

VII Commissione Cultura Scienza e Istruzione
Camera dei Deputati
Piazza di Monte Citorio 1 Roma
com_cultura@camera.it

Roma, 29 gennaio 2021

Oggetto: contributo ANICA – Proposta Piano nazionale di ripresa e resilienza

ANICA accoglie favorevolmente gli obiettivi e le azioni contenute nel PNRR. Trattasi di azioni di riforma e di investimento di lungo periodo che includono la promozione e la valorizzazione dell'industria culturale quale asset strategico del Sistema Paese e considerano la Cultura quale ambito di intervento imprescindibile nelle politiche di rilancio e crescita, non solo in termini economici ma anche sociali.

In rappresentanza del tessuto imprenditoriale del settore cine-audiovisivo, in linea con il Programma di azioni individuate dal Governo, auspichiamo nel dettaglio:

- **Investimenti per la ricapitalizzazione delle imprese cine-audiovisive**

La profonda crisi innescata dal Covid-19 ha evidenziato la necessità di rafforzare la struttura finanziaria delle imprese del settore, con interventi di sostegno al capitale di rischio. Si ravvisa la necessità di istituire un fondo investimenti per la ricapitalizzazione delle imprese attraverso interventi in equity ed erogazione di risorse finalizzate ad incentivare l'aggregazione di imprese e la nascita di soggetti più solidi.

- **Misure volte a sostenere l'innovazione delle imprese cine-audiovisive**

- Ambienti digitali per la fruizione in live streaming degli spettacoli cinematografici e degli eventi a questi connessi (presentazioni, masterclass, incontri con gli autori), con i dovuti sistemi di sicurezza e protezione dei contenuti, sia per sostenere la domanda, sia per irrobustire i progetti di educazione all'immagine e la relazione con il mondo della scuola
- Alta formazione di creativi, tecnici della post produzione, realtà virtuale e realtà aumentata
- Digitalizzazione del patrimonio audiovisivo e dunque storico del Paese da favorire tramite un investimento ad hoc, finalizzato alla possibilità di mettere nuovamente sul mercato le opere del patrimonio nel modo più ampio possibile
- Definizione di nuove metriche per la quantificazione dei consumi audiovisivi sui canali di sfruttamento in ambiente digitale, ai fini della valorizzazione delle opere e dei loro aventi diritto
- Necessità di costituire una banca dati digitale del settore audiovisivo che contenga tutte le informazioni rilevanti su tutte le opere originate in Italia e distribuite sulle reti di comunicazione

- **Misure per lo sviluppo delle imprese cine-audiovisive**

- garanzia per le imprese di produzione di corridoio di accesso preferenziale ai test sanitari in convenzione privata, per far fronte a nuove stagioni di contagio
- definizione di uno status specifico in tema di responsabilità dell'imprenditore che non interrompa le attività a causa del Covid

- fondo assicurativo per le imprese di produzione a garanzia del danno totale derivante da interruzione causata da Covid o altre cause imprevedibili, non disponibile sul mercato
- garanzia del canone integrale alla RAI, subordinato all'investimento in nuovo prodotto
- cancellazione dello split payment per la RAI e le altre aziende afferenti alla P.A. attive sul mercato

- **Incentivi all'eco-sostenibilità dell'industria cine-audiovisiva**
 - Sviluppo e sostegno dei green set

- **Incentivi all'accessibilità ed inclusività dell'industria cine-audiovisiva**

Vivere la cultura sarà determinante per recuperare gli spazi di socialità e solidarietà e dunque sarà importante:

 - Tutelare i prodotti più fragili che hanno incontrato difficoltà a posizionarsi sul mercato a causa della lunga chiusura delle sale
 - promuovere l'accessibilità delle categorie diversamente abili
 - incoraggiare la diversità e la parità di genere nelle imprese