

**DELIBERA APPROVATA DALLA SOTTOCOMMISSIONE
IN MATERIA DI RICHIESTE DI ACCESSO**
(Testo approvato nella seduta del 1° febbraio 2012)

La Sottocommissione permanente per l'Accesso, organo della Commissione parlamentare per l'indirizzo generale e la vigilanza dei servizi radiotelevisivi,

visti gli articoli 1, 4 e 6 della legge 14 aprile 1975, n. 103;

visto il Regolamento per l'accesso al servizio radiotelevisivo pubblico

vista la propria delibera, approvata il 10 dicembre 1997, di disciplina generale delle trasmissioni, nonché le proprie delibere in materia di programmazione e trasmissione dei programmi televisivi dedicati all'accesso;

vista, in materia di Accesso con il mezzo del Televideo, la delibera approvata dalla Commissione plenaria il 29 aprile 1999;

vista la delibera in materia di individuazione della rete di trasmissione dei programmi dell'Accesso approvata dalla Sottocommissione nella seduta del 17 novembre 2009;

visto l'Atto di indirizzo in materia di linee guida per la presentazione e l'esame delle domande per l'Accesso approvato dalla Sottocommissione nella seduta del 20 gennaio 2010;

sentiti, nella seduta di oggi, i rappresentanti della RAI,

dispone

nei confronti della RAI, società concessionaria del servizio pubblico radiotelevisivo, come di seguito:

1. La RAI provvede ad organizzare i calendari dell'Accesso televisivo, per il periodo compreso tra il 20 febbraio e il 12 marzo 2012, e radiofonico, per il periodo compreso tra il 27 febbraio al 12 marzo 2012, predisposti ai sensi delle delibere citate in premessa, con le domande di cui al punto 5 della presente delibera, o con le domande già accolte ed eventualmente rimaste accantonate dalla precedente programmazione, applicando i seguenti criteri:

sono rispettate, per quanto prevedibili, le esigenze dell'attualità;

in subordine, è data la precedenza ai temi che non sono stati o non stanno per essere oggetto di programmazione dell'Accesso;

in ulteriore subordine, è data la precedenza ai temi che non sono stati o non stanno per essere oggetto di programmazione ad altro titolo;

nella calendarizzazione dei programmi dell'Accesso si avrà particolare cura ad alternare le tematiche affrontate dai richiedenti, al fine di rendere evidente il carattere divulgativo e di apertura alle varie istanze dell'accesso al servizio radiotelevisivo pubblico.

2. Continuano a trovare applicazione i punti 3, 4, 5 e 6 della delibera approvata dalla Sottocommissione il 10 novembre 1999 per quanto concerne il mezzo del Televideo, il cui testo è il seguente:

«3. La RAI individua le modalità di ulteriore divulgazione e promozione della facoltà di accedere al servizio pubblico televisivo con il mezzo del Televideo, in particolare attraverso i riferimenti specifici, o spot trasmessi nell'ambito dei programmi dell'Accesso televisivo e radiofonico.

4. Il Presidente della Sottocommissione può invitare alcuni degli organismi che hanno presentato domande di Accesso televisivo, già accolte dalla Sottocommissione e non ancora trasmesse, a prendere parte anche alle trasmissioni su Televideo in riferimento a tali domande. In tali casi, il Presidente esamina senza ulteriori formalità i testi proposti dagli organismi che accolgono l'invito, e ne dispone la trasmissione. L'invito può essere rivolto esclusivamente ad organismi che presentano profili di interesse per i settori dell'associazionismo e del volontariato, e privilegia le domande che, sulla base del calendario televisivo, potrebbero non essere trasmesse in tempi brevi.

5. Il punto 8 della delibera temporanea per l'Accesso al Televideo, approvata dalla Commissione plenaria il 29 aprile 1999, si interpreta nel senso che, nei periodi di qualsiasi durata in cui non sono disponibili nuovi testi per alimentare la rubrica, sarà trasmesso il materiale già andato in onda, con la dicitura "replica". L'ordine di trasmissione delle repliche è quello delle trasmissioni originarie, e può essere modificato, qualora il testo da ritrasmettere non risponda alle esigenze dell'attualità e non sia possibile apportarvi idonee variazioni.

6. La programmazione con il mezzo del Televideo prevede, di regola, che ogni settimana sia trasmesso il testo relativo ad un solo soggetto accedente. Conseguentemente, il numero di sottopagine rolling che compongono la pagina dedicata all'Accesso può risultare inferiore a quello minimo previsto dall'art. 3 della delibera temporanea per l'Accesso al Televideo approvata dalla Commissione plenaria il 29 aprile 1999»;

3. La RAI, fino a nuova deliberazione della Sottocommissione, non potrà procedere all'inserimento nei calendari relativi ai periodi successivi delle domande che non abbiano trovato collocazione, sulla base dei criteri di cui al comma 1, nei calendari relativi al periodo di cui al punto 1.

4. La RAI può di regola, nel rispetto dei criteri di cui al punto 1, procedere a scambi, consensualmente convenuti dai soggetti interessati, dei turni stabiliti nei calendari già comunicati alla Sottocommissione. Alla RAI è altresì riservato, in costante confronto con la Sottocommissione, il necessario margine di autonomia quanto alla valutazione della realizzabilità tecnica e dei tempi di realizzazione dei programmi.

5. Le domande ammesse direttamente alla programmazione televisiva e radiofonica sono le seguenti:

Domande per l'accesso televisivo:

| Prot. | Richiedente | Titolo |
|-------|--|--|
| 6569 | Associazione Vita Universale | Il Natale: chi e cosa si usa festeggiare? Fra tradizione e cristianesimo originario, qual è l'insegnamento portato da Gesù di Nazareth? |
| 6606 | Centro studi e ricerche Francesco Grisi | Giuseppe Battista e l'epoca barocca |
| 6650 | Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Sandro Penna | Giorgio Caproni tra la poesia e il mare (a 100 anni dalla nascita) |
| 6651 | Associazione culturale "Agorà di Isabella di Morra" | Gli scritti italiani e l'Italia nella storia di Maria Zambrano. |
| 6654 | Associazione sportiva dilettantistica "Torre Angela" | Paese che vai giochi che trovi |
| 6656 | Mentoring USA-Italia Onlus | Mentoring USA/ITALIA, basato sul metodo one-to-one di Mrs Matilda Raffa Cuomo |
| 6658 | Associazione Italiana La Nuova Parola Onlus | La balbuzie: metodologie innovative per il trattamento |
| 6659 | Associazione Nazionale Volontarie del Telefono Rosa Onlus | Lo sai che .. |
| 6662 | Associazione Nazionale fra Ingegneri e Architetti Specialisti per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti | Il restauro monumentale - uno degli ultimi restauri in Italia |
| 6664 | Associazione "Amici della Zizzi" O.N.L.U.S. | in montagna con gli Amici della Zizzi |
| 6665 | Unione nazionale imprese recupero crediti e informazioni commerciali | Reclutamento del personale nel settore della tutela del credito |
| 6666 | Società Italiana Maxillo Odontostomatologica | Formazione e assistenza nei Paesi in via di Sviluppo: l'odontoiatria domiciliare internazionale in Etiopia |
| 6667 | Associazione culturale musicale "L'Isola" | Terra di lavoro e canto |
| 6668 | Associazione Luca Coscioni per la libertà di ricerca scientifica | Iniziative dell'associazione Luca Coscioni per la libertà di ricerca scientifica per l'affermazione dei diritti civili (diritto alla cura, all'autodeterminazione, al rifiuto delle cure |
| 6669 | Fondazione Ant Italia Onlus | Le attività di prevenzione oncologica della Fondazione ANT Italia Onlus |
| 6675 | Associazione Intercultura | Scambi interculturali: una finestra sul mondo |
| 6655 | Associazione sportiva dilettantistica "Torre Angela" | Paese che vai giochi che trovi |
| 6657 | Associazione Italiana La Nuova Parola Onlus | La balbuzie: metodologie innovative per il trattamento |
| 6661 | Associazione Vita Universale | Dio si trova dentro di noi |
| 6663 | Associazione Nazionale fra Ingegneri e Architetti Specialisti per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti | il restauro monumentale - uno degli ultimi restauri in Italia |
| 6670 | Fondazione Ant Italia Onlus | Le attività di prevenzione oncologica della Fondazione ANT Italia Onlus |