

SENATO DELLA REPUBBLICA

— XI LEGISLATURA —

Doc. XV
n. 32/XII
—

ALLEGATO

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti-a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA DI ROMA
PER LA GESTIONE AUTONOMA DEI CONCERTI

(Esercizio 1991)

—————
Comunicata alla Presidenza il 9 aprile 1993
—————

VOLUME XII

11-CDC-ENT-0032-0/XII

I N D I C E

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA DI ROMA PER LA GESTIONE AUTONOMA DEI CONCERTI

DOCUMENTI ALLEGATI.

Esercizio 1991:

Relazione amministrativa	Pag.	7
Relazione del Collegio dei revisori	»	45
Bilancio consuntivo	»	63

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA DI ROMA
PER LA GESTIONE AUTONOMA DEI CONCERTI

**BILANCIO CONSUNTIVO
DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 1991**

RELAZIONE AMMINISTRATIVA

NOTE ILLUSTRATIVE AL BILANCIO CONSUNTIVO 1991LL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA - GESTIONE AUTONOMA DEI CONCERTI

PREMESSA

In apertura delle presenti note è consuetudine porre in evidenza le conseguenze del mancato riassetto legislativo del settore degli Enti lirici e sinfonici che, nonostante i ripetuti impegni del legislatore, non ha ancora trovato concreta attuazione. Dal 1973, particolarmente dall'entrata in vigore della legge 811 del 27/11/1973 la gestione del settore, tuttora regolato sostanzialmente dalle norme della legge 14/8/1967 n. 800, si svolge in un clima di comprensibile incertezza e precarietà. L'attesa del nuovo ordinamento legislativo produce conseguenze comprensibili sotto il profilo rigorosamente istituzionale e particolarmente per un settore che non è in condizione di assicurare con i soli proventi della sua attività

l'adempimento dei propri fini di cultura e di arte.

Dopo questa premessa di carattere generale occorre soggiungere che sono state anche disattese le assicurazioni sulla continuità di un piano finanziario predeterminato che potesse consentire agli Enti lirici e sinfonici di svolgere la loro attività fino all'entrata in vigore del nuovo ordinamento legislativo. In particolare è noto che la legge 29/12/1988 n. 555 disponeva che al fine di consentire la programmazione pluriennale delle risorse destinate allo Spettacolo per gli anni 1989 -1990, gli Enti lirici e sinfonici sarebbero stati assegnatari di contributi non inferiori a quanto destinato loro nel 1988, tenendo conto dell'incremento dovuto al tasso di inflazione. Anche tale impegno non ha

trovato pratica attuazione tanto che nel 1990 il contributo assegnato, in particolare, all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, non ha avuto la prevista rivalutazione subendo anzi una contrazione rispetto all'anno precedente con contraccolpi sul piano della gestione finanziaria che ha dovuto farsi carico del minor cospite del contributo statale in presenza del notevole incremento dei costi dovuto al tasso di inflazione.

La situazione si è via via più aggravata atteso che nel 1991, anno cui si riferiscono le note della presente relazione, il contributo del Ministero del Turismo e dello Spettacolo è stato globalmente inferiore di L.1.284.748.810= rispetto al precedente esercizio finanziario con una diminuzione percentuale del 5,4 circa.

Gli organi dell'Ente si sono quindi trovati nella necessità di fronteggiare questi due elementi negativi (minor contributo statale e lievitazione naturale dei costi generali) potenziando le altre entrate e diminuendo, ove possibile, le uscite. Sotto questo ultimo profilo va evidenziato che i margini operativi dell'Ente sono ridotti, tenuto conto che a parte i costi del personale dipendente, spesa non elastica, l'Accademia, a differenza degli Enti che svolgono attività lirica i quali, hanno la possibilità di realizzare economie sotto la voce degli allestimenti, non è in grado di intervenire in altre voci se non quella delle spese generali, che sono peraltro contenute al minimo e quelle degli onorari dei direttori, solisti, cantanti e complessi invitati cui, d'altra parte, sono

strettamente collegati i proventi degli incassi che costituiscono una voce cospicua dell'attività dell'Ente.

E' stato più volte rilevato, in occasione della redazione delle note illustrative, sia al bilancio preventivo che consuntivo, che tale voce di entrata è incrementabile solo in misura dell'aumento dei prezzi degli abbonamenti e dei biglietti, sui quali peraltro le possibilità di intervento incontrano un limite a fronte del rischio di determinare una diminuzione dell'afflusso del pubblico ove i prezzi siano portati oltre quel margine che rappresenta la media dei prezzi praticati anche in altre istituzioni non solo italiane. Circa i proventi derivanti da contributi degli Enti territoriali è da evidenziare che il particolare "status" dell'Accademia Nazionale

di Santa Cecilia ove, a differenza di tutti gli altri Enti la Presidenza non è ricoperta di diritto dal Sindaco della città dove hanno sede, rende difficile un più partecipante coinvolgimento che pure sarebbe lecito attendersi, soprattutto dal Comune di Roma.

Posta questa premessa di carattere generale si espone più particolarmente quanto segue in ordine a :

INDICAZIONI DI ORDINE ARTISTICO

Nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 1991 l'attività dell'Ente è consistita in n. 182 manifestazioni.

Sull'argomento preme rilevare che nonostante le costanti sollecitazioni rivolte dall'Accademia, dopo oltre dieci anni non è

stato possibile il recupero della Basilica di Massenzio, sede prestigiosa della attività concertistica durante la stagione estiva fino al 1979. Da allora, è noto che i concerti si sono svolti sulla Piazza del Campidoglio fino al 1989. Nel 1990 la indisponibilità di una sede idonea ha praticamente impedito lo svolgimento di concerti estivi. Nel 1991 il Ministero dei Beni Culturali ha consentito all'Accademia di poter utilizzare il cortile del Museo Etrusco di Villa Giulia. L'esperienza acustica e il successo di pubblico hanno permesso, nell'estate del 1991, una importante stagione che solo per motivi esclusivamente organizzativi e di ristrettezza di tempi non ha potuto articolarsi in un periodo più lungo. Questa sede, particolarmente suggestiva sia per l'ambiente che per i risultati acustici

trova un limite nelle sue dimensioni che non consentono una partecipazione di pubblico più ampia come la Piazza del Campidoglio e ancora di più la Basilica di Massenzio. L'Accademia ha così potuto svolgere, in attesa del ritorno alla Basilica di Massenzio, una stagione concertistica con un numero di concerti inferiore a quello usuale e, ovviamente, con un volume di incassi contenuto per la ridotta capienza della sede.

Le manifestazioni relative al 1991 sono così suddivise:

- n.112 concerti sinfonici e sinfonico-corali nella stagione in abbonamento;
- n.3 concerti sinfonici e sinfonico-corali a favore dei giovani;
- n.29 concerti di musica da camera nella stagione in abbonamento;

- n. 8 concerti sinfonici, sinfonico-corali e da camera nella stagione estiva;
 - n. 6 concerti straordinari fuori abbonamento;
 - n. 7 concerti sinfonici fuori sede;
 - n. 17 concerti da camera fuori sede;
- per un totale di 182 concerti.

Particolare attenzione è stata riservata nella programmazione dell'esercizio 1991 alla ricorrenza del "Bicentenario della morte di Mozart" sia nei concerti in sede che in quelli fuori sede.

Il Maestro Carlo Maria Giulini ha dedicato l'intero programma del concerto da lui diretto a musiche del compositore: "Piccola musica notturna per archi K. 585", la "Sinfonia concertante per oboe, clarinetto, corno e orchestra K. 297b" e la

"Sinfonia in do minore K. 551" ("Jupiter"); il Maestro Salvatore Accardo ha diretto in due programmi la "Sinfonia in re maggiore K. 504" ("Praga"), il "Concerto n. 2 in re maggiore K. 221 per violino e orchestra" e la "Sinfonia in do maggiore K. 425" ("Linz") nonchè l'opera "Così fan tutte" in forma di concerto; il Maestro Giuseppe Sinopoli ha inserito nel programma del suo concerto il "Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299". Nell'ambito dell'attività fuori sede l'orchestra e il coro dell'Ente hanno eseguito la "Messa dell'Incoronazione" e la "Sinfonia K. 543" a Rieti e nella Basilica dell'Ara Coeli.

Da questa stagione i concerti estivi dell'Ente hanno avuto luogo nel bellissimo cortile di Villa Giulia, la Casina Papale che ospita il più importante Museo Etrusco del

mondo. Il trasferimento dell'attività estiva a Villa Giulia è stato accolto in maniera veramente entusiastica sia dalla stampa che dal pubblico che è accorso numeroso alle esecuzioni manifestando la soddisfazione anche dal punto di vista dell'ottimo livello acustico dello spazio.

L'Orchestra dell'Ente, nella stagione di cui trattasi, è stata invitata all'edizione 1991 del Festival Musicale di Ravello dove sono stati effettuati tre concerti. Altri due concerti hanno avuto luogo a Latina organizzati dal Campus Internazionale di Musica.

Per quanto riguarda la musica da camera è da evidenziare la tournée dell'Orchestra da camera dell'Accademia di Santa Cecilia che, con la partecipazione del prestigioso violinista Uto Ughi, ha effettuato tre

concerti in Canada (Ottawa, Toronto e Montreal) riscuotendo vivissimo successo sia da parte del pubblico che della critica musicale.

Sempre nel corso del 1991, è stata ripristinata una tradizione che fu accolta dal pubblico romano con grande entusiasmo e cioè i concerti della domenica mattina che sono stati organizzati in collaborazione con l'ETI al Teatro Valle per complessive 14 manifestazioni.

Hanno partecipato al Teatro Valle: The King's Singers; Carlo Negrone side by side; Glen Wilson (fortepiano); Leon Bates (pianista); Massimo Quarta (violinista) con Gianni Bellucci (pianista); Quintetto Jazz Tiziana Ghiglioni; Quartetto Fiesole; Ensemble Ferruccio Busoni; Fine Arts Brass Ensemble; Giovane Quartetto Italiano;

Concerto Italiano, diretto da Rinaldo Alessandrini; Carlo Grante (pianista); Giuliano Carmignola (violinista), con Aldo Bennici (violista), Mario Brunello (violoncellista) e Pietro Borgonovo (oboista); Coro di Voci Bianche e Gruppo Strumentale diretti da Paolo Lucci.

Tra le esecuzioni di particolare interesse sono da segnalare nella stagione sinfonica:

Sciostakovic , Sinfonia n. 13 in si bemolle minore ("Babij Jar") per baritono, coro maschile e orchestra, op. 113, con la partecipazione di Ruggero Raimondi;

Poulenc, Gloria per soprano, coro e orchestra;

Bruckner, Te Deum;

un programma interamente dedicato a musiche di Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore

op. 25 ("Sinfonia classica"), "Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra.

op. 26, "Alexander Nevskij", musica per il film di Eisenstein per mezzosoprano, coro e orchestra, op. 78 bis;

Hindemith, "Quando fioriscono i lillà", "Requiem per coloro che amiamo" per soli, coro e orchestra;

Mahler, Sinfonia n. 3 in re minore per contralto, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra;

Schoenberg, Die Jacobsleiter (La scala di Giacobbe) oratorio per soli, coro e orchestra, Sinfonia n. 10 fa diesis maggiore;

Wagner, Il crepuscolo degli Dei, in forma di concerto a completamento della "Tetralogia wagneriana" iniziata nel 1988 e diretta dal Maestro Giuseppe Sinopoli;

Rossini, Stabat Mater, per soli, coro e orchestra;

Prokofiev, L'Angelo di fuoco" in forma di concerto, diretto da Valerj Gergeev e con la partecipazione dei solisti del Teatro Kirov di Leningrado.

Nella stagione di musica da camera sono da segnalare i seguenti programmi:

Lieder di Schubert, Schumann e Brahms, eseguiti dal mezzosoprano Margaret Price;

Sonate in fa minore op. 2 e n. 1 e in re maggiore op. 10 n. 3 e 33 variazioni di Beethoven, su un tema di Diabelli eseguite dal pianista Maurizio Pollini:

Ciclo integrale delle Sonate per violoncello e pianoforte di Beethoven;

L'Histoire du Soldat di Stravinsky con la partecipazione dell'attore Riccardo Cucciolla;

Ventiquattro Capricci op. 1 di Paganini eseguiti dal violinista Shlomo Mintz;
Inizio del ciclo integrale delle Sonate per pianoforte di Debussy, eseguito da Aldo Ciccolini che verrà completato nella stagione successiva.

Per quanto riguarda la musica contemporanea, sono state inserite nella programmazione le seguenti composizioni:

Bartolucci, *Gloriosi Principes*, oratorio per soli, coro e orchestra;

Pennisi, *Angelica in bosco*, poemetto per arpa e orchestra (in prima esecuzione assoluta);

Arcà, *Il canto di Orlando* per coro e orchestra (in prima esecuzione assoluta);

Ravinale, *Poema per Oscar Romero* per baritono, coro misto e orchestra (in prima esecuzione assoluta);

Donatoni, *Duo pour Bruno*;

Bussotti, (Nascosto) nove parti per Pierre Boulez.

Per quanto si riferisce agli artisti che hanno preso parte all'attività organizzata dall'Ente si forniscono le seguenti indicazioni:

per la stagione di musica sinfonica:

DIRETTORI

(In ordine di tempo) Carlo Maria Giulini, Domenico Bartolucci, Vladimir Fedoseev (2 programmi), Salvatore Accardo (2 programmi), Garcia Navarro, Gabriele Ferro (2 programmi), Victor Pablo Perez, Giuseppe Sinopoli (2 programmi), Marek Janowski (2 programmi), Christian Mandeal, Georges Pretre (2 programmi), Franco Mannino, Aldo Ceccato (2

programmi), Isaac Karabtchevskj (2 programmi), Wolfgang Sawallisch (2 programmi), Zoltan Pesko, Stephen Harrap (4 programmi), Piergiorgio Morandi, Franco Petracchi, Herbert Bock, Umberto Benedetti Michelangeli, Myung-Whun Chung, Antoni Wit, Michel Tabachnik, Antonello Allemandi, Paavo Berglund.

SOLISTI STRUMENTISTI

(In ordine di tempo): oboista Augusto Loppi, clarinettista Vincenzo Mariozzi, fagotto Rino Vernizzi, corno Franco Traverso, violinista Domenico Nordio, violoncellista Arturo Bonucci, arpista Claudia Antonelli, violoncellista Aurora Natola Ginastera, flautista Severino Gazzelloni, arpista Susanna Mildonian, pianista Maria Tipo,

pianista Radu Lupu, pianista Dmitri Sgouros, violinista Franco Gulli, pianista Sergio Perticaroli, violista Aldo Bennici, organista Giorgio Carnini, violinista Giuliano Carmignola (2 programmi), violoncellista Mario Brunello (2 programmi), pianista Sergio Fiorentino (2 programmi), pianista Alexander Lonquich, pianista Christian Zacharias, violinista Uto Ughi, violista Nobuko Imai.

SOLISTI DI CANTO

(In ordine di tempo): tenore Veriano Lucchetti, voce bianca Simone Scatarsi, basso Carlo Guelfi, baritono Ruggero Raimondi, soprano Daniela Dessì, soprano Monica Groop, mezzosoprano Cecilia Bartoli, tenore Keith Lewis, baritono Roberto Frontali, baritono Rolando Panerai, soprano Paloma Perez Inigo,

soprano Lilian Watson, soprano Lucia Popp,
mezzosoprano Nicoletta Curiel (2 programmi)
tenore Peter Seiffert, basso Hans Sotin,
baritono Lucio Gallo, mezzosoprano Livia
Budai, mezzosoprano Doris Soffel (2
programmi), basso James Maddalena, soprano
Celina Lindsley, mezzosoprano Ortrun Wenkel,
tenore Herbert Lippert, tenore Peter Haage,
tenore Thomas Schulze, baritono Wolfgang
Rauch, baritono Knut Skram, basso Boris
Carmeli, tenore Reiner Goldberg, soprano
Janis Martin, basso Eike Wim Schulte, basso
Kurt Rydl, basso Oskar Hillebrandt, soprano
Luana Devol, mezzosoprano Hanna Schwarz,
mezzosoprano Hitomi Katagiri, soprano Barbara
Carter, soprano Hellen Kwon, soprano
Francesca Gavarini, soprano Katerina
Beranova, mezzosoprano Giuseppina Arista,
tenore Giovanni Puddu, soprano Marilena

Laurenza, mezzosoprano Lucia Rizzi, soprano
Eva Mei, tenore Tullio Pane, soprano
Giuseppina Devinu, tenore Iorio Zennaro,
basso Michele Pertusi, soprano Anna Caterina
Antonacci, mezzosoprano Gloria Scalchi,
tenore Giuseppe Sabbatini, basso Pietro
Spagnoli, tenore Douglas Johnson, tenore
Ivano Lecca, soprano Paola Munari,
mezzosoprano Emanuela Barazia, mezzosoprano
Cristina Bigaroni, basso Roberto Montuori,
basso Antonio Pirozzi, basso Renato Vielmi,
mezzosoprano Marjana Lipovcek, soprano
Katerina Ikonomou, baritono Valerij Alekseev,
basso Bulat Minijilkiev, tenore Kostantin
Pluznikov, tenore Grair Chanidanjan, baritono
Gennadij Bezzubekov, mezzosoprano Larissa
Diadkova.

Per la stagione di musica da camera:

mezzosoprano Margaret Price, pianista Graham Johnson, pianista Bruno Canino, violinista Giuseppe Prencipe, pianista Maurizio Pollini, American String Quartet, violoncellista Mario Brunello/pianista Andera Lucchesini (2 concerti); Ensemble Acquarias; I Virtuosi di Mosca con la partecipazione del violinista Vladimir Spivakov; solisti dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia diretti da Adriano Melchiorre con il violinista Angelo Stefanato, pianista Margaret Barton e Riccardo Cucciolla; pianista Evgenij Kissin; violinista Vincenzo Bolognese/pianista Andrea Serafini; violoncellista David Geringas/pianista Tatjana Schatz; flautista Jean Pierre Rampal/pianista Daniele Roi; pianista Emanuel Ax; violinista Shlomo Mintz; pianista Louis Lortie; violinista Joshua

Bell/pianista Jonathan Feldman; Quartetto Hagen con la partecipazione del violoncellista Heinrich Schiff; pianista Radu Lupu; pianista Ivo Pogorelich; Trio Chung; soprano Cecilia Gasdia; pianista Aldo Ciccolini (2 concerti); pianista Vladimir Ashkenazy; Tokyo String Quartet; Ensemble Edgar Varese; I Virtuosi Italiani con la partecipazione di Franco Battiato; violinista Dmitri Sitkovetsky/pianista Boris Petrusansky; Orchestra da Camera della Lituania, diretta da Salius Sondeckis, con la partecipazione del violoncellista Mstislav Rostropovic.

ORCHESTRE E CORI OSPITI

Nell'ambito dei concerti sinfonici, sono state ospitate anche orchestre tra le più

prestigiose nel mondo: la London Symphony Orchestra che ha effettuato due concerti diretti, rispettivamente, da Michael Tilson Thomas e da Sir George Solti; l'Orchester des Bayerischen Rundfunks che ha effettuato, sotto la direzione di Lorin Maazel, quattro concerti e la Brandenburgischen-Philharmonie Potsdam diretta da Stefan Sanderling;

Hanno, inoltre, partecipato all'attività dell'Ente il Coro della Radio di Praga, il Coro di Voci Bianche diretto da Paolo Lucci e il Coro della Cappella Sistina.

INDICAZIONI DI ORDINE FINANZIARIO

Il conto consuntivo dell'anno 1991 presenta, per la parte finanziaria, un complesso di entrate (escluse le Partite di Giro) pari a L. 35.550.628.891= a fronte

delle uscite (escluse le Partite di Giro)
pari a L. 36.298.752.498=

ENTRATE.

La Categoria I[^] del Titolo I riguarda gli incassi dei concerti che hanno fatto registrare una entrata complessiva di L.6.408.158.000= (capitolo 1, 2 e 3) leggermente inferiore alla previsione atteso che, come detto, è venuto a mancare il cespite della stagione estiva previsto in un numero superiore di concerti e per una sede più ampia. Per quanto riguarda, in particolare, gli incassi della stagione di abbonamento di concerti sinfonici e di musica da camera (capitolo 1 e 2) il consuntivo registra un incasso superiore rispetto a quanto indicato in previsione. Sotto tale

profilo va segnalato che tale incremento è anche dovuto ad un leggero ritocco dei prezzi che gradualmente, di stagione in stagione, è deliberato dagli organi dell' Ente . La voce delle entrate riguardanti l'attività istituzionale costituisce, per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, una componente cospicua delle entrate la quale, in termini percentuali, corrisponde ai livelli medi delle più importanti istituzioni musicali internazionali.

La categoria II[^] del titolo I comprende il contributo del Ministero del Turismo e dello Spettacolo che per il 1991 è stato globalmente di L.22.258.686.450= Preme, in questa occasione, ricordare che anche nel corso del 1991 l'Ente ha adempiuto al doveroso impegno di presentare accanto al grande repertorio del passato le tendenze più

collaudate della produzione concertistica italiana contemporanea. E' un'indirizzo culturale che comporta maggiori oneri finanziari che gli incentivi attualmente previsti non sono in grado di sostenere sufficientemente.

Nella stessa categoria II[^] sono indicati anche i contributi degli Enti territoriali: il Comune di Roma ha erogato nel 1991 un contributo di L.2.150.000.000= e a riguardo va richiamata la differenza rilevante con analoghi interventi svolti nello stesso Comune nei confronti del Teatro dell'Opera pur tenendo conto dei diversi rispettivi oneri di gestione. La Regione Lazio ha assegnato un contributo di L.1.100.000.000=

Pur considerando l'attività qualitativa e quantitativa propria di ciascun Ente, l'Accademia ritiene di poter sollecitare un

coordinamento più equo degli interventi degli Enti locali a favore delle istituzioni musicali della città il quale tenga conto da un lato delle esigenze organizzative di ciascun Ente e dall'altro dei risultati artistici ed anche economici dei rispettivi bilanci.

La Categoria II^A riporta entrate di L.450.000.000= derivanti dalle disposizioni della legge n. 1184 del 1935 e n. 56 del 1946 sul cui adeguamento l'Accademia da tempo richiama l'attenzione del Ministero vigilante. Nella Categoria II^A sono inoltre compresi i contributi diversi che nel 1991 sono stati registrati in L.767.900.000= Sull'argomento l'Ente ritiene di formulare alcune considerazioni per la parte di gran lunga più consistente di questa entrata costituita dai cosiddetti interventi di

sponsorizzazione. E' noto che l'argomento in diverse sedi è stato ampiamente dibattuto e sono state espresse indicazioni non sempre rispondenti alla realtà.

Con il termine "sponsorizzazione" è normalmente indicato quell'intervento finanziario che sostiene o, nella maggior parte dei casi, contribuisce finanziariamente a sostenere iniziative determinate in diversi settori.

~~Accomunare il settore culturale a tutti~~ gli altri può costituire un errore di impostazione atteso che nel mondo della cultura musicale generale e in particolare in quello musicale degli Enti lirici e sinfonici, gli interventi di sponsorizzazione non hanno e non possono obiettivamente avere quel cosiddetto "ritorno" che è proprio degli altri settori, in virtù del quale ad un onere

finanziario di sponsorizzazione corrisponde una contropartita finanziaria ben definibile e comunque valutabile sotto il profilo strettamente economico. Nel settore della cultura in genere tale contropartita è soltanto parziale e ciò riduce notevolmente il numero delle sponsorizzazioni potenziali.

Tanto si deve sottolineare per inquadrare realisticamente la rilevanza delle sponsorizzazioni nel settore degli Enti lirici e sinfonici. L'Accademia, da parte sua, non manca, comunque, di svolgere ogni intervento per potenziare questa fonte di sostegno finanziario. Sotto tale profilo si deve ricordare che la Siae, sulla base dell'interpretazione normativa per altro confutata dalla scrivente, ritiene che anche su tali proventi eccezionali debbano gravare le imposte degli spettacoli.

Ove la tesi della Siae dovesse trovare conferma, i benefici delle sponsorizzazioni, per altro già difficili da ottenere e comunque contenuti nella loro misura rispetto alle esigenze degli Enti, verrebbero in concreto a ridursi per effetto dei gravami tributari dello Stato il quale, d'altra parte, stimola il settore al reperimento di mezzi finanziari straordinari necessari alla loro gestione.

La Categoria *III*[^] concerne proventi diversi e registra, complessivamente, una entrata di L.481.760.782= per vendite dei programmi, per dei proventi vari, nonché, per interessi attivi di misura assai modesta in esito all'entrata in vigore delle norme concernenti la Tesoreria Unica.

USCITE

In linea generale si rileva che nel corso dell'esercizio 1991 le uscite sono state complessivamente mantenute entro le previsioni. Gli organi dell'Ente non hanno, infatti, mancato di svolgere ogni azione per il contenimento delle spese secondo una costante che rappresenta l'abituale criterio gestionale dell'Ente.

D'altra parte, tali azioni di contenimento hanno, come detto, margini operativi limitati poichè la maggior parte delle uscite, per il loro carattere di rigidità, non consentono margini di intervento rilevante.

Complessivamente le uscite, escluse le Partite di Giro, ammontano a
L.36.298.752.498=

La Categoria I[^] del Titolo I, riguardante le spese per gli Organi dell'Ente, registra una spesa di L.94.285.000=

La Categoria II[^] si riferisce agli oneri del personale in attività di servizio, vale a dire di quello legato all'Ente con contratto di lavoro a tempo indeterminato (Orchestra, Coro, personale amministrativo, di servizio, operaio, di palcoscenico e di teatro); di quello occasionalmente utilizzato per circostanze specifiche legate alle esigenze della organizzazione degli spettacoli e a quelle della programmazione artistica musicale etc. Per tale Categoria di spesa si è registrato un impegno di L.24.455.580.553=, il quale comprende anche l'aggiornamento dei Fondi per il trattamento di fine rapporto di lavoro. La voce delle uscite per il rinnovo

dei contratti collettivi di lavoro, indicata nella previsione "per memoria", non registra alcun onere atteso che i contratti non sono stati rinnovati alla chiusura dell'esercizio.

La Categoria III[^] concerne, infine, i capitoli di spesa per acquisto di beni e servizi (compresi gli oneri per la scrittura dei direttori, solisti, cantanti e complessi invitati) e indica una uscita di L.8.454.323.716=

La Categoria IV[^] concerne le spese per i concerti fuori sede in Italia e all'Estero.

In conclusione alle presenti note si deve porre in evidenza che rispetto alla previsione nonostante il minor contributo del Ministero del Turismo e dello Spettacolo e del Comune di Roma rispettivamente per L.541.313.550= e L.850.000.000=, è stato possibile contenere il disavanzo finanziario

in L.748.123.607=in esito al ricorso ad ogni possibile economia ed al potenziamento delle altre entrate. Il conto economico dell'anno 1991, che oltre alle partite di entrata e di uscita corrente descritte nel conto finanziario riporta le variazioni registrate nel conto dei residui attivi e passivi nonché la quota di ammortamento dei beni materiali , si chiude con un disavanzo di L.353.888.069=

Peraltro, grazie anche alle risultanze al 31/12/1990 è stato possibile coprire il deficit e conseguentemente la situazione amministrativa dell'Ente al 31/12/1991 si chiude con un avanzo di L.156.926=

La situazione patrimoniale dell'Ente al 31/12/1991 presenta un avanzo di L.128.808.000=.

**RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI**

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI DELLA
GESTIONE AUTONOMA DEI CONCERTI
DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

RELAZIONE SUL CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO
1991

Dall'esame del conto consuntivo compilato dall'Ente per l'anno finanziario 1991 si rileva che complessivamente nella gestione di pura competenza sono state evidenziate le seguenti risultanze:

Totale entrate accertate	L. 42.564.667.835.=
Totale uscite impegnate	<u>" 43.312.791.442.=</u>
Disavanzo di competenza	L. 748.123.607.= =====

Tale cifra risulta dalla differenza del minore accertamento delle entrate di competenza di L. 3.279.332.165.= e del minore impegno di spesa di competenza di L. 2.531.208.558.= rispetto alla previsione definitiva di entrata e di spesa bilanciata di L. 45.844.000.000.= .

Le minori entrate derivano in prevalenza:

- dalla diminuzione del contributo ordinario di L. 530 milioni circa del Ministero del Turismo e dello Spettacolo rispetto a quello concesso nell'esercizio finanziario 1990;
- dai mancati proventi previsti per i concerti estivi;
- dalle erogazioni dei minori contributi da parte del Comune, della Regione, della Provincia e da diversi Enti;
- dalla mancata realizzazione di circa L. 608 milioni di proventi vari previsti.

Si sono realizzate minori uscite in quasi tutte le categorie relative al bilancio passivo; le spese sono state contenute nei limiti strettamente indispensabili, quindi rivelatesi inferiori rispetto alle previsioni.

La situazione finanziaria potrebbe essere migliorata, se da parte degli Enti pubblici territoriali interessati alle manifestazioni culturali della Gestione dei Concerti, vi fosse un'adeguata partecipazione finanziaria la quale si rifletterebbe positivamente anche sulla misura del contributo statale (che rappresenta circa il 50% delle entrate).

Per quanto concerne i singoli capitoli dell'entrata e dell'uscita si ritengono esaurienti le considerazioni esposte nell'allegata nota illustrativa dell'Ente.

Le entrate e le uscite riguardanti le partite di giro si bilanciano perfettamente.

Il conto economico, oltre che al saldo delle partite correnti considera anche quelle che non hanno dato luogo a provvisori finanziari, presenta un disavanzo di L. 353.888.069.= con i conseguenti riflessi riduttivi sulla situazione patrimoniale che si chiude con un saldo attivo di L. 128.009.000.= (rispetto all'avanzo di L. 482.696.069.= registrato nel 1990).

Il patrimonio dell'Ente è costituito per la parte attiva dalla Cassa e dalla Tesoreria Provinciale dello Stato, dai mobili e dai residui attivi; per la parte passiva dai residui passivi, dai risconti passivi e dal fondo ammortamento mobili; esiste anche la situazione di "beni di terzi" riferita ad operazioni di leasing.

Conto del Tesoriere

La gestione di cassa si è chiusa al 31 dicembre 1991	
con un saldo attivo di	L. + 18.497.110.594.=
Residui attivi prov. dalla competenza	
	L. 2.607.208.485.=
Residui " " da esercizi	
pregressi	" 1.679.477.497.=
	<u>4.286.685.982.=</u>
Residui passivi prov. dalla competenza	
	L. 4.263.602.104
Residui passivi prov. da esercizi pregressi	
	" 14.695.505.756
	<u>L. -18.959.107.860.=</u>
da riportare	L. + 3.824.688.736

Riporto	L. +	3.824.688.716.=
Meno:		
quote abbonamento della stagione 1991/92 di competenza dell'anno 1992	" -	3.824.531.790.=
Avanzo di amministrazione	L. +	156.926.=
		=====

Tali residui positivi sono compensativi dell'importo di L. 14.362.113.149.000 levato per il trattamento di fine rapporto.

Si raccomanda all'Ente di proseguire nel corso dell'anno 1992 la verifica dell'attualità delle partite residue in essere eliminando prontamente quelle per le quali verrà meno il presupposto giuridico del loro pagamento e della loro riscossione.

Nel corso dell'anno 1991, il Collegio dei revisori ha effettuato le periodiche verifiche di cassa e amministrativo-contabili prescritte dalla legge esaminando con ogni possibile cura documenti e titoli di spesa; ha partecipato altresì alle sedute del Consiglio di amministrazione manifestando, ove necessario e richiesto, il proprio parere.

I dati esposti nel consuntivo in esame concordano con le risultanze delle scritture contabili. In considerazione di ciò e con quanto sopra esposto il Collegio esprime il suo giudizio favorevole in ordine alla regolarità del conto consuntivo 1991.

Roma, 3 aprile 1992

IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

GIAMPACCO Silvana

FANELLI Elena

FABOZZI Nicola

PERELLI Michele

Alf. Amadio
Elena Fanelli
Nicola Fabozzi
Michele Perelli

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
Gestione Autonoma dei Concerti

CERTIFICATO DEL CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 1991

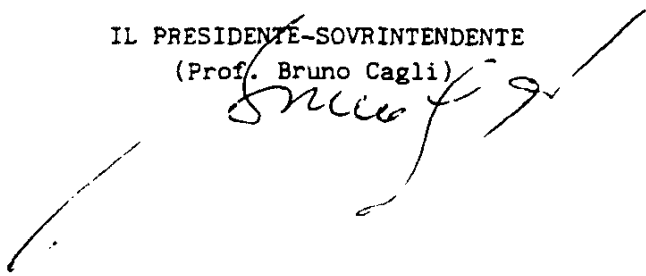
- VISTI GLI ATTI E I REGISTRI D'UFFICIO IL SOVRINTENDENTE

CERTIFICA

- CHE IL CONTO CONSUNTIVO 1991 E' STATO DELIBERATO DAL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE IN DATA 27/3/1992

- CHE LE RISULTANZE CONTABILI INDICATE NEL PRESENTE DOCUMENTO SONO CONFORMI A QUELLE INDICATE NEL PREDETTO CONSUNTIVO.

IL PRESIDENTE-SOVRINTENDENTE
(Prof. Bruno Cagli)



Bruno Cagli

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

1 - QUADRO RIASSUNTIVO PER CATEGORIE DEL CONTO FINANZIARIO

A) - ENTRATE
(in migliaia di lire)

CODICE	TITOLO	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIA	ACCERTAMENTI	RISCOSSIONI	
					C/competenza	C/residui
			AVANZO DI AMMINISTRAZIONE 1990	374.701	****	****
			<u>TRASFERIMENTI CORRENTI</u>			
10100	I	1°	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	22.258.686	22.002.749	291.00
10200		2°	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI	850.000	/	790.00
10300		3°	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE	2.225.000	2.200.000	50.00
10400		4°	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO, ASSOCIAZIONI E PRIVATI	1.222.000	422.000	
10500		5°	PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA CONTO TERZI E FINALIZZATA	250.000	/	
			TOTALE	26.805.686	24.624.749	1.131.00
			<u>ALTRE ENTRATE</u>			
20100	II	1°	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	7.320.594	7.204.079	35.00
20200		2°	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	41.921	/	43.72
20300		3°	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI	12.817	12.223	/
20400		4°	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	1.193.611	1.094.248	8.550

ENTRATE

CODICE	TITOLO	CATEG.	ENTRATE PER TOURNEE ALL'ESTERO	ACCERTAMENTI	RISCOSSIONI	
					C/competenza	C/residuo
20500		5°	ENTRATE PER TOURNEE ALL'ESTERO	176.000	83.000	455.83
			TOTALE /	8.744.943	8.393.550	543.11
			<u>ENTRATE IN CONTO CAPITALE</u>			
30100	III	1°	ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE			
30200		2°	RISCOSSIONI DI CREDITI			
30300		3°	REALIZZO DI VALORI MOBILIARI			
30400		4°	TRASFERIMENTI DALLO STATO			
30500		5°	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI			
30600		6°	TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE			
30700		7°	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO			
			TOTALE			
			<u>ACCENSIONE DI PRESTITI</u>			
40100	IV	1°	ASSUNZIONI DI MUTUI			
40200		2°	ASSUNZIONI DI ALTRI DEBITI FINANZIARI			
			TOTALE			

ENTRATE

CODICE	TITOLO	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIA	ACCERTAMENTI	RISCOSSIONI	
					C/competenza	C/residui
50100	V	1°	<u>PARTITE DI GIRO</u>	-		
			ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	7.014.039	6.939.160	8.2
			TOTALE	7.014.039	6.939.160	8.2
			<u>RIEPILOGO DEI TITOLI</u>			
			TITOLO I	26.805.686	24.624.749	1.181.0
			TITOLO II	8.744.943	8.393.550	351.4
			TITOLO III	/		
			TITOLO IV	/		
			TITOLO V	7.014.039	6.939.160	8.2
			TOTALE DELLE ENTRATE	42.564.668	39.957.459	1.679.4
			AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/1990	374.701		
TOTALE GENERALE	42.939.369					

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

B) - S P E S E -
(in migliaia di lire)

CODICE	TITOLO	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIE	IMPEGNI	PAGAMENTI	
					C/competenza	C/residua
	I		DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE			
			<u>SPESE CORRENTI</u>			
010100		1°	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	94.285	90.885	1.73
010200		2°	ONERI PER IL PERSONALE			
		a)	DIPENDENTE			
		-	Competenze	16.868.648	16.427.043	497.10
		-	Oneri contributivi	4.772.078	4.320.834	522.54
		b)	A CONTRATTO PROFESSIONALE			
		-	Competenze	819.318	807.682	40
		-	Oneri contributivi	29.046	23.350	3.59
		c)	SCRITTURATO			
		-	Onerari	5.575.801	5.513.241	
		-	Oneri contributivi	104.130	82.348	8.29
010300		3°	SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	2.878.523	2.420.497	819.36
010400		4°	ONERI FINANZIARI	7.988	3.542	3.62
010500		5°	ONERI TRIBUTARI	2.339.364	2.265.997	19.52
010600		6°	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	632	632	/
010700		7°	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI (attività in Italia e all'estero)	846.572	832.456	33
			TOTALE	34.336.385	32.788.507	1.876.52

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

B) - S P E S E -
(in migliaia di lire)

CODICE	TITOLO	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIE	IMPEGNI	PAGAMENTI	
					C/competenza	C/residui
	II		<u>SPESE IN CONTO CAPITALE</u>			
020100		1°	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	100.007	85.054	/
020200		2°	ACQUISTO TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI	/	/	/
020300		3°	CONCESSIONI DI CREDITI E ANTICIPAZIONI			
020400		4°	INDENNITA' DI ANZIANITA' E SIMI- LARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO	1.862.361	/	494.34
			TOTALE	1.962.368	85.054	494.34
	III		<u>ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI</u>			
030100		1°	RIMBORSI DI MUTUI			
030200		2°	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE			
030300		3°	ESTINZIONE DI DEBITI DIVERSI			
			TOTALE			
			<u>RIEPILOGO DEI TITOLI</u>			
			TITOLO I	34.336.385	32.788.507	1.876.52
			TITOLO II	1.962.368	85.054	494.34

S P E S E

CODICE	TITOLO	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIE	IMPEGNI	PAGAMENTI	
					C/competenza	C/residui
			TITOLO III	/	/	/
			TITOLO IV	7.014.039	6.175.628	557.37
			TOTALE DELLE SPESE	43.312.792	39.049.189	2.928.20
			DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/1990	/	/	/
			TOTALE GENERALE	43.312.792	39.049.189	2.928.20

RISULTATI DIFFERENZIALI DI GESTIONE
(in migliaia di lire)

- TOTALE ENTRATE CORRENTI (TITOLI I - II)	+	35.550.629		
- TOTALE SPESE CORRENTI (TITOLO I)	-	34.336.385	+	1.214.24
- TOTALE ENTRATE C/CAPITALE (TITOLI III - IV)		/		
- TOTALE SPESE C/CAPITALE (TITOLI II - III)	-	1.962.368	-	1.962.3
DISAVANZO DI GESTIONE			-	746..

3 - QUADRO RIASSUNTIVO DELLA SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

N°	VOCI	COMPETENZA	RESIDUI	TOTALE
1	RISCOSSIONI (compreso fondo iniziale di cassa)	58.795.144.178	1.679.404.873	60.474.549.0
2	PAGAMENTI	39.049.189.338	2.928.249.119	41.977.438.4
3	FONDO CASSA	====	====	8.945.6
4	TESORERIA STATALE	====	====	18.488.164.7
5	RESIDUI ATTIVI al netto delle variazioni in + o -	2.607.208.485	1.679.477.497	4.286.685.9
6	TOTALE (3 + 4 + 5)	====	====	22.783.796.5
7	RESIDUI PASSIVI al netto delle variazioni in + o -	4.263.602.104 3.824.531.790	14.695.505.756	22.783.639.6
8	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE			156.9

4 - RISULTATI DI GESTIONE DEGLI ESERCIZI ANTERIORI AL 31/12/90

ESERCIZI	RISULTATI DI GESTIONE				SITUAZIONE AL 31/12/91	NOTE
	PAREGGIO(*)		AVANZO	DISAVANEO		
1989		+	334.690.338			Disavanzo finanziario 1990 748.123.60
1990		+	40.010.859			Riaccerta- mento resi- dui 1990 523.159.12
1991				- 374.544.271		quote abbo- namento: comp. 1991 3.674.952.00 comp. 1992 3.824.531.79
		+	374.701.197	- 374.544.271	+	156.926 disavanzo gestione 1991 374.544.27 *****

(*) IN CASO DI PAREGGIO BARRARE LA CASELLA

5 - PIANO TRIENNALE DI RIASSORBIMENTO
DISAVANZO DI GESTIONE

DISAVANZI GESTIONE AL 31/12/1991	PIANO RIASSORBIMENTO			INDICAZIONE MEZZI DI COPERTURA
	1992	1993	1994	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

6 - RAPPRESENTAZIONI EFFETTUATE
(in migliaia di lire)

N°	SPECIE RAPPRESENTAZIONI	ESEGUITE	SPESE SOSTENUTE	NOTE
1	LIRICA		/	
2	BALLETTI		/	
3	ATTIVITA' CONCERTISTICA IN ITALIA	179	34.159.914	Totale delle spese correnti meno per correttive di ente correnti
4	ATTIVITA' CONCERTISTICA ALL'ESTERO	3	175.839	
5	MANIFESTAZIONI VARIE		/	
	TOTALE	182	34.335.753	

7 - SITUAZIONE PERSONALE

CATEGORIE	CONSISTENZA AL 31/12/1973	CONSISTENZA AL 31/12/1991	EMOLUMENTI CORP SPOSTI NELL'ANN
- A TEMPO INDETERMINATO	250	226	15.609.419.61
- A TEMPO DETERMINATO	23	20	1.259.227.531
- CONTRATTI PROFESSIONALI AUTONOMI	4	8	819.318.420
- ALTRO (giornalieri ecc.)	****	****	****
TOTALI	277	254	17.687.965.565
- SCRITTURATI	****	****	5.575.800.580
	277	254	23.263.766.145

4 GIU 1992

ACCADEMIA NAZ. S. CECILIA

GESTIONE AUTONOMA CONCE...

IL PRESIDENTE SOVRINTENDENTE

Prof. Bruno Capri

VERBALE n. 341

Il giorno 5 giugno 1992 si è riunito in Roma il Collegio dei Revisori per procedere alla verifica del certificato del Conto Consuntivo 1991, redatto dagli uffici amministrativi e firmato dal Presidente Sovrintendente secondo le disposizioni ministeriali emanate in applicazione dell'art. 2 del D.L. 11/09/1987 n. 374, convertito nella Legge 29/10/1987 n. 450.

Si dà atto che l'elaborato suddetto, compilato secondo lo schema ministeriale, riflette puntualmente i dati contabili sanciti nel conto consuntivo 1991, deliberato il 27/03/1991 ed inviato all'Amministrazione vigilante.

In particolare, dall'analisi delle somme indicate nei quadri del documento in questione si è riscontrato che sommando algebricamente il risultato finanziario di competenza mista e le variazioni intervenute nei residui, si perviene al risultato della situazione amministrativa accertata al 31/12/1991: tale risultato è positivo (L. 156.926), come derivante dall'avanzo di amministrazione 1990 (L. 374.701.197) decurtato del disavanzo di gestione 1991 (L. 374.544.271).

Letto, approvato e sottoscritto.

Firmato:

GIAMPAOLO Silvana

FANELLI Elena

FABOZZI Nicola

PERRELLI Michele

Il V. V. G. Giampaolo
Elena Fanelli
Nicola Fabozzi
verificato il 8.6.1992 *ex. ille Ferreri*

BILANCIO CONSUNTIVO

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitolo	ENTRATE	Bilancio preventivo 1991	ACCERTAMENTI			DIFFERENZE	
			incassato	da incassare	Totale	in più	in meno
	<u>Titolo I - Entrate correnti</u>						
	<u>Categoria I - Proventi dei concerti</u>						
1	Stagione concerti sinfonici						
	- incassi per abbonamenti e di botteghino	5.350.000.000	5.655.564.000		5.655.564.000	305.564.000	
2	Stagione concerti musica da camera						
	- incassi per abbonamenti e di botteghino	730.000.000	675.854.000		675.854.000		54.146.000
3	Stagione concerti estivi	430.000.000	76.740.000		76.740.000		353.260.000
4	Concerti fuori sede in Italia e all'estero	300.000.000				348.596.020	
	- Concerti in Regione		187.479.227	45.116.793	232.596.020		
	- Concerti a Ravello		240.000.000		240.000.000		
	- Concerto in Canada		83.000.000	93.000.000	176.000.000		
	TOTALE CATEGORIA I	6.810.000.000	6.918.637.227	138.116.793	7.056.754.020	654.160.020	407.406.000

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitoli	ENTRATE	Bilancio preventivo 1991	ACCERTAMENTI		DIFFERENZE		
			incassato	da incassare	Totale	in più	in meno
	<u>Categoria II - Trasferimenti attivi correnti:</u>						
5	Ministero del Turismo e dello Spettacolo						
	- contributo ordinario	22.100.000.000	21.570.188.295	21.570.188.295			529.811.705
	- ulteriori contributi ex art. 24 Legge 800/1967 ed altre	700.000.000	432.560.915	255.937.240	688.498.155		11.501.845
6	Contributi vari						
	- Presidenza della Repubblica	4.000.000	4.100.000	4.100.000		100.000	
	- Comune di Roma	3.000.000.000	2.150.000.000	2.150.000.000			850.000.000
	- Regione Lazio	1.000.000.000		850.000.000	850.000.000		150.000.000
	- Provincia di Roma	200.000.000	50.000.000	25.000.000	75.000.000		125.000.000
	- Ministero delle Finanze - contributo di cui alla legge 1184/1935	650.000.000		450.000.000	450.000.000		200.000.000
	- Contributi diversi	1.500.000.000	417.900.000	350.000.000	767.900.000		732.100.000
	- Regione Lazio - progetto per la diffusione della cultura musicale			250.000.000	250.000.000		
	TOTALE CATEGORIA II	29.154.000.000	24.624.749.210	2.180.937.240	26.805.686.450	250.100.000	2.598.413.550

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitoli	ENTRATE	Bilancio preventivo 1991	ACCERTAMENTI			DIFFERENZE	
			incassato	da incassare	Totale	in più	in meno
	<u>Categoria III - Proventi diversi</u>						
7	Preventi vari (programmi - Bar - guardaroba - ecc.)	1.090.000.000	366.441.695	113.319.087	481.760.782		608.239.218
	<u>Categoria IV - Poste correttive e compensative di spese correnti</u>						
8	Recuperi e rimborsi diversi		17.222.887	593.600	12.816.482	12.816.482	
9	Imposta valore aggiunto	1.200.000.000	1.094.248.770	99.362.387	1.193.611.157		6.388.843
	<u>TOTALE CATEGORIA IV</u>	1.200.000.000	1.106.471.657	99.955.987	1.206.427.639	12.816.482	6.388.843
	<u>TOTALE TITOLO I (dalla Cat. I alla Cat. IV)</u>	38.254.000.000	33.018.299.784	2.532.329.107	35.550.628.891	917.076.502	3.620.447.611

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitolo	ENTRATE	Bilancio preventivo 1991	ACCERTAMENTI			DIFFERENZE	
			incassato	da incassare	Totale	in più	in meno
	<u>Titolo II - Entrate per alienazione di Beni Patrimoniali</u>						
10	<u>Categoria V - Vendita di Beni Patrimoniali</u>						
	<u>Titolo III - Accensione di Prestiti</u>						
11	Assunzione di debiti finanziari						
	TOTALE delle ENTRATE	38.254.000.000	33.018.799.784	2.532.329.107	35.550.628.891	917.076.502	3.620.447.611

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitoli	E M T R A T E	Bilancio preventivo 1991	A C C E R T A M E N T I			D I F F E R E N Z E	
			incassate	da incassare	Totale	in più	in meno
	<u>Titolo IV - Partite di giro</u>						
12	Ritenute erariali	4.870.000.000	4.816.975.338		4.816.975.338		3.024.652
13	Ritenute previdenziali e assistenziali	2.500.000.000	1.919.303.093	6.397.054	1.925.700.147		574.299.853
14	Ritenute per conto terzi	120.000.000	137.599.822		137.599.822	17.599.822	
15	Recupero di somme pagate per conto terzi	150.000.000	65.281.313	68.482.324	133.763.637		16.236.353
16	Ritenute diverse						
	TOTALE PARTITE DI GIRO	7.590.000.000	6.939.159.566	74.879.378	7.014.038.944	17.599.822	593.560.878
	TOTALE GENERALE	45.844.000.000	39.957.459.350	2.607.208.485	42.564.667.835	934.676.324	4.214.008.469

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitoli	U S C I T E	Bilancio preventivo 1991	I M P E G N I			D I F F E R E N Z E	
			pagato	da pagare	Totale	in più	in meno
	<u>Titolo I - Spese correnti</u>						
	<u>Categoria II - Spese per gli organi dell'ente</u>						
1	Indennità al Sovrintendente	110.000.000	38.000.000		38.000.000		72.000.000
	Gettoni di presenza per gli organi direttivi e per Commissioni	59.900.000	38.785.000	3.400.000	42.185.000		17.715.000
	Compensi a Revisori dei Conti	14.100.000	14.100.000		14.100.000		
	TOTALE CATEGORIA I	184.000.000	90.885.000	3.400.000	94.285.000		89.715.000
	<u>Categoria II - Oneri per il personale in attività di servizio</u>						
2	Personale Amministrativo e di Servizio, personale ausiliario e saltuario	3.320.000.000	2.866.972.532	413.799.375	3.300.771.907		19.228.093
3	Orchestra Stabile e aggiunti	10.670.000.000	9.190.136.182	1.179.576.753	10.369.712.935		300.287.065
4	Coro stabile e aggiunti	5.780.000.000	4.784.621.491	712.485.863	5.497.107.354		282.892.646
	a riportare	19.770.000.000	16.861.730.205	2.305.861.991	19.167.592.196		602.407.804

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitoli	U S C I T E	Bilancio preventivo 1991	I M P E G N I			D I F F E R E N Z E	
			pagato	da pagare	totale	in più	in meno
	riporto	19.770.000.000	16.661.730.205	2.305.841.991	19.167.592.196		602.407.800-
5	Direzione artistica e tecnica (direttore stabile dell'orchestra, direttore del coro e maestri assistenti, direzione artistica, collaboratori tecnici)	425.000.000	372.994.359	9.740.000	382.734.359		42.265.621
6	Contributi di assistenza e previdenza	5.650.000.000	4.426.532.052	478.721.936	4.905.253.988		744.746.012
	TOTALE CATEGORIA II	25.845.000.000	21.661.256.626	2.794.323.927	24.455.580.553		1.389.419.447
	<u>Categoria III - Spese per acquisto di beni e servizi</u>						
7	Onorari ai direttori, solisti, cantanti e complessi invitati	5.600.000.000	5.513.240.580	62.560.000	5.575.800.580		24.199.420
	Maggiorazioni per riprese RA1-IV					10.516.732	
8	Spese d'ufficio e varie	840.000.000	666.847.226	183.669.506	850.516.732		29.746.452
9	Assicurazioni	115.000.000	85.253.548		85.253.548		7.392.849
10	Rappresentanza	15.000.000	7.607.151		7.607.151		
	a riportare	6.570.000.000	6.272.948.505	246.229.506	6.519.178.011	10.516.732	61.338.721

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitolo	U S C I T E	Bilancio preventivo 1991	I M P E G N I			D I F F E R E N Z E		30. in seno
			pagato	da pagare	Totale	in più	in meno	
11	riporte Musica e strumenti musicali - noleggi, copie, spedizioni, ecc. di musica - trasporti, manutenzioni, ecc. di strumenti - diritti per prime esecuzioni - attrezzature tecniche per diffusione e varie	6.570.000.000	6.272.948.505	246.779.506	6.519.728.011	10.516.732	61.338.721	
		105.000.000	40.085.274		40.085.274		64.914.726	
		126.000.000	20.558.168	17.440.131	37.998.299		88.001.701	
		20.000.000	3.000.000		3.000.000		17.000.000	
		60.000.000	38.807.437	50.420.168	89.227.605	29.227.605		
12	Sede degli uffici							
	- pulizie e manutenzioni ordinarie	140.000.000	53.514.131		53.514.131		86.485.869	
	- canoni, conduzioni ordinarie, varie	71.000.000	41.803.589		41.803.589		29.196.411	
	- manutenzioni straordinarie	125.000.000	10.869.340	11.006.716	21.876.056		103.123.944	
13	Auditorio							
	- pulizie, manutenzioni e conduzione locali	455.000.000	420.152.072	31.302.000	451.454.072		3.545.928	
	- lavori e interventi straordinari	600.000.000	41.595.000	89.456.339	131.051.339		468.948.661	
14	Sede dei concerti estivi							
	- allestimenti, impianti, manutenzioni	190.000.000	261.737.450		261.737.450	71.737.450		
	a riportare	6.462.000.000	7.205.070.966	445.854.860	7.650.925.826	111.481.787	922.555.961	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitoli	U S C I T E	Bilancio preventivo 1991	I M P E G N I			D I F F E R E N Z E		31.
			pagato	da pagare	Totale	in più	in meno	
	riporto	8.462.000.000	7.205.070.966	445.854.860	7.650.925.826	111.481.787	922.555.961	
15	Stampa manifesti - redazione e stampa programmi - tessere e biglietti - annunci vari - ecc.	440.000.000	469.617.090	32.034.800	501.651.890	61.651.890		
15/A	Informazioni al pubblico a mezzo stampa	388.000.000	259.049.500	42.696.500	301.746.000		86.254.000	
	TOTALE CATEGORIA III	9.290.000.000	7.933.737.556	520.586.160	8.454.323.716	173.133.677	1.008.809.961	
	<u>Categoria IV - Prestazioni istituzionali</u>							
16	Concerti fuori sede	300.000.000	397.227.092	14.115.480	411.342.572	546.572.183		
	- concerti nella Regione							
	- concerto a Ravello		259.390.116		259.390.116			
	- concerto in Canada		175.839.495		175.839.495			
	TOTALE CATEGORIA IV	300.000.000	832.456.703	14.115.480	846.572.183	546.572.183		

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitoli	U S C I T E	Bilancio preventivo [99]	I M P E G N I			D I F F E R E N Z E	
			pagato	da pagare	Totale	in più	in meno
	<u>Categoria V - Oneri finanziari</u>						
17	Interessi passivi	80.000.000	3.541.770	4.445.857	7.987.627		72.012.373
	Spese per servizio di Tesoreria e commissioni bancarie						
	TOTALE CATEGORIA V	80.000.000	3.541.770	4.445.857	7.987.627		72.012.373
	<u>Categoria VI - Oneri tributari</u>						
18	Oneri tributari, imposta sugli spettacoli e diritti d'autore	1.050.000.000	1.119.646.988	26.105.968	1.145.752.956	95.752.956	
19	Imposta valore aggiunto	1.200.000.000	1.146.349.994	47.261.163	1.193.611.157		6.388.843
	TOTALE CATEGORIA VI	2.250.000.000	2.265.996.982	73.367.131	2.339.364.113	95.752.956	6.388.843
	<u>Categoria VII - Poste correttive e compensative di entrate diverse</u>						
20	Rimborsi e storni diversi		632.100		632.100	632.100	
	TOTALE TITOLO I	37.949.000.000	32.788.506.737	3.410.238.555	36.198.745.292	816.090.916	2.566.345.624

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitolo	U S C I T E	Bilancio preventivo 1981	I M P E G N I			D I F F E R E N Z E	
			pagato	da pagare	Totale	in più	in meno
	<u>Titolo II - Spese in conto capitale</u>						
	<u>Categoria VIII - Acquisizione di immobilizzazioni tecniche</u>						
21	Acquisti di strumenti musicali e materiali musicali	120.000.000	12.948.769	3.972.038	16.920.807		103.079.193
22	Acquisti di mobili e macchine per ufficio	185.000.000	72.105.399	10.881.000	83.086.399		101.913.601
	TOTALE TITOLO II	305.000.000	85.054.168	14.853.038	100.007.206		204.992.794
	<u>Titolo III - Estinzione di anticipazioni</u>						
	<u>Categoria IX - Rimborsi di anticipazioni passive</u>						
23	Estinzione di debiti finanziari						
	TOTALE delle USCITE	305.000.000	32.873.560.905	3.425.191.593	36.298.752.498	816.090.916	2.771.338.418

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitoli	U S C I T E	Bilancio preventivo 1991	I M P E G N I			D I F F E R E N Z E	
			pagato	da pagare	Totale	in più	in meno
	<u>titolo IV - Partite di giro</u>						
24	Regolamento ritenute erariali	4.820.000.000	4.235.061.338	581.914.000	4.816.975.338		3.024.662
25	Regolamento ritenute previdenziali e assistenziali	2.500.000.000	1.680.432.695	245.267.452	1.925.700.147		574.299.853
26	Regolamento ritenute per conto terzi	120.000.000	137.567.582	32.240	137.599.822		
27	Spese per conto terzi	150.000.000	127.566.818	11.196.819	133.763.637		16.236.363
28	Regolamento ritenute diverse						
	TOTALE PARTITE DI GIRO	7.590.000.000	6.175.628.433	838.410.511	7.014.038.944	17.599.822	593.560.078
	TOTALE GENERALE	45.844.000.000	39.049.189.338	4.763.602.104	43.312.791.442	833.690.738	3.364.899.296

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitolo	RESTIUI ATTIVI	P E S I D U I E S E R C I Z I P R E C C O D E M T I				Residuo anno 1991	Situazione al 31/12/1991
		chiusura al 31/12/1990	variazioni + c -	incassato	da incassare		
4	Concerti fuori Sede	58.401.000			58.401.000	58.401.000	
	- Sagra Musicale Umbra 1985						
	- Contributi per concerti in Sud America 1989	410.000.000		410.000.000			
	- Contributi per concerti in Germania 1989	83.000.000			83.000.000	83.000.000	
	- Concerto a Vienna	89.834.746		45.834.746	44.000.000	44.000.000	
	- Concerto a Torino	71.000.000			71.000.000	71.000.000	
5	- Contributi concerto in Canada					93.000.000	
	- Concerti Rieti e Latina					65.116.793	45.116.793
6	Ministero del Turismo e dello Spettacolo						
	- saldo contributo 1990	291.012.835		291.012.835		255.937.240	
6	Contributi vari						
	- Ministero delle Finanze - 1% canoni abbonamenti RAI	231.692.595			231.692.595	450.000.000	681.692.595
	- Regione Lazio	1.000.000.000		790.000.000	210.000.000	1.100.000.000	1.310.000.000
	- Provincia di Roma	125.000.000		50.000.000	75.000.000	25.000.000	100.000.000
	- Contributi diversi	177.585.000			177.585.000	350.000.000	527.585.000
	a riportare	2.537.526.176		1.566.847.581	950.678.595	2.319.056.033	3.269.732.628

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitolo	RESIDUI ATTIVI	RESIDUI ESERCIZI PRECEDENTI					Residuo anno 1991	Situazione al 31/12/1991
		chiusura al 31/12/1990	variazioni + o -	incassato	da incassare	da incassare		
	riporto	2.537.526.176		1.566.847.581	950.678.595	2.319.054.033	3.269.732.628	
7	Proventi vari	121.227.292		78.727.292	42.500.000	113.319.087	155.819.087	
8	Recuperi e rimborsi diversi					593.600	593.600	
9	Imposta valore aggiunto	584.193.157		8.550.000	575.843.157	99.362.387	675.005.544	
13	Contributi di previdenza e assistenza	6.825.960		5.280.000	1.545.960	6.397.054	7.943.014	
15	Rimborsi di somme pagate per conto Terzi							
	- Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Amministrazione Propria	94.016.056			94.016.056	66.284.226	160.300.282	
	- Rimborsi da diversi	15.093.729			15.093.729	2.198.098	17.291.827	
	T O T A L E RESIDUI ATTIVI	3.358.882.370		1.679.404.873	1.672.477.437	2.607.208.485	4.286.685.982	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitolo	RESIDUI PASSIVI	RESIDUI ESERCIZII PRECEDENTI					Residui anno 1991	Situazione al 31/12/1991
		chiusura al 31/12/1990	variazioni - o -	pagato	da pagare			
1	Organi direttivi - gettoni di presenza	1.730.000		1.730.000		3.400.000	3.400.000	
2	Personale Amministrativo e di Servizio							
	- competenze	183.383.777		58.559.685	124.824.092	81.440.375	206.264.467	
	- fondo liquidazione	2.278.681.452		95.822.343	2.182.859.109	332.359.000	2.515.218.109	
3	Orchestra stabile e aggiunti							
	- competenze	1.142.778.076		337.469.910	805.308.166	277.252.753	1.032.560.919	
	- fondo liquidazione (I.F.R.)	6.275.175.448		153.285.358	6.121.890.090	952.324.000	7.074.214.090	
4	Coro stabile e aggiunti							
	- competenze	664.733.578		101.077.341	563.656.237	142.547.863	706.204.100	
	- fondo liquidazione (I.F.R.)	4.447.886.388		245.241.428	4.202.644.960	569.938.000	4.772.582.960	
5	Direzione artistica	408.816		408.816		9.740.000	9.740.000	
6	Contributi di Assistenza e Previdenza	1.292.402.587	- 154.000.000	534.427.911	603.974.676	478.721.936	1.082.696.612	
	Applicazione benefici di legge per ex combattenti e assimilati	369.159.126	- 369.159.126					
7	Direttori, solisti, cantanti	3.300.000			3.300.000	62.560.000	65.860.000	
	Spese d'ufficio	42.676.922		39.123.698	3.553.224	183.669.506	187.222.730	
	a riportare	16.702.316.170	523.159.126	1.567.146.490	14.612.010.554	3.043.953.433	17.655.963.987	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitoli	RESIDUI PASSIVI	RESIDUI ESERCIZI PRECEDENTI					Residui anno 1991	Situazione al 31/12/1991
		chiusura al 31/12/1990	variazioni	pagato	da pagare			
	riporto	16.702.316.170	523.159.126	1.567.146.690	14.612.010.554	3.043.353.433	17.655.963.982	
11	Musica e strumenti musicali (nolegg, coperture, trasporti, manutenzione strumenti)	54.438.600		44.945.000	9.493.600	67.860.299	77.353.891	
12	Sede degli uffici							
	- manutenzione e conduzione locali:	38.547.835		13.047.835	25.500.000	11.006.716	36.506.716	
13	Auditorio							
	- pulizie, manutenzioni, conduzione locali	683.415.813		676.951.928	6.463.885	120.758.339	127.222.222	
14	Sede concerti estivi	7.500.000		6.250.000	1.250.000		1.250.000	
15	Stampa e affissione manifesti - stampa e redazione programmi - inserzioni su quotidiani - tessere e biglietti	41.831.150		39.042.650	2.788.500	74.731.300	77.519.800	
16	Concerti fuori sede	336.752		336.752		14.115.480	14.115.480	
17	Oneri finanziari	3.621.987		3.621.987		4.445.857	4.445.857	
18	Oneri tributari, imposta sugli spettacoli e diritti d'autore	10.855.986		10.855.986		26.105.968	26.105.968	
	a riportare	17.542.864.293	523.159.126	2.362.198.628	14.657.506.539	3.362.977.392	18.020.483.931	

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Capitoli	RESIDUI PASSIVI	RESIDUI ESERCIZI PRECEDENTI					Residui anno 1991	Situazione al 31/12/1991
		chiusura al 31/12/1990	variazioni p. o.	pagato	da pagare	da pagare		
	riporto							
19	imposta valore aggiunto	17.562.864.293	523.159.126	2.362.198.628	14.657.506.539	3.362.977.392	18.020.483.931	
21	Strumenti musicali	9.152.262		8.671.617	480.665	47.261.183	47.741.806	
22	Mobili e macchine ufficio					3.972.038	3.972.038	
24	Regolamento ritenute erariali	422.436.000		422.436.000		10.981.000	10.981.000	
25	Regolamento di contributi di previdenza e assistenza	142.886.428		134.382.394	8.504.034	581.914.000	581.914.000	
26	Regolamento ritenute per conto Terzi					245.267.452	253.771.486	
	- Associazioni sindacali	13.728.938				32.240	13.761.178	
	- Vari terzi	285.600				285.600	285.600	
27	Attività per conto Terzi							
	- Croce Rossa Italiana	560.480		560.480				
	- Regione Lazio	15.000.000				15.000.000	15.000.000	
	- Varie					11.196.819	11.196.819	
	T O T A L E RESIDUI PASSIVI	18.146.914.001	523.159.126	2.928.249.119	14.695.505.756	4.263.602.104	18.959.107.860	

 XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

BILANCIO CONSUNTIVO 1991
SITUAZIONE AMMINISTRATIVA AL 31/12/1991

Disponibilità di Cassa al 31/12/1990		+ 18.837.684.828
<u>Incassi</u>		
- di competenza	39.957.459.350	
- per residui attivi	1.679.404.873	+ 41.636.864.223
<u>Spese</u>		
- di competenza	39.049.189.338	
- per residui passivi	2.928.249.119	- 41.977.438.457
Disponibilità di Cassa al 31/12/1991		+ 18.497.110.594
Residui attivi al 31/12/1991		+ 4.286.685.982
Residui passivi al 31/12/1991		- 16.959.107.860
Quote abbonamento della stagione 1991/1992 di competenza dell'anno 1992		- 3.824.531.790
		156.926
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	

 XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

 BILANCIO CONSUNTIVO 1991
 CONTO ECONOMICO AL 31/12/1991

<u>Entrate</u>		<u>Uscite</u>	
<u>Parte Prima</u>		<u>Parte Prima</u>	
Totale delle Entrate correnti	35.550.628.891	Totale delle Spese correnti	36.198.745.292
<u>Parte Seconda</u>		<u>Parte Seconda</u>	
Variazioni dei Residui		Variazioni dei residui	
- maggiori residui attivi		- maggiori residui passivi	
- minori residui passivi	523.159.126	- minori residui attivi	
Quote di abbonamento della stagione 1990/1991 di competenza dell'anno 1991	3.674.952.000	Quote di abbonamento della stagione 1991/1992 di competenza dell'anno 1992	3.824.531.790
Disavanzo	353.888.069	Ammortamenti	79.351.004
	<u>40.102.628.086</u>		<u>40.102.628.086</u>
	=====		=====

 XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

RENDICONTO FINANZIARIO ANNO 1991

<u>Entrate</u>	<u>Uscite</u>
<u>Titolo I - Entrate Correnti</u>	<u>Titolo I - Spese correnti</u>
Categoria I - Prestazioni di servizi	Categoria I - Spese per gli organi dell'Ente
7.056.754.020	94.285.000
Categoria II - Trasferimenti attivi correnti	Categoria II - Oneri per il personale in attività di servizio
26.805.686.450	24.455.580.553
Categoria III - Proventi diversi	Categoria III - Acquisto di beni e servizi
481.760.782	8.454.323.716
Categoria IV - Poste correttive e compensative di spese correnti	Categoria IV - Prestazioni istituzionali
1.206.427.639	846.572.183
<u>35.550.628.891</u>	Categoria V - Oneri finanziari
Totale Titolo I	7.987.627
	Categoria VI - Oneri tributari
	2.339.364.113
	Categoria VII - Poste correttive
	632.100
	<u>36.198.745.292</u>
<u>Titolo II - Entrate per alienazione di Beni Patrimoniali</u>	<u>Titolo II - Spese in conto capitale</u>
	Categoria VIII - Acquisizione di immobilizzazioni tecniche
	100.007.206
<u>Titolo III - Accensione di debiti</u>	<u>Titolo III - Estinzione di debiti</u>
Disavanzo Finanziario	
748.123.607	
<u>36.298.752.498</u>	<u>36.298.752.498</u>
<u>Titolo IV - Partite di Giro</u>	<u>Titolo IV - Partite di Giro</u>
7.014.038.944	7.014.038.944
<u>43.312.791.442</u>	<u>43.312.791.442</u>
=====	=====

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31/12/1991

<u>Attivo</u>	<u>Passivo</u>
Cassa	Residui Passivi
8.945.840	18.959.107.860
Tesoreria Provinciale dello Stato	Quote di abbonamento ai concerti di competenza dell'anno 1992
18.488.164.754	3.824.531.790
Beni Mobili	Fondo ammortamento Beni Mobili
626.266.686	- al 31/12/1990 418.264.608
Residui Attivi	- quota anno 1991 79.351.004
4.286.685.982	497.615.612
Totale Attivo	Totale Passivo
23.410.063.262	23.281.255.262
Conti d'ordine	Avanzo Patrimoniale
- Beni di Terzi in deposito	128.808.000
51.320.000	Totale a pareggio
TOTALE GENERALE	23.410.063.262
23.461.383.262	51.320.000
=====	23.461.383.262
	=====



IL PRESIDENTE - SOVRINTENDENTE
Prof. Bruno Cessi

 XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Allegato al Consuntivo 1991
CONCERTI DEL COMPLESSO DA CAMERA
IN CANADA - GENNAIO 1991
Entrate

Ministero del Turismo e dello
Spettacolo

Regione Lazio - Assessorato
all'Emigrazione

93.000.000

83.000.000

 176.000.000

 =====
Uscite

Spese di viaggio

56.422.450

Competenze, diarie e onorari per
il complesso orchestrale

113.217.920

Stampa programmi di sala

4.000.000

Varie

2.199.125

 175.839.495

 =====

PERSONALE CHE NELL'ANNO 1991 ha prestato servizio alle dipendenze della
GESTIONE AUTONOMA DEI CONCERTI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

A) Personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato (alla data del 31/12/1991):

- Orchestra	n. 102
- Coro	n. 76
- Personale amministrativo	n. 27
- Personale di servizio	n. 13
- Personale serale di Sala: controlli, maschere, etc. in servizio nei giorni di concerto	n. 8

B) Personale assunto nel corso dell'anno con rapporto di lavoro a tempo determinato:

- Personale amministrativo assunto per le specifiche esigenze connesse alla stagione estiva	n. 4
- Aggiunti al Coro, per prestazioni rese individualmente, in sostituzione di elementi stabili assenti per malattia o puerperio e per esigenze di partitura o per ragioni artistiche (2767 giornate lavorative)	n. 9
- Aggiunti all'Orchestra, per prestazioni rese individualmente, in sostituzione di elementi stabili assenti per malattia o puerperio e per esigenze di partitura o per ragioni artistiche (2272 giornate lavorative)	n. 7

C) Contratti professionali:

3 primi violini (che si alternano nei due ruoli di spalla), 1 prima viola, 1 maestro sostituto al Coro con obbligo di collaborazione al pianoforte, 1 direttore di Coro 1 collaboratore Ufficio Stampa, 1 collaboratore Iniziative Speciali, 1 collaboratore Direzione Artistica	n. 8
--	------



31/1/1992

ALLEGATO AL BILANCIO CONSUNTIVO 1991

Produzione realizzata nell'anno 1991 in Sede e fuori Sede

AUDITORIO

Concerti sinfonici e sinfonico-corali = (126)

- in abbonamento n° 112
 - fuori abbonamento " 5
 - a favore dei giovani " 3

Concerti fuori Sede = (9)

- sinfonici n° 6 (3 Ravello - 1 Rieti - 2 Latina) -
 - camera " 3 (Canada)

Concerti di musica da camera = (45)

- in abbonamento n° 29
 - fuori abbonamento " 16

Concerti estivi a Villa Giulia = (8)

- sinfonici n° 4
 - camera " 4

Concerti eseguiti in Sede n° 173
 Concerti eseguiti fuori Sede " 9

TOTALE n° 182



IL PRESIDENTE - SOVRINTENDENTE
 (Prof. Bruno Casali)

ALLEGATO AL BILANCIO CONSUNTIVO 1991

Spettatori paganti e relativi introiti di botteghino e per abbonamento per i concerti eseguiti dal 1° gennaio al 31 dicembre 1991

	Spettatori paganti n.	Incasso di botteghino	Incasso per abbonamenti	T O T A L E
Concerti sinfonici e sinfonico corali in abbonamento e fuori abbonamento (n. 114)	200.838	361.902.000	5.103.155.052	5.465.057.052
Concerti di musica da camera in abbonamento e fuori abbonamento (n. 30)	28.803	276.074.000	439.673.000	715.747.000
Concerti di musica da camera in abbonamento e fuori abbonamento al Teatro Valle (n. 14)	3.292	25.728.000	369.240	26.097.240
Concerti per la stagione estiva (n. 8)	5.116	76.740.000	/	76.740.000
	238.049	740.444.000	5.543.197.292	6.283.641.292



IL PRESIDENTE GOVERNINTELENDE
(Prof. Bruno Greggi)

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

SPESE DI PRODUZIONE

Onorari a direttori solisti e cantanti	6.151.012.570
Musica e strumenti musicali (acquisti, noleggi, trasporti, manutenzioni, attrezzature per diffusione, ecc.)	187.231.985
Allestimenti, noli e varie	717.357.415
Stampa manifesti, redazione e stampa programmi di sala, tessere e biglietti, ecc.	616.189.889
Pubblicità e informazioni al pubblico a mezzo stampa	301.746.000
	<hr/>
T O T A L E	7.973.537.859
	=====

XI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

N° di Prot. 1310 JV

Roma, 19 FEB. 1992
Via Arno, 44 - 00198
Tel. 85.43.141

On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo

Oggetto

e.p.c.

Spett. ACC. NAZIONALE DI SANTA CECILIA
GESTIONE AUTONOMA DEI CONCERTI
DOIRT ROMA VIA VITTORIA, 6

Matt. 03-1-9035430-61-590

Attestazione Liberatoria.

e.p.c.

Allo Sede Provinciale I. N. P. S.

Reporto Contributi e Vigilanza

DI ROMA
00184 VIA DELL'AMBA ARADAN, 5

Ai sensi e per gli effetti della Legge 29-11-1952, n. 2388, si attesta che giusta risultanza in atti, L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA - GESTIONE AUTONOMA DEI CONCERTI -

non ha pendenze contributive nei confronti di questo Ente relativamente AI LAVORATORI
obblighi contributivi

INDICATI NELL'ATTIVITA' CONCERTISTICA SVOLTA NELL'ANNO 1991,

IL CAPO SEDE
Dott. Salvatore FACCIAVENTO

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
GESTIONE AUTONOMA DEI CONCERTI

Foglio N. 1

Estratto dal verbale delCONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Adunanza del 27 marzo 1992

Ordine del giorno

- 1) - Comunicazioni
- 2) - Esame ed eventuale approvazione bilancio consuntivo esercizio 1991
- 3) - Varie ed eventuali
- 4) - Prosecuzione esame argomenti ordine giorno precedente seduta

Presidente: Bruno Cagli;

Vicepresidente: Edoardo Refice;

Consiglieri: Romeo Ballarini, Riccardo Brengola, Rodolfo Caporali, Riccardo Cristiano, Corrado Morgia, Paolo Morroni, Sergio Perticaroli, Vittorio Ripa di Meana, Nicola Santangelo, Lorenzo Tozzi;

Revisori dei Conti: Silvana Giampaolo, Nicola Fabozzi, Elena Fanelli, Michele Perrelli;

Segretario: Adolfo Berio.

... O M I S S I S ...

Il Presidente mette in votazione il bilancio consuntivo dell'esercizio 1991 con la relativa relazione illustrativa (allegata al presente verbale) e il resoconto dell'attività svolta, che è deliberato dal Consiglio all'unanimità.

... O M I S S I S ...

PER COPIA CONFORME

IL PRESIDENTE-SOVRINTENDENTE
(Prof. Bruno Cagli)

