

**DELIBERA APPROVATA DALLA SOTTOCOMMISSIONE
IN MATERIA DI RICHIESTE DI ACCESSO**

(Testo approvato nella seduta del 26 gennaio 2011)

La Sottocommissione permanente per l'Accesso, organo della Commissione parlamentare per l'indirizzo generale e la vigilanza dei servizi radiotelevisivi,

visti gli articoli 1, 4 e 6 della legge 14 aprile 1975, n. 103;

visto il Regolamento per l'accesso al servizio radiotelevisivo pubblico

vista la propria delibera, approvata il 10 dicembre 1997, di disciplina generale delle trasmissioni, nonché le proprie delibere in materia di programmazione e trasmissione dei programmi televisivi dedicati all'accesso;

vista, in materia di Accesso con il mezzo del Televideo, la delibera approvata dalla Commissione plenaria il 29 aprile 1999;

vista la delibera in materia di individuazione della rete di trasmissione dei programmi dell'Accesso approvata dalla Sottocommissione nella seduta del 17 novembre 2009;

visto l'Atto di indirizzo in materia di linee guida per la presentazione e l'esame delle domande per l'Accesso approvato dalla Sottocommissione nella seduta del 20 gennaio 2010;

sentiti, nella seduta di oggi, i rappresentanti della RAI,

dispone

nei confronti della RAI, società concessionaria del servizio pubblico radiotelevisivo, come di seguito:

1. La RAI provvede ad organizzare il calendario dell'Accesso televisivo, per il periodo compreso tra lunedì 14 febbraio e venerdì 1° aprile 2011, e radiofonico, per il periodo compreso tra lunedì 7 e venerdì 25 febbraio 2011, predisposti ai sensi delle delibere citate in premessa, con le domande di cui al punto 5 della presente delibera, applicando i seguenti criteri:

sono rispettate, per quanto prevedibili, le esigenze dell'attualità;

in subordine, è data la precedenza ai temi che non sono stati o non stanno per essere oggetto di programmazione dell'Accesso;

in ulteriore subordine, è data la precedenza ai temi che non sono stati o non stanno per essere oggetto di programmazione ad altro titolo;

nella calendarizzazione dei programmi dell'Accesso si avrà particolare cura ad alternare le tematiche affrontate dai richiedenti, al fine di rendere evidente il carattere divulgativo e di apertura alle varie istanze dell'accesso al servizio radiotelevisivo pubblico.

2. Continuano a trovare applicazione i punti 3, 4, 5 e 6 della delibera approvata dalla Sottocommissione il 10 novembre 1999 per quanto concerne il mezzo del Televideo, il cui testo è il seguente:

«3. La RAI individua le modalità di ulteriore divulgazione e promozione della facoltà di accedere al servizio pubblico televisivo con il mezzo del Televideo, in particolare attraverso i riferimenti specifici, o spot trasmessi nell'ambito dei programmi dell'Accesso televisivo e radiofonico.

4. Il Presidente della Sottocommissione può invitare alcuni degli organismi che hanno presentato domande di Accesso televisivo, già accolte dalla Sottocommissione e non ancora trasmesse, a prendere parte anche alle trasmissioni su Televideo in riferimento a tali domande. In tali casi, il Presidente esamina senza ulteriori formalità i testi proposti dagli organismi che accolgono l'invito, e ne dispone la trasmissione. L'invito può essere rivolto esclusivamente ad organismi che presentano profili di interesse per i settori dell'associazionismo e del volontariato, e privilegia le domande che, sulla base del calendario televisivo, potrebbero non essere trasmesse in tempi brevi.

5. Il punto 8 della delibera temporanea per l'Accesso al Televideo, approvata dalla Commissione plenaria il 29 aprile 1999, si interpreta nel senso che, nei periodi di qualsiasi durata in cui non sono disponibili nuovi testi per alimentare la rubrica, sarà trasmesso il materiale già andato in onda, con la dicitura "replica". L'ordine di trasmissione delle repliche è quello delle trasmissioni originarie, e può essere modificato, qualora il testo da ritrasmettere non risponda alle esigenze dell'attualità e non sia possibile apportarvi idonee variazioni.

6. La programmazione con il mezzo del Televideo prevede, di regola, che ogni settimana sia trasmesso il testo relativo ad un solo soggetto accedente. Conseguentemente, il numero di sottopagine rolling che compongono la pagina dedicata all'Accesso può risultare inferiore a quello minimo previsto dall'art. 3 della delibera temporanea per l'Accesso al Televideo approvata dalla Commissione plenaria il 29 aprile 1999»;

3. La RAI, fino a nuova deliberazione della Sottocommissione, non potrà procedere all'inserimento nei calendari relativi ai periodi successivi delle domande che non abbiano trovato collocazione, sulla base dei criteri di cui al comma 1, nei calendari relativi al periodo di cui al punto 1.

4. La RAI può di regola, nel rispetto dei criteri di cui al punto 1, procedere a scambi, consensualmente convenuti dai soggetti interessati, dei turni stabiliti nei calendari già comunicati alla Sottocommissione. Alla RAI è altresì riservato, in costante confronto con la Sottocommissione, il necessario margine di autonomia quanto alla valutazione della realizzabilità tecnica e dei tempi di realizzazione dei programmi.

5. Le domande ammesse direttamente alla programmazione televisiva e radiofonica sono le seguenti:

Domande per l'accesso televisivo:

Prot.	Richiedente	Titolo
6171	Associazione con i Fatebenefratelli per i malati lontani	L'Afmal in Sicilia: la formazione alla solidarietà
6220	Associazione difesa utenti servizi bancari, assicurativi e finanziari	Prodotti derivati: quali rischi per le aziende a cui sono stati appioppati gli swaps?
6291	Lega Anti Vivisezione	L'Unione Europea vieta il commercio di pellicce di cani e gatti.
6320	Federazione italiana comunità terapeutiche	Parliamo dei minori e disagio
6329	Centro studi e ricerche Francesco Grisi	Giuseppe Berto. Lo scrittore dell'amore a trent'anni dalla scomparsa
6384	Associazione Vita Universale	L'amore di Gesù per gli animali. Presentazione del libretto gratuito "Gli animali vittime innocenti". Gesù disse: "Ciò che fate alla più piccola delle mie creature lo fate a me"
6407	Associazione Cral Comune di Pozzuoli	Teatron
6453	Istituto di ricerca per l'arte e la letteratura	Gabriele D'Annunzio e il mare
6455	Comitato nazionale minoranze etnico-linguistiche Italia	La presenza etnica e mitica nell'arte ceramica simbolica
6456	Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Sandro Penna	Luigi Pirandello. La poesia
6467	Federazione Esperantista Italiana	L'esperanto in pratica; parte prima
6485	Associazione Laboratorio della legalità	Non abbiamo paura
6488	Fondazione Ugo Spirito	Progetto sul federalismo nazionale
6492	Associazione romana artisti associati	Trofeo Italia-Voci nuove sotto le stelle: una voce da lanciare
6494	Associazione culturale "Agorà di Isabella di Morra"	La poesia e il Mediterraneo negli scritti di Pierfrancesco Bruni
6497	Associazione SALPARE - Eventi e progetti culturali	Amalasantha, regina barbara
6498	Confederazione Italiana della proprietà edilizia	Attribuzione al condominio della capacità giuridica
6499	Mentoring USA-Italia Onlus	Mentoring Usa/Italia, basato sul metodo one-to-one di Mrs. Matilda Raffa Cuomo
6500	Associazione Intercultura	Così vedo l'Italia
6509	DRI - Ente interregionale di promozione culturale e turistica	Conservare il patrimonio con l'aiuto del Pubblico
6513	Voglio vivere ONLUS - membro Unione internazionale Raoul Follereau	Contro la lebbra, contro tutte le lebbre, per la giustizia, verso la pace!
6517	Smile Train Italia Onlus	Donare sorrisi
6518	ENDAS - Sede provinciale di Taranto	Alba Jonica - Suoni e movimenti del Mediterraneo - 3a edizione Fiera meridionale dello sport per tutti
6520	Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza	Leggere per ...ballare
6521	Associazione Onlus "Il centro del sorriso"	Strumentario per l'applicazione sistematica della musicoterapia di risonanza

6522	Associazione Harambee Insieme per lo sviluppo Onlus	Cunicultura; Acquedotti, raccolta dell'acqua piovana, razionalizzazione nell'uso
6508	Associazione Nazionale Pubbliche Assistenze	Persone disperse: più efficacia nella ricerca, più sicurezza per i volontari
6415	Associazione Nazionale fra Ingegneri e Architetti Specialisti per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti	Il restauro monumentale - Uno degli ultimi restauri in Italia

Domande per l'Accesso radiofonico

Prot.	Richiedente	Titolo
6449	Società Italiana Maxillo Odontostomatologica	I pazienti appartenenti ai ceti deboli e particolarmente vulnerabili: l'ospedale a domicilio
6507	Associazione romana artisti associati	6° Trofeo Italia-Una voce da lanciare
6510	DRI - Ente interregionale di promozione culturale e turistica	Ecomusei: tanti in Italia, ma poco conosciuti
6511	Associazione Vita Universale	Reincarnazione nella fede del cristianesimo originario
6515	Federazione Esperantista Italiana	L'esperanto in pratica; parte seconda
6523	Associazione Harambee Insieme per lo sviluppo Onlus	Cunicultura; Acquedotti, raccolta dell'acqua piovana, razionalizzazione nell'uso
6416	Associazione Nazionale fra Ingegneri e Architetti Specialisti per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti	Il restauro monumentale - Uno degli ultimi restauri in Italia