

SENATO DELLA REPUBBLICA

XVIII LEGISLATURA

Doc. **XII-bis**
N. **106**

ASSEMBLEA PARLAMENTARE DEL CONSIGLIO D'EUROPA

Risoluzione n. 2269 (2019)

La salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio
culturale immateriale d'Europa

Trasmessa il 15 marzo 2019

PARLIAMENTARY ASSEMBLY OF THE COUNCIL OF EUROPE

RESOLUTION 2269 (2019) ⁽¹⁾

Provisional version

Safeguarding and enhancing intangible cultural heritage in Europe

PARLIAMENTARY ASSEMBLY,

1. The Parliamentary Assembly recognises the importance of safeguarding intangible cultural heritage (ICH), which includes traditions or living expressions inherited from the past, such as performing arts, social practices, oral traditions, rituals and festive events, knowledge and practices concerning nature or the knowledge and skills to produce traditional crafts.

2. Industrialisation, urban development, the expansion of mass tourism, the standardisation of lifestyles in towns and villages, and of the various forms of knowledge and skills, all constitute a context which places ICH in a vulnerable position. However, intangible cultural heritage is a « living heritage » and the idea is not to preserve rigidly entrenched age-old practices, but rather to enable them to develop and evolve with the times, and to encourage practices that are embedded in contemporary society and interact with other cultures.

3. In this respect, the Assembly welcomes a wide ratification of the 2003 Con-

vention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) (« ICH Convention ») and recalls that the Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society (CETS No. 199, « Faro Convention ») promotes a broader understanding of heritage and its relationship to communities and society, and defines an all-embracing framework which is necessary to ensure that cultural heritage and culture in general have their rightful place at the centre of a new vision for sustainable development.

4. Both conventions rightfully emphasise the idea of the widest possible participation of the communities, groups and individuals concerned. The Council of Europe Cultural Routes Programme promotes in practice this participatory approach through its 33 certified Cultural Routes, which integrate both tangible and intangible components of cultural heritage. The Assembly considers however that models and methods of participatory governance are needed to address the challenge of setting up fair and feasible heritage community participation. Moreover, it calls for a certain flexibility in managing ICH and highlights a set of 12 ethical principles which were adopted in 2016 to complement the ICH Convention, addressing the fragile balance between the respect for the autonomy of communities, groups and individuals concerned and providing an ade-

(1) *Text adopted by the Standing Committee, acting on behalf of the Assembly, on 1 March 2019 (see Doc. 14832, report of the Committee on Culture, Science, Education and Media, rapporteur: Mr Andries Gryfroy). See also Recommendation 2148 (2019).*

quate public support framework to intervene in the safeguarding of ICH.

5. The Assembly therefore recommends that the member States of the Council of Europe:

5.1. concerning strategy and policy design:

5.1.1. sign and ratify the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage and the Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society, if they have not yet done so, and develop national strategies for safeguarding and enhancing the role of ICH according to the principles laid down in these conventions;

5.1.2. join the Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes, if they have not yet done so, and make best use of the collaborative platform that the Agreement offers to implement and coordinate local and regional ICH projects in a wider European context;

5.1.3. recognise the influence that intangible cultural heritage can have on society and the economy, fostering the sense of belonging and well-being of people, underpinning the cultural and creative sectors, and offering a playing field for the micro-economy with small and medium-sized enterprises from local communities;

5.1.4. closely associate the vision on safeguarding of ICH with sustainable development policies (including urban and rural planning, redevelopment and rehabilitation projects) as well as with their policies on cultural diversity and intercultural dialogue;

5.1.5. develop new and creative approaches to minimise the negative impacts of urbanisation on ICH while maximising the potential of ICH to contribute to a more cohesive society, for example as a factor which could help migrants build bridges with local communities;

5.1.6. identify and analyse the conditions within which traditional craftsmanship exists, to assess relative degrees of endangerment and to determine the future importance of traditional craftsmanship in terms of cultural policy and the economy;

5.1.7. value ICH as a significant resource for traditional knowledge and know-how regarding the sustainable management of the natural environment; for example initiatives on food traditions that build on local community farming and production and can become a laboratory of civil society engagement for more sustainable ways of producing and consuming;

5.1.8. consider the contribution that ICH can make to sustainable health and well-being, as part of a call in Europe for more locally grounded and culturally sensitive approaches to health;

5.2. concerning policy implementation:

5.2.1. create collaborative and participatory platforms to establish inventories of ICH; in this regard, develop models and methods of participatory governance to address the challenge of setting up fair and feasible heritage community participation;

5.2.2. stimulate transmission of ICH through lifelong learning and education;

5.2.3. foster and support urban, local and regional development projects and strategies, and micro-economy, creative economy and sustainable tourism initiatives that would integrate sustainable safeguarding and enhancement of ICH in close co-operation with the communities concerned;

5.2.4. provide incentives and funding for multi-stakeholder co-operation projects and effective platforms for sharing expertise and experience; in this context, provide training and incentives for

local ICH actors as well as ICH mediators to enhance co-operation;

5.2.5. promote closer links between tangible and intangible heritage in order to bring many actors closer together and to provide available expertise and infrastructure in the field of tangible heritage; such partnerships, however, require a certain degree of flexibility;

5.2.6. review legislation if necessary, to provide a more flexible framework for safeguarding and enhancing ICH to accommodate the informal nature of grassroots initiatives;

5.2.7. ensure wider integration of ICH in the projects that are part of the Council of Europe Cultural Routes Programme.

6. The Assembly invites UNESCO and the European Union to co-operate with the Council of Europe in supporting the effective implementation of the ICH Convention and the Faro Convention, and in particular to:

6.1. facilitate building capacities through: gathering and exchanging insights from ICH safeguarding and enhancement practices and methods; cross-disciplinary co-operation; educational programmes; alignment in digital strategies; ethics; and cross-border co-operation on common ICH elements or safeguarding programmes;

6.2. accommodate digital methods and tools for ICH inventories and for

safeguarding practices, so that they could be harmonised in Europe (technically and methodologically) to further stimulate exchange and knowledge sharing;

6.3. seek to resolve questions of ownership and intellectual property rights to provide open data within digital documentation and transmission of ICH.

7. More specifically, the Parliamentary Assembly invites the European Union to:

7.1. integrate ICH policy action into the announced 2020 #Digital4Culture strategy, using the digital potential to enhance the positive economic and societal effects of culture;

7.2. include ICH in the European Research Strategy and the European Union Framework Programme for Research and Innovation (Horizon 2020);

7.3. include safeguarding and enhancing ICH in calls, criteria and support measures for European cultural projects and territorial co-operation (Creative Europe; Interreg);

7.4. collaborate with the Council of Europe to implement ICH related initiatives within the Cultural Routes Programme;

7.5. promote ICH in the European Capitals of Culture Programme;

7.6. explore integration of ICH scope into the European Heritage Days, by moving beyond the classic open door/monument days and by embracing the intangible heritage actors and perspectives.

ASSEMBLÉE PARLEMENTAIRE DU CONSEIL DE L'EUROPE

RÉSOLUTION 2269 (2019) ⁽¹⁾

Version provisoire

La sauvegarde et la valorisation du patrimoine culturel immatériel en Europe

ASSEMBLÉE PARLEMENTAIRE,

1. L'Assemblée parlementaire reconnaît l'importance de préserver le patrimoine culturel immatériel (PCI), qui se manifeste notamment dans les traditions et les expressions vivantes héritées du passé, telles que les arts du spectacle, les pratiques sociales, les traditions orales, les rituels et événements festifs, les connaissances et pratiques liées à la nature ou le savoir et le savoir-faire de l'artisanat traditionnel.

2. L'industrialisation, l'urbanisation, l'expansion du tourisme de masse, l'uniformisation de modes de vie dans les villes et les villages, ainsi que l'uniformisation des différentes formes de savoir et de savoir-faire forment un contexte qui fragilise le patrimoine culturel immatériel. Or, ce patrimoine est un patrimoine « vivant »; l'idée n'est pas de préserver des pratiques anciennes et figées, mais plutôt de leur permettre d'évoluer au cours du temps et d'encourager les pratiques qui occupent une place essentielle dans la société d'aujourd'hui et qui interagissent avec d'autres cultures.

3. À cet égard, l'Assemblée se félicite d'une large ratification de la Convention de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (« Convention PCI ») de 2003. Elle rappelle en outre que la Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société (STCE no 199, « Convention de Faro ») défend une vision plus large du patrimoine et de ses liens avec les communautés et la société et définit un cadre global qui est nécessaire pour assurer au patrimoine culturel et à la culture en général la place qui leur revient au cours d'un nouveau modèle de développement durable.

4. Les deux conventions mettent en avant à juste titre le principe de participation la plus large possible des communautés, des groupes et des individus concernés. Le Programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe défend, dans la pratique, cette approche participative via ses 33 Itinéraires culturels certifiés, qui comportent des éléments matériels et immatériels du patrimoine culturel. L'Assemblée considère toutefois qu'il importe d'établir des modèles et des méthodes de gouvernance participative pour relever le défi d'une participation communautaire à la fois juste et réaliste. Elle appelle également à une certaine souplesse dans la

(1) Texte adopté par la Commission permanente, agissant au nom de l'Assemblée, le 1^{er} mars 2019 (voir Doc. 14832, rapport de la commission de la culture, de la science, de l'éducation et des médias, rapporteur: M. Andries Gryffroy). Voir également la Recommandation 2148 (2019).

gestion du PCI et attire l'attention sur une série de 12 principes éthiques adoptés en 2016 en complément de la Convention PCI, qui traitent en grande partie de l'équilibre fragile entre le respect de l'autonomie des communautés, des groupes et des individus concernés, et l'instauration d'une politique publique adéquate pour intervenir dans la sauvegarde du PCI.

5. L'Assemblée recommande par conséquent aux États membres du Conseil de l'Europe:

5.1. concernant l'élaboration de la stratégie et des politiques:

5.1.1. de signer et de ratifier la Convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et la Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société, s'ils ne l'ont pas encore fait, et d'élaborer des stratégies nationales de préservation du PCI et de valorisation du rôle de ce dernier en accord avec les principes énoncés dans ces conventions;

5.1.2. de rejoindre l'Accord partiel élargi sur les Itinéraires culturels, s'ils ne l'ont pas déjà fait, et d'utiliser au mieux la plateforme collaborative que l'Accord propose de mettre en œuvre, et de coordonner les projets PCI locaux et régionaux dans un contexte européen plus large;

5.1.3. de reconnaître l'influence que le patrimoine culturel immatériel peut avoir sur la société et sur l'économie, au sens où il favorise le sentiment d'appartenance et le bien-être, où il soutient les secteurs culturels et créatifs et offre la possibilité aux petites et aux moyennes entreprises des communautés locales de prospérer dans un environnement microéconomique;

5.1.4. d'associer étroitement la vision axée sur la sauvegarde du PCI aux politiques de développement durable (y compris les projets d'aménagement du territoire, de réaménagement et de réhabilitation) ainsi qu'à leurs politiques de diversité culturelle et de dialogue interculturel;

5.1.5. d'élaborer des approches novatrices et créatives afin de réduire au minimum les impacts négatifs de l'urbanisation sur le PCI tout en exploitant autant que possible le potentiel du PCI de contribuer à une société plus cohésive, par exemple comme facteur pouvant aider les migrants à tisser des liens avec les communautés locales;

5.1.6. d'identifier et d'analyser les conditions d'existence de l'artisanat traditionnel, d'évaluer les degrés relatifs de risque et de déterminer l'importance future de l'artisanat traditionnel en matière de politique culturelle et d'économie;

5.1.7. de valoriser le PCI comme ressource importante pour le savoir et le savoir-faire traditionnels dans la gestion durable de l'environnement naturel, par exemple au moyen d'initiatives consacrées aux traditions culinaires qui reposent sur l'agriculture et la production des communautés locales et qui peuvent devenir un laboratoire d'engagement de la société civile pour des modes de production et de consommation plus durables;

5.1.8. de réfléchir à la contribution que le PCI peut apporter à la santé et au bien-être durables, en réponse à un appel lancé en Europe pour des politiques de santé plus adaptées aux spécificités locales et qui présentent une sensibilité culturelle;

5.2. concernant la mise en œuvre des politiques:

5.2.1. de créer des plateformes collaboratives et participatives afin d'établir des inventaires du PCI; à cet égard, d'élaborer des modèles et des méthodes de gouvernance participative pour relever le défi de mettre en place une participation communautaire à la fois juste et réaliste;

5.2.2. de stimuler la transmission du PCI par l'apprentissage tout au long de la vie et par l'éducation;

5.2.3. d'encourager et de soutenir les projets et les stratégies de développement local et régional, les projets et les stratégies d'urbanisme et les initiatives de

microéconomie, d'économie créative et de tourisme durable susceptibles d'intégrer la sauvegarde et la valorisation durables du PCI en coopération étroite avec les communautés concernées;

5.2.4. de prévoir des mesures d'incitation et de financement pour des projets de coopération de multiples parties prenantes et des plateformes utiles au partage d'expertise et d'expérience; dans ce contexte, de proposer une formation et des mesures encourageant les acteurs locaux du PCI ainsi que les médiateurs du PCI à renforcer la coopération;

5.2.5. de promouvoir la création de liens plus étroits entre le patrimoine matériel et le patrimoine immatériel afin de rapprocher une multitude d'acteurs et de mettre à profit l'expertise et les infrastructures existantes dans le domaine du patrimoine matériel; ces partenariats appellent toutefois une certaine souplesse d'adaptation;

5.2.6. de revoir la législation, si nécessaire, pour fournir un cadre plus souple de sauvegarde et de valorisation du PCI qui s'adapte à la nature informelle des initiatives locales;

5.2.7. de veiller à une plus grande intégration du PCI dans les projets qui relèvent du Programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe.

6. L'Assemblée invite l'UNESCO et l'Union européenne à coopérer avec le Conseil de l'Europe pour soutenir la mise en œuvre effective de la Convention PCI de l'UNESCO et de la Convention de Faro, et en particulier:

6.1. à faciliter le renforcement des capacités par la mise en commun et l'échange de connaissances sur la sauvegarde du PCI et la mise en valeur des différentes pratiques et méthodes en la matière, la coopération interdisciplinaire, les programmes éducatifs, l'alignement des stratégies numériques, l'éthique et la coopération transfrontalière

sur des éléments communs du PCI ou des programmes de sauvegarde;

6.2. à adapter les méthodes et les outils numériques aux inventaires du PCI et aux pratiques de sauvegarde pour qu'ils puissent s'harmoniser en Europe (correspondance technique et méthodique) et pour encourager davantage les échanges et le partage de savoir;

6.3. à s'efforcer de résoudre les questions de propriété et de droits de propriété intellectuelle pour donner libre accès aux données relatives à la documentation et la transmission du PCI par voie numérique.

7. Plus spécifiquement, l'Assemblée parlementaire invite l'Union européenne:

7.1. à intégrer l'action en faveur du PCI dans la stratégie annoncée pour 2020 #Digital4Culture, en mettant à profit le potentiel du numérique pour valoriser les retombées positives de la culture pour l'économie et la société;

7.2. à inclure le PCI dans la Stratégie européenne en faveur de la recherche et dans le Programmecadre de l'Union européenne pour la recherche et l'innovation (Horizon 2020);

7.3. à inclure la sauvegarde et la valorisation du PCI dans les appels, les critères et les mesures de soutien concernant les projets culturels et la coopération territoriale en Europe (Europe créative; Interreg);

7.4. à coopérer avec le Conseil de l'Europe sur la mise en œuvre des initiatives liées au PCI au sein du Programme des Itinéraires culturels;

7.5. à promouvoir le PCI dans le Programme des Capitales européennes de la culture;

7.6. à examiner l'intégration du champ du PCI dans les Journées européennes du patrimoine, en allant au-delà de la formule classique de journées portes ouvertes et en englobant les acteurs et les perspectives du patrimoine immatériel.

ASSEMBLEA PARLAMENTARE DEL CONSIGLIO D'EUROPA

RISOLUZIONE 2269 (2019) ⁽¹⁾

Versione provvisoria

La salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale in Europa

ASSEMBLEA PARLAMENTARE,

1. L'Assemblea parlamentare riconosce l'importanza di preservare il patrimonio culturale immateriale (PCI), che si manifesta segnatamente nelle tradizioni e espressioni vive ereditate dal passato, come le arti dello spettacolo, le pratiche sociali, le tradizioni orali, i riti e le feste, le conoscenze e le pratiche legate alla natura o le conoscenze e le competenze dell'artigianato tradizionale.

2. L'industrializzazione, l'urbanizzazione, l'espansione del turismo di massa, la standardizzazione del modo di vivere nelle città e nei paesi e l'uniformizzazione delle diverse forme del sapere e delle competenze costituiscono un contesto che fragilizza il patrimonio culturale immateriale. Questo patrimonio è « vivo »; l'idea non è quella di preservare pratiche antiche e immutabili, ma piuttosto consentirne un'evoluzione nel corso del tempo e incoraggiare pratiche che abbiano un posto essenziale nella società odierna e interagiscano con altre culture.

3. In proposito, l'Assemblea si congratula per l'ampia ratifica della Convenzione dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura (UNESCO) per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale (« Convenzione PCI ») del 2003. Ricorda inoltre che la Convenzione-quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società (STCE n° 199, « Convenzione di Faro ») difende una visione più ampia del patrimonio e dei suoi legami con le comunità e la società e definisce un quadro globale necessario per assicurare al patrimonio culturale e alla cultura in generale il posto che meritano al centro di un nuovo modello di sviluppo sostenibile.

4. Le due Convenzioni sottolineano giustamente il principio di partecipazione più ampia possibile delle comunità, dei gruppi e degli individui coinvolti. Il Programma degli Itinerari culturali del Consiglio d'Europa difende, nella pratica, questo approccio partecipativo attraverso 33 Itinerari culturali certificati, che comprendono elementi materiali e immateriali del patrimonio culturale. L'Assemblea ritiene tuttavia che sia importante stabilire modelli e metodi di governo partecipativo per affrontare la sfida di una partecipazione della comunità equa e realista. Chiede anche una certa elasticità nella gestione del PCI e attira l'attenzione su una serie di 12 principi etici, adottati nel 2016, che completano la Convenzione PCI, affron-

(1) Testo adottato dalla Commissione permanente, a nome dell'Assemblea, il 1° marzo 2019 (V. Doc. 14832, relazione della commissione cultura, scienza, educazione e media, relatore: On. Andries Gryffroy). V. anche la Raccomandazione 2148 (2019).

tando in gran parte il fragile equilibrio esistente tra il rispetto dell'autonomia delle comunità, dei gruppi e degli individui coinvolti e l'introduzione di una politica pubblica adeguata per intervenire nella salvaguardia del PCI.

5. L'Assemblea raccomanda quindi agli Stati membri del Consiglio d'Europa:

5.1. riguardo all'elaborazione della strategia e delle politiche:

5.1.1. di firmare e ratificare la Convenzione dell'UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale e la Convenzione-quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società, se non lo hanno ancora fatto, e di elaborare strategie nazionali di tutela del PCI e di valorizzazione del ruolo di quest'ultimo, conformemente ai principi enunciati nelle suddette Convenzioni;

5.1.2. di sottoscrivere l'Accordo parziale ampliato sugli Itinerari culturali, se non lo hanno ancora fatto, e di utilizzare al meglio la piattaforma collaborativa che l'Accordo propone di attuare e coordinare i progetti PCI locali e regionali in un contesto europeo più ampio;

5.1.3. di riconoscere l'influenza che il patrimonio culturale immateriale può esercitare sulla società e sull'economia, nel senso di favorire il sentimento di appartenenza e il benessere, in quanto sostiene i settori culturali e creativi e offre la possibilità alle piccole e medie imprese delle comunità locali di prosperare in un ambiente microeconomico;

5.1.4. di associare strettamente la visione basata sulla salvaguardia PCI alle politiche di sviluppo sostenibile (compresi i progetti di pianificazione territoriale, riorganizzazione e recupero) e alle politiche sulla diversità culturale e il dialogo interculturale;

5.1.5. di elaborare approcci innovativi e creativi per ridurre al minimo gli impatti negativi dell'urbanizzazione sul PCI, pur sfruttando al massimo il potenziale contributo del PCI a una società più

coesa, ad esempio come fattore che aiuta i migranti a tessere legami con le comunità locali;

5.1.6. di identificare e analizzare le condizioni di esistenza dell'artigianato tradizionale, di valutare quanto è in pericolo e determinare l'importanza futura dell'artigianato tradizionale in materia di politica culturale ed economica;

5.1.7. di valorizzare il PCI come risorsa importante per le conoscenze e le competenze tradizionali nella gestione sostenibile dell'ambiente naturale, per esempio per mezzo di iniziative dedicate alle tradizioni culinarie che si basano sull'agricoltura e la produzione delle comunità locali e che possono diventare un laboratorio per l'impegno della società civile in favore di metodi produttivi e di consumo più sostenibili;

5.1.8. di riflettere al contributo che il PCI può offrire alla salute e al benessere sostenibili, in risposta a un appello lanciato in Europa in favore di politiche sanitarie più adattate alle specificità locali e con una sensibilità culturale;

5.2. riguardo all'attuazione delle politiche:

5.2.1. di creare piattaforme collaborative e partecipative per stabilire repertori del patrimonio culturale immateriale; in proposito, di elaborare modelli e modi di governo partecipativo per affrontare la sfida di una partecipazione comunitaria giusta e realista;

5.2.2. di stimolare la trasmissione del PCI attraverso l'apprendimento per tutta la durata della vita e l'istruzione;

5.2.3. di incoraggiare e sostenere i progetti e le strategie di sviluppo locale e regionale, i progetti e le strategie di urbanistica e le iniziative di microeconomica, economia creativa e turismo sostenibile in grado di integrare la salvaguardia e la valorizzazione sostenibili del PCI in stretta collaborazione con le comunità interessate;

5.2.4. di prevedere misure di stimolo e finanziamenti per progetti di cooperazione tra molteplici portatori di interessi e piattaforme, utili alla condivisione di esperienze e conoscenze; in questo contesto, di proporre formazione e misure che incoraggino gli attori locali del PCI e i mediatori dello stesso a rafforzare la cooperazione;

5.2.5. di promuovere la creazione di legami più stretti tra il patrimonio materiale e il patrimonio immateriale per mettere in contatto una molteplicità di attori e trarre profitto dall'esperienza e dalle infrastrutture esistenti nel campo del patrimonio materiale; questi partenariati richiedono a volte una certa flessibilità di adattamento;

5.2.6. di rivedere la legislazione, se necessario, per offrire un quadro più elastico di salvaguardia e valorizzazione del PCI che si adatti alla natura informale delle iniziative locali;

5.2.7. di assicurare una maggiore integrazione del PCI nei progetti che rientrano nel Programma degli Itinerari culturali del Consiglio d'Europa.

6. L'Assemblea invita l'UNESCO e l'Unione europea a collaborare con il Consiglio d'Europa per sostenere l'effettiva attuazione della Convenzione PCI dell'UNESCO e della Convenzione di Faro e, in particolare:

6.1. di facilitare il consolidamento delle capacità attraverso la condivisione e lo scambio di conoscenze sulla salvaguardia del PCI e la valorizzazione delle diverse pratiche e metodi in materia, la cooperazione interdisciplinare, i programmi educativi, l'allineamento delle strategie digitali, l'etica e la cooperazione transfrontaliera su elementi comuni del PCI o programmi di salvaguardia;

6.2. di adattare i metodi e gli strumenti digitali ai repertori del PCI e alle pratiche di salvaguardia affinché possano armonizzarsi in Europa (corrispondenza tecnica e metodologica) e per incoraggiare maggiormente gli scambi e la condivisione del sapere;

6.3. di cercare di risolvere le questioni inerenti la proprietà e i diritti di proprietà intellettuale per dare libero accesso ai dati sulla documentazione e la trasmissione del PCI per via digitale.

7. Più nello specifico, l'Assemblea parlamentare invita l'Unione europea:

7.1. a integrare l'azione in favore del PCI nella strategia annunciata per #Digital4Cultura 2020, mettendo a frutto il potenziale del digitale nella valorizzazione delle ricadute positive della cultura sull'economia e la società;

7.2. a includere il PCI nella Strategia europea in favore della ricerca e nel Programma-quadro dell'Unione europea per la ricerca e l'innovazione (Horizon 2020);

7.3. a includere la salvaguardia e la valorizzazione del PCI nei bandi, nei criteri e nelle misure di sostegno riguardanti i progetti culturali e la cooperazione territoriale in Europa (Europa creativa; Interreg);

7.4. a collaborare con il Consiglio d'Europa sull'attuazione delle iniziative legate al PCI nel Programma degli Itinerari culturali;

7.5. a promuovere il PCI nel Programma delle Capitali europee della cultura;

7.6. a esaminare l'integrazione del settore del PCI nelle Giornate europee del patrimonio, andando al di là della formula classica di giornate a porte aperte e coinvolgendo gli attori e le prospettive del patrimonio immateriale.

PAGINA BIANCA



180122069740