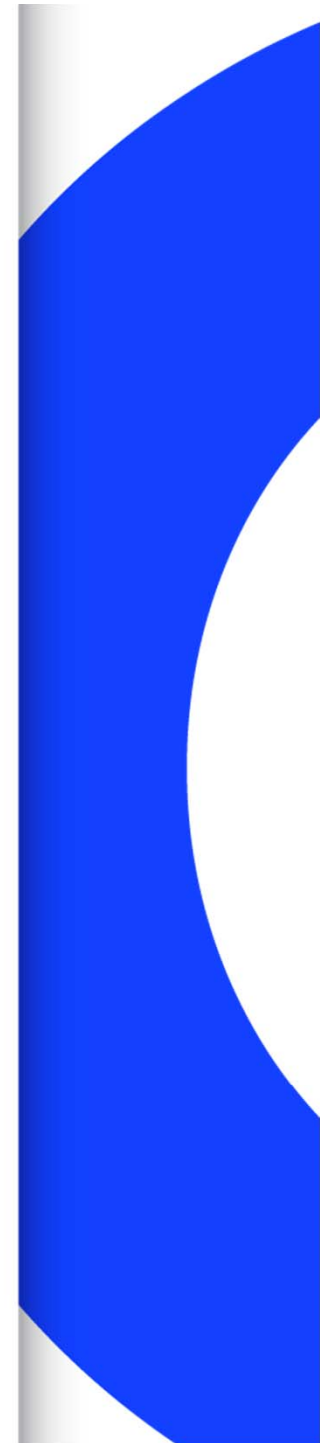


IL FUTURO DEL SERVIZIO PUBBLICO IN ITALIA

Ingrid Deltenre

Direttore Generale UER-EBU

19 Maggio 2015 – audizione VIII Commissione Senato : Lavori Pubblici



EBU

OPERATING EUROVISION AND EURORADIO

L' EBU IN CIFRE



The EBU has **73**  **active Members**

in **56**  **countries**

operating **913**  **TV services**

and **854**  **radio services**

broadcasting in **96**  **languages**

with a potential audience of **1.02**  **billion**

SOMMARIO

1 MISSIONE

2 GOVERNANCE

3 FINANZIAMENTO

EBU

OPERATING EUROVISION AND EURORADIO

EBU

OPERATING EUROVISION AND EURORADIO

EBU

OPERATING EUROVISION AND EURORADIO

EMPOWERING SOCIETY

A DECLARATION
ON THE CORE
VALUES OF
PUBLIC SERVICE
MEDIA

I sei valori principali di ogni servizio pubblico

- **Universalità**
- **Indipendenza**
- **Eccellenza**
- **Diversità**
- **Accountability**
- **Innovazione**

I nostri principi editoriali derivano da questi valori condivisi.

RAI – LA PIU IMPORTANTE INDUSTRIA CULTURALE DEL PAESE



Rai investe una larghissima parte del suo budget in contenuti locali e svolge un ruolo essenziale per il pluralismo e la diversità dell'informazione.



Rai è il maggior investitore italiano, produttore, impresario e talent scout dell'industria audiovisiva italiana



La Rai è un volano per l'economia italiana, nonché uno dei principali supporti alla diversità culturale del paese

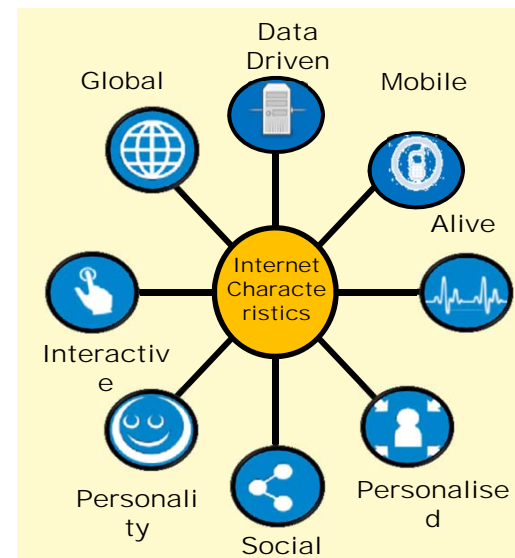
RAI – INDISPENSABILE PER LA DIVERSITA' E PER IL PLURALISMO DEI MEDIA



La Rai raggiunge più del 90% della popolazione e fornisce loro la maggiorparte delle informazioni sul resto del mondo



La Rai è ancora considerata la più affidabile fonte d'informazione TV del paese. 70% degli italiani si informa dalla TV

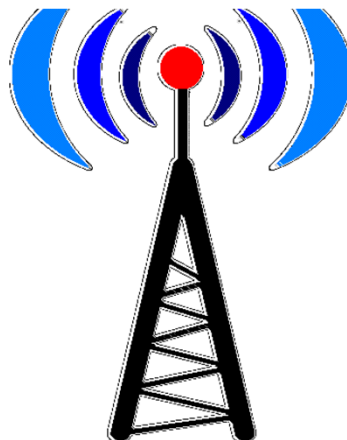


La Rai deve diventare il punto di riferimento dei cittadini anche nello spazio pubblico di Internet

RAI INNOVA NELL'INTERESSE DEL PUBBLICO



La Rai è un motore dell'innovazione, con una grande tradizione di collaborazione con i produttori indipendenti e le start-ups.

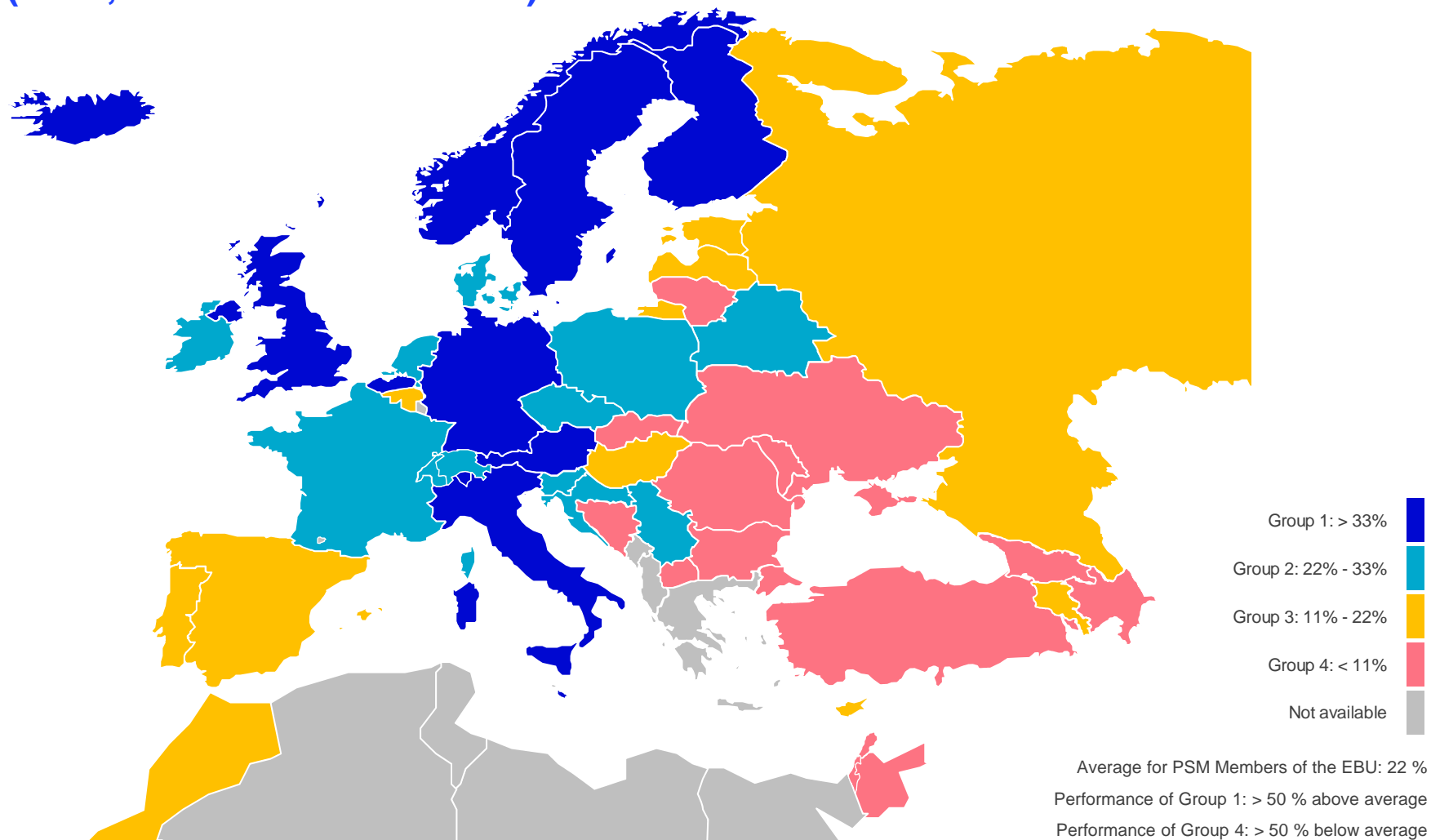


Rai promuove gli "open standards" e garantisce l'accesso universale ai contenuti a costi alla portata di tutti.



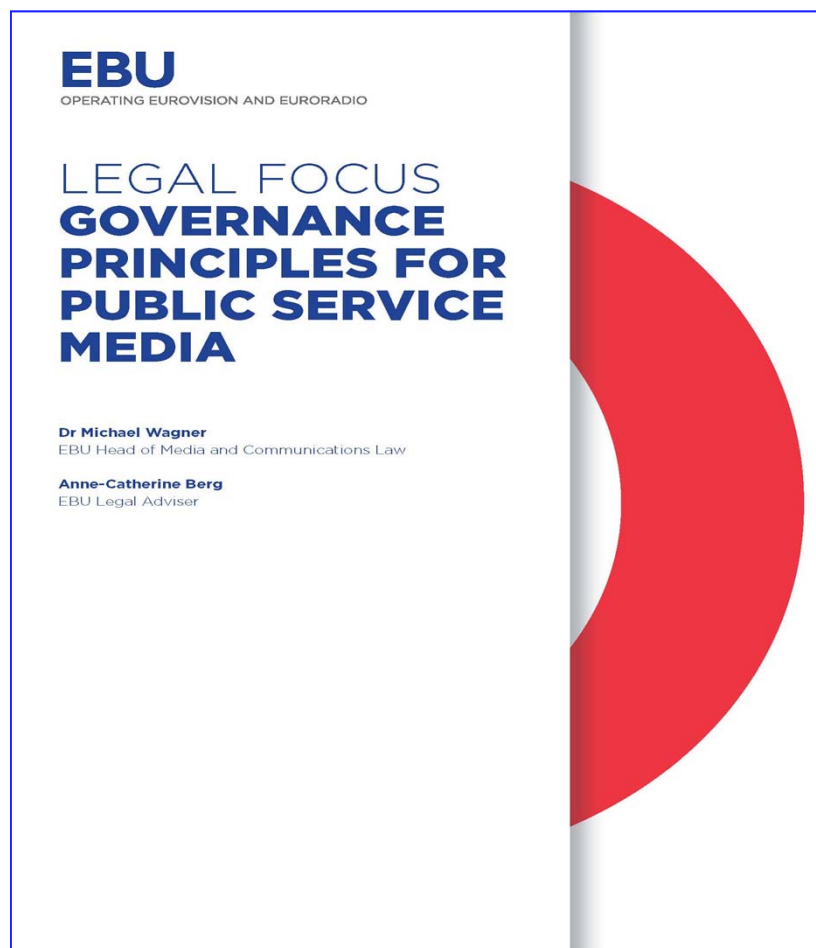
Rai rende disponibili i contenuti in ogni luogo, in ogni momento per cercare di soddisfare le aspettative del pubblico italiano

I RISULTATI DELLA RAI SONO ECCELLENTI (2013, TV Market Share in %)



EBU

OPERATING EUROVISION AND EURORADIO



<https://www3.ebu.ch/contents/publications/governance-principles-for-psm.html>

- **PRINCIPI DI GOVERNANCE PER I
MEDIA DI SERVIZIO PUBBLICO**

INDIPENDENZA

**ACCOUNTABILITY &
TRASPARENZA**

SOSTENIBILITA'

GOVERNANCE

PRINCIPALI CAMBIAMENTI

- Maggiore efficienza generale del Servizio Pubblico
- Riduzione del CdA da 9 a 7 membri
- Ruolo più grande per il Governo
- Creazione del ruolo di Amministratore Delegato
- Durata del mandato dell'Amministratore Delegato

INDIRIZZO/CONTROLLO VS GESTIONE

- L'esperienza insegna che –in tutte le società – è necessaria una netta separazione di funzioni fra Indirizzo/controllo (CdA) e Gestione (Capo Azienda)
- La missione principale del Board non deve essere solo quella di indirizzare ma anche supervisionare e monitorare le decisioni e la condotta del management
- Bilanciamento di poteri fra le due funzioni

CHI NOMINA IL CAPO AZIENDA ?

- In Francia è l'autorità di controllo indipendente (CSA) che nomina il PDG dei servizi pubblici
- Nella maggior parte degli altri paesi il DG è nominato dal Board (Svizzera, Austria, Germania, Svezia, Norvegia, Finlandia, Danimarca, Belgio, Regno Unito, Spagna)
- Con questa riforma l'Italia sarebbe di fatto l'unico grande paese europeo in cui il Capo Azienda è nominato direttamente dal governo, sia pure dopo accettazione da parte del Consiglio

DURATA DEL MANDATO NEI PRINCIPALI SERVIZI PUBBLICI EUROPEI

- Paesi dove la durata degli organi di governance è fissata per legge: Germania 5 anni, Francia: 5 anni, Austria 6 anni, Belgio 6 anni. Tutti rinnovabili.
- Paesi dove non vi è durata limitata, ma la nomina è valida sino a revoca (Svizzera, Svezia, Danimarca, Finlandia, Norvegia, Olanda, Regno Unito)
- Solo in Italia la durata è così breve : 3 anni come in Bulgaria

EBU

OPERATING EUROVISION AND EURORADIO



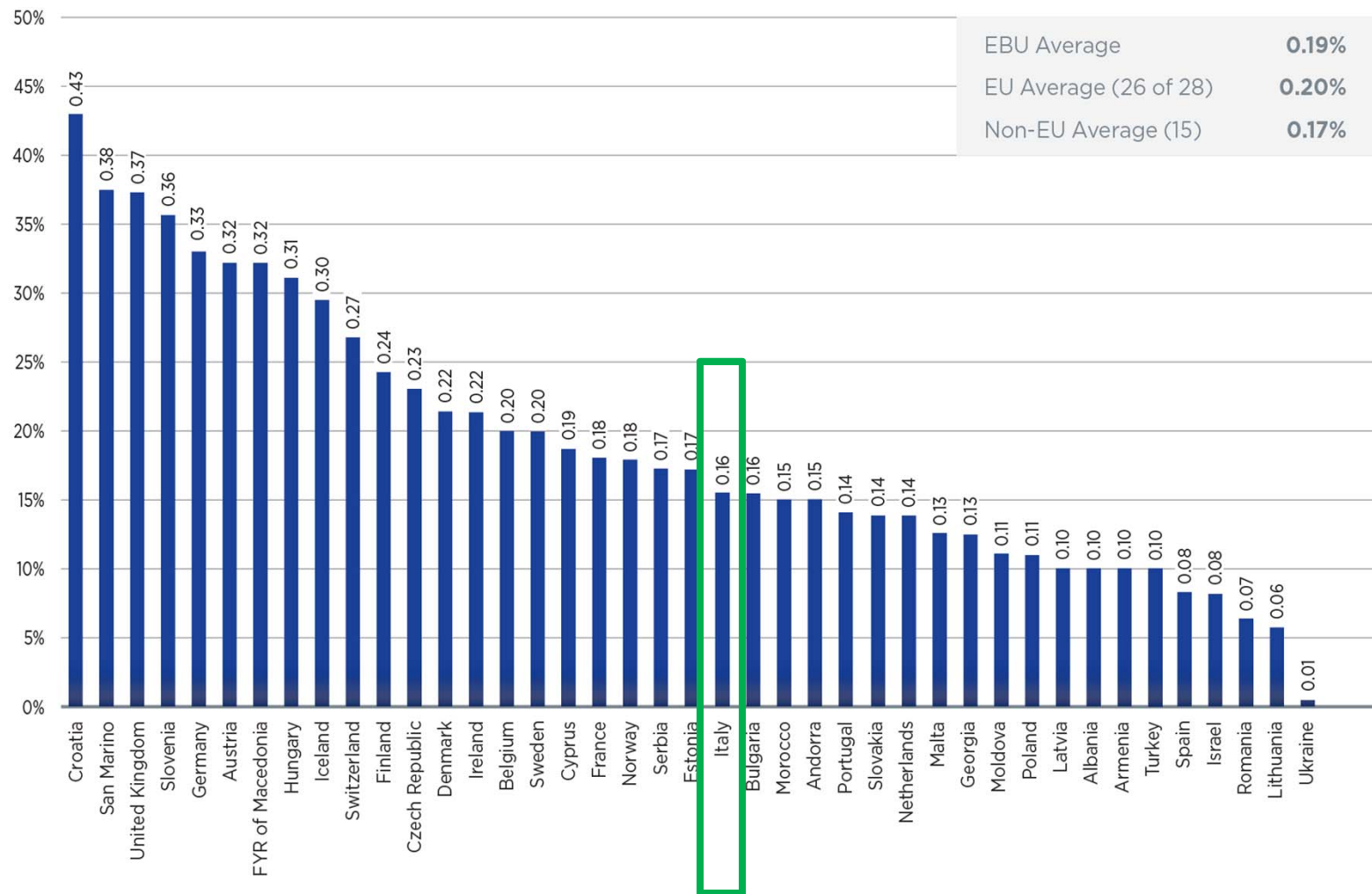
[https://www3.ebu.ch/contents/publications/
public-funding-principles-for-ps.html](https://www3.ebu.ch/contents/publications/public-funding-principles-for-ps.html)

PRINCIPI PER UN SANO FINANZIAMENTO DEL SERVIZIO PUBBLICO

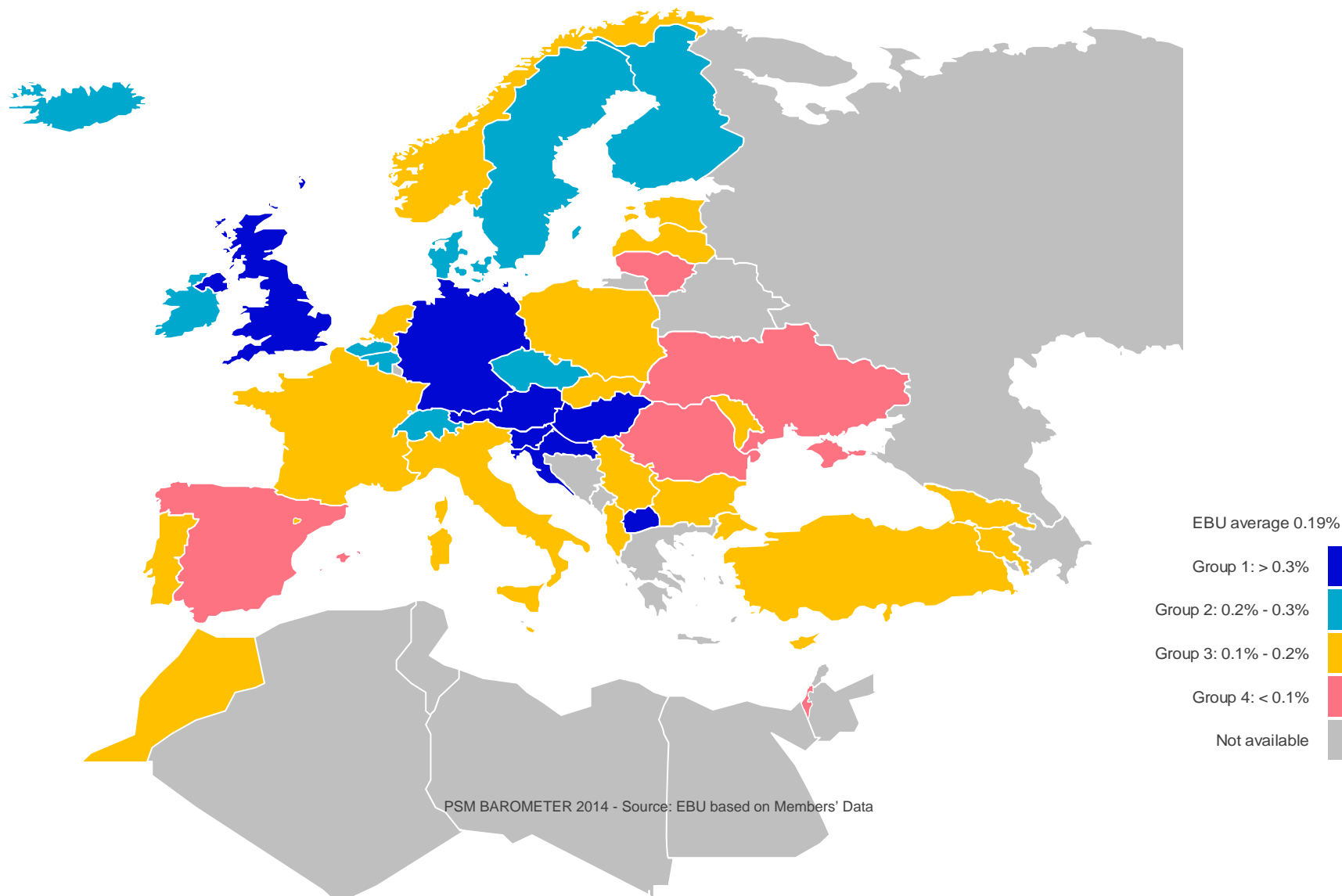
ESSO DEVE ESSERE:

- In grado di garantire l'indipendenza dalle indebite interferenze del potere politico ed economico
- Commisurato alle esigenze ed in linea con la situazione del paese
- Stabile e adeguato
- Trasparente e rendicontabile

RISORSE RAI (IN % DEL PIL) SOTTO LA MEDIA EU



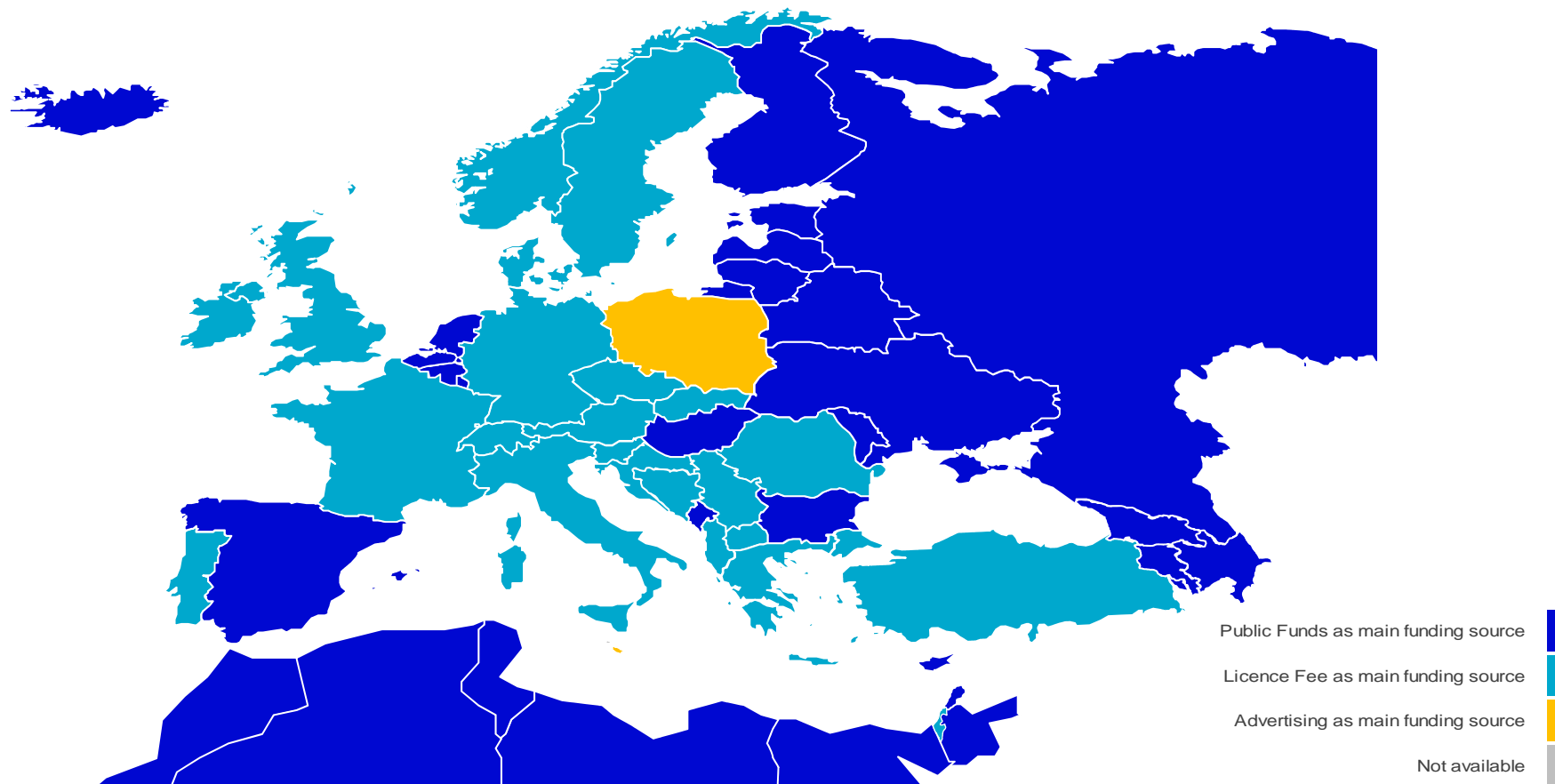
I COSTI DELLA RAI SONO ABBASTANZA BASSI (IN % DEL PIL, 2013)



EBU

OPERATING EUROVISION AND EURORADIO

IL CANONE O IL PAGAMENTO LEGATO ALLA CASA E' IL MIGLIOR MODELLO DI FINANZIAMENTO DEL SERVIZIO PUBBLICO



PSM BAROMETER 2014 - Source: EBU based on Members' Data

SVILUPPI DEL MODELLO DEL CANONE : GERMANIA, SVIZZERA, AUSTRIA, ECC

Lo sviluppo della convergenza digitale consente ai cittadini (specie ai più giovani) di accedere ai media senza più usare il televisore. Questa evoluzione mette in discussione il fondamento del canone.

- Per questo in Germania dal 2013 il canone è legato alla disponibilità di un immobile (in affitto o in proprietà) e non più al possesso della TV
- Questa formula consente di far pagare a tutti senza dover provare l'uso del televisore (con abbattimento dei costi di raccolta)
- Far pagare tutti ha consentito di far pagare meno (o di esentare) i più poveri

L'ITALIA DEVE CONSIDERARE LA RAI COME UN INVESTIMENTO DEL PAESE SUL SUO FUTURO

RAI unico presidio che garantisce la cultura italiana nella globalizzazione. Grazie alla RAI il paese potrà:

- Formare dei cittadini informati e consapevoli
- Mantenere e sviluppare la Diversità Culturale
- Sostenere il pluralismo dell'informazione
- Promuovere la coesione sociale
- Usarla come metro di riferimento della qualità dell'ecosistema mediatico italiano

IL FUTURO DEL SERVIZIO PUBBLICO IN ITALIA

DOMANDE ?

Ingrid Deltentre

Direttore Generale UER-EBU

19 Maggio 2015 – audizione VIII Commissione Senato : Lavori Pubblici

