

SENATO DELLA REPUBBLICA

———— XVIII LEGISLATURA ————

Doc. XV
n. 123

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

**sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259**

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI

(Esercizio 2017)

—————
Comunicata alla Presidenza il 7 marzo 2019
—————



Corte dei Conti

**Determinazione e relazione sul risultato del controllo
eseguito sulla gestione finanziaria
dell'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI
(INSV)
per l'esercizio 2016**

Relatore: Presidente di Sezione Enrica Laterza

Ha collaborato

per l'istruttoria e l'elaborazione dei dati

la dott.ssa Luisa Conti



La

Corte dei Conti

in

Sezione del controllo sugli enti

nell'adunanza del 14 dicembre 2017;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con r.d. 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

vista la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il decreto legislativo 29 ottobre 1999, n. 419;

viste le determinazioni n. 64 del 31 ottobre 1995 e n. 21 del 16 aprile 1996 di questa Sezione con le quali la Fondazione Istituto Nazionale di Studi Verdiani (INSV) è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visto il bilancio della suddetta fondazione, relativo all'esercizio finanziario 2016, nonché le annesse relazioni degli organi amministrativi e di revisione, trasmessi alla Corte in adempimento delle predette determinazioni;

esaminati gli atti;

udito il relatore, Presidente di Sezione Enrica Laterza e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Istituto dell'esercizio 2016;

rilevato che dall'esame della gestione e della documentazione relativa all'esercizio 2016 è risultato che:

1. la gestione economica registra un incremento dell'avanzo, che passa da 7.160 euro nel 2015 a 23.515 euro nel 2016;
2. conseguentemente, aumenta il patrimonio netto, da 744.990 euro (2015) a 768.505 euro (2016), in misura pari all'avanzo economico (23.515 euro);



Corte dei Conti

3. l'aumento del costo del personale, da 30.504 euro nel 2015 a 43.622 euro nel 2016 (13.118 euro), è principalmente da imputare all'assunzione di una unità *part time* a tempo indeterminato a partire dal 1° marzo 2016.

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incumbente, possa, a norma dell'art. 3, comma 6, della citata legge 14 gennaio 1994, n. 20, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei bilanci di esercizio - corredati delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

P. Q. M.

comunica, con le considerazioni di cui in parte motiva, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il bilancio per l'esercizio 2016 corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - l'unita relazione, con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione Istituto Nazionale di Studi Verdiani (INSV) per detto esercizio.

PRESIDENTE ESTENSORE

Enrica Laterza

Depositata in segreteria il 16 gennaio 2018

SOMMARIO

Premessa.....	6
1. La natura giuridica e le finalità	7
2. Gli organi	8
3. L'attività istituzionale.....	9
4. Il personale.....	11
5. Le consulenze e le spese legali	12
6. La gestione e i bilanci	13
6.1. Il conto economico.....	14
6.2. La situazione patrimoniale	16
7. Considerazioni conclusive	18

INDICE TABELLE

Tabella 1 - Costo del personale	11
Tabella 2 - Risultati della gestione	13
Tabella 3 - Conto economico.....	14
Tabella 4 - Situazione patrimoniale	16

Premessa

Con la presente relazione la Corte riferisce al Parlamento sul risultato del controllo eseguito, ai sensi dell'art. 3, comma 4, della legge 14 gennaio 1994, n. 20 e dall'art. 3, comma 5, del d.lgs. 29 ottobre 1999, n.419, sulla gestione finanziaria della Fondazione Istituto Nazionale di Studi Verdiani (INSV) nell'esercizio finanziario 2016, nonché sulle vicende successive di maggior rilievo.

L'ultimo referto al Parlamento attiene all'esercizio 2015 ed è stato reso con determinazione n.72 del 28 giugno 2016, pubblicata in Atti Parlamentari Camera dei Deputati – XVII legislatura – Doc. XV n. 415.

1. La natura giuridica e le finalità

L'Istituto Nazionale di Studi Verdiani, ente di diritto pubblico dal 1963, è stato trasformato in fondazione di diritto privato con d.p.c.m. del 9 aprile 2002, ai sensi del citato d.lgs. n. 419/1999.

La Fondazione, che ha sede a Parma, ha lo scopo di tutelare, valorizzare e diffondere l'opera di Giuseppe Verdi, la cui figura ricopre un ruolo rilevante nella storia e nella cultura musicale italiana ed internazionale.

Nelle precedenti relazioni, cui si fa rinvio, sono state ampiamente illustrate le finalità dell'ente, così come previste dalla norma istitutiva.

2. Gli organi

Sono organi della Fondazione, in base all'articolo 10 dello statuto:

- il Presidente;
- il Consiglio di amministrazione;
- il Comitato scientifico;
- il Collegio dei revisori.

Le funzioni e la composizione degli organi sono state illustrate nei precedenti referti, cui si fa rinvio.

Il Consiglio di amministrazione è stato nominato, in data 4 dicembre 2014, per il quadriennio 2014-2018; esso è composto da sette membri più il Presidente. In pari data, lo stesso Consiglio ha nominato il Presidente dell'Istituto (2014-2018), secondo quanto previsto dall'art. 15 dello statuto.

Il Consiglio di amministrazione, in data 27 gennaio 2015, ha nominato i componenti del Collegio dei revisori dei conti, per il quadriennio 2015-2019, ai sensi dell'art. 9 dello statuto. Il componente rappresentante del Mibact è stato nominato dal Ministero nel luglio 2015.

Nel dicembre 2015 è stato nominato il Direttore scientifico della Fondazione.

Il 6 settembre 2016, a seguito di delibera del Consiglio di amministrazione, si è costituito il Comitato scientifico della Fondazione che si è riunito per la prima volta il 18 novembre 2016.

Per gli organi dell'ente non è prevista alcuna indennità di carica; sono consentiti eventuali rimborsi per le spese di viaggio.

3. L'attività istituzionale

Anche nel 2016 la Fondazione ha intensamente collaborato con altre istituzioni culturali del territorio, per favorire ed incentivare la diffusione delle opere di Giuseppe Verdi.

Unitamente all'Università di Parma ed al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo è stata realizzata la giornata di studi "*Verdi e il cinema*". La manifestazione si è svolta presso l'Auditorium della Casa della musica- Palazzo Cusani.

A decorrere dal settembre 2016 la Fondazione si è trasferita in detta nuova sede, concessa in comodato gratuito dal Comune di Parma.

In tale contesto è stata presentata la nuova sezione del Portale Verdi dedicata a Giuseppe Verdi e il cinema, implementata con alcuni frammenti di film dei primi decenni del XX secolo dedicati al Maestro, dell'Archivio del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Sempre con l'Università di Parma, nei primi mesi del 2017, è stata siglata una convenzione per tirocini Erasmus.

Altra giornata di studi, "*Verdi ed i nuovi media*", è stata ideata e promossa dalla citata Università in collaborazione con il Rotary Club di Parma. L'argomento centrale è stato su quanto e come i diversi canali di comunicazione, recenti e non, abbiano modificato la percezione e la ricezione della figura e dell'opera di Giuseppe Verdi.

Prosegue la collaborazione con il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma con una progettualità che – nel pieno rispetto delle specificità delle singole istituzioni culturali – coniuga le istanze scientifiche di alta divulgazione e le esigenze di formazione.

Nell'ambito del Festival Verdi 2016, ha avuto inizio la collaborazione con la Fondazione Teatro Regio di Parma con l'incontro "*Verdi e Schiller: affinità e intersezioni*".

Numerosi anche i cicli di incontri volti alla divulgazione della figura e dell'opera del grande musicista, alla valorizzazione del patrimonio documentario conservato presso la Fondazione, alla creazione di occasioni di incontro fra studiosi verdiani.

Nel giugno 2016 è stato avviato il lavoro sul *database* dell'Archivio per garantire la messa in sicurezza dei dati. Lo studio dei tre archivi informatici esistenti (corrispondenza, documenti iconografici, discoteca) ha costituito la prima e fondamentale fase di lavoro per la predisposizione e la realizzazione di un nuovo *database* relazionale. Il progetto, articolato nella revisione e definizione dei

tracciati, nella bonifica dei dati, nella predisposizione della migrazione e nella cartellizzazione, ha avuto come scopo quello di migliorare e valorizzare il portale “*Verdi on line*”, realizzato dal Mibact. Il lavoro si è concluso agli inizi del 2017 e l’ente riferisce che prosegue il suo aggiornamento nelle sezioni relative alla bibliografia e discografia del Maestro.

Di notevole importanza l’acquisizione di nuovi volumi per la Biblioteca nonché i contatti istituzionali per favorire lo scambio delle pubblicazioni edite dalla Fondazione con edizioni pubblicate da altri istituti, centri di ricerca, fondazioni (ed es. la Fondazione Rossini di Pesaro), con il duplice intento di acquisire nuovi volumi senza oneri di spesa e di dare ulteriore divulgazione ai volumi editi dall’Istituto.

Molte le pubblicazioni di periodici e volumi, come il “*Carteggio Verdi Piroli*”, “*Giuseppe Verdi dalla musica alla messinscena*” in ricordo di Pierluigi Petrobelli, “*Quaderni dell’Istituto Nazionale di studi Verdiani*”.

Altri volumi sono in attesa di essere pubblicati essendo in corso il perfezionamento dei contratti con i curatori e il reperimento delle risorse economiche.

Presso il conservatorio di Parma, nell’aprile 2016, è stato conferito il Premio Rotary al progetto dal titolo: “*Listening to Verdi, 1840-1930*”, rivolto allo studio di nuove prospettive nell’indagine sulla recezione dell’opera verdiana.

In merito ai premi assegnati fra il 1997 e il 2013, risulta che al 2016 otto ricerche non sono ancora state consegnate. A tal proposito, la Fondazione in collaborazione con il Rotary Club di Parma, ha avviato un lavoro di recupero dei suddetti progetti, contattando gli studiosi per meglio conoscere lo stato di avanzamento dei lavori.

E’ emerso che uno dei problemi principali, che hanno impedito la pubblicazione dei passati progetti, è stata la difficoltà a reperire risorse economiche.

Per ovviare a tale situazione, la commissione del Premio Rotary “Giuseppe Verdi”, in accordo con il Direttore scientifico della fondazione, ha proposto la realizzazione di un volume miscelaneo che possa raccogliere saggi a firma dei vincitori.

4. Il personale

L'attività ordinaria della Fondazione è stata condotta con il supporto due unità di personale assunte a tempo indeterminato, entrambe in *part-time*, e con quello di un dipendente a tempo pieno in posizione di distacco dalla Regione Emilia Romagna, i cui oneri sono quindi totalmente a carico di quest'ultima, che svolge le funzioni di Segretario generale.

Per le attività redazionali, didattiche e di schedatura, l'ente ha fatto ricorso a collaborazioni esterne, la cui spesa complessiva è stata di 12.960 euro.

Nel 2016 sono stati organizzati corsi di formazione per il personale in servizio; l'attività è stata gratuita e, pertanto, non ha comportato alcuna spesa per la fondazione.

Nella tabella che segue sono evidenziati i dati relativi al costo del personale in servizio e alle collaborazioni.

Tabella 1 - Costo del personale

	2015	2016	variazioni
Stipendi	14.985	23.121	8.136
Altri costi	110	225	115
Fondo miglioramento efficienza	0		-
Oneri prev. e assistenziali	3.822	5.676	1.854
Collaborazioni	10.524	12.960	2.436
Trattamento di fine rapporto	1.063	1.640	577
Totale	30.504	43.622	13.118

Le collaborazioni esterne, aumentate del 23 per cento (10.524 euro nel 2015, 12.960 euro nel 2016), hanno riguardato l'ambito dell'editoria, in particolare la revisione delle bozze del carteggio "Verdi-Piroli", che è stato pubblicato nel 2017.

L'aumento del costo del personale, rispetto al 2015, è da imputare principalmente all'assunzione di una unità *part-time* a tempo indeterminato a partire dal 1° marzo 2016.

5. Le consulenze e le spese legali

La spesa complessiva per le consulenze e le spese legali, imputata alla voce “costi per servizi”, è stata di 22.953 euro, con un aumento di euro 14.705 rispetto al 2015.

L'incremento è da imputare, principalmente, alle consulenze tecniche relative a sopralluoghi, progettazioni e sistemazione arredi per il trasloco della Fondazione nella nuova sede e ai compensi a professionisti sempre in relazione al suddetto trasloco.

6. La gestione e i bilanci

I bilanci sono stati redatti in forma abbreviata, ai sensi dell'articolo 2435 bis del codice civile e alla luce delle disposizioni di cui al d.lgs. 18 agosto 2015, n.139, e sono costituiti dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa.

Sono altresì corredati dalle relazioni del Presidente e del Collegio dei revisori e dalla relazione sulle attività svolte.

Il bilancio consuntivo 2016 è stato approvato dal Consiglio di amministrazione il 15 marzo 2017, previo parere del Collegio dei revisori reso il 14 marzo 2017.

La tabella che segue rappresenta i dati più significativi della gestione dell'ente.

Tabella 2 - Risultati della gestione

	2015	2016	Variazione
Avanzo/Disavanzo economico	7.160	23.515	16.355
Patrimonio netto	744.990	768.505	23.515
Crediti	26.875	31.465	4.590
Debiti	82.792	54.999	-27.793

6.1. Il conto economico

I risultati analitici del conto economico 2016, posti a confronto con quelli del 2015, sono riportati nella tabella seguente.

Tabella 3 - Conto economico

VALORE DELLA PRODUZIONE	2015	2016	Variazione
- Ricavi vendite e prestazioni:			
ricavi vendita beni	7.728	7.266	-462
ricavi prestazioni di servizi	1.100	30	-1.070
contributi da Stato e altri	123.078	141.057	17.979
contributi da soci sostenitori	0	3.000	3.000
erogazioni liberali	0	15.000	15.000
- Altri ricavi	2.892	3.971	1.079
Totale valore della produzione	134.798	170.324	35.526
COSTO DELLA PRODUZIONE			
- Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	999	3.634	2.635
- Servizi	73.639	84.543	10.904
- Godimento beni di terzi	3.417	2.895	-522
- Personale	19.870	30.662	10.792
- Var. riman. mat. prime suss. di consumo e merci	1.715	739	-976
- Accantonamenti per rischi	25.000	0	-25.000
- Ammortamenti e svalutazioni	1.428	9.758	8.330
- Oneri diversi di gestione	4.125	15.263	11.138
Totale costo della produzione	126.763	146.016	17.301
Differenza tra valore e costo della produzione	8.035	24.308	16.273
			0
- Proventi e Oneri finanziari	272	144	-128
- Proventi e Oneri straordinari	-490		490
Risultato prima delle imposte	7.817	24.452	16.635
Imposte sul reddito d'esercizio	-657	-937	-280
Utile d'esercizio	7.160	23.515	16.355

L'incremento del valore della produzione è da imputare, principalmente, all'aumento delle entrate riguardanti i contributi pubblici e le erogazioni liberali.

Il contributo ordinario dello Stato è stato pari ad 80.180 euro, con un incremento del 60 per cento circa rispetto all'importo del 2015.

Il contributo del 5 per mille è stato pari a 3.793 euro.

La Regione Emilia-Romagna ha sottoscritto con la Fondazione una convenzione triennale, con un contributo di 10.000 euro l'anno, per attività promozionali.

La Fondazione Cariparma ha concesso un finanziamento di 60.765 euro per la realizzazione del progetto "*Verdi and the performing arts*".

Diminuiscono da 8.828 euro nel 2015 a 7.296 euro le entrate proprie, che coprono una parte minima delle fonti di finanziamento, per effetto del calo del 15 per cento circa dei ricavi dalla vendita dei libri e da prestazioni di servizi.

L'ente segnala che il calo delle vendite è stato determinato soprattutto dalla chiusura straordinaria della biblioteca al pubblico (dal 16 settembre al 24 ottobre), per permettere il trasferimento dei materiali librari nella nuova sede presso la Casa della musica.

Sul fronte dei costi, gli oneri per il personale dipendente sono aumentati, come già indicato nel capitolo relativo al personale, per effetto dell'assunzione di un'unità part-time con contratto a tempo indeterminato dal 1° marzo 2016.

L'incremento dei costi per servizi è stato determinato principalmente dall'attività di trasloco della sede della fondazione. In essi rientrano anche le spese per le collaborazioni esterne e per le consulenze.

Complessivamente la gestione ha registrato un considerevole incremento dell'utile, determinato dall'aumento dei contributi pubblici e delle erogazioni liberali, nonché, come riferito dalla Fondazione, dagli ammortamenti degli investimenti in strutture effettuati per il trasloco nella nuova sede.

L'utile è stato destinato alla parziale copertura delle precedenti perdite.

6.2. La situazione patrimoniale

Nella tabella che segue si riportano i dati della situazione patrimoniale negli esercizi in riferimento.

Tabella 4 - Situazione patrimoniale

	2015	2016	Variazioni
ATTIVO			
IMMOBILIZZAZIONI:			
- Immobilizzazioni immateriali	0	6.246	6.246
- Immobilizzazioni materiali	616.159	6.42.851	26.692
- Immobilizzazioni finanziarie	3.000	3.000	0
Totale Immobilizzazioni	619.159	652.097	32.938
ATTIVO CIRCOLANTE:			
- Rimanenze	21.367	22.105	738
- Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	26.875	31.465	4.590
- Disponibilità liquide	218.319	152.676	-65.643
Totale attivo circolante	266.561	206.246	-60.315
RATEI E RISCONTI ATTIVI	78	724	646
TOTALE ATTIVO	885.798	859.067	-26.731
PASSIVO			
PATRIMONIO NETTO:			
- Capitale	1.284.631	1.284.631	0
- Utile o perdita a nuovo	-546.800	-539.640	7.160
- Utile dell'esercizio	7.160	23.515	16.355
			0
Totale Patrimonio netto	744.991	768.506	23.515
Fondo per rischi ed oneri	25.000	25.000	0
- Fondo Tfr	4.590	6.216	1.626
DEBITI:			0
- Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	82.792	54.999	-27.793
RATEI E RISCONTI PASSIVI	28.426	4.347	-24.079
TOTALE PASSIVO	885.799	859.068	-26.731

Nonostante i ripetuti solleciti da parte di questa Corte, il Consiglio di amministrazione della Fondazione anche per l'esercizio 2016, come per gli anni precedenti, ha ritenuto di non iscrivere nel bilancio, fra le immobilizzazioni materiali, il lascito c.d. Petrobelli, ma di illustrare nella nota

integrativa, i beni così come ricevuti in successione, identificando il loro valore catastale per la piena proprietà.¹

Ad oggi, quindi, la Fondazione non ha ancora stabilito i valori correnti di tali beni, anche in considerazione del fatto che alla stessa è stata donata la nuda proprietà, restando l'usufrutto a carico di altro erede testamentario.

A tal proposito il Consiglio di amministrazione, come riportato dal Collegio dei revisori, sta valutando delle ipotesi per rappresentare in modo corretto il suddetto lascito tra le poste del bilancio.

Si sollecita, ancora una volta, l'ente a porre in essere le misure necessarie per identificare ed iscrivere in bilancio i valori di tali beni, per una corretta e veritiera rappresentazione della propria consistenza patrimoniale.

Le immobilizzazioni materiali ammontano, nel 2016, a 642.851 euro, con un incremento di 26.692 euro rispetto al 2015, connesso all'acquisto di arredamenti ed attrezzature per la nuova sede. Esse risultano iscritte in bilancio al costo di acquisto o di produzione maggiorato dei relativi oneri accessori. I beni che costituiscono la Biblioteca, l'Archivio e la Discoteca non sono stati sottoposti a svalutazione, in quanto non si registrano perdite durevoli di valore; gli altri beni, mobili ed attrezzature, vengono ammortizzati secondo un piano di natura tecnico-economica.

Anche nel 2016, come nell'anno precedente, è stato disposto l'accantonamento di 25.000 euro nei *fondi per rischi ed oneri* per eventuali spese legali e risarcimento danni per una potenziale azione legale in merito alla pubblicazione, nel 2005, di una trascrizione di un autografo verdiano di proprietà privata, nell'Annuario di Studi Verdiani.

Come riportato dalla fondazione, a seguito di negoziazioni con i proprietari dell'autografo, la controversia è stata conclusa, ma in via prudenziale, si è tuttavia ritenuto opportuno stanziare l'accantonamento di cui sopra.

Si segnala che nel febbraio 2016 è stato parzialmente saldato il credito che l'Istituto vantava nei confronti del Teatro Regio di Parma, che da 15.000 euro è stato ridotto a 10.000 euro.

Il patrimonio netto mostra un incremento di 23.515 euro, pari all'avanzo economico registrato.

¹ Il lascito, accettato in data 15 maggio 2012, comprende: la nuda proprietà di un immobile sito in Venezia (valore catastale per la piena proprietà 241.655 euro); la nuda proprietà di un immobile sito in Roma (valore catastale per la piena proprietà 175.374 euro); la nuda proprietà su diversi terreni situati nel Comune di Adria e nel Comune di Pettorazza Grimani (provincia di Rovigo) (valore catastale per la piena proprietà, rispettivamente, di 183.840 euro e 90.468 euro).

7. Considerazioni conclusive

Anche nel 2016 è stata intensa l'attività di studio e di ricerca promossa dall'Istituto Nazionale di Studi Verdiani in collaborazione con altre istituzioni culturali del territorio, per favorire ed incentivare la diffusione delle opere di Giuseppe Verdi.

Negli ultimi mesi dell'anno la Fondazione ha trasferito la propria sede in alcuni locali comunali all'interno di Palazzo Cusani, Casa della musica, a seguito della sottoscrizione con il Comune di Parma per l'uso gratuito dell'immobile.

I risultati di gestione dell'esercizio in esame attestano un avanzo economico di 23.515 euro, in netto aumento rispetto a quello realizzato nel 2015 (7.160 euro) da imputare, soprattutto, all'incremento delle entrate riguardanti i contributi pubblici e le erogazioni liberali.

Il patrimonio netto mostra un costante aumento (744.991 euro nel 2015, 768.505 euro nel 2016) determinato dall'avanzo economico registrato.

Tra le immobilizzazioni materiali non risulta ancora iscritto, nonostante le sollecitazioni di questa Corte, il valore della nuda proprietà di alcuni beni immobili avuti in lascito da privati nel 2012.

Per una corretta e veritiera rappresentazione della propria consistenza patrimoniale si invita, ancora una volta, l'ente a porre in essere le misure necessarie per identificare ed iscrivere in bilancio detti valori

Quanto alle entrate proprie, che coprono una parte minima delle fonti di finanziamento, si registra un decremento dovuto, principalmente, alla diminuzione delle richieste di riproduzione di materiali della biblioteca dell'Istituto da parte degli utenti, anche a causa della chiusura straordinaria della Fondazione per il trasloco nella nuova sede.

Sul fronte dei costi, anch'essi in aumento, gli oneri del personale dipendente aumentano nel 2016 per effetto dell'assunzione di un'unità con contratto *part time* a tempo indeterminato.

In aumento anche i costi per servizi, comprendenti le spese istituzionali e di funzionamento soprattutto per l'attività relativa alle operazioni di trasloco della Fondazione nella nuova sede.

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 28 GIUGNO 2018
VERBALE N. 152

Oggi, 28 giugno 2018 alle ore 12.00, previa regolare convocazione, il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Istituto Studi Verdiani si è riunito in seduta ordinaria presso la sede in Palazzo-Cusani-Casa della Musica, p. le S. Francesco 1, Parma.

ORDINE DEL GIORNO:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) Comunicazioni del Presidente;
- 3) Illustrazione ed eventuale approvazione del Bilancio consuntivo 2017;
- 4) Riesame ed eventuale approvazione del Bilancio preventivo 2018;
- 5) Aggiornamento sull' esito dell'annuncio di vendita dell'indiviso Botti (Pettorazza Grimani), deliberazioni inerenti e conseguenti;
- 6) Aggiornamento sull' immobile di Venezia, deliberazioni inerenti e conseguenti;
- 7) Aggiornamento sull' immobile di Venezia, deliberazioni inerenti e conseguenti;
- 8) Illustrazione della bozza di decalogo per l'affidamento di incarichi ed eventuale approvazione;
- 9) Varie ed eventuali.

Sono presenti i Signori:

- M^o Nicola Sani, Presidente;
- Dott. Giancarlo Contini, Sindaco di Busseto;
- Dott. Mariella Zanni, delegata del Sindaco di Parma Federico Pizzarotti;
- Dott. Andrea Chiesi, Presidente del Conservatorio "A. Boito" di Parma.

Per il Collegio dei Revisori:

- dott. Luca Laurini, Presidente;
- dott.ssa Stefania Valla membro del Collegio dei Revisori.

Sono assenti giustificati:

- prof. Massimo Regalli, Università di Parma;
- dott.ssa Maria Mercedes Carrara Verdi;
- dott. Mauro Tosti Croce, rappresentante Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- dott. ssa Daniela Bertocci, Revisore dei Conti nominata dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

Assistono alla seduta: la dott.ssa Cristina Ramenzoni commercialisti; la dott.ssa Maria Luigia Pagliani, Segretario Generale con funzioni di segreteria e la collaboratrice dott.ssa Jessica Anelli.

La seduta si apre alle ore 12.10.

Prima di iniziare la seduta il Presidente invita la dott.ssa Maria Luigia Pagliani a tenere la segreteria della seduta.

Primo punto all'O.d.g.: Approvazione del verbale della seduta precedente;

Tutti i consiglieri hanno ricevuto e letto il verbale della seduta precedente.

Non essendo pervenute altre correzioni o modifiche il verbale della seduta precedente viene approvato all'unanimità.

OMISSIS

Terzo punto all' O.d.g: Illustrazione ed eventuale approvazione del Bilancio consuntivo 2017;

Il Presidente illustra la situazione del Bilancio consuntivo 2017 che, a seguito dell'acquisizione della proprietà piena da parte dell'Istituto dei terreni e degli appartamenti di Roma e Venezia, vede l'iscrizione a bilancio del valore degli immobili per euro 2.568.06,07. I ricavi, compresi anche i canoni di locazione destinati all'Istituto a partire dal 22 giugno 2017, assommano a euro 441.770,96 mentre i costi e le spese sono pari a euro 423.367,04. Per i dettagli si rimanda alla nota integrativa al bilancio e alle relazioni illustrative.

Il bilancio si chiude con un utile di esercizio pari a euro 18.404,00 che propongo di destinare a ripianare le perdite.

Preme sottolineare che il secondo semestre dell'anno è stato dedicato a risolvere i numerosi problemi relativi all'acquisizione degli immobili in piena proprietà. Si sono affrontate le questioni con gli eredi dell'usufruttuario, il recupero di canoni erroneamente pervenuti agli eredi, la verifica dello stato degli immobili e la predisposizione delle perizie necessarie per l'iscrizione a bilancio, la presa in carico degli aspetti gestionali. Tutto ciò è stato possibile grazie all'apporto di un validissimo gruppo di professionisti che voglio qui ringraziare: Dott. Giovanni Massera e dott.ssa Cristina Ramenzoni, Avv. Ramona Ferrari e Arch. Pier Luigi Bontempi.

Nonostante un bilancio molto contenuto e gli oneri derivati dalla gestione immobiliare, Il Presidente sottolinea il consistente incremento delle attività. Ricordo, a semplice titolo di esempio, i due convegni tenutisi a maggio e a ottobre, rispettivamente dal titolo *Verdi e i nuovi media* e *Analisi della musica operistica di Verdi*, quest'ultimo con la

partecipazione dell'eminente professore William Rothstein (City University of New York); le pubblicazioni dell'annuario Studi Verdiani 27, il volume *Musicare la storia* di Gloria Staffieri nella collana Premio Rotary e del *Carteggio Verdi-Piroli*, in due volumi, a cura di Giuseppe Martini, prima pubblicazione dell'Edizione nazionale dei carteggi e dei documenti verdiani; le numerose collaborazioni prestigiose, tra cui quelle attivate con la Direzione Generale Archivi del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, il Conservatorio di Parma "A. Boito", il Teatro Regio di Parma, l'Università degli studi di Parma, l'Università di Berna, il Centro IREMUS di Parigi, per citare solo le principali.

Per i dettagli si rimanda alla relazione curata dal Direttore scientifico Dott.ssa Alessandra Carlotta Pellegrini, che qui ringrazio per l'impegno e la dedizione con i quali ha svolto i propri compiti.

La gratuità delle cariche, da tempo vigente in istituto, e sancita anche dal d.lgs.78/2010, l'unità di personale, che ricopre anche le funzioni di segretario generale, messa a disposizione a titolo gratuito dalla Regione Emilia-Romagna fino al novembre 2019 in virtù di una specifica azione condotta dall'Istituto, concorrono inoltre all'indispensabile contenimento dei costi

Come sempre si è scelto di operare, sottolinea il Presidente con estrema prudenza e ciò ha consentito di raggiungere un risultato positivo e consolidare, anche per quest'anno, la netta inversione di tendenza già iniziata nel 2010, rispetto ai bilanci anteriori al 2010.

L'andamento positivo è costantemente segnalato nelle relazioni annuali della Corte dei Conti.

Il Presidente segnala come le entrate permangano assai limitate rispetto alle esigenze reali dell'Istituto e invita tutti i componenti del Consiglio di Amministrazione ad avviare ogni concreta azione per incrementare il fondo di funzionamento e cercare finanziamenti per le attività scientifiche e divulgative che sono il valore fondante e identitario dell'Istituto.

Il Presidente passa la parola alla dott.ssa Ramenzoni per gli aspetti tecnici. La dott.ssa Ramenzoni informa che la predisposizione del Bilancio consuntivo è stata particolarmente complessa per l'iscrizione degli immobili a bilancio, sono state valutate le perizie e si è voluto condividere con il Consiglio, il criterio di iscrizione. Si è quindi provveduto all'iscrizione al valore di perizia decurtato prudenzialmente del 20% Si è costituita una Riserva da donazioni per evitare che in caso di alienazione ci siano riflessi in conto economico.

L'altra parte nuova è l'iscrizione dei proventi degli immobili a bilancio che hanno determinato un reddito da immobili entrano nel bilancio ma solo ricavi che vengono tassati come per un soggetto privato. Ricavo per competenza salvo il 5 per 1000. L'utile è già al netto delle imposte, che sono accantonate a bilancio.

Il Presidente del Collegio dei Revisori dott. Luca Laurini dopo aver dato brevemente lettura della Relazione del Collegio, sottolinea come per la prima volta il bilancio sia stato caratterizzato dalla presenza di oneri e proventi derivanti dalla gestione immobiliare a seguito del legato Petrobelli e spiega come i beni immobili siano stati iscritti a bilancio a valore delle perizie, appositamente redatte, decurtato prudentemente del 20%, secondo quanto deliberato nel precedente consiglio. Il Dott. Laurini conclude invitando i consiglieri a votare il Bilancio Consuntivo 2017.

Il Presidente esprime soddisfazione per il risultato, sottolinea il buon rapporto con le istituzioni cittadine, che ha contribuito a sviluppare una progettualità condivisa.

Informa di avere incontrato il Presidente della Fondazione Cariparma che ha proposto un incontro con altri soggetti per rilanciare la progettualità dell'Istituto. Ringrazia la dott. Pellegrini che ha conseguito risultati senza precedenti nella storia dell'Istituto.

I consiglieri all'unanimità approvano il Bilancio consuntivo 2017.

OMISSIS

Il Presidente verificato che non vi sono altri punti da discutere dichiara chiusa la seduta. La seduta è tolta alle ore 13.30.

IL PRESIDENTE

Nicola Sani

Handwritten signature of Nicola Sani in blue ink, positioned over a blue circular stamp. The stamp contains the text "FONDAZIONE CARIPARMA" and "CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE".

IL SEGRETARIO GENERALE

Maria Luigia Pagliani

Handwritten signature of Maria Luigia Pagliani in blue ink, positioned over a blue circular stamp. The stamp contains the text "FONDAZIONE CARIPARMA" and "CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE".

Bilancio di verifica

Ditta...: **000282 ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE**

P.Iva 00519310346

Esercizio: 2017 0 Ultima Reg.: 31/12/2017

STATO PATRIMONIALE					
ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
13301	manut.e rip. beni di terzi	7.808,00	13501	f.do amm. man.e rip.beni terzi	3.123,20
	050 ALTRE IMMOBILIZZ. IMMATERIALI	7.808,00		051 F.DO AMM. IMMOBILIZZ. IMMATER.	3.123,20
	<i>020 IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</i>	<i>7.808,00</i>		<i>020 IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</i>	<i>3.123,20</i>
13601	Terreno Pettorazza Grimani	282.266,27	14301	f.do amm. impianti specifici	807,36
13690	Terreno Adria	719.898,12		061 F.DO AMM.IMPIANTI E MACCHINARI	807,36
13698	Immobile Venezia	728.141,28	14898	f.do amm. beni inf. 516,46	5.111,80
13699	Immobile Roma	837.710,40		066 F.DO AMM. ATTREZZATURE	5.111,80
	055 TERRENI E FABBRICATI	2.568.016,07			
14001	impianti specifici	2.691,20	15102	F.do amm. mobili e attrezz.	226.951,22
	060 IMPIANTI E MACCHINARI	2.691,20	15116	f.do amm. arredamento	4.580,05
14798	beni inferiori euro 516,46	5.111,80		071 F.DO AMM. ALTRI BENI	231.531,27
	065 ATTREZZ.INDUSTR.E COMMERCIALI	5.111,80		<i>022 IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</i>	<i>237.450,43</i>
15001	Immobilitazioni biblioteca	261.730,04		<i>002 IMMOBILIZZAZIONI</i>	<i>240.573,63</i>
15002	Immobilitazioni Archivio	298.260,05	17599	F.do svalutazione magazzino	186.000,00
15003	Immobilitazioni discoteca	52.935,94		150 RIM.PRODOTTI FINITI E MERCI	186.000,00
15004	Immobiliz.mobili e attrezzat.	234.208,67		<i>030 MAGAZZINO</i>	<i>186.000,00</i>
15021	arredamento	20.355,70			
	070 ALTRI BENI	867.490,40	30001	f.do sval.cred.v/clienti/breve	4.784,00
	<i>022 IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</i>	<i>3.443.309,47</i>		163 F.DO SVALUT.CREDITI ENTRO 12M	4.784,00
16394	depositi cauzionali	3.000,00	30600	f.do sval. crediti diversi	82.633,12
	100 DEPOS.CAUZ. E CREDITI V/ALTRI	3.000,00		205 F.DO SVALUT. CREDITI	82.633,12
	<i>024 IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</i>	<i>3.000,00</i>		<i>040 DEBITI</i>	<i>87.417,12</i>
	<i>002 IMMOBILIZZAZIONI</i>	<i>3.454.117,47</i>		<i>003 DEBITI</i>	<i>273.417,12</i>
17401	rim. merci per la vendita	198.462,11	33049	capitale netto	1.284.631,12
	150 RIM.PRODOTTI FINITI E MERCI	198.462,11		275 CAPITALE	1.284.631,12
	<i>030 MAGAZZINO</i>	<i>198.462,11</i>	33599	Riserva da donazione	2.568.016,07
	160 CLIENTI	10.920,26		305 ALTRE RISERVE	2.568.016,07
29020	clienti per fatture da emetter	76.879,19		<i>060 PATRIMONIO NETTO</i>	<i>3.852.647,19</i>
	162 CREDITI ESIGIBILI ENTRO 12MESI	76.879,19		<i>005 PATRIMONIO NETTO</i>	<i>3.852.647,19</i>
30355	Irap acconto	937,00	34299	F.do rischi	25.000,00
30399	acconto imposta sostitutiva	12,61		330 ALTRI FONDI	25.000,00
	190 CREDITI TRIBUT. ENTRO 12 MESI	949,61			
30574	cred.v/compagnie di assicuraz.	6.123,98		<i>070 FONDI PER RISCHI E ONERI</i>	<i>25.000,00</i>
30599	Credito v/consorzio per contr.	82.633,12		<i>006 FONDI PER RISCHI E ONERI</i>	<i>25.000,00</i>
	200 CREDITI V/ALTRI ESIG.ENTRO 12M	88.757,10			

Bilancio di verifica

Ditta...: **000282 ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE**

P.Iva 00519310346

Esercizio: 2017 0 Ultima Reg.: 31/12/2017

PROFITTI E PERDITE					
COSTI E SPESE			RICAVI		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
54002	merci c/acquisti	7.091,23	51601	vendite di beni	6.682,53
	555 COSTI MERCI MAT.PRIME,SUSSID.	7.091,23		495 RICAVI VENDITE	6.682,53
54610	acq. cancelleria e stampati	1.118,05	51802	Contributi	196.060,74
	556 ACQUISTI VARI	1.118,05	51896	prestazione servizi	13.461,19
55001	servizi di produzione	4.849,50		496 RICAVI PRESTAZIONI	209.521,93
55002	spese/servizi per trasporti	236,56	50702	affitti attivi	23.223,91
55003	spese trasloco	305,00	50707	5 per mille	2.489,36
55005	compensi a terzi	17.324,00	50734	sopr.attiva gestione ordinaria	1.379,84
55006	consulenze tecniche	610,00	50899	rimb. spese addebitate clienti	8,00
55007	manut.e rip. su beni di prop.	2.897,50		515 ALTRI RICAVI E PROVENTI	27.101,11
55008	canoni di assistenza	152,50		701 VALORE DELLA PRODUZIONE	243.305,57
55014	viaggi e trasferte	10.123,40		011 VALORE DELLA PRODUZIONE	243.305,57
55097	Servizio deposito	1.958,10			
	557 COSTI PER SERVIZI PRODUZIONE	38.456,56	56804	rim. fin. merci	198.462,11
55301	utenze telefoniche fisse	1.005,56		601 RIM.FIN.MAT.PRIME,SUSSID,MERCI	198.462,11
	560 COSTI PER SERVIZI UTENZE	1.005,56		801 COSTI DELLA PRODUZIONE	198.462,11
55401	serv. elabor.dati e amministr.	8.507,06		012 COSTI DELLA PRODUZIONE	198.462,11
55405	servizio postale	752,09	65401	arrotondamenti attivi	3,28
55407	rimborsi a pie' di lista	106,00		540 ALTRI PROVENTI FINANZIARI	3,28
55413	comp.collaboratori co.co.co	6.800,00		721 PROVENTI FINANZIARI	3,28
55415	compenso diritti autore	18.798,00		013 PROVENTI E ONERI FINANZIARI	3,28
55424	lavoro occasionale	5.640,89			
55426	formazione personale	1.110,86			
55429	compensi a professionisti	53.221,96			
55433	oneri e comm. servizi bancari	696,67			
55441	sp.vitto e alloggio/sp.rappr.	2.349,51			
	561 COSTI PER SERVIZI AMMINISTRAT.	97.983,04			
55501	assicuraz. r.c. sull'attivit�	1.392,32			
	562 COSTI PER SERVIZI VARI	1.392,32			
56001	noleggi	2.694,58			
	565 COSTI PER GODIM.BENI DI TERZI	2.694,58			
56102	stipendi	24.061,59			
56110	altri costi del personale	240,00			
	570 SALARI E STIPENDI	24.301,59			
56201	contributi Inps	5.922,84			
56202	contributi Inail	62,94			
	575 ONERI SOCIALI	5.985,78			
56242	accant. tfr dell'anno	1.710,42			
	580 TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	1.710,42			
56453	amm. impianti specifici	538,24			

Bilancio di verifica

Ditta...: **000282 ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE**

P.Iva 00519310346

Esercizio: 2017 0 Ultima Reg.: 31/12/2017

PROFITTI E PERDITE					
COSTI E SPESE			RICAVI		
<i>Conto</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>	<i>Conto</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
	56461 amm. mobili e arredi d'ufficio	3.053,36			
	56463 amm. macch. uff. elettroniche	2.130,76			
	56483 amm. manuten.beni di terzi	1.561,60			
	56488 amm. beni inferiori 516,46 eur	603,90			
	595 AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	7.887,86			
	56704 rim.iniz. merci	208.105,40			
	600 ESIST.INIZ.MAT.PRIME,SUSS,MERC	208.105,40			
	57001 libri e riviste	34,50			
	57005 altri costi di gestione	3.511,11			
	57013 valori bollati	112,00			
	57015 quote associative	358,23			
	57019 imposte di bollo	119,95			
	57023 IMU/ICI	5.496,00			
	57030 acquisti extra attivita'	17,57			
	57032 ristoranti e alberghi	3.821,67			
	57042 spese di pulizia	2.387,54			
	57046 spese condominiali	3.818,10			
	57050 sanzioni	145,86			
	57069 diritto annuale CCIAA	15,00			
	615 ONERI DIVERSI DI GESTIONE	19.837,53			
	801 COSTI DELLA PRODUZIONE	417.569,92			
	012 COSTI DELLA PRODUZIONE	417.569,92			
	70009 arrotondamenti passivi	3,06			
	70057 int.passivi indeducibili	0,06			
	620 INTERESSI E ONERI FINANZIARI	3,12			
	821 ONERI FINANZIARI	3,12			
	013 PROVENTI E ONERI FINANZIARI	3,12			
	82502 Irap es. corrente	1.491,00			
	82503 Ires es. corrente	4.303,00			
	635 IMPOSTE SUL REDDITO	5.794,00			
	881 IMPOSTE SUL REDDITO ESERCIZIO	5.794,00			
	016 IMPOSTE SUL REDDITO	5.794,00			
	TOTALE COSTI E SPESE	423.367,04		TOTALE RICAVI	441.770,96
	UTILE D'ESERCIZIO .	18.403,92		TOTALE A PAREGGIO ..	441.770,96
	TOTALE A PAREGGIO ..	441.770,96			

Bilancio di verifica

Ditta...: 000282 ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE

P.Iva 00519310346

Esercizio: 2017 0 Ultima Reg.: 31/12/2017

DETTAGLIO					
CLIENTI			FORNITORI		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
18020	CASALINI LIBRI S.P.A.	3.901,62	36104	BRT SPA	40,16-
18032	MATTIOLI 1885 SPA	7.018,64	36009	CASALINI LIBRI S.P.A.	14,40-
			36101	CIOTTI OSVALDO	36,60-
			36068	CO.L.SER SCARL	313,54-
			36148	DM OFFICINE DESIGNA SRL	250,10-
			36026	GRAFICHE STEP SOC.C	756,00-
			36141	IL TROVATORE VIAGGI DI B&L SRL	762,10-
			36054	MATTIOLI 1885 SPA	1.000,00-
			36042	MONDOFFICE SRL	413,56-
			36005	OR.M.U. DI FENINI SPA	778,92-
			36043	PILAR S.A.S.	17,90-
			36004	T.S.T. SISTEMI S.R.L.	82,96-
			36162	TERRA S.P.A.	76,86-
TOTALE CLIENTI		10.920,26	TOTALE FORNITORI ...		4.543,10-

ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE

Bilancio dell'esercizio

dal 01/01/2017

al 31/12/2017

Redatto in forma abbreviata
ai sensi dell'art. 2435 bis C.C.

Sede in PARMA, PIAZZALE SAN FRANCESCO 1

Codice Fiscale Nr.Reg.Imp. 80006190344

Iscritta Nr. R.E.A. di Parma 170468

Stato Patrimoniale
Attivo

	31/12/2017	31/12/2016
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I - Immobilizzazioni immateriali	4.685	6.246
Totale immobilizzazioni immateriali	4.685	6.246
III - Immobilizzazioni materiali	3.205.859	642.851
Totale immobilizzazioni materiali	3.205.859	642.851
III - Immobilizzazioni finanziarie	3.000	3.000
Totale immobilizzazioni finanziarie	3.000	3.000
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	3.213.544	652.097
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I - Rimanenze		
Totale rimanenze	12.462	22.105
II - Crediti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	91.947	31.465
Totale crediti	91.947	31.465
IV - Disponibilità liquide		
Totale disponibilità liquide	156.740	152.676
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	261.149	206.246
D) RATEI E RISCONTI		
TOTALE RATEI E RISCONTI (D)	3.307	724
TOTALE ATTIVO	3.478.000	859.067

**Stato Patrimoniale
Passivo**

	31/12/2017	31/12/2016
A) PATRIMONIO NETTO		
I - Capitale	1.284.631	1.284.631
VII - Altre riserve, distintamente indicate:		
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(1)	(1)
Totale altre riserve	2.568.017	(1)
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(516.125)	(539.640)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio		
Utile (perdita) dell'esercizio	18.404	23.515
TOTALE PATRIMONIO NETTO	3.354.927	768.505
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI	25.000	25.000
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO		
TOTALE TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	7.904	6.216
D) DEBITI		
Esigibili entro l'esercizio successivo	74.305	54.999
TOTALE DEBITI	74.305	54.999
E) RATEI E RISCONTI		
TOTALE RATEI E RISCONTI	15.864	4.347
TOTALE PASSIVO	3.478.000	859.067

**Conto economico a valore
e costo della produzione (schema civilistico)**

	31/12/2017	31/12/2016
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	216.205	166.353
Ricavi vendite beni	6.683	7.266
Ricavi prestazioni di servizi	13.461	30
Contributi da Stato o altri	196.061	141.057
Contributi da soci sostenitori	0	3.000
Erogazioni Liberali	0	15.000
5) Altri ricavi e proventi:		
5 per mille	2.489	3.793
Affitti attivi	23.224	
altri	1.388	178
Totale altri ricavi e proventi	27.101	3.971
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	243.306	170.324
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	(8.209)	(3.634)
7) Per servizi	(142.659)	(84.543)
8) Per godimento di beni di terzi	(2.695)	(2.895)
9) Per il personale:		
a) salari e stipendi	(24.302)	(23.346)
b) oneri sociali	(5.986)	(5.676)
c) trattamento di fine rapporto	(1.710)	(1.640)
Totale costi per il personale	(31.998)	(30.662)
10) Ammortamenti e svalutazioni:		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	(1.562)	(1.562)
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	(6.326)	(8.196)
Totale ammortamenti e svalutazioni	(7.888)	(9.758)
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	(9.643)	739
14) Oneri diversi di gestione	(16.016)	(15.263)
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	(219.108)	(146.016)
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	24.198	24.308
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanziari:		
d) proventi diversi dai precedenti:		
altri	3	176
Totale proventi diversi dai precedenti	3	176
Totale altri proventi finanziari	3	176
17) Interessi e altri oneri finanziari:		

altri	(3)	(32)
Totale interessi e altri oneri finanziari	(3)	(32)
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15 + 16 - 17 + - 17-BIS)	(0)	144
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + - C + - D)	24.198	24.452
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate:		
imposte correnti	(5.794)	(937)
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	(5.794)	(937)
21) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	18.404	23.515

Il presente bilancio è conforme ai risultati delle scritture contabili.

PER IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il presidente **SANI NICOLA**

ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE

Sede in PARMA, PIAZZALE SAN FRANCESCO 1

Cod. Fiscale 80006190344

Iscritta al R.E.A di Parma al nr. 170468

Nota Integrativa al bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2017

redatta in forma ABBREVIATA
ai sensi dell'art. 2435-bis del Codice Civile

esercizio dal 01/01/2017 al 31/12/2017

NOTA INTEGRATIVA DELLA SOCIETA'
ISTITUTO NAZIONALE STUDI VERDIANI - FONDAZIONE

BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31/12/2017
(Redatta in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis del codice civile)

Il bilancio dell'esercizio chiuso il 31/12/2017, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, c.1, codice civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio. Detto bilancio è redatto in forma abbreviata in quanto non si sono realizzati i presupposti per l'obbligo di redazione in forma ordinaria di cui all'art. 2435-bis, ultimo comma.

La citazione delle norme fiscali è riferita alle disposizioni del Testo unico delle imposte sui redditi (TUIR) DPR 917/1986 e successive modificazioni e integrazioni.

Per effetto degli arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga di totale.

Recepimento Dir. 34/2013/U.E.

Con riferimento ai bilanci relativi agli esercizi aventi inizio a partire dal 01.01.2016, si evidenzia che il D.lgs. 18.08.2015 n. 139 (c.d. "decreto bilanci"), pubblicato sulla G.U. 4.9.2015 n. 205, emanato in attuazione della Direttiva UE 26.06.2013 n. 34, ha modificato il codice civile, con lo scopo di allineare le norme ivi contenute sulla disciplina del bilancio d'esercizio delle società di capitali, alle nuove disposizioni comunitarie. La suddetta direttiva ha sostituito la normativa comunitaria vigente, con l'obiettivo di migliorare la portata informativa del documento contabile

CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO
Art. 2427, n. 1 Codice Civile

CRITERI DI VALUTAZIONE

Introduzione

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti specificamente nell'art. 2426 e nelle altre norme del codice civile. Per la valutazione di casi specifici non espressamente regolati dalle norme sopraccitate si è fatto ricorso ai principi contabili nazionali formulati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri/Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Principi generali di redazione del bilancio

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i seguenti principi generali:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- sono indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio;
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

La struttura dello stato patrimoniale e del conto economico è la seguente:

- lo stato patrimoniale ed il conto economico riflettono le disposizioni degli artt.2423-ter, 2424, 2425 e 2435-bis del Codice Civile, così come modificate dal D.lgs. 139/15;
- per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente;
- l'iscrizione delle voci di stato patrimoniale e conto economico è stata fatta secondo i principi degli artt.2424-bis e 2425-bis del Codice Civile;
- non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci;
- i criteri di valutazione non sono stati modificati rispetto a quelli adottati nel precedente esercizio;
- i valori delle voci di bilancio dell'esercizio in corso sono perfettamente comparabili con quelli delle voci del bilancio dell'esercizio precedente.

Al pari, ai sensi dell'art. 2435-bis comma 6 Codice civile, l'informativa di cui all'art. 2427 comma 1 n. 22-bis è limitata alle operazioni realizzate direttamente o indirettamente con i maggiori azionisti/soci e con i membri degli organi di amministrazione e controllo.

Ai sensi dell'art. 2435-bis comma 6 Codice civile, l'informativa di cui all'art. 2427 comma 1 n. 22-ter è limitata alla natura e all'obiettivo economico degli eventuali accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale.

La Nota integrativa contiene, inoltre, tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire la rappresentazione veritiera e corretta della situazione economica, finanziaria e patrimoniale, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

Si dà atto che le valutazioni di seguito illustrate sono state determinate nella prospettiva della continuazione dell'attività d'impresa e che, nel corso dell'esercizio, non sono stati erogati crediti, né sono state prestate garanzie a favore dei membri dell'Organo Amministrativo e dell'organo di controllo, come pure non ne esistono al termine dello stesso.

Si fa presente, come già ampiamente evidenziato nei bilanci degli anni precedenti che,

nel corso del 2012, la Fondazione è stata beneficiaria di un lascito ereditario del suo ex Direttore Prof. Pier Luigi Petrobelli.

La Fondazione aveva acquisito, con tale lascito, la nuda proprietà di una serie di beni e precisamente:

- un immobile sito in Venezia, via della Giudecca n. 786 avente valore catastale, per la piena proprietà, di euro 241.655;
- un immobile sito in Roma, via di San Anselmo n. 34, avente valore catastale, per la piena proprietà, di euro 175.374;
- diversi terreni siti in comune di Adria (provincia Rovigo) aventi un valore catastale, per la piena proprietà, di euro 183.840;
- diversi terreni siti in comune di Pettorazza Grimani (provincia Rovigo) aventi un valore catastale, per la piena proprietà, di euro 90.468.

Nel corso del 2017, a seguito del decesso dell'usufruttuario, la Fondazione ha acquisito la proprietà piena dei beni sopracitati e pertanto ha provveduto a porre in essere una serie di attività volte alla determinazione della corretta valutazione dei beni per la loro iscrizione in bilancio.

A tal proposito, si segnala che si è provveduto ad iscriverli nell'attivo dello stato patrimoniale, tra le immobilizzazioni materiali e indicando, come contropartita, una posta di Patrimonio Netto denominata "Riserva da Donazione".

ATTIVO

B - IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni Immateriali

Le immobilizzazioni immateriali risultano iscritte al costo di acquisto o di realizzazione, comprensivo dei relativi oneri accessori, con il consenso, ove richiesto, dell'organo di controllo, e risultano evidenziate in bilancio alla voce B.I. dell'attivo dello Stato patrimoniale ed ammontano, al netto dei fondi, a euro 4.685.

Tale voce afferisce alle spese che la Fondazione ha sostenuto nel corso del 2016 per la sistemazione dei locali della nuova sede.

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, per un periodo di cinque anni.

Non si evidenzia la necessità di operare svalutazioni ex-art. 2426, primo comma, n.3, codice civile.

Immobilizzazioni Materiali

Le immobilizzazioni materiali risultano iscritte al costo di acquisto o di produzione maggiorato dei relativi oneri accessori direttamente imputabili, per complessivi euro 3.205.859.

Come già indicato, tale voce si è incrementata rispetto allo scorso anno per l'iscrizione in bilancio del valore dei terreni e dei fabbricati che sono entrati nella piena disponibilità della Fondazione a partire dal 22 giugno 2017, data del decesso dell'usufruttuario.

Per la determinazione del valore di tali beni, la Fondazione si è avvalsa di tecnici specializzati che hanno effettuato apposite valutazioni volti a determinare il valore aggiornato dei beni di proprietà dell'istituto stesso. Il Consiglio, poi, ha deliberato, per ragioni di prudenza e per tenere conto di valori di pronta liquidazione, di iscrivere tali beni ad un valore pari a quello di perizia decurtato del 20%.

Processo di ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Il costo delle immobilizzazioni, fatta eccezione per i terreni e per gli "immobili patrimonio", è stato ammortizzato in ogni esercizio sulla base di un piano, di natura tecnico-economica, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso negli esercizi di durata della vita economica utile dei beni cui si riferisce.

Il criterio di ammortamento applicato per l'esercizio chiuso al 31/12/2017 non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti.

Non si evidenzia, per l'esercizio in esame, la necessità di operare svalutazioni ex-art. 2426, primo comma, n.3, codice civile.

Terreni e fabbricati		
	31/12/2017	31/12/2016
Terreno Pettorazza Grimani	282.266	0
Terreno di Adria	719.897	0
Immobile di Venezia	728.141	0
Immobile di Roma	837.710	0
Totale netto di fine esercizio	2.568.016	0

Altri beni materiali		
	31/12/2017	31/12/2016
Immobilizzazioni biblioteca	261.730	261.730
Immobilizzazioni archivio	298.260	298.260
Immobilizzazioni discoteca	52.936	52.936
Immobilizzazioni mobili e attrezzature	234.209	233.494
Impianti specifici	2.691	2.691
Arredamento	20.356	20.356
Beni inferiori a 516 euro	5.112	4.508
Totale netto di fine esercizio	875.294	873.975

Fondo ammortamento altri beni materiali

	31/12/2017	31/12/2016
Immobilizzazioni biblioteca		
Immobilizzazioni archivio		
Immobilizzazioni discoteca		
Immobilizzazioni mobili e attrezzature	226.951	224.820
Impianti specifici	807	269
Arredamento	4.580	1.527
Beni inferiori a 516 euro	5.112	4.508
Totale netto di fine esercizio	237.450	231.124

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie risultano iscritte in bilancio per euro 3.000 e si riferiscono a depositi cauzionali in denaro.

C – ATTIVO CIRCOLANTE

Rimanenze

Le rimanenze sono state valutate al costo medio ponderato dei singoli codici di rimanenza.

Il totale delle rimanenze è riportato alla voce C.I. della sezione "attivo" dello stato patrimoniale per euro 12.462 al netto del fondo svalutazione di euro 186.000.

Crediti

Il totale dei crediti è evidenziato alla voce C.II. della sezione "attivo" dello stato patrimoniale per euro 91.947. Tali crediti sono stati valutati al valore di presunto realizzo.

Il valore dei crediti commerciali corrisponde al valore della differenza tra il valore nominale e il fondo svalutazione crediti costituito nel corso degli esercizi precedenti.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide, esposte nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale alla voce "C.IV.- Disponibilità liquide" per euro 156.740, corrispondono alle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche ed alle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio e sono state valutate al valore nominale.

ALTRI CRITERI DI VALUTAZIONE

Ratei e risconti

Nella voce D."Ratei e risconti attivi", esposta nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale per complessivi euro 3.307 sono iscritti proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e costi sostenuti entro la chiusura

dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi.

Nella voce E."Ratei e risconti passivi", esposta nella sezione "passivo" dello stato patrimoniale per complessive euro 12.364 sono iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi.

In tali voci sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.

Altri Crediti e Debiti

Gli altri crediti e debiti di bilancio sono evidenziati al valore nominale.

Trattamento di fine rapporto

L'accantonamento per trattamento di fine rapporto rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità alla legge e al contratto di lavoro vigente, al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del T.F.R. maturata, ai sensi dell'art. 2120 codice civile, successivamente al 1° gennaio 2001, così come previsto dall'art.11, comma 4, del D.Lgs. n.47/2000, e risulta evidenziato alla voce C. della sezione "passivo" dello stato patrimoniale per euro 7.904.

Il debito corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Fondi per rischi ed oneri

I "Fondi per rischi e oneri" accolgono, nel rispetto dei principi della competenza economica e della prudenza, gli accantonamenti effettuati allo scopo di coprire perdite o debiti di natura determinata e di esistenza certa o probabile, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono tuttavia indeterminati. Nella valutazione dei rischi e degli oneri il cui effettivo concretizzarsi è subordinato al verificarsi di eventi futuri, si sono tenute in considerazione anche le informazioni divenute disponibili dopo la chiusura dell'esercizio e fino alla data di redazione del presente bilancio.

Ricavi e costi

I ricavi delle vendite di beni sono stati iscritti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni, considerate le clausole contrattuali di fornitura.

I proventi per le prestazioni di servizi sono stati invece iscritti solo al momento della conclusione degli stessi, con l'emissione della fattura o con l'apposita "comunicazione" inviata al cliente.

I proventi di natura finanziaria sono stati, infine, iscritti in base alla competenza economico-temporale.

I contributi sono stati rilevati in base alla competenza economica indipendentemente dall'avvenuto incasso.

Tra tale posta si segnala l'iscrizione in bilancio del contributo della Fondazione Cariparma per il progetto "Verdi and the Performing Arts", il cui incasso avverrà nel corso del 2018. Obiettivo prioritario del progetto è stato l'aggiornamento e lo sviluppo di una adeguata struttura tecnologica per rendere fruibile e valorizzare il patrimonio documentario conservato dall'Istituto, con particolare riferimento alla documentazione novecentesca, sonora e video, aumentandone la diffusione e le possibilità di consultazione via web. A tal fine è stata creata la piattaforma CollectiveAccess - nuovo software open source - concepita e strutturata con plurima finalità: idonea al riversamento dei data base esistenti, con predisposizione per la consultazione da remoto; definita per una efficace e snella consultazione da parte di un'utenza differenziata per interesse e formazione. I ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri sono stati indicati al netto dei resi, degli sconti, abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi.

Imposte dirette

Le imposte sono rilevate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- le imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio sono determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;

MISURA E MOTIVAZIONI DELLE RIDUZIONI DI VALORE APPLICATE ALLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI ED IMMATERIALI **Art. 2427, n. 3-bis Codice Civile**

Si precisa che nessuna delle immobilizzazioni materiali e immateriali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore. Infatti, risulta ragionevole prevedere che i valori contabili netti iscritti nello stato patrimoniale alla chiusura dell'esercizio potranno essere recuperati tramite l'uso ovvero tramite la vendita dei beni o servizi cui essi si riferiscono.

VARIAZIONI INTERVENUTE NELLA CONSISTENZA DELLE ALTRE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO **Art. 2427, n. 4 Codice Civile**

ATTIVO

Voce C – Variazioni dell'Attivo Circolante

L'attivo circolante raggruppa, sotto la lettera "C", le seguenti voci della sezione "attivo" dello stato patrimoniale:

- Voce I – Rimanenze;
- Voce II - Crediti;
- Voce III - Attività Finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni;
- Voce IV - Disponibilità Liquide.

L'ammontare di tale voce al 31/12/2017 è pari a euro 261.149. Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in aumento pari a euro 54.903.

Voce CI - Variazioni delle Rimanenze

L'importo totale delle rimanenze è collocato nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale alla voce "C.I" per un importo complessivo di euro 12.462.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2017	€	12.462
Saldo al 31/12/2016	€	22.105
Variazioni	€	(9.643)

Le rimanenze finali sono così composte:

Descrizione	Valore al 31/12/2017	Valore al 31/12/2016	variazioni
Prodotti finiti e merci	12.462	22.105	(9.643)

Voce CII - Variazioni dei Crediti

L'importo totale dei Crediti è collocato nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale alla voce "C.II" per un importo complessivo di euro 91.947.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2017	€	91.947
Saldo al 31/12/2016	€	31.465
Variazioni	€	60.482

Descrizione	Valore al 31/12/2017	Valore al 31/12/2016	Variazioni
Verso Clienti	87.799	29.466	58.333
(Fondo svalutazione crediti)	(4.784)	(4.784)	0
Crediti v/ Clienti netto	83.015	24.682	58.333
importi esigibili entro l'esercizio successivo	83.015	24.682	58.333
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Crediti tributari	2.808	2.321	487
importi esigibili entro l'esercizio successivo	2.808	2.321	487
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Verso altri	88.757	87.096	1.661

(Fondo svalutazione)	(82.633)	(82.633)	
Crediti v/altri netto	6.124	4.463	1.661
importi esigibili entro l'esercizio successivo	6.124	4.463	1.661
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0

La voce "crediti tributari" comprende l'acconto Irap (937), l'acconto per imposta sostitutiva (13) e il credito Iva (1.858).

Nei crediti verso altri, oltre al credito nei confronti del Consorzio, interamente svalutato, è stato iscritto il credito verso la compagnia di assicurazione per la quota di TFR che viene accantonata.

Voce CIV - Variazioni delle Disponibilità Liquide

Le disponibilità liquide, evidenziate nell'attivo dello stato patrimoniale alla voce "C.IV", ammontano a euro 156.740.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2017	€	156.740
Saldo al 31/12/2016	€	152.676
Variazioni	€	4.064

Descrizione	Valore al 31/12/2017	Valore al 31/12/2016	variazioni
Depositi bancari e postali	156.707	152.395	4.312
Assegni	0	0	0
Denaro e valori in cassa	32	281	(249)

Voce D - Variazioni dei Ratei e Risconti Attivi

I ratei ed i risconti attivi, evidenziati nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale alla voce "D", ammontano a euro 3.307.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2017	€	3.307
Saldo al 31/12/2016	€	724
Variazioni	€	2.583

Descrizione	Valore al 31/12/2017	Valore al 31/12/2016	variazioni
Ratei attivi	3.143	0	3.143
Risconti attivi	164	724	(560)
Disaggio su prestiti	0	0	0

La variazione intervenuta è relativa a normali fatti di gestione.

PASSIVO

Voce A – Variazioni del Patrimonio Netto

Il patrimonio netto ammonta a euro 3.354.927 ed evidenzia una variazione in aumento di euro 2.586.422 .

Il patrimonio netto risulta essere suddiviso nelle parti ideali che, in dettaglio, si riportano nel prospetto che segue:

Descrizione	Valore al 31/12/2017	Valore al 31/12/2016
I - Capitale	1.284.631	1.284.631
II - Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserva di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	0	0
VI - Riserva per azioni proprie in portafoglio	0	0
VII - Altre riserve	2.568.017	1
Riserva da donazione	2.568.017	
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(516.125)	(539.640)
IX - Utile (perdita) dell' esercizio	18.404	23.515
Totale patrimonio netto	3.354.927	768.505

Nel prospetto che segue si evidenziano le movimentazioni intervenute nel corso dell'esercizio in commento delle poste che compongono il patrimonio netto.

Patrimonio Netto: prospetto delle variazioni intervenute nell'esercizio

Patrimonio netto	Consistenza iniziale	Pagamento dividendi / utili	Altri movimenti	Utile / perdita d'esercizio	Consistenza finale
-Capitale Sociale	1.284.631	(0)	0	0	1.284.631
-Ris.sovrap.azioni	0	(0)	0	0	0
-Ris.da rivalutaz.	0	(0)	0	0	0
-Riserva legale	0	(0)	0	0	0
-Ris. statutarie	0	(0)	0	0	0
-Ris.azioni proprie	0	(0)	0	0	0
-Altre riserve	1	(0)	2.568.016	0	2.568.017
Di cui Riserva da donazione	0	(0)	2.568.016	0	2.568.016
-Ut/perd. a nuovo	(539.640)	(0)	23.515	0	(516.125)
-Ut/perd. d'eser.	23.515	(0)	(23.515)	18.404	18.404

-Tot.Patrim.Netto	768.505	(0)	2.568.016	18.404	3.354.927
-------------------	---------	-----	-----------	--------	-----------

Voce B – Variazioni dei Fondi per Rischi e Oneri

Nel corso dell'esercizio in commento tale voce ha subito le seguenti movimentazioni:

Saldo al 31/12/2017	€	25.000
Saldo al 31/12/2016	€	25.000
Variazioni	€	(0)

Descrizione Fondo	Esistenza al 31/12/2016	Accantonamenti Dell'esercizio	Utilizzi Dell'esercizio	Esistenza al 31/12/2017
fondo trattamento di quiescenza	0	0	0	0
fondo per imposte anche differite	0	0	0	0
totale altri fondi	25.000	0	0	25.000
Totali	25.000			25.000

La voce afferisce ad un accantonamento effettuati nel 2015 per eventuali spese legali e risarcimento danni per una possibile azione legale in merito alla pubblicazione nel 2005, nell'Annuario Studi Verdiani, della trascrizione di un autografo verdiano di proprietà privata.

Voce C – Variazioni del Trattamento di Fine Rapporto di Lavoro Subordinato

Il Trattamento di Fine Rapporto ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Saldo al 31/12/2017	€	7.904
Saldo al 31/12/2016	€	6.216
Variazioni	€	1.688

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	
Esistenza all'inizio dell'esercizio	6.216
Accantonamento dell'esercizio	1.710
Imposta sostitutiva .T.F.R.	(22)
Utilizzo dell'esercizio	0
Anticipi erogati nell'esercizio	
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	7.904

Voce D – Variazioni dei Debiti

L'importo totale dei debiti è collocato nella sezione "passivo" dello stato patrimoniale alla voce "D" per un importo complessivo di euro 74.305.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2017	€	74.305
Saldo al 31/12/2016	€	54.999
Variazioni	€	19.306

Si riporta di seguito il dettaglio delle singole voci componenti i debiti con l'esposizione degli aumenti e delle diminuzioni di valore rispetto al precedente esercizio:

Descrizione	Valore al 31/12/2017	Valore al 31/12/2016	variazioni
Debiti v/fornitori	27.907	9.202	18.705
importi esigibili entro l'esercizio successivo	27.907	9.202	18.705
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	(0)
Debiti tributari	6.506	1.671	4.835
importi esigibili entro l'esercizio successivo	6.506	1.671	4.835
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	(0)
Debiti v/istituti previdenziali	1.162	1.146	16
importi esigibili entro l'esercizio successivo	1.162	1.146	16
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	(0)
Altri debiti	38.731	42.980	(4.249)
importi esigibili entro l'esercizio successivo	38.731	42.980	(4.249)
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	(0)

Nei debiti tributari sono iscritti il debito Irap (1.491), il debito Ires (4.303), il debito per imposta sostitutiva (22) e debito per ritenute (euro 689).

Nei debiti verso altri, oltre al debito nei confronti dei dipendenti per lo stipendio di dicembre liquidato a gennaio 2018, sono indicate le posizioni debitorie per le quali la Fondazione non ha ancora ricevuto espressa rinuncia. Tali voci saranno mantenute iscritte in bilancio fino all'accertamento della loro definitiva insussistenza.

Voce E – Variazioni dei Ratei e Risconti Passivi

I ratei ed i risconti passivi risultano evidenziati nella sezione "passivo" dello stato patrimoniale alla voce "E" per un importo complessivo di euro 15.864.

Saldo al 31/12/2017	€	15.864
Saldo al 31/12/2016	€	4.347
Variazioni	€	11.517

Descrizione	Valore al 31/12/2017	Valore al 31/12/2016	variazioni
Ratei passivi	13.564	1.747	11.817
Risconti passivi	2.300	2.600	(300)

La variazione intervenuta è relativa a normali fatti di gestione e precisamente:

- i risconti passivi si riferiscono ad una mensilità di affitto incassata a dicembre 2017 ma di competenza del 2018;
- i ratei passivi sono relativi a spese condominiali, alle ferie e permessi non goduti dal personale dipendente e a compensi professionali contabilizzati nel 2018 ma di competenza del 2017.

**PARTECIPAZIONI (DIRETTE O TRAMITE SOCIETA' FIDUCIARIE) IN
IMPRESE CONTROLLATE E COLLEGATE
Art. 2427, n. 5 Codice Civile**

La Fondazione non detiene partecipazioni in imprese controllate o collegate.

**EVENTUALI EFFETTI SIGNIFICATIVI DELLE VARIAZIONI NEI CAMBI
VALUTARI VERIFICATE SI SUCCESSIVAMENTE ALLA CHIUSURA
DELL'ESERCIZIO
Art. 2427, n. 6-bis Codice Civile**

Successivamente alla chiusura dell'esercizio non si sono rilevate variazioni nei cambi valutari tali da ingenerare effetti significativi sulle attività e passività in valuta.

**OPERAZIONI DI COMPRAVENDITA CON OBBLIGO DI RETROCESSIONE
Art. 2427, n. 6-ter Codice Civile**

Non esistono, alla data di chiusura dell'esercizio, operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

**AMMONTARE DEGLI ONERI FINANZIARI IMPUTATI NELL'ESERCIZIO AI
VALORI ISCRITTI NELL'ATTIVO DELLO STATO PATRIMONIALE
DISTINTAMENTE PER OGNI VOCE
Art. 2427, n. 8 Codice Civile**

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo

dello stato patrimoniale.

**NUMERO E CARATTERISTICHE DEGLI ALTRI STRUMENTI
FINANZIARI EMESSI DALLA SOCIETA'
Art. 2427, n. 19 Codice Civile**

La Fondazione non ha emesso alcun tipo di strumento finanziario.

**FINANZIAMENTI EFFETTUATI DAI SOCI ALLA SOCIETA' CON SEPARATA
INDICAZIONE DI QUELLI CON CLAUSOLA DI POSTERGAZIONE
Art. 2427, n. 19-bis Codice Civile**

La Fondazione non ha raccolto alcun tipo di finanziamento presso i propri soci.

**OPERAZIONI DI LOCAZIONE FINANZIARIA CHE COMPORTANO IL
TRASFERIMENTO AL LOCATARIO DELLA PARTE PREVALENTE DEI RISCHI
E DEI BENEFICI INERENTI AI BENI CHE NE COSTITUISCONO OGGETTO
Art. 2427, n. 22 Codice Civile**

La Fondazione non ha in essere, alla data di chiusura dell'esercizio in commento, alcuna operazione di locazione finanziaria.

**NATURA E OBIETTIVO ECONOMICO DI ACCORDI NON RISULTANTI
DALLO STATO PATRIMONIALE
Artt. 2435-bis, co. 6 e 2427, n. 22-ter Codice Civile**

Non sussistono accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale dotati dei requisiti richiesti dal comma 6 dell'art 2435-bis C.C. e dal punto 22-ter dell'art. 2427 C.C..

**DATI RICHIESTI DA ALTRE NORME IN AGGIUNTA A QUELLI RICHIESTI
DALL'ART. 2427 Codice Civile**

Oltre a quanto previsto dai punti 1) e 2) dell'art. 2427 C.C. si riportano alcune informazioni obbligatorie in base a disposizioni di legge, o complementari, al fine della rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

PROSPETTO E INFORMAZIONI SULLE RIVALUTAZIONI

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione dei beni di proprietà della società.

PARTECIPAZIONI IN IMPRESE COMPORTANTI RESPONSABILITÀ ILLIMITATA

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 2361, comma 2, del Codice Civile, si segnala che la Fondazione non ha assunto partecipazioni comportanti la responsabilità illimitata in altre imprese.

INFORMAZIONI RELATIVE AL VALORE EQUO "FAIR VALUE" DEGLI STRUMENTI FINANZIARI DERIVATI (art. 2427-bis comma 1, n.1 del Codice Civile)

Alla data di chiusura dell'esercizio non risultano utilizzati strumenti finanziari derivati.

INFORMAZIONI RELATIVE ALLE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE ISCRITTE A UN VALORE SUPERIORE AL LORO "FAIR VALUE" (art. 2427-bis comma 1, n.2 del Codice Civile)

Non sono presenti nel patrimonio immobilizzazioni finanziarie iscritte ad un valore superiore al loro fair value.

DETERMINAZIONE IMPOSTE A CARICO DELL'ESERCIZIO

I debiti verso l'Erario per IRES e IRAP dell'esercizio sono indicati in misura corrispondente ai rispettivi ammontari relativamente all'esercizio chiuso al 31/12/2017, tenuto conto della dichiarazione dei redditi e della dichiarazione IRAP che la società dovrà presentare entro il termine stabilito dalle norme vigenti.

PROPOSTA DI DESTINAZIONE DEL RISULTATO D'ESERCIZIO

Sulla base di quanto esposto si propone di destinare l'utile di esercizio, ammontante a complessivi euro 18.404 a copertura delle perdite precedenti.

Per il Consiglio di Amministrazione
Il Presidente **SANI NICOLA**

Istituto nazionale di studi verdiani, Parma

Progettualità ed obiettivi realizzati dalla Direzione Scientifica
nell'anno 2017

Progetti editoriali realizzati

Edizione Nazionale dei Carteggi e Documenti Verdiani
Collana del Premio Rotary Club di Parma "Giuseppe Verdi"
Premio Internazionale Rotary Club di Parma "Giuseppe Verdi"
Consulenza per l'acquisto del Carteggio Verdi-Cammarano
Abbozzi musicali verdiani
Database e sito web istituzionale
Verdi and the Performing Arts
Sito web istituzionale
Attività scientifiche e divulgative
Ciclo di incontri e seminari, a cura della Direzione Scientifica
Premessa
Programma 2017
Attività in collaborazione con altre istituzioni
Comitato scientifico dell'INSV
Collaborazioni con istituzioni culturali del territorio
Università degli Studi di Parma
Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"
Teatro Regio, Comitato scientifico del Festival Verdi
Convenzioni
Biblioteca

** ** *

Progetti editoriali realizzati

Nel 2017 hanno visto la luce i seguenti volumi:

Carteggio Verdi-Pirolì, a cura di Giuseppe Martini, con una introduzione di Romano Ugolini

Il volume è stato pubblicato dall'INSV nell'ambito dell'Edizione Nazionale dei Carteggi e Documenti Verdiani, con il contributo del Rotary Club di Salsomaggiore.

Gloria Staffieri, *Musicare la storia. Il giovane Verdi e il grand opéra nell'Italia risorgimentale*

Il volume è stato pubblicato dall'INSV nella collana dedicata al Premio Internazionale Rotary Club di Parma "Giuseppe Verdi" ed è stato realizzato con il contributo del Rotary Club di Parma.

Premio Internazionale Rotary Club di Parma "Giuseppe Verdi"

E' stato firmato il rinnovo della convenzione per il Premio Internazionale Rotary Club di Parma "Giuseppe Verdi" per il decennio 2017-2027, in una versione rivista e aggiornata.

Proseguono i contatti con le vincitrici e i vincitori delle precedenti edizioni, che hanno condotto fra l'altro alla pubblicazione di un nuovo volume, *Musicare la*

storia, esito delle ricerche di Gloria Staffieri, Premio Rotary "Giuseppe Verdi" 1999. Proseguono i contatti per verificare la fattibilità di un volume miscellaneo che possa accogliere saggi quale esito delle ricerche in corso per il premio; alcune adesioni sono già pervenute.

Nell'autunno del 2017 è stato pubblicato il bando per la XVIII edizione del Premio, con prevista riunione della Commissione giudicatrice nei primi mesi del 2018.

Consulenza per acquisto del Carteggio Verdi-Cammarano

Il 26 ottobre 2017 la casa d'aste Sotheby's di Londra ha proposto in vendita un carteggio fra Giuseppe Verdi e Salvatore Cammarano costituito da 36 lettere autografe.

La direzione scientifica ha contattato la casa d'aste e ha chiesto un appuntamento per poter visionare i documenti che sono stati resi gentilmente consultabili, per un tempo piuttosto limitato, presso la sede Sotheby's di Londra in data 20 ottobre 2017. In occasione di tale consultazione la Direzione Generale Archivi del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ha conferito un incarico alla direzione scientifica per produrre una relazione sui documenti posti in vendita. I documenti comprendevano lettere, fotografie e manoscritti musicali autografi di Giuseppe Verdi, ad eccezione del lotto 143, autografo di Giuseppina Strepponi (che scrive per conto del marito Giuseppe Verdi). Fermo restando lo straordinario interesse dell'intera documentazione ai fini della ricerca scientifica, i lotti risultavano essere di interesse disomogeneo; per tale ragione si è ritenuto opportuno focalizzare l'attenzione in particolare su alcuni, ed in particolare sulle 36 lettere di Giuseppe Verdi al librettista Salvatore Cammarano. Sulla base della relazione prodotta il MiBACT ha effettuato le sue successive valutazioni in merito all'acquisto.

Abbozzi musicali verdiani

L'Istituto Nazionale di Studi Verdiani, in osservanza alle proprie finalità statutarie - tutela e valorizza l'opera di Giuseppe Verdi nell'ambito della storia e della cultura italiana ed internazionale - ha richiesto e sollecitato un intervento per pianificare una strategia per la conservazione, la valorizzazione e la digitalizzazione del patrimonio documentario e librario; tali azioni sono finalizzate alla consultazione delle fonti per consentire l'avanzamento di progetti editoriali e di ricerca scientifica pianificati dall'Istituto medesimo o da altri soggetti. La sollecitazione dell'Istituto ha dato voce alle numerose richieste di accesso alle fonti verdiane che non avevano ricevuto risposta.

La Direzione Generale Archivi del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e la Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna hanno accolto tali sollecitazioni per intraprendere azioni volte alla soluzione dei problemi di consultabilità attraverso un intervento di riproduzione digitale integrale, previa preliminare verifica dei sommari elenchi esistenti e della redazione di strumenti descrittivi più analitici.

A tale scopo la Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna ha individuato come referente l'Istituto Nazionale di Studi Verdiani, non solo per le sue finalità statutarie ma anche per il suo configurarsi come interlocutore tecnico-scientifico di competenza a livello nazionale e internazionale; è stata dunque siglata una convenzione fra la Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna e l'Istituto Nazionale di Studi Verdiani per una consulenza

tecnico-scientifica finalizzata alla descrizione analitica degli *Abbozzi musicali verdiani*.

Obiettivo dell'intervento è stata la ricognizione, la verifica del sommario elenco esistente e la descrizione analitica secondo i criteri più corretti ed aggiornati degli *Abbozzi musicali verdiani* nell'auspicabile prospettiva di una migliore fruizione e valorizzazione.

L'intervento è stato interamente realizzato con le risorse economiche della Direzione Generale Archivi del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e della Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna.

Database e sito web istituzionale

E' stato realizzato il front end del database, sviluppato in stretta correlazione con il nuovo sito web dell'INSV.

La definizione del nuovo sito – struttura e grafica – sono stati ultimati e l'inserimento dei contenuti si è concluso alla fine di gennaio 2018.

Nell'inserimento dei contenuti e delle immagini e nella definizione ultima della struttura è emersa la necessità di perfezionare alcune marginali funzionalità; il sito è comunque pronto per essere lanciato e reso pubblico. Tuttavia non sono al momento disponibili risorse per il suo mantenimento e aggiornamento. Si è dunque deciso di attendere ancora qualche mese prima di renderlo fruibile al pubblico, con la garanzia di poterlo mantenere dinamico e aggiornato.

In assenza di una delibera al riguardo non è stata ancora realizzata una sezione dedicata all'Edizione Nazionale dei Carteggi e Documenti Verdiani, sebbene sia stata predisposta e già funzionante l'interfaccia di dialogo con il data base dell'archivio e dunque della corrispondenza.

Verdi and the Performing Arts

Il progetto "Verdi and the Performing Arts" ha caratterizzato l'attività scientifica e divulgativa dell'Istituto nazionale di studi verdiani negli ultimi mesi del 2016 e nel 2017, conclusosi in dicembre secondo i tempi e gli obiettivi previsti.

Obiettivo prioritario del progetto è stato l'aggiornamento e lo sviluppo di una adeguata struttura tecnologica per rendere fruibile e valorizzare il patrimonio documentario conservato dall'Istituto, con particolare riferimento alla documentazione novecentesca, sonora e video, per aumentarne la diffusione e le possibilità di consultazione via web.

A tal fine è stata creata la piattaforma CollectiveAccess - nuovo software open source - concepita e strutturata con plurima finalità: idonea al riversamento dei data base esistenti, con predisposizione per la consultazione da remoto; definita per una efficace e snella consultazione da parte di un'utenza differenziata per interesse e formazione.

La realizzazione della nuova piattaforma ha consentito la migrazione dei dati da supporti obsoleti al nuovo ambiente informatico.

Nella prospettiva di una potenziale fruizione e valorizzazione del patrimonio, è stato riversata in formato digitale la discoteca novecentesca, con particolare riferimento ai 33 giri, con predisposizione per la consultazione da remoto.

Nell'ambito del progetto è stato inoltre elaborato un piano di fattibilità finalizzato alla selezione di materiali audio e video sulle esecuzioni e rappresentazioni di opere verdiane del XX e XXI secolo a livello nazionale e internazionale per implementare verso la contemporaneità la documentazione audio-visuale conservata e fruibile. In tal modo l'Istituto potrebbe sempre più divenire punto di

riferimento nazionale e internazionale non solo per i ricercatori, ma anche per coloro che s'impegnano nella messa in scena dell'opera verdiana.

La sede istituzionale è stata dotata di un sistema di videoproiezione per la consultazione e la fruizione del materiale d'archivio sonoro e video ad alta definizione. L'acquisto di tale sistema rende oggi gli spazi della sede istituzionale luogo idoneo di aggregazione per la formazione e la divulgazione.

E' stato inoltre ideato e predisposto il nuovo sito istituzionale, con caratteristiche di multimedialità, quale strumento informativo e divulgativo sulla figura e l'opera di Giuseppe Verdi, con interrelato accesso ai data base del patrimonio documentario; sono stati a tal fine elaborati nuovi testi improntati ad uno stile di alta divulgazione.

Tutte le azioni sopra descritte si sono svolte con un coordinamento che ha garantito l'avanzamento sinergico nella concezione e realizzazione dei diversi obiettivi, consentendo al progetto di dipanarsi secondo i tempi, le modalità e gli esiti previsti.

Ciclo di incontri e seminari, a cura della Direzione Scientifica

Premessa

Dall'autunno del 2016 la Direzione Scientifica - in accordo con quanto auspicato dalla Presidenza anche nell'ambito del progetto *Verdi and the Performing Arts* - ha inaugurato un ciclo di incontri con finalità plurima: la divulgazione della figura e dell'opera di Giuseppe Verdi, la valorizzazione del patrimonio documentario conservato presso l'INSV, la promozione delle attività dello stesso INSV, la creazione di occasioni di incontro e scambio fra studiosi verdiani.

Si intende inoltre valorizzare la nuova sede dell'Istituto, mirando a farne un centro di aggregazione culturale, proponendo al territorio un'offerta culturale in sinergia con le Istituzioni territoriali e del settore, segnatamente ma non esclusivamente Comune di Parma, Università di Parma, Teatro Regio, Archivio di Stato di Parma, Rotary Club, Fondazione Toscanini, Club dei 27.

Il ciclo di incontri si è realizzato in collaborazione con Istituzioni di rilievo nazionale ed internazionale operanti in ambito scientifico, musicale, di ricerca e di produzione.

Gli incontri hanno concretizzato una linea di attività volta alla divulgazione e alla promozione supportata da uno specifico finanziamento della Regione Emilia Romagna.

Nel 2017 si sono tenuti due appuntamenti, a maggio e a novembre.

17 maggio 2017, Auditorium della Casa della Musica

Verdi e i nuovi media, Giornata di Studi

In collaborazione con Rotary Club di Parma e Università di Parma.

L'intento è stato quello di coniugare le istanze dell'INSV e del suo Comitato Scientifico, e del Rotary Club: guardare in modo nuovo al 'fenomeno Verdi' attraverso i mezzi di comunicazione del XX e XXI secolo; dare visibilità al Premio Internazionale Rotary Club di Parma "Giuseppe Verdi" e rendere tangibile lo sforzo che il Club ha compiuto in questi anni per offrire opportunità di studio e di ricerca a giovani studiosi verdiani.

Argomento centrale della giornata è stato quanto e come i diversi canali di comunicazione, più o meno recenti, abbiano modificato la percezione e ricezione della figura e dell'opera di Giuseppe Verdi. Un percorso che, prendendo le mosse da una riflessione teorica di ampio respiro, vorrebbe svilupparsi più specificamente sul repertorio verdiano dalle prime registrazioni radiofoniche, ai dischi a 78 giri, fino a Youtube.

Si sono tenute due sessioni, una al mattino e una al pomeriggio.

La sessione del mattino è stata introdotta dai saluti istituzionali ed è stata presieduta da Michele Guerra, Università di Parma e membro del Comitato Scientifico dell'INSV.

Sono poi intervenuti Marco Maria Gazzano (Università Roma Tre), Claudia Polo (Università Sapienza di Roma), Massimo Pistacchi (direttore dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi del MiBACT e membro del Comitato Scientifico dell'INSV), Marco Maria Tosolini (Conservatorio di Trieste).

La sessione del pomeriggio è stata presieduta da Daniela Romagnoli, Rotary Club di Parma.

Sono intervenuti studiosi vincitori del Premio Rotary, fra cui: Gaia Varon (IULM, Milano), Carlo Cenciarelli (Università di Cardiff, UK), unitamente alla lettura di una nota sulla ricerca in corso di Francesca Vella.

La giornata di studi è stata supportata dalla Direzione Generale Istituti Culturali e Biblioteche del Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo e dell'Assessorato alla cultura della Regione Emilia-Romagna.

12-13 ottobre 2017, Auditorium della Casa della Musica

“Analisi della musica operistica di Verdi”

Workshop del Prof. William Rothstein, City University of New York (CUNY), a cura di Susanna Pasticci, Alessandra Carlotta Pellegrini e Giorgio Sanguinetti.

Di impronta analitica, sul repertorio verdiano, è stato rivolto prevalentemente - ma non esclusivamente - a giovani compositori, musicologi, interpreti e interessati a vario titolo.

Il seminario si è concluso con una tavola rotonda e una discussione aperta ai partecipanti, con l'intervento di Fabrizio Della Seta, Susanna Pasticci, Alessandra Carlotta Pellegrini e Giorgio Sanguinetti.

Il workshop è stato realizzato in collaborazione con il Comune di Parma-Assessorato alla Cultura, Casa della Musica-Parma, GATM Gruppo di Teoria e Analisi Musicale, Università di Roma Tor Vergata, Società Italiana di Musicologia.

Progetti scientifici e divulgativi in collaborazione con altre istituzioni

29 e 30 settembre 2017, Parma e Milano

Toscanini, l'Italia, il mondo: formazione, carriera, eredità musicale e civile
Convegno di studio per celebrare i 150 anni dalla nascita di Arturo Toscanini, organizzato dal Conservatorio "A. Boito" di Parma, dal Conservatorio "G. Verdi" di Milano e dall'Istituto Nazionale di Studi Verdiani di Parma.

Il direttore Scientifico è stata parte del Comitato Scientifico ed è intervenuta in entrambe le giornate, sia a Parma che a Milano.

Il convegno si è svolto nell'ambito delle attività del Comitato per le Celebrazioni, di cui l'INSV è stato parte.

26 settembre 2017, Parma

Inaugurazione del percorso espositivo “*JÉRUSALEM, IERI E OGGI*”, promosso dal Teatro Regio di Parma, nell'ambito del Festival Verdi 2017, a cura di Alessandra Carlotta Pellegrini, con la collaborazione di Federica Biancheri, Giuseppe Martini e Rossella Ronca.

Nel Ridotto del Teatro Regio di Parma, sono intervenuti Michele Guerra, Assessore alla Cultura del Comune di Parma, Anna Maria Meo, Direttore

Generale del Teatro Regio, Alessandra Carlotta Pellegrini, Direttore Scientifico dell'Istituto nazionale di studi verdiani.

Il percorso espositivo - dal 27 settembre - 21 ottobre 2017 - ha voluto rievocare le rappresentazioni di *Jérusalem* dalla prima parigina nel 1847, alla prima a Parma il 7 gennaio 1986, fino all'allestimento odierno, attraverso spartiti, bozzetti e fotografie di scena, figurini, costumi, articoli di rassegna stampa, documenti audio-visuali. Il percorso, a cura di Alessandra Carlotta Pellegrini, con la collaborazione del Comitato scientifico per il Festival Verdi, si è realizzato in collaborazione con Casa della Musica, Archivio storico del Teatro Regio, Istituto nazionale di studi verdiani e Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna.

Comitato scientifico dell'INSV

Il Comitato Scientifico dell'INSV nel corso del 2017 ha seguito le attività scientifiche ed istituzionali, con un apporto ideativo e fattivo in assiduo contatto con il Direttore scientifico.

Collaborazioni con istituzioni culturali del territorio

Università degli Studi di Parma

La collaborazione con l'Università di Parma è fluida per iniziative comuni già realizzate e/o in preparazione (progetti di ricerca, tirocini formativi, ecc.).

Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"

La collaborazione fra l'INSV ed il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma è quanto mai fluida anche grazie alla presenza del suo Presidente Prof. Andrea Chiesi nel Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

Per il 2017, oltre al già citato convegno dedicato ad Arturo Toscanini e al workshop analitico, si è realizzata una *strategy partnership* finalizzata ai programmi Erasmus nell'ambito della *European Opera Academy*, per un modulo di specializzazione sul repertorio verdiano. E' allo studio inoltre la collaborazione per un Master accademico post triennio, di possibile realizzazione per il 2017/2020.

Teatro Regio, Comitato scientifico del Festival Verdi

Nel 2017 si sono definite le attività del Comitato Scientifico a supporto della produzione ed esecuzione di composizioni verdiane nel Festival Verdi 2018 e 2019, con iniziative di carattere scientifico, divulgativo ed espositivo da sviluppare nell'ambito del Festival.

IREMUS (Institut de Recherche en Musicologie), Parigi

Sono stati avviati contatti al fine di sviluppare una collaborazione per lo sviluppo di progetti scientifici comuni, su temi verdiani, nell'ambito e in stretta correlazione con i settori di ricerca dell'Istituzione francese. L'individuazione dei temi per i progetti è stato frutto di una comune riflessione ed i titoli individuati sono pubblicati sul sito Iremus nella sezione dedicata ai giovani ricercatori.

Institut für Musikwissenschaft der Universität Bern, Berna

In occasione di *Tosc@ 2017* (Transnational Opera Studies Conference 2017), cui la direzione scientifica ha partecipato nel luglio 2017, è stato instaurato un dialogo istituzionale con l'Università di Berna, sezione di musicologia, per lo sviluppo di eventuali e successive collaborazioni.

Convenzioni

Fra le convenzioni in essere, ai fini dell'attività scientifica e di formazione, si ricordano in particolare la convenzione con l'American Institute for Verdi

Studies, il Rotary Club di Parma (si veda paragrafo dedicato), l'Università di Parma.

Biblioteca

La biblioteca prosegue la progettualità già efficacemente intrapresa negli anni precedenti; fra le diverse attività, oltre all'assistenza agli studiosi, costante attenzione viene riservata al coordinamento per acquisizione di nuovi volumi, ai contatti istituzionali per favorire lo scambio delle pubblicazioni editate dall'INSV con edizioni pubblicate da altri Istituti, l'aggiornamento dei dati bibliografici in SBN nel polo bibliotecario di riferimento.

Il presente documento propone in modo sintetico e schematico gli elementi più salienti che hanno caratterizzato la progettualità della direzione scientifica nell'anno 2017, con particolare riguardo ai progetti. Ogni ulteriore dettaglio potrà essere illustrato se necessario e/o richiesto.

Alessandra Carlotta Pellegrini
30 gennaio 2018

RELAZIONE SULLA GESTIONE AMMINISTRATIVA 2017

Note gestionali

Personale

L'attività ordinaria è stata condotta con il supporto di un'unità part-time per la biblioteca (assunzione a tempo indeterminato, part-time di 20 ore settimanali, contratto Terziario-commercio, livello 4°), un'unità part-time per l'amministrazione (assunzione a tempo indeterminato, part-time di 20 ore settimanali, contratto Terziario-commercio, livello 4°), e con il supporto full-time del Segretario generale in distacco da ente pubblico e quindi senza oneri per l'Istituto.

Per le attività redazionali e di schedatura si è fatto ricorso a collaborazioni esterne mediante contratti di cessione patrimoniale di diritti d'autore per quanto riguarda le revisioni editoriali e un contratto di prestazione di lavoro autonomo per le schedature.

Si segnala che i membri del Consiglio di amministrazione e del collegio dei revisori prestano la loro opera a titolo gratuito, salvo il rimborso delle spese vive di viaggio.

Anche per il 2017 l'unità di personale con compiti di biblioteca fornisce supporto di segreteria operativa alla Direzione scientifica.

Formazione del personale

La bibliotecaria ha partecipato al XI Sebina Day, all'aggiornamento per l'addetto al primo soccorso,

L'unità amministrativa ha partecipato al corso di formazione "Accountability nelle aziende no-profit: programmazione, bilancio e fiscalità" presso l'Università Bocconi di Milano (18-20 ottobre 2017 e 16-17 novembre 2017).

Il Segretario generale e l'unità amministrativa hanno partecipato, in un'ottica di aggiornamento e formazione alla giornata di studi "In primo piano: libri, spartiti, documenti, lettere dei musei di scrittori e musicisti" (16 ottobre 2017) promosso dall'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna.

L'Istituto Studi verdiani ha garantito la copertura dei costi di iscrizione per il corso di aggiornamento addetto al primo soccorso e "Accountability nelle aziende no-profit: programmazione, bilancio e fiscalità" (50% del costo complessivo). Tutta la restante attività formativa è stata gratuita e non comportato alcuna spesa per l'Istituto.

Biblioteca

La Biblioteca nel 2017						
utenti italiani in sede	utenti stranieri in sede	information delivery richieste evase sul territorio nazionale	information delivery richieste evase all'estero	nuove schede di catalogo inserite in sbn	volumi acquisiti per scambio	volumi acquistati
30	3	48	12	300*	50	20

**comprendenti la catalogazione di libretti non verdiani effettuata con una operatrice specializzata esterna con contratto di prestazione d'opera occasionale.*

Nel corso del 2017 la biblioteca dell'Istituto nazionale di studi verdiani è stata caratterizzata dalla consueta chiusura estiva al pubblico (mese di agosto).

La biblioteca è stata frequentata da una trentina di studiosi (ricercatori, studenti, professori) di cui il 10% stranieri mentre ci sono state richieste di materiale via internet da circa sessanta utenti di cui il 20% stranieri; le richieste via internet sono state, come nell'anno precedente, superiori alle richieste locali; continua a rilevarsi un calo complessivo di utenti in loco e di richieste in generale, calo pari al 30% rispetto agli anni precedenti. Ciò è imputabile a fattori già segnalati nel report dell'anno scorso: la soppressione del corso di laurea magistrale di musicologia nell'ateneo di Parma ha portato meno studenti a frequentare la Biblioteca dell'Istituto; la presenza nelle banche dati dei volumi dell'Istituto ha avuto come conseguenza una diminuzione dell'utenza in biblioteca, a ciò si aggiunge il calo fisiologico delle ricerche verdiane dopo il picco collegato alle celebrazioni del 2013.

Nel 2017, per quanto riguarda la catalogazione, un'attenzione particolare è stata dedicata agli spogli dei volumi monografici, degli atti di convegno e dei periodici riguardanti saggi e articoli sulla figura e sull'opera di Giuseppe Verdi (in particolare: Studi Verdiani, Verdiperspektiven, Verdi Forum, ISCL Bulletin, programmi di sala pervenuti in istituto).

La biblioteca presenta a scaffale tutte le novità più importanti sulla letteratura e critica verdiana pubblicate nel corso del 2017. Sono attivi scambi con le seguenti istituzioni: Biblioteca di Casa della Musica, Accademia di Santa Cecilia, Fondazione Cini, Palazzetto Bru-Zane di Venezia, Fondazione Cassa di Risparmio di Parma, Centro Studi Giacomo Puccini-Lucca, Fondazione Donizetti, Centre de Costume de scène di Moulins, Hochschule für Musik und Tanz di Köln, Biblioteca dell'Università degli Studi Suor Angela Benincasa di Napoli, Teatro alla Scala, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino, Teatro comunale di Bologna.

Editoria e distribuzione

Titoli dei libri usciti tra il 2010 e il 2017

ANNO	tot. per anno	Studi Verdiani	Collana Carteggi	Collana Premio Rotary	Collana Quaderni Verdi festival	Collana Quaderni dell'Istituto
2010	3		Verdi - Ricordi 86-88	Verdi the Student	Il Trovatore	
2011	2	SV 21			Un ballo in maschera	
2012	1	SV 22				
2013	2		Verdi - Morosini			Lettere genovesi
2014	3	SV 23	Verdi - Waldmann	Il personaggio muto		
2015	4	SV24	Verdi-Boito, Verdi-Ricordi 1892, Verdi - Ricordi 1893			
2016	2	SV25				Giuseppe Verdi dalla musica alla messinscena, Quaderni n.8
2017	3	SV26	Verdi-Piroli	Musicare la storia		

Nella tabella che segue, si confrontano le vendite del distributore EDT del 2009-2011 e le vendite 2012-2017:

DISTRIBUTORI	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
EDT									
Copie vendute	360	221	116						
Ricavo INSV	3.025,00	2.542,60	1.224,18						
CASALINI LIBRI									
Copie cartacee vendute				188	86	77	64	188	126
Ricavo INSV				2.347,00	1211,40	869,45	1344,35	2.637,35	1.591,65
Contenuti digitali (ricavo INSV)					3.545,35	1.509,43	1.652,41	1.540,77	972,49
MATTIOLI 1885									
Copie cartacee vendute				398	342	370	457	304	329
Ricavo INSV				3.706,00	4.497,28	3.351,76	5413,64	3.065,00	4.442,50
Totale copie cartacee vendute				586	428	447	521	492	455
TOTALE RICAPO	3.025,00	2.542,60	1.224,18	6.053,00	9.254,03	5.730,64	8.410,4	7.782,12	6.880,64

Si nota un lieve calo delle vendite dei volumi tradizionali cartacei e dei contenuti digitali, da imputare alla disponibilità di due soli titoli afferenti al 2016 ma disponibili per la vendita da gennaio 2017 (Studi Verdiani 26, Giuseppe Verdi dalla musica alla messinscena). L'Annuario *Studi verdiani* 27 afferente al 2017 sarà disponibile per la vendita a partire dal 2018.

La vendita del formato cartaceo rimane nettamente prevalente.

Si ricorda che il contratto con Mattioli Editore, che opera sul mercato italiano (libreria, privati e vendite on line sul proprio sito e su Amazon) garantisce all'Istituto una percentuale del 40% sul prezzo di copertina. Il distributore si assume invece i costi di prelievo dei volumi presso la sede dell'Istituto.

Il contratto con Casalini Libri, che opera nell'ambito delle istituzioni culturali (università, fondazioni) italiane e straniere e distribuisce i contenuti digitali, garantisce all'Istituto una percentuale del 50% sul prezzo di copertina, a carico dell'Istituto è la spedizione dei volumi per i quali solitamente si preferisce una spedizione postale a costi contenuti. L'aumento dei titoli ha comportato un sensibile aumento delle spese di spedizione (corriere, bolli etc.).

I volumi più venduti sono: *Carteggio Verdi-Piroli*, *Carteggio Verdi-Boito*, *Studi verdiani 26*, *Giuseppe Verdi dalla musica alla messinscena*.

Attraverso il distributore Casalini i contenuti digitali dell'Istituto in pacchetti/licenze sono presenti presso le seguenti istituzioni: Università di Liegi, Università degli Studi di Siena, Università degli Studi di Sassari, Università di Stanford, American Academy Rome, Università di Roma LUMSA, University of Cambridge, Biblioteca Nazionale di Padova, Fondazione Spazio Reale, University of Auckland, Collection Svenska, Collection Sassari, Siena, Collection Stanford, Collection Custom New York Public Library, Biblioteca Nazionale Napoli.

Monitoraggio della spesa

Prosegue il monitoraggio dei costi di produzione per i progetti avviati dall'Istituto. Si presentano qui di seguito i dati relativi a:

Produzione Studi verdiani 27 - Risorse proprie

Contratti autori cessione diritti (n. 5)	1.000,00
Revisione testi (n. 1 contratto)	1.200,00
Stampa volume (300 copie)	2.258,00
Revisione e impaginazione	2.508,48
Costi gestione amministrativa (gestione contratti, gestione spedizioni e contatti, a cura del personale dipendente part-time)	64,80
Costi per spedizioni volumi	28,16
Acquisto per riproduzioni immagini (New York Public Library)	120,00
Costi di promozione (evento del 27 gennaio 2018, costi afferenti al bilancio 2017)	552,4
TOTALE	€ 7.731,84

Convegni

Finanziamento della Regione Emilia-Romagna per euro 10.000,00

Realizzazione seminario "Verdi e i nuovi media" 17 maggio

Costi viaggio/pernottamenti/vitto relatori	€ 2.907,40
Brunch in occasione del seminario	€ 800,00
Compenso Carla Monni (promozione e gestione contatti)	€ 1.202,00

Intervento tecnico di sala	€ 100,00
Costi per traduzione comunicati	€ 70,15
TOTALE	€ 5.079,55

Realizzazione workshop "Analisi della musica operistica" 12-13 Ottobre

Costi viaggio/pernottamenti/vitto relatore	€ 2.676,38
Brunch in occasione del seminario	€ 593,01
Intervento tecnico di sala	€ 150,00
Servizio assistenza in sala	€ 341,60
Compenso Carla Monni (promozione e gestione contatti)	€ 1.232,00
Compenso Prof. Rothstein	€ 335,00
Costi di gestione amministrativa e operativa	€ 150,00
Aggiornamento sito internet con inserimento promo workshop	€ 30,00
Spese di cancelleria	€ 28,00
Consulenza attivazione contratto prest. lavoro autonomo con relatore USA, attribuzione codice fiscale italiano	€ 108,00
Pernottamento Direttore Scientifico	€ 282,00
Costi viaggio Direttore scientifico	€ 112,50
TOTALE	€ 6.038,14

Progetti speciali

***Progetto di catalogazione e digitalizzazione abbozzi verdiani
in convenzione con la Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia
Romagna, finanziamento di euro 13.000,00 con emissione di fattura elettronica***

Affidamento incarico Carla Monni - conferenza stampa a Roma del 20 Aprile 2018	€ 602,00
Traduzione in lingua inglese comunicato stampa annuncio progetto di digitalizzazione Abbozzi	€ 70,15
Affidamento incarico al Direttore Scientifico, Alessandra Carlotta Pellegrini per supporto musicologico (contratto di prestazione occasionale)	€ 6.800,00
Affidamento incarico a Francesca Montesor per intervento di descrizione analitica degli Abbozzi (incarico professionista su fattura)	€ 5.200,00
Costi per emissione fattura elettronica	€ 30,00
Costi viaggio e pernottamenti Alessandra Carlotta Pellegrini	€ 2.286,09
Consulenza attivazione contratto prest. Lavoro occasionale, gestione contratto e proroghe)	€ 108,00
Consulenza legale relativa alle diffide pervenute in merito al progetto	€ 500,00
Gestione amministrativa (incontri con il consulente del lavoro, definizione contratti e relative proroghe, costi postali, gestione contatti conferenza stampa)	€ 500,00
TOTALE	€ 16.096,24

Costi relativi alle trasferte

Rappresentanza (pranzi e rimborsi vari)	0
Rimborsi Direttore Scientifico (Italia e estero)	€ 8.924,65
Rimborsi Presidente	€ 159,55
Rimborsi Direttore Studi verdiani	€ 1.108,70
Rimborsi consiglieri di Amministrazione	€ 364,85
Rimborsi Segretario generale e dipendenti	0
TOTALE	€ 10.279,85

Gestione patrimonio immobiliare

A seguito della scomparsa del Prof. David Urman nel giugno 2017, usufruttuario delle proprietà dell'Istituto nazionale di studi verdiani (lascito Petrobelli), sono state intraprese una serie di azioni indispensabili alla gestione del patrimonio immobiliare e terreno.

Sono state individuate una serie di figure professionali con competenze tecniche specifiche, alle quali l'Istituto Studi Verdiani ha affidato incarichi a titolo oneroso a supporto della gestione:

Avv. Ramona Ferrari (Parma) – consulenza legale, gestione rapporti con eredi;

Arch. Pierluigi Bontempi (Parma) – redazione perizie stime immobiliari, consulenza alla gestione del patrimonio immobiliare di Venezia e Roma;

SA.CI di Alessandro Teodori (Roma) – gestione e manutenzione appartamento condominio S. Anselmo; gestione rapporti con affittuari;

Studio Notarile Borri: cancellazione usufrutto eredità Petrobelli;

Studio TERRA – valutazione terreni e supporto alla gestione operativa delle fasi relative alla vendita (pubblicizzazione rapporti con acquirenti) prevista nel 2018;

Calamo Studi (incarico senza oneri aggiuntivi rispetto al rapporto di gestione contabile in essere) – gestione rapporti con l'affittuario del terreno;

per un totale di € (7.188,97).

Si segnala inoltre che l'entrata in piena proprietà ha comportato un aumento del monte ore lavoro sia per quanto riguarda la tenuta e gestione contabile (Calamo Studi), sia amministrativa interna all'Istituto.

Per quanto riguarda l'attività amministrativa interna, la gestione immobiliare ha comportato le seguenti attività:

- gestione quotidiana dei rapporti con gli eredi Urman e affittuari immobili e terreni;
- verifica e gestione dei pagamenti mensili legati ai contratti di affitto;
- predisposizione verbali di aggiornamento per il Consiglio di Amministrazione;
- predisposizione scadenario e gestione relativi alle spese condominiali degli immobili;
- contatti e gestione quotidiana dei tecnici incaricati (architetto, avvocato, notaio, dottori commercialisti)

- produzione di idonea documentazione da per la Corte dei Conti funzionale all'iscrizione a bilancio dell'eredità;

Riportiamo qui di seguito i costi complessivi relativi alla gestione degli immobili e terreni, e sostenuti dall'Istituto alla data del 31/12/2010:

COSTI CONSULENZE E SPESE GENERALI IMMOBILI		
2012		
	Arch. Greco - attestao di certificazione energetica appartamento Roma	314,6
	Studio TERRA - perizia terreno	€ 2.895,76
	HAUS immobiliare - prima perizia immobile Venezia (2012)	€ 1.210,00
	Micheli, studio notarile	€ 1.934,00
2013		
	Tiziano Folin - indagini catastali e richieste presentate in Soprintendenza successione Petrobelli (Venezia)	€ 259,05
	Studio legale Bertora - apertura successione, esame testamento Petrobelli	€ 2.116,80
	Notaio Chiaruttini - spese di successione	€ 4.255,24
2014		
	Spese manutenzione straordinaria app. Roma	€ 315,90
2017		
	Richiesta contratto terreni Petrobelli - imposta di bollo	€ 13,00
	Studio TERRA - aggiornamento stima terreni	€ 2.268,17
	Studio Concari - reperimento visure	€ 260,00
	Avv. Ferrari - consulenza immobili	€ 1.851,94
	Spese manutenzione straordinaria caldaia	€ 210,00
	Notaio Borri - cancellazione usufrutto	€ 1.000,00
TOTALE		€ 18.904,46

Amministrazione

L'attività gestionale di bilancio è stata condotta dallo studio esterno, con il supporto interno di un'unità di personale con contratto di assunzione a tempo indeterminato (cfr. sezione *Personale*) e il coordinamento del Segretario generale. Sono ormai a pieno regime gli strumenti per il controllo della spesa, la verifica semestrale di gestione e il monitoraggio delle entrate. Le soluzioni adottate hanno consentito un costante controllo delle entrate e della spesa e la puntuale verifica delle indicazioni contenute nel Bilancio di previsione 2017.

Tra i contratti di particolare complessità si segnala l'assegnazione della realizzazione del nuovo sito internet dell'Istituto a Promemoria Group di Torino e la stipula di un contratto d'opera occasionale secondo gli accordi bilaterali Itali-USA a favore del Prof. William Rothstein, relatore del seminario di studi "Analisi della Musica operistica di Verdi" (12-13 ottobre).

Si segnala anche la convenzione triennale in essere con la Regione Emilia-Romagna per il distacco di una unità di personale e la convenzione triennale ai sensi della L.R.37/94 per attività di promozione culturale.

È stata regolarmente pubblicata sul sito web la relazione annuale prevista dal Piano anticorruzione 2017-2019.

Riepilogo attività amministrativa 2017:

Liquidazioni totali effettuate: 156

N. contratti cessione diritti d'autore predisposti: 16

N. contratti di prestazione d'opera occasionali predisposti: 6

Domande contributi presentate: 7 (Regione Emilia-Romagna, MIBACT Dir. Gen. Biblioteche per le pubblicazioni periodiche di alto valore scientifico, MIBACT Dir. Gen. Biblioteche contributo per la Biblioteca, MIBACT Edizioni nazionali, MIBACT Contributo per convegni di rilevanza culturale, MIBACT contributo tabella triennale 2018-2020, Comune di Parma contributo alla gestione ordinaria).

Rendicontazioni presentate: 11 per un totale di € 256.807,22

Predisposizione rimborsi spese: 13

Adempimenti amministrativi effettuati (e predisposizione relativa documentazione): amministrazione trasparente; anticorruzione; Corte dei Conti; predisposizione regolamenti interni; certificazioni compensi esteri; predisposizione DURC, atti di notorietà, autodichiarazioni adempimenti D.Lgs 33/2013, dichiarazioni conti dedicati; redazione inventario amministrativo pubblicazioni;

Rassegna stampa

Si segnalano i seguenti articoli comparsi sulla stampa nazionale e internazionale che riguardano l'Istituto nazionale di studi verdiani

RASSEGNA STAMPA 2017			
Data	Titolo	Autore	Testata
20/01/2017	Presentazione Studi verdiani 26		Newsletter casa della Musica
21/01/2017	Roberto Abbado direttore del Festival Verdi 2018		Gazzetta di Parma

21/01/2017	Melo Vertigine	Denis Krief	Classic Voice
28/01/2017	Studi Verdiani, il nuovo corso dell'istituto	Lucia Brighenti	Gazzetta di Parma
28/01/2017	Una nuova prestigiosa sede		www.friendsofverdi.org
15/02/2017	Verdi, armonie sul grande schermo	Roberto Calabretto	Gazzetta di Parma
10/03/2017	"L'opera più bella" di Verdi rischia di andare perduta	Sandro Cappelletto	La Stampa
19/04/2017	Progetto di catalogazione e digitalizzazione degli Abbozzi musicali verdiani	Comunicato stampa	Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi
20/04/2017	Das Ende eines Paradoxon: verdis arbeitsslizen werden zuganglich gemacht		Musicaroma
20/04/2017	Abbozzi musicali verdiani online		ApeMusicale
20/04/2017	Gli Abbozzi verdiani di Villa S.Agata digitali e consultabili		Piacenza Sera
20/04/2017	Gli abbozzi musicali di Giuseppe Verdi	Comunicato stampa	Rai Storia
21/04/2017	Verdi, abbozzi musicali digitalizzati		Gazzetta di Parma
24/04/2017	Verdi's unseen notes raise hope of new york	Tom Klington	The Times
25/04/2017	Aperto il baule dei misteri di Giuseppe Verdi		Opera Click
25/04/2017	Verdi, il baule dei misteri	Sandro Cappelletto	La Stampa
27/04/2017	Alla scoperta delle carte inedite di Giuseppe Verdi	Michele Napolitano	Treccani.it
28/04/2017	Al via lo studio e la digitalizzazione degli abbozzi musicali di Giuseppe Verdi		Teatro.it
05/05/2017	Don carlo e il baule di Verdi	Valeria Ronzani	Corriere Fiorentino
08/05/2017	Giuseppe Verdi. Sarà digitalizzato il suo laboratorio segreto: appunti, abbozzi..in tutto 5000 manoscritti	Pietro Acquafredda	Il Menestrello
03/05/2017	Opera Firenze: un convegno di due giorni sul "Don Carlo" di Verdi, in attesa della prima di venerdì 5	Roberta Manetti	Firenze post
17/05/2017	Verdi e i nuovi media	Comunicato stampa	
18/05/2017	Quando AIDA gorgheggiava nell'etere	Lucia Brighenti	Gazzetta di Parma
18/05/2017	Il baule scoperto	Mauro Balestrazzi	Classic Voice
25/05/2017	Verdi e i nuovi media	Comunicato stampa	Newsletter casa della Musica

25/05/2017	Giornata di studi "Verdi e i nuovi media"	Walter Nicoletti	Vocespettacolo.com
25/05/2017	Giornata di studi "Verdi e i nuovi media"		Opera Click
25/05/2017	"Verdi e i nuovi media", dal 78 giri a YouTube		L'Eco di Parma
25/05/2017	Verdi e i nuovi media		Amadeus
25/05/2017	All'Auditorium della Casa della Musica la Giornata di Studi "Verdi e i nuovi media"		Università di Parma
25/05/2017	Verdi e i nuovi media		Gazzetta di Parma
08/06/2017	Studi Verdiani, premio dal Ministero		Gazzetta di Parma
08/06/2017	Premio del MIBACT alla rivista musicale "Studi Verdiani"		Parmadaily
04/07/2017	Il baule di Verdi è finito (ovviamente!) a Parma		Banca Flash
08/04/2017	Gli abbozzi musicale di Verdi	Carla Di Lena	Musica +
05/05/2017	Don Carlo e il baule di Verdi	Valeria Ronzani	Corriere Fiorentino
21/07/2017	I Liberali "Come mai il baule di Verdi è finito all'Archivio di Stato di Parma"?		Il Piacenza
30/08/2017	Verdi patriota deluso: le ricchezze d'Italia se l'è mangiate il Diavolo?	Sandro Cappelletto	La Stampa
29/08/2017	Parma ospita ad ottobre un seminario sulla musica di Verdi		Parmadaily
22/09/2017	Verdi, il baule torna a Villa Sant'Agata	Egidio Bandini	Gazzetta di Parma
22/09/2017	Seminario dell'Istituto nazionale di Studi Verediani il 12 e 13 ottobre		ApeMusicale
22/09/2017	Analisi della musica operistica di Giuseppe Verdi	Comunicato stampa	
22/09/2017	Festival Verdi ottimo inizio	Lettere al Direttore	Gazzetta di Parma
22/09/2017	Il baule di Verdi non torna a casa	Mauro Balestrazzi	Gazzetta di Parma
28/09/2017	Toscanini, l'Italia, il mondo		Gazzetta di Parma
27/10/2017	Il musicologo, il musicista e la professione della critica		L'Arena
09/10/2017	L'analisi della musica operistica di Verdi		Newsletter casa della Musica
09/10/2017	Parma, la sfida del tesoro di Verdi	Vittorio Testa	Gazzetta di Parma
13/10/2017	Verdi e Piroli, trent'anni di lettere	Gian Paolo Minardi	Gazzetta di Parma
19/10/2017	Verdi, il senatore e l'Italia postunitaria	Lucia Brighenti	Gazzetta di Parma
09/10/2017	Va all'asta il tesoro di Verdi	Francesco Bandini	Gazzetta di Parma

09/10/2017	Il tesoro segreto di Verdi finisce all'asta a Londra	Enrico Franceschini	La Repubblica
13/10/2017	"tesoro di Vwerdi": il caso all'attenzione di Franceschini		Gazzetta di Parma
19/10/2017	Documenti di Verdi. Romanini "il ministero parteciperà all'asta"		Gazzetta di Parma
19/10/2017	L'Emilia al Governo: "Compri le lettere di Giuseppe Verdi"		La Repubblica
19/10/2017	Pizzarotti scrive al Ministro: "manoscritti di Verdi, riportiamoli in Italia"		Gazzetta di Parma
19/10/2017	I manoscritti in vendita a Londra non sono di nostra proprietà	Michele Deroma	Gazzetta di Parma
12/10/2017	Londra, in asta da Sotheby's preziosi documenti di Verdi		AgCult
10/10/2017	Spartiti, lettere e documenti di Verdi all'asta da Sotheby's		Parma quotidiano
12/10/2017	Tesoro di Verdi. Ministero avvia pratica per acquistarlo		Piacenza Sera
23/10/2017	Carteggio Verdi-Pirolì: Jacopo Ghirlandotti presenta con l'autore il volume di Giuseppe Martini		Parmadaily
25/10/2017	Lettere di Giuseppe Verdi, il MIBACT le acquista prima dell'asta di domani		Libertà
25/10/2017	Il Ministero acquista partiture di verdi prima dell'asta		Teleducato
26/10/2017	Lettere di Verdi,. Colpo grosso del ministero	Francesco Bandini	Gazzetta di Parma
26/10/2017	Salve le lettere di verdi a Camamrano		Voce di Reggio Emilia
26/10/2017	Il Sindaco: E ora le vogliamo a Parma		Gazzetta di Parma
26/10/2017	Franceschini: tornano in Italia le lettere di Verdi	Comunicato stampa	MIBACT
27/10/2017	Londra, giovedì all'asta lettere e documenti inediti di Giuseppe Verdi		L'Unione Sarda
21/10/2017	Perché i carteggi di Giuseppe Verdi, all'asta da Sotheby's non arriveranno mai a Piacenza		Il Piacenza
25/10/2017	Il MIBACT acquisisce documenti inediti verdiani		ApeMusicale
26/10/2017	Lettere di Verdi. Piacenza "non molla la presa"		Piacenza online
26/10/2017	MIBACT compra lettere Verdi, niente asta		ANSA

26/10/2017	Epistolario Verdi-Cammarano comprato dal MIBACT	Marilena Pirrelli	Il Sole 24Ore
26/10/2017	Italia acquista prezioso carteggio di Giuseppe Verdi		Italy Journal
27/10/2017	Tesoro di Verdi: battuti all'asta sette pezzi	Francesco Bandini	Gazzetta di Parma
28/10/2017	Lettere di Verdi: ora è "guerra" per averle	Francesco Bandini	Gazzetta di Parma
28/10/2017	Le lettere di Verdi tornano in Italia		Il Giornale della Musica
29/10/2017	Verdi, acquistato dal MIBACT carteggio destinato all'asta di Londra	Francesco Mascali	Voci di città
28/11/2017	Presentazione Carteggio Verdi-Piroli	Comunicato stampa	Teatro La Scala

Conclusion

La produttività dell'anno è da considerarsi positiva e presenta un aumento dei costi relativi alla gestione ordinaria (viaggi e trasferte) e alla gestione immobiliare.

Si segnala come la presenza di patrimonio immobiliare e l'incremento dei progetti e relative procedure di rendicontazione abbiano comportato un aumento dell'attività amministrativa e di gestione. Inoltre la costituzione della Commissione per l'edizione nazionale dei carteggi e dei documenti verdiani, che necessita una gestione contabile e amministrativa separata, di una rendicontazione trimestrale e di un bilancio annuale, peraltro non coperta dal finanziamento ministeriale, ha comportato anche per il 2017 un ulteriore carico amministrativo.

A cura di Jessica Anelli e Maria Luigia Pagliani

La sezione dedicata alla biblioteca è a cura di Michela Covi

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI
Fondazione

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI
al bilancio consuntivo dell'esercizio 2017

Il Collegio dei revisori, nominato con delibera del Consiglio in data 27 gennaio 2015, esprime il suo parere, ai sensi dell'articolo 18.3 dello statuto della Fondazione, sul progetto di bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2017 come proposto per l'approvazione del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19 giugno 2018.

Il bilancio è redatto in conformità agli articoli 2423 e seguenti del codice civile, secondo quanto previsto dall'articolo 21.2 dello statuto vigente, ed è composto dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa. Lo stato patrimoniale ed il conto economico sono confrontati con quelli dell'esercizio precedente. Il bilancio è redatto in forma abbreviata e non è stata predisposta la relazione sulla gestione, relazione non obbligatoria viste le ridotte dimensioni dell'attività.

E' stata prodotta la relazione del Presidente con un'ampia informativa sull'attività svolta che accompagna i documenti in approvazione.

Risultato dell'esercizio

Il bilancio espone un avanzo di euro 18.404 e si può riassumere nei seguenti dati di sintesi, parzialmente riclassificati ed arrotondati all'unità di euro.

ATTIVITA'	Importi in Euro
Immobilizzazioni	3.213.544
Attivo circolante	261.149
Ratei e Risconti	3.307
TOTALE ATTIVITA'	3.478.000
PASSIVITA' E PATRIMONIO	
Patrimonio netto	3.336.523
Risultato dell'esercizio	18.404
Trattamento di fine rapporto	7.904
Fondi per rischi e oneri	25.000
Debiti	74.305
Ratei e Risconti	15.864
TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO	3.478.000

CONTO ECONOMICO	
Valore della produzione	243.306
<i>Di cui contributi da Stato o altri</i>	<i>196.061</i>
<i>Di cui ricavi da vendite e prestazioni</i>	<i>6.683</i>
<i>Di cui da 5 per mille</i>	<i>2.489</i>
Costi della produzione	(219.108)
Proventi e oneri finanziari	0
Partite straordinarie	0
Imposte sul reddito	(5.794)
Risultato d'esercizio	18.404

Analisi sostanziale del bilancio

Il bilancio in approvazione si presenta positivo. L'esercizio è stato caratterizzato, per la prima volta, dalla presenza di oneri e proventi derivanti dalla gestione immobiliare a seguito del legato del Prof. Petrobelli.

Tutti gli elementi di gestione e particolarmente la grande attenzione alla spesa hanno consentito un avanzo anche per questo esercizio, sulla cui destinazione ad abbattimento parziale delle perdite degli esercizi precedenti il Collegio concorda. Nel bilancio relativo al 2017, il Consiglio della Fondazione ha ritenuto, anche su sollecitazione della Corte dei Conti, di inserire tra le attività i beni immobili derivanti dal succitato legato del Prof. Petrobelli.

I suddetti beni immobili sono stati iscritti in bilancio al valore di perizia appositamente redatte, decurtato, prudentemente, del 20%. A seguire l'elenco dei beni con i rispettivi valori:

- Terreno Pettorazza Grimani Euro 282.266,27
- Terreno Adria Euro 719.898,12
- Immobile di Venezia Euro 728.141,28
- Immobile di Roma Euro 837.710,40

Osservazioni sulla tenuta della contabilità

Il Collegio nel corso dell'esercizio 2017 ha effettuato i dovuti controlli e ha partecipato alle riunioni del Consiglio di amministrazione.

Funzioni di controllo contabile

E' stata verificata la rispondenza del bilancio alle risultanze dei libri e delle scritture contabili nonché ai fatti ed alle informazioni di cui il Collegio ha avuto conoscenza; al proposito non abbiamo osservazioni particolari da formulare.

Osservazioni sull'organizzazione e sul sistema amministrativo della società

Il Collegio dei revisori ha acquisito conoscenza sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo della Fondazione e, a tale riguardo, non ha al momento osservazioni particolari da riferire.

Il Collegio ha inoltre valutato il sistema amministrativo in generale e sull'affidabilità dello stesso a rappresentare correttamente i fatti di gestione: a tale riguardo confida che la competente attività del Segretario Generale e l'assistenza professionale esterna alla quale l'Istituto si è affidato per la contabilità possano garantire l'adeguatezza del sistema amministrativo nel suo complesso.

Analisi formale del bilancio

Nella stesura del bilancio sono stati rispettati i principi di redazione previsti dall'art. 2423 bis del codice civile, con l'esposizione delle cifre in unità di euro. Inoltre in merito alla struttura di bilancio possiamo confermare che:

sono state rispettate le strutture previste dal codice civile, rispettivamente all'art. 2424; sono state rispettate le disposizioni relative a singole voci dello stato patrimoniale previste dall'art. 2424 bis del codice civile;

i ricavi, i proventi, i costi e gli oneri sono stati iscritti nel conto economico secondo il disposto dell'art. 2425 bis del codice civile;

è stata effettuata la comparazione degli importi di ciascuna voce con i risultati dell'esercizio precedente;

la nota integrativa fornisce le informazioni richieste dall'art. 2427 del codice civile;

non sono state fatte compensazioni di partite disomogenee.

Criteri di valutazione

In merito ai criteri di valutazione del patrimonio applicati dagli amministratori ed indicati nella nota integrativa, gli stessi appaiono conformi alle disposizioni di legge.


Per quanto a nostra conoscenza non risulta che l'ente si sia avvalso della facoltà di deroga ai criteri ordinari, consentita per i casi eccezionali dall'art. 2423, comma 4, del codice civile.

Conclusioni

In considerazione di tutto quanto sopra esposto, il Collegio non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio.

Parma, 11 giugno 2018

LUCA LAURINI, Presidente


STEFANIA VALLA, membro effettivo

BERTOCCI DANIELA, membro effettivo

