

DISEGNO DI LEGGE

d'iniziativa dei senatori **BERTOLA, SCAGLIA, FOLLIERI, FERRARI, FARABEGOLI e DELLA PORTA**

COMUNICATO ALLA PRESIDENZA IL 23 MAGGIO 1975

Trasformazione degli istituti musicali pareggiati di Alessandria, Ferrara, Foggia e Lecce in conservatori di musica di Stato

ONOREVOLI SENATORI. — L'istituto musicale di Alessandria fu istituito nel 1892 sotto il patronato di quel Comune con il fine di istruire i cantanti lirici per il locale teatro municipale che, nei tempi successivi, divenne il primo teatro sperimentale italiano di questo secolo. Un gran numero di opere liriche ebbero la loro prima recita ad Alessandria, grazie anche all'istituto musicale che il 26 settembre del 1941 assunse il nome di « Antonio Vivaldi » in seguito alla parificazione avvenuta con il regio decreto n. 1128. Il 26 agosto 1971 il Ministero della pubblica istruzione stipulò con il comune di Alessandria una convenzione per la statizzazione del Vivaldi che quest'anno conta oltre 500 allievi dei vari strumenti.

L'istituto musicale di Foggia fu istituito nel 1903, fu pareggiato il 10 giugno del 1939 con il regio decreto n. 1134 assumendo il nome di « Umberto Giordano » e svolse la sua attività sotto la gestione congiunta e paritetica del Comune e della Provincia di Foggia. Il 21 aprile del 1971 il Ministero della pubblica istruzione stipulò la convenzione per la statizzazione del « Giordano » che con-

ta oggi 40 cattedre di ruolo ed 11 nell'annessa scuola media, servendo una zona territoriale che comprende quattro regioni nelle loro zone di confine.

L'istituto musicale di Ferrara è di origine più remota perchè risale all'anno 1870 quando il Comune istituì una scuola musicale che il 25 gennaio del 1940 venne parificata con il regio decreto n. 89 assumendo il nome di « Girolamo Frescobaldi ». Con i suoi 20 docenti di ruolo e 4 nella scuola media annessa, il Frescobaldi rappresenta l'unico conservatorio della terra di Romagna.

L'istituto musicale di Lecce sorse per iniziativa di un consorzio tra l'amministrazione comunale, quella provinciale e la Camera di commercio di Lecce nel 1934, ma fu tre anni più tardi che il cantante lirico Tito Schipa, di fama internazionale e nativo di Lecce, mise a disposizione i fondi per la costruzione dell'edificio in cui il conservatorio operò negli anni successivi. Nel 1939, in data 12 ottobre, l'istituto venne parificato con il regio decreto n. 1993 ed assunse il nome di Tito Schipa. Una nuova sede è in costruzio-

LEGISLATURA VI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ne per gli attuali 500 allievi ed il progetto fa di questo conservatorio il più moderno, forse, di tutti quelli europei.

Nei quattro conservatori di Alessandria, Foggia, Ferrara e Lecce la popolazione discente è cresciuta al ritmo del 50 per cento annuo negli ultimi 5 anni e questo sviluppo così rilevante e peraltro inatteso ha posto problemi vecchi con urgenza nuova. La pronta trasformazione degli istituti in conservatori di Stato risolve l'aspetto normativo di quei problemi in tempo utile per l'avvento del prossimo anno scolastico.

L'unito disegno di legge stabilisce dunque nei suoi punti essenziali:

- 1) la statizzazione degli istituti musicali di cui trattasi;
- 2) l'approvazione delle rispettive convenzioni stipulate tra il Ministero e le amministrazioni comunali e provinciali delle relative città;
- 3) l'ampliamento dei ruoli organici del personale direttivo, insegnante e non insegnante dei conservatori di musica nei termini stabiliti dalle convenzioni già stipulate tra il Ministero e ciascun conservatorio.

DISEGNO DI LEGGE**Art. 1.**

Gli istituti musicali pareggiati « Antonio Vivaldi » di Alessandria, « Umberto Giordano » di Foggia, « Girolamo Frescobaldi » di Ferrara e « Tito Schipa » di Lecce sono trasformati in Conservatori di Stato a decorrere dal 1° ottobre 1969 per gli istituti di Alessandria, Foggia e Lecce e dal 1° ottobre 1970 per l'istituto di Ferrara. Ciascun conservatorio avrà una scuola media annessa da istituire con l'osservanza delle norme di cui alla legge 31 dicembre 1962, n. 1859.

Art. 2.

Sono approvate le convenzioni per la statizzazione degli istituti musicali pareggiati di cui all'articolo 1, stipulate tra il Ministero della pubblica istruzione e le seguenti amministrazioni: comunale di Alessandria in data 26 agosto 1971, comunale di Ferrara in data 1° giugno 1973, comunale e provinciale di Foggia in data 21 aprile 1971, comunale, provinciale e Camera di commercio di Lecce.

Art. 3.

Le norme concernenti il passaggio allo Stato dei predetti istituti, nonché i ruoli organici e l'inquadramento nei ruoli statali del personale direttivo, insegnante e non insegnante degli stessi istituti, enunciate nelle rispettive convenzioni, formano parte integrante della presente legge.