARTORIA "LUCKEZIA PURGIA"		
- SEVERIE ATHOS MAESTOSI		
673 FATT. N. 55 DEL 6/12/91-FOURNITURA DI TESSU	207.172	
TI		
- A. LONGO TESSUTI ARRICCIAMENTO		
617 FATT. N. 2 DEL 26/11/91-ACQUISTO DI MATE-	869.680	
RIALE DI SARTORIA		
- STRAND LIGHTING QUARTZCOLOR		
281 FATTURA N. 386 DEL 7/6/1991	2.731.050	
PER LA FOURNITURA DI MATERIALE ELETTRICO		
* TOTALE CAPITOLO -	107.524.893	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91		SOMME DA PAGARE
CAPITOLI	DESCRIZIONE	
ESERCIZIO 1991		
59	ACQUISTO MOBILI, ARREDI E MACCHINE DI UFFICIO	
618	-VALDARMACCHINE S.R.L. FATTURA N. 2251 DEL 20/12/91	6.426.000
*	ACQUISTO MACCHINE RIPARTO SARIORJA	
*	TOTALE CAPITOLO	6.426.000
60	ACQUISTO MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI	
567	-BITTA CALZETTI S.R.L. FATT. N. 83 DEL 28.11.91-ACQUISTO DI MATE-RIALE MUSICALE	1.140.000
*	TOTALE CAPITOLO	1.140.000
61	ACQUISTO PER BIBLIOTECA, OPERE VARIE, ATTREZZATURE, ETC.	
596	-BERTOLA & LOCATELLI - MUSICA - S.N.C. FATTURA N. 238 DEL 4/7/91 RELATIVA ALLA FORNITURA DI VOLUMI E LIBRETTI ITALIANI	314.000
389	-CAGA EDIRICE A. GIUFFRÈ S.P.A. PER L'ACQUISTO DI UN VOLUME IN DOTAZIONE ALLA BIBLIOTECA DELL'ENTE	38.000
597	-ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA FATTURA N. 31760 DEL 5/7/1991 ACQUISTO DEL IX VOLUME "INICI"	160.000
381	-LIBRERIA FELTRINELLI FATT. N. 1356 DEL 16.07.91 ACQUISTO VOLUMI PER LA BIBLIOTECA DELL'ENTE	156.000
566	FATT. N. 1472 DEL 26.11.91-ACQUISTO RIVI-STE-LIBRI MUSICALI BIBLIOTECA DELL'ENTE	258.000
595	FATTURA N. 1431 DEL 18/10/91 ACQUISTO VOLUMI BIBLIOTECA DELL'ENTE	360.000
640	FATT. N. 1491 DEL 9.12.91-ACQUISTO MATE-RIALE MUSICALE BIBLIOTECA DELL'ENTE	133.200
387	-LIBRERIA MARESCA RICCARDI FATT. N. 76 DEL 8/6/91 ACQUISTO VOLUMI BIBLIOTECA DELL'ENTE	155.000
388	-LIBRERIA INANTE PER L'ACQUISTO DI VOLUMI IN DOTAZIONE ALLA BIBLIOTECA DELL'ENTE	1.171.600

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPI- DENOMINAZIONE

SOMME DA
FASARE

ESERCIZIO 1991

576	FATTURA N. 1652 DEL 28/11/91 ACQUISTO VOLUMI PER LA BIBLIOTECA ENTE	395.000
385	"POLYGRAM ITALIA" S.R.L. PER L'ACQUISTO DI VOLUMI IN DOTAZIONE ALLA BIBLIOTECA DELL'ENTE	1.940.000
387	G. RICORDI & C. S.P.A. PER LA FORNITURA DI VOLUMI E MATERIALE MUSICALE	4.233.921
707	PETROLI ALBERTO PER LA FORNITURA DI N. 1 COPIA DEL VOLUME "LA PIVINA CALLAS-VITA ED ARTE"	29.000
	* TOTALE CAPITOLO	9.303.721
67	INGENNERIA DI ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO ED AGGIORNAMENTO FONDO I.N.A.	
744	GESTIONE FONDO LIQUIDAZIONI PERSONALE INGENNERIA DI ANZIANITA' PERSONALE STAG. E PER AGGIORNAMENTO FONDO I.F.R.	267.000.000
	* TOTALE CAPITOLO	267.000.000
69	RIMBORSO ANTICIPAZIONI BANCARIE	
677	CASSA C. RISPARMIO V.E. BEIG RIFIANO ANTICIPAZIONE AL 7/1/92 C/28566 DI 6.2.000.000,000	189.712.610
	* TOTALE CAPITOLO	189.712.610
71	RI TENUTE IRPEF	
682	COMMISSARIO GUVERNATIVO MONTE PASCHI IRPEF 1001-1003-1004-1012 TRATTENUTO AL N.3 PERSONALE SU COMPENDE RICEMPRE P1	916.223.000
683	IRPEF 1040-1043 TRATTENUTO AL PERSONALE ARTISTICO SU COMPENDE DICEMBRE 1991	30.079.000
684	CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE DELL'ENTE REGOLARIZZAZIONE CONTABILE PER SOMMA NON DOVUTA	153.112
	* TOTALE CAPITOLO	946.455.112

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPI- P. E. N. O. H. I. N. A. Z. I. O. N. E

SOMME DA PAGARE

ESERCIZIO 1991

767	FATTURA N.1277 DEL 30/12/91	43.554
	ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE	
542	SRAP S.N.C. DI MONCATELLO MARIA	3.379.600
	FATTURE N.129-130-132-133-134-135-149	
	MANUTENZIONE PIANOFORTI VARI	
664	FATT. N.163 DEL 5/12/91-ACCORDATURA PIANO	1.309.000
	FORTI VARI	
	-CALCE ARENELLA S.N.C.	
773	FATTURA N.66 DEL 28/7/91	263.780
	FORNITURA MATERIALE VARIO	
525	CARROZZA S.A.S. MATER. IDRICO TERMICO	774.813
	FATTURE N.1930-1950 DEL 15 E 18/10/1991	
	ACQUISTO MATERIALE VARIO	
604	CASHIN S.N.C. DI CASTELLANA RITA & C.	1.046.246
	FATT. N.423 E 424 DEL 31/10/91-REVISIONE	
	SEMESTRALE ESTINTORI L. MASSIMO E FOLIT.	
609	CIRIWINNA GIUSEPPE	211.120
	FATT. N.160 E 163 DEL 18 E 21/11/91	
	MATERIALE PER RIPARAZIONE POLTRONE	
	-CAGIBA SPORT	
524	FATTURA N.30 DEL 14/11/1991	265.600
	ACQUISTO N.4 MORSE REPARO TRUCCATURI	
527	D'AMORE FRANCO	312.970
	FATTURE N.595-596 DEL 6/11/1991	
	FORNITURA UTERI LOCALI TEATRO MASSIMO	
735	FATTURA N.697 DEL 19/12/91	881.600
	ACQUISTO MATERIALE MANUTENZIONE ORDINARIA	
751	U'ANASTASIO OFFICINE MECCANICHE	319.800
	FATTURA N.315 DEL 6/12/91	
	FORNITURA FUNE ANTIGIRO PER MONTACARICHI	
754	DI MARTINO SISTEMI S.R.L.	95.200
	FATTURA N.925 DEL 16/12/91	
	RIPARAZIONE MACCHINA LOGOS 262 H. 4305634	
743	DITTA ANGELO FARRINI	2.618.000
	FATTURA N.391 DEL 16/12/91	
	REVISIONE PIANOFORTE GRAN CODA STEINWAY	
528	LITTA FIORE FILIPPO	3.132.500
	FATTURE N.157-195-196-197-199-200-201-	
	202-203-206 ACQUISTO MATERIALE VARIO	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

SOMME DA PAGARE

CAPITOLI E NOMINAZIONE

TITOLO

ESERCIZIO 1991

72/01 RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE

E.N.F.A.I.S.

27.631.284

-INPS
693 CONTRIBUTI DICEMBRE/91 A CARICO LAVORATO RI-ENFALS - LAVORATORI SPETTACOLO - ROMA
687 CONTRIBUTI A CARICO LAVORATORI DICEMBRE 1991 E CONGUAGLI

307.526.025

-CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE DELL'ENTE
686 REGOLARIZZAZIONE CONTABILE PER SOMMA NON DOVUTA

7.577

* TOTALE CAPITOLO -

337.166.886

72/02 RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE
G.E.S.C.A.I.

621.472

-INF'DAI
697 CONTRIBUTI BESCAL A CARICO DIRIGENTI DICEMBRE/91

13.493.487

-INPS
694 CONTRIBUTI DICEMBRE/91 A CARICO LAVORATO RI-CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE DELL'ENTE
685 REGOLARIZZAZIONE CONTABILE PER SOMMA NON DOVUTA

280

* TOTALE CAPITOLO -

14.115.259

72/03 RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE
I.N.F.D.A.I. / F.I.F.D.A.I.

7.575.355

-INF'DAI
696 CONTRIBUTI DICEMBRE/91 E CONGUAGLI A CARICO DIRIGENTI-FONDO PREVIDENZA PREVINUAI C/C 18909002
701 CONTRIBUTI DICEMBRE/91 E CONGUAGLI
* TOTALE CAPITOLO -

2.970.620

10.545.975

74 PARTIE VARIE

-CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE DELL'ENTE
741 REGOLARIZZAZIONE CONTABILE DEI VERSAMENTI PER ARRONCIAMENTI STAG. LITRICA 1992

1.015.801.000

* TOTALE CAPITOLO -

1.015.801.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

ELENCO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPITOLI DENOMINAZIONE SOMME DA PAGARE

ESERCIZIO 1991

75	ALTRE RITENUTE	
	-SINDACATO F.I.S./C.I.S.L.	240.000
	-709 SOMME DA VERSARE PER CONTRIB. SINDACALI	240.000
	* TOTALE CAPITOLO	
76	VERSAMENTI PER CONTO TERZI	
	-ENFAS	
	-699 VERSAMENTO TRATTENUTE PENSIONATO ENFAS	9.128.150
	-PICEPRE/91	
	-MS. PERSONALE	
	-732 SOMME DA RESTITUIRE PER TRATTENUTE OPERATE AI SIGGARI DI LIBERIO G. E OLIVIERI F.	1.100.000
	* TOTALE CAPITOLO	10.228.150
78	LIQUIDAZIONE IMPIGATI CONTO I.N.A.	
	-GESTIONE FONDO LIQUIDAZIONI PERSONALE	
	-742 GIRO CONTO DELLA QUOTA INTERESSI SU I.F.I.R. ANNO 1991	90.658.154
	-CORO STABILE	
	-660 IRACI GIULIO-LIQUIDAZIONE ANTICIPAZIONE SU I.F.I.	25.000.000
	* TOTALE CAPITOLO	115.658.154
	TOTALI ANNO 1991	7.078.934.749
	***** TOTALI RESIDUI PASSIVI	9.847.075.963

ENISE MINISTRONIA PER AFFARI MASSIMO

IL SOCRINALE

(Prof. Ubaldo Martelli)



XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CATEGORIA	S V I L U F F O		R E S I D U I		A T T I V I		A L 31/12/81		DIFFERENZE IN PIU'
	D E N O M I N A Z I O N E	S O M M E I S C R I T T E	S O M M E R I S C U O T T E	S O M M E R I S C U O T T E	S O M M E R I S C U O T T E	T O T A L E	T O T A L E	I N P I U'	
----- ESEKICIZIO 1986 -----									
26	RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI								
	- COMUNE DI PALERMO								
14	ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA DECIMA LAVORI FOLITEAMA	59.000.000					59.000.000		59.000.000
15	ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA DESTRO LAVORI FOLITEAMA	265.443.360					265.443.360		265.443.360
16	ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA FLACHI LAVORI FOLITEAMA	34.798.200					34.798.200		34.798.200
	- NS. PERSONALI								
11	SOMME DA RECUPERARE PER ANTICIPAZIONI IN CONTO COMPETENZE MATURATE	8.000.000					8.000.000		8.000.000
*	TOTALE CAPITOLO	367.241.560					367.241.560		367.241.560
44	INTROITI PER CONTO TERZI								
	- CAVALLARO NICOLA' A FIGLI SNC								
20	SOMMA DA RECUPERARE C/ FATTI N. 1620-1621- 1683	1.589.444					1.589.444		1.589.444
*	TOTALE CAPITOLO	1.589.444					1.589.444		1.589.444
	TOTALI ANNO 1986	368.831.004					368.831.004		368.831.004
----- ESERCIZIO 1987 -----									
7	PROVENTI DA VENDITA DI ROTTEGHINO ED ARRONAMENTI								
	- NS ROTTEGHINO								
27	SALDO ARRONAMENTI	5.151.400					5.151.400		5.151.400
	- SCUOLE								
3	SALDO ARRONAMENTI STAGIONE ARTISTICA	7.508.000					7.508.000		7.508.000
*	TOTALE CAPITOLO	12.659.400					12.659.400		12.659.400
26	RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI								
	- COMUNE DI PALERMO								
8	ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA D'ANASTAGIO LAVORI FOLITEAMA	4.926.500					4.926.500		4.926.500
9	ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA DECIMA LAVORI FOLITEAMA	50.150.000					50.150.000		50.150.000
*	TOTALE CAPITOLO	55.076.500					55.076.500		55.076.500
	TOTALI ANNO 1987	67.735.900					67.735.900		67.735.900

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



S V I L U P P O		R E S I D U I		A T T I V I		A L 31/12/91	
C A P I - P E N O M I N A Z I O N E		S O M M E I S C R I T T E		S O M M E R I S C O S S E		S O M M E D A R I S C I U T T E R E	
T O L O		I S C R I T T E		R I S C O S S E		R I S C I U T T E R E	
E S E R C I Z I O 1987		E S E R C I Z I O 1988		E S E R C I Z I O 1989		E S E R C I Z I O 1990	
		D I F F E R E N Z E I N F I U		D I F F E R E N Z E I N F I U		D I F F E R E N Z E I N F I U	
		T O T A L E		T O T A L E		T O T A L E	
16/02	CREDITI VERSO L'ERARIO PER PARTITE VARIE (I.V.A.)						
	-UFFICIO PROVINCIALE I.V.A.	1.666.007.000	1.663.584.400	2.427.600	1.666.007.000		
	* TOTALE CAPITOLO	1.666.007.000	1.663.584.400	2.427.600	1.666.007.000		
26	RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI						
	-CORUNE DI PALERMO	23.600.000			23.600.000		
	21 ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA FLACHI LAVORI T. POLITERNA	40.710.000			40.710.000		
	22 ANTICIPAZIONE EFFETTUATA PER SUO CONTO ALLA DITTA GENERALE IMPIANTI S.P.A.						
	-NS. PERSONALE	300.000			300.000		
	14 SOMMA DA RECUPERARE PER ANTICIPAZIONE IN CONTO COMPETENZE MATURATE	64.610.000			64.610.000		
	* TOTALE CAPITOLO	128.920.000			128.920.000		
42	INTROITI PER CONTO TERZI						
	-NS. PERSONALE	1.980.000			1.980.000		
	8 QUOTE V. STIPENDIO ANTICIPATE DALL'ENTE NS/ DIPENDENTE ZUMMO VINCENZO 1/5-31/12	1.980.000			1.980.000		
	* TOTALE CAPITOLO	3.960.000			3.960.000		
	TOTALI ANNO 1988	1.732.597.000	1.663.584.400	69.012.600	1.732.597.000		
	E S E R C I Z I O 1989						
9	PROVENTI DA PUBBLICAZIONI E PROGRAMMI						
	-ECONOMO DELL'ENTE	5.095.500	4.000.000	1.095.500	5.095.500		
	5 RICAPO VENDITA DI PROGRAMMA DI SALA PER LA STAGIONE ARTISTICA 1989	5.095.500	4.000.000	1.095.500	5.095.500		
	* TOTALE CAPITOLO	10.191.000	8.000.000	2.191.000	10.191.000		
16/02	CREDITI VERSO L'ERARIO PER PARTITE VARIE (I.V.A.)						
	-UFFICIO PROVINCIALE I.V.A.	1.882.047.000			1.882.047.000		
	25 CREDITO D'IMPOSTA SUL VALORE AGGIUNTO ANNO 1989	1.882.047.000			1.882.047.000		
	* TOTALE CAPITOLO	3.764.094.000			3.764.094.000		

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CATEGORIA	S V I L U P P O R E S I D U I A T T I V I			A L 31/12/91		D I F F E R E N Z E	
	D E N O M I N A Z I O N E	S O M M E I S C R I T T E	S O M M E R I S C O S S E	S O M M E D A R I S C I U T E	T O T A L E	I N P I U	I N M E N O
ESERCIZIO 1989							
26	RIMORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI						
	ORCHESTRA STABILE	900.000	900.000		900.000		
	11 SOMMA DA RECUPERARE PER ANTICIPAZIONE IN C/AQUISTO STRUMENTO MUSICALE "LA ROCCA"						
	-NS. PERSONALE						
	12 SOMME DA RECUPERARE PER ANTICIPAZIONI IN CONTO COMPETENZE MATURATE	27.015.000	22.235.000	4.780.000	27.015.000		
	* TOTALE CAPITOLO	27.915.000	23.135.000	4.780.000	27.915.000		
42	INTROITI PER CONTO TERZI						
	-NS. PERSONALE						
	22 QUOTE V° STIPENDIO ANTICIPATE DALL'ENTE 1/1-30/6 NS/ DIPENDENTE ZUMMO VINCENZO	1.485.000		1.485.000	1.485.000		
	* TOTALE CAPITOLO	1.485.000		1.485.000	1.485.000		
	TOTALI ANNO 1989	1.916.542.500	27.135.000	1.889.407.500	1.916.542.500		
	ESERCIZIO 1990						
1701	CONTRIBUTO DELLO STATO						
	CONTRIBUTO DELLO STATO						
	-MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO						
	18 CONTRIBUTO 1990 EX ART. 24 LEGGE 800/67	4.671.870	4.671.870		4.671.870		
	* TOTALE CAPITOLO	4.671.870	4.671.870		4.671.870		
3	CONTRIBUTO ORDINARIO COMUNE DI PALERMO						
	-COMUNE DI PALERMO						
	10 SALDO CONTRIBUTO 1990	600.000.000	600.000.000		600.000.000		
	* TOTALE CAPITOLO	600.000.000	600.000.000		600.000.000		
7	PROVENTI DA VENDITA DI ROTTEGHINO ED ABBONAMENTI						
	-DIVERSI						
	12 QUOTE ABBONAMENTI STAGIONE LIRICA 90/91 PER RECITE EFFETTUATE DICEMBRE/90	82.878.400	82.878.400		82.878.400		
	-ECONOMO DELL'ENTE						
	11 SALDO INCASSI DI ROTTEGHINO 1990	85.538.000	85.538.000		85.538.000		
	* TOTALE CAPITOLO	168.416.400	168.416.400		168.416.400		

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CAPI- P E N O M I N A Z I O N E		S V I L U P P O R E S I D U I A T T I V I		A L 31/12/91		D I F F E R E N Z E	
T O L O		S O M M E	S O M M E	S O M M E D A	T O T A L E	I N P I U	I N M E N O
E S E R C I Z I O 1990		I S C R I T T E	R I S C O S S E	R I S C O T T E			
8	PROVENTI BAK E GUARDAROBA						
	- COOPERATIVA AZIENDALE DAGNINO S.R.L.						
	8 LIQUIDAZIONE FATTI N.4-5 E 7 PROVVISORIONE	3.432.878	3.432.878		3.432.878		
	* INCASSI BURETTE PERIODO 1/7-31/12/90						
	* TOTALE CAPITOLO	3.432.878	3.432.878		3.432.878		
9	PROVENTI DA PUBBLICAZIONI E PROGRAMMI						
	- ECONOMO DELL'ENTE						
	19 VENDITA PROGRAMMI	25.074.300	4.674.000	20.400.300	25.074.300		
	* TOTALE CAPITOLO	25.074.300	4.674.000	20.400.300	25.074.300		
14	INTERESSI ATTIVI SU REPOSITI E CONTI CORRENTI						
	- BANCA D'ITALIA						
	3 INTERESSI ATTIVI PROVVISORI ANNO 1990	185.951	185.951		185.951		
	* TOTALE CAPITOLO	185.951	185.951		185.951		
15	RECUPERI E RIMBORSI						
	- CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE NELL'ENTE						
	2 RECUPERO QUOTE ENFALS-CESCAL-IRFER PER	4.456.418	4.456.418		4.456.418		
	SOMME NON DOVUTE						
	* TOTALE CAPITOLO	4.456.418	4.456.418		4.456.418		
16/02	CREDITI VERSO L'ERARIO PER PARTITE VARIE (I.V.A.)						
	- UFFICIO PROVINCIALE I.V.A.						
	13 INTERESSI SU RIMEORSI 1984-1987-1988	710.000.000	498.597.675	211.402.325	710.000.000		
	14 CREDITO D'IMPOSTA SUL VALORE AGGIUNTO ANNO 1990	2.200.264.000		2.200.264.000	2.200.264.000		
	* TOTALE CAPITOLO	2.910.264.000	498.597.675	2.411.666.325	2.910.264.000		
26	RIMEORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI						
	- ASSICURAZ. GENERALI AG. PALERMO MARE						
	5 RECUPERO MANDATI N.941-1266 PER FOI IZZI INFORTUNI E GIRO AL CAP.39 ANNO 1991/991	46.687.648	46.687.648		46.687.648		



XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



S V I L U F F O R E S I D U I A T T I V I A L 31/12/91		S O M M E R I S C O S S E		S O M M E D A R I S C U O T E R E		D I F F E R E N Z E I N P I U	
CAPITOLI	DENOMINAZIONE	SOMME ISCRITTE	SOMME RISCOSE	SOMME DA RISCOVERE	TOTALE		
	ESERCIZIO 1990						
	-REALE MUTUA DI ASSICURAZIONE						
6	RECUPERO SOMME PER POLIZZE INFORTUNI E GIRO CONTO AL CAF.39 ANNO 1991	57.126.954	57.126.954		57.126.954		
	-NS.PERSONALE						
4	SOMME DA RECUPERARE PER ANTICIPAZIONI IN CONTO COMPETENZE MATURARE	57.210.000	43.810.000	1.150.000	44.960.000		12.250.000
*	TOTALE CAPITOLO	161.024.602	147.624.602	1.150.000	148.774.602		12.250.000
20	RITIRO DEPOSITI E CAUZIONI PRESSO TERZI						
	-F.LI. RASANTE DI SALVATORE S.P.A.						
7	DEPOSITO CAUZIONALE PARI A TRE MENSILITA DI LOCAZIONE	17.400.000	17.400.000		17.400.000		
*	TOTALE CAPITOLO	17.400.000	17.400.000		17.400.000		
38/03	RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI INFIDAI - FIDPAI						
	-NOSTRI DIRIGENTI						
9	CONGUAGLIO CONTRIBUTI INFIDAI-PREVIDAI ANNO 1990	8.769.263	9.895.856		9.895.856		1.126.593
*	TOTALE CAPITOLO	8.769.263	9.895.856		9.895.856		1.126.593
39	ANTICIPAZ. AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO						
	-ECONOMO DELL'ENTE						
15	REINTROITO FONDO ECONOMATO ANNO 1990	15.000.000	15.000.000		15.000.000		
*	TOTALE CAPITOLO	15.000.000	15.000.000		15.000.000		
42	INTROITI PER CONTO TERZI						
	-L.C.F. LAURAZIONE CALZATURE IN PELLE SRL						
17	SOMMA ANTICIPATA DALL'ENTE -VEDI FRATICA LEGALE AGLI ATTI D'UFFICIO	4.700.500		4.700.500	4.700.500		
	-BITTA MARTINO MARINA						
16	SOMMA ANTICIPATA DALL'ENTE -VEDI FRATICA LEGALE AGLI ATTI D'UFFICIO	1.933.900		1.933.900	1.933.900		
	-PERSONALE VARIO						
1	SOMME NON RISCOSE AL 31/12/90	3.760.000	3.760.000		3.760.000		
*	TOTALE CAPITOLO	10.394.400	3.760.000	6.634.400	10.394.400		
	TOTALI ANNO 1990	3.929.090.082	1.478.115.650	2.439.951.025	3.917.966.675		1.126.593
*****	TOTALI RESIDUI ATTIVI	8.014.796.486	3.158.835.050	4.834.838.029	8.003.673.079		1.126.593

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CAPI- TOLO	SVILUPPO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91	SOMME DA PAGARE		DIFFERENZE IN PIU' IN
		SOMME RIMASTE A PAGARE	TOTALE	
48	NOLEGGI MATERIALE TEATRALE			
	-E.A. TEATRO ALLA SCALA MILANO			
698	NOLEGGIO COSTUMI OPERA "WERTHER"	13.080.000	13.080.000	
112	TEATRO REGIO TORINO			
	FATTURA N.5 DEL 12/2/85 RELATIVA AL NOLEGGIO ALLESTIMENTO SCENICO OPERA "WERTHER"	14.160.000	14.160.000	
*	TOTALE CAPITOLO -	27.240.000	27.240.000	
	TOTALI ANNO 1985	27.240.000	27.240.000	
	ESERCIZIO 1987			
22	SPESE, COMPENSI ED INDENNITA' PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE			
	TELETRON			
699	NOLEGGIO N.1 PROIETTORE FOTOGRAFO PANI E N.2 MACCHINE DA FUMO	9.652.000	9.652.000	
*	TOTALE CAPITOLO -	9.652.000	9.652.000	
42	NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE E STRUMENTI			
	FESTIVAL AIX EN PROVENCE			
488	NOLEGGIO ALLESTIMENTO SCENICO OPERA "TANCREDI"	29.877.600	29.877.600	
649	E.A. TEATRO ALLA SCALA MILANO			
	FATTURA N.566 DEL 21/12/87 RELATIVA AL NOLEGGIO DEI COSTUMI OPERA "FAUST"	27.328.800	27.328.800	
23	TEATRO LA FENICE			
	NOLEGGIO ALLESTIMENTO SCENICO OPERA "TANCREDI"	29.877.600	29.877.600	
*	TOTALE CAPITOLO -	87.084.000	87.084.000	
54	SPESE VARIE ED IMPREVISTE			
	ANGELO RANDAZZO S.F.A.			
721	FATTURA N.2447 DEL 14/5/87 RELATIVA ALLA FORNITURA DI OCCHIALI	132.000	132.000	
*	TOTALE CAPITOLO -	132.000	132.000	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CATEGORIA	DESCRIZIONE	SOMME RIMASTE A PAGARE		SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE	
		IN	PIU'			IN	MENO
S V I L U P P O R E S I D U I F A S S I V I A L 31/12/91							
D E N O M I N A Z I O N E							
E S E R C I Z I O 1987							
56	ACQUISTO IMPIANTI, ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI						
	- DIVERSI						
	781 GRUPPO ELETTROGENO-KEVISIONE SIPARIO DI SICUREZZA-MEZZI DI ESTINZIONE INCENDIO	89.255.200		89.255.200	89.255.200		
	782 ACQUISTO MEZZI DI TRASPORTO (AUTOCARRO E FURGONI)	24.824.900		24.824.900	24.824.900		
	783 PER ACQUISTO IMPIANTI AUDIOVISIVI	176.314.192		176.314.192	176.314.192		
	784 PER ACQUISTO ATTREZZATURE PER IL PALCO-SCENICO E LO SPETTACOLO	67.173.928	8.697.710	58.476.218	67.173.928		
	* TOTALE CAPITOLO	362.418.020	8.697.710	353.720.310	362.418.020		
	- ELECTRON						
	677 FATTURA N.248 DEL 10/8/87 RELATIVA ALLA FORNITURA DI N. 2 LAMPADE CID	2.265.600		2.265.600	2.265.600		
	678 FATTURE N.63-88-94-151 INEL 3-7/4 E DEL 15-20/5/87 PER ACQUISTO MATERIALE VARIO	2.584.200		2.584.200	2.584.200		
	* TOTALE CAPITOLO	362.418.020	8.697.710	353.720.310	362.418.020		
59	ACQUISTO MOBILI, ARREDI E MACCHINARI DI UFFICIO						
	- DIVERSI						
	773 PER ACQUISTO ATTREZZATURE VARIE PER UFFICI	258.154.419		258.154.419	258.154.419		
	* TOTALE CAPITOLO	258.154.419		258.154.419	258.154.419		
60	ACQUISTO MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI						
	- DIVERSI						
	785 FORNITURA STRUMENTI E MATERIALE MUSICALE	25.453.910		25.453.910	25.453.910		
	- MITTA KOLBERG DI URINGEN						
	740 PER L'ACQUISTO DI STRUMENTI MUSICALI	9.718.892		9.718.892	9.718.892		
	* TOTALE CAPITOLO	35.172.802		35.172.802	35.172.802		
61	ACQUISTO PER BIBLIOTECA, OPERE VARIE, ATTREZZATURE, ETC.						
	- ANTONELLA PURPURA						
	755 PER LA RELAZIONE STORICO-ARTISTICA E VALUTAZIONE SUI TIFINTI DI G.SCIUTI	200.000		200.000	200.000		

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I		AL 31/12/91	
CAPITOLI	D E N O M I N A Z I O N E	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE
			TOTALE
			DIFFERENZE IN PIU' IN
ESERCIZIO 1987			
-DIVERSI			
780	PER RESIDUI VARI OPERE PER IL MUSEO TEATRALE E ACQUISTO ATTREZZATURE VARIE	31.517.854	31.517.854
*	TOTALE CAPITOLO	31.517.854	31.517.854
67 INCENNITA' DI ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO			
-NS. PERSONALE			
786	QUOTA FONDO LIQUIDAZIONE PER T.F.R.	81.832.998	81.832.998
*	TOTALE CAPITOLO	81.832.998	81.832.998
76	VERSAMENTI PER CONTO TERZI		
-NS. PERSONALE			
510	SOMME DA RESTITUIRE AL PERSONALE DIPENDENTE	4.173.235	4.173.235
511	SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTA EFFETTUATA AL SIG.SACCOMANDO GIOVANNI	200.000	200.000
*	TOTALE CAPITOLO	4.373.235	4.173.235
TOTALI ANNO 1987			
		873.168.344	775.701.365
ESERCIZIO 1988			
4/01 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO			
MAESTRI COLLABORATORI			
-MAESTRI COLLABORATORI STABILI			
437	EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 1987 E RICORSI C.G.AMM/VO REG.LE	60.144.047	60.144.047
*	TOTALE CAPITOLO	60.144.047	60.144.047
4/02 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO			
PROFESSORI D'ORCHESTRA			
-ORCHESTRA STABILE			
439	EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 1987 E RICORSI C.G.AMM/VO REG.LE	667.169.092	654.161.384
*	TOTALE CAPITOLO	667.169.092	654.161.384
4/03 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO			
ARTISTI DEL CORO			
-CORO STABILE			
440	EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 1987 E RICORSI C.G.AMM/VO REG.LE	435.627.275	434.405.081
TOTALI ANNO 1988			
		1.222.194	435.627.275



XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



TOTALE CAPITOLI		435.627.270	1.222.194	434.405.081	435.627.270
S V I L U P P O R E S I D U I F A S S I V I A L 31/12/91					
CAPITOLI	D E N O M I N A Z I O N E	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	TOTALE
		DIFFERENZE IN PIU'		IN MENO	
ESERCIZIO 1988					
4/04	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO TERSICOREI				
	-HALLO STABILE				
441	EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 450 1987 E RICORSI C.G.A.M./VO REG.LE	66.457.618		66.457.618	66.457.618
*	TOTALE CAPITOLO	66.457.618		66.457.618	66.457.618
4/05	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO COMPARSE, FIGURANTI, MINI E SALA				
	-PERSONALE DI SALA				
442	EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 450 1987 E RICORSI C.G.A.M./VO REG.LE	44.966.961		44.966.961	44.966.961
*	TOTALE CAPITOLO	44.966.961		44.966.961	44.966.961
4/06	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO IMPIEGATI ARTISTICI				
	-IMPIEGATI ARTISTICI STABILI				
572	EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. ART. 3 LEGGE 450 1987 E RICORSI AL C.G.A.M./VO REG.LE	40.824.263		40.824.263	40.824.263
*	TOTALE CAPITOLO	40.824.263		40.824.263	40.824.263
5/01	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE TECNICO IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI				
	-IMPIEGATI AUSILIARI STABILI CFP				
444	EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. NEL RISPETTO DELL'ART. 3 L. 450/87 SALVO CONGUAGLIO	2.647.534	1.297.555		1.349.979
*	TOTALE CAPITOLO	2.647.534	1.297.555		1.349.979
6/01	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO MAESTRI COLLABORATORI				
	-MAESTRI COLLABORATORI STABILI				
577	RIDUZIONE ORARIO LAVORO APPLICAZIONE C.C.N.L.	5.000.000			5.000.000
*	TOTALE CAPITOLO	5.000.000			5.000.000
6/02	COMPENSO PER LAVORO STRAORDINARIO PROFESSORI D'ORCHESTRA				
	-ORCHESTRA STABILE				
578	RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APPLICAZIONE C.C.N.L.	23.000.000		23.000.000	23.000.000
*	TOTALE CAPITOLO	23.000.000		23.000.000	23.000.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/91		DIFFERENZE	
CAPITOLI	D E N O M I N A Z I O N E	SOMME RIMASTE A FACARE	SOMME DA FACARE
		IN PIU	IN MENO
ESERCIZIO 1980			
TUTALE			
6703	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO ARTISTI DEL CORO		
	-CORO STABILE	18.000.000	18.000.000
	579 RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APPLICAZIONE C.C.N.L.		
	-CORO STABILE	6.000.000	6.000.000
	580 RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APPLICAZIONE C.C.N.L.	24.000.000	24.000.000
	* TOTALE CAPITOLO		
6707	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI		
	-IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI STABILI	7.000.000	7.000.000
	581 RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APPLICAZIONE C.C.N.L.	7.000.000	7.000.000
	* TOTALE CAPITOLO		
6708	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO IMPIEGATI AMMINISTRATIVI		
	-IMPIEGATI AMMINISTRATIVI STABILI	10.000.000	10.000.000
	582 RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APPLICAZIONE C.C.N.L.	10.000.000	10.000.000
	* TOTALE CAPITOLO		
6709	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO EQUIPARATI		
	-OPERAI EQUIPARATI STABILI	14.000.000	14.000.000
	583 RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APPLICAZIONE C.C.N.L.	14.000.000	14.000.000
	* TOTALE CAPITOLO		
6710	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO OPERAI		
	-OPERAI TECNICI STABILI	45.500.000	45.500.000
	584 RIDUZIONE ORARIO DI LAVORO APPLICAZIONE C.C.N.L.	45.500.000	45.500.000
	* TOTALE CAPITOLO		
13	SOLISTI DI CONCERTO E COMPAGNIE DI CANTO		
	-ARTISTI E PROFESSIONISTI 1980	1.635.000	1.635.000
	292 SOLISTI DI CONCERTO E COMPAGNIE DI CAN	1.635.000	1.635.000
	* TOTALE CAPITOLO		

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



S V I L U P P O K E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/91

CAPITOLI	DENOMINAZIONE	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME PAGATE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU'	IN MENO
ESERCIZIO 1988						
35	ACQUISTO DI MATERIALI DI CONSUMO E NO- LEGGI DI MATERIALE TECNICO					
	-LABORATORIO INDIO					
	556 FATTURE N.92-100-101 DEL 21/7/80 PER FORNITURA MATERIALE DI FARRUCCHERIA	4.857.984		4.857.984		
	* TOTALE CAPITOLO	4.857.984		4.857.984		
38	ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI					
	-ARTISTI E PROFESSIONISTI 1988					
	129 ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI	1.407.980	1.407.980	1.407.980		
	540 AVV.MISTRELLA PRESTAZIONI PROFESSIONALI	1.185.246	1.216.109	1.516.109	330.863	
	-PERSONALE VARIO					
	33 SO.MI.	1.243.000		1.243.000		
	CONSULENZA AL DET ANNO 88					
	* TOTALE CAPITOLO	3.836.226	2.924.089	4.167.089	330.863	
40	PUBBLICITA' ED INSERZIONI					
	-C.I.D.I.M.					
	271 PER UN INSERTO PUBBLICITARIO SULLA IV EDIZIONE DELL'ANNUARIO MUSICALE ITALIANO	1.338.750	1.338.750	1.338.750		
	-SCENA ILLUSTRATA					
	265 PER LA PUBBLICAZIONE DI UN INSERTO PUBBLICITARIO	833.000		833.000		
	* TOTALE CAPITOLO	2.171.750	1.338.750	1.338.750		833.000
44	VIGILANZA ANTINCENDI					
	-ARTISTI E PROFESSIONISTI 1988					
	13 VIGILANZA ANTINCENDI CASTIGLIA LUIGI	4.390.530		4.390.530		
	* TOTALE CAPITOLO	4.390.530		4.390.530		
56	ACQUISTO IMPIANTI, ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI					
	-DIVERSI					
	505 PER ACQUISTO APPARECCHIATURE CD ATTREZZA- TURE VARIE	382.049.959	249.900.000	132.149.959	382.049.959	
	* TOTALE CAPITOLO	382.049.959	249.900.000	132.149.959	382.049.959	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/91

CAPITOLI	DEMOINAZIONE	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU'
ESERCIZIO 1988					
59	ACQUISTO MOBILI, ARREDI E MACCHINE DI UFFICIO	118.000.000	118.000.000	118.000.000	
	- DIVERSI				
	587 PER ACQUISTO TERMINALI IBM - MACCHINE FOTOCOPIATRICI DA SCRIVERE E VARIE	118.000.000	118.000.000	118.000.000	
	* TOTALE CAPITOLO				
61	ACQUISTO PER BIBLIOTECA, OPERE VARIE, ATTREZZATURE, ETC.				
	- CASA EDITRICE ILO S. OLSCHNI				
	472 PER LA FORNITURA DI VOLUMI DIVERSI IN DOTAZIONE ALLA BIBLIOTECA DELL'ENTE	340.000	315.120	315.120	24.880
	* TOTALE CAPITOLO	340.000	315.120	315.120	24.880
67	INDENNITA' DI ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO				
	- NS. PERSONALE				
	575 PER LIQUIDAZIONI PERSONALE SCRITTURATO ANNO 1988	76.103.906	56.628.558	76.103.906	
	* TOTALE CAPITOLO	76.103.906	56.628.558	76.103.906	
76	VERSAMENTI PER CONTO TERZI				
	- NS. PERSONALE				
	325 SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTA EFFETTUATA AL SIG. SACCOMANNO GIOVANNI	650.000	650.000	650.000	
	* TOTALE CAPITOLO	650.000	650.000	650.000	
	TOTALI ANNO 1988	2.040.372.145	326.633.974	1.705.226.175	2.031.840.149
	ESERCIZIO 1989				330.863
	22/01 SPESE, COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE COMP. SOLISTI, DIRETT. ORCHESTRA E COMPAGNIE				
	- ARTISTI E PROFESSIONISTI 1989	2.000.000	2.000.000	2.000.000	
	* TOTALE CAPITOLO	2.000.000	2.000.000	2.000.000	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/91		SOMME DA PAGARE		SOMME DA PAGARE		DIFFERENZE IN PIU'	
C A P I D E N D I A Z I O N E		A PAGARE		A PAGARE		IN PIU'	
T O L O		PAGATE		PAGATE		IN PIU'	
E S E R C I Z I O 1989							
35	CANONI ACQUA E LUCE						
	- AZIENDA MUNICIPALIZZAZIA ACQUEDOTTO	1.527.982	527.074	527.074		1.000.908	
	236 CONSUMO ACQUA 4° TRIMESTRE 1989	1.527.982	527.074	527.074		1.000.908	
	* TOTALE CAPITOLO						
36	ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI						
	- ARTISTI E PROFESSIONISTI 1989						
	13 ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI	4.014.707	4.287.118	4.287.118		272.411	
	* TOTALE CAPITOLO	4.014.707	4.287.118	4.287.118		272.411	
40	PUBBLICITA' ED INSERZIONI						
	- HOGA ITALIA S.R.L. COCESS. PUBBLICITA'						
	126 PER INSERTI PUBBLICITARI SULLA RIVISTA "L'OPERA"	2.380.000				2.380.000	
	- MONDELLO LIPO NEWS						
	327 INSERTO PUBBLICITARIO SULLA RIVISTA "MONDELLO LIPO NEWS" DEL MESE DI DIC.	1.428.000	1.428.000	1.428.000			
	- UN MESE A PALERMO						
	610 INSERTO PUBBLICITARIO SULLA RIVISTA "UN MESE A PALERMO"	178.500				178.500	
	* TOTALE CAPITOLO	3.986.500	1.428.000	1.428.000		2.558.500	
47	CANCELLERIA, STAMPATI, VALORI ROLLATI						
	- BYTES' HOUSE DI RICCARDO LO GIUDICE						
	585 FATTURA N.214 DEL 3/7/89 RELATIVA ALLA FORNITURA MATERIALE DI CANCELLERIA	73.780	73.780	73.780			
	- CARMELO RICCA						
	50 FATTURA N.182 DELL'1/3/89 PER FOTOCOPIE EFFETTUATE PER C/ DELL'ENTE	59.500				59.500	
	* TOTALE CAPITOLO	133.280	73.780	73.780		59.500	
57	ACQUISTO ALLESTIMENTI E COSTUMI						
	- BASSETTI - TESSUTI - S.N.C.						
	234 PER LA FORNITURA DI MATERIALI VARIO OCCORRENTE AL REFARTO SARTORIA	2.508.145				2.508.145	



XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



S U I L L U P P O R E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/91

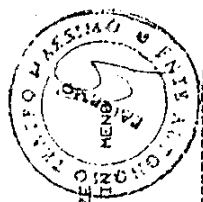
CAPITOLI	D E N O M I N A Z I O N E	S O M M E R I M A S T E S O M M E A P A G A R E	S O M M E D A P A G A R E	T O T A L E	D I F F E R E N Z E I N P I U'
E S E R C I Z I O 1 9 8 9					
60	F. LONGO & FIGLI S.R.L.	1.325.440	1.325.440	1.325.440	
	308 PER LA FORNITURA DI MATERIALE OCCORRENTE AL REPARTO SARTORIA	438.616	222.360	222.360	216.256
	596 PER LA FORNITURA DI MATERIALE VARIO OCCORRENTE AL REPARTO SARTORIA	4.272.201	1.547.800	1.547.800	2.724.401
	* TOTALE CAPITOLO -				
61	ACQUISTO PER BIBLIOTECA, OPERE VARIE, ATTREZZATURE, ETC.	60.000			60.000
	-FRANCA MAY - EDIZIONI S.R.L.				60.000
	279 PER L'ACQUISTO DI UN VOLUME DEL VOLUME "SENSE"	60.000			60.000
	* TOTALE CAPITOLO -				
75	VERSAMENTI PER CONTO TERZI				
	-INS. PERSONALE				
	606 SOMME DA RESTITUIRE PER TRATTENUTE EFFETTUATE DURANTE L'ANNO 1989	5.526.146	1.100.000	4.426.146	5.526.146
	* TOTALE CAPITOLO -	5.526.146	1.100.000	4.426.146	5.526.146
	TOTALI ANNO 1989	21.520.816	8.763.772	6.426.146	272.411
	E S E R C I Z I O 1 9 9 0				6.403.309
1	COMPENSI ED INDENNITA' AGLI ORGANI DI AMMINISTRAZIONE				
	-ALBERGO MEDITERRANEO				
	894 FATTURA N.2187 DEL 7/11/90 RELATIVA ALLA OSPITALITA' DEL M. LUCIANO CHAILLY	120.000	120.000	120.000	
	949 FATTURA N.2259 DEL 15/11/90 RELATIVA ALL'OSPITALITA' DEL DR. MASSIMO COLLALTI	109.000	109.000	109.000	
	-CONSIGLIERI DI AMMINISTRAZIONE:				
	944 GETTONI DI PRESENZA ANNO 1990	1.140.000	1.140.000	1.140.000	
	* TOTALE CAPITOLO -	1.369.000	1.369.000	1.369.000	
3	STIPENDI PER IL PERSONALE DIPENDENTE AMMINISTRATIVO				
	-IMPIEGATI AMMINISTRATIVI STABILI				
	731 COMPETENZE-INTERCESSI LEGALI-SVALUTAZIONE MONETARIA PERIODO 1/5/85-31/10/90	1.159.215	1.159.215	1.159.215	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I		AL 31/12/91	
CAPITOLI	D E N O M I N A Z I O N E	SOMME RINASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE
			TOTALE
			DIFFERENZE IN PIU
	Esercizio 1990		
698	SOMME TRATTENUTE SU COMPETENZE E RELATIVI INTERESSI E SVALUTAZIONE MONETARIA	1.204.207	1.204.207
	- NS. PERSONALI		
934	DIFFERENZE PER APPLICAZIONE C.C.N.L.	170.000.000	54.863.659
*	TOTALE CAPITOLO	172.363.422	54.868.659
4/05	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO COMPRESI FIGURANTI, MINI E SALA		
	- COMPARSE		
742	COMPENSO COMPARSATE OFFERA "OTIELLO"	51.029.250	51.029.250
	STAGIONE 90/91		
743	COMPENSO FIGURAZIONI OPERA "RESURREZIONE"	465.050	465.050
	STAGIONE 90/91		
531	RAVALUTAZIONE INDICE ISTAT PERIODO 1/2 31/12/1990	18.753.740	18.753.740
*	TOTALE CAPITOLO	70.248.040	70.248.040
4/06	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE ARTISTICO IMPIEGATI ARTISTICI		
	- IMPIEGATI ARTISTICI STAGIONALI		
830	PAGA DAL 24/11/90 AL 31/12/90	1.837.760	1.837.760
*	TOTALE CAPITOLO	1.837.760	1.837.760
5/01	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE TECNICO IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI		
	- DIRIGENTI TECNICI		
924	ARRETRATI PER SCATTO PERIODO 1/1-31/12	4.338.196	4.338.196
	- NS. PERSONALE		
935	DIFFERENZE RETRIBUTIVE PER APPLICAZIONE CCNL	18.000.000	40.378.899
*	TOTALE CAPITOLO	22.338.196	44.717.095
5/02	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE TECNICO EQUIPARATI		
	- NS. PERSONALE		
934	DIFFERENZE PER APPLICAZIONE CCNL	55.000.000	19.244.266
*	TOTALE CAPITOLO	55.000.000	19.244.266

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



DIFFERENZIO
IN PIU

SOMME DA
PAGARE

SOMME RIMASTE
A PAGARE

R C S I D U I F A S S I V I
AL 31/12/91

C A P I - D E N O M I N A Z I O N E
T O L O

ESERCIZIO 1990

5/03 STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL
PERSONALE TECNICO
OPERAI

-PASTI SUD S.R.L.				
481 FATTURA N.674 DEL 31/10/90 PER LA FORNI-	2.913.560	2.913.560		2.913.560
TURA DI CESTINI MESE DI OTTOBRE 1990				
800 FATTURA N.878 DEL 31/12/90 RELATIVA ALLA	527.280	527.280		527.280
FORNITURA DI CESTINI MESE DI DICEMBRE 90				
-OPERAI TECNICI STABILI I				
728 COMPETENZE-INTERESSI LEGALI-SVALUTAZIONE	1.059.949	1.059.949		1.059.949
MONETARIA PERIODO 1/5/85-31/10/90				
730 COMPETENZE-INTERESSI LEGALI-SVALUTAZIONE	1.069.821	1.069.821		1.069.821
MONETARIA PERIODO 1/5/82-31/10/90				
-OPERAI DI SARTORIA STABILI				
729 COMPETENZE-INTERESSI LEGALI-SVALUTAZIONE	1.072.078	1.072.078		1.072.078
MONETARIA PERIODO 1/5/85-31/10/90				
899 SOMME TRATTENUTE SU COMPETENZE E RELATI-	630.854	630.854		630.854
VI INTERESSI LEGALI C SVALUTAZ. MONETARIA				
-OPERAI DI PULIZIA STABILI I				
727 COMPETENZE-INTERESSI LEGALI-SVALUTAZIONE	848.512	848.512		848.512
MONETARIA PERIODO 1/5/85-31/10/90				
-SIPARISTI				
823 COMPENSO PRESTAZIONI DICEMBRE 1990	539.016	539.016		539.016
-NS. PERSONALE				
937 DIFFERENZE PER APPLICAZIONE CCNL	16.000.000	16.000.000		16.000.000
-PERSONALE VARIO				
655 COMPONENTI REPARTO FARRUCCHERIA	11.396.750	11.396.750		11.396.750
PRESTAZIONI DICEMBRE 1990				
* TOTALE CAPITOLO -	36.057.820	20.057.820	16.000.000	33.057.820
6/01 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO				
MAESTRI COLLABORATORI				
-MAESTRI COLLABORATORI STABILI				
827 COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE MESE	524.446	524.446		524.446
DI DICEMBRE 1990				
* TOTALE CAPITOLO -	524.446	524.446		524.446
6/03 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO				
ARTIGI DEL CORO				
-LORO STABILE				
828 CONGUAGLIO PRESTAZIONI STRAORDINARIE	629.596	629.596		629.596
MESE DI DICEMBRE 1990				
* TOTALE CAPITOLO -	629.596	629.596		629.596

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CATEGORIA DENOMINAZIONE ESERCIZIO 1990	S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I		A L 31/12/91	
	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	DIFFERENZE IN PIU'
TOTALE	TOTALE	TOTALE	TOTALE	TOTALE
6/07 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI	43.199.071	43.199.071	43.199.071	43.199.071
822 COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE MESE DI DICEMBRE 1990	381.760	381.760	381.760	381.760
821 COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE MESE DI DICEMBRE 1990	18.000.000	18.000.000	18.000.000	18.000.000
-NS.PERSONALE	61.580.831	43.580.831	18.000.000	61.580.831
* TOTALE CAPITOLO	18.000.000	18.000.000	18.000.000	18.000.000
6/08 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO IMPIEGATI AMMINISTRATIVI	45.909.993	45.909.993	45.909.993	45.909.993
819 COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE MESE DI DICEMBRE 1990	60.000.000	60.000.000	60.000.000	60.000.000
-NS.PERSONALE	105.909.993	48.644.313	60.000.000	108.644.313
* TOTALE CAPITOLO	60.000.000	60.000.000	60.000.000	60.000.000
6/09 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO OPERAI	52.629.448	52.629.448	52.629.448	52.629.448
824 COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE MESE DI DICEMBRE 1990	19.000.000	19.000.000	19.000.000	19.000.000
-NS.PERSONALE	71.629.448	52.629.448	19.000.000	71.629.448
* TOTALE CAPITOLO	19.000.000	19.000.000	19.000.000	19.000.000
6/10 COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO OPERAI	51.469.051	51.469.051	51.469.051	51.469.051
833 COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE MESE DI DICEMBRE 1990	7.483.077	7.483.077	7.483.077	7.483.077
826 COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE MESE DI DICEMBRE 1990	7.483.077	7.483.077	7.483.077	7.483.077



XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/91

CAPITOLI	DENOMINAZIONE	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU' IN
ESERCIZIO 1990					
832	OPERAI DI PULIZIA STABILI COMPENSO PRESTAZIONI STRAORDINARIE MESE DI DICEMBRE 1990	6.766.524	6.766.524	6.766.524	
*	TOTALE CAPITOLO	105.718.652	105.718.652	105.718.652	
7	RIMORSO SPESE VIAGGIO PERSONALE ARTISTICO E TECNICO A TEMPO DETERMINATO				
820	IMPIEGATI AMMINISTRATIVI STABILI INDENNITA' KM MESE DI DICEMBRE 1990	39.864	39.864	39.864	
825	OPERAI EQUIPARATI STABILI RIMORSO SPESE INDENNITA' KM DICEMBRE '90	250.056	250.056	250.056	
*	TOTALE CAPITOLO	289.920	289.920	289.920	
8	INDENNITA' E RIMORSO SPESE PER MISSIONI ALL'INTERNO				
665	AGENZIA VIAGGI GEMINI SPA RIGLIETTI AERCI UTILIZZATI DA DIPENDENTI E DIRIGENTI PER MISSIONI VARIE	1.997.500	1.997.500	1.997.500	
829	IMPIEGATI TECNICI STAG. DI SARTORIA RIMORSO SPESE RIARIA DEL 26/11/90	263.400	263.400	263.400	
925	DIRIGENTI TECNICI CAROLLO ANTONINO RIMORSO SPESE NON DOCUMENTATE PER MISSIONI ANNO 1990	1.452.000	1.452.000	1.452.000	
710	DIRIGENTI AMMINISTRATIVI DR. FOCHINI LUIGI SPESE MISSIONE ROMA 20-23 DICEMBRE 90	582.400	582.400	582.400	
*	TOTALE CAPITOLO	4.295.300	4.295.300	4.295.300	
11	FONDO EX ARTICOLO 11 STATUTO LAVORATORI LETTERA B				
848	A.C.A.L. TEATRO MASSIMO PALERMO CONTRIBUTO ANNO 1990	300.000.000	300.000.000	300.000.000	
*	TOTALE CAPITOLO	300.000.000	300.000.000	300.000.000	
12	ONERI PREVIDENZIALI A CARICO DELL'ENTE PER IL PERSONALE DIPENDENTE				
---ENFITEUF. VERS. CC 203200 ENL. FILIALE ROMA 725 CONTRIBUTI DICEMBRE '90		1.394.500	1.394.500	1.394.500	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



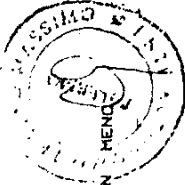
S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/91		S O M M E D A P A G A R E		S O M M E D A P A G A R E		D I F F E R E N Z E I N P I U ' I N	
C A P I - D E N O M I N A Z I O N E		A P A G A R E		P A G A T E		I N P I U ' I N	
E S E R C I Z I O 1990							
		14.347.908		14.367.908		14.367.908	
- INFDAI							
722 CONTRIBUTI DICEMBRE 90		14.347.908		14.367.908		14.367.908	
QUOTA A CARICO ENTE							
- INPS		453.146.534		453.146.534		453.146.534	
- FONDO PREVIDENZA PREVIDAI							
667 CONTRIBUTI PREVIDENZIALI		5.399.254		5.399.254		5.399.254	
1/1-30/9/90							
732 CONTRIBUTI IN FAVORE DEI DIRIGENTI		2.806.420		2.806.420		2.806.420	
PERIODO 1/10 31/12/1990							
- ENPALS - LAVORATORI SPETTACOLO - ROMA							
714 CONTRIBUTI A CARICO ENTE SU		473.494.661		473.494.661		473.494.661	
RETRIBUZIONI DICEMBRE 90							
941 CONTRIBUTI PREVIDENZIALI SU DIFFERENZE		40.000.000		40.000.000		40.000.000	
RETRIBUTIVE							
* TOTALE CAPITOLI		990.609.277		990.609.277		990.609.277	
20 ONERI PREVIDENZIALI ASSISTENZE A CARICO							
NELL'ENTE PER IL PERSONALE SCRITTURATO							
- INPS		19.909.000		19.909.000		19.909.000	
718 CONTRIBUTI DICEMBRE 90 PERS. SCRITTURATO							
- ENPALS - LAVORATORI SPETTACOLO - ROMA							
716 CONTRIBUTI A CARICO ENTE PERSONALE		216.000.000		216.000.000		216.000.000	
SCRITTURATI DICEMBRE 90							
* TOTALE CAPITOLI		235.909.000		235.909.000		235.909.000	
21 RIMBORSO SPESE VIAGGIO E DIARIE AL							
PERSONALE SCRITTURATO							
- ALBERGO MEDITERRANEO							
891 FATTURE N.1879-2152-2484-2513-2528-2608-		3.008.200		3.008.200		3.008.200	
DEL 29/9-31/10-5-9-12/12/1990							
970 PER OSPITALITA' OFFERTA DALLA DIREZIONE		4.159.200		4.159.200		4.159.200	
DELL'ENTE A CRITICI MUSICALI							
971 PER OSPITALITA' OFFERTA A CRITICI		3.494.400		3.494.400		3.494.400	
MUSICALI DALLA DIREZIONE DELL'ENTE							
- POLITEAMA PALACE HOTEL							
895 FATTURA N.1236 DEL 21/12/90 RELATIVA		290.500		290.500		290.500	
ALL'OSPITALITA' DELLA SIG.RA SIMONINI							

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CAPITOLI	DENOMINAZIONE	SVILUPPO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU' IN
ESERCIZIO 1990						
-AGENZIA VIAGGI GEMINI SPA						
663	PREFAGATO TO/FATO INVIATO PROF. CASORATI	543.000	543.000		543.000	
-ARTISTI E PROFESSIONISTI 1990						
812	STUDIO MARIO NATALE	1.762.000	1.762.000		1.762.000	
	SPSE VARIE DI TRASPORTO					
-AUTUNNO MUSICALE 1990						
613	RIMORSO SPSE VIAGGIO E DIARIE AL	1.500.000	1.500.000	1.500.000	1.500.000	
*	TOTALE CAPITOLO	14.757.300	13.257.300	1.500.000	14.757.300	
22/01 SPSE, COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFE...						
STAZIONI IN INCENTRAMENTO E PROMOZIONALE						
COMPENSI SOLISTI, DIR. ORCH., COMP. CANTO						
-COMUNE DI GIBELLINA						
849	SALDO PER LA COPRODUZIONE DEGLI SPET-	150.000.000	150.000.000		150.000.000	
	TACOLI, ONESTIALE, 1990					
-ARTISTI E PROFESSIONISTI 1990						
929	LO JACONO-BUFFA PER LA PROGETTAZIONE DI	3.334.000	3.334.000		3.334.000	
	SCENOGRAFIE FESTEVOLE TRIONFO					
*	TOTALE CAPITOLO	153.334.000	153.334.000		153.334.000	
22/02 SPSE DI VIAGGI, TRASPORTI E OSPITALITA'						
SPSE DI VIAGGI, TRASPORTI E OSPITALITA'						
-ALBERGO MEDITERRANEO						
893	FATTURA N. 2171 DEL 4/11/90 RELATIVA ALLA	117.000	117.000		117.000	
	OSPITALITA' DEL DR. FRANCESCO MARCUCCIO					
-ASSOCIAZ. MUSICA ANTICA "ANTONIO IL VERSO"						
967	RIMB. SPSE VIAGGIO E SOGGIORNO SGG. RI	861.500	861.500		861.500	
	RESULTI PAOLA E ZANIN FRANCESCO					
-FRATELLI GALLUZZO & C. S.N.C.						
679	FATTURE N. 237-238-244 DEL 5/10/90 PER	16.660.000	16.660.000		16.660.000	
	TRASPORTO MATERIALE DI PALCO SCENICO					
680	FATTURE N. 232-233-234-235-236 DEL 5/10	44.565.500	44.565.500		44.565.500	
	PER TRASPORTO MATERIALE MUSICALE E VARIO					
684	FATTURE N. 212-213-214-215-229 DEL 2/8 E	18.921.000	18.921.000		18.921.000	
	29/9 PER TRASPORTO MATERIALE MUSICALE					
685	FATTURE N. 207-208-209-210-211 DEL 2/7 E	19.635.000	19.635.000		19.635.000	
	2/8/90 PER TRASPORTO MATERIALE MUSICALE					
867	FATTURE N. 253-254 DEL 31/10/90 RELATIVE	64.260.000	64.260.000		64.260.000	
	AL TRASPORTO DI MATERIALE MUSICALE					
868	FATTURE N. 266-267-268 DEL 14/11/90 RELA-	10.353.000	10.353.000		10.353.000	
	TIVE AL TRASPORTO DI STRUMENTI MUSICALI					

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CAPITOLO	DESCRIZIONE	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU' IN MENO
ESERCIZIO 1990					
AUTOSERVIZI INZERILLO S.R.L.					
555	FATTURE DAL N. 58/A AL N. 67/A DEL 30/6 E 14/7/90 RELATIVE AL SERVIZIO FULLMAN	14.161.000	14.161.000	14.161.000	
556	FATTURE DAL N. 68/A AL N. 76/A DEL 14-23/7 RELATIVE AL SERVIZIO FULLMAN	17.969.000	17.969.000	17.969.000	
649	FATTURE DAL N. 77 AL N. 84 DEL 31/7-1C 3/8 RELATIVE AL SERVIZIO FULLMAN	38.877.300	38.877.300	38.877.300	
675	FATTURE N. 85-86-87-88 DEL 2 E 14/8/90 PER SERVIZIO FULLMAN DAL 28/6 AL 10/8/90	50.229.900	50.229.900	50.229.900	
676	FATTURE N. 93-94-95-96 DEL 15/10/90 PER SERVIZIO FULLMAN DAL 9 AL 13/10/90	16.838.500	16.838.500	16.838.500	
677	FATTURE N. 89-90-91-92 DEL 15/10/90 PER SERVIZIO FULLMAN DAL 2 AL 6/10/90	12.316.500	12.316.500	12.316.500	
* TOTALE CAPITOLO		325.765.200	324.903.700	325.765.200	
22/04 SPESE, COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFESTAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE SPESE PROPAGANDA, OPUSCOLI E MANIFESTI					
ADE TIPOGRAFIA					
217	FATT. N. 215 DELL'11/9/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MANIFESTI	348.075	348.075	348.075	
539	FATTURE N. 152-152 DEL 3 E 14/7/90 RELATIVE ALLA FORNITURA DI LOCANDINE	4.069.800	4.069.800	4.069.800	
577	FATTURE N. 201-202-203 DEL 5/8/90 PER LA FORNITURA DI LOCANDINE-PROGRAMMA DI SALA	6.827.625	6.827.625	6.827.625	
611	FATTURA N. 140 DEL 4/6/90 PER LA FORNITURA CODIE PROGRAMMA DI SALA-LOCANDINE ETC	19.040.000	19.040.000	19.040.000	
651	FATTURA N. 215 DELL'11/9/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI LOCANDINE (AUTUNNO MUSICALE	348.075	348.075	348.075	
ARTI GRAFICHE S. PEZZINO					
302	FATT. N. 252 DEL 31/10/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI OPUSCOLI E MANIFESTI VARI	9.508.100	9.508.100	9.508.100	
438	FATT. N. 284 DEL 7.05.90 OPUSCOLI "MARIA SIVARDA" PER TURNI PROMOZIONALI	2.682.400	2.682.400	2.682.400	
558	FATTURA N. 397 DEL 20/6/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI N. 500 OPUSCOLI	4.998.000	4.998.000	4.998.000	
562	FATTURE N. 333-348-421-422-424-425-433 PER FORNITURA OPUSCOLI-SCHIEDE-MANIFESTI	24.061.800	24.061.800	24.061.800	
599	FATTURA N. 447 DEL 12/7/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI OPUSCOLI "LA COLOMBA FERITA"	7.639.800	7.639.800	7.639.800	
630	FATTURA N. 584 DEL 2/10/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI OPUSCOLI "AUTUNNO MUSICALE"	3.141.600	3.141.600	3.141.600	
880	PER LA FORNITURA DI OPUSCOLI	9.311.750	9.311.750	9.311.750	
PRIULLA ARCANGELO S.R.L.					
890	FATTURE N. 1473-1475 DEL 31/12/90 PER LA FORNITURA DI MATERIALE VARIO	29.916.600	29.916.600	29.916.600	
* TOTALE CAPITOLO		121.900.625	121.552.550	121.552.550	348.075

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CAPITOLI	DENOMINAZIONE	S V I L U P P O	R E S I D U I	P A S S I V I	A L 31/12/91	SOMME IA PAGARE	SOMME RINASTE A PAGARE	SOMME IA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU'
	ESERCIZIO 1990									
22/05	SPESE, COMPENSI E INDEMNITA' PER MANIFESTAZIONI IN DICENTRAMENTO E PROMOZIONALE ACC. MATER. SCENOTEC., NOLEGGI, VARI									
541	SEAF S.N.C. DI BRANCATELLO MARIA FATTURE N. 97-98-100-101-102 DEL 21/7 E 1-2/8/90 PER ACCORDATURA PIANOFORTI VARI		9.429.560	9.429.560					9.429.560	
905	CHIESA DI S. FRANCESCO D'ASSISI SPESE SOSTENUTE IN OCCASIONE DELLE RAFFRESCAMENTI SVOLTI NEI GG. 3-4/11		1.000.000	1.000.000					1.000.000	
885	FOTOMATERIALE ARTALE SNC FATTURA 31674 DEL 24/11/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI CASSETTE SONY HF90		220.031	220.031					220.031	
581	DITTA FIORE FILIPPO FATTURE N. 226-232-234-235-237-238-240 242-257-259-266 PER L'ACQUISTO MAT. VARIO		5.451.500	5.451.500					5.451.500	
552	F.LLI GULI DI GIUSEPPE FATTURA N. 1378 DEL 30/6/90 PER ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA		523.255	523.255					523.255	
587	FATTURA N. 1224 DEL 12/6/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO DI SARTORIA		699.917	699.917					699.917	
620	FATTURA N. 1560 DEL 31/7/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO DI SARTORIA		340.625	340.625					340.625	
559	LUCANIA S.R.L. FATTURA N. 4599 DEL 15/6/90 PER LA FORNITURA DI MATERIALE VARIO DI COSTRUZIONE		1.681.048	1.681.048					1.681.048	
597	PEDONE S.P.A. FATTURA N. 1020 DEL 3/8/90 PER LA FORNITURA DI UNA PIANTANA N.J.-STI61M ATLANTIC		69.800	69.800					69.800	
913	PONTEGGI DALMINE S.P.A. MONTAGGIO E SMONTAGGIO NEL FALCOSCENICO CASE FILANGERI PA E BELVEDERE D'INNARA		25.109.000	25.109.000					25.109.000	
566	SCIACCA I. S.R.L. FATTURA N. 3797 DEL 30/6/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO		415.786	415.786					415.786	
567	SPEDALE GIUSEPPE FATTURE N. 595-597-714-718-719 DEL 15/6 14/7/90 PER ACQUISTO MATERIALE VARIO		3.874.420	3.874.420					3.874.420	
600	FATTURE N. 657-660-770-771-775-776-779 30 6 E 31/7 PER ACQUISTO MATERIALE ELETTRICO		2.423.136	2.423.136					2.423.136	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CAPI- TOLO	DENOMINAZIONE	S V I L U P P O R E S I D U I F A S S I V I A L 31/12/91		DIFFERENZE IN PIU'
		SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE	
	ESERCIZIO 1990			
	-DITTA CAV.FRANCESCO ZANIN			
	966 FATT.RELATIVA ALL'ACCORDATURA ASSISTENZA	5.921.916	5.921.916	5.921.916
	AI CONCERTI DELL'ORGANO DEL SS.SALVATORE			
	* TOTALE CAPITULO	57.159.994	57.159.994	57.159.994
	22706 SPESE, COMPENSI E INDEENNITA' PER MANIFE- STAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE			
	SPESE MISSIONI, TRASPORTI COMPL.ARTISTICI			
	-CORO STABILE			
	831 COMPENSO ATTIVITA'PROMOZIONALE FUORI	440.000	440.000	440.000
	SEDE LUGLIO 90			
	* TOTALE CAPITULO	440.000	440.000	440.000
	24 ACQUISTO DI LIBRI, RIVISTE, GIORNALI ED ALTRE PUBBLICAZIONI			
	-SCHILLACI MAURIZIO.NATO A FA IL 16/3/52			
	494 NOTA N.4 DEL 02.05.90 FORN.QUOTIDIANI E	607.200	607.200	607.200
	RIVISTE MESE DI APRILE 1990			
	649 PER LA FORNITURA DI QUOTIDIANI E RIVISTE	2.083.100	2.083.100	2.083.100
	MAGGIO/LUGLIO			
	669 PER LA FORNITURA DI QUOTIDIANI E RIVISTE	704.400	704.400	704.400
	PERIODO AGGIO/SETTEMBRE90			
	900 PER LA FORNITURA DI QUOTIDIANI C RIVISTE	2.412.100	2.412.100	2.412.100
	PERIODO OTTOBRE-DICEMBRE 1990			
	* TOTALE CAPITULO	5.806.800	5.806.800	5.806.800
	25 ACQUISTO DI MATERIALI DI CONSUMO E NO- LEGGI DI MATERIALE TECNICO			
	-DITTA SPEDALE PIETRO			
	877 FORNITURA DI N.54 SEDIE PER IL TEATRO	1.863.540	1.863.540	1.863.540
	FOLITEAMA GARIBOLDI			
	-CUSTIMANO GIUSEPPE DROGHERIA			
	36 FATT.N.1-5 DEL GENNAIO 90.MATERIALE DI	300.000		300.000
	CONSUMO OPERA "LE ALLEGRE COMARI			
	110 FATT.N.6 DEL 9.2.90,ACQUISTO MATERIALE	110.000		110.000
	DI CONSUMO"LE ALLEGRE COMARI DI WIGSOR"			
	264 FATT.N.9/90,ACQUISTO MATERIALE VARIO DI	90.000	90.000	90.000
	CONSUMO OPERA RESURREZIONE			
	265 FATT.N.12/90,ACQUISTO MATERIALE VARIO DI	250.000	250.000	250.000
	CONSUMO OPERA RESURREZIONE			

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



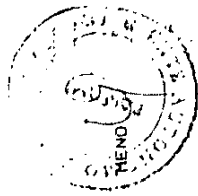
CAPITOLI	DENOMINAZIONE	SUI LUOGO	RESIDUI PASSIVI	AL 31/12/91	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU'
	ESERCIZIO 1990							
335	FATT. N. 20/90, ACQUISTO MATERIALE DI CONSUMO MD IL VESPRO SICILIANO.		160.000	160.000			160.000	
109	-DITTA FOR DI BENEDETTO FATT. N. 146 DELL'8.2.90, MATERIALE VARIO DI CONSUMO "LE ALDRE COMARI DI WINDSOR"		90.393		1.343.500		1.343.500	90.393
584	-DITTA FIORE FILIPPO FATTURE N. 178-179-180-222-223-224-225-23-230-233-236-241 ACQUISTO MATERIALE VARIO		1.266.720	1.266.720			1.266.720	
754	-GRIGOLI & TOSCANO S.N.C. FATTURE N. 2089-2206 DEL 15/11 E 6/12/90 PER LA FORNITURA MATERIALE DI CONSUMO		34.000	34.000			34.000	
162	-LO BELLO NICOLÒ & F. S.N.C. FATT. N. 3986/90, ACQUISTO MATERIALE DI MANUTENZIONE LAVORI ELETTRICI T. VERDURA		318.639	318.639			318.639	
444	FATT. N. 5888 DEL 23-04-90 ACQUISTO MATERIALE VARIO DI CONSUMO T. DI VERDURA		4.197.779	4.197.779			4.197.779	
673	-NASTA & C. CARTA E IMBALLAGGI S.P.A. FATTURE N. 21287-21483 DEL 17 E 19/10/90 FORNITURA MATERIALE VARIO DI PULIZIA		3.548.580	3.548.580			3.548.580	
755	FATTURE N. 23457-23691 DEL 15/11 E 22/12- ACQUISTO MATERIALE DI PULIZIA		68.000				68.000	
876	-PALAZZOLO S.N.C. DI PALAZZOLO SALV. & C. PER LA FORNITURA DI MATERIALE VARIO OCCORRENTE AL REPARTO SARTORIA		10.376.073	10.376.073			10.376.073	
672	-PROFUMERIA PATRIZIA SMC FATTURE N. 5-10-11-12-13 DEL 30/11/90 PER FORNITURA MATERIALE DI PARRUCCHERIA		1.093.000	1.093.000			1.093.000	
583	-FARMACIA DOTT. SALEM CAMILLO PER LA FORNITURA DI MATERIALE VARIO DI INFERMERIA		577.700				577.700	
259	-TERRICURE DUE DI GOTA RICCARDO & C. S.N.C. FATT. N. 64/90, ACQUISTO DI N°100 CALZANA-GLIA CON RIGA E A NIDO D'AFI		4.186.872	4.186.872			4.186.872	
951	-ECONOMO DELL'ENTE PER LA FORNITURA DI MATERIALE VARIO DI CONSUMO		28.728.703	28.728.703			28.728.703	
	* TOTALE CAPITOLI *							1.146.093
26	SPESE DI RAPPRESENTANZA		230.000	230.000			230.000	
974	-ALBERGO DELLE PALME OSPITALITA' OFFERTA AL SIG. ROBERTO GIOVINARDI							

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CATEGORIA	S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I		S O M M E R I A S T E S O M M E		S O M M E D A P A G A R E	T O T A L E	D I F F E R E N Z E I N P I U	I N M E N O	
	A F A C C I A R E	P A G A T E	A F A C C I A R E	P A G A T E					
E S E R C I Z I O 1 9 9 0									
-ALBERGO MEDITERRANEO									
892	FATTURA N. 2592 DEL 20/12/90 RELATIVA ALL'OSPITALITA' DEL PROF. DOMENICO MORACE	121.000	121.000			121.000			
972	PER OSPITALITA' OFFERTA DALLA DIREZIONE DELL'ENTE	556.600	556.600			556.600			
-COOPERATIVA AZIENDALE IAGNINO S.R.L.									
926	FATTURE N.9-13-41 DEL 31/2-13/6 E 16/12 PER COCTAIL ORGANIZZATO ALL'ENDE	2.011.050	2.011.050			2.011.050			
-HOTEL EXCELSIOR PALACE									
923	CENA OFFERTA DOPO LA PRIMA MONDIALE DEL VESPRO SICILIANO AI GIORNALISTI PRESENTI	3.850.000	3.850.000			3.850.000			
973	SPESE VARIE DI OSPITALITA' ANNO 1990	905.500	905.500			905.500			
-POLITEAMA PALACE HOTEL									
896	FATTURA N.135 DEL 21/12/90 RELATIVA ALL'OSPITALITA' DEL DR. LUCIO LIRONI	507.500	507.500			507.500			
897	FATTURA N.1244 DEL 21/12/90 PER OSPITALI TA' DEI SIG. RI GARGANI-TRAVERSO	543.500	543.500			543.500			
921	OSPITALITA' SIG. MERLET-BETTINELLI-BESUTTI INVITATI ALLIENIE DAL 31/10 AL 3/11/90	772.000	772.000			772.000			
922	OSPITALITA' CRITICI MUSICALI INVITATI PER IL CICLO DI OPERE E BALLETTI 1990	2.238.000	2.238.000			2.238.000		2.238.000	
969	PER OSPITALITA' OFFERTA DALLA DIREZIONE DELL'ENTE A CRITICI MUSICALI	2.660.000	2.238.000			2.238.000		422.000	
-S.P.E. - SUD.S.P.A. - SUCCURSALE PALERMO									
22	FATTURA N. 13894C DEL 26/10/90 PER MECCO LOGGIO DEL 19/10/90	438.753	438.753			438.753			
-AGENZIA VIAGGI GEMINI SPA									
664	N.2 PREPAGATI AEREI RM/FA/RM INVIATI DOTT. PELLEGRINI E DOTT. NATALE	569.500	569.500			569.500			
711	BIGLIETTI AEREI SIG. RI LIRONI-CAPRI-RUBINO-NELOGU-CASINI-CASORATI-NATALE	4.417.000	4.417.000			4.417.000			
-ECONOMO DELL'ENTE									
964	SPESE DI RAPPRESENTANZA SOSTENUTE DURANTE L'ANNO 1990	446.500	446.500			446.500			
-ARTISTI E PROFESSIONISTI 1990									
809	STUDIO MARIO NATALE	1.746.900	1.746.900			1.746.900			
968	GUARIL-KINERGO VIAGGIO AEREO ROMA/PA/ROMA	295.000	295.000			295.000			
* TOTALE CAPITOLO						19.303.803	19.303.803		2.660.000
27. SPESE PER ACQUISTI MATERIALE FALCOSCENI- CO									
-CASMIN S.N.C. DI CASTELLANA RITA & C.						112.336	112.336		
927 FATTURA N. 103 DEL 20/7/90						112.336	112.336		

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CAPI- TOLO	S V I L U P P O R E S I D U I F A S S I V I P E N O M I N A Z I O N E	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE	
					IN PIU	IN MENO
	ESERCIZIO 1990					
	-C.I.D.S. DI CANNIZZARO GIOVANNA 909 PER LA FORNITURA DI N.4 SPEAKER XCURC 74 IMPIANTO AUDIO, TEATRO POLITEAMA	918.680	918.680	918.680		
	-SPEDALE GIUSEPPE					
	604 FATTURE N.483-484-656-664-665-769-772 774-777 PER ACQUISTO MATERIALE VARIO	1.215.129	1.215.129	1.215.129		
	588 FATTURE N.1019-1075-1076-1077-1078-1079 DEL 15 E 31/10 PER ACQUISTO MATERIALE VARIO	10.830.848	10.830.848	10.830.848		
	769 FATTURE N.1251-1252-1254 DEL 15/12/90 FORNITURA MATERIALE DI PALCOGENICO	980.121	980.121	980.121		
	* TOTALE CAPITOLO -	14.057.114	14.057.114	14.057.114		
28	ACQUISTI VESTIARIO, DIVISE ED ATTREZZI DI LAVORO PERSONALE TECNICO					
	-A.M.I. S.N.C.					
	911 FORNITURA ATTREZZATURE VARIE OCCORRENTI AL REPARTO TECNICO	1.731.462	1.731.462	1.731.462		
	-ARTIGIANO AMMIKATA GIUSEPPE					
	39 FATT. N.3 DEL 10.01.90, ATTREZZI VARI PER IL REPARTO SARTORIA	150.000	150.000	150.000		
	-CASISA SPORT					
	708 FATTURA N.14 DEL 14/12/90 PER L'ACQUISTO DI ATTREZZI DI LAVORO PERSONALE TECNICO	2.356.200	2.356.200	2.356.200		
	806 PER LA FORNITURA DI N.6 BORSE OCCORRENTI AL REPARTO ATTREZZERIA	392.700	392.700	392.700		
	-DITTA FIORE FILIPPO					
	550 FATTURE N.139-143 DEL 17/4 E 7/5/90 PER ACQUISTI ATTREZZI DI LAVORO	2.825.000	2.825.000	2.825.000		
	580 FATTURE N.172-173-181-238-283 DEL 12-19/ 5 E 16-31/7 ACQUISTO ATTREZZI DI LAVORO	875.000	875.000	875.000		
	757 FATTURA N.426 DEL 31/12/90 RELATIVA ALLA FORNITURA ATTREZZI DI LAVORO	45.000	45.000	45.000		
	-F.L.I. GUI.1' DI GIUSEPPE					
	553 FATTURA N.1309 DEL 23/6/90 PER FORNITURA TUTE PER IL PERSONALE TECNICO	55.590	55.590	55.590		
	560 FATTURA N.2179 DEL 21/11/90 PER FORNITU- RA MATERIALE DI SARTORIA	218.000	218.000	218.000		
	765 ACQUISTO DI N.3 TUTE PER IL PERSONALE TECNICO	185.246	185.246	185.246		
	804 FORNITURA DI TUTE PER IL REPARTO TECNICO	243.942	243.942	243.942		
	* TOTALE CAPITOLO -	9.078.140	9.078.140	9.078.140		

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



SUI LUOGO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91		SOMME RINASTE SOMME		SOMME DA		DIFFERENZA
DEMINAZIONE		A PAGARE		PAGARE		
ESERCIZIO 1990						
		SOMME RINASTE SOMME		SOMME DA		TOTALE
		A PAGARE		PAGARE		IN PIU'
29	MANUTENZIONE ORDINARIA DEI LOCALI E RELATIVI IMPIANTI	119.000	119.000	119.000		119.000
	-ARTIGIANO AMIRATA GIUSEPPE					
181	FATT. N. 17/90 PER ACCORDIATURA FONDRICI E CESSIOE	3.395.071	3.395.071	3.395.071		3.395.071
	-BONOHOLD SALVATORE - IDROSANITARIA-					
540	FATTURE N. 284-285-289-290-304-305-308 ACQUISTO MATERIE VARIO DI MANUTENZIONE	3.831.800	3.831.800	3.831.800		3.831.800
	-GRAF S.N.C. DI BRANCATELLO MARIA					
706	FATTURE N. 125-140-141 DEL 10/11-15 E 18/12/90 PER ACCORDIATURA FIANOFORTI VARI	1.422.645	1.422.645	1.422.645		1.422.645
	707 FATTURA N. 126 DEL 10/11/90 RELATIVA ALLA ACCORDIATURA DI FIANOFORTI VARI					
	-CASMIN S.N.C. DI CASTELLANA RITA & C.					
533	FATT. N. 181 DEL 31/5/90-REVIS. ESTINTORI	817.292	817.292	817.292		817.292
	TEATRO POLITEAMA					
674	FATTURE N. 304-365 DEL 6/11/90 RELATIVE ALLA REVISIONE SEMESTRALE ESTINTORI VARI	1.516.774	1.516.774	1.516.774		1.516.774
	-CERINI GIUSEPPE					
745	FATTURA N. 186 DEL 26/11/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO	141.700	141.700	141.700		141.700
	-BITTA DI GIOVANNI GIUSEPPE					
747	FATTURE N. 304-308 DEL 15 E 18/10/90 PER LA FORNITURA DI MATERIALE VARIO	653.841	653.841	653.841		653.841
	-BITTA FERRANTE GIROLAMO					
38	FATT. N. 2 DEL 04-01-90 MATERIALE DI MANUTENZIONE REPARTO SARTORIA	60.047	60.047	60.047		60.047
	748 FATTURA N. 162 DEL 15/11/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO	109.575	109.575	109.575		109.575
	-DI FONZIO F. IVO & FIGLI S.N.C.					
411	FATT. N. 35 DEL 6-04-90 RIPARAZIONE SU DI UNA LAVATRICE MOD. GHIRLI	52.000	52.000	52.000		52.000
	-BITTA ANGELO FABRINI					
751	FATTURE N. 320-327 DEL 10 E 14/11/90 PER LA MANUTENZIONE FIANOFORTI C/O DIL T.F.	4.522.000	4.522.000	4.522.000		4.522.000
	-BITTA FIORE FILIPPO					
545	FATTURE N. 129-132-137-139-140-146-147-149-150-151 PER ACQUISTO MATERIALE VARIO	1.672.000	1.672.000	1.672.000		1.672.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CAPI- TOLI	S V I L U P P O D E L N O M I N A Z I O N E ESERCIZIO 1990	S O M M E R E S I D U I P A S S I V I A P A G A R E		S O M M E D A P A G A R E		D I F F E R E N Z E I N F I U	T O T A L E
		S O M M E A P A G A R E	R E S I D U I P A S S I V I	S O M M E D A P A G A R E	R E S I D U I D A P A G A R E		
546	FATTURE N.152-155-158-159-160-164 165 PER ACQUISTO MATERIALE VARIO	1.492.500	1.492.500	1.492.500	1.492.500		1.492.500
547	FATTURE N.169-191-192-194-195-196-198 199 PER FORNITURA MATERIALE DI MANUTENZIONE	4.234.600	4.234.600	4.234.600	4.234.600		4.234.600
548	FATTURE N.201-202-203-205-207-211-212 213-215 PER L'ACQUISTO DI MATERIALE VARIO	1.631.500	1.631.500	1.631.500	1.631.500		1.631.500
562	FATTURE 254-255-256-260-261-265-267-268 269-270-276-277-282-285-287 MATERIALE VARIO	2.443.250	2.443.250	2.443.250	2.443.250		2.443.250
583	FATTURE N.182-183-231-237 DEL 1975 E 28- 29/6 PER L'ACQUISTO DI MATERIALE VARIO	4.161.500	4.161.500	4.161.500	4.161.500		4.161.500
758	FATTURE 288 DEL 4/8 E DAL N.327 AL N.335 DEL 5/11 PER ACQUISTO MATERIALE VARIO	3.479.200	3.479.200	3.479.200	3.479.200		3.479.200
759	FATTURE N.336-349-350-351-352-353-354- 357-358-359 PER ACQUISTO MATERIALE VARIO	1.688.050	1.688.050	1.688.050	1.688.050		1.688.050
760	FATTURE DAL N.360 AL N.362 E DAL N.364 AL N.370 PER L'ACQUISTO DI MATERIALE VARIO	4.071.000	4.071.000	4.071.000	4.071.000		4.071.000
761	FATTURE N.371-372-375-376-377-378-379- 380-381-397 PER ACQUISTO MATERIALE VARIO	2.159.300	2.159.300	2.159.300	2.159.300		2.159.300
762	FATTURE N.400-401-402-403-409-410-411- 412-413-414-ACQUISTO MATERIALE VARIO	3.156.350	3.156.350	3.156.350	3.156.350		3.156.350
763	FATTURE N.415-416-418-419-420-421-422 423-425-427 PER ACQUISTO MATERIALE VARIO	1.767.800	1.767.800	1.767.800	1.767.800		1.767.800
891	FORNITURA DI MATERIALE VARIO PER LA MANUTENZIONE ORDINARIA	230.100	230.100	230.100	230.100		230.100
474	GAMBINI GIACOMO 475 FATT.N.358 DEL 18.05.90 PER LA RIPARAZIO NE DELLA MACCHINA AFFRANCATRICE	249.900	249.900	249.900	249.900		249.900
331	LO NELLO NICOLO' & F. S.N.C. 331 FATT.N.441/90,ACQUISTO MATERIALE VARIO DI MANUTENZIONE T.DI VENERIA	3.263.813	3.263.813	3.263.813	3.263.813		3.263.813
593	FATTURA N.9179 DEL 27/6/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO	223.363	223.363	223.363	223.363		223.363
875	FATTURE N.7811-15628 DELL'1/6 E 13/11/90 PER LA FORNITURA DI MATERIALE VARIO	897.000	897.000	897.000	897.000		897.000
887	PER LA FORNITURA DI MATERIALE VARIO OCCORRENTE AL REPARTO MANUTENZIONE	501.400	501.400	501.400	501.400		501.400
691	LUCANIA S.R.L. 691 FATTURA N.5960 DEL 31/7/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALI VARIO	69.865	69.865	69.865	69.865		69.865
741	MIGLIORÉ S.P.A. 741 FATTURE N.8864-8865-9966-11054-8863 12924 PER L'ACQUISTO DI MATERIALE VARIO	5.182.158	5.182.158	5.182.158	5.182.158		5.182.158
914	FONTEGGI DALMINE S.F.A. 914 MODIFICA ROCCASCENA TEATRO DEL PARCO DI VILLA CASTELNUOVO	1.410.150	1.410.150	1.410.150	1.410.150		1.410.150

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CATEGORIA	S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I		S O M M E L I M A S T E S O M M E		D I F F E R E N Z E	T O T A L E
	A L 31/12/91		A P A G A R E A P A G A R E			
TOLO	ESERCIZIO 1990					
-R.A.C.O.M. ED. S.R.L. MATERIALE IDILE						20.000
767 FATTURA N.2142 DEL 20/12/90 RELATIVA		1.446.025	1.446.025			1.446.025
ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO						
920 FORNITURA MATERIALE VARIO PER LA PICCOLA		77.360	77.360			77.360
MANUTENZIONE						
-ROSSINI RAG.GIACCHINO						
882 FATTURA N.1030 ICL 14/11/90 RELATIVA		398.650	398.650			398.650
ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO						
-SCIACCA I. S.R.L.						
886 PER LA FORNITURA DI MATERIALE ELETTRICO		636.222	636.222			636.222
-SCHINDLER S.P.A.						
52 FATT.N.10153 DEL 2.01.90.CANONE DI MANU-		100.000	100.000			100.000
TENZIONE PERIODO 01.01.90-30.06.90						
497 FATTURA N.6643 DEL 30/11/90 PER CANONE		988.890	988.890			988.890
DI MANUTENZIONE 1/7-31/12/90						
-SIRIOSU S.R.L. CONCESSIONARIA ESCLUSIVA						
479 FATT.N.1375 DEL 21.05.90 LAVORO DI MANU-		609.161	609.161			609.161
TENZIONE SU MACCHINA DA SCRIVERE						
607 FATTURE N.1044-1052-1054-1055-1102/1105		3.554.947	3.554.947			3.554.947
1362-1410-2050-2092-2176 MANUTENZIONE						
654 FATTURE N.1563-2474 DEL 7/6 E 10/10/90		299.880	299.880			299.880
MANUTENZIONE MACCHINE VARIO						
766 FATTURE N.3187-3189-3190-3192-3215-3216		619.990	619.990			619.990
DEL 10 E 11/12 PER MANUTENZIONE MACCHINE						
-SFERIALE GIUSEPPE						
603 FATTURA N.643 DEL 30/6/90 RELATIVA ALLA		1.310.607	1.310.607			1.310.607
FORNITURA DI MATERIALE ELETTRICO						
739 FATTURE N.485-487-532-593-659-659-661		5.526.968	5.526.968			5.526.968
662-666-667-778-ACQUISTO MATERIALE VARIO						
740 FATTURE N.537-571-592-594-596-715-716		4.964.258	4.964.258			4.964.258
717 PER LA FORNITURA DI MATERIALE VARIO						
756 FATTURE N.1321-1322 DEL 31/12/90 PER LA		1.964.790	1.964.790			1.964.790
FORNITURA DI MATERIALE VARIO						
771 FATTURE N.1133-1135-1198 DEL 15 E 30/11/		846.344	846.344			846.344
RELATIVE ALL'ACQUISTO MATERIALE VARIO						
874 FATTURE N.1131-1132-1196-1255-1256 DEL		4.518.903	4.518.903			4.518.903
15-30/11 E 15/12 ACQUISTO MAT.LE VARIO						
903 FORNITURA MATERIALE VARIO PER LA		2.876.430	2.876.430			2.876.430
PICCOLA MANUTENZIONE						
-ECONOMO DELL'ENTE						
958 ACQUISTO MATERIALE VARIO PER LA PICCOLA		1.623.727	1.623.727			1.623.727
MANUTENZIONE						
* TOTALE CAPITOLI		93.009.696	91.810.457			1.199.239



XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



SVILUPPO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPITOLO	DENOMINAZIONE	SOMME RIMASTI A PAGARE	SOMME PAGATE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU'
ESERCIZIO 1990					
30	SPESE TELEFONICHE, POSTALI E TELEGRAFICHE				
	- SIP SOC. ITAL. PER L'ES. TELET.				
700	ROLLETTA TELEFONICA RELATIVA AL MESE DI OTTOBRE 1990	151.000	151.000	151.000	
749	ROLLETTA TELEFONICA RELATIVA AL MESE DI NOVEMBRE 1990	40.000	40.000	40.000	
835	ROLLETTA TELEFONICA RELATIVA AL MESE DI OTTOBRE 1990	101.000	101.000	101.000	
932	ROLLETTE TELEFONICHE RELATIVE AL 6° BIMESTRE 1990	2.027.000	2.027.000	2.027.000	
933	ROLLETTE TELEFONI PUBBLICI MESE DI DICEMBRE 1990	624.000	624.000	624.000	
943	ROLLETTE TELEFONI PUBBLICI MESE DI NOVEMBRE 1990	337.000	337.000	337.000	
	- ECONOMO DELL'ENTE				
962	SPESE TELEFONICHE TELEGRAFICHE E POSTALI ANNO 1990	1.074.880	1.074.880	1.074.880	
	- ARTISTI E PROFESSIONISTI 1990				
811	STUDIO MARIO NATALE	1.392.100	1.392.100	1.392.100	
	SPESE VARIE POSTALI E TELEFONICHE				
*	TOTALE CAPITOLO	5.746.980	5.746.980	5.746.980	
31	ALTRI ACQUISTI				
	- BOMGIO SALVATORE - IDROSANITARIA-				
624	FATTURE N. 323-328-329-335-342 RELATIVE ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO	1.109.794	1.109.794	1.109.794	
686	FATTURE N. 303-391 DEL 19 E 24/10/90 PER LA FORNITURA DI MATERIALE VARIO	255.612	255.612	255.612	
704	FATTURA N. 279 DEL 29/5/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO	219.555	219.555	219.555	
705	FATTURE N. 773-781-815-826-881-905-906 919-920 PER ACQUISTO MATERIALI E VARIO	2.659.829	2.659.829	2.659.829	
	- CENTRO VETRINISTICO LO CONTE S.R.L.				
768	FATTURA N. 1024 DEL 14/12/90 PER LA FORNITURA DI N. 10 STENDER PER LA SARTORIA	2.143.785	2.143.785	2.143.785	
	- U' AMORE FRANCO				
746	FATTURA N. 728 DEL 7/12/90 PER L'ACQUISTO DI N. 3 ARMADIETTI PER ATTREZZATURE	71.400	71.400	71.400	
	- DITTA FIORE FILIPPO				
549	FATTURE N. 136-154-157-168-193-214 RELATIVE ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO	12.336.600	12.336.600	12.336.600	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/91
 C A P I D E N O M I N A Z I O N E S O M M E R I M A S T E S O M M E I A
 T O L O A F A C A R E A F A C A R E P A G A R E

D I F F E R E N Z E
 I N P I U

T O T A L E

3.613.000

3.613.000

764 FATTURE DAL N.428 AL N.433 DEL 31/12/90 PER LA FORNITURA DI MATERIALE VARIO

98.100

98.100

F.LLI GULI' DI GIUSEPPE
 303 FAT. N.2067 DEL 7/11/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO

66.000

66.000

LO BELLO NICOLO' & F. S.N.C.
 560 FATTURA N.8168 DEL 7/6/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO

255.791

255.791

SPEZIALE GIUSEPPE
 602 FATTURE N.775-780 DEL 31/7/90 ACQUISTO VENTILATORI E FERRI DA STIRO

44.777

44.777

652 FATTURE N.844-845 DEL 20/8 RELATIVE ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO

2.120.538

2.120.538

770 FATTURE N.1080-1253-1257 DEL 31/10 E 15 12/90 PER L'ACQUISTO DI MATERIALE VARIO

24.994.781

24.994.781

* TOTALE CAPITOLO -

34 MANUTENZIONE, NOLEGGIO ED ESERCIZIO DI AUTOMEZZI

74.204

74.204

CORSAUDO SRL
 371 FATTURA N.3727 DEL 3/10/90 RELATIVA ALLA SOSTITUZIONE OLIO MOTORE LANCIA THEMA

599.653

599.653

ISOLA S.R.L.
 772 FATTURA N.396 DEL 9/10/90 PER LAVORI ESEGUITI MOTOCARRO TARGATO PA 119430

1.761.250

1.761.250

ECONOMO DELL'ENTE
 952 PER LA FORNITURA DI COMBUSTIBILE ANNO 1990

1.701.300

1.701.300

965 PER LA FORNITURA DI CARBURANTE DURANTE L'ANNO 1990

4.136.407

4.136.407

* TOTALE CAPITOLO -

25 CANTONI D'ACQUA E LUCE

24.662.281

24.662.281

ENEL C/C 41502/10 C.C.R.V.E. AG.17
 836 PER CONSUMO ENERGIA ELETTRICA DURANTE I MESI DI NOVEMBRE E DICEMBRE 1990

202.872

202.872

ECONOMO DELL'ENTE
 960 SPESE SOSTENUTE PER LA FORNITURA TEMPORANEA PER UN CONTATORE VOLANTE

24.865.153

24.865.153

* TOTALE CAPITOLO -

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



SVILUPPO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91
 CAPITOLO DOMINANZA SOMME RINASTE SOMME DA DIFFERENZE
 TOTALE IN FIU IN

ESERCIZIO 1990	SOMME RINASTE A PAGARE	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN FIU IN
36 COMEUSTIBILI					
701 CALOR SERVICE SRL	10.634.095	10.634.095		10.634.095	
701 LA FORNITURA DI COMBUSTIBILE					
750 FATTURE N. 909 DEL 14/12/90 PER FORNITURA COMBUSTIBILE PER RISCALDAMENTO LOCALI TP	4.203.998	4.203.998		4.203.998	
* TOTALE CAPITOLO	14.838.093	14.838.093		14.838.093	
37 SPESE PER PULIZIA LOCALI					
591 LA PULITRICE S.A.S.	6.664.000	6.664.000		6.664.000	
591 FATTURE N. 224-231 PER LA PULIZIA GIORNALIERA PERIODO GIUGNO/LUGLIO 1990					
592 FATTURE 221/223-225/228-232/236 DEL 31/7 E 31/8 SERVIZIO DI PULIZIA STRAORDINARIA	22.949.150	22.949.150		22.949.150	
682 FATTURE N. 315-316-317-318 DEL 31/10/90 PULIZIA GIORNALIERA E STRAORDINARIA	7.060.270	7.060.270		7.060.270	
773 FATTURE DAL N. 320 AL N. 324 DEL 31/10/90 PULIZIA GIORNALIERA E STRAORDINARIA	15.008.280	15.008.280		15.008.280	
862 FATTURE DAL N. 408 AL N. 419 DEL 31/12/90 PULIZIA GIORNALIERA E STRAORDINARIA	19.382.720	19.382.720		19.382.720	
* TOTALE CAPITOLO	71.064.420	71.064.420		71.064.420	
38 ONDEARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI					
55 ARTISTI E PROFESSIONISTI 1990	10.115.000	10.115.000		10.115.000	
55 NATALE-MINASOLA COMPENSI PER CONSULENZE VARIE					
850 DUMONT CARLO PER CATALOGAZIONE MATER. MUSICALE	10.500.000	10.500.000		10.500.000	
950 AVV. MISTRETTA DELIBERA INCARICO N. 9/84 E 16/85	8.968.570	8.968.570		8.968.570	
* TOTALE CAPITOLO	29.583.570	29.583.570		29.583.570	
39 PREMI DI ASSICURAZIONE					
659 REALE MUTUA DI ASSICURAZIONE	204.795	204.795		204.795	
659 POLIZZA N. 303089					
650 REDOLARIZZ. POLIZZA 4244	2.072.649	2.072.649		2.072.649	
* TOTALE CAPITOLO	2.277.444	2.277.444		2.277.444	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/91		S O M M E R I M A S T E S O M M E P A G A R E		S O M M E D A P A G A R E		D I F F E R E N Z E I N P I U	
C A P I D E N O M I N A Z I O N E		A P A G A R E		P A G A R E		I N P I U	
E S E R C I Z I O 1 9 9 0							
T O T A L E		T O T A L E		T O T A L E		T O T A L E	
40/01	PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI						
813	AZIENDA "TRAPANI SERA" FATTURA N.283 DEL 22/11/90 PER INSERTO PUBBLICITARIO SU "TRAPANI SERA"	2.142.000	2.142.000			2.142.000	
	-C.I.D.I.M.						
817	FATTURA N.138 DEL 31/1/90 PER SPESE TIPOGRAFICHE 4° ANNUARIO MUSICALE	178.500	178.500			178.500	
	-ENTE DELLO SPETTACOLO						
834	FATTURA N.330 DEL 7/12/90 PUBBLICAZIONE SULLA RIVISTA DEL CINEMATOGRAFO	2.975.000	2.975.000			2.975.000	
	-EDIZIONE GUIDA S.R.L.						
516	INSEK.PUBLIC.SU GUIDA GENERALE SICILIA"	2.737.000	2.760.800			2.760.800	23.800
843	PUBBLICAZIONE DI UNA PAGINA IN R/N SULLA RIVISTA "NUOVE EFFEMERIDI"	2.023.000	2.023.000			2.023.000	
	-HOGA ITALIA S.R.L.COCESS.PUBBLICITA'						
800	INSERTO PUBBLICITARIO IN R/N SULLA RIVISTA "L'OPERA" DI MILANO	2.546.600	2.380.000		166.600	2.546.600	
	-MUSICA VIVA						
845	INSERTO PUBBLICITARIO SULLA RIVISTA "MUSICA VIVA"	2.832.200	2.832.000			2.832.000	200
	-PARTITO COMUNISTA ITALIANO						
866	INSERTO SULL'OROSCOLO DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO "FESTA DELL'UNITA"1990	4.000.000	4.000.000			4.000.000	
	-PROMOSERVICE						
846	INSERTO PUBBLICITARIO SULLA RIVISTA "MEETING A CONGRESSI MESE DI DICEMBRE 90	2.326.450	2.326.450			2.326.450	
	-FLUS'86 S.R.L.						
519	PUBBLICAZIONE DI OPERE E ALLETTI 89/90 SULLA RIVISTA "SICILIA MAGAZINE"	3.570.000	3.570.000			3.570.000	
	-PUBBLISICULA S.R.L.						
511	INSEK.PUBLIC.(SPECIALE FIERA MEDITERR) SULLA RIVISTA "SICILIA TEMPO"	1.190.000	1.666.000			1.666.000	476.000
	-MURLINDIPASS S.P.A.						
589	FATTURE N.56037 DEL 20/9/90 RELATIVA ALLA INSERZIONE DEL 15/9/90	586.670	586.670			586.670	
595	FATTURE N.66801-70859 DEL 26/10 E 22/11 PER INSERZIONI PUBBLICITARIE	7.437.500	7.437.500			7.437.500	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CAPI- COLO	SVILUPPO DEI NOMI NAZIONE	RESIDUI PASSIVI		SOMME DA PAGARE	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU
		AL 31/12/91	AL 31/12/91					
	ESERCIZIO 1990							
774	FATTURA N. 66892 DEL 26/10/90 RELATIVA AL LE INSERZIONI PUBBLICITARIE	748.510	748.510				748.510	
857	FATTURA N. 82238 DEL 22/12/90 RELATIVA ALLE INSERZIONI PUBBLICITARIE 7-21/12/90	1.119.790	1.119.790				1.119.790	
	"R.C.S. PUBBLICITA' S.F.A.							
523	FATT. N. 10660 DEL 14.03.90 - INSERZ PUBBL. LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR"	4.141.200	4.141.200				4.141.200	
	"SOCIETA' ITALIANA DI MUSICOLOGIA							
513	INSERTO PUBBLIC. STUDI E SAGGI F. D'AMICO SULLA COLLANA RIVIST. ITAL. DI MUSICOLOGIA	3.570.000	3.570.000				3.570.000	
	"S.F.E. SUB. S.P.A. SUCCURSALE PALERMO							
605	FATTURE N. 13456-13657-13658-13895-14571 DEL 23-26-31/10/90 INS. PUBBLICITARIE	22.726.025	22.726.025				22.726.025	
775	FATTURE N. 13180-14572 DEL 12 E 31/10 PER INSERZIONI PUBBLICITARIE G. SICILIA	4.106.690	4.106.690				4.106.690	
859	FATTURE N. 15925-17344-17945-17946 DEL 30 11 E 19/12 PER INSERZIONI PUBBLICITARIE	7.024.570	7.024.570				7.024.570	
860	FATTURE N. 15302-15303-15304-15305-15306 15926 PER INSERZIONI PUBBLICITARIE	22.780.765	22.780.765				22.780.765	
	"S.P.I. SOCIETA' PUBBLICITA' IN ITALIA							
776	FATTURE N. 384-429 DEL 31/10E 30/11 PER INSERZIONI PUBBLICITARIE SU "LA SICILIA"	8.393.070	8.393.070				8.393.070	
	"SICILIAN TOURIST SERVICE S.N.C.							
816	FATTURA N. 269-311 NEL 13/11 E 7/12 PER INSERZIONE PUBBLICITARIA SU CIAO SICILIA	1.428.000	1.428.000				1.428.000	
	"SIPARIO							
514	PUBBLICAZIONE UNA PAGINA D/N SU SIPARIO	2.142.000	2.142.000				2.142.000	
844	INSERTO PUBBLICITARIO SULLA RIVISTA "SIPARIO"	2.142.000	2.142.000				2.142.000	
	"SISFR S.P.A.							
515	INSER. PUBBL. SU 10° EDIZ. GUID. REG. D'ITALIA	3.332.000	3.332.000				3.332.000	
918	FATTURA N. 2087 DEL 27/12/90 ACQUISTO DI UN VOLUME DELLE REGIONI D'ITALIA EDIZ 91	220.000	440.000				440.000	220.000
	"UN MESE A PALERMO							
633	FATTURA N. 41 DEL 2/7/90 PUBBLICAZIONE SULLA RIVISTA "UN MESE A PALERMO"	714.000	714.000				714.000	
	"UTUA S.R.L. CONCESSIONARIA PUBBLICITA'							
842	INSERTO PUBBLICITARIO SUL VOLUME "OPERA 90"	1.428.000	1.428.000				1.428.000	
	"ARTISTI E PROFESSIONISTI 1990							
712	DR. GUALERZI PER LA PREDISPOSIZIONE DI ARTICOLI STAG. 1990	2.142.000	2.142.000				2.142.000	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



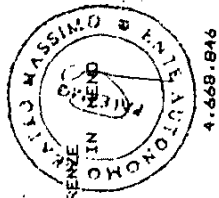
CAPI- TOLO	S V I L U P P O D E N O M I N A Z I O N E	R E S I D U I P A S S I V I		A L 31/12/91		DIFFERENZE IN FIU
		SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	
	ESERCIZIO 1990					
732	RUBINO M. ABELE - PER N. 7 SAGGI SU PROGRAMMI DI SALA AUTUNNO MUSICALE 1990	4.165.000	4.165.000		4.165.000	
814	DR. MARINELLI PER LA COLLABORAZIONE AI PROGRAMMI SALA	1.400.000	1.400.000		1.400.000	266.000
815	PROF. CASINI PER ARTICOLO SU PROGRAMMA SALA OTTELLO	1.190.000	1.190.000		1.190.000	
	* TOTALE CAPITOLI	129.724.540	120.729.540	8.734.600	129.464.140	719.800
40/02	SPESE INSERZ., MANIFESTI, PUBBLICAZ. VARIE SPESE INSERZ., MANIFESTI, PUBBLICAZ. VARIE					
	ACP TIPOGRAFIA					
551	FATTURA N. 118 DEL 3/7/90 PER FORNITURA MANIFESTI "IL VESPRO SICILIANO"	261.800	261.800		261.800	
569	FATTURA N. 249 DEL 2/11 PER LA FORNITURA DI MANIFESTI	562.275	562.275		562.275	
650	FATTURA N. 231 DEL 27/9 PER LA FORNITURA DI MANIFESTI	773.500	773.500		773.500	
872	FATTURA N. 291 DEL 5/12/90 PER LA FORNITURA RA DI MANIFESTI	952.000	952.000		952.000	
	ALLOTTA FERERICO NATO A PALERMO L'1/8/28					
160	FATT. N. 83/90, SERVIZIO FOTOGRAFICO, INGRAN DIM. ROZZETTI OPERE VARIE SIAG. 85/90	895.000				895.000
671	FATTURE N. 400-401-404-426 DEL 23/11 E 6 12/90 SERVIZIO FOTOGRAFICO PER C/ENTE	3.222.300	3.222.300		3.222.300	
778	FATTURE N. 403-424-425 DEL 23/11 E 6-27/ 12/90 SERVIZI FOTOGRAFICI PER C/ENTE	1.787.000	1.787.000		1.787.000	
873	FATTURA N. 456 DEL 27/12/90 RELATIVA AL SERVIZIO FOTOGRAFICO OPERE VARIE	832.000	832.000		832.000	
	PUNTO PHOTO					
928	FATTURA N. 418 DELL'8/8/90 SERVIZIO FOTO- GRAFICO EFFETTUATO PER C/ DELL'ENTE	45.002	45.002		45.002	
	ARTI GRAFICHE S. PEZZINO					
439	FATT. N. 289 DEL 10.05.90 N. 100 COPIE LD- CANDINE TEATRO DI VERDIURA	416.500	416.500		416.500	
465	FATT. N. 285 DEL 7.05.90 PUBBLIC. PROGRAMMI DI SALA MARIA STUARDA LOCANDINE T.V.	6.542.620	6.542.620		6.542.620	
557	FATTURE N. 320 DEL 21/5 E N. 474 DEL 30// FORNITURA OPUSCOLI-FASCICOLI-LEGATURE-	11.691.750	11.691.750		11.691.750	
565	FATTURE N. 346-347-375-408-411 DEL 4 19- 27-29/8 PER FORNITURA LOCANDINE ETC.	11.671.520	11.671.520		11.671.520	
598	FATTURE N. 446-508-510 DEL 12/7-10-13/8 PER LA FORNITURA DI OPUSCOLI-LOCANDINE	9.317.700	9.317.700		9.317.700	
653	FATTURA N. 549 DEL 27/9 PER LA FORNITURA DI N. 1500 CALENDARIO "AUTUNNO MUSICALE"	1.309.000	1.309.000		1.309.000	
687	FATTURE N. 664-669 DEL 7 E 9/11/90 PER LA FORNITURA DI CALENDARI-LOCANDINE ETC. 116	11.626.300	11.626.300		11.626.300	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CAPITOLO	DENOMINAZIONE	SVILUPPO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN FIU
777	FATTURA N.713 DEL 20/11/90 RELATIVA ALLA FONNIURA DI CALEMARI "STAGIONE LIRICA"		2.618.000	2.618.000	2.618.000	
	* TOTALE CAPITOLO		64.524.267	53.629.267	63.629.267	895.000
41	TRASPORTO E FACCHINAGGIO MATERIALE SCENICO					
243	ASCTRANS S.R.L. TRASF. NAZION. E INTERNAZ. 243 FATT. N. 40/90 SVINCOLO CALZATURE PROVE-NIENTE DALLA DITTA L.C.P.		53.550		53.550	
244	FATT. N. 67/90 SVINCOLO CALZATURE PROVE-NIENTE DALLA DITTA L.C.P.		35.700		35.700	
59	FRATELLI GALLUZZO & C.S.N.C. FATT. 18 DEL 18.1.90 TRASPORTO MATERIALE DI SCENOGRAFIA "SALOME" - BASILIANO E BASTIANA		4.522.000		4.522.000	
60	FATT. 6 DEL 27.1.90 TRASPORTO COSTUMI OPERA "LE ALLIGRE COMARI DI WINDSOR"		3.927.000		3.927.000	
117	FATT. N. 16/90 TRASPORTO SCENOGRAFIA DAI LABORATORI BRANCACCIO AL T. POLITEAMA		1.904.000		1.904.000	
678	FATTURE N. 219-241-242-246 DEL 23/8-5 E 25/10 PER TRASPORTO MATERIALE VARIO		31.297.000	31.297.000	31.297.000	
801	FATTURE N. 240-255-259-260-261-262 DEL 5/3/10 E 2-7-9/12 TRASPORTO MATERIALI VARIO		19.278.000	19.278.000	19.278.000	
861	FATTURE N. 297-298-300 DEL 24 E 27/12/90 PER TRASPORTO MATERIALE VARIO		5.474.000	5.474.000	5.474.000	
865	PER TRASPORTO DI MATERIALE VARIO EFFETTUATO AL TEATRO POLITEAMA		5.950.000	5.950.000	5.950.000	
869	FATTURE N. 239-285-286-288 DEL 5/10-1-12/12/90 PER TRASPORTO MATERIALE VARIO		49.028.000	49.028.000	49.028.000	
870	FATTURE N. 289-290-292 DEL 12-14-17/12/90 RELATIVE AL TRASPORTO DI MATERIALE VARIO		6.188.000	6.188.000	6.188.000	
879	TRASPORTO MATERIALE SCENOGRAFICO		11.900.000	11.900.000	11.900.000	
906	TRASPORTO MATERIALE VARIO IN OCCASIONE DELLA FASE DI RISTRUTTURAZIONE T. MASSIMO		158.270.000	158.270.000	158.270.000	
957	ECONOMO DELL'ENTE PER IL TRASPORTO DI MATERIALE VARIO DI FALCOSCENICO		14.327.562	14.327.562	14.327.562	
	* TOTALE CAPITOLO		312.154.812	301.712.562	301.712.562	10.442.250
42	NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE E STRUMENTI MUSICALI					
841	BRANCATO - SARTORIA TEATRALE - NOLEGGIO COSTUMI BALLETTO "GISELLE"		29.750.000	29.750.000	29.750.000	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/91		S O M M E R I M A S T E S O M M E I N A		D I F F E R E N Z E I N P I U	
C A P I T O L O	E S E R C I Z I O 1990	A P A G A R E	P A G A T E	A P A G A R E	P A G A T E
902	CARISCH S.P.A. MOLEGGIO MATERIALE MUSICALE	4.668.846			4.668.846
802	CASA D'ARTE CERRATELLI PER LA FORNITURA A MOLEGGIO DEI COSTUMI PER L'OPERA "OTELLO"	54.500.000	54.500.000		54.500.000
658	DI MATTEI ROSALIA DI COSTANZO GIUSEPINA FATTURA N.1 DEL 2/1/91	17.850.000	17.850.000		17.850.000
329	RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA FATT.N.1023/90.MOLO MATERIALE MUSICALE I DUE BARONI DI ROCCAZZURSA	4.522.000	4.522.000		4.522.000
803	E.RANCATI DI GIUSEPPE SORMANI & C.S.N.C. FATTURA N.1902 DEL 17/12/90 RELATIVA AL MOLEGGIO MATERIALE DI ATTREZZERIA"OTELLO"	31.535.000	31.535.000		31.535.000
779	CALZATURE ARTISTICHE SACCHI S.N.C. FATTURA N.140 DEL 6/12/90 PER LA FORNITURA RA A MOLEGGIO DI N.229 FAIA CALZATURE	7.378.000	7.378.000		7.378.000
692	LAVORATORI SCENOGRAFICI SORMANI S.R.L. FATTURA N.27 DEL 27/11/90	42.000.000	42.000.000		42.000.000
	* TOTALE CAPITOLO	192.203.846	187.535.000		4.668.846
44	VIGILANZA ANTINCENDI				
542	ARTISTI E PROFESSIONISTI 1990 CASTIGLIA" ORGANIZZAZIONE SERVIZIO ANTINCENDIO DICEMBRE 1990	2.500.000	2.500.000		2.500.000
	* TOTALE CAPITOLO	2.500.000	2.500.000		2.500.000
45	ALTRE UTENZE				
761	I.B.M. SEMEA S.P.A. FATTURE N.19771-408726-24018 DELL'1/10 2/11-1/12 MANUTENZIONE OTTOBRE/DICEMBRE	2.501.965	2.501.965		2.501.965
780	ITALRAT S.R.L. FATTURA N.1408 DEL 31/10/90 PER SERVIZIO DI DECATIZZAZIONE E DISINFESTAZIONE	416.500	416.500		416.500
799	INTORIA BATTAGLIA SALVATORE FATTURA N.72 DEL 30/11/90 PER SPESSE DI LAVANDERIA OPERA "OTELLO"	84.357	84.357		84.357

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/91

DIFFERENZE
IN PIU' IN

TOTALE

SOMME DA
PAGARE

SOMME RIMASTE
A PAGARE

SOMME
PAGATE

CAPITOLI E DENOMINAZIONE

ESERCIZIO 1990

1.168.274

1.168.274

1.168.274

MESE DI DICEMBRE 1990

1.110.100

1.110.100

1.110.100

ECONOMO DELL'ENTE

5.281.196

5.281.196

5.281.196

L'ANNO 1990

1.168.274

1.168.274

1.168.274

TOTALE CAPITOLO -

46 SPESE DIVERSE DI AMMINISTRAZIONE

AVVOCATURA DISTRETTUALE NELLO STATO

713 SPESE ONDARIO PRATICA NELLE LORENZA

FRATELLI GALLUZZO & C.S.N.C.

807 FATTURE N. 263-264-265-269-270-271-272

DEL 12 E 16/11/90 TRASPORTO MATERIALE VARIO

ITALRAT S.R.L.

590 FATTURE 970-984-999 E DAL 1014 AL 1020

PERIODO 1/7-31/12/90

FRULLA ARCANGELO S.R.L.

901 FATTURA N. 1474 DEL 31/12 RELATIVA ALLA

FORNITURA DI MATERIALE VARIO

TINTORIA RATTAGLIA SALVATORE

703 FATTURE N. 63-64-65-66-67-68-69 PER SPESE

DI LAVANERIA OPERE VARIE

CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE NELL'ENTE

709 SPESE POSTALI OTTOBRE-NOVEMBRE 90

ECONOMO DELL'ENTE

917 SPESE VARIE DI AMMINISTRAZIONE

943 SPESE VARIE DI AMMINISTRAZIONE

PERSONALE VARIO

670 SPESE DI GIUDIZIO A SEGUITO SENTENZA DEL

CONSIGLIO DI GIUSTIZIA AMM/VA.

TOTALE CAPITOLO -

47 CANCELLERIA, STAMPATI, VALORI BOLLATI

AMBROSIAGNA FAFIRO S.N.C.

702 FATTURA N. 821 DEL 13/11/90 PER LA FORNI-

TURA DI MATERIALE VARIO DI CANCELLERIA

1.168.274

1.110.100

5.281.196

1.168.274

1.110.100

738.750

738.750

12.971.000

12.971.000

2.552.510

2.552.510

3.662.820

3.662.820

7.266.285

7.266.285

142.600

142.600

834.300

834.300

2.243.485

2.243.485

2.000.000

2.000.000

32.411.750

32.411.750

7.646.940

7.646.940

2.000.000

2.000.000

7.646.940

7.646.940

32.411.750

32.411.750

7.646.940

7.646.940

2.000.000

2.000.000

7.646.940

7.646.940

32.411.750

32.411.750

7.646.940

7.646.940

1.168.274

1.110.100

5.281.196

1.168.274

1.110.100

738.750

738.750

12.971.000

12.971.000

2.552.510

2.552.510

3.662.820

3.662.820

7.266.285

7.266.285

142.600

142.600

834.300

834.300

2.243.485

2.243.485

2.000.000

2.000.000

32.411.750

32.411.750

7.646.940

7.646.940

2.000.000

2.000.000

7.646.940

7.646.940

32.411.750

32.411.750

7.646.940

7.646.940

2.000.000

2.000.000

7.646.940

7.646.940

32.411.750

32.411.750

7.646.940

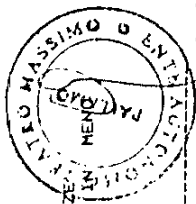
7.646.940

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/91		S O M M E R I P A S T E C O M M E A P A G A R E P A G A T E		S O M M E D A P A G A R E		D I F F E R E N Z E I N P I U	
C A P I - P E N O M I N A Z I O N E		A P A G A R E		P A G A T E		I N P I U	
ESERCIZIO 1990							
-ASITE S.P.A.							
647	FATTURA N.15691 DEL 30/5/90	2.075.601	2.075.601	2.075.601			2.075.601
-CARTOLERIA ETTORE CRISCI							
689	FATTURE N.3259-3312-3379 PER FORNITURA MATERIALE DI CANCELLERIA	2.072.578	2.072.578	2.072.578			2.072.578
805	FATTURE N.3789-4316 DEL 28/11 E 27/12/90 ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA	1.181.075	1.181.075	1.181.075			1.181.075
-FELIAN S.R.L.							
690	FATTURA N.1702 DEL 29/10/90 PER L'ACQUISTO FORNITURA MATERIALE DI CANCELLERIA	153.690	153.690				153.690
-PAPERZC							
445	FATT. N.449 DEL 21.04.90 ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA	185.000	185.000	185.000			185.000
532	FATTURA N.13299 DEL 4/12/90 PER ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA	1.209.000	1.209.000	1.209.000			1.209.000
506	FATTURE N.6467-6983-8004-6325-8795 PER LA FORNITURA DI MATERIALE DI CANCELLERIA	747.100	747.100	747.100			747.100
618	FATTURE N.2600 DELL'1/6/90 PER ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA	77.700	77.700	77.700			77.700
-PRIULLA ARCANGELO S.R.L.							
432	FATTURA N.1008 DEL 13/9/90 RELATIVA ALLA FORNITURA MATERIALE DI CANCELLERIA	15.553.300	15.553.300	15.553.300			15.553.300
782	FATTURA N.1211 DEL 5/11/90 PER LA FORNITURA MATERIALE DI CANCELLERIA	6.747.300	6.747.300	6.747.300			6.747.300
-SIRIGUDD S.R.L. CONCESSIONARIA ESCLUSIVA							
606	FATTURA N.1738 DEL 26/6/90 PER LA FORNITURA DI CARTA A4-B4	593.810	593.810	593.810			593.810
-TOTOGRAFICA C.M.							
610	FATTURA N.227 DEL 18/9/90 RELATIVA ALL'ELENCO ELOGRAFICHE EFFETTUATE PER C/ENTE	86.156	86.156	86.156			86.156
683	FATTURA N.256 DEL 17/10/90 PER COPIE FOTOSTATICHE EFFETTUATE PER C/ DELL'ENTE	357.000	357.000	357.000			357.000
-TOSINI RENATO							
473	FATT. N.46 DEL 11.05.90 ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA MESE DI MAGGIO 1990	3.376.982	3.376.982	3.376.982			3.376.982
858	FATTURA N.218 DEL 31-12/90 RELATIVA ALLA FORNITURA MATERIALE VARIO DI CANCELLERIA	7.053.785	7.053.785	7.053.785			7.053.785
-ECONOMO DELL'ENTE							
954	ACQUISTO MATERIALE DI CANCELLERIA	606.900	606.900	606.900			606.900
961	ACQUISTO MATERIALE VARIO DI CANCELLERIA	423.700	423.700	423.700			423.700
-ARTISTI E PROFESSIONISTI 1990							
810	STUDIO MARIO NATALE	476.000	476.000	476.000			476.000
* SPESE VARIE DI CANCELLERIA							
		52.623.617	50.469.927	50.469.927			2.153.690
						* TOTALE CAPITULO -	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



SVILUPPO RESIDUI PASSIVI AL 31/12/91

CAPITOLO	DENOMINAZIONE	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN FIU
52	DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI				
	-S.I.A.B.				
662	DIRITTI ERARIALI ED ACCESSORI OPERE "OTELLO" E "LA BELLA ADDORMENTATA"	12.127.382	12.127.382	12.127.382	
	* TOTALE CAPITOLO	12.127.382	12.127.382	12.127.382	
55	CONTRIBUTO ANELS				
	-AGIS NAZIONALE				
661	QUOTA AGIS OPERE "OTELLO" E "LA BELLA ADDORMENTATA"	2.496.505	2.496.505	2.496.505	
	* TOTALE CAPITOLO	2.496.505	2.496.505	2.496.505	
56	ACQUISTO IMPIANTI, ATTREZZATURE TECNICHE E MACCHINARI				
	-A.M.I. S.N.C.				
912	FATTURA N.3855 DEL 7/12/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI N.2 PANNELLI ELETTRICI	6.154.680	6.154.680	6.154.680	
	-DITTA FIORE FILIPPO				
787	FATTURA N.424 DEL 31/12/90 PER LA FORNI TURA DI MATERIALI VARIO	190.000	190.000	190.000	
	-SPEDALE GIUSEPPE				
788	FATTURE N.1134-1197 DEL 15/30/11/90 PER ACQUISTO VENTILATORE E LUME DA TAVOLO	223.900	223.900	223.900	
	* TOTALE CAPITOLO	6.568.580	6.568.580	6.568.580	
57	ACQUISTO ALLESTIMENTI E COSTUMI				
	-ARTE 3 S.N.C. DI ANCORA EZIO E C.				
790	FATTURA N.941 DEL 20/12/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO DI SARTORIA	560.000		560.000	
	-BASSETTI -TESSUTI- S.N.C.				
325	FATT.N.950/90.ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA	872.000		872.000	
461	FATT.N.1528 DEL 17.04.90 ACQUISTO MATE- RIALE DI SARTORIA "IL VESPRO SICILIANO"	2.398.000		2.398.000	
792	FATTURA N.4151 DEL 30/11/90 PER ACQUISTO MATERIALE OCCORRENTE AL REPARTO SARTORIA	381.576		381.576	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CAPITOLO E DENOMINAZIONE	S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/91		DIFFERENZE IN PIU' IN MENO
	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE	
ESERCIZIO 1990			
- C. S. GIUSEPPE			
542 FATTURE N. 103-138 DEL 24/5 E 24/7/90 PER FORNITURA MATERIALE VARIO DI ATTREZZERIA	1.863.900	1.863.900	1.863.900
784 FATTURA N. 195 DEL 18/12/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE SCENOGRAFICO	109.000	109.000	109.000
864 FATTURA N. 12 DEL 26/1/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO OPERA "TOSCA"	166.600	166.600	166.600
- COPPOLA LEGNAMI S.P.A.			
744 FATTURA N. 422 DEL 14/12/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI LEGNAME	1.091.766	1.091.766	1.091.766
878 FORNITURA DI LEGNAME PER REPOSIZIONE MAGAZZINO	6.783.536	6.783.536	6.783.536
- DITTA CORRAO SALVATORE			
231 FATT. N. 11/90 ACQUISTO N° 30 SNECCHIE LACCA TE OPERA RESURREZIONE	43.500	43.500	43.500
330 FATT. N. 12/90 ACQUISTO MATERIALE DI SARTO FIA OPERA "RESURREZIONE"	132.000	132.000	132.000
339 FATT. N. 14/90 ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA OPERA "RESURREZIONE"	60.000	60.000	60.000
420 FATT. N. 7 DELL'8.3.90 ACQUISTO M. 20 SFAL LINA DI UELUTO SPETTACOLO DI BALLETTI	30.000	30.000	30.000
- C. I. B. S. DI CANNIZZARO GIOVANNA			
910 FATTURA N. 103 DEL 28/12/1990 RELATIVA ALLA FORNITURA DI N. 10 PORTA GOROS	345.100	345.100	345.100
- DI MARIA GIUSEPPE			
543 FATTURA N. 4520 DEL 14/6/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI ELIOVIL	5.961.424	5.961.424	5.961.424
- DITTA DI MARIA SANTO			
37 FATT. N. 5 DEL 24.01.90, MATERIALE DI ATTREZZERIA OP. LE ALLEGRE COMARI	56.000	56.000	56.000
904 FATTURE N. 55, 56 DEL 18/12/90 RELATIVE ALLA FORNITURA MATERIALE DI CALZALERIA	655.494	655.494	655.494
- I' AMICI GIOVANNI			
392 FATT. N. 16/90 ACQUISTO MATERIALE DI SARTO RIA BALLETTI "IL VESPRO SICILIANO"	7.161.300	7.161.300	7.161.300
466 FATT. N. 21 DEL 8.05.90 ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA "IL VESPRO SICILIANO"	3.836.800	3.836.800	3.836.800
- DITTA GUTTADAURO MANCINELLI			
51 FATT. N. 2 DEL 18.01.90, MATERIALE DI SARTORIA "LE ALLEGRE COMARI DI WINSON"	27.000	27.000	27.000
- DITTA FERRANTE GIROLAMO			
121 FATT. N. 22/90 ACQUISTO MATERIALE OCCORREN TE AL REPARTO SARTORIA	92.177	92.177	92.177

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CAPI-TOLO	DENOMINAZIONE	S V I L U P P O	R E S I D U I	P A S S I V I	A L 31/12/91	SOMME DA PAGARE	SOMME RIMASTE A PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU'
	ESERCIZIO 1990								
	-FERMET S.K.L. FERRAMENTA E METALLI								
316	FATT.N.576/90.ACCQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTOKIA SPETTACOLO DI BALLETTI		32.858						32.858
	-FUCOTEX								
889	FATTURE N.32187-43834-43908 DEL 15/3 E 13/12 PER FORNITURA MATERIE DI SARTOKIA		7.483.906					7.483.906	
	-DITTA GIUSEPPE GENCHI								
50	FATT. N.116 DEL 20.01.90.MATERIALE DI SARTOKIA "LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR"		30.000						30.000
	-F.LLI GULI' DI GIUSEPPE								
457	FATT.N.913-923 E 974 DEL 28/4-2 E 10/5/90 ACQUISTO MAT.VARIO DI SARTOKIA FO.VAR		1.701.054					1.701.054	
464	FATT.N.978 DEL 10.05.90 ACQUISTO DI MATERIALE DI SARTOKIA OPERA "CENERENTIOLA"		1.801.879					1.801.879	
490	FATT.N.1017 DEL 16.05.90 ACQUISTO MATERIALE DI SARTOKIA "IL VESPRO SICILIANO"		441.450					441.450	
554	FATTURE N.1114-1379 DEL 30/5 E 30/6/90 PER ACQUISTO MATERIALE DI SARTOKIA		115.758					115.758	
588	FATTURE N.1035-1117-1118 DEL 17 E 30/5 PER LA FORNITURA DI MATERIE DI SARTOKIA		7.375.649					7.375.649	
619	FATTURA N.1582 DEL 31/7/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO DI SARTOKIA		498.512					498.512	
785	FATTURE N.1143-2458-2461 DELL'1/6 PER LA FORNITURA MATERIALE DI SARTOKIA		1.750.453					1.750.453	
786	FATTURE N.1977-2022-2034 DEL 23-30/10 E 6/12 PER ACQUISTO MATERIALE DI SARTOKIA		4.565.520					4.565.520	
	-ISOL TER. SAS DI CROCE ROBERTO								
789	PER LA FORNITURA DI MATERIALE VARIO OCCORRENTE AL REPARO COSTRUZIONE		8.441.160					8.441.160	
	-LI BASSI VINCENZO								
794	FATTURA N.102 DEL 19/11/90 PER ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTOKIA		309.500					309.500	
	-LA SALA ROSARIA								
336	FATT.N.11/90.ACCQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTOKIA SPETTACOLO DI BALLETTI		163.500						163.500
	-LO CASCIO BASILIO -CASA FOMERAMI-								
242	FATT.N.22/90.ACCQUISTO MATERIALE DI SARTOKIA SPETTACOLO DI BALLETTI		166.800						166.800
260	FATT.N.18/90.ACCQUISTO DI MATERIALE VARIO DI SARTOKIA OPERA RESURREZIONE		157.500						157.500
261	FATT.N.25/90.ACCQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTOKIA OPERA RESURREZIONE		182.800						182.800

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I		AL 31/12/91	
CAPITOLI	D E N O M I N A Z I O N E	SOMME RIMASTI A PAGARE	SOMME DA PAGARE
ESERCIZIO 1990		TOTALE	DIFFERENZE IN PIU'
262	FATT. N. 28/70, ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA OPERA RESURREZIONE	163.800	163.800
263	FATT. N. 36/70, ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA OPERA RESURREZIONE	714.200	214.200
340	FATT. N. 40/70, ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA "IL VESPRO SICILIANO"	101.600	101.600
341	FATT. N. 43/70, ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA "IL VESPRO SICILIANO"	195.800	195.800
454	FATT. N. 47 DEL 2.05.70 ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA "IL VESPRO SICILIANO"	174.000	174.000
791	FATTURE N. 114-119-124 DEL 29/11 7 E 17 12/70 PER ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA	524.400	524.400
-F. LONGO & FIGLI S.R.L.			
299	FATT. N. 261/70, ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA	190.750	190.750
614	FATTURE N. 1079-1080 DEL 16/7/70 RELATIVE ALLA FORNITURA DI MATERIALE DI SARTORIA	1.286.200	1.286.200
-DITTA GIUSEPPE MALIZIA			
795	FATTURA N. 14 DEL 20/12/70 RELATIVA ALLA FORNITURA OCCORRENTE AL REPARTO SARTORIA	323.000	323.000
-MODA E GUARNIZIONI S.R.L.			
797	FATTURA N. 1737 DEL 18/12/70 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO	3.480.624	3.480.624
-NUOVA LORITEL S.R.L. FELLAMI			
412	FATT. N. 430 DEL 3/4/70 ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA SPETTACOLO DI BALLETTI	65.450	65.450
-DITTA PAGANINI GIOVANNI S.A.S.			
796	FATTURA N. 1356 DEL 15/6/70 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO DI SARTORIA	3.003.000	3.003.000
-FERONI S.P.A.			
783	FATTURA N. 2598 DEL 24/10/70 RELATIVA ALLA FORNITURA MATERIALE DI SCENOGRAFIA	2.620.380	2.620.380
-DITTA PIFRONI BRUNO S.N.C.			
489	FATT. N. 98 DEL 17.05.90 ACQUISTO MATER. DI SARTORIA BALLETTI "IL VESPRO SICILIANO"	1.003.170	1.003.170
-DITTA RUSSO FENONE			
453	FATT. N. 5 DEL 2.05.90 ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA "IL VESPRO SICILIANO"	468.000	468.000
-RUSSO MICHELÉ			
793	FATTURA N. 160 DEL 23/11/70 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO DI SARTORIA	189.551	189.551

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CAPITOLO	DEMONIAZIONE	SVILUPPO RESIDUI PASSIVI	AL 31/12/91	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU'
	ESERCIZIO 1990							
	MAGAZZINI SCAGLIONE S.R.L.							
49	FATT. N.2 DEL 9.01.90,ACQUISTO DI UNA PELLICCIA SINT."LE ALLEGRE COMAR"		163.200					
915	FATTURE N.2611-2613 DEL 5/12/90 RELATIVE ALLA FORNITURA DI MATERIALE ELETTRICO		5.128.020	5.128.020			5.128.020	
916	FATTURE N.1699-1767-1785 DEL 30/11 -18-20/12/90 PER L'ACQUISTO DI MAT.LE VARIO		14.657.230	14.657.230			14.657.230	
798	FATTURE DUE DI ROY RICCARDO & C.S.N.C DI CALZAGLIA CON RIGA 70/1		228.900	228.900			228.900	
	TORREGROSSA VITTORIO							
350	FATT.N.11/90,ACQUISTO N°0 COLLANT		68.000					68.000
337	FATT.N.7/90,ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA		68.000					68.000
955	ECONOMO DELL'ENTE PER L'ACQUISTO DI MATERIALE SCENOTECNICO		18.503.384	18.503.384			18.503.384	
	* TOTALE CAPITOLO		120.666.151	100.883.169			100.883.169	19.782.982
59	ACQUISTO MOBILI, ARREDI E MACCHINE DI UFFICIO							
	LO BELLO NICOLI & F. S.N.C.							
163	FATT.N.4221/90,ACQUISTO N°10 POSACCINERE N°4 SPECCHI AMERICA ROTONDI SALA ORCHEST		641.450	641.450			641.450	
883	MEDITERRANEA CALCOLO S.N.C. FATTURA N.953 DEL 12/11/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI UN TAVOLINO CON CASSETTIERA		178.500	178.500			178.500	
	* TOTALE CAPITOLO		819.950	819.950			819.950	
60	ACQUISTO MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI							
	BARBARO CONCETTA - KILEGATORIA							
698	FATTURA N.66 DEL 13/12/90 RELATIVA ALLA RILEGATURA DI VOLUMI PER LA BIBLIOTECA		847.280	847.280			847.280	
699	LIBRERIA SALIMBENI S.R.L. FATTURA N.2499 DEL 28/9/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI VOLUMI PER LA BIBLIOTECA		162.000	162.000			162.000	
	* TOTALE CAPITOLO		1.009.280	1.009.280			1.009.280	



163.200

68.000
68.000

19.782.982

1.009.280

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CAPI TOLO	SVILUPPO DENOMINAZIONE	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU' IN
	ESERCIZIO 1990				
61	ACQUISTO PER BIBLIOTECA, OPERE VARIE, ATTREZZATURE, ETC.				
655	BERTOLA & LOCATELLI - MUSICA - S.N.C. FATTURE N. 313-353-357 DEL 10 E 12/12/90 PER LA FORNITURA DI VOLUMI	564.050	564.050	564.050	
852	CASA EDITRICE A. GIUFFRÈ S.F.A. PER LA FORNITURA DI N. 2 COPIE "CONICE" NELLA REGIONE SICILIA"	460.000	460.000	460.000	
838	DE MAGISTRIS SUCC. V. BELLOTTI S.F.A. FATTURE N. 1544-2000 DEL 27/7 E 29/12/90 PER LA RIPRODUZIONE DI N. 1000 SCHEDE	309.400	309.400	309.400	
	DIVERSI				
656	RINNOVO ABBONAMENTI RIVISTE E PERIODICI SPECIALIZZATI PER IL 1991	1.330.200	1.330.200	1.330.200	
657	RINNOVO ABBONAMENTO RIVISTE PER IL 1991	403.600	403.600	403.600	
	EUNOMIO				
735	RINNOVO ABBONAMENTO AL PERIODICO EUMONIO ANNO 1991	20.000	20.000	20.000	
	EDIZIONI SCIENTIFICHE ITALIANE S.P.A.				
818	FATTURA N. 4534 DEL 3/9/90 ACQUISTO DI UN VOLUME "SCENOGRAFIA NAPOLETANA 1871-800"	91.000	91.000	91.000	
	JOB EDITRICE				
756	RINNOVO ABBONAMENTO LE LEGGI ILLUSTRATE ANNO 1991	30.000	30.000	30.000	
	IL TROVATORE DI RENATA VERGESI				
851	FATTURA N. 72 DEL 12/12/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI VOLUMI PER LA BIBLIOTECA	176.000	176.000	176.000	
	IL LIBRAIO S.A.S.				
839	FATTURE N. 120-121-144-171 DEL 4/10 14/11 E 9/12 PER ACQUISTO VOLUMI	1.021.700	1.021.700	1.021.700	
	LIBRERIA L'ARCHIVOLTO S.A.S.				
840	FATTURA N. 393 DEL 28/6/90 PER L'ACQUISTO DEL VOLUME "OFE, PARIS 1989"	190.000	190.000	190.000	
	LIBRERIA FELTRINELLI				
837	FATTURE N. 924-1089 DEL 3/8 E 22/11/90 ACQUISTO VOLUMI PER LA BIBLIOTECA ENTE	379.000	379.000	379.000	
	LIBRERIA MARESCA RICCARDI				
653	FATTURA N. 92 DEL 13/7/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI VOLUMI PER LA BIBLIOTECA	996.000	996.000	996.000	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/91		S O M M E P A G A T E A P A G A R E		S O M M E I N P A G A R E		D I F F E R E N Z E I N P I U		T O T A L E	
C A P I T O L O	E S E R C I Z I O 1990	S O M M E P A G A T E A P A G A R E	S O M M E I N P A G A R E	S O M M E P A G A T E A P A G A R E	S O M M E I N P A G A R E	S O M M E P A G A T E A P A G A R E	S O M M E I N P A G A R E	S O M M E P A G A T E A P A G A R E	S O M M E I N P A G A R E
656	LIBRERIA DANTE PER LA FORNITURA DI VOLUMI IN DOTAZIONE ALLA BIBLIOTECA DELL'ENTE	454.800	454.800	454.800		454.800		454.800	
884	MULTIGRAFICA EDITRICE S.R.L. ACQUISTO DEL PRIMO VOLUME DELL'OPERA I TEATRI STORICI DELLA TUSCANA	56.000							56.000
888	MUSIKVERLAG FOLYTON AG FATTURE N.65890-84390 DEL 15/10 E 29/12/90 PER L'ACQUISTO DI MATERIALE MUSICALE	2.380.935	2.380.935	2.380.935		2.380.935		2.380.935	
738	NOTIZIARIO LIRICO INTERNAZIONALE DELIILIENS RINNOVO ABBONAMENTO A "RASSIGNA MELODRAMATICA ANNO 1991	70.000	70.000	70.000		70.000		70.000	
734	CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI RINNOVO ABBONAMENTO RIVISTA ITALIANA DI MUSICOLOGIA ANNO 1991	55.000	55.000	55.000		55.000		55.000	
854	G. RICORDI & C. S.P.A. FATTURE N.343-344-467 DELL'11/10 E 18/12 PER LA FORNITURA DI VOLUMI	2.824.455	2.824.455	2.824.455		2.824.455		2.824.455	
733	FONDAZIONE ROSSINI RINNOVO ABBONAMENTO AL BOLLETTINO ROSSINIANDO DI STUDI ANNO 1991	25.000	25.000	25.000		25.000		25.000	
737	SLI S.P.A. RINNOVO ABBONAMENTO 5 FASCICOLI ARRETRATI DELLA RIVISTA "AMEDEUS"	74.500	74.500	74.500		74.500		74.500	
601	SPEZIALE GIUSEPPE FATTURA N.486 DEL 15/5/90 PER L'ACQUISTO DI N. 1 ASPIRAFOLVERE T/ZETA COSETTA	39.500	39.500	39.500		39.500		39.500	
956	ECONOMO DELL'ENTE ACQUISTO MATERIALE VARIO IN DOTAZIONE ALLA BIBLIOTECA DELL'ENTE	275.775	275.775	275.775		275.775		275.775	
959	ACQUISTO MATERIALE VARIO PER LA BIBLIOTECA DELL'ENTE	31.000	31.000	31.000		31.000		31.000	
	TOTALE CAPITOLO -	12.257.915	12.201.915	12.201.915		12.201.915		12.201.915	56.000

71 RITENUTE IRPEF

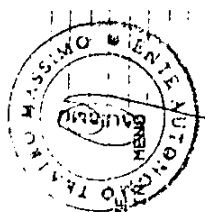
COMMISSARIO GOVERNATIVO MONTE PASCHI
 IRPEF 1001-1003-1004 TRATTIENUTI AL NS/
 PERSONALE SU COMPETENZE DICEMBRE 1990
 825.536.000 825.536.000 825.536.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CAPI- D E N O M I N A Z I O N E		S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I		A L 31/12/91		D I F F E R E N Z E I N P I U	
T O L O		S O M M E R I M A S T E A F A G A R E	S O M M E R I M A S T E S O M M E F A G A T E	S O M M E D A F A G A R E	T O T A L E	I N P I U	
ESERCIZIO 1990							
694	IRPEF COP.1040-1043 TRATTENUTO AL PERSONALE ARTISTICO SU COMPETENZE DICEMBRE '90	149.923.000	149.923.000		149.923.000		
695	CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE DELL'ENTE DOVUTE	3.402.112	3.402.112		3.402.112		
*	TOTALE CAPITULO -	978.861.112	978.861.112		978.861.112		
72/01	RI TENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE E.N.F.A.I.S.						
719	-IMPS CONTRIBUTI DICEMBRE '90 A CARICO LAVORATORI	26.671.993	26.671.993		26.671.993		
715	-ENPALS - LAVORATORI SPETTACOLO - ROMA CONTRIBUTI A CARICO LAVORATORI MESE DI DICEMBRE '90	331.282.050	331.282.050		331.282.050		
697	CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE DELL'ENTE DOVUTE	1.015.351	1.015.351		1.015.351		
*	TOTALE CAPITULO -	358.969.394	358.969.394		358.969.394		
72/02	RI TENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE STABIL E STAGIONALE G.E.S.C.A.L.						
724	-INFIDAI CONTRIBUTI DICEMBRE '90 QUOTA A CARICO INRIGENTI	306.801	306.801		306.801		
720	-IMPS CONTRIBUTI DICEMBRE '90 QUOTA A CARICO DEI LAVORATORI	15.917.973	15.917.973		15.917.973		
697	CONGUAGLIO CONTRIBUTI GESCAL 1990	269.727					269.727
696	CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE DELL'ENTE DOVUTE	38.955	38.955		38.955		
*	TOTALE CAPITULO -	16.533.456	15.263.729		16.263.729		269.727
72/03	RI TENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE I.N.F.D.A.I. / F.I.F.D.A.I.						
723	-INFIDAI CONTRIBUTI DICEMBRE '90 QUOTA A CARICO DIRIGENTI	4.818.201	4.818.201		4.818.201		

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI



CAPITOLI	DEDENAZIONE	SUI LUOGO RESIDUI PASSIVI	AL 31/12/91	SOMME DA PAGARE	SOMME RIMASTE A PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN FIU
666	FONDO PREVIDENZA PREVIDENDI CONTRIBUTI PREVID. 1/1-30/9/90	5.398.496	5.398.496	5.398.496	5.398.496		
753	QUOTA A CARICO DIRIGENTI CONTRIBUTI IN FAVORE DEI DIRIGENTI PERIODO 1/10 31/12/1990	2.805.580	2.805.580	2.805.580	2.805.580		
	* TOTALE CAPITOLO	13.022.357	13.022.357	13.022.357	13.022.357		
72/04	RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE F.A.S.D.A.I. / F.A.S.I.						
	INFS						
721	CONTRIBUTI DICEMBRE 90	37.500	37.500	37.500	37.500		
	QUOTA A CARICO DIRIGENTI	37.500	37.500	37.500	37.500		
	* TOTALE CAPITOLO	37.500	37.500	37.500	37.500		
74	PARTITE VARIE						
	CASSA C. DI RISPARMIO CASSIERE DELL'ENTE						
907	GIRO CONTO QUOTE ASONOMATI STAGIONE LIRICA 1990/1991	1.042.025.600	1.042.025.600	1.042.025.600	1.042.025.600		
	* TOTALE CAPITOLO	1.042.025.600	1.042.025.600	1.042.025.600	1.042.025.600		
75	ALTRC RITENUTE						
	SINDACATO F.I.S./C.I.S.I.L.						
930	SOMMA DA VERSARE PER TRATTENUTA SINDACALE	24.000	24.000	24.000	24.000		
	* TOTALE CAPITOLO	24.000	24.000	24.000	24.000		
76	VERSAMENTI PER CONTO TERZI						
	ENFALS						
726	CONTRIBUTI DICEMBRE 1990	3.827.200	3.827.200	3.827.200	3.827.200		
	FI.SI. DI CASTRO S. & C. S.A.S.						
945	VERSAMENTO PER C/ DEL SIG. DI LIGERTO GIOVANNINO COME DA ORDINANZA DEL FRETTORE	1.300.000	1.300.000	1.300.000	1.300.000		
	INS. PERSONALE						
946	SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTA EFFETTUATA AL SIG. SACCOMANNINO GIOVANNI	150.000	150.000	150.000	150.000		

S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I A L 31/12/91		S O M M E I N P A G A R E		S O M M E I N P A G A R E		D I F F E R E N Z E I N P I U	
C A P I - D E N D I M I N A Z I O N E	S O M M E R I M A S T I C A P A G A R E	S O M M E I N P A G A R E	P A G A R E	T O T A L E	T O T A L E	T O T A L E	T O T A L E
E S E R C I Z I O 1990							
947 SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTA AFFETTUATA AL PROF. PETROTTI ANTONINO	246.200	246.200		246.200			246.200
948 SOMMA DA RESTITUIRE PER TRATTENUTE OPERATE AL NS/ PERSONALE ANNO 1990	23.802	23.802		23.802			23.802
PERSONALE VARIO							
668 SOMME DA RESTITUIRE	3.760.000	1.000.000	2.760.000	3.760.000			3.760.000
* TOTALE CAPITOLO	9.307.202	6.127.200	3.180.002	9.307.202			9.307.202
78 LIQUIDAZIONE IMPIEGATI CONTO I.N.A.							
GESTIONE FONDO LIQUIDAZIONI PERSONALE							
908 CONGRUO POLIZZA INA AL 31/12/90	320.155.848	306.334.367	13.819.481	320.155.848			320.155.848
* TOTALE CAPITOLO	320.155.848	306.334.367	13.819.481	320.155.848			320.155.848
T O T A L I A N N O 1990							
T O T A L I P A S S I V I	6.947.616.277	6.673.319.666	255.527.508	6.928.847.194		25.833.019	44.602.102
T O T A L I A T T I V I	9.909.917.562	7.099.580.140	2.770.121.214	9.869.701.354		26.436.293	66.652.321



ENTE AUTONOMO DEL CENTRO-MARRIMO
 IL SINDACO
 (Prof. Ubaldo Mirabelli)

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CAPI- TOLO	DENOMINAZIONE	S V I L U P P O		R E S I D U I		A T T I V I		A L 31/12/91		E L I M I N A T I	
		SOMME ISCRITTE	SOMME RISCOSE	SOMME DA RISCUOTERE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU'	IN	MENO*			
	ESERCIZIO 1990										
26	RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI										
	---NS. PERSONALE										
	4 SOMME DA RECUPERARE PER ANTICIPAZIONI IN	57.210.000	43.810.000	1.150.000	44.960.000						12.250.000
	CONTO COMPETENZE MATURATE.										
	* TOTALE CAPITOLO -	57.210.000	43.810.000	1.150.000	44.960.000						12.250.000*
	----- TOTALI ANNO 1990	57.210.000	43.810.000	1.150.000	44.960.000						12.250.000
	***** T O T A L I R E S I D U I A T T I V I	57.210.000	43.810.000	1.150.000	44.960.000						12.250.000



ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
IL SOCRINTELENTE
(Prof. Ubaldo Martelli)

(Handwritten signature)

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CATEGORIA	DESCRIZIONE	S V I L U P P O R E S I D U I F A S S I V I		A L 31/12/91 E L I M I N A T I		DIFFERENZE IN PIU' IN MENO
		SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	
CAPI- TOLO	D E N O M I N A Z I O N E					
	E S E R C I Z I O 1987					
67	INVENITA' DI ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO					
	--NS-PERSONALE					
	786 RUOTA FONDO LIQUIDAZIONE FER T.F.R.	84.464.014	81.832.998	81.832.998	81.832.998	2.631.016
	* TOTALE CAPITOLO -	84.464.014	81.832.998			2.631.016
76	VERSAMENTI PER CONTO TERZI					
	--NS-PERSONALE:					
	510 SOMME DA RESTITUIRE AL PERSONALE DIPENDENTE	4.173.235				4.173.235
	* TOTALE CAPITOLO -	4.173.235				4.173.235
	--- TOTALI ANNO 1987					
	--- E S E R C I Z I O 1988	89.637.249	81.832.998	81.832.998		6.804.251
5/01	STIPENDI ED ALTRI ASSEGNI FISSI AL PERSONALE TECNICO IMPIEGATI TECNICI ED AUSILIARI					
	--IMPIEGATI AUSILIARI STABILI OFF 444 EROGAZIONE NUOVO C.C.N.L. NEL RISPETTO DELL'ART.3 L.450/87 SALVO CONGUAGLIO	2.647.534	1.297.555	1.297.555		1.349.979
	* TOTALE CAPITOLO -	2.647.534	1.297.555	1.297.555		1.349.979
6/01	COMPENSI PER LAVORO STRAORDINARIO MAESTRI COLLABORATORI					
	--MAESTRI COLLABORATORI STABILI					
	577 RIUZIONE ORARIO LAVORO APPLICAZIONE C.C.N.L.	5.000.000				5.000.000
	* TOTALE CAPITOLO -	5.000.000				5.000.000
13	SOLISTI DI CONCERTO E COMPAGNIE DI CANTO					
	--ARTISTI E PROFESSIONISTI 1988					
	292 SOLISTI DI CONCERTO E COMPAGNIE DI CAN * TOTALE CAPITOLO -	1.635.000				1.635.000
	* TOTALE CAPITOLO -	1.635.000				1.635.000
40	PUBBLICITA' ED INGERZIONI					
	--SCENA ILLUSTRATA					
	265 PER LA PUBBLICAZIONE DI UN INSERTO PUBBLICITARIO	833.000				833.000
	* TOTALE CAPITOLO -	833.000				833.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CAPITOLAZIONE	SOMME INVIATE A PAGARE	SOMME INVIATE A PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU' IN MENO
----- ESERCIZIO 1988 -----				
61	ACQUISTO PER BIBLIOTECA, OPERE VARIE, ATTREZZATURE, ETC.			
	-CASA EDITRICE LEO S. OLSDINKI			
	472 PER LA FORNITURA DI VOLUMI DIVERSI IN DOTAZIONE ALLA BIBLIOTECA DELL'ENTE	340.000	315.120	24.880
	* TOTALE CAPITOLO -	340.000	315.120	24.880
	----- TOTALI ANNO 1988 -----	10.455.534	1.612.675	8.842.859
----- ESERCIZIO 1989 -----				
35	CANONI ACQUA E LUCE			

256	-AZIENDA MUNICIPALIZZATA ACQUEDOTTO CONSUMO ACQUA 4° TRIMESTRE 1989	1.527.982	527.074	1.000.908
	* TOTALE CAPITOLO -	1.527.982	527.074	1.000.908

40	PUBBLICITA' ED INSERZIONI			
	-HOGA ITALIA S.R.L. COCESS. PUBBLICITA'			
	176 PER INSERTI PUBBLICITARI SULLA RIVISTA 'L'OPERA'	2.300.000		2.380.000
	-UN MESE A PALERMO			
	610 INSERTO PUBBLICITARIO SULLA RIVISTA UN MESE A PALERMO	178.500		178.500
	* TOTALE CAPITOLO -	2.558.500		2.558.500*

47	CANCELLERIA, STAMPATI, VALORI BOLLATI			
	-CARMELO RICCA			
	50 FATTURA N:182 DELL'11/3/89 PER FOTOCOPIE EFFETTUATE PER C/ DELL'ENTE	59.500		59.500
	* TOTALE CAPITOLO -	59.500		59.500*

57	ACQUISTO ALLESTIMENTI E COSTUMI			
	-BASSETTI - TESSUTI - S.N.C.			
	234 PER LA FORNITURA DI MATERIALE VARIO OCCORRENTE AL REPARTO SARTORIA	2.508.145		2.508.145

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CAPI- TOLO	S V I L U P P O D E N O M I N A Z I O N E	S O M M E R I M A S T E A P A G A R E	S O M M E P A G A T E	S O M M E I N P A G A R E	E L I M I N A T I	D I F F E R E N Z E	
						I N F I U	I N M E N O
	----- ESERCIZIO 1989						
	-F.LONGO & FIGLI S.R.L. 376 PER LA FORNITURA DI MATERIALE VARIO OCCORRENTE AL REPARTO SARTORIA * TOTALE CAPITOLO -	439.616 2.946.761	222.360 222.360	222.360 222.360		216.256 2.724.401*	
61	ACQUISTO PER BIBLIOTECA, OPERE VARIE, ATTREZZATURE, ETC.						
	-FRANCA MAY -- EDIZIONI S.R.L. 279 PER L'ACQUISTO DI UN VOLUME DEL VOLUME 'SENSO'' * TOTALE CAPITOLO -	60.000 60.000				60.000 60.000	
	----- TOTALI ANNO 1989	7.152.743	749.434	749.434		6.403.309	
	----- ESERCIZIO 1990						
22/04	SPESE, COMPENSI E INDENNITA' PER MANIFE- STAZIONI IN DECENTRAMENTO E PROMOZIONALE SPESE PROFAGANDA, OVUSCOLI E MANIFESTI						
	-ACP TIPOGRAFIA 651 FATTURA N.215 DELL'11/9/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI LOCANDINE (AUTUNNO MUSICALE * TOTALE CAPITOLO -	348.075 348.075				348.075 348.075*	
25	ACQUISTO DI MATERIALI IN CONSUMO E NO- LEGGI DI MATERIALE TECNICO						
	-GIUSEPPE GIUSEPPE UROSCIERIA 36 FATT.N.1-5 DEL GENNAIO 90, MATERIALE DI CONSUMO OPERA "LE ALLEGRE COMARI 110 FATT.N.6 DEL 9.2.90, ACQUISTO MATERIALI DI CONSUMO "LE ALLEGRE COMARI DI WISOR"	300.000 110.000				300.000 110.000	
	-DITTA FBR DI BENEDETTO 109 FATT.N.146 DELL'8.2.90, MATERIALE VARIO IN CONSUMO "LE ALLEGRE COMARI DI WISOR"	90.393				90.393	
	-PALAZZOLO S.N.C. DI PALAZZOLO SALV. & C. 876 PER LA FORNITURA DI MATERIALE VARIO OCCORRENTE AL REPARTO SARTORIA	68.000				68.000	
	-TENSICORE FUE DI ROTA RICCARDO & C.S.N.C 257 FATT.N.64/90, ACQUISTO DI N°150 CALZEMA- GLIA CON RIGA E A NINGO D'ARF * TOTALE CAPITOLO -	577.700 1.146.093				577.700 1.146.093*	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CATEGORIA TITOLO	DESCRIZIONE	SOMME A PAGARE	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE	
						IN PIU'	IN MENO
----- ESERCIZIO 1990 -----							
26	SPESE DI RAPPRESENTANZA						
	"POLITEAMA PALACE HOTEL						
	922 OSPITALITA' CRITICI MUSICALI, INVITATI PER IL CICLO DI OPERE E ALLETTI 1990	2.238.000				2.238.000	
	969 PER OSPITALITA' OFFERTA DALLA DIREZIONE DELL'ENTE A CRITICI MUSICALI	2.460.000	2.233.000		2.238.000	422.000	
	* TOTALE CAPITOLO ..	4.698.000	2.238.000		2.238.000	2.660.000*	
29	MANUTENZIONE ORDINARIA DEI LOCALI E RELATIVI IMPIANTI						
	"CASHIN S.N.C. DI CASTELLANA RITA & C. 533 FATT. N° 101 DEL 31/5/90-REVIS-ESTINTORI TEATRO POLITEAMA	817.292				817.292	
	"BITTA FERRANTE GIROLAMO 39 FATT. N. 2 DEL 04.01.90, MATERIALE DI MANUTENZIONE REPARTO SARTORIA	60.047				60.047	
	"DI FONZIO F. RO & FIGLI S.N.C. 411 FATT. N. 35 DEL 6.04.90 RIPARAZIONE SU DI UNA LAVATRICE MOD. GHIBLI	52.000				52.000	
	"GARBINI GIACOMO 474 FATT. N. 358 DEL 16.05.90 PER LA RIPARAZIONE NELLA MACCHINA AFFRANCATRICE	249.900				249.900	
	"RA.CO.M.ED. S.R.L. MATERIALE EDILE 767 FATTURA N. 2142 DEL 20/12/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO	1.446.025	1.446.025		1.446.025	20.000	
	* TOTALE CAPITOLO ..	2.645.264	1.446.025		1.446.025	1.199.239*	
40/01	FURBILICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI FURBILICITA' SU QUOTIDIANI E PERIODICI						
	"MUSICA VIVA 845 INSERTO FURBILICITARIO SULLA RIVISTA "MUSICA VIVA"	2.832.200	2.832.000		2.832.000	200	
	"UN MESE A PALERMO 633 FATTURA N. 41 DEL 2/7/90 FURBILICAZIONE SULLA RIVISTA "UN MESE A PALERMO"	714.000				714.000	
	"ARTISTI E PROFESSIONISTI 1990 814 MR. MARINELLI PER LA COLLABORAZIONE AI PROGRAMMI SALA	1.666.000	1.400.000		1.400.000	266.000	
	* TOTALE CAPITOLO ..	5.212.200	4.232.000		4.232.000	980.200*	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CAPI- TOLI	I E N O M I N A Z I O N E	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE	ELIMINATI TOTALE	DIFFERENZE	
					IN PIU	IN MENO
	----- ESERCIZIO 1990					
40/02	SFESSE INSERZ., MANIFESTI, PUBBLICAZ. VARIE SFESSE INSERZ., MANIFESTI, PUBBLICAZ. VARIE	895.000				895.000
	* TOTALE CAPITOLI -	895.000				895.000*
41	TRASPORTO E FACCHINAGGIO MATERIALE SCE- NICO					
	-ALLOTTA FEDERICO NATO A PALERMO L'1/8/28					
	160 FATT. N. 83/90, SERVIZIO FOTOGRAFICO, INGRAN DIM. NOZZETTI OPERE VARIE STAG. 89/90					
	* TOTALE CAPITOLI -					
	-ASCITRANS S.R.L. TRASP. NAZION. F. INTERNAZ 243 FATT. N. 40/90, SVINCOLO CALZATURE PROVI- NIENTE DALLA DITTA L.C.F.	53.530				53.530
	244 FATT. N. 67/90, SVINCOLO CALZATURE PROVE-NI ENTE DALLA DITTA L.C.F.	35.700				35.700
	* TOTALE CAPITOLI -					
	-FRATELLI GALLUZZO & C. S.N.C. 59 FATT. 18 DEL 18.1.90 TRASPORTO MATERIALE DI SCENOGG. "SALOME" - BASTIANO F. BASTIANA"	4.522.000				4.522.000
	60 FATT. 6 DEL 29.1.90 TRASPORTO COSTUMI OPERA "LE ALLIGRE COMARI DI WINDSOR"	3.927.000				3.927.000
	117 FATT. N. 16/90, TRASPORTO SCENOGRAFIA INAI LABORATORI BRANCACCIO AL T. POLITEAMA	1.904.000				1.904.000
	* TOTALE CAPITOLI -	10.442.250				10.442.250*
42	NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE E STRUMENTI MUSICALI					
	-CARISCH-NUOVA CARISCH S.R.L. 902 NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE	4.668.846				4.668.846
	* TOTALE CAPITOLI -	4.668.846				4.668.846*
47	CANCELLERIA, STAMPATI, VALORI ROLLATI					
	-AMBROSIASNA PAFIRO S.N.C. 702 FATTURA N. 621 DEL 12/11/90 PER LA FURNI- TURA DI MATERIALE VARIO DI CANCELLERIA	9.646.940	7.646.940	7.646.940		2.000.000
	-FELIAN S.R.L. 690 FATTURA N. 17072 DEL 29/10/90 PER L'ACQUI- RISTO DI MATERIALE DI CANCELLERIA	153.690				153.690
	* TOTALE CAPITOLI -	9.800.630	7.646.940	7.646.940		2.153.690*

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CAPITOLI	DESCRIZIONE	SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU'	IN MENO
----- ESERCIZIO 1990 -----						
57	ACQUISTO ALLESTIMENTI E COSTUMI					
	-ARTE 3 S.N.C. DI ANCORA CIZIO E C. 790 FATTURA N.941 DEL 20/12/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO DI SARTORIA	560.000				560.000
	-RASSETTI "TESSUTI" - S.N.C. 325 FATT.N.950/90,ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA	872.000				872.000
	461 FATT.N.1528 DEL 17.04.90 ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA "IL VESPRO SICILIANO"	2.398.000				2.398.000
	792 FATTURA N.4151 DEL 30/11/90 PER ACQUISTO MATERIALE OCCORRENTE AL REPARTO SARTORIA	381.576				381.576
	-DITTA CORRADO SALVATORE 231 FATT.N.11/90,ACQUISTO N°30 STECCHE LACCA E OPERA RESURREZIONE	43.500				43.500
	338 FATT.N.12/90,ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA OPERA "RISURREZIONE"	132.000				132.000
	339 FATT.N.14/90,ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA OPERA "RISURREZIONE"	60.000				60.000
	420 FATT.N.7 DELL'8.3.90 ACQUISTO M.20 SPALLINA DI VELLUTO SFETTACOLO DI HALLETTI	30.000				30.000
	-DITTA DI MARIA SANTO 37 FATT.N.5 DEL 24.01.90,MATERIALE DI ATTREZZERIA OF.LE ALLEGRE COMARI	56.000				56.000
	-D'AMICI GIOVANNI 392 FATT.N.16/90,ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA HALLETTO "IL VESPRO SICILIANO"	7.161.300				7.161.300
	466 FATT.N.21 DEL 8.05.90 ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA "IL VESPRO SICILIANO"	3.836.800				3.836.800
	-DITTA GIUSTOLANO MANCINELLI 51 FATT. N.2 DEL 18.01.90,MATERIALE DI SARTORIA "LE ALLEGRE COMARI DI WINESOR"	27.000				27.000
	-DITTA FERRANTE GIROLAMO 121 FATT.N.22/90,ACQUISTO MATERIALE OCCORRENTE AL REPARTO SARTORIA	92.177				92.177
	-FERMET S.R.L. FERRAMENTA E METALLI 316 FATT.N.576/90,ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA SFETTACOLO DI HALLETTI	32.858				32.858
	-DITTA GIUSEPPE GENCHI 50 FATT. N.116 DEL 20.01.90,MATERIALE DI SARTORIA "LE ALLEGRE COMARI DI WINESOR"	30.000				30.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CAPI- TOLO	DESCRIZIONE	SUMME RIMASTE A PAGARE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU' IN MENO
-----	ESERCIZIO 1990				
	-LA SALA ROSARIA				
336	FATT. N. 11/90, ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA SPETTACOLO DI BALLETTI	163.500			163.500
	-LO CASCIO BASILIO "CASA FUGERAMI"				
242	FATT. N. 22/90, ACQUISTO MATERIALE DI SARTO RIA SPETTACOLO DI BALLETTI	166.800			166.800
260	FATT. N. 18/90, ACQUISTO DI MATERIALE VARIO DI SARTORIA OPERA RESURREZIONE	157.500			157.500
261	FATT. N. 25/90, ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA OPERA RESURREZIONE	182.800			182.800
262	FATT. N. 28/90, ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA OPERA RESURREZIONE	163.800			163.800
263	FATT. N. 36/90, ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA OPERA RESURREZIONE	214.200			214.200
340	FATT. N. 40/90, ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA "IL VESPRO SICILIANO"	101.600			101.600
341	FATT. N. 43/90, ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA "IL VESPRO SICILIANO"	195.800			195.800
454	FATT. N. 47 DEL 2.05.90 ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA "IL VESPRO SICILIANO"	174.000			174.000
791	FATTURE N. 114-119-124 DEL 29/11 7 E 17 12/90 PER ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA	524.400			524.400
	-NUOVA LUTJFEL S.R.L. FELLAMI				
412	FATT. N. 430 DEL 3/4/90 ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA SPETTACOLO DI BALLETTI	65.450			65.450
	-DITTA FIERONI BRUNO S.N.C				
489	FATT. N. 98 DEL 17.05.90 ACQUISTO MATERIALE DI SARTORIA BALLETTI "IL VESPRO SICILIANO"	1.003.170			1.003.170
	-DITTA RUSSO PENONE				
453	FATT. N. 5 DEL 2.05.90 ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA "IL VESPRO SICILIANO"	468.000			468.000
	-RUSSO MICHELE				
793	FATTURA N. 160 DEL 23/11/90 RELATIVA ALLA FORNITURA DI MATERIALE VARIO DI SARTORIA	189.551			189.551
	-MAGAZZINI SCAGLIONE S.R.L.				
49	FATT. N. 2 DEL 9.01.90, ACQUISTO DI UNA PELLICCIA SINT. "LE ALIEGRE COMARI"	163.200			163.200
	-TORREGROSSA VITTORIO				
330	FATT. N. 11/90, ACQUISTO N. 8 COLLANTI	68.000			68.000
337	FATT. N. 7/90, ACQUISTO MATERIALE VARIO DI SARTORIA	68.000			68.000
	* TOTALE CAPITOLO -	19.782.982			19.782.982*

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

CAPITOLATO	DENOMINAZIONE	S V I L U P P O R E S I D U I P A S S I V I		AL 31/12/91		ELIMINATI	
		SOMME RIMASTE A PAGARE	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	TOTALE	DIFFERENZE IN PIU'	IN MENO
----- ESERCIZIO 1990							
61	ACQUISTO PER BIBLIOTECA, OPERE VARIE, ATTREZZATURE, ETC.						
	-MULTIGRAFICA EDITRICE S.R.L.	56.000					56.000
	884 ACQUISTO DEL PRIMO VOLUME DELL'OPERA I TEATRI STORICI NELLA TOSCANA		56.000				56.000*
	* TOTALE CAPITOLO -						

72/02	RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE STABIL. E STAGIONALE G.E.S.C.A.L.						
	-INPS			269.727			269.727
	847 CONGUAGLIO CONTRIBUTI GESCAL 1990		269.727				269.727*
	* TOTALE CAPITOLO ..						

	TOTALI ANNO 1990	60.165.067	15.562.965	15.562.965		44.602.102	
*****	TOTALI RESIDUI PASSIVI	166.410.593	99.758.072	99.758.072		66.652.521	

ENTE AUTONOMO DEL TEATRO MASSIMO
 IL SOCRINENSE
 (Prof. Ubaldo Nibbetti)

