

SENATO DELLA REPUBBLICA

———— XVIII LEGISLATURA ————

Doc. XV
n. 306

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

**sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259**

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

(Esercizio 2018)

—————
Comunicata alla Presidenza il 20 luglio 2020
—————

PAGINA BIANCA



CORTE DEI CONTI

SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

DETERMINAZIONE E RELAZIONE
SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO
SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELLA
FONDAZIONE
“LA TRIENNALE DI MILANO”

2018

Relatore: Consigliere Cristiana Rondoni

Ha collaborato

per l'istruttoria e l'elaborazione dei dati: Fulvio Donati



Determinazione n. 58/2020



CORTE DEI CONTI

SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

Nell'adunanza del 18 giugno 2020, tenutasi in videoconferenza ai sensi dell'art.85, comma 3, lett. e) del decreto legge 17 marzo 2020 n. 18, convertito nella legge 24 aprile 2020 n. 27;
visto l'art. 100, secondo comma della Costituzione;
visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con r.d. 12 luglio 1934, n. 1214;
viste le leggi 21 marzo 1958, n. 259 e 14 gennaio 1994, n. 20;
visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 5 agosto 1966, con il quale l'Ente "La Triennale di Milano" (ora Fondazione "La Triennale di Milano") è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti;
visto il conto consuntivo del suddetto Ente, relativo all'esercizio 2018, nonché le annesse relazioni del Consiglio d'amministrazione e del Collegio dei revisori trasmessi alla Corte in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;
esaminati gli atti;
udito il relatore, Consigliere Cristiana Rondoni e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione "La Triennale di Milano" per l'esercizio finanziario 2018;
ritenuto che, assolti così gli adempimenti di legge, si possa comunicare alle dette Presidenze, a norma dell'art. 7 della citata legge n. 259 del 1958, il bilancio di esercizio - corredato delle relazioni degli organi di amministrazione e di revisione - e la relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce, quale parte integrante;



CORTE DEI CONTI

P.Q.M.

comunica, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il bilancio per l'esercizio 2018 - corredato delle relazioni degli organi di amministrazione e di revisione - l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione "La Triennale di Milano" per il detto esercizio.

ESTENSORE
Cristiana Rondoni

PRESIDENTE
Manuela Arrigucci

DIRIGENTE
Gino Galli
depositata in segreteria

SOMMARIO

PREMESSA	1
1. ORDINAMENTO	2
2. GLI ORGANI.....	4
3. ASSETTO ORGANIZZATIVO E PERSONALE.....	6
4. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE.....	9
5. ATTIVITA' CONTRATTUALE	11
6. RISORSE FINANZIARIE	12
7. RISULTATI CONTABILI.....	14
8. LO STATO PATRIMONIALE.....	16
9. CONTO ECONOMICO	19
10. RENDICONTO FINANZIARIO.....	23
11. BILANCIO DELLE FONDAZIONI - SOCIETA' FACENTI PARTE DEL GRUPPO.....	25
12. RISULTATI CONSOLIDATI.....	34
13. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE.....	37

INDICE DELLE TABELLE

Tabella 1 - Personale in servizio (*)	7
Tabella 2 - Costo del personale	7
Tabella 3 - Numero visitatori, introiti vendita biglietti e copertura costi prestazioni istituzionali	10
Tabella 4 - Attività negoziale 2018	11
Tabella 5 - Risorse finanziarie.....	12
Tabella 6 - Patrimonio netto.....	16
Tabella 7 - Stato patrimoniale La Triennale di Milano	18
Tabella 8 - Conto economico La Triennale di Milano	19
Tabella 9 - Costi per servizi	20
Tabella 10 - Rendiconto finanziario “La Triennale di Milano”	24
Tabella 11 - Stato patrimoniale - Triennale Servizi s.r.l. e Museo del <i>Design</i>	26
Tabella 12 - Conto economico - Triennale Servizi s.r.l. e Museo del <i>Design</i>	28
Tabella 13 - Rendiconto finanziario - Triennale Servizi s.r.l.	30
Tabella 14 - Stato patrimoniale CRT/Teatro dell’Arte	31
Tabella 15 - Conto economico CRT/Teatro dell’Arte	32
Tabella 16 - Stato patrimoniale consolidato (La Triennale - Triennale Servizi s.r.l. - Museo del <i>Design e CRT</i>).....	35
Tabella 17 - Conto economico consolidato - (La Triennale - Triennale Servizi s.r.l. - Museo del <i>Design e CRT</i>)	36

PREMESSA

Con la presente relazione la Corte dei conti riferisce al Parlamento, ai sensi dell'articolo 7 della legge 21 marzo 1958, n. 259, il risultato del controllo eseguito, in base all'articolo 2 della suddetta legge, sulla gestione finanziaria relativa all'esercizio 2018 della Fondazione "La Triennale di Milano" e sulle più recenti vicende verificatesi fino alla data odierna.

La precedente relazione relativa all'esercizio 2017 è stata deliberata con determinazione n. 41 del 16 aprile 2019 e pubblicata in atti parlamentari: Documento XV, Legislatura XVIII, n.152.

1. ORDINAMENTO

La Triennale di Milano (di seguito La Triennale), fondata nel 1923 con l'obiettivo di promuovere forme di interazione tra industria, mondo produttivo e arti applicate, è stata trasformata in fondazione con personalità giuridica di diritto privato con il d.lgs. 20 luglio 1999, n. 273. Di conseguenza, come già evidenziato nelle precedenti relazioni, l'ambito delle attività svolte è stato aperto a nuovi settori, con esposizioni nell'ambito dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del *design*, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva e del teatro.

La Triennale è soggetta alla vigilanza del Ministero dei beni e delle attività culturali (di seguito Mibact), dal quale riceve un contributo annuale.

La Fondazione è oggi partecipata dal Mibact, dalla Regione Lombardia, dal comune di Milano, dalla Camera di commercio di Milano¹, dalla Camera di commercio di Monza e Brianza e da Federlegno.

Ai sensi dell'art. 4 dello statuto, la Triennale può partecipare a società di capitali o promuoverne la costituzione e svolgere attività commerciali ed altre attività accessorie in conformità agli scopi istituzionali.

Attualmente il cd. "Sistema Triennale" risulta costituito:

- dalla società *controllata* "Triennale Servizi s.r.l.", costituita nel 2002 e interamente partecipata dalla Fondazione La Triennale; si occupa dell'organizzazione e della gestione delle mostre, dei convegni e degli eventi promossi dalla Fondazione, con la quale stipula un contratto di servizio annuale afferente ai servizi dell'architettura, della moda, della comunicazione, nonché di ogni altra attività commerciale strumentale, accessoria e connessa agli scopi istituzionali della Triennale di Milano;
- dalla Fondazione "Museo del *Design*" (partecipata al 25 per cento dalla Triennale di Milano) istituita nel 2008 con il fine di promuovere e diffondere il *design* italiano². Il 30 dicembre 2009 è stata stipulata la convenzione tra la Fondazione La Triennale di Milano e la

¹ Gli articoli 11 e 12 dello statuto distinguono i membri della Fondazione tra partecipanti di diritto (Mibact e comune di Milano) e partecipanti istituzionali (Regione Lombardia e CCIAA di Milano); questi ultimi erogano un contributo - da versare per almeno quattro annualità consecutive - la cui misura annuale è deliberata di anno in anno dal consiglio di amministrazione. Sono, invece, partecipanti sostenitori i soggetti che versano alla Fondazione contributi ordinari, annuali o pluriennali, nella misura stabilita dal consiglio di amministrazione, non inferiore comunque al 30 per cento della somma versata nell'esercizio precedente dai partecipanti di diritto (art. 13 dello Statuto).

² Aderiscono alla Fondazione "Museo del *Design*" la Triennale di Milano, la Regione Lombardia, il Comune di Milano, la Camera di commercio di Milano e la Banca Popolare di Milano. Nel 2009 il Museo del *Design* ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica.

Fondazione Museo del *Design* che regola i rapporti di collaborazione tra le due fondazioni.

La convenzione ha una durata di dieci anni³ ;

- dalla Fondazione CRT Centro Ricerca Teatrale/Teatro dell'Arte (partecipata al 66.66 per cento dalla Triennale di Milano) costituita il 23 maggio 2016 con lo scopo di promuovere l'ideazione, la progettazione, la produzione e la diffusione di forme drammaturgiche innovative e promuovere attività musicali, di danza, cinematografiche, di arti visive e spettacoli in genere⁴. La Fondazione CRT/Teatro dell'Arte è stata acquisita dalla Fondazione La Triennale di Milano, e con essa dalla Fondazione Museo del *Design*, nel luglio 2016.

A queste si è aggiunta la partecipazione nella Fondazione Museo della Fotografia Contemporanea.

Il Consiglio di amministrazione, con delibera del 29 gennaio 2016, ha nominato il Direttore generale della Fondazione responsabile della prevenzione, della corruzione e della trasparenza, come previsto dalla determinazione Anac del 17 giugno 2015.

In generale, il quadro normativo di riferimento non presenta variazioni rispetto a quello illustrato nella precedente relazione, cui si rinvia.

Dal 2014 la Fondazione non è più compresa nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato predisposto dall'ISTAT a norma dell'art. 1, c. 2 della legge 196 del 2009⁵.

La Fondazione pubblica sul sito istituzionale le relazioni annuali sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Corte dei conti, come indicato dall'art. 31, c. 1, del d.lgs. n. 33 del 14 marzo 2013.

³ La fondazione Museo del *Design* è stata costituita interamente con l'apporto di patrimonio della Fondazione Triennale e in caso di scioglimento o estinzione, come previsto dallo statuto, l'intero patrimonio dovrà essere devoluto alla Fondazione Triennale.

⁴ Sono partecipanti fondatori della Fondazione CRT: la Fondazione La Triennale di Milano, la Fondazione Museo del *Design*, Ponderosa s.r.l. nonché i fondatori della stessa.

⁵ A seguito della sentenza del Tar Lombardia (n. 326/2013) la Triennale è stata cancellata dall'elenco delle Unità istituzionali che fanno parte del settore delle amministrazioni pubbliche. Il 3 dicembre 2013 si è pronunciato il Consiglio di Stato su ricorso in appello proposto da Istat, Mibact, Mef per il rigetto della richiesta di sospensiva disposta con la sentenza del Tar. Il Consiglio di Stato con sentenza del 18 maggio 2015 n. 2515 ha confermato in via definitiva l'esclusione della Triennale dall'elenco Istat.

2. GLI ORGANI

Sono organi della Triennale il Presidente, il Consiglio di amministrazione, il Comitato scientifico e il Collegio dei revisori dei conti.

Il mandato dei componenti degli organi è di quattro anni, riconfermabile una sola volta.

Dal 2014 gli incarichi di Presidente, di componente del Consiglio di amministrazione e del Comitato scientifico sono svolti a titolo gratuito.

Il Presidente della Fondazione viene eletto dal Consiglio di amministrazione tra i propri componenti; ha la legale rappresentanza; ne promuove le attività e cura le relazioni con enti, istituzioni, imprese pubbliche e private, anche al fine di instaurare rapporti di collaborazione e sostegno delle singole iniziative della Fondazione.

L'attuale Presidente è stato nominato per il quadriennio 2018-2022 con delibera n.7 del Cda del 16 febbraio 2018.

Il Consiglio di amministrazione è nominato con decreto del Mibact ed è composto: a) da due consiglieri in rappresentanza del Mibact ed uno in rappresentanza del comune di Milano; b) da tre consiglieri in rappresentanza dei partecipanti istituzionali (Regione Lombardia, Camera di Commercio, Metropolitana di Milano); c) da tre consiglieri, in rappresentanza dei partecipanti sostenitori, designati dal Collegio dei partecipanti che provvede a indicarli in ragione del contributo ordinario conferito.

I componenti del Consiglio di amministrazione sono individuati tra personalità di elevato profilo culturale e comprovate capacità organizzative, con particolare riguardo ai settori di attività della Fondazione. Il Consiglio di amministrazione determina, in conformità agli scopi statutari, gli obiettivi e i programmi della fondazione e verifica i risultati complessivi della gestione. In particolare, nomina il direttore generale nonché i curatori dei settori di attività della fondazione, determinandone il compenso, mediante deliberazione soggetta all'approvazione dei ministeri vigilanti (Mibact e Mef); determina il compenso spettante ai componenti del Collegio dei revisori.

Anche la valutazione del fabbisogno di personale rientra tra le competenze del Consiglio di amministrazione (art. 16 dello statuto).

Il Consiglio, in carica nell'esercizio in esame, è stato nominato con decreto Mibact del 8 febbraio 2018 per il quadriennio 2018-2022.

Il Comitato scientifico esprime il proprio parere sulle questioni che gli vengono sottoposte dal Consiglio di amministrazione e delibera sulle attività culturali e artistiche della Fondazione, sulle attività di studio, ricerca e sperimentazione e sull'organizzazione delle mostre e manifestazioni.

Le delibere adottate dal Comitato sono sottoposte all'approvazione del Consiglio di amministrazione.

Fanno parte del Comitato scientifico il Presidente della Fondazione e 4 curatori nominati dal Consiglio di amministrazione, che durano in carica quattro anni.

Il Comitato scientifico in carica nell'esercizio in esame è stato nominato dal CDA, con delibera n. 31 del 2018, per il periodo 20 aprile 2018 - 7 febbraio 2022.

Il Collegio dei revisori è composto da tre membri effettivi, dei quali uno con funzioni di Presidente, e da due supplenti. Il Presidente ed un membro supplente sono designati dal Mef, un membro effettivo dal Mibact, un membro effettivo ed un supplente dal Comune di Milano. Nel 2018, al Presidente del Collegio è stato attribuito un compenso annuo lordo di euro 6.257 mentre il compenso di ciascun componente è stato di euro 5.214, senza alcun gettone di presenza. Ai componenti supplenti non spetta alcun compenso.

3. ASSETTO ORGANIZZATIVO E PERSONALE

La Triennale ha sede a Milano nel complesso del Palazzo dell'Arte. La Fondazione è articolata in 5 Settori (Affari Istituzionali, Amministrazione e Controllo, Comunicazione, Produzione, Promozione Culturale) a cui sono preposti cinque funzionari con la qualifica di quadro.

Il Direttore generale, come innanzi accennato, viene nominato dal Consiglio di amministrazione, su proposta del Presidente, attraverso delibera ratificata dal Mibact. Il contratto di nomina ha una durata pari a quella del Consiglio di amministrazione che lo ha designato. L'incarico è rinnovabile una sola volta.

Il Direttore generale è stato nominato con delibera del Cda del 20 aprile 2018, per il periodo maggio 2018 - aprile 2022, con un compenso annuo globale e omnicomprensivo di euro 80.000. L'attuale Direttore generale è anche amministratore delegato della Società *controllata* "Triennale Servizi s.r.l." - incarico per il quale percepisce un compenso annuale di euro 120.000 - e Direttore generale della Fondazione "Museo del *Design*", con un compenso annuo di euro 40.000.

Si osserva che il compenso del Direttore raggiunge nell'insieme la retribuzione massima consentita dal nostro ordinamento per il settore pubblico.

Il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione è disciplinato dalle disposizioni del Codice civile e dalle leggi sui rapporti di lavoro subordinato nell'impresa (CCNL comparto Federculture).

La tabella che segue riporta le unità di personale a tempo indeterminato e a tempo determinato in servizio al 31 dicembre 2018.

Tabella 1 - Personale in servizio (*)

Dipendenti al 31/12	Dirigenti		Quadri		Impiegati		Ausiliari		Totale		Totale
	T. ind.	T. det.	T. ind.	T. det.	T. ind.	T. det.	T. ind.	T. det.	T. ind.	T. det.	
2015	0	0	2	0	15	17	1	0	18	17	35
2016	0	0	3	0	15	18	1	0	19	18	37
2017	0	0	3	0	16	9	1	0	20	9	29
2018			5		18	5	1		24	5	29

Fonte: "La Triennale di Milano" - (*) Escluso il Direttore generale.

La seguente tabella riporta il costo del personale nell'esercizio 2018, pressoché invariato (-0,4 per cento) rispetto all'esercizio 2017.

Tabella 2 - Costo del personale

	2017	2018	Variaz. perc. 2018/2017
Stipendi e salari	821.489	846.548	3
Oneri sociali	250.728	224.691	-10
T.F.R.	64.686	61.106	-6
Costo complessivo	1.136.903	1.132.345	-0,4

Fonte: conto economico "La Triennale di Milano" - Escluso il direttore generale.

Il 2018 è stato l'anno di preparazione della Esposizione Internazionale - che si è svolta nel 2019 - che ha cadenza triennale ed è un evento di carattere straordinario perché impegna tutta l'Istituzione nella realizzazione appunto di un Expo che accoglie numerosi paesi esteri i quali espongono all'interno di Triennale le loro produzioni culturali. Tale attività, in quanto di

carattere straordinario, necessita di supporti aggiuntivi per almeno 12 mesi prima della sua realizzazione. A tal fine La Triennale si è avvalsa anche della collaborazione di professionalità esterne e ha assunto personale a tempo determinato.⁶

Nel 2018 ha affidato 17 incarichi di consulenza per una spesa complessiva di euro 210.740 rispetto alla spesa 2017 pari ad euro 71.983, con un incremento del 193 per cento.

Il suddetto costo è pari a circa il 19 per cento del costo complessivo del personale strutturato esercizio 2018.

⁶ Per quanto riguarda la normativa in materia di reclutamento del personale è opportuno ricordare che alla Fondazione non si applica la normativa in materia di pubblico impiego che si circoscrive solo alle amministrazioni pubbliche (art.1, comma 1 del D.Lgs.n.165/2001). Ciò non toglie che la Fondazione abbia voluto autoregolamentarsi attraverso forme di selezione sia per il personale che per le consulenze, (rappresentate all'interno del modello organizzativo 231). Tali forme prevedono la selezione attraverso l'albo fornitori interno, e/o l'indagine di mercato, la valutazione delle risorse interne in stage o la ricerca tramite avvisi pubblici sul sito di Triennale.

4. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

L'esercizio 2018 si colloca nella fase preparatoria della XXII Esposizione Internazionale 2019.

La Fondazione, pertanto, è stata impegnata in una intensa attività di gestione ordinaria.

Per una visione completa delle attività svolte dalla Triennale si rinvia alla relazione sulla gestione redatta dal Presidente e annualmente allegata al consuntivo.

In questa sede ci si limita a ricordare alcune delle principali attività realizzate nel 2018, precisando che la valorizzazione del *design* è affidata alla Fondazione "Museo del *Design*" mentre le attività a carattere produttivo, economico, commerciale sono commissionate alla società *controllata* "Triennale Servizi s.r.l.".

Dall'anno 2017, come già indicato, è avvenuta l'integrazione di altre due fondazioni nel sistema Triennale, che si articola oggi in cinque soggetti giuridici, in grado di sviluppare un'importante produzione culturale dedicata alle arti applicate e alla contemporaneità.

In particolare nel 2018 la Triennale ha realizzato 48 nuove mostre prodotte e coprodotte, 28 mostre ospitate, 5 mostre itineranti. Accanto alla produzione di mostre vi è stata un'intensa attività che ha visto 640 eventi culturali, 13 festival co-prodotti e ospitati. A questi dati vanno aggiunti quelli del Teatro dell'Arte che ha organizzato 53 spettacoli, 19 eventi musicali, con 87 artisti di cui 39 internazionali provenienti da 16 Paesi, per oltre 35.000 presenze di pubblico.

Oltre all'intensa produzione dell'attività ordinaria, il 2018 ha visto anche la preparazione scientifica, organizzativa e promozionale della XXII Esposizione Internazionale 2019.

Per perseguire le suddette attività la Triennale ha necessità di avvalersi di fornitori di beni e di servizi con i quali concludere differenti tipologie contrattuali e contratti di sponsorizzazione.

I contratti vengono stipulati secondo una autoregolamentazione predefinita dalla Fondazione nel rispetto del codice degli appalti di cui al d.lgs. n. 50 del 2016, senza il ricorso a Consip.

La tabella che segue riporta il numero di visitatori che hanno partecipato alle iniziative realizzate dalla Triennale, il numero dei visitatori paganti, gli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti, il costo delle prestazioni istituzionali e il livello di copertura del costo delle prestazioni.

Tabella 3 - Numero visitatori, introiti vendita biglietti e copertura costi prestazioni istituzionali

ANNO	Visitatori		Introiti vendita biglietti(a)	Costo prestazioni istituzionali(b)	Quota perc. di copertura(a/b)
	Totale	di cui paganti			
2015	809.900	383.242	878.132	3.900.229	22,5
2016	740.700	280.720	1.198.932	4.477.323	26,8
2017	758.452	264.121	1.007.502	3.725.879	27,0
2018	823.486	327.755	1.293.010	3.321.480	38,9

Fonte: conto economico "La Triennale di Milano"

Nel 2018 si rileva un incremento dei visitatori (8,6 per cento); gli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti registrano un aumento passando da euro 1.007.502 nel 2017 a euro 1.293.010 (28,3 per cento rispetto all'anno precedente). Questi ultimi coprono il 38,9 per cento del costo delle prestazioni, pur essendo assolutamente minoritaria la quota dei visitatori paganti che sia attestata ben al di sotto della metà del totale.

5. ATTIVITA' CONTRATTUALE

L'attività negoziale e, in particolare, l'approvvigionamento di beni e servizi e l'esecuzione dei lavori della Fondazione La Triennale di Milano, come afferma l'Ente, sono regolati dal Codice civile, dal decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 "Codice dei contratti pubblici" e successive modifiche ed integrazioni e dal regolamento di amministrazione e contabilità.

L'attività di fornitura di beni e servizi si conforma, altresì, alle Linee guida approvate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC), nonché ai decreti attuativi emanati dai Ministeri competenti per materia. Presso l'Ente è istituito l'albo dei fornitori e dei prestatori di servizi ai fini dell'attivazione delle procedure di affidamento previste dall'art. 36, comma 2, del citato d.lgs. n. 50. L'Ente ha fatto, altresì, presente che effettua la rotazione degli inviti e dei fornitori, a norma dell'art. 36 comma 1 del citato decreto legislativo n. 50 del 2016.

Nella tabella che segue sono riportati i dati relativi al numero di contratti stipulati nel 2018 e la relativa spesa sostenuta, distinti per tipologia di procedura negoziale adottata.

Tabella 4 - Attività negoziale 2018

Modalità di affidamento utilizzata	Numero contratti	Importo aggiudicazione, esclusi oneri di legge	DI CUI		
			Utilizzo Consip	Utilizzo Mepa	Extra Consip e Mepa
Procedure aperte (art. 36, co. 9, d.lgs. 50/2016)	0				
Procedure ristrette	0				
Procedura competitiva con negoziazione	0				
Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando (art. 63, c. 2, lett. c del d.lgs. 50/2016)	23	418.447,00			23
Partenariato per l'innovazione	0				
Dialogo competitivo	0				
Affidamento in economia	0				
Affidamento diretto (art. 36, c. 2 lett. a del d.lgs. 50/2016)	62	187.155,03			62
Affidamento con confronto di più offerte economiche	26	203.247,00			26
Affidamento diretto in adesione ad accordo quadro/convenzione	0				
Totale complessivo	111	808.849,03			111

6. RISORSE FINANZIARIE

Attualmente le risorse finanziarie della Triennale sono rappresentate dalle fonti indicate in dettaglio nella seguente tabella⁷.

Tabella 5 - Risorse finanziarie

Tipologia	2016	2017	2018	Variazione percentuale 2018/2017
Contributi partecipanti pubblici (ordinari):				
- Mibact	1.125.097	1.125.097	1.107.197	-1,2
- Comune di Milano	350.000	273.000	355.000	30
- Camera di commercio di Milano	516.000	516.000	0	0
- Camera di commercio di Monza e Brianza	350.000	350.000	866.000	147
- Regione Lombardia	360.000	360.000	360.000	0
- Federlegno		0	66.666,90	100
Totale contributi ordinari	2.701.097	2.624.097	2.754.864	5
Contributi straordinari per attività e progetti	1.875.763	1.164.188	866.756	-26
Contributi da privati	321.185	522.387	602.632	15
Altri proventi da attività proprie	1.860.558	1.689.392	1.845.355	-67
TOTALE	6.758.603	6.000.064	6.069.607	1

Fonte: conto economico "La Triennale di Milano"

Nel 2018, rispetto all'esercizio precedente, le entrate presentano un aumento dell'1 per cento, essendo passate da euro 6.000.064 del 2017 ad euro 6.069.607; risultano aumentati i contributi pubblici ordinari (5 per cento), diminuiti quelli straordinari per attività e progetti (26 per cento).

⁷ Vedasi art. 8 del decreto legislativo 20 luglio 1999, n. 273.

I contributi (pubblici e privati) sopra esposti, sono riferiti alla valorizzazione e alla realizzazione di progetti e attività compiuti o in corso d'opera dalla Fondazione.

Al fine di individuare i costi che non gravano sulla gestione ordinaria in quanto eterofinanziati si raccomanda una esposizione dettagliata in bilancio sia delle risorse finanziarie, sia dei costi annuali e pluriennali, legati ai progetti realizzati o realizzandi.

7. RISULTATI CONTABILI

Il sistema contabile della Triennale si attiene ai principi civilistici dettati dall'art. 2423 e seguenti del Codice civile ed è fondato sulla contabilità economico-patrimoniale.

Il bilancio consuntivo è composto dallo stato patrimoniale, dal conto economico, dal rendiconto finanziario e dalla nota integrativa ed è corredato dalla relazione sulla gestione predisposta dal Presidente e dalla relazione del Collegio dei revisori.

Dal 1° gennaio 2016 sono entrate in vigore le disposizioni contenute nel d.lgs. n. 139 del 18 agosto 2015 che ha recepito la direttiva 34/2013/UE⁸. Le nuove disposizioni comunitarie sono state recepite in Italia attraverso la modifica di alcuni articoli del Codice civile - relativi alla redazione dei bilanci di esercizio⁹ - e degli articoli del d.lgs. 127 del 1991 riguardanti la redazione dei bilanci consolidati.

A seguito di tali modifiche, l'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) ha provveduto nel dicembre 2016 all'emanazione della nuova versione dei principi contabili adottati a partire dai bilanci d'esercizio 2016.

Ai sensi dell'art. 9 dello statuto, entro il 30 novembre il Consiglio di amministrazione approva il bilancio economico di previsione dell'esercizio successivo ed entro il 30 aprile il bilancio consuntivo dell'esercizio decorso. Entrambi i bilanci vengono trasmessi ai ministeri vigilanti.

Il bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2018 è stato approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n.12 del 17 aprile 2019.

La Triennale redige anche lo stato patrimoniale e il conto economico consolidato con i dati risultanti dalle contabilità della "Triennale", della "Triennale Servizi s.r.l.", del "Museo del Design" e, dal 2017, della Fondazione CRT-Teatro dell'Arte consentendo così di ricostruire la visione contabile di insieme del sistema.

⁸ Le principali novità del d.lgs. 139 del 2015 hanno riguardato: l'obbligo del rendiconto finanziario; l'introduzione del principio della "prevalenza della sostanza": la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto; il principio della "rilevanza" con il quale si stabilisce che non occorre rispettare gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa, quando la loro osservanza abbia effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta; esclusione dalle immobilizzazioni immateriali delle spese di pubblicità e ricerca mentre i costi di sviluppo ad utilità pluriennale sono ammortizzabili secondo la loro vita utile; le azioni proprie che, dopo la modifica dell'art. 2357 ter del c. c., vanno iscritte, dall'attivo del bilancio, al patrimonio con segno negativo; evidenza dei rapporti con imprese sottoposte al controllo delle controllanti; abolizione dei conti d'ordine in calce allo S.P.; modifiche alla valutazione ed esposizione in nuove voci degli strumenti finanziari derivati; eliminazione delle voci di costo e ricavo nel C.E. relative alla sezione straordinaria; l'introduzione nel nostro ordinamento del criterio del costo ammortizzato per la valutazione dei crediti, dei debiti e dei titoli immobilizzati.

⁹ Cfr. artt. dal 2423 al 2428; art. 2435-bis e art. 2435-ter; art. 2478-bis e art. 2357-ter del Codice civile.

A tali documenti è allegata la relazione del Collegio dei revisori e dell'Organismo di vigilanza e controllo.

Di seguito si riportano i documenti contabili della "Triennale", della "Triennale Servizi s.r.l.", del "Museo del Design", del CRT/Teatro dell'Arte e, a seguire, i documenti contabili "consolidati" (stato patrimoniale e conto economico).

8. LO STATO PATRIMONIALE

Nel 2018, il patrimonio netto della Fondazione ammonta a complessivi 3.818.915 euro, con una variazione negativa di euro 28.816 così costituito:

Tabella 6 - Patrimonio netto

	2017	2018
Capitale (patrimonio)	3.394.848	3.324.823
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	492.683	492.683
Utile (perdita d'esercizio)	-39.800	1.409
Varie altre riserve	0	1
Totale patrimonio netto	3.847.731	3.818.915

La parte indisponibile¹⁰ del patrimonio ammonta ad euro 1.245.000. La riserva da rivalutazione delle partecipazioni si riferisce alla "Riserva adeguamento partecipazione", costituita negli esercizi precedenti in ossequio al vecchio principio contabile ed imputata per l'importo di 492.683 euro, invariato rispetto al precedente esercizio.

Attività

Nel 2018 le attività sono in diminuzione passando da euro 14.087.715 del 2017 a 13.350.969 euro. Tra le voci che presentano variazioni si evidenziano le immobilizzazioni, che diminuiscono da euro 12.446.603 del 2017 ad euro 11.539.320 (7 per cento), dovuto alla diminuzione delle immobilizzazioni finanziarie, nonché alla svalutazione delle quote nelle partecipate.

Passività

Le passività passano da 14.087.715 euro del 2017 a euro 13.350.969. Il totale dei debiti diminuisce del 7 per cento rispetto al precedente esercizio.

¹⁰ Il patrimonio indisponibile della Fondazione risulta costituito dalle seguenti donazioni: euro 300.000 collezione Maldonado; euro 100.000 donazione Lanzani; euro 75.000 donazione Teatro Continuo Burri; euro 200.000 Teatro Burattini; euro 500.000 donazione E. Isgrò Il seme dell'altissimo; euro 70.000 donazione G. Ferroni "Cavalletto".

In particolare, diminuiscono i debiti verso le banche (13 per cento), i “debiti verso imprese controllate” (2 per cento) e “altri debiti” (53 per cento).

Si registra invece un incremento delle voci “debiti verso i fornitori” (12 per cento) e “debiti tributari” (200 per cento).

I “ratei e risconti”, pari ad euro 2.393.141, diminuiscono del 7 per cento.

Dalla lettura del bilancio si suggerisce l’istituzione di un adeguato Fondo Rischi.

La tabella che segue riporta lo stato patrimoniale della Triennale nell’esercizio 2018.

Tabella 7 - Stato patrimoniale La Triennale di Milano

Attivo	2016	2017	2018	Variaz. 2018/2017
Immobilizzazioni				
I - Immobilizzazioni immateriali	6.385.548	5.878.425	5.494.044	-7
II - Immobilizzazioni materiali	4.570.716	4.993.633	4.871.177	-2
III - Immobilizzazioni finanziarie:				
- partecipazioni in imprese controllate	420.735	1.221.629	802.365	-34
- partecipazioni in imprese collegate	847.547	0	0	0
- crediti	408.820	352.916	371.734	+5
Totale Immobilizzazioni finanziarie	1.677.102	1.574.545	1.174.099	-25
Totale immobilizzazioni	12.633.366	12.446.603	11.539.320	-7
Attivo circolante				
Crediti:				
- verso clienti	40.246	38.864	35.508	-9
- verso imprese controllate	8.216	278.330	374.267	+34
- verso imprese collegate	382.491	0	0	0
- tributari	15.798	7.750	768	-90
- verso altri	2.279.578	1.217.623	1.279.588	+5
Totale crediti	2.726.329	1.542.567	1.690.131	+10
Disponibilità liquide:				
depositi bancari e postali	44.602	85.411	87.964	+3
denaro e valori in cassa	10.032	10.021	1.616	-84
Totale disponibilità liquide	54.634	95.432	89.580	-6
Totale attivo circolante	2.780.963	1.637.999	1.779.711	+9
Ratei e risconti attivi	12.749	3.113	31.938	+926
TOTALE ATTIVO	15.427.078	14.087.715	13.350.969	-5
Passivo				
Patrimonio netto				
- capitale	3.195.810	3.394.848	3.324.823	-2
- riserva da rivalutazione delle partecipazioni	492.683	492.683	492.683	0
- varie altre riserve	-2	0	1	
- Utile/Perdita d'esercizio	-370.961	-39.800	1.409	-104
TOTALE PATRIMONIO NETTO	3.317.530	3.847.731	3.818.915	-1
Fondi per rischi ed oneri futuri	0		0	
TFR di rapporto di lavoro subordinato	429.845	470.438	451.093	-4
Debiti:				
verso le banche	4.382.492	3.898.393	3.410.341	-13
Acconti	00	60	76.766	127.843
debiti v.so fornitori	864.903	560.956	628.242	12
debiti v.so imprese controllate	2.163.859	2.332.318	2.280.990	-2
debiti v.so imprese collegate	1.453.474		0	
debiti tributari	44.785	29.722	89.172	-200
debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale	50.509	41.613	50.840	22
altri debiti	269.526	322.100	151.470	-53
Totale debiti	9.229.548	7.185.162	6.687.821	-7
Ratei e risconti passivi	2.450.155	2.584.384	2.393.141	-7
TOTALE PASSIVO	15.427.078	14.087.715	13.350.969	-5
TOTALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO	18.744.608	17.935.446	17.169.884	-4

Fonte: bilancio "La Triennale di Milano"

9. CONTO ECONOMICO

La tabella che segue riporta il conto economico della Triennale relativo all'esercizio 2018.

Tabella 8 - Conto economico La Triennale di Milano

	2016	2017	2018	Variaz. % 2018/2017
A) VALORE DELLA PRODUZIONE				
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.198.932	1.007.502	1.293.010	28
Altri ricavi e proventi	5.559.671	4.992.562	4.776.597	-4
Totale valore della produzione (A)	6.758.603	6.000.064	6.069.607	1
B) COSTI DELLA PRODUZIONE				
-per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	20.072	11.843	8.473	-28
-per servizi	4.477.323	3.725.879	3.321.480	-11
-per godimento beni di terzi	6.885	7.137	15.363	115
-per il personale	1.194.359	1.136.903	1.132.345	0
Ammortamenti e svalutazioni				
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	583.218	587.762	593.358	1
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	259.239	261.732	264.341	1
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	0		
Totale ammortamenti e svalutazioni	842.456	849.494	859.199	1
Oneri diversi di gestione	89.813	106.466	175.850	65
Totale costi della produzione (B)	6.630.908	5.837.722	5.512.710	-6
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	127.695	162.342	556.897	243
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI				
Altri proventi finanziari				
- proventi diversi	12.442	79	1.060	1.242
- Interessi e altri oneri finanziari	-99.568	-100.088	-81.936	18
- Utili e perdite su cambi	-7	-10	-2	80
Totale proventi ed oneri finanziari	-87.133	-100.019	-80.874	19
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE				
-Rivalutazioni di partecipazioni	0	10.978	0	
-Svalutazioni di partecipazioni	-371.948	-72.857	-404.038	80,41
Totale rettifiche di valore di attività/passività finanziarie	-371.948	-61.879	-404.038	83,36
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D)	-331.386	444	71.985	
Imposte dell'esercizio	-39.575	-40.244	-70.576	1,69
UTILE/PERDITA DELL'ESERCIZIO	-370.961	-39.800	1.409	89,27

Fonte: bilancio "La Triennale di Milano"

Nel 2018 il valore della produzione resta pressoché invariato rispetto all'anno precedente (cresce dell'1 per cento) ed ammonta a euro 6.069.607, pari al totale dei contributi ricevuti nel 2018 (cfr. tabella n. 4).

Diminuiscono i costi della produzione, che passano da 5.837.722 euro del precedente esercizio ad euro 5.512.710 (6 per cento).

Tra i costi della produzione merita evidenziare quelli per servizi, ovvero 3.321.480 in diminuzione dell'11 per cento.

Tra i costi per servizi, si riportano in tabella i più rilevanti:

Tabella 9 – Costi per servizi

(Importi in euro)

Costi per servizi	
Consulenza del lavoro	17.402,85
Consulenza amm.va e tecniche	46.451,40
Spese legali e consulenze notarili	100.407,11
Manutenzioni ordinarie	161.967,99
Spese missioni/viaggi/trasferte	32.894,92
Compensi responsabile di settore	27.241,40
Compensi a professionisti	3.959,31
Compenso direttore generale Fondazione Triennale	60.608,89
Missioni revisori	4.256,89
Compensi revisori	11.622,29
Inps cocopro e cococo	10.978,16
Compensi stagisti	29.926,62
Spese commissioni bancarie	15.119,92
Contributo Museo fotografia contemporanea	141.400,00
Contributi diversi	10.781,10
Convenzione servizi Fondazione CRT	300.000,00
Convenzione Servizi Museo del Design	1.186.566,34
Costi riaddebitati da Triennale di Milano Servizi srl	99.325,93
Mostre c/Triennale servizi srl	732.000,00

Fonte: dettaglio Bilancio 2018

Merita segnalare l'utilizzo di consulenze esterne, in particolare quelle legali, che ammontano ad 100.407,00 euro per le quali si raccomandano le stesse procedure e criteri selettivi e di trasparenza e pubblicità indicati per i servizi (apposito albo, competitività, rotazione).

In merito si sottolinea che il ricorso a tali esternalizzazioni per tutte le realtà del Gruppo (La Triennale di Milano, Triennale di Milano Servizi Srl, Museo del Design, CRT-Teatro dell'Arte) può giustificarsi in presenza di specifiche condizioni quali la straordinarietà e l'eccezionalità delle esigenze da soddisfare, la carenza di strutture e/o di personale idoneo, il carattere limitato nel tempo e l'oggetto circoscritto dell'incarico e/o della consulenza, adottando comportamenti improntati a criteri di economicità, efficienza e imparzialità, dei quali è corollario, per *ius receptum*, il principio per cui l'Ente, nell'assolvimento dei compiti istituzionali, deve avvalersi prioritariamente delle proprie strutture organizzative e del personale che vi è preposto.

Tra i costi del Conto economico emergono gli oneri finanziari pari a euro 80.874,00, tra cui interessi passivi da scoperto su conto corrente pari a euro 42.876,41 oltre spese per commissioni bancarie pari a euro 15.119,92.

La Corte raccomanda all'Ente di valutare l'opportunità di attivare una convenzione con un istituto bancario per la gestione del servizio di cassa.

Inoltre, si evidenziano le convenzioni con le società del Gruppo, le cui somme - destinate al funzionamento delle stesse - si ritrovano nei rispettivi bilanci.

Il costo per il personale risulta pressoché invariato rispetto al precedente esercizio: nel 2018 è pari ad euro 1.132.345.

Gli oneri gestionali ammontano ad euro 175.850 (in aumento del 65 per cento): trattasi prevalentemente di tasse rifiuti, affissioni, multe, sanzioni e sopravvenienze passive per euro 107.953.

Il totale della quota di ammortamento annuale delle immobilizzazioni materiali e immateriali, pari ad euro 859.199, registra un aumento dell'1 per cento.

La partecipazione nell'impresa controllata Triennale di servizi S.r.l. è valutata con il metodo del patrimonio netto e conseguentemente svalutata nel presente bilancio per un importo di euro 404.038, pari alla perdita subita.

Il risultato operativo della gestione, determinato dalla differenza tra valore e costo della produzione, è pari ad euro 556.897, con un incremento di euro 394.555 rispetto al 2017 (243 per cento).

Da tale importo vanno sottratti gli oneri finanziari (rappresentati da debiti verso le banche per euro 81.936), le imposte d'esercizio (per euro 70.576) nonché le rettifiche di valore (404.038 euro); ne scaturisce un utile d'esercizio pari a 1.409 euro.

10. RENDICONTO FINANZIARIO

Il principio contabile OIC 10, che ha definito i criteri per la redazione e presentazione del rendiconto finanziario, ha previsto un unico schema in base al criterio della liquidità. I flussi delle disponibilità liquide vengono presentati distintamente tra: flussi finanziari dell'attività operativa, flussi finanziari dell'attività di investimento e flussi finanziari dell'attività di finanziamento¹¹. Lo stesso principio, inoltre, lascia la facoltà di rappresentare i flussi finanziari dell'attività operativa utilizzando sia il metodo diretto che quello indiretto. La Fondazione ha optato per il metodo indiretto¹².

Dal rendiconto finanziario emerge quanto segue: il flusso finanziario dell'attività operativa risulta pari ad euro 462.842, nel 2017 era pari ad euro 617.627; il flusso finanziario dell'attività di investimento risulta positivo per euro 49.584 (rispetto al risultato negativo di euro 662.731 del 2017); il flusso finanziario dell'attività di finanziamento era pari ad euro 85.902 nel 2017, mentre nell'esercizio 2018 riporta un saldo negativo pari a 518.278 euro.

La tabella che segue riporta lo schema di rendiconto finanziario redatto dalla Fondazione.

¹¹ Il Codice civile, infatti, all'articolo 2425-ter, prevede che "dal rendiconto finanziario risultano, per l'esercizio a cui è riferito il bilancio e per quello precedente, l'ammontare e la composizione delle disponibilità liquide, all'inizio e alla fine dell'esercizio, ed i flussi finanziari dell'esercizio derivanti dall'attività operativa, da quella di investimento, da quella di finanziamento, ivi comprese le operazioni con i soci".

¹² Il calcolo dei flussi finanziari dell'attività operativa, effettuato con l'applicazione del metodo indiretto, avviene rettificando l'utile o la perdita d'esercizio riportati nel conto economico.

Tabella 10 - Rendiconto finanziario "La Triennale di Milano"

	31/12/2016	31/12/2017	31/12/2018
Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa			
Utile/perdita dell'esercizio	-370.961	-39.800	1.409
Imposte sul reddito	39.575	40.244	70.576
Interessi passivi/(attivi)	87.126	100.009	80.876
(Dividendi)	0	0	0
(Plusvalenze)/Minusvalenze derivanti dalla cessione di attività	0	0	0
1) Utile/perdita dell'esercizio prima di imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	-244.260	100.453	152.861
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto			
Accantonamento ai fondi	0	843	0
Ammortamenti delle immobilizzazioni	842.457	849.494	857.699
Svalutazioni per perdite durevoli di valore	0		
Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie di strumenti finanziari derivati che non comportano movimentazioni monetarie	0	0	
Altre rettifiche in aumento/ (in diminuzione) per elementi non monetari	60.444	64.686	61.106
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	902.901	915.023	920.305
Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	658.641	1.015.476	1.073.166
Variazioni del capitale circolante netto			
Decremento/incremento delle rimanenze	0	0	0
Decremento/incremento dei crediti vs clienti	222.431	1.382	1.856
Incremento/decremento dei debiti vs fornitori	273.172	-303.947	67.286
Decremento/incremento dei ratei e risconti attivi	-7.109	9.636	-28.825
Incremento/decremento dei ratei e risconti passivi	-341.907	134.229	-191.243
Altri decrementi/incrementi del capitale circolante netto	-1.858.978	-72.383	-282.542
Totale variazioni del capitale circolante netto	-1.712.391	-231.083	-433.482
Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	-1.053.750	784.393	639.698
Altre rettifiche			
Interessi incassati/pagati	-87.126	-100.009	-80.876
Imposte sul reddito pagate	-57.551	-41.821	-15.529
Dividendi incassati	0	0	0
Utilizzo dei fondi	-240.000	-843	0
Altri incassi/pagamenti	-9.726	-24.093	-80.451
Totale altre rettifiche	-394.403	-166.766	-176.856
FLUSSO FINANZIARIO DELL'ATTIVITA' OPERATIVA (A)	-1.448.153	617.627	462.842
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento			
Immobilizzazioni materiali			
Investimenti	-602.222	-684.649	-141.885
Disinvestimenti	0	0	
Immobilizzazioni immateriali			
Investimenti	-144.583	-80.639	-208.977
Disinvestimenti	0	0	
Immobilizzazioni finanziarie			
Investimenti	242.057	102.557	400.446
Disinvestimenti	0	0	
FLUSSO FINANZIARIO DELL'ATTIVITA' DI INVESTIMENTO (B)	-504.748	-662.731	49.584
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento			
Mezzi di terzi			
➤ Incremento/decremento debiti a breve vs. banche	1.787.762	-148.785	-63.400
➤ Accensione finanziamenti	-501.277	-335.314	-424.652
Mezzi propri			
➤ Aumento di capitale a pagamento	275.000	570.001	-30.226
➤ Dividendi e acconti su dividendi pagati	0	0	0
FLUSSO FINANZIARIO DELL'ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO (C)	1.561.485	85.902	-518.278
Incremento/decremento delle disponibilità liquide (A+/-B+/-C)	-391.416	40.798	-5.852
Disponibilità liquide a inizio esercizio	446.050	54.634	95.432
Disponibilità liquide a fine esercizio	54.634	95.432	89.580

11. BILANCIO DELLE FONDAZIONI - SOCIETA' FACENTI PARTE DEL GRUPPO

La Fondazione La Triennale di Milano è stata riconosciuta come ente pubblico autonomo nel 1931 ed è poi stata trasformata in fondazione di diritto privato senza scopo di lucro con il d. lgs. n. 273 del 1999.

Dall'esame dei bilanci, si rilevano perdite di esercizio in tutte e tre la società del Gruppo. La Corte, in considerazione dell'andamento complessivo del "Sistema Triennale", rinnova la raccomandazione di un controllo costante della spesa, finanziata in buona parte con risorse pubbliche.

Questa Corte raccomanda alla Fondazione per gli esercizi futuri - in considerazione dei risultati negativi registrati nel 2018 - l'ottimizzazione dei costi e dei ricavi valutando anche l'opportunità di conservare tali partecipazioni ed esercitando diligentemente l'attività di controllo al fine di assicurare in modo costante l'equilibrio economico ed il contenimento dei costi.

Di seguito si riportano lo stato patrimoniale e il conto economico delle Fondazioni e Società facenti parte del Gruppo nonché il rendiconto finanziario per la sola Società controllata "Triennale Servizi s.r.l.", poiché le Fondazioni "Museo del Design" e "CRT/Teatro dell'Arte", ricorrendo i presupposti dell'art. 2435 bis, comma 1, del Codice civile, redigono il proprio bilancio in forma abbreviata e sono, pertanto, esonerate dalla redazione del rendiconto finanziario come previsto dal d.lgs. n. 139 del 2015.

Tabella 11 - Stato patrimoniale - Triennale Servizi s.r.l. e Museo del Design

	Triennale Servizi			Museo del Design		
	2016	2017	2018	2016	2017	2018
Attivo						
B) Immobilizzazioni						
Immobilizzazioni immateriali	959.593	840.358	726.472	0	0	0
Immobilizzazioni materiali	1.097.324	981.504	843.675	1.854.383	1.845.063	1.837.224
Immobilizzazioni finanziarie	131.604	155.223	112.017	186.977	172.590	186.046
Totale immobilizzazioni	2.188.521	1.977.085	1.682.164	2.041.360	2.017.653	2.023.270
C) Attivo circolante						
Rimanenze	16.510	33.783	40.241	0	0	0
Crediti	7.944.576	3.748.060	3.620.986	1.469.181	1.212.087	1.311.590
Disponibilità liquide	26.107	10.659	156.891	24.186	325	50.375
Totale attivo circolante	7.987.193	3.792.502	3.818.118	1.493.367	1.212.412	1.361.965
D) Ratei e risconti	308.289	399.907	1.020.363	160	103	0
TOTALE ATTIVO	10.484.003	6.164.494	6.520.645	3.534.887	3.230.168	3.385.235
Passivo						
A) Patrimonio netto						
Capitale sociale	300.000	300.000	300.000	260.762	260.762	249.159
Riserva legale	22.134	22.134	22.134	0	0	0
Riserve statutarie				1.716.227	1.719.510	1.719.570
Varie altre riserve	-2	-1	2	1	0	1
Utili/perdite d'esercizio portato a nuovo	470.550	98.601	109.579	0	0	0
Utile/perdita d'esercizio	-371.948	10.978	-404.038	3.283	60	-221.368
B) Fondi per rischi e oneri	0	0		0	0	0
Totale Patrimonio netto	420.734	431.712	27.677	1.980.273	1.980.332	1.747.362
C) Trattamento di fine rapporto	168.085	192.360	164.931	141.699	165.115	139.580
D) Debiti	9.134.062	5.202.967	5.897.765	1.412.709	1.084.545	1.498.293
E) Ratei e risconti	761.120	342.455	430.272	206	176	0
TOTALE PASSIVO	10.063.268	5.737.782	6.492.968	1.554.614	1.249.836	1.637.873
TOTALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO	10.484.003	6.169.494	6.520.645	3.534.887	3.230.168	3.385.235

Fonte: bilanci "Triennale Servizi s.r.l." e "Museo del Design" - Eventuali mancate quadrature dipendono dagli arrotondamenti

Il patrimonio netto della società controllata “Triennale Servizi s.r.l.” registra nel bilancio 2018 un decremento passando da euro 431.712 del 2017 a euro 27.677 nel 2018 (-94 per cento) pari alla perdita di esercizio di euro 404.038.

Il patrimonio netto della fondazione “Museo del *Design*” registra anch’esso un decremento, pari ad euro 232.970 (12 per cento rispetto al 2017), per effetto della perdita d’esercizio.

I debiti della Triennale Servizi pari ad euro 5.897.765, aumentano del 13 per cento rispetto al 2017 così come quelli del Museo del *Design* registrano un aumento del 38 per cento.

Tabella 12 - Conto economico - Triennale Servizi s.r.l. e Museo del Design

	Triennale Servizi s.r.l.			Museo del Design		
	2016	2017	2018	2016	2017	2018
A) VALORE DELLA PRODUZIONE						
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	22.564.810	6.721.711	5.852.624	0	1.024	2.928
Variazioni delle rimanenze	7.462	10.496	-21.945	0	0	0
Altri ricavi e proventi	1.038.704	1.161.524	843.714	1.621.923	1.240.496	1.194.468
Totale valore della produzione (A)	23.610.976	7.893.731	6.674.393	1.621.923	1.241.520	1.197.396
B) COSTI DELLA PRODUZIONE						
per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	124.972	52.794	87.289	685	625	4.988
per servizi	21.207.900	6.212.816	5.600.437	935.880	614.293	663.807
per godimento beni di terzi	434.179	286.310	209.666	0		5.637
per il personale	1.355.511	591.862	616.918	641.136	554.856	702.405
Ammortamenti e svalutazioni	414.114	372.718	322.922	11.923	10.880	11.042
Accantonamenti per rischi	4.483	6.240	5.284			
Oneri diversi di gestione	425.484	312.354	182.993	11.058	7.743	7.704
Totale costi della produzione (B)	23.966.643	7.835.094	7.025.509	1.600.682	1.188.397	1.395.583
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A -B)	-355.667	58.637	-351.116	21.241	53.123	-198.187
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-7.947	-54.240	-56.790	1.599	4	1
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE						
Svalutazioni				0	-36.429	0
Risultato prima delle imposte	-363.614	4.397	-407.906	22.840	16.698	-198.186
Totale imposte	8.334	6.581	3.868	19.557	16.638	23.182
UTILE/PERDITA dell'esercizio	-371.948	10.978	-404.038	3.283	60	-221.368

Fonte: bilanci "Triennale Servizi s.r.l." e "Museo del Design" - Eventuali mancate quadrature dipendono dagli arrotondamenti

A differenza del precedente esercizio, nel 2017 La “Triennale Servizi s.r.l.” chiude la gestione economica con una perdita di euro 404.038.

I principali fattori che hanno influenzato il risultato di esercizio sono la riduzione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni (passati da 6,721 milioni di euro del 2017 a 5,862 milioni di euro nel 2018) e la riduzione meno che proporzionale dei costi operativi (attestatisi nel 2018 a 5,81 milioni di euro (99 per cento del fatturato).

Il valore della produzione subisce un ridimensionamento rispetto al precedente esercizio (da 7.893.731 euro del 2017 a euro 6.674.393).

La Fondazione “Museo del *Design*”, tenuto conto delle imposte pari ad euro 23.182, registra una perdita d’esercizio pari ad 221.368 euro: tale risultato è principalmente riconducibile ad un onere di ristrutturazione di 196.000 euro, mentre le voci di costo e ricavo non si discostano in maniera significativa dai valori degli anni precedenti.

Il valore della produzione registra una diminuzione del 4 per cento rispetto al precedente esercizio. I costi superano i ricavi per 198.187 euro.

Si espone, di seguito, il rendiconto finanziario della “Triennale Servizi s.r.l.

Tabella 13 - Rendiconto finanziario - Triennale Servizi s.r.l.

	31/12/2016	31/12/2017	31/12/2018
A) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITÀ OPERATIVA (METODO INDIRETTO)			
Utile/perdita dell'esercizio	-371.948	10.978	-404.038
Imposte sul reddito	8.334	-6.581	-3.868
Interessi passivi/attivi	8.270	57.034	52.469
1) Utile/perdita dell'esercizio prima di imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/ minusvalenze da cessione	-355.344	61.431	-355.437
• Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto			
➤ Accantonamento ai fondi	7.944	111.641	64.921
➤ Ammortamenti delle immobilizzazioni	356.114	270.508	265.852
➤ Altre rettifiche in aumento/ in diminuzione per elementi non monetari	59.564	28.832	30.452
• Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	423.622	410.981	361.225
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	68.278	472.412	5.788
• Variazioni del capitale circolante netto			
➤ Decremento/incremento delle rimanenze	-2.979	-17.273	-6.458
➤ Decremento/incremento dei crediti vs clienti	-3.375.434	2.613.780	340.105
➤ Incremento/decremento dei debiti vs fornitori	1.970.035	-3.693.555	-88.172
➤ Decremento/incremento dei ratei e risconti attivi	295.077	-91.618	-620.456
➤ Incremento/decremento dei ratei e risconti passivi	498.755	-418.666	87.817
➤ Altri decrementi/incrementi del capitale circolante netto	352.141	1.227.884	-345.851
• Totale variazioni del capitale circolante netto	-262.405	-379.448	-633.015
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	-194.127	92.964	-627.227
• Altre rettifiche			
➤ Interessi incassati/pagati	-8.270	-57.034	-52.469
➤ Imposte sul reddito pagate	-103.270	20.557	22.206
➤ Utilizzo dei fondi	-7.944	9.431	7.851
➤ Altri incassi/pagamenti	-27.993	4.557	-57.881
• Totale altre rettifiche	-147.477	-91.579	-140.407
FLUSSO FINANZIARIO DELL'ATTIVITÀ OPERATIVA	-341.604	1.385	-767.634
B) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITÀ D'INVESTIMENTO	-930.473	-59.072	29.069
C) FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO	2.084	42.239	180.402
Incremento/decremento delle disponibilità liquide (A+/-B+/-C)	-1.269.993	-15.448	146.232
Disponibilità liquide a inizio esercizio	1.296.102	26.107	10.659
Disponibilità liquide a fine esercizio	26.107	10.659	156.891

Fonte: bilancio "Triennale servizi s.r.l."

Si espongono di seguito i dati di bilancio della Fondazione "CRT/Teatro dell'Arte" (stato patrimoniale e conto economico), acquisita nel maggio del 2016.

Tabella 14 - Stato patrimoniale CRT/Teatro dell'Arte

	2016	2017	2018
Attivo			
B) Immobilizzazioni			
Immobilizzazioni immateriali	143.156	132.034	116.803
Immobilizzazioni materiali	28.195	44.544	134.551
Immobilizzazioni finanziarie		0	0
Totale immobilizzazioni	171.351	176.578	251.354
C) Attivo circolante			
Rimanenze	150.000	0	0
Crediti	1.223.667	945.751	796.946
Disponibilità liquide	96.167	90.663	232.138
Totale attivo circolante	1.469.834	1.036.414	1.029.084
D) Ratei e risconti	967	5.049	28.228
TOTALE ATTIVO	1.642.152	1.218.041	1.308.666
Passivo			
A) Patrimonio netto			
Capitale sociale	142.586	142.586	192.586
Riserva legale	0	0	
Varie altre riserve	30.002	49.150	79.146
Utili/perdite d'esercizio portato a nuovo	0	-161.732	-274.053
Utile/perdita d'esercizio	-161.732	-112.321	1.106
Totale Patrimonio netto	10.856	-82.317	-1.215
B) Fondi per rischi e oneri	40.000	40.000	35.000
C) Trattamento di fine rapporto	11.622	25.978	31.167
D) Debiti	1.376.854	1.124.840	1.002.630
E) Ratei e risconti	202.820	109.540	51.601
TOTALE PASSIVO	1.631.296	1.300.358	1.120.398
TOTALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO	1.642.152	1.218.041	1.308.666

Tabella 15 - Conto economico CRT/Teatro dell'Arte

	2016	2017	2018
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.408.864	1.679.176	1.916.392
variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti e dei lavori in corso su ordinazione	39.058	-150.000	0
altri ricavi e proventi	350.266	57.686	38.303
Totale valore della produzione (A)	1.798.188	1.586.862	1.954.695
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	5.014	3.571	3.503
per servizi	954.235	899.321	1.288.577
per godimento beni di terzi	15.897	66.457	126.094
per il personale	745.019	484.651	406.533
ammortamenti e svalutazioni	25.201	38.332	41.636
accantonamenti per rischi	40.000	0	0
oneri diversi di gestione	94.622	179.629	53.582
Totale costi della produzione (B)	1.879.988	1.671.961	1.919.925
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A -B)	-81.800	-85.099	34.770
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-34.349	-9.545	-13.967
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA'E PASSIVITA' FINANZIARIE			
Svalutazioni			
risultato prima delle imposte	-116.149	-94.644	20.819
Totale imposte	45.583	17.677	18.763
Avanzo/Disavanzo economico	-161.732	-112.321	1.106

La Fondazione “CRT/Teatro dell’Arte” registra un avanzo d’esercizio pari ad euro 1.106. Il valore della produzione è pari ad euro 1.954.695, di cui euro 1.082.978 derivanti da contributi¹³. Il totale dei costi risulta essere pari ad euro 1.919.925, dei quali euro 1.288.577 per servizi¹⁴ ed euro 406.533 per il personale. La differenza tra ricavi e costi è pari a positivi euro 34.770. La voce proventi e oneri finanziari è negativa per euro 13.967 (aumentata del 46 per cento rispetto al precedente esercizio)¹⁵.

¹³ Contributo unico per lo spettacolo (FUS) 2018 per euro 426.689; contributo regione Lombardia 2018 per euro 30.000; contributo comune di Milano per euro 83.000; contributi diversi straordinari per euro 63.289; contributi diversi da privati per euro 100.000; contributo dalla Fondazione La Triennale per euro 300.000, erogazioni liberali Art Bonus 80.000.

¹⁴ Prestazioni professionali per spettacoli, allestimento spettacoli e servizi connessi, compensi occasionali spettacoli, pubblicità per spettacoli, consulenze fiscali, legali, del lavoro, tecniche e di pubblicità, costi riaddebitati da Triennale di Milano Servizi srl.

¹⁵ Si segnala che nell’esercizio 2019 la Fondazione La Triennale di Milano e la Fondazione Museo del design hanno effettuato a favore della Fondazione CRT/ Teatro dell’arte versamenti a ripianamento perdite esercizi precedenti rispettivamente per euro 56.160 ed euro 28.080.

12. RISULTATI CONSOLIDATI

Il bilancio consolidato della Fondazione, frutto di consolidamento volontario, è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa. La Fondazione non ha ritenuto necessaria la redazione del rendiconto finanziario in quanto le informazioni sui flussi finanziari risultano sia dai documenti prodotti, sia dai bilanci separati degli enti e delle società appartenenti al Gruppo costituito dalla: Fondazione La Triennale di Milano, Triennale di Milano Servizi srl, Fondazione Museo del *Design* e, a partire dal 2017, Fondazione CRT - Teatro dell'Arte.

Nella nota integrativa del bilancio consolidato, cui si rimanda, sono indicati i criteri di valutazione ed i principi di consolidamento adottati in conformità dell'art. 31 del d.lgs. 127/1991.

Si riportano di seguito lo stato patrimoniale e il conto economico consolidati.

Tabella 16 - Stato patrimoniale consolidato (La Triennale - Triennale Servizi s.r.l. - Museo del Design e CRT)

Attivo	2016	2017	2018
B) Immobilizzazioni			
Immobilizzazioni immateriali	7.345.141	6.850.816	6.337.320
Immobilizzazioni materiali	7.522.423	7.864.743	7.686.625
Immobilizzazioni finanziarie	800.257	676.627	669.797
Totale immobilizzazioni	15.667.821	15.392.186	14.693.742
C) Attivo circolante			
Rimanenze	16.510	33.783	40.241
Crediti:			
- verso clienti	4.192.741	1.628.508	1.301.021
- verso imprese collegate	199.761	0	0
- tributari	391.206	155.783	253.055
- imposte anticipate	152.798	193.055	205.150
- verso altri	2.720.190	1.942.509	1.855.192
Totale crediti	7.656.696	3.919.855	3.614.418
Disponibilità liquide:			
-depositi bancari e postali	69.728	175.743	520.846
-assegni	22.000	7.000	2.000
-denaro e valori in cassa	13.199	14.335	6.139
Totale disponibilità liquide	104.927	197.078	528.985
Totale attivo circolante	7.778.133	4.150.716	4.183.644
D) Ratei e risconti	321.198	408.172	1.079.505
TOTALE ATTIVO	23.767.152	19.951.074	19.956.891
Passivo			
A) Patrimonio netto			
- capitale	3.849.255	4.106.049	4.123.749
- riserve statutarie	1.267.632	1.270.915	1.270.915
- varie altre riserve	147.764	-93.225	-51.240
Utili/perdite portati a nuovo	0	-52.123	-89.563
Utile/Perdita d'esercizio consolidato	-367.678	-42.774	-218.853
Totale patrimonio netto	4.896.973	5.188.842	5.035.068
B) Fondi per rischi ed oneri	0	40.000	35.000
C)Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	739.629	853.891	786.772
D) Debiti			
- verso le banche	4.384.575	3.947.845	4.339.637
- acconti	72.500	4.435	119.962
- verso fornitori	9.395.897	5.648.404	5.806.085
- verso imprese collegate	305.571	0	0
- tributari	138.501	434.685	248.612
- verso istituti di previdenza e sicurezza sociale	123.695	108.439	106.015
- altri debiti	498.330	687.977	416.269
Totale debiti	14.919.069	10.831.785	11.226.063
E) Ratei e risconti	3.211.481	3.036.556	2.873.988
TOTALE PASSIVO	18.870.179	14.762.232	14.732.340
TOTALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO	23.767.152	19.951.074	19.956.891

Fonte: bilancio consolidato Gruppo Triennale

Tabella 17 - Conto economico consolidato - (La Triennale - Triennale Servizi s.r.l. - Museo del Design e CRT)

	2016	2017	2018
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	22.253.742	7.337.196	7.049.049
Variazioni alle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	7.462	-139.504	-21.945
Altri ricavi e proventi	6.377.313	6.472.433	6.076.269
Totale valore della produzione (A)	28.638.517	13.670.125	13.103.373
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	145.729	68.834	104.253
-per servizi	22.893.476	8.163.158	7.841.172
per godimento beni di terzi	441.064	359.904	21.945
per il personale	3.191.004	2.768.273	2.858.202
ammortamenti e svalutazioni	1.268.493	1.271.424	1.234.799
accantonamenti per rischi	4.483	6.240	5.284
Altri accantonamenti	0	0	0
Oneri diversi di gestione	900.999	843.286	659.350
Totale costi della produzione (B)	28.845.248	13.481.119	13.059.819
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	-206.731	189.006	43.554
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
Risultato prima delle imposte	-93.481	-163.802	-152.804
Imposte dell'esercizio	-300.212	25.204	-109.250
Imposte dell'esercizio	67.466	67.978	109.603
Utile/perdita di esercizio	-367.678	-42.774	-218.853

Fonte: bilancio consolidato Sistema Triennale

Nel 2018, il patrimonio netto consolidato si decrementa del 3 per cento, passando da euro 5.188.842, del precedente esercizio, ad euro 5.035.068.

Il conto economico consolidato espone una perdita d'esercizio pari a 218.853 euro.

La gestione caratteristica presenta un risultato positivo pari ad euro 43.554.

13. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

La Triennale di Milano - istituita con l'obiettivo di promuovere forme di interazione tra industria, mondo produttivo e arti applicate - è stata trasformata in Fondazione con personalità giuridica di diritto privato nel 1999 e, in tale occasione, l'ambito delle attività è stato aperto a nuovi settori (esposizioni nell'ambito dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del *design*, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda e della comunicazione audiovisiva).

La Triennale rientra nella tipologia degli enti culturali di promozione artistica ed è soggetta alla vigilanza del Ministero dei beni e delle attività culturali, dal quale riceve un contributo ordinario annuale. Per lo svolgimento dei propri compiti istituzionali la Fondazione si avvale di una società *controllata* "Triennale di Milano Servizi srl", costituita nel 2002 e interamente partecipata dalla medesima, e della "Fondazione Museo del *Design*", costituita nel 2008 con riconoscimento della personalità giuridica nel 2009. Nel 2016 è entrata a far parte del c.d. "Sistema Triennale" anche la "Fondazione CRT/Teatro dell'Arte".

La Corte, in considerazione dell'andamento complessivo del "Sistema Triennale", rinnova la raccomandazione di attuare un controllo costante della spesa finanziata in buona parte con risorse pubbliche.

In generale, si osserva che l'esercizio 2018 si colloca nella fase preparatoria della XXII Esposizione Internazionale 2019; pertanto, la Fondazione ha svolto attività di gestione ordinaria, che come dato significativo ha determinato soprattutto la riduzione della consistenza del personale a tempo determinato.

I costi del personale, infatti, che nel 2016 erano aumentati di circa il 48 per cento rispetto all'anno precedente, nel 2017 diminuiscono del 4,81 per cento, mentre nell'esercizio 2018 la variazione è negativa dello 0,4 per cento.

Nel 2018, rispetto ai dati economici del precedente esercizio si rileva un incremento del valore della produzione (1,2 per cento) e un decremento dei costi della produzione (5,6 per cento). Il risultato operativo della gestione è pari ad euro 556.897, dal quale detratti gli oneri finanziari (80.874), il saldo negativo tra le rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (404.038) e le imposte d'esercizio, scaturisce un utile d'esercizio pari a 1.409 euro.

L'attivo patrimoniale ammonta ad euro 13.350.969 (in diminuzione del 5,2 per cento rispetto al 2017) ed è costituito da immobilizzazioni, pari ad euro 11.539.320, attivo circolante, pari ad euro 1.779.711 nonché dai ratei e risconti attivi per euro 31.938.

Il passivo evidenzia debiti per euro 6.687.821 (in diminuzione del 6,9 per cento rispetto al 2017) di cui euro 3.410.341 verso banche e istituti di credito, TFR per euro 451.093, risconti passivi per euro 2.393.141. Il patrimonio netto, con una variazione negativa di 0,7 per cento rispetto al precedente esercizio, è pari ad euro 3.818.914.

Dal rendiconto finanziario si rileva che il flusso finanziario dell'attività operativa è pari ad euro 462.842; il flusso finanziario dell'attività di investimento, negativo nel 2017 (662.731 euro) è positivo per 49.584 euro; il flusso finanziario dell'attività di finanziamento è negativo per 518.278 euro.

I bilanci utilizzati per il consolidamento volontario, effettuato con il metodo integrale, sono quelli relativi alla: Fondazione La Triennale di Milano; Triennale di Milano Servizi srl; Fondazione Museo del *Design*; Fondazione CRT - Teatro dell'Arte.

I dati più rilevanti dello stato patrimoniale e del conto economico volontariamente "consolidati" redatti annualmente dal c.d. "Sistema Triennale" sono i seguenti: perdita di esercizio -367.678 nel 2016, -42.774 nel 2017, e -218.853 nel 2018 e patrimonio netto 4.896.973 nel 2016, 5.188.842 nel 2017 e 5.035.068 nel 2018.

Si assiste ad una perdita di esercizio pari a 218.853 euro ed alla conseguente diminuzione del patrimonio netto (da 5.188.842 del 2017 a 5.035.068 euro).

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Bilancio di esercizio al 31-12-2018

Dati anagrafici	
Sede in	VIA ALEMAGNA 6 20100 MILANO MI
Codice Fiscale	01423890159
Numero Rea	Milano 1683641
P.I.	12939180159
Capitale Sociale Euro	0
Forma giuridica	Fondazioni
Settore di attività prevalente (ATECO)	949990 Attività di altre organizzazioni associative nca
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	si
Denominazione della società capogruppo	Fondazione La Triennale di Milano
Paese della capogruppo	Italia

v.2.9.4

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Stato patrimoniale

	31-12-2018	31-12-2017
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	15.914	23.871
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	2.421	3.847
6) immobilizzazioni in corso e acconti	86.145	0
7) altre	5.389.564	5.850.707
Totale immobilizzazioni immateriali	5.494.044	5.878.425
II - Immobilizzazioni materiali		
2) impianti e macchinario	538.600	734.061
3) attrezzature industriali e commerciali	13.925	24.325
4) altri beni	4.243.681	4.235.247
5) immobilizzazioni in corso e acconti	74.971	0
Totale immobilizzazioni materiali	4.871.177	4.993.633
III - Immobilizzazioni finanziarie		
1) partecipazioni in		
a) imprese controllate	802.365	1.221.629
Totale partecipazioni	802.365	1.221.629
2) crediti		
d-bis) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	371.734	352.916
Totale crediti verso altri	371.734	352.916
Totale crediti	371.734	352.916
Totale immobilizzazioni finanziarie	1.174.099	1.574.545
Totale immobilizzazioni (B)	11.539.320	12.446.603
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
1) verso clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	35.508	38.864
Totale crediti verso clienti	35.508	38.864
2) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	374.267	278.330
Totale crediti verso imprese controllate	374.267	278.330
5-bis) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	768	7.750
Totale crediti tributari	768	7.750
5-quater) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.254.949	1.192.858
esigibili oltre l'esercizio successivo	24.639	24.765
Totale crediti verso altri	1.279.588	1.217.623
Totale crediti	1.690.131	1.542.567
IV - Disponibilità liquide		
1) depositi bancari e postali	87.964	85.411
3) danaro e valori in cassa	1.616	10.021
Totale disponibilità liquide	89.580	95.432
Totale attivo circolante (C)	1.779.711	1.637.999

v.2.9.4

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

D) Ratei e risconti	31.938	3.113
Totale attivo	13.350.969	14.087.715
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	3.324.823	3.394.848
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	492.683	492.683
Varie altre riserve	(1)	0
Totale altre riserve	492.682	492.683
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	1.409	(39.800)
Totale patrimonio netto	3.818.914	3.847.731
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	451.093	470.438
D) Debiti		
4) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	2.320.069	2.383.469
esigibili oltre l'esercizio successivo	1.090.272	1.514.924
Totale debiti verso banche	3.410.341	3.898.393
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo	76.766	60
Totale acconti	76.766	60
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	628.242	560.956
Totale debiti verso fornitori	628.242	560.956
9) debiti verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	2.280.990	2.332.318
Totale debiti verso imprese controllate	2.280.990	2.332.318
12) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	89.172	29.722
Totale debiti tributari	89.172	29.722
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	50.840	41.613
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	50.840	41.613
14) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	151.470	322.100
Totale altri debiti	151.470	322.100
Totale debiti	6.687.821	7.185.162
E) Ratei e risconti	2.393.141	2.584.384
Totale passivo	13.350.969	14.087.715

v.2.9.4

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Conto economico

	31-12-2018	31-12-2017
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.293.010	1.007.502
5) altri ricavi e proventi		
altri	4.776.597	4.992.562
Totale altri ricavi e proventi	4.776.597	4.992.562
Totale valore della produzione	6.069.607	6.000.064
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	8.473	11.843
7) per servizi	3.321.480	3.725.879
8) per godimento di beni di terzi	15.363	7.137
9) per il personale		
a) salari e stipendi	846.548	821.489
b) oneri sociali	224.691	250.728
c) trattamento di fine rapporto	61.106	64.686
Totale costi per il personale	1.132.345	1.136.903
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	593.358	587.762
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	264.341	261.732
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	1.500	0
Totale ammortamenti e svalutazioni	859.199	849.494
14) oneri diversi di gestione	175.850	106.466
Totale costi della produzione	5.512.710	5.837.722
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	556.897	162.342
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	1.060	79
Totale proventi diversi dai precedenti	1.060	79
Totale altri proventi finanziari	1.060	79
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	81.936	100.088
Totale interessi e altri oneri finanziari	81.936	100.088
17-bis) utili e perdite su cambi	2	(10)
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(80.874)	(100.019)
D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie		
18) rivalutazioni		
a) di partecipazioni	0	10.978
Totale rivalutazioni	0	10.978
19) svalutazioni		
a) di partecipazioni	404.038	72.857
Totale svalutazioni	404.038	72.857
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18 - 19)	(404.038)	(61.879)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	71.985	444
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	82.064	43.329
imposte relative a esercizi precedenti	(11.488)	(3.085)

v.2.9.4

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	70.576	40.244
21) Utile (perdita) dell'esercizio	1.409	(39.800)

Rendiconto finanziario, metodo indiretto

	31-12-2018	31-12-2017
Rendiconto finanziario, metodo indiretto		
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	1.409	(39.800)
Imposte sul reddito	70.576	40.244
Interessi passivi/(attivi)	80.876	100.009
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus /minusvalenze da cessione	152.861	100.453
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi	1.500	843
Ammortamenti delle immobilizzazioni	857.699	849.494
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari	61.106	64.686
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	920.305	915.023
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	1.073.166	1.015.476
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	1.856	1.382
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	67.286	(303.947)
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	(28.825)	9.636
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	(191.243)	134.229
Altri decrementi/(Altri incrementi) del capitale circolante netto	(282.542)	(72.383)
Totale variazioni del capitale circolante netto	(433.468)	(231.083)
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	639.698	784.393
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	(80.876)	(100.009)
(Imposte sul reddito pagate)	(15.529)	(41.821)
(Utilizzo dei fondi)	-	(843)
Altri incassi/(pagamenti)	(80.451)	(24.093)
Totale altre rettifiche	(176.856)	(166.766)
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	462.842	617.627
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali		
(Investimenti)	(141.885)	(684.649)
Immobilizzazioni immateriali		
(Investimenti)	(208.977)	(80.639)
Immobilizzazioni finanziarie		
(Investimenti)	400.446	102.557
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	49.584	(662.731)
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	(63.400)	(148.785)
Accensione finanziamenti	(424.652)	(335.314)
Mezzi propri		
Aumento di capitale a pagamento	(30.226)	570.001
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	(518.278)	85.902
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	(5.852)	40.798
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	85.411	44.602

v.2.9.4

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Danaro e valori in cassa	10.021	10.032
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	95.432	54.634
Disponibilità liquide a fine esercizio		
Depositi bancari e postali	87.964	85.411
Danaro e valori in cassa	1.616	10.021
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	89.580	95.432

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2018

Nota integrativa, parte iniziale

Principi di redazione

Struttura e contenuto del Bilancio di esercizio

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2018, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste agli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.).

Il Bilancio è stato redatto pertanto nel rispetto dei principi di chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza. Un dato o informazione è considerato rilevante quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe influenzare le decisioni prese dai destinatari dell'informazione di bilancio.

Il bilancio è stato predisposto nel presupposto della continuità aziendale.

La sua struttura è conforme a quella delineata dal Codice Civile agli artt. 2424 e 2425, in base alle premesse poste dall'art. 2423-ter, mentre la Nota integrativa è conforme al contenuto previsto dagli artt. 2427, 2427-bis e da tutte le altre disposizioni che fanno riferimento ad essa.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

Per quanto riguarda le informazioni relative all'andamento economico e finanziario della Società e ai rapporti ed alle operazioni intervenute con parti correlate si rimanda a quanto riportato nella Relazione sulla Gestione.

Principi contabili

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;

- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Il Bilancio di esercizio, come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di Euro.

Criteri di valutazione applicati

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono state iscritte al costo di acquisizione o di produzione interna, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione.

I relativi importi sono stati esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate sistematicamente con riferimento alle aliquote di seguito indicate, tenendo conto della loro residua possibilità di utilizzazione.

Descrizione	Aliquote o criteri applicati
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	10%
Altre immobilizzazioni immateriali:	5%,-25%

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.

Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto salvo quanto successivamente segnalato in relazione ai beni costituenti il patrimonio artistico della Fondazione.

In entrambi i casi i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori a 516 euro sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente in tale periodo la loro vita utile.

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Le aliquote utilizzate sono qui sotto riportate:

Descrizione	Aliquote applicate
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%
Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%
Impianto antincendio	20%
Impianto di videosorveglianza	30%
Impianti vari	20%
Strumenti audio	19%
Attrezzatura	15-25%
Altri beni:	
Mobili e arredamento	12%
Macchine ante 2002	15-20-25%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%
Strumentazione tecnica	20%
Attrezzatura inferiore a 516 euro	15%
Strumentazione Audio inferiore a 516 euro	19%
Mobili e arredi inferiori a 516 euro	12%
Macchine elettroniche inferiori a 516 euro	100%

La voce composta dai beni costituenti il patrimonio artistico della Fondazione è valutata:

- per la parte più consistente al valore risultante dalla perizia che è stata redatta per trasformare La Fondazione da soggetto pubblico a soggetto di diritto privato;
- per i beni acquistati successivamente alla data di trasformazione la valutazione è stata fatta in base al costo di acquisto;
- per i beni ricevuti a titolo gratuito in base al valore di donazione assegnato nell'atto notarile oppure al valore attribuito da una apposita relazione di stima.

Come previsto dal principio contabile n. 16 e dal parere del Comitato consultivo per l'applicazione delle norme antielusive n. 29/2005, per loro natura tali beni non sono suscettibili di ammortamento.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non sono state effettuate rivalutazioni di legge o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione.

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Immobilizzazioni finanziarie

Le partecipazioni nelle imprese controllate sono iscritte tra le immobilizzazioni finanziarie in quanto costituiscono un investimento duraturo e strategico della Fondazione.

La controllata Triennale di Milano Servizi s.r.l. è valutata con il metodo del patrimonio netto.

Dal 2014, come previsto dai principi contabili revisionati, il risultato conseguito dalla partecipata viene rilevato come provento di rivalutazione/ perdita per svalutazione e non più come incremento della riserva adeguamento della partecipazione.

Dal precedente bilancio anche le partecipazioni nella Fondazione CRT- Teatro dell'Arte, e nella Fondazione Museo del Design sono state inserite tra le partecipazioni controllate, ricorrendo le condizioni di cui ai commi 2 e 3 dell'art. 2359 del C.C.

La partecipazione della Fondazione Museo del Design è valutata al costo.

Il mantenimento di detto criterio è motivato dalle previsioni statutarie relative ai diritti dei partecipanti sul patrimonio della controllata nel caso di cessazione dell'attività.

La partecipazione nella Fondazione CRT- Teatro dell'Arte, valutata al costo nei precedenti esercizi è stato azzerata, a seguito dell'assimilazione dei versamenti effettuati da parte dei partecipanti a versamenti a fondo perduto: di conseguenza i versamenti al Fondo di Garanzia 2017 e 2018 sono stati imputati a diminuzione del patrimonio disponibile per l'intero ammontare di Euro 30.226.

I crediti iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie sono rilevati in bilancio al valore nominale.

Quanto sopra sia con riferimento ai crediti iscritti prima del 1 gennaio 2016, come previsto dall'OIC 15 che, in via generale, in quanto il tasso di interesse effettivo non è significativamente diverso dal tasso di interesse di mercato e gli effetti dell'applicazione del criterio del costo ammortizzato sono irrilevanti rispetto al criterio adottato.

Crediti

I crediti sono stati iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante lo stanziamento di un apposito fondo di svalutazione, al quale viene accantonato annualmente un importo corrispondente al rischio di inesigibilità dei crediti rappresentati in bilancio, in relazione alle condizioni economiche generali e del settore di appartenenza, nonché alla provenienza del debitore.

I crediti con scadenza oltre 12 mesi sono iscritti al valore nominale in considerazione del fatto che il criterio del costo ammortizzato si applica ai crediti sorti dal 1 gennaio 2016, come consentito dall'OIC 15, e che la Fondazione non è titolare di alcun credito di durata ultrannuale sorto dall'esercizio 2016.

I crediti comprendono le fatture emesse e quelle ancora da emettere, ma riferite a prestazioni di competenza dell'esercizio in esame.

I crediti verso clienti soggetti a procedure concorsuali o in stato di provato dissesto economico, per i quali si rende inutile promuovere azioni esecutive, vengono portati a perdita integralmente o nella misura in cui le informazioni ottenute e le procedure in corso ne facciano supporre la definitiva irrecuperabilità.

Disponibilità liquide

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa, sia in Euro che in valuta estera, i valori bollati e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla società con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

Ratei e risconti

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale. Sono stati interamente riscontati i costi relativi alla XXII Triennale che si terrà nel 2019.

Fondi per rischi e oneri

I fondi sono stati stanziati per coprire perdite o passività di natura determinata, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

TFR

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Debiti

I debiti sono espressi al loro valore nominale, al netto di premi, sconti, abbuoni, e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

Non è stato applicato il criterio del costo ammortizzato in quanto gli effetti sono irrilevanti, ai sensi dell'art. 2423, comma 4, del codice civile, rispetto al criterio adottato.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta estera sono convertiti in Euro ai cambi storici del giorno in cui sono sorti. Le differenze di cambio realizzate in occasione del pagamento dei debiti e dell'incasso dei crediti in valuta estera sono imputate al conto economico.

I crediti in valuta esistenti a fine esercizio sono stati convertiti in Euro al cambio del giorno di chiusura del Bilancio; gli utili e le perdite su cambi così rilevati sono stati esposti nel conto economico del Bilancio alla voce C.17-bis "Utile/perdite su cambi", eventualmente accantonando a riserva di patrimonio netto non distribuibile, fino al momento del realizzo, un importo pari all'utile netto emergente dalla somma algebrica dei valori considerati.

Relativamente all'importo iscritto alla voce C.17-bis si precisa che la parte di utili su cambi realizzata è pari a Euro 2, mentre non sussistono utili o perdite su cambi non realizzati.

Successivamente alla chiusura dell'esercizio, sino alla data di formazione del presente Bilancio, non si sono verificate variazioni dei cambi che possono generare effetti economici e/o patrimoniali significativi.

Contabilizzazione dei ricavi e dei costi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

I contributi ricevuti sono contabilizzati per competenza sulla base delle delibere assunte dagli enti eroganti.

I costi sono contabilizzati con il principio della competenza.

Gli accantonamenti a fondi rischi e oneri sono iscritti per natura, ove possibile, nella classe pertinente del conto economico.

I proventi e gli oneri di natura finanziaria vengono rilevati in base al principio della competenza temporale.

Sono iscritti alla voce “altri ricavi e proventi”:

- I contributi annuali dei Partecipanti pubblici: Ministero dei beni e delle attività culturali, Comune di Milano, Regione Lombardia, CCIAA di Milano Monza Brianza Lodi e Federlegno.

- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,

- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,

- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Imposte sul Reddito

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziare in applicazione del principio di competenza, e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla voce "Crediti tributari".

Non si è presentata la necessità di rilevare gli effetti fiscali derivanti dalle differenze temporali tra esposizione in Bilancio di componenti economici e momento di rilevanza fiscale dei medesimi e, di conseguenza, di calcolare imposte differite.

Altre informazioni

Riclassificazioni del bilancio

Al fine di evidenziare in modo organico e strutturato le variazioni più significative delle voci di Bilancio si riportano i prospetti relativi alla situazione finanziaria ed economica della società.

Posizione finanziaria

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
a) Attività a breve			
Depositi bancari	85.411	2.553	87.964
Danaro ed altri valori in cassa	10.021	-8.405	1.616
Crediti finanziari entro i 12 mesi	352.916	18.818	371.734
DISPONIBILITA' LIQUIDE E TITOLI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	448.348	12.966	461.314

v.2.9.4

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
b) Passività a breve			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	2.383.469	-63.400	2.320.069
DEBITI FINANZIARI A BREVE TERMINE	2.383.469	-63.400	2.320.069
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI BREVE PERIODO	-1.935.121	76.366	-1.858.755
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	1.514.924	-424.652	1.090.272
TOTALE PASSIVITA' DI MEDIO/LUNGO TERMINE	1.514.924	-424.652	1.090.272
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI MEDIO E LUNGO TERMINE	-1.514.924	424.652	-1.090.272
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA	-3.450.045	501.018	-2.949.027

Conto economico riepilogativo

Descrizione	Esercizio precedente	% sui ricavi	Esercizio corrente	% sui ricavi
Ricavi della gestione caratteristica	1.007.502		1.293.010	
Acquisti e variazioni rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	11.843	1,18	8.473	0,66
Costi per servizi e godimento beni di terzi	3.733.016	370,52	3.336.843	258,07
VALORE AGGIUNTO	-2.737.357	-271,70	-2.052.306	-158,72
Ricavi della gestione accessoria	4.992.562	495,54	4.776.597	369,42
Costo del lavoro	1.136.903	112,84	1.132.345	87,57
Altri costi operativi	106.466	10,57	175.850	13,60
MARGINE OPERATIVO LORDO	1.011.836	100,43	1.416.096	109,52
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	849.494	84,32	859.199	66,45
RISULTATO OPERATIVO	162.342	16,11	556.897	43,07
Proventi e oneri finanziari e rettif. di valore di attività finanziarie	-161.898	-16,07	-484.912	-37,50
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	444	0,04	71.985	5,57
Imposte sul reddito	40.244	3,99	70.576	5,46
Utile (perdita) dell'esercizio	-39.800	-3,95	1.409	0,11

Nota integrativa, attivo**Immobilizzazioni****Immobilizzazioni immateriali**

La composizione delle immobilizzazioni immateriali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzo di opere dell'ingegno	23.871		7.957	15.914
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	3.847		1.426	2.421
Immobilizzazioni in corso e acconti		86.145		86.145
Altre immobilizzazioni immateriali	5.850.707	122.833	583.976	5.389.564
Totali	5.878.425	208.978	593.359	5.494.044

Le immobilizzazioni immateriali al 31/12/2018 ammontano a Euro 5.494.044 (Euro 5.878.425 alla fine del precedente esercizio) al netto delle quote di ammortamento.

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Il seguente prospetto evidenzia i movimenti delle immobilizzazioni immateriali (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio					
Costo	79.570	14.769	-	11.146.967	11.241.306
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	55.699	10.922	-	5.296.260	5.362.881
Valore di bilancio	23.871	3.847	0	5.850.707	5.878.425
Variazioni nell'esercizio					
Incrementi per acquisizioni	-	-	86.145	122.833	208.978
Ammortamento dell'esercizio	7.957	1.425	-	583.976	593.358
Totale variazioni	(7.957)	(1.426)	86.145	(461.143)	(384.381)
Valore di fine esercizio					
Costo	79.570	14.769	86.145	11.269.800	11.450.284
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	63.656	12.348	-	5.880.236	5.956.240
Valore di bilancio	15.914	2.421	86.145	5.389.564	5.494.044

Le "Immobilizzazioni immateriali in corso" sono riferite ai lavori di ristrutturazione del Teatro dell'Arte e ammontano ad Euro 86.145.

v.2.9.4

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Immobilizzazioni materiali

La composizione delle immobilizzazioni materiali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Terreni e fabbricati				
Impianti e macchinario	734.061	19.304	214.765	538.600
Attrezzature industriali e commerciali	24.325		10.400	13.925
Altri beni	4.235.247	60.792	52.358	4.243.681
- Mobili e arredi	102.215	41.728	36.762	107.181
- Macchine di ufficio elettroniche	27.142	16.370	11.706	31.806
- Altri beni	15.867	2.694	3.890	14.671
- Patrimonio Artistico	4.090.022			4.090.022
Immobilizzazioni in corso e acconti		74.971		74.971
Totali	4.993.633	155.067	277.523	4.871.177

Le immobilizzazioni materiali, al netto del fondo ammortamento, risultano pari ad Euro 4.871.177 (Euro 4.993.633 alla fine dell'esercizio precedente).

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Il prospetto che segue mette in evidenza le componenti che hanno concorso alla determinazione del valore netto contabile di Bilancio (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio					
Costo	2.514.065	41.969	5.768.128	-	8.324.162
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	1.780.004	17.644	1.529.540	-	3.327.188
Svalutazioni	-	-	3.341	-	3.341
Valore di bilancio	734.061	24.325	4.235.247	0	4.993.633
Variazioni nell'esercizio					
Incrementi per acquisizioni	19.304	-	60.791	74.971	155.066
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	-	-	13.183	-	13.183
Ammortamento dell'esercizio	214.765	10.400	39.175	-	264.340
Totale variazioni	(195.461)	(10.400)	8.434	74.971	(122.456)
Valore di fine esercizio					
Costo	2.533.369	41.969	5.812.644	74.971	8.462.953
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	1.994.769	28.044	1.565.622	-	3.588.435
Svalutazioni	-	-	3.341	-	3.341
Valore di bilancio	538.600	13.925	4.243.681	74.971	4.871.177

Nel seguente prospetto si fornisce un dettaglio della voce di Bilancio "Altri beni", con indicazione dei movimenti intervenuti nelle singole componenti.

Descrizione	Mobili e arredi	Macchine di ufficio elettroniche	Beni diversi dai precedenti	Arrotondamento	Totale Altre immobilizzazioni
Costo storico	1.353.903	259.717	4.154.506	1	5.768.127
Fondo ammortamento iniziale	1.248.347	232.575	48.617	1	1.529.540
Svalutazioni esercizi precedenti	3.341				3.341
Arrotondamento					1
Saldo a inizio esercizio	102.215	27.142	4.105.889	1	4.235.247
Acquisizioni dell'esercizio	41.728	16.370	2.694		60.792
Cessioni/decrementi dell'es.: Costo storico	16.275				16.275
Cessioni/decrementi dell'es.: Fondo amm.to	3.092				3.092
Ammortamenti dell'esercizio	23.578	11.706	3.890	1	39.174
Arrotondamento					-1
Saldo finale	107.182	31.806	4.104.693		4.243.681

E' compreso nella voce " Beni diversi dai precedenti" il patrimonio artistico della Fondazione così costituito:

PATRIMONIO ARTISTICO	
MATERIALE BIBLIOGRAFICO	31.511,41
COLLEZIONE "GRAMIGNA"	11.883,68
OPERE D'ARTE	2.775.287,52
DONAZIONE FONDO TOMAS MALDONADO	300.000,00
DONAZIONE LANZANI	100.000,00
DONAZIONE TEATRO CONTINUO BURRI	75.000,00
DONAZIONE TEATRO DEI BURATTINI	200.000,00
DONAZIONE IL SEME DELL'ALTISSIMO	526.339,80
DONAZIONE SCULTURA DI G.FERRONI "Cavalletto"	70.000,00
	4.090.022,41

Come rilevato in premessa il patrimonio artistico non viene ammortizzato in osservanza del principio contabile n.16 e dal parere del Comitato consultivo per l'applicazione delle norme antielusive n. 29/2005.

Immobilizzazioni in corso e acconto

Ammontano a Euro 74.971 (Euro 0 alla fine dell'esercizio precedente) e si riferiscono all'acquisto delle poltrone del Teatro dell'Arte, del quale è in corso la ristrutturazione, che ancora non sono state poste in uso.

Immobilizzazioni finanziarie

v.2.9.4

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

La voce immobilizzazioni finanziarie è composta da partecipazioni, crediti di natura finanziaria, titoli e strumenti finanziari derivati come evidenziato nel prospetto che segue.

Voci di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Partecipazioni in:				
a) Imprese controllate	1.221.629	15.000	434.264	802.365
Crediti verso:				
d-bis) Verso altri	352.916	18.818		371.734
Totali	1.574.545	33.818	434.264	1.174.099

Di seguito si forniscono informazioni e prospetti di dettaglio delle singole voci.

Movimenti di partecipazioni, altri titoli e strumenti finanziari derivati attivi immobilizzati

Le partecipazioni iscritte nelle immobilizzazioni rappresentano un investimento duraturo e strategico da parte della Società. Il loro valore al 31/12/2018 ammonta complessivamente a Euro 802.365 (Euro 1.221.629 alla fine dell'esercizio precedente).

Il prospetto che segue mette in evidenza le componenti che hanno concorso alla determinazione del valore netto contabile di Bilancio (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

	Partecipazioni in imprese controllate	Totale Partecipazioni
Valore di inizio esercizio		
Costo	1.221.629	1.221.629
Valore di bilancio	1.221.629	1.221.629
Variazioni nell'esercizio		
Incrementi per acquisizioni	15.000	15.000
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	404.038	404.038
Altre variazioni	(30.226)	(30.226)
Totale variazioni	(419.264)	(419.264)
Valore di fine esercizio		
Costo	802.365	802.365
Valore di bilancio	802.365	802.365

Variazioni e scadenza dei crediti immobilizzati

Il seguente prospetto evidenzia la formazione e la composizione dei crediti immobilizzati (art. 2427, punto 2 del Codice Civile), nonché gli importi con scadenza superiore a 5 anni (art. 2427, punto 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti immobilizzati verso altri	352.916	18.818	371.734	371.734
Totale crediti immobilizzati	352.916	18.818	371.734	371.734

Dettagli sulle partecipazioni immobilizzate in imprese controllate

v.2.9.4

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Come riferito in premessa la partecipazione nell'impresa controllata Triennale di Milano Servizi s.r.l., è valutata con il metodo del patrimonio netto, e conseguentemente svalutata nel presente bilancio per un importo pari alla perdita subita.

La partecipazione nella Fondazione Museo del Design è valutata al costo di acquisto.

La partecipazione non è stata svalutata pure a fronte della perdita subita che deve considerarsi di natura straordinaria, come esposto nella Relazione sulla Gestione della Controllata.

Il mantenimento del valore di costo è inoltre giustificato dal maggior valore attribuibile alla partecipazione in relazione alle potenzialità economiche che potranno essere evidenziate sulla base del risultato dell'azione di riordino e ristrutturazione intrapresa in atto.

Per i motivi esposti in premessa il costo della partecipazione nella Fondazione CRT- Teatro dell'Arte è stato azzerato: in contropartita i versamenti al Fondo di Garanzia 2017 e 2018 sono stati imputati a diminuzione del patrimonio disponibile per l'intero ammontare di Euro 30.226.

Ai sensi dell'art. 2427, punto 5 del Codice Civile, di seguito vengono riportate le informazioni relative alle partecipazioni in imprese controllate, possedute direttamente o indirettamente, iscritte nelle immobilizzazioni finanziarie.

Denominazione	Città, se in Italia, o Stato estero	Codice fiscale (per imprese italiane)	Capitale in euro	Utile (Perdita) ultimo esercizio in euro	Patrimonio netto in euro	Quota posseduta in euro	Quota posseduta in %	Valore a bilancio o corrispondente credito
Triennale di Milano servizi srl - Milano	Milano	03763600966	300.000	(404.038)	27.677	300.000	100,00%	27.675
Fondazione CRT - Teatro dell'Arte	Milano	08293320969	-	1.106	(1.216)	-	-	-
Fondazione Museo del Design	Milano	06429480962	-	(3.106)	1.965.624	-	-	774.690
Totale								802.365

Suddivisione dei crediti immobilizzati per area geografica

Si segnala che la voce in questione accoglie solamente crediti verso soggetti aventi sede nel territorio nazionale e pertanto non sorge l'esigenza di evidenziare la suddivisione dei crediti per aree geografiche.

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Di seguito viene evidenziata la composizione, la variazione e la scadenza dei crediti presenti nell'attivo circolante (art. 2427, punti 4 e 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	38.864	(3.356)	35.508	35.508	-
Crediti verso imprese controllate iscritti nell'attivo circolante	278.330	95.937	374.267	374.267	-
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	7.750	(6.982)	768	768	-

v.2.9.4

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	1.217.623	61.965	1.279.588	1.254.949	24.639
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	1.542.567	147.564	1.690.131	1.665.492	24.639

Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

Si segnala che la voce in questione accoglie solamente crediti verso soggetti aventi sede nel territorio nazionale e pertanto non sorge l'esigenza di evidenziare la suddivisione dei crediti per aree geografiche.(art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

Crediti verso clienti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Clients per fatture emesse	66.189	12.348	-53.841
Clients per fatture da emettere	5.354	27.049	21.695
Fondo svalutazione crediti	-32.678	-3.890	28.788
Arrotondamento	-1	1	2
Totale crediti verso clienti	38.864	35.508	-3.356

Crediti verso imprese controllate

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Triennale di Milano servizi srl	29.400	4.670	-24.730
Fondazione CRT- Teatro dell'Arte	6.175	20.671	14.496
Fondazione Museo del Design	242.755	348.926	106.171
Totale crediti verso imprese controllate	278.330	374.267	95.937

Crediti tributari

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Crediti IRES/IRPEF	5.064		-5.064
Crediti IVA	1.716		-1.716
Altri crediti tributari	970	768	-202
Totali	7.750	768	-6.982

Altri crediti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Crediti verso altri esig. entro esercizio	1.192.858	1.254.949	62.091
Altri crediti:			
- anticipi a fornitori	5.498	5.454	-44
- n/c da ricevere	6.162	1.063	-5.099
- crediti per contributi	1.083.841	1.206.045	122.204

v.2.9.4

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
- altri	97.357	42.387	-54.970
b) Crediti verso altri esig. oltre esercizio	24.765	24.639	-126
Depositi cauzionali in denaro	24.765	24.639	-126
Altri crediti:			
- altri			
Totale altri crediti	1.217.623	1.279.588	61.965

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	Saldo iniziale	Utilizzi	Accantonamenti	Saldo finale
F.do svalutazione crediti dell'attivo circolante	32.678	30.288	1.500	3.890

Disponibilità liquide

Il saldo come sotto dettagliato rappresenta l'ammontare e le variazioni delle disponibilità monetarie esistenti alla chiusura dell'esercizio (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	85.411	2.553	87.964
Denaro e altri valori in cassa	10.021	(8.405)	1.616
Totale disponibilità liquide	95.432	(5.852)	89.580

Ratei e risconti attivi

La composizione e le variazioni della voce in esame sono così dettagliate (art. 2427, punto 7 del Codice Civile):

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	3.113	28.825	31.938
Totale ratei e risconti attivi	3.113	28.825	31.938

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti attivi:	3.113	31.938	28.825
- su polizze assicurative	3.113		-3.113
- costi su mostre a cavallo d'esercizio		23.144	23.144
- altri		8.794	8.794
Ratei attivi:			
- altri			
Totali	3.113	31.938	28.825

Oneri finanziari capitalizzati

Si attesta che nell'esercizio non è stata eseguita alcuna capitalizzazione di oneri finanziari ai valori iscritti all'attivo dello Stato Patrimoniale (art. 2427 punto 8 del Codice Civile).

Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Il Patrimonio Netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a Euro 3.819.207 e ha registrato le seguenti movimentazioni (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente	Altre variazioni		Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi		
Capitale	3.394.848	-	-	70.025		3.324.823
Altre riserve						
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	492.683	-	-	-		492.683
Varie altre riserve	0	-	(1)	-		(1)
Totale altre riserve	492.683	-	(1)	-		492.682
Utile (perdita) dell'esercizio	(39.800)	(39.800)	-	-	1.409	1.409
Totale patrimonio netto	3.847.731	(39.800)	(1)	70.025	1.409	3.818.914

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

In particolare si forniscono dettagli relativamente alle riserve che compongono il Patrimonio Netto, specificando la loro origine o natura, la loro possibilità di utilizzo ed i limiti di distribuibilità, nonché la loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi (art. 2427, punto 7-bis del Codice Civile):

Legenda colonna "Origine / natura": C = Riserva di capitale; U = Riserva di utili.

	Importo	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile
Capitale	3.324.823	B	3.324.823
Altre riserve			
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	492.683	B	492.683
Varie altre riserve	(1)	B	-
Totale altre riserve	492.682		492.683
Totale	3.817.505		3.817.506
Quota non distribuibile			3.817.506

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

Data la natura di Ente non Economico della Fondazione La Triennale, il Capitale evidenziato nella tabella sopra riportata è costituito per €. 2.079.823 da "Patrimonio Disponibile" e per €.1.245.000, importo che rappresenta il valore delle donazioni ricevute dalla Fondazione, da "Patrimonio indisponibile".

Le altre riserve (Riserva di Rivalutazione della Partecipazione) pari a €. 492.683 si riferiscono alla Riserva Adeguamento Partecipazione costituita negli esercizi precedenti in ossequio al vecchio Principio contabile. Si rimanda a quanto esposto nella prima parte della Nota Integrativa..

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2018 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

Per i dipendenti che hanno optato per l'adesione alla previdenza complementare il TFR viene versato direttamente al fondo pensione; negli altri casi il TFR viene trasferito al Fondo di Tesoreria gestito dall'INPS.

La formazione e le utilizzazioni sono dettagliate nello schema che segue (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	470.438
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	61.106
Utilizzo nell'esercizio	82.622
Altre variazioni	2.171
Totale variazioni	(19.345)
Valore di fine esercizio	451.093

Debiti

Variazioni e scadenza dei debiti

La composizione dei debiti, le variazioni delle singole voci, e la suddivisione per scadenza sono rappresentate nel seguente prospetto (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Debiti verso banche	3.898.393	(488.052)	3.410.341	2.320.069	1.090.272	140.625
Acconti	60	76.706	76.766	76.766	-	-
Debiti verso fornitori	560.956	67.286	628.242	628.242	-	-
Debiti verso imprese controllate	2.332.318	(51.328)	2.280.990	2.280.990	-	-
Debiti tributari	29.722	59.450	89.172	89.172	-	-
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	41.613	9.227	50.840	50.840	-	-
Altri debiti	322.100	(170.630)	151.470	151.470	-	-
Totale debiti	7.185.162	(497.341)	6.687.821	5.597.549	1.090.272	140.625

Debiti verso banche

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti verso banche esig. entro esercizio	2.383.469	2.320.069	-63.400
Aperture credito		1.280.000	1.280.000

v.2.9.4

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Conti correnti passivi	1.907.158	365.847	-1.541.311
Mutui	476.311	674.222	197.911
Altri debiti:			
b) Debiti verso banche esig. oltre esercizio	1.514.924	1.090.272	-424.652
Mutui	1.514.924	1.090.272	-424.652
Altri debiti:			
Totale debiti verso banche	3.898.393	3.410.341	-488.052

Acconti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Acconti entro l'esercizio	60	76.766	76.706
Anticipi da clienti	60	76.766	76.706
- altri			
b) Acconti oltre l'esercizio			
- altri			
Totale acconti	60	76.766	76.706

Debiti verso fornitori

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti v/fornitori entro l'esercizio	560.956	628.242	67.286
Fornitori entro esercizio:	252.204	459.960	207.756
- altri	252.204	459.960	207.756
Fatture da ricevere entro esercizio:	308.752	168.282	-140.470
- altri	308.752	168.282	-140.470
Arrotondamento			
b) Debiti v/fornitori oltre l'esercizio			
Fornitori oltre l'esercizio:			
- altri			
Fatture da ricevere oltre esercizio:			
- altri			
Arrotondamento			
Totale debiti verso fornitori	560.956	628.242	67.286

Debiti verso imprese controllate

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Triennale di Milano Servizi srl	1.090.015	999.043	-90.972
Fondazione CRT- Teatro dell'Arte	101.922		-101.922
Fondazione Museo del Design	1.140.381	1.281.947	141.566
Totale debiti verso imprese controllate	2.332.318	2.280.990	-51.328

Debiti tributari

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debito IRPEF/IRES		28.735	28.735
Debito IRAP		21.248	21.248
Erario c.to IVA		5.894	5.894
Erario c.to ritenute dipendenti	26.958	31.531	4.573
Erario c.to ritenute professionisti/collaboratori	1.690	1.613	-77
Altre ritenute		104	104
Addizionale comunale	241		-241
Addizionale regionale	832	47	-785
Arrotondamento	1		-1
Totale debiti tributari	29.722	89.172	59.450

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debito verso Inps	41.613	50.840	9.227
Totale debiti previd. e assicurativi	41.613	50.840	9.227

Altri debiti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Altri debiti entro l'esercizio	322.100	151.470	-170.630
Debiti verso dipendenti/assimilati	68.297	78.385	10.088
Debiti verso amministratori e sindaci	19.620	2.914	-16.706
Debiti per note di credito da emettere		150	150
Altri debiti:			
- altri	234.183	70.021	-164.162
b) Altri debiti oltre l'esercizio			
Altri debiti:			
- altri			
Totale Altri debiti	322.100	151.470	-170.630

Suddivisione dei debiti per area geografica

L'indebitamento della Fondazione alla data del 31 dicembre 2018 é interamente nei confronti di soggetti creditori residenti nel territorio nazionale.

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Non sussistono nel presente bilancio debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

Ratei e risconti passivi

Si fornisce l'indicazione della composizione e dei movimenti della voce in esame (art. 2427, punto 7 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	473	519	992
Risconti passivi	2.583.911	(191.762)	2.392.149
Totale ratei e risconti passivi	2.584.384	(191.243)	2.393.141

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti passivi:	2.583.911	2.392.149	-191.762
Contributo Terrazza	212.500	200.000	-12.500
Contributo Museo del Design	1.309.975	1.164.422	-145.553
Contributo Comune di Milano per Tetto	484.072	443.733	-40.339
- altri	577.364	583.994	6.630
Ratei passivi:	473	992	519
- altri	473	992	519
Totali	2.584.384	2.393.141	-191.243

Nota integrativa, conto economico**Valore della produzione**

Si fornisce l'indicazione della composizione del valore della produzione, nonché le variazioni intervenute nelle singole voci, rispetto all'esercizio precedente:

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Ricavi vendite e prestazioni	1.007.502	1.293.010	285.508	28,34
Altri ricavi e proventi	4.992.562	4.776.597	-215.965	-4,33
Totali	6.000.064	6.069.607	69.543	

Si allega un dettaglio dei contributi ricevuti indicati nella voce "Altri ricavi"

Contributi Partecipanti pubblici				
Regione Lombardia	€	360.000,00		
Contributo Comune di Milano	€	355.000,00		
CCIAA di Milano e di Monza e Brianza	€	866.000,00		
Federlegno	€	66.666,90		
Ministero dei beni e attività culturali	€	1.107.197,09		
			€	2.754.863,99
Contributi attività e progetti				
CCIAA di Milano e di Monza e Brianza	€	187.500,00		
CCIAA di Milano e di Monza e Brianza	€	30.000,00		
Contributo straordinario Mibact Italian Design Day	€	120.000,00		
Fondazione Cariplo per mostra Ricostruzioni	€	35.068,42		
Contributo straordinario Mibact per Arch e Moda	€	150.000,00		
Contributo Mufoco	€	106.495,00		
Dir. Reg. beni culturali e paes-	€	145.552,73		
Finlombarda	€	24.326,21		
Contributo Comune di Milano per ristrutturaz. Terrazza	€	12.500,00		
Contributo adeguam. Normativo magazzino	€	14.974,83		
Comune di Milano per ristrutturazione tetto	€	40.339,37		
			€	866.756,56
Contributi privati				
Vari	€	11.461,27		
Erogazioni liberali istituzionali	€	42.100,00		
Erogazione liberali Art Bonus Amici della Triennale	€	197.790,00		
Erogazioni liberali Art Bonus	€	15.000,00		
5x 1000	€	1.460,77		
Contributi partecipazione Amici Triennale	€	334.820,00		
			€	602.632,04

v.2.9.4

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Contributi Partecipanti pubblici			
totale contributi		€	4.224.252,59

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 10) dell'art. 2427, si fornisce l'indicazione della ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività.

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
Prestazioni di servizi	1.293.010
Totale	1.293.010

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 10) dell'art. 2427, si fornisce l'indicazione della ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per aree geografiche.

Area geografica	Valore esercizio corrente
Italia	1.287.830
Europa	1.935
resto del mondo	3.245
Totale	1.293.010

Costi della produzione

Nel prospetto che segue viene evidenziata la composizione e la movimentazione della voce "Costi della produzione".

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	11.843	8.473	-3.370	-28,46
Per servizi	3.725.879	3.321.480	-404.399	-10,85
Per godimento di beni di terzi	7.137	15.363	8.226	115,26
Per il personale:				
a) salari e stipendi	821.489	846.548	25.059	3,05
b) oneri sociali	250.728	224.691	-26.037	-10,38
c) trattamento di fine rapporto	64.686	61.106	-3.580	-5,53
Ammortamenti e svalutazioni:				
a) immobilizzazioni immateriali	587.762	593.358	5.596	0,95
b) immobilizzazioni materiali	261.732	264.341	2.609	1,00
d) svalut.ni crediti att. circolante		1.500	1.500	
Oneri diversi di gestione	106.466	175.850	69.384	65,17

v.2.9.4

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Totali	5.837.722	5.512.710	-325.012	

Proventi e oneri finanziari

Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 12) dell'art. 2427 del Codice Civile si fornisce il dettaglio relativo all'ammontare degli interessi e degli altri oneri finanziari relativi a prestiti obbligazionari, a debiti verso banche ed altri.

Interessi e altri oneri finanziari	
Debiti verso banche	79.434
Altri	2.502
Totale	81.936

Si riporta, inoltre, un dettaglio relativo alla composizione della voce "C.16.d) Proventi diversi dai precedenti".

Descrizione	Altre	Totale
Interessi bancari e postali	1.060	1.060
Totali	1.060	1.060

Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie

Nel prospetto che segue viene evidenziata la composizione e la movimentazione della voce "Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie".

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Rivalutazioni:			
a) di partecipazioni	10.978	-10.978	
Svalutazioni:			
a) di partecipazioni	72.857	331.181	404.038
Totali	-61.879	-342.159	-404.038

la voce fa riferimento alla svalutazione della partecipazione della controllata Triennale di Milano servizi srl di cui si è già detto nella prima parte della Nota Integrativa.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Imposte sul reddito d'esercizio

La composizione della voce del Bilancio "Imposte sul reddito dell'esercizio" è esposta nella seguente tabella:

v.2.9.4

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Var. %	Esercizio corrente
Imposte correnti	43.329	38.735	89,40	82.064
Imposte relative a esercizi precedenti	-3.085	-8.403	272,38	-11.488
Totali	40.244	30.332		70.576

Nota integrativa, altre informazioni

Dati sull'occupazione

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 15) dell'art. 2427 del Codice Civile, si forniscono di seguito i dati relativi alla composizione del personale dipendente alla data del 31/12/2018.

	Numero medio
Quadri	3
Impiegati	27
Operai	1
Altri dipendenti	6
Totale Dipendenti	37

Compensi al revisore legale o società di revisione

Ai sensi dell'art. 2427 punto 16-bis si fornisce di seguito il dettaglio dei corrispettivi spettanti ai revisori legali per le prestazioni rese, distinte tra servizi di revisione legale e altri servizi.

	Valore
Revisione legale dei conti annuali	11.622
Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione	11.622

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 n. 9 c.c. si segnala l'importo complessivo degli impegni, delle garanzie, attive e passive e delle passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale, con indicazione della natura delle garanzie reali prestate.

Descrizione	Altri
Totale	6.204.604
- Fideiussioni prestate da terzi a garanzie debiti Fondazione	1.490.676
- Fideiussioni prestate a società controllata	1.000.000
- Conti d'ordine- beni altrui presso di noi	3.713.928

La garanzia prestata è costituita da una lettera di Patronage rilasciata nel 2018 a Banca Prossima nell'interesse della controllata Triennale Servizi srl.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-bis si segnala che nell'esercizio le operazioni effettuate con parti correlate sono state effettuate a normali condizioni di mercato. In ogni caso nella tabella seguente vengono esposte le operazioni con parti correlate:

Voce	Soc. controll.
Ricavi	114.843
Costi	2.620.435
Crediti finanziari	14.164
Crediti commerciali	360.103
Debiti finanziari	1.293.398
Debiti commerciali	987.592

Nel corso dell'esercizio 2018 La Fondazione ha rilasciato una Patronage fideiussoria a Banca Prossima nell'interesse della controllata Triennale Servizi srl.

Il compenso corrisposto per l'esercizio 2018 al Direttore della Fondazione ammonta ad Euro 60.608.

Si rimanda alla Relazione sulla Gestione per il dettaglio.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-ter si segnala che non risultano accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale che abbiano rischi o benefici rilevanti e che siano necessari per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22 quater) c.c. dopo la chiusura dell'esercizio non sono avvenuti fatti di rilievo da segnalare.

Imprese che redigono il bilancio dell'insieme più grande/più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto controllata

Ai sensi dell'art. 2427 c.c. n. 22-quinquies e n.22-sexies si segnala che il Bilancio Consolidato del gruppo che fa capo alla Fondazione La Triennale di Milano è redatto dalla Fondazione, nella sua qualità di Capogruppo, e viene depositato presso la sede della stessa in Milano, Viale Alemagna 6.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Ai sensi dell'art. 2427 bis, comma 1, numero 1) del Codice Civile, si informa che la Società non utilizza strumenti derivati.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Destinazione del risultato d'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22-septies si propone all'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio la seguente destinazione dell'utile di esercizio:

Descrizione	Valore
Utile dell'esercizio:	
- a Patrimonio netto disponibile	1.409
Totale	1.409

Milano, 17 aprile 2019

Per il Consiglio di Amministrazione

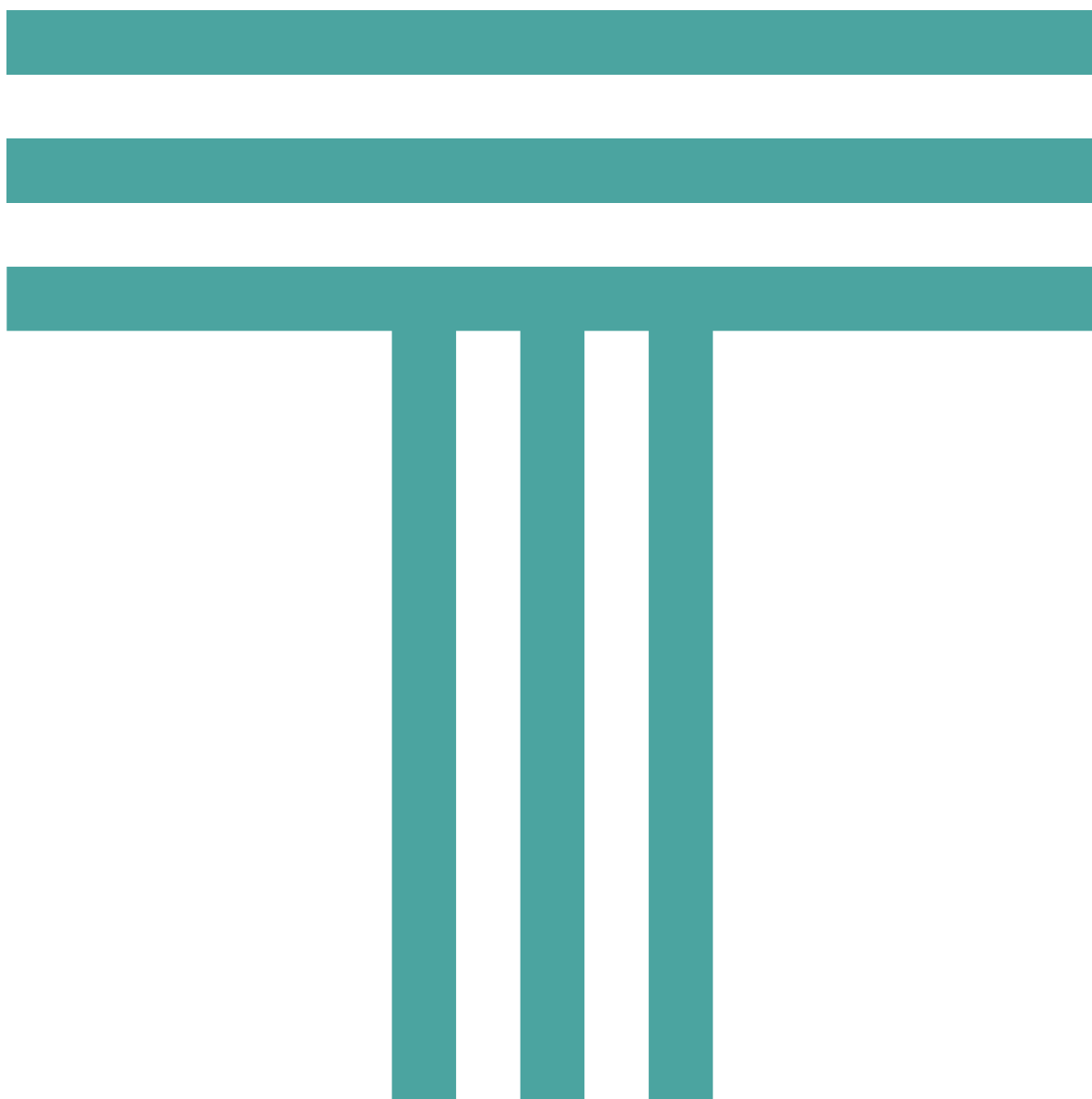
Il Presidente

Arch .Stefano Boeri

Relazione al bilancio di esercizio

Triennale Milano

2018



Triennale Milano

**Fondazione
La Triennale di Milano**

Presidente
Stefano Boeri

**Consiglio
d'Amministrazione**
Elena Vasco **Vicepresidente**
Stefano Boeri
Stefano Bordone
Lorenza Bravetta
Claudio Luti
Vincenzo Ugo Manes
Roberto Ernesto Maroni
Elena Tettamanti
Carlo Edoardo Valli

Direttore Generale
Carlo Morfini

Direttore Operativo
Carla Morogallo

Direttore Artistico
Lorenza Baroncelli

Comitato Scientifico
Umberto Angelini
Teatro, Danza,
Performance, Musica
Lorenza Baroncelli
Architettura, Rigenerazione
Urbana, Città
Joseph Grima
Design, Moda, Artigianato

**Collegio dei Revisori
dei Conti**
Alessandra Bonifazi
Presidente
Pamela Palmi
Annibale Porrone

**Associazione Amici
della Triennale**

Presidente
Elena Tettamanti

—
Triennale di Milano
Servizi Srl

Presidente
Carlo Edoardo Valli

**Consiglio
d'Amministrazione**
Carlo Morfini
Consigliere Delegato
Angelo Lorenzo Crespi
Carlo Edoardo Valli

Organo di Controllo
Annibale Porrone
Presidente
Pamela Palmi
Antonio Traviglia

**Fondazione
Museo del Design**

Presidente
Stefano Boeri

**Consiglio
d'Amministrazione**
Stefano Boeri
Erica Corti
Roberto Ernesto Maroni
Claudio Moderini
Gabriele Neri

Direttore Generale
Carlo Morfini

Direttore Operativo
Carla Morogallo

Direttore Artistico
Joseph Grima

Comitato Scientifico
Paola Antonelli
Mario Bellini
Andrea Branzi
Antonio Citterio
Michele De Lucchi
Piero Lissoni
Claudio Luti
Fabio Novembre
Patricia Urquiola

**Collegio dei
Revisori dei Conti**
Barbara Premoli **Presidente**
Pamela Palmi
Annibale Porrone

**Fondazione
CRT Teatro dell'Arte**

Presidente
Severino Salvemini

**Consiglio
d'Amministrazione**
Renato Besana
Erica Corti
Severino Salvemini
Titti Santini
Antonio Tazartes

Direttore Generale
Carlo Morfini

Direttore Operativo
Carla Morogallo

Direttore Artistico
Umberto Angelini

Comitato Artistico
Valeria Cantoni
Davide Giannella
Alina Marazzi
Massimo Torrigiani

Organo di Controllo
Salvatore Percuoco

Esposizione Internazionale	Comunicazione	Affari Istituzionali	Teatro
Laura Agnesi Responsabile Marco Sammicheli	Alessandra Montecchi Responsabile	Carla Morogallo Responsabile	Nicoletta Balestreri Responsabile
—	Damiano Gulli Marco Martello Dario Zampiron Micol Biassoni Gianluca Di Iola	Affari Generali Maria Eugenia Notarbartolo Helena Bocca Ozino Elena Quarantelli Franco Romeo Franco Olivucci	Produzione Lidia Gavana Bianca Ramponi
Produzione Culturale	—	Risorse Umane Marina Tuveri Paola Macri	Comunicazione e Promozione Silvia Bovio Niki Theodoridi Matteo Torterolo
Violante Spinelli Barrile Responsabile	Fundraising e Servizi al Pubblico	Manutenzione e Gestione Clara Angioletti Cristina Gatti Beppe Utano Antonio Cosenza Alessandro Cammarata Roberto Cirini Xhezair Pulaj Almir Aliaj	Ufficio Tecnico Valentina Tescari Matteo Massocco Valeria Palermo
Mostre e Collezione Permanente Roberto Giusti Marina Gerosa Giorgio Galleani Laura Maeran Marilia Pederbelli Biagio Roberto Adamo Eugenia Fassati Gabriele Rosmino	Fundraising Caterina Concone Olivia Ponzanelli Bianca Iannaccone Gabriele Savioli Caterina Bova	Biblioteca e Archivi Tommaso Tofanetti Claudia Di Martino Elvia Redaelli	Personale Tecnico Danilo Tamburini Marcelo Guerra Filippo Ragone
Eventi Alessandra Cadioli Luca Lipari	Promozione Antonella La Seta Catamancio	—	
Laboratorio di Restauro Rafaela Trevisan Alessandra Vannini	Education Michele Corna	Amministrazione, Finanza e Controllo	
—	Mediatori culturali Tomás Enrique Davis De Luca Jasmin Jabbarpour Obler Luperi Daniela Sala Cristina Sturaro Carla Tozzi	Maria Luisa Bellizzi Responsabile	
Assistenza alla Curatela		Paola Monti Isabella Micieli Antonia Vitucci Rossana Tamburrino	
Damiano Gulli Caterina Monda Bianca Ramponi			

Bilancio Consolidato 2018 Relazione del Consiglio di Amministrazione

L'anno 2018 segna un cambiamento importante per la Fondazione La Triennale di Milano. Con il rinnovo del Consiglio di Amministrazione e del Comitato Scientifico, l'istituzione ha iniziato a lavorare alla realizzazione di un nuovo progetto culturale, ampliando la propria missione e rinnovando la programmazione, nell'ottica di un rilancio a livello internazionale.

Il Bilancio Consolidato chiude con un risultato negativo di 218.853 euro, riconducibile sostanzialmente a un onere di ristrutturazione dell'assetto organizzativo delle Fondazioni.

I risultati economici delle gestioni 2018 sono i seguenti: Fondazione La Triennale di Milano (+ 1.409 euro), Fondazione Museo del Design (- 221.364 euro), Fondazione CRT/Teatro dell'Arte (+ 1.106 euro), Triennale di Milano Servizi S.r.l. (- 404.038 euro). Inoltre il risultato economico della Fondazione Museo della Fotografia Contemporanea chiude con un risultato negativo di 22.704 euro.

Il Patrimonio Netto di Triennale ammonta a 5.035.068 euro (nel 2017 era 5.188.842 euro).

La riduzione dei ricavi, che passano da 13.670.125 euro nel 2017 a 13.103.373 euro nel 2018, è dovuta principalmente alla volontà del Sistema Triennale di riqualificare la presenza degli eventi nel Palazzo dell'Arte e quindi di rinunciare a parte degli introiti delle cosiddette attività di marketing.

I costi della produzione sono stati pari a 13.059.819 euro, di cui 2.858.202 euro per spese del personale.

Gli ammortamenti a carico del Bilancio 2018 sono stati pari a 1.170.511 euro.

Nel corso dell'anno sono stati portati a termine con successo i progetti e le attività pianificati negli anni precedenti e sono state inoltre gettate le basi per la nuova programmazione, che a ottobre 2018 è stata presentata alla stampa e al pubblico.

La proposta culturale di Triennale ha incontrato l'interesse di un pubblico sempre più ampio, attraverso scelte curatoriali di alto livello e un approccio trasversale a linguaggi e discipline. Parallelamente all'attività culturale, è stata avviata una serie di nuovi progetti nell'ottica di rafforzare il dialogo con i visitatori e con la città di Milano.

La costruzione della nuova sede dell'Urban Center all'interno di Triennale, la riorganizzazione degli spazi del Palazzo dell'Arte, la rete del Parco delle Culture confermano l'intenzione di sviluppare progetti in grado di portare l'istituzione al centro dello spazio cittadino e al contempo di metterla in connessione con un pubblico internazionale.

Nel 2018 sono stati intrapresi, attraverso un processo di selezione in due fasi, i lavori per la realizzazione del nuovo Urban Center negli spazi di Triennale. Questa scelta, frutto del dialogo con il Comune di Milano, rappresenta una grande opportunità

per creare in Triennale un centro di documentazione e ricerca su Milano e sul futuro delle città del mondo.

Altra iniziativa di rilievo è la costituzione della rete del Parco della Culture, che promuove la collaborazione tra alcuni spazi emblematici della cultura milanese che affacciano su Parco Sempione. La prima iniziativa del Parco delle Culture si è svolta il 30 settembre 2018 e ha proposto una ricca programmazione di incontri, spettacoli e visite guidate, che verrà ulteriormente arricchita per l'estate 2019.

Confronti e collaborazioni sono stati avviati con importanti istituzioni italiane, tra cui la Scala di Milano, il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", la Pinacoteca di Brera, la Fondazione Furla, la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, il Politecnico di Milano, e internazionali, tra cui il Museum of Modern Art di New York, grazie al coinvolgimento di Paola Antonelli, a cui è stata affidata la curatela della XXII Esposizione Internazionale, e le Serpentine Galleries di Londra. Altre collaborazioni progettuali sono in fase di definizione e verranno sviluppate nei prossimi mesi.

Triennale vuole essere sempre di più un hub culturale, che accoglie e promuove festival tutto l'anno. Tra le manifestazioni più apprezzate nel 2018, ricordiamo la Milano Arch Week, che ha coinvolto un pubblico giovane e internazionale, e la prima edizione di Milano CalcioCity.

Dal 2018, al ricco programma di Triennale Teatro dell'Arte, si è aggiunto anche il festival FOG Triennale Milano Performing Arts, che nella sua prima edizione ha coinvolto 20.000 persone in tre mesi, dando vita a un nuovo format in cui il teatro, la danza e la musica dialogano con l'architettura, il design e lo spazio urbano.

Nel corso del 2018 l'istituzione si è inoltre dedicata all'attività preparatoria per la XXII Esposizione Internazionale e per l'apertura del Museo del Design Italiano, entrambi inaugurati nel 2019. Il nuovo Comitato scientifico della Fondazione Museo del Design, nominato nell'ottobre 2018, ha partecipato attivamente alla fase di lavoro preparatorio sul Museo.

Infine, per favorire una comunicazione coerente e uniforme dell'istituzione e della sua programmazione culturale, di pari passo con il suo rilancio, Triennale ha avviato due procedure per la progettazione del nuovo sistema di identità visiva e per la realizzazione del nuovo sito web.

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Immobilizzazioni	15.392.186	-698.444	14.693.742
Attivo circolante	4.150.716	32.928	4.183.644
Ratei e risconti	408.172	671.333	1.079.505
Totale attivo	19.951.074	5.817	19.956.891
Patrimonio netto:	5.188.842	-153.774	5.035.068
- di cui utile (perdita) di esercizio	-42.774	-176.079	-218.853
Fondi rischi ed oneri futuri	40.000	-5.000	35.000
TFR	853.891	-67.119	786.772
Debiti a breve termine	9.316.861	-74.948	9.241.913
Debiti a lungo termine	1.514.924	469.226	1.984.150
Ratei e risconti	3.036.556	-162.568	2.873.988
Totale passivo	19.951.074	5.817	19.956.891

Descrizione	Esercizio precedente	% sui ricavi	Esercizio corrente	% sui ricavi
Ricavi della gestione caratteristica	7.337.196		7.049.049	
Variazioni rimanenze prodotti in lavorazione, semilavorati, finiti e incremento immobilizzazioni	-139.504	-1,90	-21.945	-0,31
Acquisti e variazioni rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	68.834	0,94	104.253	1,48
Costi per servizi e godimento beni di terzi	8.523.062	116,16	8.197.931	116,30
Valore aggiunto	-1.394.204	-19,00	-1.275.080	-18,09
Ricavi della gestione accessoria	6.472.433	88,21	6.076.269	86,20
Costo del lavoro	2.768.273	37,73	2.858.202	40,55
Altri costi operativi	843.286	11,49	659.350	9,35
Margine operativo lordo	1.466.670	19,99	1.283.637	18,21
Ammortamenti, svalutazioni e altri accantonamenti	1.277.664	17,41	1.240.083	17,59
Risultato operativo	189.006	2,58	43.554	0,62
Proventi e oneri finanziari e rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	-163.802	-2,23	-152.804	-2,17
Risultato prima delle imposte	25.204	0,34	-109.250	-1,55
Imposte sul reddito	67.978	0,93	109.603	1,55
Utile (perdita) dell'esercizio	-42.774	-0,58	-218.853	-3,10

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione corrente	Esercizio
a) Attività a breve			
Depositi bancari	175.743	345.103	520.846
Danaro e altri valori in cassa	21.335	-13.196	8.139
Disponibilità liquide e titoli dell'attivo circolante	197.078	331.907	528.985
b) Passività a breve			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	2.432.921	112.049	2.544.970
Debiti finanziari a breve termine	2.432.921	112.049	2.544.970
Posizione finanziaria netta di breve periodo	-2.235.843	219.858	-2.015.985
c) Attività di medio/lungo termine			
Crediti finanziari oltre i 12 mesi	676.627	-6.830	669.797
Totale attività di medio/lungo termine	676.627	-6.830	669.797
d) Passività di medio/lungo termine			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	1.514.924	279.743	1.794.667
Totale passività di medio/lungo termine	1.514.924	279.743	1.794.667
Posizione finanziaria netta di medio e lungo termine	-838.297	-286.573	-1.124.870
Posizione finanziaria netta	-3.074.140	-66.715	-3.140.855

I seguenti prospetti forniscono, invece, una riclassificazione dello Stato patrimoniale sulla base degli impieghi e delle fonti della liquidità.

Impieghi	Valori	% sugli impieghi
Liquidità immediate	528.985	2,65
Liquidità differite	4.693.923	23,52
Disponibilità di magazzino	40.241	0,20
Totale attivo corrente	5.263.149	26,37
Immobilizzazioni immateriali	6.337.320	31,76
Immobilizzazioni materiali	7.686.625	38,52
Immobilizzazioni finanziarie	669.797	3,36
Totale attivo immobilizzato	14.693.742	73,63
Totale impieghi	19.956.891	100,00
Fonti		
Passività correnti	12.115.901	60,71
Passività consolidate	2.805.922	14,06
Totale capitale di terzi	14.921.823	74,77
Capitale sociale	4.123.749	20,66
Riserve e utili (perdite) a nuovo	1.130.172	5,66
Utile (perdita) d'esercizio	-218.853	-1,10
Totale capitale proprio	5.035.068	25,23
Totale fonti	19.956.891	100,00

Indici di struttura	Significato	Esercizio precedente	Esercizio corrente
Quoziente primario di struttura		0,34	0,34
Patrimonio Netto Immobilizzazioni esercizio	L'indice misura la capacità della struttura finanziaria aziendale di coprire impieghi a lungo termine con mezzi propri.		
Quoziente secondario di struttura		0,49	0,53
Patrimonio Netto + Pass. consolidate Immobilizzazioni esercizio	L'indice misura la capacità della struttura finanziaria aziendale di coprire impieghi a lungo termine con fonti a lungo termine.		
Indici patrimoniali e finanziari	Significato	Esercizio precedente	Esercizio corrente
Leverage (dipendenza finanz.)		3,84	3,96
Capitale Investito Patrimonio Netto	L'indice misura l'intensità del ricorso all'indebitamento per la copertura del capitale investito.		
Elasticità degli impieghi		22,85	26,37
Attivo circolante Capitale investito	Permette di definire la composizione degli impieghi in %, che dipende sostanzialmente dal tipo di attività svolta dall'azienda e dal grado di flessibilità della struttura aziendale. Più la struttura degli impieghi è elastica, maggiore è la capacità di adattamento dell'azienda alle mutevoli condizioni di mercato.		
Quoziente di indebitamento complessivo		2,84	2,96
Mezzi di terzi Patrimonio Netto	Esprime il grado di equilibrio delle fonti finanziarie.		

Indici gestionali	Significato	Esercizio precedente	Esercizio corrente
Rendimento del personale		2,65	2,47
Ricavi netti esercizio	L'indice espone la produttività del personale, misurata nel rapporto tra ricavi netti e costo del personale.		
Costo del personale esercizio			
Rotazione dei debiti		240	255
Debiti vs. Fornitori * 365	L'indice misura in giorni la dilazione commerciale ricevuta dai fornitori.		
Acquisti dell'esercizio			
Rotazione dei crediti		81	67
Crediti vs. Clienti * 365	L'indice misura in giorni la dilazione commerciale offerta ai clienti.		
Ricavi netti dell'esercizio			
Indici di liquidità	Significato	Esercizio precedente	Esercizio corrente
Indice di durata del magazzino - semilavorati e prodotti finiti		10	6
Scorte medie semilavorati e prodotti finiti * 365	L'indice esprime la durata media della giacenza di semilavorati e prodotti finiti di magazzino.		
Ricavi dell'esercizio			
Quoziente di disponibilità		0,37	0,43
Attivo corrente	L'indice misura il grado di copertura dei debiti a breve mediante attività presumibilmente realizzabili nel breve periodo e smobilizzo del magazzino.		
Passivo corrente			
Quoziente di tesoreria		0,36	0,43
Liquidità imm. + Liquidità diff.	L'indice misura il grado di copertura dei debiti a breve mediante attività presumibilmente realizzabili nel breve periodo.		
Passivo corrente			

Indici di redditività	Significato	Esercizio precedente	Esercizio corrente
Return on debt (R.O.D.)		4,28	3,45
Oneri finanziari es. Debiti onerosi es.	L'indice misura la remunerazione in % dei finanziatori esterni, espressa dagli interessi passivi maturati nel corso dell'esercizio sui debiti onerosi.		
Return on sales (R.O.S.)		2,58	0,62
Risultato operativo es. Ricavi netti es.	L'indice misura l'efficienza operativa in % della gestione corrente caratteristica rispetto alle vendite.		
Return on investment (R.O.I.)		0,95	0,22
Risultato operativo Capitale investito es.	L'indice offre una misurazione sintetica in % dell'economicità della gestione corrente caratteristica e della capacità di autofinanziamento dell'azienda indipendentemente dalle scelte di struttura finanziaria.		
Return on Equity (R.O.E.)		-0,82	-4,35
Risultato esercizio Patrimonio Netto	L'indice offre una misurazione sintetica in % dell'economicità globale della gestione aziendale nel suo complesso e della capacità di remunerare il capitale proprio.		

Personale

Il 2018 ha visto il totale rinnovo della Governance di Triennale Milano. Il 16 febbraio 2018 si è insediato il nuovo Consiglio di Amministrazione della Fondazione La Triennale di Milano, sono stati rinnovati anche i Consigli di Amministrazione della Triennale di Milano Servizi S.r.l. e della Fondazione Museo del Design.

Il 20 aprile 2018 è stato nominato il nuovo Direttore Generale della Fondazione La Triennale di Milano, reclutato con una "call" pubblicata sul sito di Triennale il 16 marzo 2018 e pubblicata mezzo stampa.

Il Direttore Generale della Fondazione La Triennale di Milano ha assunto, come previsto dai rispettivi Statuti, la direzione generale delle Fondazioni collegate e la carica di Amministratore Delegato della Triennale di Milano Servizi S.r.l., di proprietà 100% della Fondazione La Triennale di Milano.

In conseguenza a questo profondo cambiamento della gestione si è intervenuti sull'assetto organizzativo di Triennale creando cinque settori di attività, a capo di ognuno è stato nominato un responsabile attingendo a personale di comprovata esperienza in ciascun ambito. I settori sono così definiti:

- Produzione Culturale;
- Comunicazione;
- Promozione Culturale;
- Affari Istituzionali e Risorse Umane;
- Amministrazione, Finanza e Controllo.

Al 31 dicembre 2018 il numero delle persone impiegate è pari a n. 70,8 come media forza lavoro dipendenti (tempo indeterminato + determinato).

Anche nel 2018 è continuata la collaborazione con l'Università IULM per la realizzazione del secondo anno del Corso di Laurea Magistrale "Arte Patrimonio Mercati" che ha visto coinvolta Triennale come struttura e il personale come corpo docente.

Informazioni attinenti all'ambiente e al personale

Tenuto conto del ruolo sociale dell'impresa, come evidenziato anche dal documento sulla relazione sulla gestione del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e degli esperti contabili, si ritiene opportuno fornire le seguenti informazioni attinenti l'ambiente e al personale.

Personale

La società opera in tutti i suoi ambienti in conformità alle disposizioni del D. Lgs. 81/08 per la sicurezza dei lavoratori. Nel corso dell'esercizio non si sono verificate morti sul lavoro del personale iscritto al libro matricola. Nel corso dell'esercizio non si sono verificati infortuni gravi sul lavoro che hanno comportato lesioni gravi o gravissime al personale iscritto al libro matricola.

Nel corso dell'esercizio non si sono registrati addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex dipendenti e cause di mobbing, per cui la società è stata dichiarata definitivamente responsabile.

La società non ha attualmente alcun contenzioso verso dipendenti o ex dipendenti di alcun tipo.

Ambiente

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente per cui la società è stata dichiarata colpevole in via definitiva.

Nel corso dell'esercizio alla società non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati o danni ambientali.

Contenzioso ambientale

La società non ha attualmente alcun contenzioso civile o penale verso terzi per danni causati all'ambiente o reati ambientali.

Costo personale consolidato	2016	2017	2018
media forza lavoro dipendenti (tempo indeterminato + tempo determinato)	81,50	73,9	70,75
compensi personale	3.191.005	2.768.272	2.858.202
media unitaria	39.153	37.460	40.370
media forza lavoro cocopro	0,00	0,75	0,84
compensi cocopro	0	9.183	17.438
media unitaria	0	12.244	20.759

Stato patrimoniale

Descrizione dei principali rischi e incertezze a cui la Fondazione è esposta

Nell'effettuazione delle proprie attività, la Fondazione è esposta a rischi ed incertezze, derivanti da fattori esogeni connessi al contesto macro economico generale o specifico dei settori operativi in cui opera, nonché a rischi derivanti da scelte strategiche e a rischi interni di gestione.

Nell'ambito dei rischi di impresa, i principali rischi identificati dalla Fondazione sono i seguenti:

- rischi dipendenti da variabili esogene;
- rischio legato alla gestione finanziaria;
- rischio di credito.

Rischi dipendenti da variabili esogene

Un eventuale peggioramento della congiuntura economica potrebbe determinare una riduzione dei contributi non istituzionali con conseguenze negative sul conto economico.

Rischio legato alla gestione finanziaria

La Società presenta una situazione finanziaria caratterizzata dalla presenza di un elevato indebitamento finanziario. Questo, insieme alla presenza di un capitale circolante netto negativo

e di un ammontare significativo dei debiti scaduti, può determinare situazioni di tensione finanziaria.

Rischio di credito

La qualità dei crediti non coperti dal Fondo rischi è tale da non destare preoccupazioni.

Continuità aziendale

In un contesto di recuperato equilibrio economico, la continuità aziendale è garantita, oltre che dagli impegni assunti dai soci, dall'attività del Consiglio di Amministrazione che dovrà assicurare le risorse necessarie per la realizzazione dei compiti istituzionali e delle attività programmate oltre il rispetto degli impegni assunti.

I fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non si segnalano fatti di rilievo intervenuti nella prima parte del corrente esercizio.

	31-12-2018	31-12-2017
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) costi di impianto e di ampliamento	0	2.842
2) costi di sviluppo	0	0
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	15.914	23.871
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	12.466	18.439
5) avviamento	113.959	125.399
6) immobilizzazioni in corso e acconti	86.145	0
7) altre	6.108.836	6.680.265
Totale immobilizzazioni immateriali	6.337.320	6.850.816

II - Immobilizzazioni materiali

1) terreni e fabbricati	0	0
2) impianti e macchinario	848.037	1.126.340
3) attrezzature industriali e commerciali	35.232	46.174
4) altri beni	6.728.385	6.692.229
5) immobilizzazioni in corso e acconti	74.971	0
Totale immobilizzazioni materiali	7.686.625	7.864.743

III - Immobilizzazioni finanziarie

2) crediti		
d-bis) verso altri		
esigibili oltre l'esercizio successivo	669.797	676.627
Totale crediti verso altri	669.797	676.627
Totale crediti	669.797	676.627
Totale immobilizzazioni finanziarie	669.797	676.627
Totale immobilizzazioni (B)	14.693.742	15.392.186

C) Attivo circolante

I - Rimanenze

1) materie prime, sussidiarie e di consumo	0	0
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0	0
3) lavori in corso su ordinazione	0	0
4) prodotti finiti e merci	40.241	33.783
5) acconti	0	0
Totale rimanenze	40.241	33.783

II - Crediti

1) verso clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.301.021	1.628.508
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso clienti	1.301.021	1.628.508
2) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese controllate	0	0
3) verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese collegate	0	0
4) verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso controllanti	0	0
5) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-

esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
5-bis) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	253.055	155.783
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti tributari	253.055	155.783
5-ter) imposte anticipate	205.150	193.055
5-quater) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.822.195	1.906.536
esigibili oltre l'esercizio successivo	32.997	35.973
Totale crediti verso altri	1.855.192	1.942.509
Totale crediti	3.614.418	3.919.855
IV - Disponibilità liquide		
1) depositi bancari e postali	520.846	175.743
2) assegni	2.000	7.000
3) danaro e valori in cassa	6.139	14.335
Totale disponibilità liquide	528.985	197.078
Totale attivo circolante (C)	4.183.644	4.150.716
D) Ratei e risconti	1.079.505	408.172
Totale attivo	19.956.891	19.951.074
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	4.123.749	4.106.049
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	1.270.975	1.270.915
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Riserva straordinaria	0	0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0	0
Riserva azioni (quote) della società controllante	0	0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0	0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0
Versamenti in conto capitale	0	0
Versamenti a copertura perdite	0	0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0
Riserva avanzo di fusione	0	0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0	0
Riserva da conguaglio utili in corso	0	0
Varie altre riserve	(51.240)	(93.225)

Totale altre riserve	(51.240)	(93.225)
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(89.563)	(52.123)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(218.853)	(42.774)
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
Totale patrimonio netto	5.035.068	5.188.842

B) Fondi per rischi e oneri

1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0	0
2) per imposte, anche differite	0	0
3) strumenti finanziari derivati passivi	0	0
4) altri	35.000	40.000
Totale fondi per rischi ed oneri	35.000	40.000

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**786.772****853.891****D) Debiti**

1) obbligazioni		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale obbligazioni	0	0
2) obbligazioni convertibili		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale obbligazioni convertibili	0	0
3) debiti verso soci per finanziamenti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso soci per finanziamenti	0	0
4) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	2.544.970	2.432.921
esigibili oltre l'esercizio successivo	1.794.667	1.514.924
Totale debiti verso banche	4.339.637	3.947.845
5) debiti verso altri finanziatori		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso altri finanziatori	0	0
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo	119.962	4.435
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale acconti	119.962	4.435
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	5.806.085	5.648.404

esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso fornitori	5.806.085	5.648.404
8) debiti rappresentati da titoli di credito		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti rappresentati da titoli di credito	0	0
9) debiti verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese controllate	0	0
10) debiti verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese collegate	0	0
11) debiti verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso controllanti	0	0
11-bis) debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
12) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	248.612	434.685
esigibili oltre l'esercizio successivo	189.483	0
Totale debiti tributari	438.095	434.685
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	106.015	108.439
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	106.015	108.439
14) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	416.269	687.977
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale altri debiti	416.269	687.977
Totale debiti	11.226.063	10.831.785
E) Ratei e risconti	2.873.988	3.036.556
Totale passivo	19.956.891	19.951.074

Triennale Milano nel 2018

Nell'anno 2018 Triennale Milano raggiunge un'ampia capacità produttiva sull'onda degli anni precedenti: **48 mostre prodotte e coprodotte, 28 mostre ospitate** (delle quali 17 durante la Milano Design Week), **5 mostre itineranti**.

Accanto alla produzione di mostre, vi è stata una intensa attività di eventi che ha visto **640 eventi culturali** (incontri, workshop, convegni, presentazioni di volumi, concerti), **13 festival coprodotti e ospitati**.

Tra le mostre più importanti del 2018 vi sono, nell'ambito del design, *Storie. Il design italiano*, undicesima edizione del Triennale Design Museum (a cura di Chiara Alessi, Maddalena Dalla Mura, Manolo de Giorgi, Vanni Pasca, Raimonda Riccini, 14 aprile 2018 – 20 gennaio 2019), con una selezione di pezzi iconici del Novecento e una serie di focus tematici; *A Castiglioni* (a cura di Patricia Urquiola in collaborazione con Federica Sala, 6 ottobre 2018 – 20 gennaio 2019), un'ampia retrospettiva dedicata al maestro del design Achille Castiglioni in occasione del centenario dalla sua nascita; *Oswaldo Borsani*, omaggio a un altro maestro del design italiano attraverso una selezione di oltre trecento tra progetti, disegni e documenti d'archivio (a cura di Norman Foster e Tommaso Fantoni, 16 maggio – 15 giugno 2018).

Tra le mostre d'arte e di fotografia si ricordano *Furla Series#2 Haegue Yang: Tigh trope Walking and Its Wordless Shadow*, la prima personale dell'artista coreana Haegue Yang in un'istituzione italiana (a cura di Bruna Roccasalva, promossa con Fondazione Furla), e *Luigi Ghirri. Il paesaggio dell'architettura* (a cura di Michele Nastasi, 25 maggio – 26 agosto 2018).

Nell'ambito delle mostre d'architettura, *Ricostruzioni. Architettura, città e paesaggio nell'epoca delle distruzioni* (a cura di Alberto Ferlenga e Nina Bassoli, 30 novembre 2018 – 10 febbraio 2019), dedicata al tema della ricostruzione in ambito architettonico e urbanistico, e *Inside Outside – Petra Blaisse. Retrospective* (a cura di Fredi Fischli e Niels Olsen, 12 dicembre 2018 – 20 gennaio 2019), prima retrospettiva in Italia dell'omonimo studio di Amsterdam.

Il 2018 è stato anche l'anno di assegnazione della **VI Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana**, premio triennale, che quest'anno si è arricchito di un nuovo riconoscimento dedicato alle giovani promesse dell'architettura e dell'ingegneria, intitolato Premio T Young Claudio De Albertis, in memoria del presidente di Triennale Claudio De Albertis, scomparso prematuramente. I progetti dei vincitori di premi e menzioni della Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana e i progetti del vincitore e dei finalisti del Premio T Young Claudio De Albertis sono stati presentati dal 13 ottobre all'11 novembre 2018 in una mostra a cura di Lorenza Baroncelli.

Oltre all'intensa produzione dell'attività ordinaria, il 2018 ha visto anche la preparazione scientifica, organizzativa e promozionale della **XXII Esposizione Internazionale** della Triennale di Milano, dal titolo *Broken Nature: Design Takes on Human Survival*, curata da Paola Antonelli e aperta al pubblico dal 1º marzo 2019.

Per iniziare a stimolare il dibattito tra esperti e pubblico, è stato organizzato un simposio intorno ai temi centrali di *Broken Nature*, suddiviso in quattro sezioni "Design Ricostituente", "Pragmatismo Magico", "Sistemi Complessi" e "Prospettive a Lungo Termine", che ha visto, oltre alla presenza di ricercatori e studiosi, un'ampia partecipazione di pubblico.

Fuori dal Palazzo dell'Arte, presso la Villa Reale di Monza, nello spazio Belvedere – che, fino a settembre 2018, ha ospitato una selezione della Collezione Permanente del Design Italiano di Triennale – è stato realizzato *Il Design e il Territorio*, un progetto articolato in cinque mostre: *Ritrovare Gianfranco Frattini; Cantù e la Selettiva del Mobile; Lurago d'Erba e le fibre vegetali; Monza e gli Ultimi Cappellai; Monza e Arredoluce*.

Tra le attività in Italia e all'estero, si segnala a settembre 2018 la partecipazione di Triennale all'importante manifestazione **London Design Biennale**, con un progetto curato da Joseph Grima dal titolo *L'architettura degli Alberi*, una mostra/percorso per comunicare l'importanza della natura in rapporto con l'uomo. Il progetto, sottolineando il concetto di "restorative design", ha anticipato e posto in evidenza l'argomento fondante della mostra cardine della XXII Esposizione Internazionale.

Sono state inoltre ideate e prodotte le mostre di design *Vegetal House* (Museo Mexicano del Diseño, Città del Messico, 8 novembre 2018 – 31 gennaio 2019), *The Shapes of Water* (Msheireb Enrichment Centre, Doha, 18 ottobre – 3 novembre 2018; Sheikh Abdullah Al Salem Cultural Centre, Kuwait City, 20 novembre – 15 dicembre 2018), *Centuries of a Shape* (nell'ambito del progetto *Homo Faber*, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia, 14 – 30 settembre 2018) e la mostra fotografica *L'altro sguardo* (Palazzo delle Esposizioni, Roma, 8 giugno – 2 settembre 2018).

Tra i festival, sono sicuramente da sottolineare il successo della **Milano Arch Week**, prodotta da Triennale con Comune di Milano, Politecnico di Milano e Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, che ha visto la partecipazione di oltre 30.000 visitatori in meno di una settimana, e la prima edizione di **Milano CalcioCity**, primo evento dedicato alla cultura e al gioco del calcio, diffuso per la città ma con epicentro proprio in Triennale.

Triennale Teatro dell'Arte

Nel 2018 Triennale Teatro dell'Arte ha sperimentato con successo un nuovo format di programmazione: stagione teatrale da ottobre a febbraio; festival di performing arts da marzo a giugno. Il progetto artistico ha seguito le orme tracciate nell'anno precedente per dare vita a un vero e proprio unicum nel panorama cittadino, una programmazione che ha posto la dimensione internazionale al proprio centro: alcuni tra gli artisti e le compagnie chiave del contemporaneo sono arrivati nella stagione 2018 (molti per la prima volta) per fare del Teatro dell'Arte un polo di attrazione unico in città anche per quanto riguarda le arti di scena.

Il progetto 2018, ideato e curato dal Direttore Artistico Umberto Angelini, ha posto al centro la pluralità dei linguaggi, vocazione originale del Palazzo dell'Arte, con una articolata serie di proposte distribuite in dieci mesi ininterrotti di programmazione che hanno portato Triennale Teatro dell'Arte a costituire nuovamente un punto nodale nella mappa culturale cittadina, sia in termini di networking (con il coinvolgimento di istituzioni e centri culturali ed universitari stranieri) sia in chiave di sviluppo turistico – con una proposta che ha puntato direttamente all'*engagement* di quel target internazionale di visitatori che la città di Milano sta sempre di più intercettando in questi ultimi anni.

Una stagione teatrale trasversale e pluridisciplinare – radicata nella storia del teatro e aperta alle nuove esperienze performative, densa di prospettive differenti per restituire le infinite sfaccettature del presente. Accanto ai grandi maestri del teatro contemporaneo, la stagione ha riunito alcuni dei protagonisti più interessanti della ricerca italiana e internazionale, ha dato spazio alla musica e ha confermato Triennale Teatro dell'Arte come il teatro milanese che dà maggiore spazio e continuità alla danza contemporanea.

Da marzo a giugno 2018, Triennale Teatro dell'Arte ha presentato con grande successo la prima edizione di **FOG Triennale Milano Performing Arts**: un festival di produzione e di ospitalità capace di mettere in dialogo le performing arts con l'architettura, il design, l'arte all'interno di Triennale e in una rete di spazi e progettualità cittadine votate alla ricerca e alla visione internazionale. Una occasione per colmare un "vuoto" progettuale cittadino, instaurare e consolidare relazioni con altre realtà milanesi.

La prima edizione del festival ha presentato artisti tra i più importanti al mondo e giovani realtà nei vari spazi di Triennale e in altri luoghi della città: **45 artisti, 9 Paesi, 11 produzioni, 90 recite, 15 prime nazionali.**

Tra gli artisti e le compagnie programmati nel 2018 vi sono: Jérôme Bel (Francia); Romeo Castellucci (Italia); Virgilio Sieni (Italia); Agrupación Señor Serrano (Spagna); Alessandro Sciarroni, Masbedo (Italia); Sonia Bergamasco (Italia); Amir Reza Kohestani/Mehr Theatre Group (Iran); Michèle Lamy, Nico Vascelari, Scarlett Rouge (Francia/Italia); Olivier Dubois (Francia); Ant Hampton, Tim Etchells (Inghilterra); Philippe Quesne (Francia); Motus (Italia); Marino Formenti (Italia/Austria); Nature Theater of Oklahoma, EnKnapGroup (USA/Slovenia); Mammalian Diving Reflex/Darren O'Donnell (Canada); Berlin (Belgio); Trickster-p (Svizzera); mk (Italia); Alessandro Serra (Italia).

La programmazione di Triennale Teatro dell'Arte (stagione e festival) è stata resa possibile anche grazie al contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di Regione Lombardia, del Comune di Milano, di Fondazione Cariplo, al sostegno dei partner TXT e-solutions e Repower, oltre che dalla collaborazione di importanti istituti di cultura stranieri presenti in città, come l'Institut français, il Goethe Institut, l'Istituto Cervantes, British Council e Pro Helvetia.

Triennale Teatro dell'Arte, nel 2018, ha inoltre collaborato con: Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, miart, Piano City Milano, IED, Teatro Franco Parenti, Fondazione Adolfo Pini, Ponderosa Music and Arts, DiD Studio, Radio Raheem, Threes/Terraforma e ZONA K.

L'intera programmazione 2018 ha visto in scena **53 spettacoli, 19 eventi musicali, 87 artisti di cui 39 internazionali** provenienti da **16 Paesi**.

Nel 2018 Fondazione CRT/Teatro dell'Arte ha avuto **oltre 35.000 presenze di pubblico**.

Pubblico

Il pubblico ha partecipato sempre più attivamente alle iniziative di Triennale, facendo registrare anche nel 2018 un incremento rispetto all'anno precedente, con 823.486 visitatori totali (758.452 nel 2017), di cui paganti 327.755 (264.121 nel 2017).

Le cinque mostre più visitate del 2018

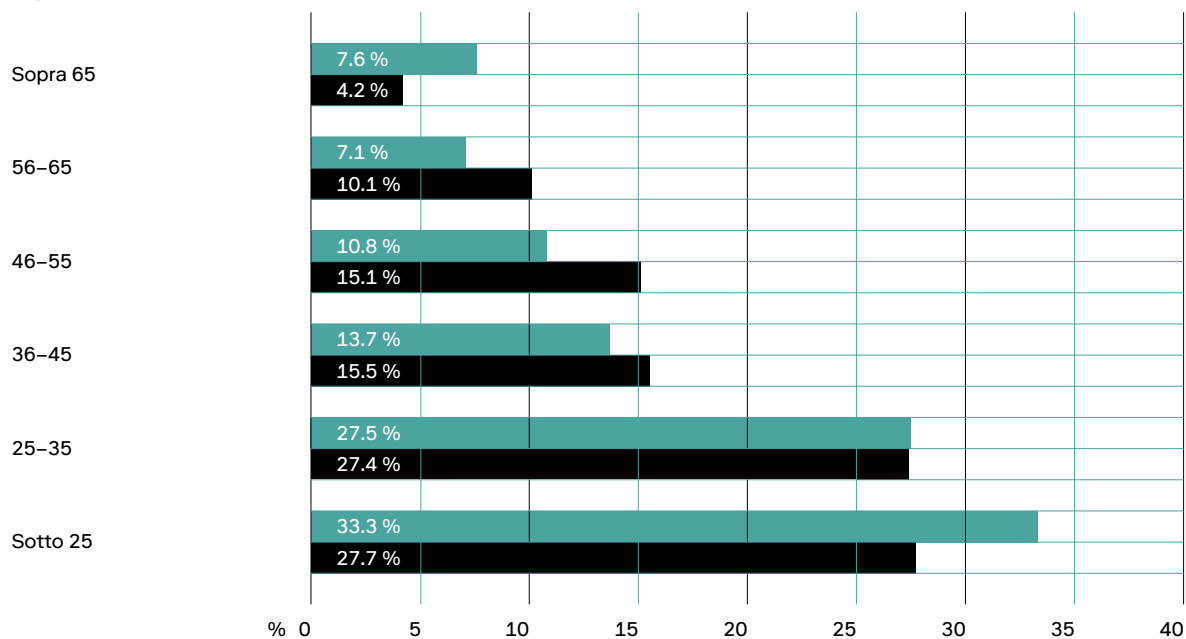
TDM11 Storie. Il design italiano (14 aprile 2018 - 20 gennaio 2019) + mostre connesse	173.334
A Castiglioni (6 ottobre 2018 – 20 gennaio 2019)	43.000
Rick Owens. Subhuman Inhuman Superhuman (15 dicembre 2017 – 25 marzo 2018)	36.452
999. Una collezione di domande sull'abitare contemporaneo (12 gennaio 2018 – 2 aprile 2018)	31.651
Luigi Ghirri. Il paesaggio dell'architettura (25 maggio 2018 – 9 settembre 2018)	26.995

* I dati di Triennale Design Museum + mostre connesse comprendono anche parte del 2019.

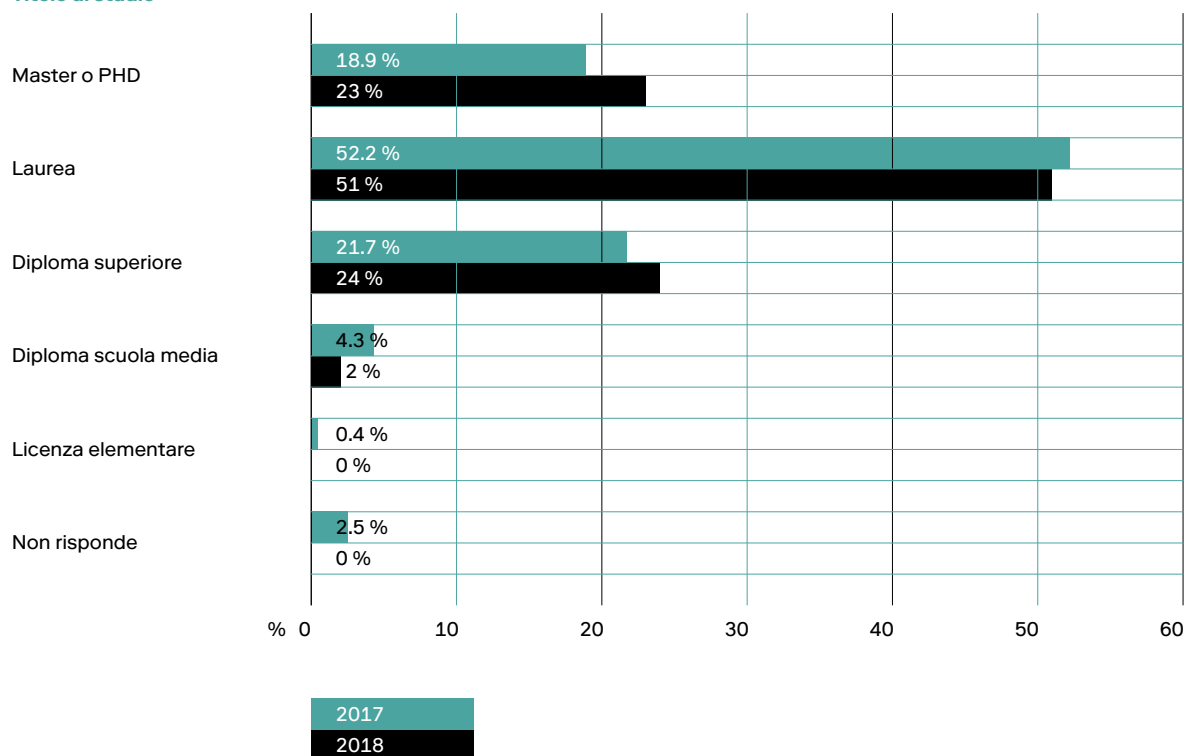
Customer satisfaction 2018

La ricerca è stata condotta in collaborazione con il Politecnico di Milano. I dati sono il risultato di tre rilevazioni realizzate a maggio, giugno-settembre e novembre-dicembre 2018, per un totale di oltre 1.300 casi validi.

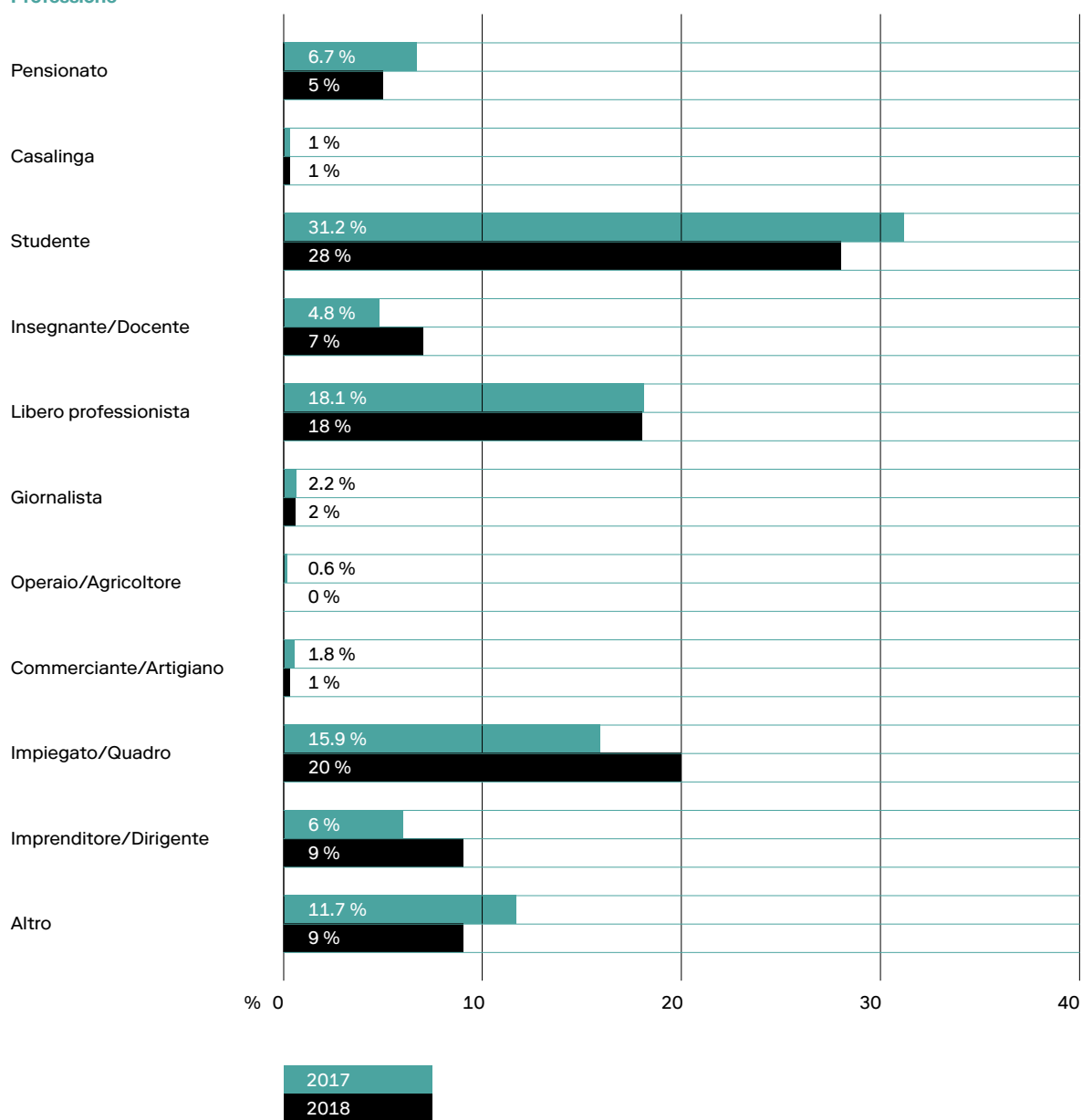
Età



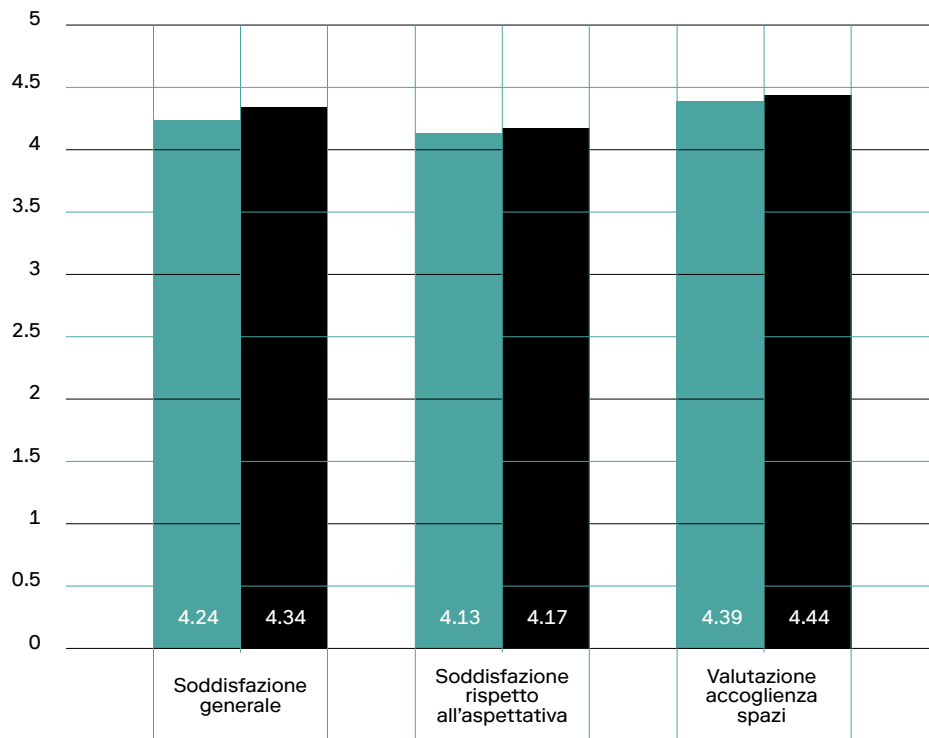
Titolo di studio



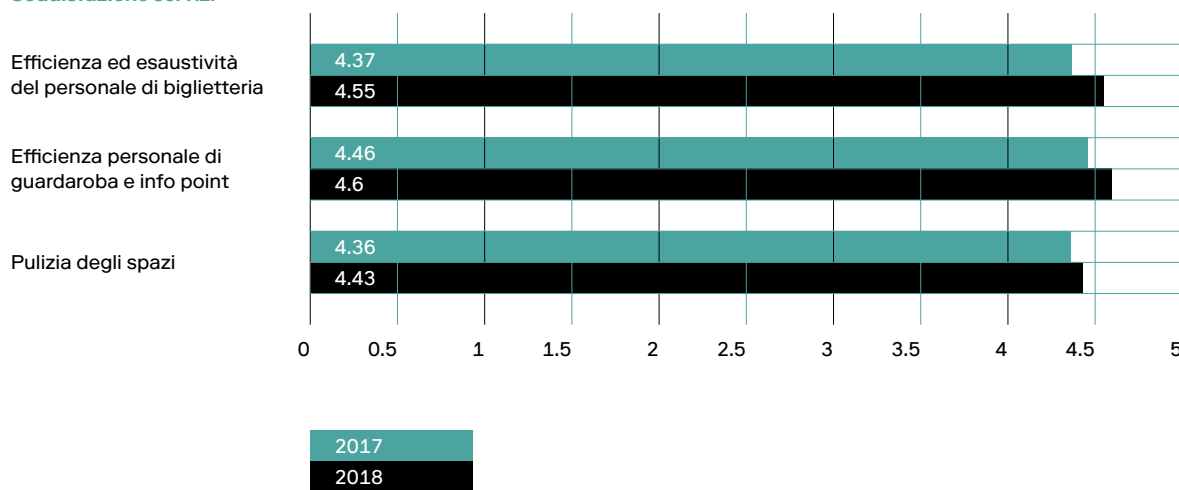
Professione



Soddisfazione istituzionale



Soddisfazione servizi



Education e Mediazione culturale

I percorsi di visita guidata e i laboratori sono destinati a tutti i visitatori che hanno desiderio di confrontarsi con la disciplina del progetto. Vengono ideati internamente in parallelo allo sviluppo di tutte le proposte culturali dell'istituzione in collaborazione con progettisti italiani e internazionali e con la supervisione pedagogica del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Proposte specifiche sono dedicate ai **gruppi scolastici** delle scuole dell'infanzia, primarie, secondarie e delle università, con percorsi nelle mostre e attività laboratoriali allineati alle diverse fasce di età. Un'attenzione particolare è riservata ai docenti perché possano scoprire in anteprima ogni nuova proposta culturale e confrontarsi con lo staff di Triennale per organizzare l'attività più adatta per ciascun gruppo. Triennale intende coinvolgere sempre di più i docenti, anche organizzando incontri in cui sono i docenti stessi a raccontare le loro esperienze di percorsi didattici interdisciplinari legati al tema del design e del progetto.

Consolidata è ormai l'offerta dedicata alle famiglie con le visite guidate e i laboratori del fine settimana, in cui bambini e adulti collaborano approfondendo insieme le tematiche delle mostre. A queste si aggiungono, tra giugno e settembre, le settimane di campus estivo.

Nell'anno 2018 sono state gettate le basi per l'avvio di **nuovi progetti di accessibilità e inclusione**. Triennale sta lavorando per fare in modo che chiunque decida di visitare il Palazzo dell'Arte e le mostre temporanee possa avere un'esperienza di qualità e senza barriere, nella migliore delle condizioni possibili.

Attraverso l'avvio di collaborazioni con le più importanti associazioni di riferimento in ambito di disabilità o di bisogni speciali, Triennale adotta un approccio di Universal Design e sta progettando azioni, materiali e percorsi a partire dalle esigenze particolari di alcuni visitatori perché possano essere offerti ed estesi a tutti.

Il progetto di **Mediazione culturale** continua a essere il modello di gestione dell'accoglienza del pubblico e ha permesso di internalizzare già dal 2016 la conduzione delle visite guidate: in aggiunta alle visite guidate e alle attività laboratoriali, i mediatori culturali in sala garantiscono il supporto alla visita libera.

Nel 2018 sono state realizzate **752 attività di visita organizzata o laboratoriale** per scuole e gruppi di cui si evidenziano:

- 241 visite guidate o attività laboratoriali per le scuole;
- 220 gruppi e gruppi scuola prenotati in visita libera;
- 62 visite laboratorio per le famiglie nei fine settimana;
- 176 visite guidate a gruppi non scolastici;
- 53 visite guidate a turno fisso per i visitatori del fine settimana.

Comunicazione

Nel corso del 2018 è stata portata avanti una riflessione sulla strategia di comunicazione dell'istituzione, che ha visto come punto di partenza un'analisi dell'attività online e offline di alcuni dei più importanti musei e centri culturali al mondo. Per sostenere il rilancio a livello internazionale di Triennale e l'avvio di nuove progettualità e collaborazioni si è delineata la necessità di dotarsi di un nuovo sistema di identità visiva, che permettesse una comunicazione coerente e uniforme dell'istituzione, e di rafforzare la presenza di Triennale sui media stranieri, anche in vista dell'importante appuntamento del 2019 con l'Esposizione Internazionale.

Per questo motivo l'istituzione ha avviato una collaborazione con l'agenzia di comunicazione Alpha Kilo, con sede a Londra e a San Francisco, che è stata incaricata di sviluppare l'attività strategica di [media relation all'estero](#). Inoltre, a ottobre 2018, Triennale ha pubblicato due procedure per assegnare la progettazione di un [nuovo sistema di identità visiva](#) e di un [nuovo sito web](#). Le candidature ricevute per la nuova identità visiva sono state 200 (provenienti da 15 paesi), per il nuovo sito web sono state 44. A seguito di un'attenta selezione da parte di due commissioni giudicatrici, la progettazione dell'identità visiva di Triennale è stata attribuita a NORM, studio grafico e piattaforma di ricerca sulla comunicazione visiva, l'editoria e la tipografia con sede a Zurigo, mentre il servizio di progettazione e sviluppo del sito web è stato attribuito ad Accurat, società di ricerca e innovazione nel campo del data-driven design, con sedi a Milano e New York.

La ridefinizione della strategia di comunicazione è stata accompagnata da un'attività continuativa di promozione delle iniziative culturali di Triennale. Per ogni mostra, per i festival e le attività del teatro sono stati definiti specifici piani di comunicazione che, a seconda dei casi, prevedevano l'utilizzo di differenti strumenti di comunicazione (campagne pubblicitarie sulla stampa locale, nazionale e internazionale, distribuzione di materiali promozionali, affissioni in spazi cittadini, campagne digital, ecc). Per quanto riguarda il lavoro di [ufficio stampa](#), numerose comunicazioni sono state inviate alla stampa italiana e internazionale, sia per l'attività istituzionale che per la programmazione culturale. Sono state organizzate conferenze e anteprime per i giornalisti in occasione dei principali appuntamenti nel corso di tutto l'anno. Il 3 ottobre 2018 si è svolta la conferenza stampa di presentazione dei progetti che verranno sviluppati nel prossimo triennio.

Durante l'anno si è registrata una costante crescita del [social](#) di Triennale. La strategia digitale punta sulla centralità del visitatore, l'apertura a nuovi pubblici e la creazione di relazioni con il territorio e la città.

Il 2018 ha visto un considerevole sforzo da parte di Triennale nella preparazione dell'attività di comunicazione e promozione della XXII Triennale di Milano, avviata già dal 2017. È stato messo a punto un piano di comunicazione e di investimenti pubblicitari, e durante tutto il corso dell'anno i media sono stati aggiornati sull'avanzamento del progetto.

Presenza sui media

5.014 uscite su quotidiani e periodici
13.766 uscite web
676 passaggi su radio/tv
28 conferenze stampa
2.019 giornalisti accreditati (inclusa la Design Week)

Triennale.org

Oltre 1 milione di sessioni
Oltre 2.5 milioni di visualizzazioni di pagina
Pubblico prevalentemente femminile (62%)
con età compresa tra i 25 e i 35 anni (36%)

Triennale Milano su Facebook

Il 31 dicembre 2018 la pagina Facebook di Triennale piace a 161.508 persone **+34%** (rispetto all'anno precedente)
Nel 2018 sono stati pubblicati oltre 300 post che hanno generato 23.000 reazioni e più di 800 commenti
La fanbase è principalmente femminile (64%) con un'età media dai 25 ai 35 anni (36%)
Creata a giugno 2017 per gli appassionati delle performing arts, cresce anche la pagina di Triennale Teatro dell'Arte **+17%**

Triennale Milano su Instagram

A dicembre 2018 il profilo Instagram di Triennale conta 140.444 follower **+40%** (rispetto all'anno precedente)
La fanbase è ampia e internazionale, principalmente femminile (63%) con un'età media dai 25 ai 35 anni
Nel 2018 sono stati pubblicati 689 contenuti **+70%** che hanno generato oltre 16.6 milioni di impressions **+131%** e 331.2 mila like **+51%**
Nel 2018 è cresciuta anche la presenza sulle Instagram Stories con 555 storie pubblicate (1.442%) che hanno generato oltre 2 milioni di impressions
Dal 2016 è presente anche un account Instagram dedicato a Triennale Teatro dell'Arte (4.287 follower a dicembre 2018)

Fundraising

Le attività del fundraising spaziano dalle relazioni con partner e sponsor all'ospitalità di eventi Corporate, fino al programma Amici della Triennale.

Nel 2018, con la nuova Presidenza e il nuovo Consiglio di Amministrazione, sono state modificate le linee strategiche affinché si valorizzasse appieno la produzione culturale di Triennale sviluppando relazioni con il mondo aziendale basate sulla partecipazione, sul supporto e sulla condivisione di valori ma riconducendo all'istituzione tutti i contenuti espositivi e divulgativi.

Partnership e Sponsorship

Nel 2018 sono state gettate le basi per la creazione di relazioni finalizzate alla costruzione di rapporti istituzionali di lungo periodo che possano garantire continuità di programmazione e progettazione sia per Triennale Milano che per il partner. La migliore efficacia di queste collaborazioni si lega alla costruzione di un sistema di alleanze locali e internazionali, aperto alla chiamata di soggetti interessati a confrontarsi con arte, architettura, urbanistica, rigenerazione urbana, design, artigianato, moda, teatro, danza e musica. Triennale prevede anche la costruzione di rapporti di partnership legati a singoli progetti o mostre, oppure sponsorizzazioni tecniche.

Diventare Partner di Triennale Milano significa sviluppare e alimentare una *brand association* di valori e obiettivi, condividendo informazioni sulle linee guida e di programmazione ma anche vivere l'istituzione e le sue iniziative con un punto di vista attivo, sempre presenti e sempre in prima fila.

Partner annuali e altri partner 2018

Partner Istituzionale: BMW-MINI

Corporate Partner: Illy

Electric Mobility Partner: Repower

Partner principali mostre o progetti: Eni, Consorzio Tutela

Prosecco Doc, Edison, Fondazione Cariplo, Sea, TXT.

Altri partner mostre o progetti: Assicurazioni Generali, Cassa Lombarda, Coima, Comet, Euromilano, Italian Creation Group, H3, Lavorwash, Lualdi, Lurisia, Pessina Costruzioni, Pinko, Open Dot, Vetrucci, WPP.

Partner tecnici istituzionali: ATM, Clear Channel, Assicurazioni Generali – Agenzia Milano Amendola.

Altri partner tecnici mostre o progetti: Abet Laminati, Airlite, Alce Nero, Fratelli Branca Distillerie, Caimi, Canon, Caparol, Cismont, Cleaf, Consorzio Marmo Botticino, CSP (Wasp), Faenza Group, Fart, Filiera Legno FVG, Flos, Henraux, Icam, Kvadrat, Lago, Manerba, Owenscorp, Pedrali, Piaggio, Plotini, Poltrona Frau, Sony Creative Center, Sanmarco Terreal Italia, Trotec, Wib.

Gli eventi Business

Il fundraising si declina anche attraverso l'ospitalità di eventi: Triennale propone la propria sede come uno dei luoghi più prestigiosi per realizzare eventi quali convegni, convention, workshop, cocktail e cene di gala e offre alle imprese i propri spazi permettendo di realizzare attività per la comunicazione e la promozione d'impresa.

Nel 2018 sono state ospitate **161 iniziative aziendali**, di cui **28 mostre** (17 durante la Design Week).

Gli Amici della Triennale

Gli Amici della Triennale rappresentano una comunità di privati e imprese motivata da valori di responsabilità sociale e mecenatismo culturale, che sostiene e partecipa attivamente allo sviluppo di Triennale Milano. Gli Amici della Triennale annoverano nel 2018 più di 300 sostenitori aderenti alle diverse categorie, oltre a 500 studenti universitari e a 2.500 studenti liceali delle scuole superiori, che con il proprio apporto partecipano alla vita di Triennale anche contribuendo con i propri progetti, aperti ai giovani e alle imprese, ad approfondire i temi dell'educazione e dell'innovazione secondo una linea sinergica alle attività di Triennale.

Produzioni editoriali

Nel corso del 2018 sono state realizzate 13 pubblicazioni:

- *999. Una collezione di domande sull'abitare contemporaneo* (24 pubblicazioni, self publishing)
- *Storie. Il Design Italiano* (Electa)
- *Osvaldo Borsani* (Skira)
- *Luigi Ghirri. Il paesaggio dell'architettura* (Electa)
- *Ricostruzioni. Architettura, città e paesaggio nell'epoca delle distruzioni* (Silvana Editoriale)
- *A Castiglioni* (Electa)
- *Premio Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2018* (inserto in "Domus")
- *Ritrovare Gianfranco Frattini* (Triennale Milano)
- *Cantù e la Selettiva del Mobile* (Triennale Milano)
- *Lurago d'Erba e le fibre vegetali* (Triennale Milano)
- *Monza e gli Ultimi Cappellai* (Triennale Milano)
- *Monza e Arredoluce* (Triennale Milano)
- *La Triennale di Milano. La Collezione Permanente* (Electa)

Biblioteca e Archivi

Biblioteca

La Biblioteca del Progetto ha registrato un accesso di **4.100 utenti** di cui circa **2.600 ricercatori** con una media giornaliera di 20 utenti. Si conferma molto attivo il servizio di indagini bibliografiche via email, grazie alla visibilità della biblioteca nel contesto nazionale e internazionale (ricerche per The Willem de Kooning Foundation di New York, il Department of Art History Florida State University e la China Academy of Art). Le attività di catalogazione hanno riguardato l'inventariazione dei 320 nuovi titoli in arrivo e la catalogazione di **800 volumi** nell'OPAC regionale e nazionale. I titoli catalogati sono reperibili al link biblioteche.regione.lombardia.it/OPACTRI/. I nuovi arrivi provengono anche dai costanti scambi bibliografici con istituzioni nazionali e internazionali come la Biblioteca della Biennale di Venezia, la Biblioteca della Fondazione Torino Musei, l'Accademia di San Luca, la Biblioteca del MAXXI, l'Haus der Kulturen der Welt di Berlino e l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne. Ad oggi i periodici inseriti sono 802, consultabili nel catalogo nazionale nella pagina personalizzata al link seguente: acnpsrch.unibo.it/custom/mi094.

La Biblioteca ha ricevuto un contributo dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali per le Biblioteche non statali con un progetto di catalogazione in SBN e con la collaborazione di una risorsa esterna. A dicembre ha ospitato inoltre il *Club del Disegno*, iniziativa pubblica promossa in collaborazione con la Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco.

Archivi

Nel corso del 2018 è proseguita l'attività di schedatura e catalogazione dei documenti dell'**Archivio Storico** relativi alla sezione della XVII Triennale del periodo 1983-1988, per un totale di 18 faldoni originali e 64 unità archivistiche suddivise in Documenti e Carteggi Disegni e Planimetrie, Rassegna Stampa e la schedatura e catalogazione dei materiali storici della **Raccolta Grafica** per le mostre realizzate negli anni 1988-2017. È proseguito l'inserimento nel database dell'**Archivio Audiovisivo** dei materiali completando la schedatura e il riversamento digitale dei filmati già catalogati e dei nuovi arrivi per un totale generale di 830 supporti e 1650 filmati. L'Archivio Audiovisivo partecipa al censimento nazionale degli archivi audiovisivi italiani, promosso dall'Università degli Studi di Udine in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Studio Azzurro.

È proseguita l'attività di collaborazione con musei e centri

internazionali tra cui The Wolfsonian Miami, Vitra Design Museum, Maison de l'Architecture de Orléans. È attiva la collaborazione con il BIE - Bureau International des Expositions di Parigi sul progetto *WEM* - World Expo Museum di Shanghai.

Gli Archivi hanno contribuito con testi, filmati e immagini allo spettacolo teatrale *La Tempesta Perfetta* di Gianni Biondillo e Painè Quadrelli, sul '68 e sull'occupazione della XIV Triennale.

Il 2018 ha visto la collaborazione con la scuola Cfp Bauer per il corso di *Graphic Design* sul tema della *Data Visualization*, elaborando i diversi tipi di materiali storici della XIV Triennale.

Archivio Fotografico

Nel corso del 2018 si è svolta la revisione del database delle Triennali storiche, in particolare per le edizioni della VIII, XIV e XVII Triennale che sono state integrate con nuove fotografie. È iniziato il riordino delle fotografie realizzate dopo la XIX Triennale. Il database integrale è stato pubblicato sul portale della Regione Lombardia lombardiabeniculturali.it.

È aumentato il servizio di ricerche storiche e iconografiche con richieste per pubblicazioni e prestiti di fotografie originali per mostre di musei e istituzioni di importanza internazionale. I fee ricavati dalle concessioni per l'uso delle immagini ammontano a 5.685 euro fatturati e un valore di 970 euro come courtesy.

Nel 2018 si sono inoltre svolte le visite guidate all'Archivio Fotografico per i curatori e i collaboratori della XXII Triennale. La **Rete Fotografia**, ha organizzato nel 2018 la "Settimana Archivi Aperti" dal 19 al 27 ottobre 2018 dal titolo *La fotografia in Italia negli anni Sessanta*, registrando 72 visitatori.

Supporto ricerche archivistiche, iconografiche, materiali originali e supporto alla produzione per mostre e iniziative di Triennale:

- TDM11 *Storie. Il design italiano*
- *Ricostruzioni. Architettura, città e paesaggio nell'epoca delle distruzioni*
- 999. *Una collezione di domande sull'abitare contemporaneo*
- *Luigi Ghirri. Il paesaggio dell'architettura*
- *La Tempesta Perfetta* (spettacolo teatrale)

Milano, 6 maggio 2019

Consiglio d'Amministrazione

Stefano Boeri, Presidente
Elena Vasco, Vicepresidente
Stefano Bordone
Lorenza Bravetta
Claudio Luti
Vincenzo Ugo Manes
Roberto Ernesto Maroni
Elena Tettamanti
Carlo Edoardo Valli



BILANCIO CONSOLIDATO**Al 31/12/2018****Informazioni generali sull'impresa****Dati anagrafici**

Denominazione: FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO
 Sede: VIA ALEMAGNA 6 20100 MILANO MI

Capitale sociale interamente versato: no

Codice CCIAA: Milano
 Partita IVA: 12939180159
 Codice fiscale: 01423890159
 Numero REA: 1683641
 Forma giuridica: Fondazioni

Settore di attività prevalente (ATECO): 949990 Attività di altre organizzazioni associative nca

Società in liquidazione: no
 Società con socio unico: no
 Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento: no

Appartenenza a un gruppo: si

Denominazione della società capogruppo: Fondazione La Triennale di Milano
 Paese della capogruppo: Italia

Stato patrimoniale

	31-12-2018	31-12-2017
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) costi di impianto e di ampliamento	0	2.842
2) costi di sviluppo	0	0
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	15.914	23.871
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	12.466	18.439
5) avviamento	113.959	125.399

6) immobilizzazioni in corso e acconti	86.145	0
7) altre	6.108.836	6.680.265
Totale immobilizzazioni immateriali	6.337.320	6.850.816
II - Immobilizzazioni materiali		
1) terreni e fabbricati	0	0
2) impianti e macchinario	848.037	1.126.340
3) attrezzature industriali e commerciali	35.232	46.174
4) altri beni	6.728.385	6.692.229
5) immobilizzazioni in corso e acconti	74.971	0
Totale immobilizzazioni materiali	7.686.625	7.864.743
III - Immobilizzazioni finanziarie		
2) crediti		
d-bis) verso altri		
esigibili oltre l'esercizio successivo	669.797	676.627
Totale crediti verso altri	669.797	676.627
Totale crediti	669.797	676.627
Totale immobilizzazioni finanziarie	669.797	676.627
Totale immobilizzazioni (B)	14.693.742	15.392.186
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze		
1) materie prime, sussidiarie e di consumo	0	0
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0	0
3) lavori in corso su ordinazione	0	0
4) prodotti finiti e merci	40.241	33.783
5) acconti	0	0
Totale rimanenze	40.241	33.783
II - Crediti		
1) verso clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.301.021	1.628.508
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso clienti	1.301.021	1.628.508
2) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese controllate	0	0
3) verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese collegate	0	0

4) verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso controllanti	0	0
5) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
5-bis) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	253.055	155.783
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti tributari	253.055	155.783
5-ter) imposte anticipate	205.150	193.055
5-quater) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.822.195	1.906.536
esigibili oltre l'esercizio successivo	32.997	35.973
Totale crediti verso altri	1.855.192	1.942.509
Totale crediti	3.614.418	3.919.855
IV - Disponibilità liquide		
1) depositi bancari e postali	520.846	175.743
2) assegni	2.000	7.000
3) danaro e valori in cassa	6.139	14.335
Totale disponibilità liquide	528.985	197.078
Totale attivo circolante (C)	4.183.644	4.150.716
D) Ratei e risconti	1.079.505	408.172
Totale attivo	19.956.891	19.951.074
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	4.123.749	4.106.049
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	1.270.975	1.270.915
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Riserva straordinaria	0	0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0	0
Riserva azioni (quote) della società controllante	0	0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0	0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0

Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0
Versamenti in conto capitale	0	0
Versamenti a copertura perdite	0	0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0
Riserva avanzo di fusione	0	0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0	0
Riserva da conguaglio utili in corso	0	0
Varie altre riserve	(51.240)	(93.225)
Totale altre riserve	(51.240)	(93.225)
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(89.563)	(52.123)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(218.853)	(42.774)
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
Totale patrimonio netto	5.035.068	5.188.842
B) Fondi per rischi e oneri		
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0	0
2) per imposte, anche differite	0	0
3) strumenti finanziari derivati passivi	0	0
4) altri	35.000	40.000
Totale fondi per rischi ed oneri	35.000	40.000
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	786.772	853.891
D) Debiti		
1) obbligazioni		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale obbligazioni	0	0
2) obbligazioni convertibili		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale obbligazioni convertibili	0	0
3) debiti verso soci per finanziamenti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso soci per finanziamenti	0	0
4) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	2.544.970	2.432.921
esigibili oltre l'esercizio successivo	1.794.667	1.514.924
Totale debiti verso banche	4.339.637	3.947.845

5) debiti verso altri finanziatori		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso altri finanziatori	0	0
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo	119.962	4.435
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale acconti	119.962	4.435
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	5.806.085	5.648.404
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso fornitori	5.806.085	5.648.404
8) debiti rappresentati da titoli di credito		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti rappresentati da titoli di credito	0	0
9) debiti verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese controllate	0	0
10) debiti verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese collegate	0	0
11) debiti verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso controllanti	0	0
11-bis) debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
12) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	248.612	434.685
esigibili oltre l'esercizio successivo	189.483	0
Totale debiti tributari	438.095	434.685
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	106.015	108.439
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-

Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	106.015	108.439
14) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	416.269	687.977
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale altri debiti	416.269	687.977
Totale debiti	11.226.063	10.831.785
E) Ratei e risconti	2.873.988	3.036.556
Totale passivo	19.956.891	19.951.074

Conto economico

	31-12-2018	31-12-2017
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	7.049.049	7.337.196
2) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	(21.945)	(139.504)
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	5.015.404	5.046.142
altri	1.060.865	1.426.291
Totale altri ricavi e proventi	6.076.269	6.472.433
Totale valore della produzione	13.103.373	13.670.125
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	104.253	68.834
7) per servizi	7.841.172	8.163.158
8) per godimento di beni di terzi	356.759	359.904
9) per il personale		
a) salari e stipendi	2.143.315	2.018.868
b) oneri sociali	576.712	611.912
c) trattamento di fine rapporto	138.175	137.493
Totale costi per il personale	2.858.202	2.768.273
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	725.178	722.860
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	445.333	440.411
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	64.288	108.153
Totale ammortamenti e svalutazioni	1.234.799	1.271.424
12) accantonamenti per rischi	5.284	6.240
14) oneri diversi di gestione	659.350	843.286
Totale costi della produzione	13.059.819	13.481.119
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	43.554	189.006

C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	1.109	2.384
Totale proventi diversi dai precedenti	1.109	2.384
Totale altri proventi finanziari	1.109	2.384
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	149.596	168.963
Totale interessi e altri oneri finanziari	149.596	168.963
17-bis) utili e perdite su cambi	(4.317)	2.777
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(152.804)	(163.802)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	(109.250)	25.204
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	132.236	110.632
imposte relative a esercizi precedenti	(10.538)	(2.397)
imposte differite e anticipate	(12.095)	(40.257)
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	109.603	67.978
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(218.853)	(42.774)

Nota integrativa, parte iniziale

Principi di redazione

Il Gruppo

La Fondazione "La Triennale di Milano" unitamente alla sua controllata Triennale Servizi srl, opera con le seguenti finalità:

- Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.
- L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

La Fondazione Museo del Design ha invece lo scopo di valorizzare le migliori produzioni del design italiano non solo del passato ma anche contemporanee, attraverso la gestione del Museo del Design, inteso come istituto culturale e scientifico di livello internazionale finalizzato a promuovere e diffondere la conoscenza del design italiano.

La Fondazione CRT/Teatro dell'Arte promuove l'ideazione, la progettazione, la produzione e la diffusione di forme drammaturgiche innovative e in generale la diffusione dell'arte e della pratica teatrale.

La Fondazione CRT/Teatro dell'Arte è stata acquisita dalla Fondazione La Triennale di Milano, e con essa dalla Fondazione Museo del Design e dalla società di eventi musicali Ponderosa, socio estraneo al Gruppo Triennale, nel luglio del 2016 al fine di creare una maggiore sinergia tra la programmazione culturale della Triennale con quella delle performing arts del Teatro.

Ciò in quanto, con la ripresa delle Esposizioni Internazionali, la Triennale di Milano ha sentito l'obbligo di dare attuazione, anche per questa disciplina (quella delle arti performative), allo Statuto (e alla legge istitutiva della Fondazione).

In questo modo è stata pienamente ricostituita l'unità delle arti prevista per la Triennale fin dalla sua apertura nel 1933.

Come sopra evidenziato Il Gruppo è quindi costituito, al 31 dicembre 2018, dalla Fondazione Triennale di Milano, dalla Triennale di Milano Servizi S.r.l. e dalla Fondazione Museo del Design e dalla Fondazione CRT.

La Triennale di Milano servizi è posseduta al 100% dalla Fondazione Triennale di Milano, mentre il Museo del Design e Fondazione CRT sono soggette a direzione e controllo da parte della Fondazione Triennale di Milano.

Al 31/12/2018 i soci del Museo del Design erano 5 mentre quelli della Fondazione CRT erano quattro

Criteria generali di formazione e principi di consolidamento

Il bilancio consolidato, costituito da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa, è redatto in via del tutto volontaria secondo i criteri previsti dal D. Lgs. 127/91, pure in presenza dei presupposti per l'esonero da tale adempimento di cui al primo comma dell'art. 27 del sopra citato Decreto.

I bilanci utilizzati per il consolidamento volontario, effettuato con il metodo integrale, sono quelli relativi all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018 predisposti dagli organi amministrativi delle singole Fondazioni/Società per l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione, per quanto riguarda la Fondazione Triennale, e da parte dall'Assemblea dei Soci, per quanto riguarda la Triennale di Milano Servizi S.r.l. e della Fondazione Museo del Design e della Fondazione CRT. Si ricorda che la Fondazione Museo del Design è stata costituita interamente con l'apporto di Patrimonio della Fondazione Triennale; in caso di scioglimento/estinzione per espressa previsione statutaria, l'intero patrimonio dovrà essere devoluto alla Fondazione Triennale.

I più significativi principi di consolidamento adottati per la redazione del presente bilancio consolidato in conformità dell'art 31 del D.lgs. 127/91 sono i seguenti:

- Il valore di carico delle partecipazioni consolidate è stato eliminato a fronte dell'eliminazione del patrimonio netto delle imprese partecipate secondo il metodo dell'integrazione globale.

- La differenza di consolidamento di €. (51.242) nasce:
 - Per €. 244.694 dal differente regime iva applicato dalla controllata Triennale di Milano servizi srl e dalla Fondazione CRT rispetto a quello della controllante Fondazione Triennale e della Fondazione Museo del Design che determina delle differenze di consolidamento nell'eliminazione dei crediti/debiti infra gruppo.
 - Per €. (226.095) dal differente valore attribuito alla partecipazione Fondazione Museo del Design nel bilancio della Controllante rispetto al corrispondente valore del patrimonio della stessa. A tal proposito si rimanda a quanto già riportato nella Nota integrativa della Fondazione Triennale.
 - Per € (16.706) dall'eliminazione delle poste contabili relative alla Fondazione CRT nel bilancio della Controllante.
 - Per € (53.135) dall'eliminazione delle poste contabili relative alla Fondazione CRT nel bilancio del Museo del Design.
- Sono state eliminate le partite di debito e credito infragruppo nonché i proventi e gli oneri relativi a tutte le operazioni intercorse fra le Società consolidate.
- Le partite di costo e ricavo e tutte le operazioni di importanza significativa tra le Società consolidate sono state eliminate. L'effetto prodotto dal regime di indetraibilità Iva, applicato ovviamente anche alle operazioni effettuate con la Triennale di Milano servizi S.r.l. è descritto a commento della voce "Oneri di produzione".

Ai sensi dell'articolo 2423, quinto comma, C.c., la nota integrativa è stata redatta in unità di Euro.

Principi contabili

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Il Bilancio di esercizio, come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di Euro.

Criteri di valutazione applicati

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I relativi importi sono stati esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate sistematicamente con riferimento alle aliquote di seguito indicate, tenendo conto della loro residua possibilità di utilizzazione.

Descrizione	Aliquote o criteri applicati
Costi di impianto e di ampliamento	20%
Diritti di utilizzazione opere dell'ingegno	10%
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	10%-20%
Avviamento	1/18
Altre immobilizzazioni immateriali:	5% -10%-25%

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Si rimanda a quanto detto nella Nota Integrativa della Triennale di Milano Servizi srl in merito all'ammortamento della struttura utilizzata come ristorante.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.

Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto. Le altre immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto.

Nei casi sopra evidenziati i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori a 516 euro sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente in tale periodo la loro vita utile.

Le aliquote utilizzate sono qui sotto riportate:

Descrizione	Importo
Costruzioni leggere	10%
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%
Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%
Impianto antincendio	20%
Impianto di videosorveglianza	30%
Impianti vari	20%
Strumenti audio	19%
Attrezzatura	15-25%
Altri beni:	
Mobili e arredamento	12%
Macchine ante 2002	15-20-25%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%
Strumentazione tecnica	20%
Allestimenti	15,50-20%
Beni inferiori 516 Euro	12%-15%-19% -100%

La voce composta dai beni costituenti il patrimonio artistico della Fondazione Triennale è valutata:

- per la parte più consistente al valore risultante dalla perizia che è stata redatta per trasformare La Fondazione da soggetto pubblico a soggetto di diritto privato
- per i beni acquistati successivamente alla data di trasformazione la valutazione è stata fatta in base al costo di acquisto;
- per i beni ricevuti a titolo gratuito in base al valore di donazione assegnato nell'atto notarile oppure al valore attribuito da una apposita relazione di stima.
- Come previsto dal principio contabile n. 16 e dal parere del Comitato consultivo per l'applicazione delle norme antielusive n. 29/2005, per loro natura tali beni non sono suscettibili di ammortamento.

In questa voce, con la denominazione "Patrimonio artistico", si trova anche la Collezione Permanente del Design Italiano conferita all'atto della costituzione del Museo del Design dal socio Fondazione Triennale. Il valore di iscrizione è pari al valore di conferimento e gli incrementi dell'esercizio sono stati valutati al valore di acquisto oppure, quando donati, sono stati valutati da un perito con perizia asseverata.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non sono state effettuate rivalutazioni di legge o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Immobilizzazioni finanziarie

I crediti iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie sono stati iscritti sulla base del loro presumibile valore di realizzo.

Il criterio del costo ammortizzato non viene applicato in quanto gli effetti dell'applicazione di tale criterio sono irrilevanti rispetto al criterio adottato.

Rimanenze, titoli ed attività finanziarie non immobilizzate

I prodotti finiti, costituiti da libri, da oggetti e da allestimenti sono iscritti al costo di acquisto rettificato del corrispondente fondo svalutazione in ottemperanza a quanto previsto dalla risoluzione ministero delle Finanze n. 9/995 dell'11/8/1977.

Crediti

I crediti sono stati iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante lo stanziamento di un apposito fondo di svalutazione, al quale viene accantonato annualmente un importo corrispondente al rischio di inesigibilità dei crediti rappresentati in bilancio, in relazione alle condizioni economiche generali e del settore di appartenenza, nonché alla provenienza del debitore.

I crediti con scadenza oltre 12 mesi sono iscritti al valore nominale in considerazione del fatto che il criterio del costo ammortizzato si applica ai crediti sorti dal 1 gennaio 2016, come consentito dall'OIC 15.e che la Fondazione non è titolare di alcun credito di durata ultrannuale sorto nell'esercizio 2018.

I crediti comprendono le fatture emesse e quelle ancora da emettere, ma riferite a prestazioni di competenza dell'esercizio in esame.

I crediti verso clienti soggetti a procedure concorsuali o in stato di provato dissesto economico, per i quali si rende inutile promuovere azioni esecutive, vengono portati a perdita integralmente o nella misura in cui le informazioni ottenute e le procedure in corso ne facciano supporre la definitiva irrecuperabilità.

Disponibilità liquide

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa, **sia in Euro che in valuta estera, i valori bollati** e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla società con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

Ratei e risconti

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale.

Sono stati interamente riscontati i costi relativi alla XXII Triennale che si terrà nel 2019.

Relativamente ai ratei e risconti pluriennali si è provveduto a verificare il mantenimento della originaria iscrizione e laddove necessario sono state operate le necessarie variazioni.

Fondi per rischi e oneri

I fondi sono stati stanziati per coprire perdite o passività di natura determinata, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

TFR

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Debiti

I debiti sono espressi al loro valore nominale, al netto di premi, sconti, abbuoni, e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

Non è stato applicato il criterio del costo ammortizzato in quanto gli effetti sono irrilevanti, ai sensi dell'art. 2423, comma 4, del codice civile, rispetto al criterio adottato.

Criteria di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta estera sono convertiti in Euro ai cambi storici del giorno in cui sono sorti. Le differenze di cambio realizzate in occasione del pagamento dei debiti e dell'incasso dei crediti in valuta estera sono imputate al conto economico.

I crediti in valuta esistenti a fine esercizio sono stati convertiti in Euro al cambio del giorno di chiusura del Bilancio; gli utili e le perdite su cambi così rilevati sono stati esposti nel conto economico del Bilancio alla voce C.17-bis "Utile/perdite su cambi", eventualmente accantonando a riserva di patrimonio netto non distribuibile, fino al momento del realizzo, un importo pari all'utile netto emergente dalla somma algebrica dei valori considerati.

Relativamente all'importo iscritto alla voce C.17-bis si precisa che la parte di utili/perdite su cambi realizzata è pari a Euro -4.317, mentre la parte di perdite su cambi non realizzata è pari a Euro 76.

Contabilizzazione dei ricavi e dei costi

I ricavi e i proventi sono iscritti al netto di resi, sconti e abbuoni, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e delle prestazioni dei servizi.

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

I contributi ricevuti sono contabilizzati per competenza sulla base delle delibere assunte dagli enti eroganti.

Sono iscritti alla voce "altri ricavi e proventi":

- I contributi annuali dei Partecipanti pubblici: Ministero dei beni e delle attività culturali, Comune di Milano, Regione Lombardia, CCIAA di Milano Monza Brianza Lodi,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.
- I contributi dei Partecipanti sostenitori quali Federlegno Arredo Eventi Spa.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie delle Fondazioni.

I contributi vengono iscritti in Bilancio all'atto della formale delibera di erogazione.

Imposte sul Reddito

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziare in applicazione del principio di competenza, e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito

imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla voce "Crediti tributari".

Con riferimento alla rilevazione degli effetti fiscali derivanti dalle differenze temporali tra esposizione in Bilancio di componenti economici e momento di rilevanza fiscale dei medesimi specifichiamo quanto segue.

Le imposte differite sono state calcolate sulla base delle differenze temporanee tassabili applicando l'aliquota di imposta che si ritiene in vigore al momento in cui tali differenze temporanee genereranno delle variazioni in aumento della base imponibile.

In aderenza del principio della prudenza, le attività per imposte anticipate sono state calcolate sulle differenze temporanee deducibili applicando l'aliquota di imposta che si ritiene in vigore al momento in cui tali differenze genereranno una variazione in diminuzione dell'imponibile, basandosi sul principio della ragionevole certezza dell'esistenza di imponibili fiscali futuri sufficienti a riassorbire le variazioni sopra menzionate.

L'ammontare delle imposte anticipate viene rivisto ogni anno al fine di verificare il permanere della ragionevole certezza di conseguire in futuro redditi imponibili fiscali, tali da recuperare l'intero importo delle imposte anticipate.

L'ammontare delle imposte differite ed anticipate è soggetto, altresì, a rideterminazione nell'ipotesi di variazione delle aliquote di tassazione originariamente considerate.

Altre informazioni

Riclassificazioni del bilancio

Al fine di evidenziare in modo organico e strutturato le variazioni più significative delle voci di Bilancio si riportano i prospetti relativi alla situazione finanziaria ed economica della società.

Posizione finanziaria

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
a) Attività a breve			
Depositi bancari	175.743	345.103	520.846
Danaro ed altri valori in cassa	21.335	-13.196	8.139
DISPONIBILITA' LIQUIDE E TITOLI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	197.078	331.907	528.985
b) Passività a breve			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	2.432.921	112.049	2.544.970
DEBITI FINANZIARI A BREVE TERMINE	2.432.921	112.049	2.544.970
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI BREVE PERIODO	-2.235.843	219.858	-2.015.985

c) Attività di medio/lungo termine			
Crediti finanziari oltre i 12 mesi	676.627	-6.830	669.797
TOTALE ATTIVITA' DI MEDIO/LUNGO TERMINE	676.627	-6.830	669.797
d) Passività di medio/lungo termine			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	1.514.924	279.743	1.794.667
TOTALE PASSIVITA' DI MEDIO/LUNGO TERMINE	1.514.924	279.743	1.794.667
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI MEDIO E LUNGO TERMINE	-838.297	-286.573	-1.124.870
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA	-3.074.140	-66.715	-3.140.855

Conto economico riepilogativo

Descrizione	Esercizio precedente	% sui ricavi	Esercizio corrente	% sui ricavi
Ricavi della gestione caratteristica	7.337.196		7.049.049	
Variazioni rimanenze prodotti in lavorazione, semilavorati, finiti e incremento immobilizzazioni	-139.504	-1,90	-21.945	-0,31
Acquisti e variazioni rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	68.834	0,94	104.253	1,48
Costi per servizi e godimento beni di terzi	8.523.062	116,16	8.197.931	116,30
VALORE AGGIUNTO	-1.394.204	-19,00	-1.275.080	-18,09
Ricavi della gestione accessoria	6.472.433	88,21	6.076.269	86,20
Costo del lavoro	2.768.273	37,73	2.858.202	40,55
Altri costi operativi	843.286	11,49	659.350	9,35
MARGINE OPERATIVO LORDO	1.466.670	19,99	1.283.637	18,21
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	1.277.664	17,41	1.240.083	17,59
RISULTATO OPERATIVO	189.006	2,58	43.554	0,62
Proventi e oneri finanziari e rettif. di valore di attività finanziarie	-163.802	-2,23	-152.804	-2,17
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	25.204	0,34	-109.250	-1,55
Imposte sul reddito	67.978	0,93	109.603	1,55
Utile (perdita) dell'esercizio	-42.774	-0,58	-218.853	-3,10

Nota integrativa, attivo

Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

La composizione delle immobilizzazioni immateriali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
------------------	----------------	------------	------------	--------------

Costi di impianto e di ampliamento	2.842		2.842	
Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzo di opere dell'ingegno	23.871		7.957	15.914
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	18.439		5.973	12.466
Avviamento	125.399		11.440	113.959
Immobilizzazioni in corso e acconti		86.145		86.145
Altre immobilizzazioni immateriali	6.680.265	125.537	696.966	6.108.836
Totali	6.850.816	211.682	725.178	6.337.320

Le immobilizzazioni immateriali al 31/12/2018 ammontano a Euro 6.337.320 (Euro 6.850.816 alla fine del precedente esercizio) al netto delle quote di ammortamento.

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Il seguente prospetto evidenzia i movimenti delle immobilizzazioni immateriali (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

	Costi di impianto e di ampliamento	Costi di sviluppo	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Avviamento	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio								
Costo	17.380	0	79.570	81.678	208.000	0	12.569.861	12.956.489
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	14.538	0	55.699	63.238	82.601	0	5.889.596	6.105.672
Valore di bilancio	2.842	0	23.871	18.439	125.399	0	6.680.265	6.850.816
Variazioni nell'esercizio								
Incrementi per acquisizioni	0	0	0	0	0	86.145	125.537	211.682
Ammortamento dell'esercizio	2.842	0	7.957	5.973	11.440	0	696.966	725.178
Totale variazioni	(2.842)	0	(7.957)	(5.973)	(11.440)	86.145	(571.429)	(513.496)
Valore di fine esercizio								
Costo	17.380	0	79.570	76.223	208.000	86.145	12.399.700	12.867.018
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	17.380	0	63.656	63.757	94.041	0	6.290.863	6.529.697

Valore di bilancio	0	0	15.914	12.466	113.959	86.145	6.108.836	6.337.320
--------------------	---	---	--------	--------	---------	--------	-----------	-----------

Costi di impianto ed ampliamento

Nel seguente prospetto si riportano le informazioni richieste dall'art. 2427, punto 3) relativamente ai costi di impianto e di ampliamento.

Descrizione	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Spese di costituzione	2.841		2.841	
Arrotondamento	1	-1		
Totali	2.842	-1	2.841	

I costi di impianto e ampliamento sono di competenza della Fondazione CRT.

Avviamento

La voce *Avviamento* deriva dal Bilancio della Fondazione CRT ed è relativa al costo a suo tempo pagato dal CRT per acquisire i rami d'azienda che lo compongono. Il saldo netto ammonta a €. 113.959 alla fine dell'esercizio. Il saldo alla fine dell'esercizio precedente era pari a €. 125.399

Diritti di brevetto e di utilizzazione delle opere dell'ingegno

Il saldo netto ammonta a Euro 15.914 (Euro 23.871 alla fine dell'esercizio precedente)

Concessioni, licenze, marchi e diritti simili

Il saldo netto ammonta a Euro 12.466 (Euro 18.439 alla fine dell'esercizio precedente) ed è rappresentato principalmente dai marchi e dalle licenze d'uso del software.

Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti

Il saldo ammonta a Euro 86.145 (Euro 0 alla fine dell'esercizio precedente), e si riferisce ai lavori di ristrutturazione del Teatro dell'Arte.

Altre immobilizzazioni immateriali

Il saldo netto ammonta a Euro 6.108.836 (Euro 6.680.265 alla fine dell'esercizio precedente), ed è rappresentato principalmente da "migliorie su beni di terzi" per interventi di manutenzione straordinaria effettuati sul Palazzo dell'Arte di Via Alemagna n. 6.

Immobilizzazioni materiali

La composizione delle immobilizzazioni materiali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Impianti e macchinario	1.126.340	56.789	335.092	848.037
Attrezzature industriali e commerciali	46.174	4.703	15.645	35.232
Altri beni	6.692.229	143.935	107.779	6.728.385
- altri beni	381.659	143.935	107.779	417.815
- Patrimonio Artistico Fondazione	4.090.023			4.090.023
- Patrimonio artistico Museo del Design	1.792.856			1.792.856
- installazioni artistiche	427.687			427.687
- arrotondamenti	2	2		4
Immobilizzazioni in corso e acconti		74.971		74.971
Totali	7.864.743	280.398	458.516	7.686.625

Le immobilizzazioni materiali, al netto del fondo ammortamento, risultano pari ad Euro 7.686.625 (Euro 7.864.743 alla fine dell'esercizio precedente).

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Il prospetto che segue mette in evidenza le componenti che hanno concorso alla determinazione del valore netto contabile di Bilancio (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio						
Costo	123.942	3.134.462	75.495	8.639.870	0	11.973.769
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	123.942	2.008.121	29.321	1.790.468	0	3.951.852
Svalutazioni	0	0	0	157.171	0	157.171
Valore di bilancio	0	1.126.340	46.174	6.692.229	0	7.864.743
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizioni	0	56.789	4.703	143.935	74.971	280.398
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	0	13.183	0	13.183
Ammortamento dell'esercizio	0	335.093	15.645	94.595	0	445.333
Totale variazioni	0	(278.303)	(10.942)	36.156	74.971	(178.118)
Valore di fine esercizio						
Costo	123.942	3.191.251	80.198	8.767.530	74.971	12.237.892
Ammortamenti	123.942	2.343.214	44.966	1.881.971	0	4.394.093

(Fondo ammortamento)						
Svalutazioni	0	0	0	157.171	0	157.171
Valore di bilancio	0	848.037	35.232	6.728.385	74.971	7.686.625

Si rimanda alle Note Integrative dei Bilanci al 31/12/2018 delle Fondazioni/Società partecipanti al Consolidato per un maggior dettaglio della voce " Altri beni".

Si riporta nel prospetto in calce il dettaglio del Patrimonio Artistico.

Patrimonio artistico

PATRIMONIO ARTISTICO	
MATERIALE BIBLIOGRAFICO	31.511,41
COLLEZIONE "GRAMIGNA"	11.883,68
OPERE D'ARTE	2.775.287,52
DONAZIONE FONDO TOMAS MALDONADO	300.000,00
DONAZIONE LANZANI	100.000,00
DONAZIONE TEATRO CONTINUO BURRI	75.000,00
DONAZIONE TEATRO DEI BURATTINI	200.000,00
DONAZIONE IL SEME DELL'ALTISSIMO	526.339,80
(inclusa realizzazione piedistallo €. 26.339,80)	
DONAZIONE SCULTURA DI G.FERRONI "Cavalletto"	70.000,00
ALLESTIMENTI	427.687
COLLEZIONE MUSEO DEL DESIGN	924.556
COLLEZIONE NANNI STRADA	868.300
TOTALE	6.310.565

Come rilevato in premessa il patrimonio artistico non viene ammortizzato in osservanza del principio contabile n.16 e dal parere del Comitato consultivo per l'applicazione delle norme antielusive n. 29/2005.

Impianti e macchinari

Ammontano a Euro 848.037 (Euro 1.126.340 alla fine dell'esercizio precedente).

Attrezzature industriali e commerciali

Ammontano a Euro 35.232 (Euro 46.174 alla fine dell'esercizio precedente).

Altri beni

Ammontano a Euro 6.728.385 (Euro 6.692.229 alla fine dell'esercizio precedente).

Immobilizzazioni in corso e acconto

Ammontano a Euro 74.971 (Euro 0 alla fine dell'esercizio precedente) e si riferiscono principalmente all'acquisto delle poltrone del Teatro dell'Arte, del quale è in corso la ristrutturazione, che ancora non sono state poste in uso.

Immobilizzazioni finanziarie

La voce immobilizzazioni finanziarie è composta da crediti di natura finanziaria, come evidenziato nel prospetto che segue.

Voci di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Crediti verso:				
d-bis) Verso altri	676.627	36.376	43.206	669.797
Totali	676.627	36.376	43.206	669.797

Si segnala che la voce in questione accoglie solamente crediti verso soggetti aventi sede nel territorio nazionale e pertanto non sorge l'esigenza di evidenziare la suddivisione dei crediti per aree geografiche.

Attivo circolante

Rimanenze

Ai sensi dell'art. 2427, punto 4 del Codice Civile si riporta di seguito il dettaglio relativo alla composizione della voce in esame.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Prodotti finiti e merci	33.783	6.458	40.241
Acconti	0	0	0
Totale rimanenze	33.783	6.458	40.241

Si evidenzia che i criteri adottati nella valutazione delle singole voci hanno portato all'iscrizione di valori non sensibilmente differenti rispetto ai costi correnti dei beni rilevabili alla data di chiusura dell'esercizio (art. 2426, punto 10 del Codice Civile).

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Di seguito viene evidenziata la composizione, la variazione e la scadenza dei crediti presenti nell'attivo circolante (art. 2427, punti 4 e 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore
--	------------------	---------------------------	----------------	----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------

	esercizio		esercizio		a 5 anni	
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	1.628.508	(327.487)	1.301.021	1.301.021	0	0
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	155.783	97.272	253.055	253.055	0	0
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	193.055	12.095	205.150			
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	1.942.509	(87.317)	1.855.192	1.822.195	32.997	0
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	3.919.855	(305.437)	3.614.418	3.376.271	32.997	0

Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

I crediti dell'attivo circolante sono così ripartiti in base alle aree geografiche di operatività del soggetto debitore (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

Area geografica	Italia	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	1.301.021	1.301.021
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	253.055	253.055
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	205.150	205.150
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	1.855.192	1.855.192
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	3.614.418	3.614.418

Crediti tributari

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Ritenute subite		9	9
Crediti IRES/IRPEF	63.058	76.174	13.116
Crediti IRAP	28.690	16.090	-12.600
Crediti IVA	60.931	156.839	95.908
Altri crediti tributari	3.105	3.943	838
Arrotondamento	-1		1
Totali	155.783	253.055	97.272

Altri crediti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Crediti verso altri esig. entro esercizio	1.906.536	1.822.195	-84.341
Altri crediti:			
- anticipi a fornitori	24.313	30.311	5.998

- n/c da ricevere	97.752	46.001	-51.751
- crediti per contributi	1.523.110	1.546.232	23.122
- altri	261.361	199.651	-61.710
b) Crediti verso altri esig. oltre esercizio	35.973	32.997	-2.976
Depositi cauzionali in denaro	35.973	32.997	-2.976
Totale altri crediti	1.942.509	1.855.192	-87.317

Tra i crediti sono iscritte attività per imposte anticipate per €. 205.150. Per una descrizione dettagliata si rinvia al paragrafo relativo alla fiscalità differita.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	Saldo iniziale	Utilizzi	Accantonamenti	Saldo finale
F.do svalutazione crediti dell'attivo circolante	248.504	115.374	64.288	197.418

Disponibilità liquide

Il saldo come sotto dettagliato rappresenta l'ammontare e le variazioni delle disponibilità monetarie esistenti alla chiusura dell'esercizio (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	175.743	345.103	520.846
Assegni	7.000	(5.000)	2.000
Denaro e altri valori in cassa	14.335	(8.196)	6.139
Totale disponibilità liquide	197.078	331.907	528.985

Ratei e risconti attivi

La composizione e le variazioni della voce in esame sono così dettagliate (art. 2427, punto 7 del Codice Civile):

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei attivi	1.179	23.842	25.021
Risconti attivi	406.993	647.491	1.054.484
Totale ratei e risconti attivi	408.172	671.333	1.079.505

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti attivi:	406.993	1.054.484	647.491
su mostre a cavallo dell'esercizio	308.131	439.817	131.686
Costi relativi all'allestimento Museo Design	83.281	35.466	-47.815

su polizze assicurative	4.179		-4.179
Risconti XXII Triennale		550.745	550.745
- altri	11.402	28.456	17.054
Ratei attivi:	1.179	25.021	23.842
- altri	1.179	25.021	23.842
Totali	408.172	1.079.505	671.333

Oneri finanziari capitalizzati

Si attesta che nell'esercizio non è stata eseguita alcuna capitalizzazione di oneri finanziari ai valori iscritti all'attivo dello Stato Patrimoniale (art. 2427 punto 8 del Codice Civile).

Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Il Patrimonio Netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a Euro 5.035.068 e ha registrato le seguenti movimentazioni (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	4.106.049	0	0	57.499	39.799	0		4.123.749
Riserve statutarie	1.270.915	0	0	60	0	0		1.270.975
Altre riserve								
Varie altre riserve	(93.225)	0	0	41.985	0	0		(51.240)
Totale altre riserve	(93.225)	0	0	41.985	0	0		(51.240)
Utili (perdite) portati a nuovo	(52.123)	0	0	(37.440)	0	0		(89.563)
Utile (perdita) dell'esercizio	(42.774)	0	0	(42.774)	0	0	(218.853)	(218.853)
Totale patrimonio netto	5.188.842	0	0	19.330	39.799	0	(218.853)	5.035.068

Dettaglio delle varie altre riserve

Descrizione	Importo
Altre riserve	(51.240)
Totale	(51.240)

La voce " Altre Riserve" è composta unicamente della Riserva di Consolidamento di cui si è detto in premessa.

Per quanto riguarda la voce "Capitale" evidenziata nel primo prospetto si segnala quanto segue: il decremento 2018 del Capitale è relativo alla perdita del precedente esercizio pari a € 39.799.

Inoltre viene evidenziata la quota di Patrimonio Netto dei soci della Fondazione Crt esterni al Gruppo che si è incrementata da € 57.755 dell'esercizio 2017 a € 115.255 nel presente esercizio, anche a seguito dell'ingresso di un nuovo socio.

La composizione della voce "Capitale" viene dettagliatamente illustrata nel prospetto in calce.

Patrimonio netto				
totale patrimonio disponibile Fondazione Triennale al 31/12/18			€	2.110.049
Altre Riserve Fondazione Triennale			€	492.683
Patrimonio indisponibile Museo del Design			€	160.762
Incrementi Patrimonio indisponibile Fond. Triennale 2017	€	675.000		
Patrimonio Indisponibile E.Isgro' Il seme dell'Altissimo	€	500.000		
Patrimonio indisponibile G.Ferroni "Cavalletto"	€	70.000	€	1.245.000
Quota di Patrimonio Netto Fondazione CRT di				
competenza del socio esterno al gruppo Triennale			€	115.255
Totale Capitale Consolidato			€	4.123.749

La quota di perdite dei passati esercizi di pertinenza dei Soci della Fondazione CRT esterni al Gruppo è pari a € 89.563 ed è evidenziata alla voce "Perdite portate a nuovo"

La riserva evidenziata alla voce "Riserve statutarie" di € 1.270.975 è da imputare al Museo del Design e si riferisce al patrimonio indisponibile della suddetta Fondazione e agli incrementi di Patrimonio Netto realizzati nei vari esercizi (€ 60 nel 2018). Si rimanda alla Nota Integrativa della controllata per maggiori dettagli.

Fondi per rischi e oneri

La composizione e la movimentazione delle singole voci è rappresentata dalla seguente tabella (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Fondo per trattamento di quiescenza e obblighi simili	Fondo per imposte anche differite	Strumenti finanziari derivati passivi	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio	0	0	0	40.000	40.000

esercizio					
Variazioni nell'esercizio					
Altre variazioni	0	0	0	(5.000)	(5.000)
Totale variazioni	0	0	0	(5.000)	(5.000)
Valore di fine esercizio	0	0	0	35.000	35.000

Si riferisce al Fondo rischi per cause legali della Fondazione CRT.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2018 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

Per i dipendenti che hanno optato per l'adesione alla previdenza complementare il TFR viene versato direttamente al fondo pensione; negli altri casi il TFR viene trasferito al Fondo di Tesoreria gestito dall'INPS.

La formazione e le utilizzazioni sono dettagliate nello schema che segue (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	853.891
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	135.608
Utilizzo nell'esercizio	197.575
Altre variazioni	(5.152)
Totale variazioni	(67.119)
Valore di fine esercizio	786.772

Debiti

Variazioni e scadenza dei debiti

La composizione dei debiti, le variazioni delle singole voci, e la suddivisione per scadenza sono rappresentate nel seguente prospetto (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Debiti verso banche	3.947.845	391.792	4.339.637	2.544.970	1.794.667	140.625

Acconti	4.435	115.527	119.962	119.962	0	0
Debiti verso fornitori	5.648.404	157.681	5.806.085	5.806.085	0	0
Debiti tributari	434.685	3.410	438.095	248.612	189.483	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	108.439	(2.424)	106.015	106.015	0	0
Altri debiti	687.977	(271.708)	416.269	416.269	0	0
Totale debiti	10.831.785	394.278	11.226.063	9.241.913	1.984.150	140.625

Debiti verso banche

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti verso banche esig. entro esercizio	2.432.921	2.544.970	112.049
Conti correnti passivi	1.956.610	1.646.022	-310.588
Mutui	476.311	898.948	422.637
Altri debiti:			
b) Debiti verso banche esig. oltre esercizio	1.514.924	1.794.667	279.743
Mutui	1.514.924	1.794.667	279.743
Totale debiti verso banche	3.947.845	4.339.637	391.792

Acconti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Acconti entro l'esercizio	4.435	119.962	115.527
Anticipi da clienti	4.435	119.962	115.527
Totale acconti	4.435	119.962	115.527

Debiti verso fornitori

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti v/fornitori entro l'esercizio	5.648.404	5.806.085	157.681
Fornitori entro esercizio:	4.231.560	4.898.883	667.323
- altri	4.231.560	4.898.883	667.323
Fatture da ricevere entro esercizio:	1.416.844	907.203	-509.641
- altri	1.416.844	907.203	-509.641
Arrotondamento		-1	
Totale debiti verso fornitori	5.648.404	5.806.085	157.681

Debiti tributari

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debito IRPEF/IRES	11.310	29.192	17.882
Debito IRAP	26.968	54.303	27.335
Erario c.to IVA	177.551	174.516	-3.035

Erario c.to ritenute dipendenti	114.045	72.851	-41.194
Erario c.to ritenute professionisti/collaboratori	81.651	30.201	-51.450
Addizionale comunale	868	256	-612
Addizionale regionale	5.461	3.246	-2.215
Debiti per altre imposte	16.830	73.531	56.701
Arrotondamento	1	-1	-2
Totale debiti tributari	434.685	438.095	3.410

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debito verso Inps	103.993	105.789	1.796
Debiti verso Inail		226	226
Altri debiti verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale	4.446		-4.446
Totale debiti previd. e assicurativi	108.439	106.015	-2.424

Altri debiti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Altri debiti entro l'esercizio	687.977	416.269	-271.708
Debiti verso dipendenti/assimilati	245.326	201.315	-44.011
Debiti verso amministratori e sindaci	19.673	3.041	-16.632
Altri debiti:			
- altri	422.978	211.913	-211.065
Totale Altri debiti	687.977	416.269	-271.708

Si segnala che per una maggiore uniformità di esposizione di gruppo, rispetto al Bilancio della controllata Fondazione CRT sono stati spostati €. 184 dalla voce "debiti previdenziali" alla voce "debiti verso altri".

Suddivisione dei debiti per area geografica

Si fornisce, inoltre, un prospetto informativo sulla ripartizione dei debiti in base alle aree geografiche di operatività del soggetto creditore.

Area geografica	Italia	Europa	Resto del Mondo	Totale
Debiti verso banche	4.339.637	-	-	4.339.637
Debiti verso altri finanziatori	-	-	-	0
Acconti	119.962	-	-	119.962
Debiti verso fornitori	5.589.013	106.645	110.427	5.806.085
Debiti tributari	438.095	-	-	438.095
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	106.015	-	-	106.015
Altri debiti	416.269	-	-	416.269
Debiti	11.008.991	106.645	110.427	11.226.063

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Si fornisce un ulteriore dettaglio relativamente ai debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

	Debiti assistiti da garanzie reali				Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
	Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali		
Debiti verso banche	0	0	0	0	4.339.637	4.339.637
Acconti	0	0	0	0	119.962	119.962
Debiti verso fornitori	0	0	0	0	5.806.085	5.806.085
Debiti tributari	0	0	0	0	438.095	438.095
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	0	0	0	0	106.015	106.015
Altri debiti	0	0	0	0	416.269	416.269
Totale debiti	0	0	0	0	11.226.063	11.226.063

Ratei e risconti passivi

Si fornisce l'indicazione della composizione e dei movimenti della voce in esame (art. 2427, punto 7 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	149.206	(51.223)	97.983
Risconti passivi	2.887.350	(111.345)	2.776.005
Totale ratei e risconti passivi	3.036.556	(162.568)	2.873.988

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti passivi:	2.887.350	2.776.005	-111.345
- su mostre a cavallo d'esercizio	108.488	81.057	-27.431
- contributi	2.683.911	2.423.765	-260.146
. XXII Triennale		64.000	64.000
- altri	94.951	207.183	112.232
Ratei passivi:	149.206	97.983	-51.223
- su mostre a cavallo d'esercizio	82.923	66.929	-15.994
- Allestimento 9° Museo D.	36.752	14.372	-22.380
- altri	29.531	16.682	-12.849
Totali	3.036.556	2.873.988	-162.568

Nota integrativa, conto economico

Valore della produzione

Si fornisce l'indicazione della composizione del valore della produzione, nonché le variazioni intervenute nelle singole voci, rispetto all'esercizio precedente:

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Ricavi vendite e prestazioni	7.337.196	7.049.049	-288.147	-3,93
Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti	-139.504	-21.945	117.559	
Altri ricavi e proventi	6.472.433	6.076.269	-396.164	-6,12
Totali	13.670.125	13.103.373	-566.752	

Si segnala che i contributi ricevuti dalla Fondazione Crt, per un maggiore omogeneità di esposizione, sono stati riclassificati nella voce "altri ricavi e proventi" rispetto al Bilancio della Controllata.

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 10) dell'art. 2427, si informa che la suddivisione dei ricavi per categoria di attività e area geografica non è significativa.

Costi della produzione

Nel prospetto che segue viene evidenziata la composizione e la movimentazione della voce "Costi della produzione".

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	68.834	104.253	35.419	51,46
Per servizi	8.163.158	7.841.172	-321.986	-3,94
Per godimento di beni di terzi	359.904	356.759	-3.145	-0,87
Per il personale:				
a) salari e stipendi	2.018.868	2.143.315	124.447	6,16
b) oneri sociali	611.912	576.712	-35.200	-5,75
c) trattamento di fine rapporto	137.493	138.175	682	0,50
Ammortamenti e svalutazioni:				
a) immobilizzazioni immateriali	722.860	725.178	2.318	0,32
b) immobilizzazioni materiali	440.411	445.333	4.922	1,12
d) svalut.ni crediti att. circolante	108.153	64.288	-43.865	-40,56
Accantonamento per rischi	6.240	5.284	-956	-15,32
Oneri diversi di gestione	843.286	659.350	-183.936	-21,81
Totali	13.481.119	13.059.819	-421.300	

Negli oneri diversi di gestione è ricompreso l'importo di € 239.222 relativo all' Iva indetraibile sui servizi acquistati all'interno del Gruppo da parte della Fondazione Triennale e del Museo del Design.

Si segnala che alcuni costi, rispetto ai bilanci delle controllate, sono stati riclassificati per una maggiore omogeneità di esposizione

Proventi e oneri finanziari

Composizione dei proventi da partecipazione

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 11) dell'art. 2427 del Codice Civile si fornisce il dettaglio relativo all'ammontare dei proventi da partecipazioni diversi dai dividendi.

Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 12) dell'art. 2427 del Codice Civile si fornisce il dettaglio relativo all'ammontare degli interessi e degli altri oneri finanziari relativi a prestiti obbligazionari, a debiti verso banche ed altri.

	Interessi e altri oneri finanziari
Prestiti obbligazionari	0
Debiti verso banche	133.210
Altri	38.834
Totale	149.596

Si riporta, inoltre, un dettaglio relativo alla composizione della voce "C.16.d) Proventi diversi dai precedenti".

Descrizione	Controllate	Collegate	Controllanti	Sottoposte al controllo delle controllanti	Altre	Totale
Interessi bancari e postali					1.109	1.109
Totali					1.109	1.109

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Imposte sul reddito d'esercizio

La composizione della voce del Bilancio "Imposte sul reddito dell'esercizio" è esposta nella seguente tabella:

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Var. %	Esercizio corrente
Imposte correnti	110.632	21.604	19,53	132.236

Imposte relative a esercizi precedenti	-2.397	-8.141	339,63	-10.538
Imposte differite				
Imposte anticipate	-40.257	28.162	-69,96	-12.095
Totali	67.978	41.625		109.603

Fiscalità differita (art. 2427, punto 14 del Codice Civile)

Le imposte differite sono state calcolate tenendo conto dell'ammontare di tutte le differenze temporanee generate dall'applicazione di norme fiscali e applicando le aliquote in vigore al momento in cui tali differenze sono sorte.

Le attività per imposte anticipate sono state rilevate nel bilancio della controllata Triennale di Milano Servizi srl, in quanto esiste la ragionevole certezza dell'esistenza degli esercizi successivi di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare.

Di seguito viene esposto un prospetto contenente la descrizione delle differenze temporanee che hanno comportato la rilevazione di imposte differite ed anticipate, specificandone il relativo ammontare, l'aliquota di imposta applicata, l'effetto fiscale, gli importi accreditati o addebitati a conto economico e le voci escluse dal computo, con riferimento sia all'esercizio corrente che all'esercizio precedente. Nel prospetto in esame si espone, inoltre, l'ammontare delle imposte anticipate contabilizzato in Bilancio attinenti a perdite dell'esercizio e di esercizi precedenti.

Voce	Esercizio precedente		Variazioni dell'esercizio		Esercizio corrente	
	IRES	IRAP	IRES	IRAP	IRES	IRAP
IMPOSTE ANTICIPATE	Ammontare delle differenze temporanee					
Spese manutenzioni eccedenti	164.726		58.171		222.897	
Accantonamento a fondi svalutazione crediti	107.437		40.590		148.027	
Perdite fiscalmente riportabili	545.895				545.895	
Alti accantonamenti						
Storno I° quinto manutenzioni 2016	-13.659		13.659			
Storno II° quinto manutenzioni 2016			-13.659		-13.659	
Storno I° quinto manutenzioni 2017			-19.287		-19.287	
Fondo tassato svalutazione crediti affrancato			-29.080		-29.080	
Totale differenze temporanee deducibili	804.399		50.394		854.793	
Perdite fiscali						
Aliquote IRES e IRAP	24,00	3,90			24,00	3,90
Crediti per imposte anticipate	193.056		12.094		205.150	

IMPOSTE DIFFERITE	Ammontare delle differenze temporanee					
Totale differenze temporanee imponibili						
Aliquote IRES e IRAP	24,00	3,90			24,00	3,90
Debiti per imposte differite						
Arrotondamento	-1					
Imposte anticipate (imposte differite) nette IRES e IRAP	193.055		12.095		205.150	
Totali imposte anticipate (imposte differite) nette	193.055		12.095		205.150	
- imputate a Conto economico			12.095			

Rilevazione delle imposte differite e anticipate ed effetti conseguenti

	IRES	IRAP
A) Differenze temporanee		
Totale differenze temporanee deducibili	308.898	0
Totale differenze temporanee imponibili	0	0
Differenze temporanee nette	(308.898)	0
B) Effetti fiscali		
Fondo imposte differite (anticipate) a inizio esercizio	(193.055)	0
Imposte differite (anticipate) dell'esercizio	(12.095)	0
Fondo imposte differite (anticipate) a fine esercizio	(205.150)	0

Dettaglio delle differenze temporanee deducibili

Descrizione	Importo al termine dell'esercizio precedente	Variazione verificatasi nell'esercizio	Importo al termine dell'esercizio	Aliquota IRES	Effetto fiscale IRES
Manutenzioni eccedenti il 5% Immobilizzazioni	151.067	38.884	189.951	24,00%	45.588
Fondo svalutazione crediti tassato	107.437	11.510	118.947	24,00%	28.547

Informativa sulle perdite fiscali

	Esercizio corrente			Esercizio precedente		
	Ammontare	Aliquota fiscale	Imposte anticipate rilevate	Ammontare	Aliquota fiscale	Imposte anticipate rilevate
Perdite fiscali						
dell'esercizio	0			0		
di esercizi precedenti	2.039.899			2.039.899		
Totale perdite fiscali	2.039.899			2.039.899		
Perdite fiscali a nuovo recuperabili con ragionevole certezza	545.895	24,00%	131.015	545.895	24,00%	131.015

Si evidenzia che non è stato modificato rispetto al precedente esercizio l'importo delle perdite fiscali recuperabili sulle quali erano state calcolate le imposte anticipate, che in relazione a detta voce restano invariate.

Nota integrativa, altre informazioni

Dati sull'occupazione

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 15) dell'art. 2427 del Codice Civile, si forniscono di seguito i dati relativi alla composizione del personale dipendente alla data del 31/12/2018.

Media forza Lavoro dipendenti: 30.

Si rimanda alle varie note integrative e alla Relazione sulla gestione per il dettaglio.

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Il seguente prospetto evidenzia i compensi, le anticipazioni, i crediti concessi agli Amministratori e ai membri del Collegio dei Revisori, nonché gli impegni assunti per loro conto per l'esercizio al 31/12/2018, come richiesto dal punto 16 dell'art. 2427 del Codice Civile.

	Amministratori	Sindaci
Compensi	82.460	36.638

Il Compenso corrisposto per l'esercizio 2018 al Direttore della Fondazione Triennale ammonta a € 60.608.

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 n. 9 c.c. si segnala l'importo complessivo degli impegni, delle garanzie e delle passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale, con indicazione della natura delle garanzie reali prestate; gli impegni esistenti in materia di trattamento di quiescenza e simili, nonché gli impegni assunti nei confronti di imprese controllate, collegate, nonché controllanti e imprese sottoposte al controllo di quest'ultime sono distintamente indicate.

	Importo
Impegni	0
Garanzie	1.973.176
Passività potenziali	4.566.120

Sono così composte:

Fideiussioni prestate da terzi € 1.973.176

Beni di terzi presso di noi: € 4.566.120

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-ter si segnala che non risultano accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale che abbiano rischi o benefici rilevanti e che siano necessari per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22 quater) c.c. dopo la chiusura dell'esercizio non sono avvenuti fatti di rilievo da segnalare.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Ai sensi dell'art. 2427 bis, comma 1, numero 1) del Codice Civile, si informa che la Società non utilizza strumenti derivati.

Milano, 17 aprile 2019

Per il Consiglio di Amministrazione

Arch. Stefano Boeri

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Bilancio di esercizio al 31-12-2018

Dati anagrafici	
Sede in	VIALE ALEMAGNA EMILIO 6 20121 MILANO MI
Codice Fiscale	03763600966
Numero Rea	Milano 1701508
P.I.	03763600966
Capitale Sociale Euro	300.000 i.v.
Forma giuridica	Societa' a responsabilita' limitata con socio unico
Settore di attività prevalente (ATECO)	829999 Altri servizi di sostegno alle imprese nca
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	si
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	si
Denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento	FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO
Appartenenza a un gruppo	si
Denominazione della società capogruppo	FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO
Paese della capogruppo	ITALIA

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Stato patrimoniale

	31-12-2018	31-12-2017
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) costi di impianto e di ampliamento	0	0
2) costi di sviluppo	0	0
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	0	0
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	7.200	10.800
5) avviamento	0	0
6) immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
7) altre	719.272	829.558
Totale immobilizzazioni immateriali	726.472	840.358
II - Immobilizzazioni materiali		
1) terreni e fabbricati	0	0
2) impianti e macchinario	275.113	391.497
3) attrezzature industriali e commerciali	2.809	3.334
4) altri beni	565.753	586.673
5) immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
Totale immobilizzazioni materiali	843.675	981.504
III - Immobilizzazioni finanziarie		
2) crediti		
a) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese controllate	0	0
b) verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese collegate	0	0
c) verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso controllanti	0	0
d) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
d-bis) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	112.017	155.223
Totale crediti verso altri	112.017	155.223
Totale crediti	112.017	155.223
Totale immobilizzazioni finanziarie	112.017	155.223
Totale immobilizzazioni (B)	1.682.164	1.977.085
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze		
1) materie prime, sussidiarie e di consumo	0	0

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0	0
3) lavori in corso su ordinazione	0	0
4) prodotti finiti e merci	40.241	33.783
5) acconti	0	0
Totale rimanenze	40.241	33.783
II - Crediti		
1) verso clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.038.403	1.435.578
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso clienti	1.038.403	1.435.578
2) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese controllate	0	0
3) verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese collegate	0	0
4) verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	847.486	927.899
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso controllanti	847.486	927.899
5) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.301.535	920.953
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	1.301.535	920.953
5-bis) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	78.259	37.141
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti tributari	78.259	37.141
5-ter) imposte anticipate	205.150	193.055
5-quater) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	143.665	223.352
esigibili oltre l'esercizio successivo	6.488	10.082
Totale crediti verso altri	150.153	233.434
Totale crediti	3.620.986	3.748.060
IV - Disponibilità liquide		
1) depositi bancari e postali	151.546	0
2) assegni	2.000	7.000
3) danaro e valori in cassa	3.345	3.659
Totale disponibilità liquide	156.891	10.659
Totale attivo circolante (C)	3.818.118	3.792.502
D) Ratei e risconti	1.020.363	399.907
Totale attivo	6.520.645	6.169.494
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	300.000	300.000
II - Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	22.134	22.134
V - Riserve statutarie	0	0

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Riserva straordinaria	0	0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0	0
Riserva azioni (quote) della società controllante	0	0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0	0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0
Versamenti in conto capitale	0	0
Versamenti a copertura perdite	0	0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0
Riserva avanzo di fusione	0	0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0	0
Riserva da conguaglio utili in corso	0	0
Varie altre riserve	2	(1)
Totale altre riserve	2	(1)
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	109.579	98.601
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(404.038)	10.978
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
Totale patrimonio netto	27.677	431.712
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	164.931	192.360
D) Debiti		
1) obbligazioni		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale obbligazioni	0	0
2) obbligazioni convertibili		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale obbligazioni convertibili	0	0
3) debiti verso soci per finanziamenti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso soci per finanziamenti	0	0
4) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	224.725	44.323
esigibili oltre l'esercizio successivo	704.395	0
Totale debiti verso banche	929.120	44.323
5) debiti verso altri finanziatori		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso altri finanziatori	0	0
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo	43.195	4.375
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale acconti	43.195	4.375
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	4.679.121	4.767.293
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso fornitori	4.679.121	4.767.293

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

8) debiti rappresentati da titoli di credito		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti rappresentati da titoli di credito	0	0
9) debiti verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese controllate	0	0
10) debiti verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese collegate	0	0
11) debiti verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	4.670	29.400
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso controllanti	4.670	29.400
11-bis) debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	159.301
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	159.301
12) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	24.171	52.681
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti tributari	24.171	52.681
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	27.470	25.136
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	27.470	25.136
14) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	190.018	120.458
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale altri debiti	190.018	120.458
Totale debiti	5.897.765	5.202.967
E) Ratei e risconti	430.272	342.455
Totale passivo	6.520.645	6.169.494

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Conto economico

	31-12-2018	31-12-2017
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	5.852.624	6.721.711
2) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	(21.945)	10.496
5) altri ricavi e proventi		
altri	843.714	1.161.524
Totale altri ricavi e proventi	843.714	1.161.524
Totale valore della produzione	6.674.393	7.893.731
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	87.289	52.794
7) per servizi	5.600.437	6.212.816
8) per godimento di beni di terzi	209.666	286.310
9) per il personale		
a) salari e stipendi	450.365	437.906
b) oneri sociali	133.534	121.933
c) trattamento di fine rapporto	30.452	28.832
d) trattamento di quiescenza e simili	2.567	3.191
Totale costi per il personale	616.918	591.862
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	116.590	119.234
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	149.262	151.274
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	57.070	102.210
Totale ammortamenti e svalutazioni	322.922	372.718
12) accantonamenti per rischi	5.284	6.240
14) oneri diversi di gestione	182.993	312.354
Totale costi della produzione	7.025.509	7.835.094
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(351.116)	58.637
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	22	2.291
Totale proventi diversi dai precedenti	22	2.291
Totale altri proventi finanziari	22	2.291
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	52.491	59.325
Totale interessi e altri oneri finanziari	52.491	59.325
17-bis) utili e perdite su cambi	(4.321)	2.794
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(56.790)	(54.240)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	(407.906)	4.397
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	8.227	32.988
imposte relative a esercizi precedenti	0	688
imposte differite e anticipate	(12.095)	(40.257)
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	(3.868)	(6.581)
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(404.038)	10.978

Rendiconto finanziario, metodo indiretto

	31-12-2018	31-12-2017
Rendiconto finanziario, metodo indiretto		
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	(404.038)	10.978
Imposte sul reddito	(3.868)	(6.581)
Interessi passivi/(attivi)	52.469	57.034
(Dividendi)	0	0
(Plusvalenze)/Minusvalenze derivanti dalla cessione di attività	0	0
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	(355.437)	61.431
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi	64.921	111.641
Ammortamenti delle immobilizzazioni	265.852	270.508
Svalutazioni per perdite durevoli di valore	0	0
Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie di strumenti finanziari derivati che non comportano movimentazione monetarie	0	0
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari	30.452	28.832
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	361.225	410.981
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	5.788	472.412
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) delle rimanenze	(6.458)	(17.273)
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	340.105	2.613.780
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	(88.172)	(3.693.555)
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	(620.456)	(91.618)
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	87.817	(418.666)
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	(345.851)	1.227.884
Totale variazioni del capitale circolante netto	(633.015)	(379.448)
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	(627.227)	92.964
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	(52.469)	(57.034)
(Imposte sul reddito pagate)	(22.206)	(20.557)
Dividendi incassati	0	0
(Utilizzo dei fondi)	(7.851)	(9.431)
Altri incassi/(pagamenti)	(57.881)	(4.557)
Totale altre rettifiche	(140.407)	(91.579)
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	(767.634)	1.385
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali		
(Investimenti)	(11.433)	(35.454)
Disinvestimenti	0	0
Immobilizzazioni immateriali		
(Investimenti)	(2.704)	1
Disinvestimenti	0	0
Immobilizzazioni finanziarie		
(Investimenti)	43.206	(23.619)
Disinvestimenti	0	0
Attività finanziarie non immobilizzate		
(Investimenti)	0	0

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Disinvestimenti	0	0
(Acquisizione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide)	0	0
Cessione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide	0	0
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	29.069	(59.072)
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	180.402	42.239
Accensione finanziamenti	704.395	0
(Rimborso finanziamenti)	0	0
Mezzi propri		
Aumento di capitale a pagamento	0	0
(Rimborso di capitale)	0	0
Cessione/(Acquisto) di azioni proprie	0	0
(Dividendi e acconti su dividendi pagati)	0	0
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	884.797	42.239
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	146.232	(15.448)
Effetto cambi sulle disponibilità liquide	0	0
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	0	1.026
Assegni	7.000	22.000
Danaro e valori in cassa	3.659	3.081
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	10.659	26.107
Di cui non liberamente utilizzabili	0	0
Disponibilità liquide a fine esercizio		
Depositi bancari e postali	151.546	0
Assegni	2.000	7.000
Danaro e valori in cassa	3.345	3.659
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	156.891	10.659
Di cui non liberamente utilizzabili	0	0

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2018

Nota integrativa, parte iniziale

Principi di redazione

Struttura e contenuto del Bilancio di esercizio

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2018, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste agli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.).

Il Bilancio è stato redatto pertanto nel rispetto dei principi di chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza. Un dato o informazione è considerato rilevante quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe influenzare le decisioni prese dai destinatari dell'informazione di bilancio.

Il bilancio è stato predisposto nel presupposto della continuità aziendale.

La sua struttura è conforme a quella delineata dal Codice Civile agli artt. 2424 e 2425, in base alle premesse poste dall'art. 2423-ter, mentre la Nota integrativa è conforme al contenuto previsto dagli artt. 2427, 2427-bis e da tutte le altre disposizioni che fanno riferimento ad essa.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

Per quanto riguarda le informazioni relative all'andamento economico e finanziario della Società e ai rapporti ed alle operazioni intervenute con parti correlate si rimanda a quanto riportato nella Relazione sulla Gestione.

Principi contabili

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;

- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Anche nella redazione del presente bilancio il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato sia perché non richiesto in relazione a crediti sorti in esercizi precedenti quello di prima applicazione di detto criterio, sia in quanto il suo utilizzo nella valutazione del debito di durata pluriennale sorto nell'esercizio avrebbe comportato effetti irrilevanti sulla corretta informazione fornita dal bilancio in presenza di costi di transazione, commissioni, tasso di interesse tali da determinare una differenza tra valore iniziale e valore a scadenza di scarso rilievo (OIC 15).

Il Bilancio di esercizio, come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di Euro.

Criteri di valutazione applicati

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono state iscritte al costo di acquisizione o di produzione interna, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione.

I relativi importi sono stati esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate sistematicamente con riferimento alle aliquote di seguito indicate, tenendo conto della loro residua possibilità di utilizzazione.

Descrizione	Aliquote o criteri applicati
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	20%
Altre immobilizzazioni immateriali:	10%

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

La durata dell'ammortamento dei costi per migliorie realizzate sul terrazzo del Palazzo dell'Arte è stato mantenuto in 10 anni, come stabilito dal precedente Consiglio di Amministrazione in sede di redazione del Bilancio al 31/12/2015. Quanto sopra in conformità con quanto previsto dall'OIC 24 n. 76, a fronte di spese la cui utilità futura è stata valutata - 10 anni - inferiore alla durata del periodo di concessione.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore rispetto al valore come sopra determinato, sono state iscritte a tale minore valore; questo non è mantenuto nei successivi bilanci se sono venuti meno i motivi della rettifica effettuata, con eccezione dell'avviamento.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte in Bilancio al costo di acquisto o di produzione interna. Tale costo è comprensivo degli oneri accessori, nonché dei costi di diretta imputazione.

Sono stati ricompresi anche altri costi, per la quota ragionevolmente imputabile ai beni, sostenuti nel periodo di fabbricazione e fino al momento dal quale il bene può essere utilizzato.

I relativi importi sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate sistematicamente con riferimento alle aliquote di seguito indicate, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione prendendo in considerazione l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori a 516 euro sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente in tale periodo la loro vita utile.

Descrizione	Aliquote applicate
Costruzioni leggere	10%
Impianti e macchinari	7,5%-19%-20%-30%
Attrezzature industriali e commerciali	15%
Altri beni:	
- Mobili e arredi	12%
- Macchine ufficio elettroniche	20%
- Allestimenti	20%
- beni inf. 516 euro	12%- 100%

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore rispetto al valore come sopra determinato, sono state iscritte a tale minore valore; questo non è mantenuto nei successivi bilanci se sono venuti meno i motivi della rettifica effettuata.

Come previsto dal principio contabile n. 16 e dal parere del Comitato consultivo per l'applicazione delle norme anti elusive n. 29/2005 i beni artistici, per loro natura, non sono suscettibili di ammortamento. L'importo indicato nella voce "altri beni" è pari a €. 427.687. Non ci sono state variazioni rispetto all'esercizio precedente.

Immobilizzazioni finanziarie

I crediti iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie sono stati iscritti sulla base del loro presumibile valore di realizzo.

Non vi sono crediti immobilizzati sorti nell'esercizio.

Rimanenze

I prodotti finiti, costituiti da libri, da oggetti e da allestimenti, sono iscritti al costo di acquisto.

Le rimanenze di libri sono rettificate del corrispondente fondo svalutazione calcolato in ottemperanza a quanto previsto dalla risoluzione ministero delle Finanze n. 9/995 dell'11/8/1977. Il valore delle scorte obsolete e a lenta movimentazione, è stato svalutato in relazione alla loro possibilità di utilizzo o di realizzo futuro.

Crediti

I crediti sono stati iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante lo stanziamento di un apposito fondo di svalutazione, al quale viene accantonato annualmente un importo corrispondente al rischio di inesigibilità dei crediti rappresentati in bilancio, in relazione alle condizioni economiche generali e del settore di appartenenza, nonché alla provenienza del debitore.

Disponibilità liquide

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa, i valori bollati e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla società con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

Ratei e risconti

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale. Sono stati riscontati tutti i costi sostenuti per la XXII Esposizione Internazionale che si terrà nel 2019.

Fondi per rischi e oneri

I fondi sono stati stanziati per coprire perdite o passività di natura determinata, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

TFR

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Debiti

I debiti sono espressi al loro valore nominale, al netto di premi, sconti, abbuoni, e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

Ai sensi dell'art. 2423, comma 4, del codice civile non è stato applicato il criterio del costo ammortizzato per i debiti a breve termine.

Detto criterio non è stato applicato neppure per i debiti con scadenza oltre 12 mesi sorti prima del 1 gennaio 2016, come consentito dall'OIC 19, né per i debiti con scadenza oltre 12 mesi sorti successivamente (nell'esercizio 2018) in quanto il suo utilizzo avrebbe comportato effetti irrilevanti sulla corretta informazione fornita dal bilancio in presenza di costi di transazione, commissioni, tasso di interesse tali da determinare una differenza tra valore iniziale e valore a scadenza di scarso rilievo (OIC 15).

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta estera sono convertiti in Euro ai cambi storici del giorno in cui sono sorti. Le differenze di cambio realizzate in occasione del pagamento dei debiti e dell'incasso dei crediti in valuta estera sono imputate al conto economico.

I crediti in valuta esistenti a fine esercizio sono stati convertiti in Euro al cambio del giorno di chiusura del Bilancio; gli utili e le perdite su cambi così rilevati sono stati esposti nel conto economico del Bilancio alla voce C.17-bis "Utile/perdite su cambi", eventualmente accantonando a riserva di patrimonio netto non distribuibile, fino al momento del realizzo, un importo pari all'utile netto emergente dalla somma algebrica dei valori considerati.

Relativamente all'importo iscritto alla voce C.17-bis si precisa che la parte di perdite su cambi realizzata è pari a Euro -4245 mentre la parte di perdite su cambi non realizzata è pari a Euro 76.

Contabilizzazione dei ricavi e dei costi

I ricavi e i proventi sono iscritti al netto di resi, sconti ed abbuoni, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi.

In particolare:

- i ricavi per prestazioni di servizi sono riconosciuti sulla base dell'avvenuta prestazione e in accordo con i relativi contratti. I ricavi relativi ai lavori in corso su ordinazione sono riconosciuti in proporzione all'avanzamento dei lavori;
- i ricavi per vendita di beni sono rilevati al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente coincide con la consegna o la spedizione del bene;
- i costi sono contabilizzati con il principio della competenza;
- gli accantonamenti a fondi rischi e oneri sono iscritti per natura, ove possibile, nella classe pertinente del conto economico;
- i proventi e gli oneri di natura finanziaria vengono rilevati in base al principio della competenza temporale.

Imposte sul Reddito

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziare in applicazione del principio di competenza, e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla voce "Crediti tributari".

Con riferimento alla rilevazione degli effetti fiscali derivanti dalle differenze temporali tra esposizione in Bilancio di componenti economici e momento di rilevanza fiscale dei medesimi si specifica quanto segue.

Le imposte differite sono state calcolate sulla base delle differenze temporanee tassabili applicando l'aliquota di imposta che si ritiene in vigore al momento in cui tali differenze temporanee genereranno delle variazioni in aumento della base imponibile.

In aderenza del principio della prudenza, le attività per imposte anticipate sono state calcolate sulle differenze temporanee deducibili applicando l'aliquota di imposta che si ritiene in vigore al momento in cui tali differenze genereranno una variazione in diminuzione dell'imponibile, basandosi sul principio della ragionevole certezza dell'esistenza di imponibili fiscali futuri sufficienti a riassorbire le variazioni sopra menzionate.

L'ammontare delle imposte anticipate viene rivisto ogni anno al fine di verificare il permanere della ragionevole certezza di conseguire in futuro redditi imponibili fiscali, tali da recuperare l'intero importo delle imposte anticipate.

L'ammontare delle imposte differite ed anticipate è soggetto, altresì, a rideterminazione nell'ipotesi di variazione delle aliquote di tassazione originariamente considerate.

Altre informazioni

Riclassificazioni del bilancio

Al fine di evidenziare in modo organico e strutturato le variazioni più significative delle voci di Bilancio si riportano i prospetti relativi alla situazione finanziaria ed economica della società.

Posizione finanziaria

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
a) Attività a breve			
Depositi bancari		151.546	151.546
Danaro ed altri valori in cassa	10.659	-5.314	5.345
DISPONIBILITA' LIQUIDE E TITOLI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	10.659	146.232	156.891
b) Passività a breve			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	44.323	180.402	224.725
DEBITI FINANZIARI A BREVE TERMINE	44.323	180.402	224.725
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI BREVE PERIODO	-33.664	-34.170	-67.834
c) Attività di medio/lungo termine			
Crediti finanziari oltre i 12 mesi	155.223	-43.206	112.017
TOTALE ATTIVITA' DI MEDIO/LUNGO TERMINE	155.223	-43.206	112.017
d) Passività di medio/lungo termine			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)		704.395	704.395
TOTALE PASSIVITA' DI MEDIO/LUNGO TERMINE		704.395	704.395
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI MEDIO E LUNGO TERMINE	155.223	-747.601	-592.378
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA	121.559	-781.771	-660.212

Conto economico riepilogativo

Descrizione	Esercizio precedente	% sui ricavi	Esercizio corrente	% sui ricavi
Ricavi della gestione caratteristica	6.721.711		5.852.624	
Variazioni rimanenze prodotti in lavorazione, semilavorati, finiti e incremento immobilizzazioni	10.496	0,16	-21.945	-0,37
Acquisti e variazioni rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	52.794	0,79	87.289	1,49

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Descrizione	Esercizio precedente	% sui ricavi	Esercizio corrente	% sui ricavi
Costi per servizi e godimento beni di terzi	6.499.126	96,69	5.810.103	99,27
VALORE AGGIUNTO	180.287	2,68	-66.713	-1,14
Ricavi della gestione accessoria	1.161.524	17,28	843.714	14,42
Costo del lavoro	591.862	8,81	616.918	10,54
Altri costi operativi	312.354	4,65	182.993	3,13
MARGINE OPERATIVO LORDO	437.595	6,51	-22.910	-0,39
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	378.958	5,64	328.206	5,61
RISULTATO OPERATIVO	58.637	0,87	-351.116	-6,00
Proventi e oneri finanziari e rettif. di valore di attività finanziarie	-54.240	-0,81	-56.790	-0,97
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	4.397	0,07	-407.906	-6,97
Imposte sul reddito	-6.581	-0,10	-3.868	-0,07
Utile (perdita) dell'esercizio	10.978	0,16	-404.038	-6,90

Nota integrativa, attivo**Immobilizzazioni****Immobilizzazioni immateriali**

La composizione delle immobilizzazioni immateriali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	10.800		3.600	7.200
Altre immobilizzazioni immateriali	829.558	2.704	112.990	719.272
Arrotondamento				
Totali	840.358	2.704	116.590	726.472

Le immobilizzazioni immateriali al 31/12/2018 ammontano a Euro 726.472 (Euro 840.358 alla fine del precedente esercizio) al netto delle quote di ammortamento.

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Il seguente prospetto evidenzia i movimenti delle immobilizzazioni immateriali (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

	Costi di impianto e di ampliamento	Costi di sviluppo	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Avviamento	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio								
Costo	0	0	0	56.713	0	0	1.127.196	1.183.909
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0	0	45.913	0	0	297.638	343.551
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	0	0	10.800	0	0	829.558	840.358
Variazioni nell'esercizio								
Incrementi per acquisizioni	0	0	0	0	0	0	2.704	2.704
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	0	0	3.600	0	0	112.990	116.590

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

	Costi di impianto e di ampliamento	Costi di sviluppo	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Avviamento	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Totale variazioni	0	0	0	(3.600)	0	0	(110.286)	(113.886)
Valore di fine esercizio								
Costo	0	0	0	56.713	0	0	1.129.900	1.186.613
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0	0	49.513	0	0	410.628	460.141
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	0	0	7.200	0	0	719.272	726.472

Immobilizzazioni materiali

La composizione delle immobilizzazioni materiali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Terreni e fabbricati				
Impianti e macchinario	391.497		116.384	275.113
Attrezzature industriali e commerciali	3.334		525	2.809
Altri beni	586.673	11.432	32.353	565.753
- Mobili e arredi	108.047	6.183	18.218	96.012
- Macchine di ufficio elettroniche	31.843	4.409	10.078	26.174
- Beni diversi dai precedenti	13.996	840	3.457	11.379
- allestimenti	5.100		600	4.500
- installazioni artistiche non ammortizzabili	427.687			427.687
Totali	981.504	11.432	149.262	843.675

Le immobilizzazioni materiali, al netto del fondo ammortamento, risultano pari ad Euro 843.675 (Euro 981.504 alla fine dell'esercizio precedente).

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Il prospetto che segue mette in evidenza le componenti che hanno concorso alla determinazione del valore netto contabile di Bilancio (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio						
Costo	123.942	619.562	3.500	776.637	0	1.523.641

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale Immobilizzazioni materiali
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	123.942	228.064	166	189.962	0	542.134
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	391.497	3.334	586.673	0	981.504
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizioni	0	0	0	11.432	0	11.432
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	116.385	525	32.353	0	149.263
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0	0	0
Totale variazioni	0	(116.384)	(525)	(20.920)	0	(137.829)
Valore di fine esercizio						
Costo	123.942	619.562	3.500	788.069	0	1.535.073
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	123.942	344.449	691	222.315	0	691.397
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	275.113	2.809	565.753	0	843.675

Nel seguente prospetto si fornisce un dettaglio della voce di Bilancio "Altri beni", con indicazione dei movimenti intervenuti nelle singole componenti.

Descrizione	Mobili e arredi	Macchine di ufficio elettroniche	Beni diversi dai precedenti	Arrotondamento	Totale Altre immobilizzazioni
Costo storico	203.619	82.951	490.068	-2	776.636
Rivalutazioni esercizi precedenti					
Fondo ammortamento iniziale	95.572	51.108	43.285	-3	189.962
Arrotondamento					-1
Saldo a inizio esercizio	108.047	31.843	446.783		586.673
Acquisizioni dell'esercizio	6.183	4.409	840		11.432
Ammortamenti dell'esercizio	18.218	10.078	4.057		32.353
Saldo finale	96.012	26.174	443.566	1	565.753

Il valore dei beni artistici indicati nella voce "beni diversi dai precedenti" è pari a €. 427.687, invariato rispetto al precedente esercizio.

Immobilizzazioni finanziarie

La voce immobilizzazioni finanziarie è composta da partecipazioni, crediti di natura finanziaria, titoli e strumenti finanziari derivati come evidenziato nel prospetto che segue.

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Voci di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Partecipazioni in:				
Crediti verso:				
d-bis) Verso altri	155.223		43.206	112.017
Totali	155.223		43.206	112.017

Di seguito si forniscono informazioni e prospetti di dettaglio delle singole voci.

Variazioni e scadenza dei crediti immobilizzati

Il seguente prospetto evidenzia la formazione e la composizione dei crediti immobilizzati (art. 2427, punto 2 del Codice Civile), nonché gli importi con scadenza superiore a 5 anni (art. 2427, punto 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti immobilizzati verso imprese controllate	0	0	0	0	0	0
Crediti immobilizzati verso imprese collegate	0	0	0	0	0	0
Crediti immobilizzati verso imprese controllanti	0	0	0	0	0	0
Crediti immobilizzati verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0	0	0	0	0
Crediti immobilizzati verso altri	155.223	(43.206)	112.017	0	112.017	0
Totale crediti immobilizzati	155.223	(43.206)	112.017	0	112.017	0

Suddivisione dei crediti immobilizzati per area geografica

Si segnala che la voce in questione accoglie solamente crediti verso soggetti aventi sede nel territorio nazionale e pertanto non sorge l'esigenza di evidenziare la suddivisione dei crediti per aree geografiche.

Attivo circolante

Rimanenze

Ai sensi dell'art. 2427, punto 4 del Codice Civile si riporta di seguito il dettaglio relativo alla composizione della voce in esame.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Materie prime, sussidiarie e di consumo	0	0	0
Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0	0	0
Lavori in corso su ordinazione	0	0	0
Prodotti finiti e merci	33.783	6.458	40.241
Acconti	0	0	0
Totale rimanenze	33.783	6.458	40.241

Si evidenzia che i criteri adottati nella valutazione delle singole voci hanno portato all'iscrizione di valori non sensibilmente differenti rispetto ai costi correnti dei beni rilevabili alla data di chiusura dell'esercizio (art. 2426, punto 10 del Codice Civile).

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Di seguito viene evidenziata la composizione, la variazione e la scadenza dei crediti presenti nell'attivo circolante (art. 2427, punti 4 e 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	1.435.578	(397.175)	1.038.403	1.038.403	0	0
Crediti verso imprese controllate iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti verso imprese collegate iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti verso imprese controllanti iscritti nell'attivo circolante	927.899	(80.413)	847.486	847.486	0	0
Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti iscritti nell'attivo circolante	920.953	380.582	1.301.535	1.301.535	0	0
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	37.141	41.118	78.259	78.259	0	0
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	193.055	12.095	205.150			
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	233.434	(83.281)	150.153	143.665	6.488	0
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	3.748.060	(127.074)	3.620.986	3.409.348	6.488	0

Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

I crediti dell'attivo circolante sono così ripartiti in base alle aree geografiche di operatività del soggetto debitore (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

Area geografica	Italia	Europa	Resto del Mondo	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	955.883	15.694	66.826	1.038.403
Crediti verso controllate iscritti nell'attivo circolante	-	-	-	0
Crediti verso collegate iscritti nell'attivo circolante	-	-	-	0
Crediti verso controllanti iscritti nell'attivo circolante	847.486	-	-	847.486
Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti iscritti nell'attivo circolante	1.301.535	-	-	1.301.535
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	78.259	-	-	78.259
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	205.150	-	-	205.150
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	150.153	-	-	150.153
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	3.538.466	15.694	66.826	3.620.986

Crediti verso clienti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Crediti verso clienti per fatture emesse	1.375.626	999.048	-376.578
Crediti verso clienti per fatture da emettere	269.835	222.873	-46.962

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Fondo svalutazione crediti	-209.883	-183.518	26.365
Totale crediti verso clienti	1.435.578	1.038.403	-397.175

Crediti verso imprese controllanti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
crediti commerciali	920.545	836.035	-84.510
crediti finanziari	7.354	11.451	4.097
Totale crediti verso imprese controllanti	927.899	847.486	-80.413

Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Crediti verso Museo del Design	271.200	350.569	621.769
Crediti verso Museo del Design per fatture da emettere	301.284	45.750	347.034
Crediti verso CRT	284.231	-113.116	171.115
Crediti verso CRT per fatture da emettere	26.100	125.511	151.611
Crediti finanziari v/Museo del Design	38.138	-28.132	10.006
Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	920.953	380.582	1.301.535

Crediti tributari

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Ritenute subite		6	6
Crediti IRES/IRPEF		11.341	11.341
Crediti IRAP	22.125	13.448	-8.677
Acconti IRES/IRPEF			
Acconti IRAP			
Crediti IVA	14.108	52.359	38.251
Altri crediti tributari	908	1.106	198
Arrotondamento		17	17
Totali	37.141	78.277	41.136

Altri crediti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Crediti verso altri esig. entro esercizio	223.352	143.665	-79.687
Crediti verso dipendenti		400	400
Depositi cauzionali in denaro			
Altri crediti:			
- anticipi a fornitori	18.815	24.857	6.042
- n/c da ricevere	84.993	44.938	-40.055

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
- credito R.Lombardia	58.600	54.000	-4.600
- altri	60.944	19.470	-41.474
b) Crediti verso altri esig. oltre esercizio	10.082	6.488	-3.594
Crediti verso dipendenti			
Depositi cauzionali in denaro	10.082	6.488	-3.594
Altri crediti:			
- altri			
Totale altri crediti	233.434	150.153	-83.281

Tra i crediti sono iscritte attività per imposte anticipate per Euro 205.150. Per una descrizione dettagliata si rinvia al paragrafo relativo alla fiscalità differita.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	Saldo iniziale	Utilizzi	Accantonamenti	Saldo finale
F.do svalutazione crediti dell'attivo circolante	209.883	83.435	57.070	183.518

Disponibilità liquide

Il saldo come sotto dettagliato rappresenta l'ammontare e le variazioni delle disponibilità monetarie esistenti alla chiusura dell'esercizio (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	0	151.546	151.546
Assegni	7.000	(5.000)	2.000
Denaro e altri valori in cassa	3.659	(314)	3.345
Totale disponibilità liquide	10.659	146.232	156.891

Ratei e risconti attivi

La composizione e le variazioni della voce in esame sono così dettagliate (art. 2427, punto 7 del Codice Civile):

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei attivi	1.179	23.842	25.021
Risconti attivi	398.728	596.614	995.342
Totale ratei e risconti attivi	399.907	620.456	1.020.363

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti attivi:	398.728	995.342	596.614
- Mostra 999 2018	52.600		-52.600
- costi relativi a 10/11' allestimento Museo Design	83.281	35.466	-47.815
- mostre a cavallo esercizio	255.531	416.673	161.142

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
- Risconto infragruppo Fondazione La Triennale		1.024	1.024
- Risconti XXII Triennale		542.180	542.180
- altri	7.316	-1	-7.317
Ratei attivi:	1.179	25.021	23.842
-Brand Milano			
-mostre a cavallo esercizio	1.179	22.591	21.412
- altri		2.430	2.430
Totali	399.907	1.020.363	620.456

Oneri finanziari capitalizzati

Si attesta che nell'esercizio non è stata eseguita alcuna capitalizzazione di oneri finanziari ai valori iscritti all'attivo dello Stato Patrimoniale (art. 2427 punto 8 del Codice Civile).

Nota integrativa, passivo e patrimonio netto**Patrimonio netto****Variazioni nelle voci di patrimonio netto**

Il Patrimonio Netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a Euro 28.267 e ha registrato le seguenti movimentazioni (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	300.000	0	0	0	0	0		300.000
Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0	0	0	0	0		0
Riserve di rivalutazione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva legale	22.134	0	0	0	0	0		22.134
Riserve statutarie	0	0	0	0	0	0		0
Altre riserve								
Riserva straordinaria	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0	0	0	0	0	0		0
Riserva azioni o quote della società controllante	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti a copertura perdite	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0	0	0	0	0		0
Riserva avanzo di fusione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da conguaglio utili in corso	0	0	0	0	0	0		0
Varie altre riserve	(1)	0	0	3	0	0		2
Totale altre riserve	(1)	0	0	3	0	0		2
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0	0	0	0	0		0
Utili (perdite) portati a nuovo	98.601	0	0	10.978	0	0		109.579
Utile (perdita) dell'esercizio	10.978	0	10.978	0	0	0	(404.038)	(404.038)
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0	0	0	0	0		0
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0	0	0	0	0		0
Totale patrimonio netto	431.712	0	10.978	10.981	0	0	(404.038)	27.677

Dettaglio delle varie altre riserve

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Descrizione	Importo
Altre riserve	2
Totale	2

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

In particolare si forniscono dettagli relativamente alle riserve che compongono il Patrimonio Netto, specificando la loro origine o natura, la loro possibilità di utilizzo ed i limiti di distribuibilità, nonché la loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi (art. 2427, punto 7-bis del Codice Civile):

Legenda colonna "Origine / natura": C = Riserva di capitale; U = Riserva di utili.

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi	
					per copertura perdite	per altre ragioni
Capitale	300.000	C	C	300.000	0	0
Riserva da soprapprezzo delle azioni	0			0	0	0
Riserve di rivalutazione	0			0	0	0
Riserva legale	22.134	U	AB	22.134	0	0
Riserve statutarie	0			0	0	0
Altre riserve						
Riserva straordinaria	0			0	0	0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0			0	0	0
Riserva azioni o quote della società controllante	0			0	0	0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0			0	0	0
Versamenti in conto aumento di capitale	0			0	0	0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0			0	0	0
Versamenti in conto capitale	0			0	0	0
Versamenti a copertura perdite	0			0	0	0
Riserva da riduzione capitale sociale	0			0	0	0
Riserva avanzo di fusione	0			0	0	0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0			0	0	0
Riserva da conguaglio utili in corso	0			0	0	0
Varie altre riserve	2			(2)	0	0
Totale altre riserve	2			(2)	0	0
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0			0	0	0
Utili portati a nuovo	109.579	U	ABC	109.579	0	0
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0			0	0	0
Totale	431.715			431.711	0	0
Quota non distribuibile				322.132		
Residua quota distribuibile				109.579		

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutarie E: altro

Al 31/12/2018 il capitale sociale risulta interamente sottoscritto e versato.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2018 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

La formazione e le utilizzazioni sono dettagliate nello schema che segue (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	192.360
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	30.452
Utilizzo nell'esercizio	57.198
Altre variazioni	(683)
Totale variazioni	(27.429)
Valore di fine esercizio	164.931

Debiti

Variazioni e scadenza dei debiti

La composizione dei debiti, le variazioni delle singole voci, e la suddivisione per scadenza sono rappresentate nel seguente prospetto (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Obbligazioni	0	0	0	0	0	0
Obbligazioni convertibili	0	0	0	0	0	0
Debiti verso soci per finanziamenti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso banche	44.323	884.797	929.120	224.725	704.395	0
Debiti verso altri finanziatori	0	0	0	0	0	0
Acconti	4.375	38.820	43.195	43.195	0	0
Debiti verso fornitori	4.767.293	(88.172)	4.679.121	4.679.121	0	0
Debiti rappresentati da titoli di credito	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese controllate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese collegate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso controllanti	29.400	(24.730)	4.670	4.670	0	0
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	159.301	(159.301)	0	0	0	0
Debiti tributari	52.681	(28.510)	24.171	24.171	0	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	25.136	2.334	27.470	27.470	0	0
Altri debiti	120.458	69.560	190.018	190.018	0	0
Totale debiti	5.202.967	694.798	5.897.765	5.193.370	704.395	0

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Debiti verso banche

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti verso banche esig. entro esercizio	44.323	224.725	180.402
Conti correnti passivi	42.016		-42.016
Mutui		224.725	224.725
Altri debiti:			
- altri	2.307		-2.307
b) Debiti verso banche esig. oltre esercizio		704.395	704.395
Mutui		704.395	704.395
Anticipi su crediti			
Altri debiti:			
Totale debiti verso banche	44.323	929.120	884.797

Acconti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Acconti entro l'esercizio	4.375	43.195	38.820
Anticipi da clienti	4.375	43.195	38.820
- altri			
b) Acconti oltre l'esercizio			
- altri			
Totale acconti	4.375	43.195	38.820

Debiti verso fornitori

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti v/fornitori entro l'esercizio	4.767.293	4.679.121	-88.172
Fornitori entro esercizio:	3.758.147	4.082.316	324.169
- altri	3.758.147	4.082.316	324.169
Fatture da ricevere entro esercizio:	1.009.146	596.805	-412.341
- altri	1.009.146	596.805	-412.341
Arrotondamento			
b) Debiti v/fornitori oltre l'esercizio			
Fornitori oltre l'esercizio:			
- altri			
Fatture da ricevere oltre esercizio:			
- altri			
Arrotondamento			
Totale debiti verso fornitori	4.767.293	4.679.121	-88.172

Debiti verso controllanti

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Fondazione Triennale: Debiti commerciali	29.341	4.610	-24.731
Debiti finanziari	60	60	
Arrotondamento	-1		1
Totale debiti verso imprese controllanti	29.400	4.670	-24.730

Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debiti commerciali v/so Museo del Design	10.539		-10.539
Debiti per fatture da ricevere Museo del Design	6.762		-6.762
Debiti commerciali verso CRT	142.000		-142.000
Totale debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	159.301		-159.301

Debiti tributari

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debito IRPEF/IRES	11.310		-11.310
Debito IRAP			
Erario c.to IVA			
Erario c.to ritenute dipendenti	21.693	15.784	-5.909
Erario c.to ritenute professionisti/collaboratori	18.009	8.212	-9.797
Addizionale comunale	266		-266
Addizionale regionale	1.404	176	-1.228
Arrotondamento	-1	-1	
Totale debiti tributari	52.681	24.171	-28.510

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debito verso Inps	25.136	27.245	2.109
Debiti verso Inail		226	226
Arrotondamento		-1	-1
Totale debiti previd. e assicurativi	25.136	27.470	2.334

Altri debiti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Altri debiti entro l'esercizio	120.458	190.018	69.560
Debiti verso dipendenti/assimilati	52.581	55.804	3.223
Debiti verso amministratori e sindaci	42	127	85
Altri debiti:			
debiti per depositi cauzionali			

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
- altri	67.835	134.087	66.252
b) Altri debiti oltre l'esercizio			
Altri debiti:			
- altri			
Totale Altri debiti	120.458	190.018	69.560

Suddivisione dei debiti per area geografica

Si fornisce, inoltre, un prospetto informativo sulla ripartizione dei debiti in base alle aree geografiche di operatività del soggetto creditore.

Area geografica	Italia	Europa	Resto del Mondo	Totale
Obbligazioni	-	-	-	0
Obbligazioni convertibili	-	-	-	0
Debiti verso soci per finanziamenti	-	-	-	0
Debiti verso banche	929.120	-	-	929.120
Debiti verso altri finanziatori	-	-	-	0
Acconti	43.195	-	-	43.195
Debiti verso fornitori	4.472.049	96.645	110.427	4.679.121
Debiti rappresentati da titoli di credito	-	-	-	0
Debiti verso imprese controllate	-	-	-	0
Debiti verso imprese collegate	-	-	-	0
Debiti verso imprese controllanti	4.670	-	-	4.670
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-	-	0
Debiti tributari	24.171	-	-	24.171
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	27.470	-	-	27.470
Altri debiti	190.018	-	-	190.018
Debiti	5.690.693	96.645	110.427	5.897.765

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Si fornisce un ulteriore dettaglio relativamente ai debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

	Debiti assistiti da garanzie reali				Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
	Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali		
Obbligazioni	0	0	0	0	0	0
Obbligazioni convertibili	0	0	0	0	0	0
Debiti verso soci per finanziamenti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso banche	0	0	0	0	929.120	929.120
Debiti verso altri finanziatori	0	0	0	0	0	0

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Acconti	0	0	0	0	43.195	43.195
Debiti verso fornitori	0	0	0	0	4.679.121	4.679.121
Debiti rappresentati da titoli di credito	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese controllate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese collegate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso controllanti	0	0	0	0	4.670	4.670
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0	0	0	0	0
Debiti tributari	0	0	0	0	24.171	24.171
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	0	0	0	0	27.470	27.470
Altri debiti	0	0	0	0	190.018	190.018
Totale debiti	0	0	0	0	5.897.765	5.897.765

Ratei e risconti passivi

Si fornisce l'indicazione della composizione e dei movimenti della voce in esame (art. 2427, punto 7 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	148.644	(51.652)	96.992
Risconti passivi	193.811	139.469	333.280
Totale ratei e risconti passivi	342.455	87.817	430.272

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti passivi:	193.811	333.280	139.469
- XXII Triennale		64.000	64.000
- Allestimento Xli Museo del Design	3.781	4.740	959
- mostre a cavallo	108.488	76.317	-32.171
- altri	81.542	188.223	106.681
Ratei passivi:	148.644	96.992	-51.652
- Allestimento 9° Museo del Design	36.751	14.372	-22.379
- ratei passivi relativi a mostre a cavallo esercizio	82.923	66.929	-15.994
- Altri	28.970	15.691	-13.279
Totali	342.455	430.272	87.817

Nota integrativa, conto economico**Valore della produzione**

Si fornisce l'indicazione della composizione del valore della produzione, nonché le variazioni intervenute nelle singole voci, rispetto all'esercizio precedente:

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Ricavi vendite e prestazioni	6.721.711	5.852.624	-869.087	-12,93
Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti	10.496	-21.945	-32.441	-309,08
Altri ricavi e proventi	1.161.524	843.714	-317.810	-27,36
Totali	7.893.731	6.674.393	-1.219.338	

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 10) dell'art. 2427, si fornisce l'indicazione della ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività.

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
Vendita prodotti	121.355
Prestazioni di servizi	5.726.955
Altri	4.314
Totale	5.852.624

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 10) dell'art. 2427, si fornisce l'indicazione della ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per aree geografiche.

Area geografica	Valore esercizio corrente
Italia	5.431.422
Europa	58.605
Resto del Mondo	362.597
Totale	5.852.624

Costi della produzione

Nel prospetto che segue viene evidenziata la composizione e la movimentazione della voce "Costi della produzione".

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	52.794	87.289	34.495	65,34

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Per servizi	6.212.816	5.600.437	-612.379	-9,86
Per godimento di beni di terzi	286.310	209.666	-76.644	-26,77
Per il personale:				
a) salari e stipendi	437.906	450.365	12.459	2,85
b) oneri sociali	121.933	133.534	11.601	9,51
c) trattamento di fine rapporto	28.832	30.452	1.620	5,62
d) trattamento di quiescenza e simili	3.191	2.567	-624	-19,55
e) altri costi				
Ammortamenti e svalutazioni:				
a) immobilizzazioni immateriali	119.234	116.590	-2.644	-2,22
b) immobilizzazioni materiali	151.274	149.262	-2.012	-1,33
c) altre svalut.ni delle immobilizzazioni				
d) svalut.ni crediti att. circolante	102.210	57.070	-45.140	-44,16
Variazioni delle rimanenze di materie, sussidiarie, di cons. e merci				
Accantonamento per rischi	6.240	5.284	-956	-15,32
Altri accantonamenti				
Oneri diversi di gestione	312.354	182.993	-129.361	-41,41
Arrotondamento				
Totali	7.835.094	7.025.509	-809.585	

Proventi e oneri finanziari

Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 12) dell'art. 2427 del Codice Civile si fornisce il dettaglio relativo all'ammontare degli interessi e degli altri oneri finanziari relativi a prestiti obbligazionari, a debiti verso banche ed altri.

	Interessi e altri oneri finanziari
Prestiti obbligazionari	0
Debiti verso banche	30.042
Altri	22.449
Totale	52.491

Si riporta, inoltre, un dettaglio relativo alla composizione della voce "C.16.d) Proventi diversi dai precedenti".

Descrizione	Controllate	Collegate	Controllanti	Sottoposte al controllo delle controllanti	Altre	Totale
Interessi bancari e postali					22	22
Totali					22	22

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Imposte sul reddito d'esercizio

La composizione della voce del Bilancio "Imposte sul reddito dell'esercizio" è esposta nella seguente tabella:

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Var. %	Esercizio corrente
Imposte correnti	32.988	-24.761	-75,06	8.227
Imposte relative a esercizi precedenti	688	-688	-100,00	
Imposte differite				
Imposte anticipate	-40.257	28.162	-69,96	-12.095
Totali	-6.581	2.713		-3.868

Fiscalità differita (art. 2427, punto 14 del Codice Civile)

Le imposte differite sono state calcolate tenendo conto dell'ammontare di tutte le differenze temporanee generate dall'applicazione di norme fiscali e applicando le aliquote in vigore al momento in cui tali differenze sono sorte.

Le attività per imposte anticipate sono state rilevate in quanto esiste la ragionevole certezza dell'esistenza degli esercizi successivi di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare.

Di seguito viene esposto un prospetto contenente la descrizione delle differenze temporanee che hanno comportato la rilevazione di imposte differite ed anticipate, specificandone il relativo ammontare, l'aliquota di imposta applicata, l'effetto fiscale, gli importi accreditati o addebitati a conto economico e le voci escluse dal computo, con riferimento sia all'esercizio corrente che all'esercizio precedente. Nel prospetto in esame si espone, inoltre, l'ammontare delle imposte anticipate contabilizzato in Bilancio attinenti a perdite dell'esercizio e di esercizi precedenti.

Voce	Esercizio precedente		Variazioni dell'esercizio		Esercizio corrente	
	IRES	IRAP	IRES	IRAP	IRES	IRAP
IMPOSTE ANTICIPATE	Ammontare delle differenze temporanee					
Spese manutenzioni eccedenti	164.726		58.171		222.897	
Accantonamento a fondi svalutazione crediti	107.437		40.590		148.027	
Perdite fiscalmente riportabili	545.895				545.895	
Alti accantonamenti						
Storno I° quinto manutenzioni 2016	-13.659		13.659			
Storno II° quinto manutenzioni 2016			-13.659		-13.659	
Storno I° quinto manutenzioni 2017			-19.287		-19.287	
Fondo tassato svalutazione crediti affrancato			-29.080		-29.080	
Totale differenze temporanee deducibili	804.399		50.394		854.793	
Perdite fiscali						
Aliquote IRES e IRAP	24,00	3,90			24,00	3,90
Crediti per imposte anticipate	193.056		12.094		205.150	
IMPOSTE DIFFERITE	Ammontare delle differenze temporanee					

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Voce	Esercizio precedente		Variazioni dell'esercizio		Esercizio corrente	
	IRES	IRAP	IRES	IRAP	IRES	IRAP
Totale differenze temporanee imponibili						
Aliquote IRES e IRAP	24,00	3,90			24,00	3,90
Debiti per imposte differite						
Arrotondamento	-1					
Imposte anticipate (imposte differite) nette IRES e IRAP	193.055		12.095		205.150	
Totali imposte anticipate (imposte differite) nette	193.055		12.095		205.150	
- imputate a Conto economico			12.095			

Rilevazione delle imposte differite e anticipate ed effetti conseguenti

	IRES	IRAP
A) Differenze temporanee		
Totale differenze temporanee deducibili	308.898	0
Totale differenze temporanee imponibili	0	0
Differenze temporanee nette	(308.898)	0
B) Effetti fiscali		
Fondo imposte differite (anticipate) a inizio esercizio	(193.055)	0
Imposte differite (anticipate) dell'esercizio	(12.095)	0
Fondo imposte differite (anticipate) a fine esercizio	(205.150)	0

Dettaglio delle differenze temporanee deducibili

Descrizione	Importo al termine dell'esercizio precedente	Variazione verificatasi nell'esercizio	Importo al termine dell'esercizio	Aliquota IRES	Effetto fiscale IRES
Manutenzioni eccedenti il 5% Immobilizzazioni	151.067	38.884	189.951	24,00%	45.588
Fondo svalutazione crediti tassato	107.437	11.510	118.947	24,00%	28.547

Informativa sulle perdite fiscali

	Esercizio corrente			Esercizio precedente		
	Ammontare	Aliquota fiscale	Imposte anticipate rilevate	Ammontare	Aliquota fiscale	Imposte anticipate rilevate
Perdite fiscali						
del'esercizio	0			0		
di esercizi precedenti	2.039.899			2.039.899		
Totale perdite fiscali	2.039.899			2.039.899		
Perdite fiscali a nuovo recuperabili con ragionevole certezza	545.895	24,00%	131.015	545.895	24,00%	131.015

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Si evidenzia che non è stato modificato rispetto al precedente esercizio l'importo delle perdite fiscali recuperabili sulle quali erano state calcolate le imposte anticipate, che in relazione a detta voce restano invariate.

Nota integrativa, altre informazioni

Dati sull'occupazione

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 15) dell'art. 2427 del Codice Civile, si forniscono di seguito i dati relativi alla composizione del personale dipendente alla data del 31/12/2018.

	Numero medio
Dirigenti	0
Quadri	4
Impiegati	8
Operai	0
Altri dipendenti	34
Totale Dipendenti	46

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Il seguente prospetto evidenzia i compensi, le anticipazioni, i crediti concessi agli Amministratori e ai membri del Collegio Sindacale, nonché gli impegni assunti per loro conto per l'esercizio al 31/12/2018, come richiesto dal punto 16 dell'art. 2427 del Codice Civile.

	Amministratori	Sindaci
Compensi	82.460	7.684
Anticipazioni	0	0
Crediti	0	0
Impegni assunti per loro conto per effetto di garanzie prestate	0	0

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 n. 9 c.c. si segnala l'importo complessivo degli impegni, delle garanzie e delle passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale, con indicazione della natura delle garanzie reali prestate; gli impegni esistenti in materia di trattamento di quiescenza e simili, nonché gli impegni assunti nei confronti di imprese controllate, collegate, nonché controllanti e imprese sottoposte al controllo di quest'ultime sono distintamente indicate.

Sono costituite in particolare da fideiussioni prestate a terzi.

	Importo
Impegni	0
di cui in materia di trattamento di quiescenza e simili	0

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

	Importo
di cui nei confronti di imprese controllate	0
di cui nei confronti di imprese collegate	0
di cui nei confronti di imprese controllanti	0
di cui nei confronti di imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0
Garanzie	482.500
di cui reali	0
Passività potenziali	0

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-bis si segnala che nell'esercizio le operazioni effettuate con parti correlate sono state effettuate a normali condizioni di mercato. In ogni caso nella tabella seguente vengono esposte le operazioni con parti correlate:

Voce	Controllante: Fondazione La Triennale di Milano	Collegate: Museo del Design	Collegate: CRT	Altre parti corr.
Ricavi	688.892	347.336	151.661	
Costi	9.066		2.425	
Crediti finanziari	11.452	10.006		
Crediti commerciali	836.035	968.803	322.726	
Risconti attivi	1.024			
Debiti finanziari	60			
Debiti commerciali	4610			

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-ter si segnala che non risultano accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale che abbiano rischi o benefici rilevanti e che siano necessari per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22 quater) c.c. dopo la chiusura dell'esercizio non sono avvenuti fatti di rilievo da segnalare.

Imprese che redigono il bilancio dell'insieme più grande/più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto controllata

Ai sensi dell'art. 2427 c.c. n. 22-quinquies e n.22-sexies si riportano di seguito le informazioni dell'impresa che redige il Bilancio Consolidato del gruppo che include la vostra società.

v.2.9.4

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

	Insieme più grande	Insieme più piccolo
Nome dell'impresa	FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO	
Città (se in Italia) o stato estero	MILANO	
Codice fiscale (per imprese italiane)	01423890159	
Luogo di deposito del bilancio consolidato	MILANO	

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Ai sensi dell'art. 2427 bis, comma 1, numero 1) del Codice Civile, si informa che la Società non utilizza strumenti derivati.

Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

La Società appartiene al Gruppo Fondazione La Triennale di Milano che esercita la direzione e coordinamento tramite la Fondazione La Triennale di Milano

Nei seguenti prospetti vengono forniti i dati essenziali dell'ultimo Bilancio approvato dalla Società che esercita la direzione ed il coordinamento, come disposto dal comma 4 dell'art. 2497-bis del Codice Civile.

Prospetto riepilogativo dello stato patrimoniale della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

	Ultimo esercizio	Esercizio precedente
Data dell'ultimo bilancio approvato	31/12/2017	31/12/2016
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0
B) Immobilizzazioni	12.446.603	12.633.366
C) Attivo circolante	1.637.999	2.780.963
D) Ratei e risconti attivi	3.113	12.749
Totale attivo	14.087.715	15.427.078
A) Patrimonio netto		
Capitale sociale	3.394.848	3.195.810
Riserve	492.683	492.681
Utile (perdita) dell'esercizio	(39.800)	(370.961)
Totale patrimonio netto	3.847.731	3.317.530
B) Fondi per rischi e oneri	0	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	470.438	429.845
D) Debiti	7.185.162	9.229.548
E) Ratei e risconti passivi	2.584.384	2.450.155
Totale passivo	14.087.715	15.427.078

Prospetto riepilogativo del conto economico della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

	Ultimo esercizio	Esercizio precedente
Data dell'ultimo bilancio approvato	31/12/2017	31/12/2016
A) Valore della produzione	6.000.064	6.758.603
B) Costi della produzione	5.837.722	6.630.908
C) Proventi e oneri finanziari	(100.020)	(87.133)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	(61.879)	(371.948)
Imposte sul reddito dell'esercizio	40.244	39.575
Utile (perdita) dell'esercizio	(39.801)	(370.961)

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Copertura della perdita d'esercizio

Il bilancio al 31 dicembre 2018 chiude con una perdita di Euro 403.448 che determina il verificarsi della fattispecie di cui al comma 1 dell'articolo 2482 bis del C.C.

A ripianamento della perdita consuntivata di euro 404.038, al fine di non penalizzare il Patrimonio societario, il Consiglio propone ai Soci di procedere al versamento integrale della perdita rilevata.

Milano, 28 marzo 2019

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Dott. Carlo Edoardo Valli

MUSEO DEL DESIGN

Bilancio di esercizio al 31-12-2018

Dati anagrafici	
Sede in	VIALE ALEMAGNA 6 20100 MILANO MI
Codice Fiscale	06429480962
Numero Rea	Milano 1914833
P.I.	06429480962
Capitale Sociale Euro	260.762 i.v.
Forma giuridica	Fondazioni
Settore di attività prevalente (ATECO)	949990 Attività di altre organizzazioni associative nca
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	si
Denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento	Fondazione La Triennale di Milano
Appartenenza a un gruppo	si
Denominazione della società capogruppo	Fondazione La Triennale di Milano
Paese della capogruppo	ITALIA

Stato patrimoniale

	31-12-2018	31-12-2017
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	0	0
II - Immobilizzazioni materiali	1.837.224	1.845.063
III - Immobilizzazioni finanziarie	186.046	172.590
Totale immobilizzazioni (B)	2.023.270	2.017.653
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.311.590	1.212.087
imposte anticipate	0	0
Totale crediti	1.311.590	1.212.087
IV - Disponibilità liquide	50.375	325
Totale attivo circolante (C)	1.361.965	1.212.412
D) Ratei e risconti	0	103
Totale attivo	3.385.235	3.230.168
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	249.159	260.762
II - Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	1.719.570	1.719.510
VI - Altre riserve	1	0
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	0	0
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(221.368)	60
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
Totale patrimonio netto	1.747.362	1.980.332
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	139.580	165.115
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.498.293	1.084.545
Totale debiti	1.498.293	1.084.545
E) Ratei e risconti	0	176
Totale passivo	3.385.235	3.230.168

v.2.9.4

MUSEO DEL DESIGN

Conto economico

	31-12-2018	31-12-2017
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.928	1.024
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	1.186.566	1.222.836
altri	7.902	17.660
Totale altri ricavi e proventi	1.194.468	1.240.496
Totale valore della produzione	1.197.396	1.241.520
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	4.988	625
7) per servizi	663.807	614.293
8) per godimento di beni di terzi	5.637	0
9) per il personale		
a) salari e stipendi	566.467	408.153
b) oneri sociali	108.788	117.127
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	27.150	29.576
c) trattamento di fine rapporto	27.150	29.576
Totale costi per il personale	702.405	554.856
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	11.042	10.880
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	11.042	10.880
Totale ammortamenti e svalutazioni	11.042	10.880
14) oneri diversi di gestione	7.704	7.743
Totale costi della produzione	1.395.583	1.188.397
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(198.187)	53.123
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	13	4
Totale proventi diversi dai precedenti	13	4
Totale altri proventi finanziari	13	4
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	12	0
Totale interessi e altri oneri finanziari	12	0
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	1	4
D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie		
19) svalutazioni		
a) di partecipazioni	0	36.429
Totale svalutazioni	0	36.429
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18 - 19)	0	(36.429)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	(198.186)	16.698
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	23.182	16.638
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	23.182	16.638
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(221.368)	60

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2018

Nota integrativa, parte iniziale

PREMESSA

Signori Soci

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia un risultato negativo per Euro 221.368.

La Fondazione Museo del Design ha lo scopo di valorizzare le migliori produzioni del design italiano non solo del passato ma anche contemporanee, attraverso la gestione del Museo del Design, inteso come istituto culturale e scientifico di livello internazionale finalizzato a promuovere e diffondere la conoscenza del design italiano.

Eventuale appartenenza a un Gruppo

La Fondazione Museo del Design, costituita dalla Fondazione La Triennale di Milano, Viale Alemagna n. 6, Milano C.F. 01423890159 a seguito dell'Accordo di Programma stipulato presso la Regione Lombardia il 5 dicembre 2006, ha come Soci Fondatori tutti i soggetti pubblici, firmatari di tale Accordo, che ne fanno richiesta.

Attualmente i soci sono, oltre alla Fondazione Triennale di Milano, la Regione Lombardia, il Comune di Milano, la Camera di Commercio di Milano e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo .

Ai sensi dell'articolo 2.1 dello Statuto "la Fondazione Museo del Design persegue il proprio scopo relazionandosi e coordinandosi con la Fondazione La Triennale di Milano" ma decide la propria attività in modo autonomo senza esserne diretta.

Il 30 dicembre 2009 è stata stipulata la Convenzione tra la Fondazione La Triennale di Milano e la Fondazione Museo del Design che regola i rapporti di collaborazione tra le due Fondazioni. Tale Convenzione ha una durata di dieci anni.

Principi di redazione

Struttura e contenuto del Bilancio di esercizio

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2018, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste agli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.).

Il Bilancio è stato redatto pertanto nel rispetto dei principi di chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza. Un dato o informazione è considerato rilevante quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe influenzare le decisioni prese dai destinatari dell'informazione di bilancio.

Il Bilancio è stato predisposto nel presupposto della continuità aziendale.

La sua struttura è conforme a quella delineata dal Codice Civile agli artt. 2424 e 2425, in base alle premesse poste dall'art. 2423-ter, mentre la Nota integrativa, che costituisce parte integrante del Bilancio di esercizio, è conforme al contenuto previsto dagli artt. 2427, 2427-bis, 2435-bis e a tutte le altre disposizioni che fanno riferimento ad essa.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

Ricorrendo i presupposti di cui all'art. 2435-bis, c.1, del Codice Civile, il Bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni dettate dal predetto articolo.

Al fine di fornire una informativa più ampia e puntuale sull'andamento della gestione, si è ritenuto opportuno corredare il Bilancio anche con la Relazione sulla gestione.

Principi contabili

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono state indicate esclusivamente le perdite effettivamente realizzate nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Il Bilancio di esercizio, come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di Euro.

Correzione di errori rilevanti

Il costo della partecipazione alla fondazione CRT/ Teatro dell'Arte è stato allocato, nel 2016, esercizio nel quale è stato sostenuto, alla voce immobilizzazioni finanziarie, procedura errata nell'assunto che detto costo debba, nel momento in cui è sostenuto, essere imputato a conto economico e non iscritto all'attivo immobilizzato.

Nella redazione del bilancio 2018 detto errore è stato rilevato e detto costo è stato stornato dalla voce immobilizzazioni finanziarie.

A sensi di quanto previsto dal principio contabile OIC 29 la correzione di detto errore è stata contabilizzata sul saldo di apertura del patrimonio netto dell'esercizio 2018, nel quale è stato individuato l'errore.

Criteri di valutazione applicati

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

Immobilizzazioni immateriali

Non sussiste alcun importo iscritto a detta voce del presente bilancio.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte in Bilancio al costo di acquisto o di produzione interna. Tale costo è comprensivo degli oneri accessori, nonché dei costi di diretta imputazione.

Sono stati ricompresi anche altri costi, per la quota ragionevolmente imputabile ai beni, sostenuti nel periodo di fabbricazione e fino al momento dal quale il bene può essere utilizzato.

Sono stati indicati esplicitamente le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati, calcolati sistematicamente con riferimento alle aliquote di seguito indicate, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione prendendo in considerazione l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico.

I cespiti inferiori a 516 euro vengono ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente in tale periodo la loro vita utile.

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Descrizione	Aliquote applicate
- Mobili e arredi	12%
- Macchine ufficio elettroniche	20%
- beni inf. 516 euro	12-15%

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore rispetto al valore come sopra determinato, sono state iscritte a tale minore valore; questo non è mantenuto nei successivi bilanci se sono venuti meno i motivi della rettifica effettuata.

Immobilizzazioni finanziarie

Come sottolineato al paragrafo "Correzione di errori rilevanti" il costo delle immobilizzazioni finanziarie consistenti in partecipazioni in enti controllati e/o collegati non risulta più evidenziato all'attivo del bilancio, ma è stato stornato e oggetto di rettifica in diminuzione del patrimonio netto nell'assunto che detto costo, sostenuto nell'esercizio 2016, dovesse essere imputato a conto economico e non iscritto all'attivo immobilizzato.

I crediti iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie sono stati iscritti come nei precedenti bilanci sulla base del loro presumibile valore di realizzo.

Non è stato applicato ai crediti con scadenza oltre 12 mesi il criterio del costo ammortizzato, non ricorrendo, nella fattispecie, l'obbligo dell'adozione di detto criterio.

Rimanenze, titoli ed attività finanziarie non immobilizzate.

Non sussiste alcun importo iscritto a detta voce del presente bilancio.

Crediti

I crediti sono stati iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante lo stanziamento di un apposito fondo di svalutazione, al quale viene accantonato annualmente un importo corrispondente al rischio di inesigibilità dei crediti rappresentati in bilancio, in relazione alle condizioni economiche generali e del settore di appartenenza, nonché alla provenienza del debitore.

Disponibilità liquide

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa, sia in Euro che in valuta estera, i valori bollati e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla società con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

Ratei e risconti

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale.

TFR

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Debiti

I debiti sono espressi al loro valore nominale e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

I debiti con scadenza oltre 12 mesi sono iscritti, come nei precedenti bilanci, al valore nominale, e non con il criterio del costo ammortizzato, non ricorrendo, nella fattispecie, l'obbligo dell'adozione di detto criterio.

Contabilizzazione dei ricavi e dei costi

I ricavi e i proventi sono iscritti al netto di resi, sconti ed abbuoni, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi.

In particolare:

- i ricavi per prestazioni di servizi sono riconosciuti sulla base dell'avvenuta prestazione e in accordo con i relativi contratti. I ricavi relativi ai lavori in corso su ordinazione sono riconosciuti in proporzione all'avanzamento dei lavori;
- i ricavi per vendita di beni sono rilevati al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente coincide con la consegna o la spedizione del bene;
- i contributi vengono iscritti in Bilancio all'atto del ricevimento della formale delibera di erogazione.
- i costi sono contabilizzati con il principio della competenza;
- gli accantonamenti a fondi rischi e oneri sono iscritti per natura, ove possibile, nella classe pertinente del conto economico;
- i proventi e gli oneri di natura finanziaria vengono rilevati in base al principio della competenza temporale.

Imposte sul Reddito

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziare in applicazione del principio di competenza, e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla voce "Crediti tributari".

Non si è determinata la necessità di rilevare imposte anticipate e differite.

Altre informazioni

Riclassificazioni del bilancio e indici

Al fine di evidenziare in modo organico e strutturato le variazioni più significative delle voci di Bilancio si riportano i prospetti relativi alla situazione finanziaria ed economica della società e i principali indici di bilancio.

Posizione finanziaria

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
a) Attività a breve			
Depositi bancari		49.650	49.650
Danaro ed altri valori in cassa	325	400	725
DISPONIBILITA' LIQUIDE E TITOLI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	325	50.050	50.375
b) Passività a breve			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	4.658	-4.658	
DEBITI FINANZIARI A BREVE TERMINE	4.658	-4.658	
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI BREVE PERIODO	-4.333	54.708	50.375
c) Attività di medio/lungo termine			
Crediti finanziari oltre i 12 mesi	168.487	17.559	186.046

v.2.9.4

MUSEO DEL DESIGN

TOTALE ATTIVITA' DI MEDIO/LUNGO TERMINE	168.487	17.559	186.046
d) Passività di medio/lungo termine			
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI MEDIO E LUNGO TERMINE	168.487	17.559	186.046
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA	164.154	72.267	236.421

Conto economico riepilogativo

Descrizione	Esercizio precedente	% sui ricavi	Esercizio corrente	% sui ricavi
Ricavi della gestione caratteristica	1.024		2.928	
Acquisti e variazioni rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	625	61,04	4.988	170,36
Costi per servizi e godimento beni di terzi	614.293	59.989,55	669.444	22.863,52
VALORE AGGIUNTO	-613.894	-59.950,59	-671.504	-22.933,88
Ricavi della gestione accessoria	1.240.496	121.142,19	1.194.468	40.794,67
Costo del lavoro	554.856	54.185,16	702.405	23.989,24
Altri costi operativi	7.743	756,15	7.704	263,11
MARGINE OPERATIVO LORDO	64.003	6.250,29	-187.145	-6.391,56
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	10.880	1.062,50	11.042	377,12
RISULTATO OPERATIVO	53.123	5.187,79	-198.187	-6.768,68
Proventi e oneri finanziari e rettif. di valore di attività finanziarie	-36.425	-3.557,13	1	0,03
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	16.698	1.630,66	-198.186	-6.768,65
Imposte sul reddito	16.638	1.624,80	23.182	791,73
Utile (perdita) dell'esercizio	60	5,86	-221.368	-7.560,38

Indici di struttura

Indici di struttura	Significato	Eserc. precedente	Eserc. corrente
Quoziente primario di struttura		0,98	0,86
$\frac{\text{Patrimonio Netto}}{\text{Immobilizzazioni esercizio}}$	L'indice misura la capacità della struttura finanziaria aziendale di coprire impieghi a lungo termine con mezzi propri.		
Quoziente secondario di struttura		1,06	0,93
$\frac{\text{Patrimonio Netto} + \text{Pass. consolidate}}{\text{Immobilizzazioni esercizio}}$	L'indice misura la capacità della struttura finanziaria aziendale di coprire impieghi a lungo termine con fonti a lungo termine.		

Indici patrimoniali e finanziari

Indici patrimoniali e finanziari	Significato	Eserc. precedente	Eserc. corrente
Leverage (dipendenza finanz.)		1,63	1,94
$\frac{\text{Capitale investito}}{\text{Patrimonio Netto}}$	L'indice misura l'intensità del ricorso all'indebitamento per la copertura del capitale investito.		
Elasticità degli impieghi		37,54	40,23

v.2.9.4

MUSEO DEL DESIGN

Indici patrimoniali e finanziari	Significato	Eserc. precedente	Eserc. corrente
Attivo circolante -----	Permette di definire la composizione degli impieghi in %.		
Capitale investito			
Quoziente di indebitamento complessivo	Esprime il grado di equilibrio delle fonti finanziarie.	0,63	0,94
Mezzi di terzi -----			
Patrimonio Netto			

Indici di liquidità

Indici di liquidità	Significato	Eserc. precedente	Eserc. corrente

Ricavi dell'esercizio			
Quoziente di disponibilità	L'indice misura il grado di copertura dei debiti a breve mediante attività realizzabili nel breve periodo.	1,12	0,91
Attivo corrente -----			
Passivo corrente			
Quoziente di tesoreria	L'indice misura il grado di copertura dei debiti a breve mediante attività realizzabili nel breve periodo.	1,12	0,91
Liq imm. + Liq diff. -----			
Passivo corrente			

Indici di redditività

Indici di redditività	Significato	Eserc. precedente	Eserc. corrente
Return on investment (R.O.I.)	L'indice offre una misurazione sintetica in % dell'economicità della gestione corrente caratteristica e della capacità di autofinanziamento dell'azienda.	1,64	-5,85
Risultato operativo -----			
Capitale investito es.			
Return on Equity (R.O.E.)	L'indice offre una misurazione sintetica in % dell'economicità globale della gestione aziendale nel suo complesso.	0,00	-12,67
Risultato esercizio -----			
Patrimonio Netto			

Nota integrativa abbreviata, attivo**Immobilizzazioni****Movimenti delle immobilizzazioni**

Nel prospetto seguente sono evidenziati i saldi e le variazioni delle Immobilizzazioni.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Costo	0	2.032.541	209.019	2.241.560
Rivalutazioni	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	33.648		33.648
Svalutazioni	0	153.830	36.429	190.259
Valore di bilancio	0	1.845.063	172.590	2.017.653
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	0	3.202	25.059	28.261
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	0	0
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	11.042		11.042
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	(11.603)	(11.603)
Totale variazioni	0	(7.839)	13.456	5.617
Valore di fine esercizio				
Costo	0	2.035.743	222.475	2.258.218
Rivalutazioni	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	44.690		44.690
Svalutazioni	0	153.829	36.429	190.258
Valore di bilancio	0	1.837.224	186.046	2.023.270

Immobilizzazioni materiali

Si riporta di seguito la movimentazione delle immobilizzazioni materiali.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Altri beni	1.845.063	3.203	11.042	1.837.224
- Mobili e arredi	42.012		6.633	35.379
- Macchine di ufficio elettroniche	9.889	3.203	4.311	8.781
- Patrimonio Artistico	1.792.856			1.792.856
- Beni inferiori a 516 €	292		98	194
- Materiale bibliografico	15			15
Totali	1.845.063	3.203	11.042	1.837.224

Immobilizzazioni finanziarie

La voce immobilizzazioni finanziarie è composta da partecipazioni, crediti di natura finanziaria, titoli e strumenti finanziari derivati come evidenziato nel prospetto che segue.

Voci di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Partecipazioni in:				
b) enti collegati	4.103	7.500	11.603	
Crediti verso:				
d-bis) Verso altri	168.487	17.559		186.046
Totali	172.590	25.059	11.603	186.046

La movimentazione della voce partecipazioni trova spiegazione in quanto esposto in premessa.

Variazioni e scadenza dei crediti immobilizzati

Il seguente prospetto evidenzia la formazione e la composizione dei crediti immobilizzati (art. 2427, punto 2 del Codice Civile), nonché gli importi con scadenza superiore a 5 anni (art. 2427, punto 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti immobilizzati verso imprese controllate	0	0	0	0	0	0
Crediti immobilizzati verso imprese collegate	0	0	0	0	0	0
Crediti immobilizzati verso imprese controllanti	0	0	0	0	0	0
Crediti immobilizzati verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0	0	0	0	0
Crediti immobilizzati verso altri	168.487	17.559	186.046	0	186.046	0
Totale crediti immobilizzati	168.487	17.559	186.046	0	186.046	0

I crediti sono iscritti, come nei precedenti bilanci, al valore nominale, e non con il criterio del costo ammortizzato, non ricorrendo, nella fattispecie, l'obbligo dell'adozione di detto criterio.

Dettagli sulle partecipazioni immobilizzate in imprese collegate

In relazione alla contabilizzazione del costo di partecipazione ad enti collegati si rinvia a quanto espresso in premessa.

Ai sensi dell'art. 2427, punto 5 del Codice Civile, di seguito vengono riportate le informazioni relative alle partecipazioni in imprese e/o enti collegati, possedute direttamente o indirettamente.

v.2.9.4

MUSEO DEL DESIGN

Denominazione	Città, se in Italia, o Stato estero	Codice fiscale (per imprese italiane)	Fondo dotazione in euro	Utile ultimo esercizio in euro	Patrimonio netto in euro	Valore a bilancio
Fondazione CRT / Teatro dell'Arte	MILANO	08293320969	142.586	1.106	(-2.321)	0

Suddivisione dei crediti immobilizzati per area geografica

Ai sensi dell'art. 2427, punto 6 del Codice Civile si segnala che la voce in questione accoglie solamente crediti verso soggetti aventi sede nel territorio nazionale e pertanto non sorge l'esigenza di evidenziare la suddivisione dei crediti per aree geografiche.

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Di seguito viene evidenziata la composizione, la variazione e la scadenza dei crediti presenti nell'attivo circolante (art. 2427, punti 4 e 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti verso imprese controllate iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti verso imprese collegate iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti verso imprese controllanti iscritti nell'attivo circolante	1.140.381	141.566	1.281.947	1.281.947	0	0
Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti iscritti nell'attivo circolante	17.301	(17.301)	0	0	0	0
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	3.539	(2.805)	734	734	0	0
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	0	0	0			
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	50.867	(21.958)	28.909	28.909	0	0
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	1.212.087	99.503	1.311.590	1.311.590	0	0

Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

I crediti dell'attivo circolante sono così ripartiti in base alle aree geografiche di operatività del soggetto debitore (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

Area geografica	Italia	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	-	0
Crediti verso controllate iscritti nell'attivo circolante	-	0
Crediti verso collegate iscritti nell'attivo circolante	-	0
Crediti verso controllanti iscritti nell'attivo circolante	1.281.947	1.281.947

v.2.9.4

MUSEO DEL DESIGN

Area geografica	Italia	Totale
Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti iscritti nell'attivo circolante	-	0
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	734	734
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	-	0
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	28.909	28.909
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	1.311.590	1.311.590

Crediti verso imprese controllanti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Credito v/ Fondazione La Triennale di Milano	1.140.381	1.281.947	141.566
Totale crediti verso imprese controllanti	1.140.381	1.281.947	141.566

Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Crediti v/Triennale di Milano Servizi Srl	10.539	-10.539	
Crediti per fatture da emettere v/Triennale di Milano Servizi Srl	6.762	-6.762	
Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	17.301	-17.301	

Crediti tributari

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Ritenute subite		3	3
Crediti IRES/IRPEF	192		-192
Crediti IRAP	2.727		-2.727
Crediti IVA	273		-273
Altri crediti tributari	347	731	384
Totali	3.539	734	-2.805

Altri crediti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Crediti verso altri esig. entro esercizio	50.867	28.909	-21.958
- acquisizione da Triennale servizi credito Colani	28.131	28.131	
- n/c da ricevere	6.052		-6.052
- crediti per contributi	15.199	778	-14.421
- altri	1.485		-1.485
b) Crediti verso altri esig. oltre esercizio			
Altri crediti:			
- altri			
Totale altri crediti	50.867	28.909	-21.958

In Relazione al credito sopra richiamato di €. 28.131 si sottolinea che non essendosi ancora perfezionato l'accordo che prevedeva l'estinzione di detto credito tramite acquisizione dell'opera "Colani", permane la situazione creditoria nei confronti della Triennale di Milano Servizi srl che ci ha ceduto il credito pro-solvendo.

Disponibilità liquide

Il saldo come sotto dettagliato rappresenta l'ammontare e le variazioni delle disponibilità monetarie esistenti alla chiusura dell'esercizio (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	0	49.650	49.650
Assegni	0	0	0
Denaro e altri valori in cassa	325	400	725
Totale disponibilità liquide	325	50.050	50.375

Ratei e risconti attivi

La composizione e le variazioni della voce in esame sono così dettagliate (art. 2427, punto 7 del Codice Civile):

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei attivi	0	0	0
Risconti attivi	103	(103)	0
Totale ratei e risconti attivi	103	(103)	0

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti attivi:	103		-103
- su polizze assicurative	103		-103
Totali	103		-103

Oneri finanziari capitalizzati

Si attesta che nell'esercizio non è stata eseguita alcuna capitalizzazione di oneri finanziari ai valori iscritti all'attivo dello Stato Patrimoniale (art. 2427 punto 8 del Codice Civile).

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto**Patrimonio netto****Variazioni nelle voci di patrimonio netto**

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	260.762	0	0	0	11.603	0		249.159
Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0	0	0	0	0	0		0
Riserve di rivalutazione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva legale	0	0	0	0	0	0		0
Riserve statutarie	1.719.510	0	0	60	0	0		1.719.570
Altre riserve								
Riserva straordinaria	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0	0	0	0	0	0		0
Riserva azioni o quote della società controllante	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti a copertura perdite	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0	0	0	0	0		0
Riserva avanzo di fusione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da conguaglio utili in corso	0	0	0	0	0	0		0
Varie altre riserve	0	0	0	1	0	0		1
Totale altre riserve	0	0	0	1	0	0		1
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0	0	0	0	0		0
Utili (perdite) portati a nuovo	0	0	0	0	0	0		0
Utile (perdita) dell'esercizio	60	0	60	0	0	0	(221.368)	(221.368)
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0	0	0	0	0		0
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0	0	0	0	0		0
Totale patrimonio netto	1.980.332	0	60	61	11.603	0	(221.368)	1.747.362

Il concetto di quota disponibile deve intendersi nel caso in esame unicamente "disponibile" per la copertura di perdite.

Per quanto riguarda la riduzione del Patrimonio netto disponibile di €. 11.603 si rimanda a quanto detto nella prima parte della Nota Integrativa.

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

In particolare si forniscono dettagli relativamente alle riserve che compongono il Patrimonio Netto, specificando la loro origine o natura, la loro possibilità di utilizzo ed i limiti di distribuibilità, nonché la loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi (art. 2427, punto 7-bis del Codice Civile):

Legenda colonna "Origine / natura": C = Riserva di capitale; U = Riserva di utili.

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi	
					per copertura perdite	per altre ragioni
Capitale	249.159	C	AB	249.159	0	0
Riserva da soprapprezzo delle azioni	0			0	0	0
Riserve di rivalutazione	0			0	0	0
Riserva legale	0			0	0	0
Riserve statutarie	1.719.570	C	AB	1.719.570	0	0
Altre riserve						
Riserva straordinaria	0			0	0	0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0			0	0	0
Riserva azioni o quote della società controllante	0			0	0	0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0			0	0	0
Versamenti in conto aumento di capitale	0			0	0	0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0			0	0	0
Versamenti in conto capitale	0			0	0	0
Versamenti a copertura perdite	0			0	0	0
Riserva da riduzione capitale sociale	0			0	0	0
Riserva avanzo di fusione	0			0	0	0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0			0	0	0
Riserva da conguaglio utili in corso	0			0	0	0
Varie altre riserve	1			0	0	0
Totale altre riserve	1			0	0	0
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0			0	0	0
Utili portati a nuovo	0			0	0	0
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0			0	0	0
Totale	1.968.730			1.968.729	0	0
Quota non distribuibile				1.968.729		
Residua quota distribuibile				0		

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statuari E: altro

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2018 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

La formazione e le utilizzazioni sono dettagliate nello schema che segue (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	165.115
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	27.150
Utilizzo nell'esercizio	49.809
Altre variazioni	(2.876)
Totale variazioni	(25.535)
Valore di fine esercizio	139.580

Debiti

Variazioni e scadenza dei debiti

La composizione dei debiti, le variazioni delle singole voci, e la suddivisione per scadenza sono rappresentate nel seguente prospetto (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Obbligazioni	0	0	0	0	0	0
Obbligazioni convertibili	0	0	0	0	0	0
Debiti verso soci per finanziamenti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso banche	4.658	(4.658)	0	0	0	0
Debiti verso altri finanziatori	0	0	0	0	0	0
Acconti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso fornitori	66.526	(40.221)	26.305	26.305	0	0
Debiti rappresentati da titoli di credito	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese controllate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese collegate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso controllanti	251.300	114.416	365.716	365.716	0	0
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	676.904	378.252	1.055.156	1.055.156	0	0
Debiti tributari	20.421	(3.850)	16.571	16.571	0	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	21.893	(9.243)	12.650	12.650	0	0
Altri debiti	42.843	(20.949)	21.894	21.894	0	0
Totale debiti	1.084.545	413.748	1.498.293	1.498.292	0	0

Debiti verso banche

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti verso banche esig. entro esercizio	4.658		-4.658
Conti correnti passivi	4.571		-4.571

v.2.9.4

MUSEO DEL DESIGN

Altri debiti:			
- altri	87		-87
b) Debiti verso banche esig. oltre esercizio			
Altri debiti:			
Totale debiti verso banche	4.658		-4.658

Debiti verso fornitori

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti v/fornitori entro l'esercizio	66.526	26.305	-40.221
Fornitori entro esercizio:	13.484	8.735	-4.749
Fatture da ricevere entro esercizio:	53.042	17.570	-35.472
Arrotondamento			
b) Debiti v/fornitori oltre l'esercizio			
Fornitori oltre l'esercizio:			
Fatture da ricevere oltre esercizio:			
Totale debiti verso fornitori	66.526	26.305	-40.221

Debiti verso controllanti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Fond. La Triennale di Milano debiti commerciali	240.881	355.297	114.416
Fond. La Triennale di Milano altri debiti	10.419	10.419	
Totale debiti verso imprese controllanti	251.300	365.716	114.416

Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debiti commerciali V/Triennale di Milano Servizi Srl	271.200	621.769	350.569
Fatture da ricevere da Triennale di Milano Servizi Srl	367.567	423.381	55.814
Debiti finanziario Triennale di Milano Servizi Srl	38.137		-38.137
Triennale di Milano Servizi Srl per dipendenti		10.006	10.006
Totale debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	676.904	1.055.156	378.252

Debiti tributari

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debito IRPEF/IRES		457	457
Debito IRAP		6.087	6.087
Erario c.to IVA		95	95
Erario c.to ritenute dipendenti	20.283	9.900	-10.383
Erario c.to ritenute professionisti/collaboratori	24		-24
Addizionale regionale	114	32	-82

v.2.9.4

MUSEO DEL DESIGN

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Totale debiti tributari	20.421	16.571	-3.850

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debito verso Inps	17.447	12.650	-4.797
Altri debiti verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale	4.446		-4.446
Totale debiti previd. e assicurativi	21.893	12.650	-9.243

Altri debiti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Altri debiti entro l'esercizio	42.843	21.894	-20.949
Debiti verso dipendenti/assimilati	41.968	21.721	-20.247
Debiti verso amministratori e sindaci	11		-11
- altri	864	173	-691
b) Altri debiti oltre l'esercizio			
Totale Altri debiti	42.843	21.894	-20.949

Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Si fornisce un dettaglio relativamente ai debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali e di durata residua superiore a 5 anni (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

	Debiti di durata residua superiore a cinque anni	Debiti assistiti da garanzie reali				Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
		Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali		
Ammontare	0	0	0	0	0	1.498.293	1.498.293

Ratei e risconti passivi

Si fornisce l'indicazione della composizione e dei movimenti della voce in esame (art. 2427, punto 7 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	0	0	0
Risconti passivi	176	(176)	0
Totale ratei e risconti passivi	176	(176)	0

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti passivi:	176		-176

v.2.9.4

MUSEO DEL DESIGN

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
- altri	176		-176
Totali	176		-176

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Valore della produzione

Si fornisce l'indicazione della composizione del valore della produzione, nonché le variazioni intervenute nelle singole voci, rispetto all'esercizio precedente:

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Ricavi vendite e prestazioni	1.024	2.928	1.904	185,94
Altri ricavi e proventi	1.240.496	1.194.468	-46.028	-3,71
Totali	1.241.520	1.197.396	-44.124	

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

Con l'eccezione dell'importo di Euro 250 fatturati in ambito UE tutti i ricavi sono stati conseguiti in Italia.

Costi della produzione

Nel prospetto che segue viene evidenziata la composizione e la movimentazione della voce "Costi della produzione".

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	625	4.988	4.363	698,08
Per servizi	614.293	663.807	49.514	8,06
Per godimento di beni di terzi		5.637	5.637	
Per il personale:				
a) salari e stipendi	408.153	566.467	158.314	38,79
b) oneri sociali	117.127	108.788	-8.339	-7,12
c) trattamento di fine rapporto	29.576	27.150	-2.426	-8,20
Ammortamenti e svalutazioni:				
a) immobilizzazioni immateriali				
b) immobilizzazioni materiali	10.880	11.042	162	1,49
d) svalut.ni crediti att. circolante				
Oneri diversi di gestione	7.743	7.704	-39	-0,50
Totali	1.188.397	1.395.583	207.186	

La voce "costi per il personale" ricomprende l'importo di euro 196.223= erogato nel corso dell'esercizio a titolo di incentivo all'esodo successivamente segnalato al capitolo "Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali".

Proventi e oneri finanziari

Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 12) dell'art. 2427 del Codice Civile si fornisce il dettaglio relativo all'ammontare degli interessi e degli altri oneri finanziari relativi a prestiti obbligazionari, a debiti verso banche ed altri.

	Interessi e altri oneri finanziari
Prestiti obbligazionari	0
Debiti verso banche	4
Altri	8
Totale	12

Si riporta, inoltre, un dettaglio relativo alla composizione della voce "C.16.d) Proventi diversi dai precedenti".

Descrizione	Controllate	Collegate	Controllanti	Sottoposte al controllo delle controllanti	Altre	Totale
Interessi bancari e postali					13	13
Totali					13	13

Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie

Nel prospetto che segue viene evidenziata la composizione e la movimentazione della voce "Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie".

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Rivalutazioni:			
Svalutazioni:			
a) di partecipazioni	36.429	-36.429	
Totali	-36.429	36.429	

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Ai sensi dell'art. 2427 n. 13 cc. si segnala che nel corso dell'esercizio è stato erogato l'importo di euro 196.223 = a titolo di incentivo all'esodo interamente contabilizzato nei costi del personale.

Tale importo deve essere considerato di entità o incidenza eccezionali.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Imposte sul reddito d'esercizio

La composizione della voce del Bilancio "Imposte sul reddito dell'esercizio" è esposta nella seguente tabella:

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Var. %	Esercizio corrente
Imposte correnti	16.638	6.544	39,33	23.182
Totali	16.638	6.544		23.182

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Dati sull'occupazione

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 15) dell'art. 2427 del Codice Civile, si forniscono di seguito i dati relativi alla composizione del personale dipendente alla data del 31/12/2018.

	Numero medio
Dirigenti	1
Quadri	0
Impiegati	10
Operai	1
Altri dipendenti	2
Totale Dipendenti	14

Compensi al revisore legale o società di revisione

Ai sensi dell'art. 2427 punto 16-bis si fornisce di seguito il dettaglio dei corrispettivi spettanti ai Revisori per le prestazioni rese, distinte tra servizi di revisione legale e altri servizi.

	Valore
Revisione legale dei conti annuali	13.232
Altri servizi di verifica svolti	0
Servizi di consulenza fiscale	0
Altri servizi diversi dalla revisione contabile	0
Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione	13.232

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

. Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 n. 9 c.c. Vi segnaliamo in Euro 852.192 l'importo complessivo degli impegni, delle garanzie e delle passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale, costituito per Euro 29.992 da arredi d'ufficio di terzi ricevuti in c/deposito e per Euro 822.200 dalla " Collezione Sacchi in c/deposito.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-bis si segnala che nell'esercizio le operazioni effettuate con parti correlate, definite dall'art.2435-bis comma 6 del Codice Civile, sono state effettuate a normali condizioni di mercato. In ogni caso nella tabella seguente vengono esposte le operazioni con parti correlate:

Voce	Controllante Fondazione La Triennale di Milano	Controllate da controllante: Triennale di Milano Servizi srl
Ricavi	1.186.566	
Costi	114.416	423.684
Crediti per Contributo	1.186.566	
Crediti commerciali	95.381	
Debiti per dipendenti	10.419	
Debiti commerciali	355.297	1.055.156

I costi riaddebitati dalla controllante sono costituiti per euro 94.205 dagli importi imponibili e per euro 20.211 dalla relativa Iva indetraibile.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-ter si segnala che non risultano accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale che abbiano rischi o benefici rilevanti e che siano necessari per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22 quater) c.c. si segnala quanto segue:

nel 2018 sono state poste le premesse teoriche e concettuali ed è stato avviato il lavoro progettuale sul nuovo Museo del Design Italiano, la cui *Parte I* è stata inaugurata l'8 aprile 2019 alla presenza del Presidente del Consiglio Giuseppe Conte. Per la prima volta è presentata in un allestimento permanente una selezione di circa 200 dei pezzi più iconici e rappresentativi del design italiano, parte dei 1.600 oggetti della Collezione di Triennale. Il Museo del Design Italiano, diretto da Joseph Grima, nasce dalla volontà di Stefano Boeri, Presidente di Triennale Milano, e dei Consigli di Amministrazione delle Fondazioni di Triennale, ed è il frutto degli stimoli di un comitato scientifico che riunisce alcune delle figure di rilievo del mondo del design e dell'architettura italiani: Paola Antonelli, Mario Bellini, Andrea Branzi, Antonio Citterio, Michele De Lucchi, Piero Lissoni, Claudio Luti, Fabio Novembre, Patricia Urquiola. La realizzazione del Museo del Design Italiano è resa possibile grazie al sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali..

Imprese che redigono il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata

Ai sensi dell'art. 2427 c.c. n. 22-sexies si riportano di seguito le informazioni dell'impresa che redige il Bilancio Consolidato del gruppo che include la vostra società.

	Insieme più piccolo
Nome dell'impresa	FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO
Città (se in Italia) o stato estero	MILANO
Codice fiscale (per imprese italiane)	01423890159
Luogo di deposito del bilancio consolidato	VIA ALEMAGNA 6 20100 MILANO MI

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Ai sensi dell'art. 2427 bis, comma 1, numero 1) del Codice Civile, si informa che la Società non utilizza strumenti derivati.

Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

La Società è controllata dalla Fondazione Triennale di Milano, Viale Alemagna n. 6, Milano C.F. 01423890159, che esercita l'attività di direzione e coordinamento e che redige il bilancio Consolidato. Nei seguenti prospetti vengono forniti i dati essenziali dell'ultimo Bilancio approvato dalla Fondazione Triennale, come disposto dal c. 4 dell'art 2497-bis del Codice Civile.

Prospetto riepilogativo dello stato patrimoniale della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

	Ultimo esercizio	Esercizio precedente
Data dell'ultimo bilancio approvato	31/12/2017	31/12/2016
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0
B) Immobilizzazioni	12.446.603	12.633.366
C) Attivo circolante	1.637.999	2.780.963
D) Ratei e risconti attivi	3.113	12.749
Totale attivo	14.087.715	15.427.078
A) Patrimonio netto		
Capitale sociale	3.394.848	3.195.810
Riserve	492.683	492.683
Utile (perdita) dell'esercizio	(39.800)	(370.961)
Totale patrimonio netto	3.847.731	3.317.532
B) Fondi per rischi e oneri	0	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	470.438	429.845
D) Debiti	7.185.162	9.229.546
E) Ratei e risconti passivi	2.584.384	2.450.155
Totale passivo	14.087.715	15.427.078

Prospetto riepilogativo del conto economico della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

	Ultimo esercizio	Esercizio precedente
Data dell'ultimo bilancio approvato	31/12/2017	31/12/2016
A) Valore della produzione	6.000.064	6.738.531
B) Costi della produzione	5.837.722	6.610.836
C) Proventi e oneri finanziari	(100.020)	(87.133)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	(61.879)	(371.948)
Imposte sul reddito dell'esercizio	40.244	39.575
Utile (perdita) dell'esercizio	(39.801)	(370.961)

Azioni proprie e di società controllanti

In ottemperanza al disposto dei punti 3) e 4), c.2, art. 2428 c.c., comunichiamo ove necessario che la Fondazione non ha detenuto nel corso dell'esercizio quote proprie né della Fondazione controllante.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

Ai sensi dell'art. 1 c.125 della L. 124/2017, si segnala che la Fondazione Museo del Design non ha ricevuto contributi pubblici.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Copertura della perdita d'esercizio

Si propone all'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio la copertura della perdita di esercizio, pari ad Euro 221.368 come segue:

Descrizione	Valore
Copertura Perdita dell'esercizio con:	
- A variazione patrimonio netto	221.368
Totale	221.368

MILANO, 28 marzo 2019

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Arch. Stefano Boeri

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI /TEATRO DELL' ARTE

Bilancio di esercizio al 31-12-2018

Dati anagrafici	
Sede in	VIA ALEMAGNA 6 20100 MILANO MI
Codice Fiscale	08293320969
Numero Rea	Milano 2018144
P.I.	08293320969
Capitale Sociale Euro	142.586 i.v.
Forma giuridica	Fondazioni
Settore di attività prevalente (ATECO)	900309 Altre creazioni artistiche e letterarie
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	si
Denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento	FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO
Appartenenza a un gruppo	si
Denominazione della società capogruppo	FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO
Paese della capogruppo	ITALIA

v.2.9.4

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL' ARTE

Stato patrimoniale

	31-12-2018	31-12-2017
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	116.803	132.034
II - Immobilizzazioni materiali	134.551	44.544
III - Immobilizzazioni finanziarie	0	0
Totale immobilizzazioni (B)	251.354	176.578
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	795.076	944.625
esigibili oltre l'esercizio successivo	1.870	1.126
imposte anticipate	0	0
Totale crediti	796.946	945.751
IV - Disponibilità liquide	232.138	90.663
Totale attivo circolante (C)	1.029.084	1.036.414
D) Ratei e risconti	28.228	5.049
Totale attivo	1.308.666	1.218.041
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	192.586	142.586
II - Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	0	0
VI - Altre riserve	79.146	49.150
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(274.053)	(161.732)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	1.106	(112.321)
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
Totale patrimonio netto	(1.215)	(82.317)
B) Fondi per rischi e oneri	35.000	40.000
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	31.167	25.978
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.002.630	1.124.840
esigibili oltre l'esercizio successivo	189.483	0
Totale debiti	1.192.113	1.124.840
E) Ratei e risconti	51.601	109.540
Totale passivo	1.308.666	1.218.041

v.2.9.4

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL' ARTE

Conto economico

	31-12-2018	31-12-2017
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.916.392	1.679.176
2), 3) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti e dei lavori in corso su ordinazione	0	(150.000)
3) variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	(150.000)
5) altri ricavi e proventi		
altri	38.303	57.686
Totale altri ricavi e proventi	38.303	57.686
Totale valore della produzione	1.954.695	1.586.862
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	3.503	3.571
7) per servizi	1.288.577	899.321
8) per godimento di beni di terzi	126.094	66.457
9) per il personale		
a) salari e stipendi	279.934	351.320
b) oneri sociali	109.699	118.933
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	16.900	14.398
c) trattamento di fine rapporto	16.900	14.398
Totale costi per il personale	406.533	484.651
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	35.918	32.389
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	15.230	15.864
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	20.688	16.525
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	5.718	5.943
Totale ammortamenti e svalutazioni	41.636	38.332
14) oneri diversi di gestione	53.582	179.629
Totale costi della produzione	1.919.925	1.671.961
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	34.770	(85.099)
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	14	10
Totale proventi diversi dai precedenti	14	10
Totale altri proventi finanziari	14	10
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	13.967	9.549
Totale interessi e altri oneri finanziari	13.967	9.549
17-bis) utili e perdite su cambi	2	(6)
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(13.951)	(9.545)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	20.819	(94.644)
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	18.763	17.677
imposte relative a esercizi precedenti	950	0
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	19.713	17.677
21) Utile (perdita) dell'esercizio	1.106	(112.321)

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2018

Nota integrativa, parte iniziale

Principi di redazione

Struttura e contenuto del Bilancio di esercizio

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2018, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste agli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.).

Il Bilancio è stato redatto pertanto nel rispetto dei principi di chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza. Un dato o informazione è considerato rilevante quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe influenzare le decisioni prese dai destinatari dell'informazione di bilancio.

Il Bilancio è stato predisposto nel presupposto della continuità aziendale.

La sua struttura è conforme a quella delineata dal Codice Civile agli artt. 2424 e 2425, in base alle premesse poste dall'art. 2423-ter, mentre la Nota integrativa, che costituisce parte integrante del Bilancio di esercizio, è conforme al contenuto previsto dagli artt. 2427, 2427-bis, 2435-bis e a tutte le altre disposizioni che fanno riferimento ad essa.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

Ricorrendo i presupposti di cui all'art. 2435-bis, c.1, del Codice Civile, il Bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni dettate dal predetto articolo.

Principi contabili

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;

- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Il Bilancio di esercizio, come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di Euro.

Criteria di valutazione applicati

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono state iscritte al costo di acquisizione o di produzione interna, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione.

Sono stati indicati esplicitamente le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati, calcolati sistematicamente con riferimento alle aliquote di seguito indicate, tenendo conto della loro residua possibilità di utilizzazione.

Descrizione	Aliquote o criteri applicati
Costi di impianto e di ampliamento	20%
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	20%
Avviamento	5,5%

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore rispetto al valore come sopra determinato, sono state iscritte a tale minore valore; questo non è mantenuto nei successivi bilanci se sono venuti meno i motivi della rettifica effettuata, con eccezione dell'avviamento.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte in Bilancio al costo di acquisto o di produzione interna. Tale costo è comprensivo degli oneri accessori, nonché dei costi di diretta imputazione.

Sono stati indicati esplicitamente le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati, calcolati sistematicamente con riferimento alle aliquote di seguito indicate, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione prendendo in considerazione l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori a 516 euro sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente in tale periodo la loro vita utile.

v.2.9.4

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL' ARTE

Descrizione	Aliquote applicate
Srumentazione audio	19%
Impianti	10%
Attrezzature	15% - 15,50%
Altri beni:	
- Mobili e arredi	12%
- Macchine ufficio elettroniche	20%
- Allestimenti scenici	15,50%
- beni inferiori a 516 euro	10-100%

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore rispetto al valore come sopra determinato, sono state iscritte a tale minore valore; questo non è mantenuto nei successivi bilanci se sono venuti meno i motivi della rettifica effettuata.

Crediti

I crediti sono stati iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante lo stanziamento di un apposito fondo di svalutazione, al quale viene accantonato annualmente un importo corrispondente al rischio di inesigibilità dei crediti rappresentati in bilancio, in relazione alle condizioni economiche generali e del settore di appartenenza, nonché alla provenienza del debitore.

Disponibilità liquide

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa, sia in Euro che in valuta estera, i valori bollati e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla società con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

Ratei e risconti

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale.

Fondi per rischi e oneri

I fondi sono stati stanziati per coprire perdite o passività di natura determinata, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

TFR

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Debiti

I debiti sono espressi al loro valore nominale e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta estera sono convertiti in Euro ai cambi storici del giorno in cui sono sorti. Le differenze di cambio realizzate in occasione del pagamento dei debiti e dell'incasso dei crediti in valuta estera sono imputate al conto economico.

I crediti in valuta esistenti a fine esercizio sono stati convertiti in Euro al cambio del giorno di chiusura del Bilancio; gli utili e le perdite su cambi così rilevati sono stati esposti nel conto economico del Bilancio alla voce C.17-bis "Utile/perdite su cambi", eventualmente accantonando a riserva di patrimonio netto non distribuibile, fino al momento del realizzo, un importo pari all'utile netto emergente dalla somma algebrica dei valori considerati.

Relativamente all'importo iscritto alla voce C.17-bis si precisa che la parte di utili su cambi realizzata è pari a Euro 2, mentre non sussistono utili o perdite su cambi non realizzati. Successivamente alla chiusura dell'esercizio, sino alla data di formazione del presente Bilancio, non si sono verificate variazioni dei cambi che possano generare effetti economici e/o patrimoniali significativi.

Contabilizzazione dei ricavi e dei costi

I ricavi e i proventi sono iscritti al netto di resi, sconti ed abbuoni, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi.

In particolare:

- i ricavi per prestazioni di servizi sono riconosciuti sulla base dell'avvenuta prestazione e in accordo con i relativi contratti. I ricavi relativi ai lavori in corso su ordinazione sono riconosciuti in proporzione all'avanzamento dei lavori;
- i ricavi per vendita di beni sono rilevati al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente coincide con la consegna o la spedizione del bene;
- i contributi vengono iscritti in Bilancio all'atto del ricevimento della formale delibera di erogazione.
- i costi sono contabilizzati con il principio della competenza;
- gli accantonamenti a fondi rischi e oneri sono iscritti per natura, ove possibile, nella classe pertinente del conto economico;
- i proventi e gli oneri di natura finanziaria vengono rilevati in base al principio della competenza temporale.

Imposte sul Reddito

v.2.9.4

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL' ARTE

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziare in applicazione del principio di competenza, e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla voce "Crediti tributari".

Con riferimento alla rilevazione degli effetti fiscali derivanti dalle differenze temporali tra esposizione in Bilancio di componenti economici e momento di rilevanza fiscale dei medesimi specificiamo che nel presente bilancio non si è verificata la necessità di rilevare imposte anticipate e/o differite.

Altre informazioni

Riclassificazioni del bilancio e indici

Al fine di evidenziare in modo organico e strutturato le variazioni più significative delle voci di Bilancio si riportano i prospetti relativi alla situazione finanziaria ed economica della società e i principali indici di bilancio.

Posizione finanziaria

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
a) Attività a breve			
Depositi bancari	90.332	141.354	231.686
Danaro ed altri valori in cassa	331	121	452
DISPONIBILITA' LIQUIDE E TITOLI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	90.663	141.475	232.138
b) Passività a breve			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	471	-296	175
DEBITI FINANZIARI A BREVE TERMINE	471	-296	175
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI BREVE PERIODO	90.192	141.771	231.963
c) Attività di medio/lungo termine			
TOTALE ATTIVITA' DI MEDIO/LUNGO TERMINE			
d) Passività di medio/lungo termine			
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA	90.192	141.771	231.963

Conto economico riepilogativo

Descrizione	Esercizio precedente	% sui ricavi	Esercizio corrente	% sui ricavi
Ricavi della gestione caratteristica	1.679.176		1.916.392	
Variazioni rimanenze prodotti in lavorazione, semilavorati, finiti e incremento immobilizzazioni	-150.000	-8,93		
Acquisti e variazioni rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	3.571	0,21	3.503	0,18
Costi per servizi e godimento beni di terzi	965.778	57,51	1.414.671	73,82
VALORE AGGIUNTO	559.827	33,34	498.218	26,00
Ricavi della gestione accessoria	57.686	3,44	38.303	2,00
Costo del lavoro	484.651	28,86	406.533	21,21
Altri costi operativi	179.629	10,70	53.582	2,80
MARGINE OPERATIVO LORDO	-46.767	-2,79	76.406	3,99

v.2.9.4

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL' ARTE

Descrizione	Esercizio precedente	% sui ricavi	Esercizio corrente	% sui ricavi
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	38.332	2,28	41.636	2,17
RISULTATO OPERATIVO	-85.099	-5,07	34.770	1,81
Proventi e oneri finanziari e rettif. di valore di attività finanziarie	-9.545	-0,57	-13.951	-0,73
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-94.644	-5,64	20.819	1,09
Imposte sul reddito	17.677	1,05	19.713	1,03
Utile (perdita) dell'esercizio	-112.321	-6,69	1.106	0,06

Indici patrimoniali e finanziari

Indici patrimoniali e finanziari	Significato	Eserc. precedente	Eserc. corrente
Elasticità degli impieghi	Permette di definire la composizione degli impieghi in %.	85,50	80,79
Attivo circolante			

Capitale investito			

Indici di liquidità

Indici di liquidità	Significato	Eserc. precedente	Eserc. corrente
Quoziente di disponibilità	L'indice misura il grado di copertura dei debiti a breve mediante attività realizzabili nel breve periodo.	0,84	1,00
Attivo corrente			

Passivo corrente			
Quoziente di tesoreria	L'indice misura il grado di copertura dei debiti a breve mediante attività realizzabili nel breve periodo.	0,84	1,00
Liq imm. + Liq diff.			

Passivo corrente			

Indici di redditività

Indici di redditività	Significato	Eserc. precedente	Eserc. corrente
Return on sales (R.O.S.)	L'indice misura l'efficienza operativa in % della gestione corrente caratteristica rispetto alle vendite.	-5,07	1,81
Risultato operativo es.			

Ricavi netti es.			
Return on investment (R.O.I.)	L'indice offre una misurazione sintetica in % dell'economicità della gestione corrente caratteristica e della capacità di autofinanziamento dell'azienda.	-6,99	2,66
Risultato operativo			

Capitale investito es.			

Nota integrativa abbreviata, attivo**Immobilizzazioni****Movimenti delle immobilizzazioni**

Nel prospetto seguente sono evidenziati i saldi e le variazioni delle Immobilizzazioni.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Costo	230.121	93.425	0	323.546
Rivalutazioni	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	98.087	48.881		146.968
Svalutazioni	0	0	0	0
Valore di bilancio	132.034	44.544	0	176.578
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	0	110.696	0	110.696
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	0	0
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	15.230	20.688		35.918
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0
Totale variazioni	(15.231)	90.007	0	74.776
Valore di fine esercizio				
Costo	230.121	204.121	0	434.242
Rivalutazioni	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	113.317	69.569		182.886
Svalutazioni	0	0	0	0
Valore di bilancio	116.803	134.551	0	251.354

Immobilizzazioni immateriali

Si riporta di seguito la movimentazione e il dettaglio delle immobilizzazioni immateriali.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Costi di impianto e di ampliamento	2.842		2.842	
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	3.793		949	2.844
Avviamento	125.399		11.440	113.959
Totali	132.034		15.231	116.803

Immobilizzazioni materiali

v.2.9.4

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL' ARTE

Si riporta di seguito la movimentazione delle immobilizzazioni materiali.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Impianti e macchinario	782	37.486	3.943	34.325
Attrezzature industriali e commerciali	18.516	4.703	4.720	18.499
Altri beni	25.246	68.507	12.026	81.727
- Mobili e arredi	6.828	60.000	2.400	64.428
- Macchine di ufficio elettroniche	18.418		6.215	12.203
- Allestimenti scenici		4.791	243	4.548
- Beni inferiori a 516 euro		3.716	3.168	548
Totali	44.544	110.696	20.689	134.551

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Nel seguente prospetto si fornisce un dettaglio della voce di Bilancio "Altri beni", con indicazione dei movimenti intervenuti nelle singole componenti.

Descrizione	Mobili e arredi	Macchine di ufficio elettroniche	Beni diversi dai precedenti	Arrotondamento	Totale Altre immobilizzazioni
Costo storico	15.000	44.566	2.997	1	62.564
Fondo ammortamento iniziale	8.172	26.149	2.997		37.318
Arrotondamento					
Saldo a inizio esercizio	6.828	18.417		1	25.246
Acquisizioni dell'esercizio	60.000		8.507		68.507
Ammortamenti dell'esercizio	2.400	6.215	3.411	-1	12.026
Saldo finale	64.428	12.202	5.096	1	81.727

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Di seguito viene evidenziata la composizione, la variazione e la scadenza dei crediti presenti nell'attivo circolante (art. 2427, punti 4 e 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	154.065	73.046	227.111	227.111	0	0
Crediti verso imprese controllate iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti verso imprese collegate iscritti nell'attivo circolante	1.748	(1.748)	0	0	0	0
Crediti verso imprese controllanti iscritti nell'attivo circolante	100.000	(100.000)	0	0	0	0
Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti iscritti nell'attivo circolante	142.000	(142.000)	0	0	0	0

v.2.9.4

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL' ARTE

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	107.353	65.940	173.293	173.293	0	0
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	0	0	0			
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	440.585	(44.042)	396.543	394.673	1.870	0
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	945.751	(148.805)	796.946	795.077	1.870	0

Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

I crediti dell'attivo circolante sono così ripartiti in base alle aree geografiche di operatività del soggetto debitore (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

Area geografica	Italia	Europa	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	226.824	287	227.111
Crediti verso controllate iscritte nell'attivo circolante	-	-	0
Crediti verso collegate iscritte nell'attivo circolante	-	-	0
Crediti verso controllanti iscritti nell'attivo circolante	-	-	0
Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti iscritte nell'attivo circolante	-	-	0
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	173.293	-	173.293
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	-	-	0
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	396.543	-	396.543
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	796.659	287	796.946

Crediti verso clienti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Crediti verso clienti per fatture emesse	155.090	235.121	80.031
Crediti verso clienti per fatture da emettere	4.918	2.000	-2.918
Fondo svalutazione crediti	-5.943	-10.010	-4.067
Totale crediti verso clienti	154.065	227.111	73.046

Crediti verso imprese collegate

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Credito commerciali v/Fondazione Triennale	1.747		-1.747
Arrotondamento	1		-1
Totale crediti verso imprese collegate	1.748		-1.748

Crediti verso imprese controllanti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
.Crediti da Fondazione La Triennale Contr. Str	100.000		-100.000
Totale crediti verso imprese controllanti	100.000		-100.000

v.2.9.4

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL' ARTE

Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Crediti v/Triennale di Milano Servizi srl	142.000	-142.000	
Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	142.000	-142.000	

Crediti tributari

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Ritenute subite	60.517	64.833	4.316
Crediti IRAP	1.123	2.642	1.519
Crediti IVA	44.834	104.480	59.646
Altri crediti tributari	880	1.338	458
Arrotondamento	-1		1
Totali	107.353	173.293	65.940

Altri crediti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Crediti verso altri esig. entro esercizio	439.459	394.673	-44.786
Crediti verso dipendenti	400		-400
Depositi cauzionali in denaro	2.130		-2.130
Altri crediti:			
- Credito v/Ministero dei Beni culturali	155.470	242.810	87.340
- Regione per contributo adeguam strutturale		44.956	44.956
- credito Fondaz. Cariplo progetto Crossroads	210.000	96.000	-114.000
- altri	71.459	10.907	-60.552
b) Crediti verso altri esig. oltre esercizio	1.126	1.870	744
Depositi cauzionali in denaro	1.126	1.870	744
Altri crediti:			
Totale altri crediti	440.585	396.543	-44.042

Disponibilità liquide

Il saldo come sotto dettagliato rappresenta l'ammontare e le variazioni delle disponibilità monetarie esistenti alla chiusura dell'esercizio (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	90.332	141.354	231.686
Assegni	0	0	0
Denaro e altri valori in cassa	331	121	452
Totale disponibilità liquide	90.663	141.475	232.138

Ratei e risconti attivi

La composizione e le variazioni della voce in esame sono così dettagliate (art. 2427, punto 7 del Codice Civile):

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei attivi	0	0	0
Risconti attivi	5.049	23.179	28.228
Totale ratei e risconti attivi	5.049	23.179	28.228

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti attivi:	5.049	28.228	23.179
- Coproduzioni competenza 2019		25.000	25.000
- su premi assicurativi	963		-963
- altri	4.086	3.228	-858
Totali	5.049	28.228	23.179

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Il Patrimonio Netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a Euro -1.214 e ha nell' esercizio registrato le movimentazioni di cui al prospetto che segue (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

Si segnala che nel corrente esercizio 2019 la Fondazione La Triennale di Milano e la Fondazione Museo del design hanno effettuato a favore della Fondazione CRT/ Teatro dell'arte versamenti a ripianamento perdite esercizi precedenti rispettivamente per Euro 56.160 ed Euro 28.080.

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	142.586	0	0	50.000	0	0		192.586
Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0	0	0	0	0	0		0
Riserve di rivalutazione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva legale	0	0	0	0	0	0		0
Riserve statutarie	0	0	0	0	0	0		0
Altre riserve								
Riserva straordinaria	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0	0	0	0	0	0		0
Riserva azioni o quote della società controllante	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti a copertura perdite	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0	0	0	0	0		0
Riserva avanzo di fusione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da conguaglio utili in corso	0	0	0	0	0	0		0
Varie altre riserve	49.150	0	0	29.996	0	0		79.146
Totale altre riserve	49.150	0	0	29.996	0	0		79.146
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0	0	0	0	0		0
Utili (perdite) portati a nuovo	(161.732)	0	0	(112.321)	0	0		(274.053)
Utile (perdita) dell'esercizio	(112.321)	0	0	(112.321)	0	0	1.106	1.106
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0	0	0	0	0		0
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0	0	0	0	0		0

v.2.9.4

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL' ARTE

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Totale patrimonio netto	(82.317)	0	0	(144.646)	0	0	1.106	(1.215)

Dettaglio delle varie altre riserve

Descrizione	Importo
Altre riserve	79.146
Totale	79.146

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

In particolare si forniscono dettagli relativamente alle riserve che compongono il Patrimonio Netto, specificando la loro origine o natura, la loro possibilità di utilizzo ed i limiti di distribuibilità, nonché la loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi (art. 2427, punto 7-bis del Codice Civile):

Legenda colonna "Origine / natura": C = Riserva di capitale; U = Riserva di utili.

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi	
					per copertura perdite	per altre ragioni
Capitale	192.586	C		137.223	0	0
Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0			0	0	0
Riserve di rivalutazione	0			0	0	0
Riserva legale	0			0	0	0
Riserve statutarie	0			0	0	0
Altre riserve						
Riserva straordinaria	0			0	0	0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0			0	0	0
Riserva azioni o quote della società controllante	0			0	0	0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0			0	0	0
Versamenti in conto aumento di capitale	0			0	0	0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0			0	0	0
Versamenti in conto capitale	0			0	0	0
Versamenti a copertura perdite	0			0	0	0
Riserva da riduzione capitale sociale	0			0	0	0
Riserva avanzo di fusione	0			0	0	0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0			0	0	0
Riserva da conguaglio utili in corso	0			0	0	0
Varie altre riserve	79.146	C	AB	79.146	0	0
Totale altre riserve	79.146			79.146	0	0
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0			0	0	0
Utili portati a nuovo	(274.053)	U	ABC	0	0	0

v.2.9.4

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL' ARTE

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi	
					per copertura perdite	per altre ragioni
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0			0	0	0
Totale	(2.321)			216.369	0	0
Quota non distribuibile				216.369		
Residua quota distribuibile				0		

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

Origine, possibilità di utilizzo e distribuibilità delle varie altre riserve

Descrizione	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazioni
Altre riserve	79.146	C	AB
Totale	79.146		

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

Fondi per rischi e oneri

Il presente prospetto fornisce il dettaglio della voce relativa ai fondi per rischi ed oneri, nonché la variazione intervenuta rispetto all'esercizio precedente (art. 2427, punti 4 e 7 del Codice Civile).

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
- Fondo rischi per cause legali	40.000	-5.000	35.000
Totali	40.000	-5.000	35.000

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2018 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

La formazione e le utilizzazioni sono dettagliate nello schema che segue (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	25.978
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	16.900
Utilizzo nell'esercizio	7.946
Altre variazioni	(3.765)
Totale variazioni	5.189

v.2.9.4

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL' ARTE

Valore di fine esercizio	31.167
--------------------------	--------

Nelle altre variazioni è evidenziato il T.F.R. di una dipendente passata alla controllante nel corso dell'esercizio 2018. Il corrispondente T.F.R. pari a €. 3.685 è stato stornato dal debito T.F.R e caricato nella posta "Debiti finanziari verso Fondazione Triennale". Il residuo importo di 80 euro si riferisce all'imposta sostitutiva trattenuta sui T.F.R.

Debiti

Variazioni e scadenza dei debiti

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Obbligazioni	0	0	0	0	0	0
Obbligazioni convertibili	0	0	0	0	0	0
Debiti verso soci per finanziamenti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso banche	471	(296)	175	175	0	0
Debiti verso altri finanziatori	0	0	0	0	0	0
Acconti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso fornitori	253.629	218.789	472.418	472.418	0	0
Debiti rappresentati da titoli di credito	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese controllate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese collegate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso controllanti	6.175	14.496	20.671	20.671	0	0
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	310.331	12.395	322.726	322.726	0	0
Debiti tributari	331.861	(23.680)	308.181	118.698	189.483	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	19.797	(4.559)	15.238	15.238	0	0
Altri debiti	202.576	(149.872)	52.704	52.704	0	0
Totale debiti	1.124.840	67.273	1.192.113	1.002.630	189.483	0

Debiti verso banche

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti verso banche esig. entro esercizio	471	175	-296
- altri	471	175	-296
Totale debiti verso banche	471	175	-296

Debiti verso fornitori

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti v/fornitori entro l'esercizio	253.629	472.418	218.789
Fornitori entro esercizio:	207.725	347.872	140.147
- altri	207.725	347.872	140.147

v.2.9.4

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL' ARTE

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Fatture da ricevere entro esercizio:	45.904	124.546	78.642
- altri	45.904	124.546	78.642
Totale debiti verso fornitori	253.629	472.418	218.789

Debiti verso controllanti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debiti commerciali Fondazione La Triennale	3.428	15.819	12.391
ft da ricevere Fondazione La Triennale	2.747	1.167	-1.580
Debiti finanziari per passaggio TFR dipendente		3.685	3.685
Totale debiti verso imprese controllanti	6.175	20.671	14.496

Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debiti Commerciali v/Triennale di Milano Servizi srl	310.331	322.726	12.395
Totale debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	310.331	322.726	12.395

Debiti tributari

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debito IRAP	26.968	26.968	
Erario c.to IVA	177.551	168.527	-9.024
Erario c.to ritenute dipendenti	45.110	15.740	-29.370
Erario c.to ritenute professionisti/collaboratori	61.928	20.376	-41.552
Addizionale comunale	361	256	-105
Addizionale regionale	3.112	2.991	-121
Imposte sostitutive	41		-41
Debiti per altre imposte	16.789	73.323	56.534
Arrotondamento	1		-1
Totale debiti tributari	331.861	308.181	-23.680

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debito verso Inps	19.797	15.054	-4.743
Altri debiti verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale		184	184
Totale debiti previd. e assicurativi	19.797	15.238	-4.559

Altri debiti

v.2.9.4

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL' ARTE

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Altri debiti entro l'esercizio	202.576	52.704	-149.872
Debiti verso dipendenti/assimilati	82.479	45.404	-37.075
Debiti per note di credito da emettere	904	4.211	3.307
Altri debiti:			
- altri	119.193	3.089	-116.104
Altri debiti:			
Totale Altri debiti	202.576	52.704	-149.872

Suddivisione dei debiti per area geografica

Si fornisce, inoltre, un prospetto informativo sulla ripartizione dei debiti in base alle aree geografiche di operatività del soggetto creditore.

Area geografica	Italia	Europa	Totale
Obbligazioni	-	-	0
Obbligazioni convertibili	-	-	0
Debiti verso soci per finanziamenti	-	-	0
Debiti verso banche	175	-	175
Debiti verso altri finanziatori	-	-	0
Acconti	-	-	0
Debiti verso fornitori	462.418	10.000	472.418
Debiti rappresentati da titoli di credito	-	-	0
Debiti verso imprese controllate	-	-	0
Debiti verso imprese collegate	-	-	0
Debiti verso imprese controllanti	20.671	-	20.671
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	322.726	-	322.726
Debiti tributari	308.181	-	308.181
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	15.238	-	15.238
Altri debiti	52.704	-	52.704
Debiti	1.182.113	10.000	1.192.113

I debiti verso soggetti non residenti in Italia (nella fattispecie verso un fornitore residente nella UE) ammontano ad Euro 10.000.

Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Si fornisce un dettaglio relativamente ai debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali e di durata residua superiore a 5 anni (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

v.2.9.4

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL' ARTE

	Debiti di durata residua superiore a cinque anni	Debiti assistiti da garanzie reali				Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
		Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali		
Ammontare	0	0	0	0	0	1.192.113	1.192.113

Ratei e risconti passivi

Si fornisce l'indicazione della composizione e dei movimenti della voce in esame (art. 2427, punto 7 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	88	(88)	0
Risconti passivi	109.452	(57.851)	51.601
Totale ratei e risconti passivi	109.540	(57.939)	51.601

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti passivi:	109.452	51.601	-57.851
Abbonamenti di competenza esercizio successivo	8.100	7.876	-224
Fondazione Cariplo - Progetto Crossroads	100.000		-100.000
Contributo Regione per adeguamento strutturale e tecnologico		36.782	36.782
- altri	1.352	6.943	5.591
Ratei passivi:	88		-88
- su canoni	88		-88
Totali	109.540	51.601	-57.939

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Valore della produzione

Si fornisce l'indicazione della composizione del valore della produzione, nonché le variazioni intervenute nelle singole voci, rispetto all'esercizio precedente:

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Ricavi vendite e prestazioni	1.679.176	1.916.392	237.216	14,13
Variazioni lavori in corso su ordinazione	-150.000		150.000	
Altri ricavi e proventi	57.686	38.303	-19.383	-33,60
Totali	1.586.862	1.954.695	367.833	

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 10) dell'art. 2427, si fornisce l'indicazione della ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività.

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
Ricavi biglietteria e abbonamenti inviti a teatro	353.094
Organizzazione spettacoli ed eventi	229.696
Prestazioni di servizi	200.957
Ricavi SIAE	50.000
Contributi in conto esercizio	1.082.978
omaggi	(333)
Totale	1.916.392

Dettaglio della voce contributi:

CONTRIBUTI	IMPORTO
Regione Lombardia	30.000
FUS	426.689
Comune di Milano	83.000
Contributi div. straordinari	63.289
Contributi da privati	100.000

v.2.9.4

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL' ARTE

CONTRIBUTI	IMPORTO
Erogazioni liberali Art bonus	80.000
Contributo Fondazione Triennale	300.000
TOTALE	1.082.978

Adeempimento degli obblighi di trasparenza e di pubblicità.

In ottemperanza a quanto disposto dalla legge 124 del 2017 in materia di trasparenza per gli enti privati profit e non profit la Fondazione Centro di ricerca teatrale/ teatro dell'Arte ha tempestivamente pubblicato sul sito della controllante Fondazione La Triennale di Milano i dati relativi alle sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e vantaggi economici ricevuti dagli enti pubblici nel corso dell'anno 2018.

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 10) dell'art. 2427, si informa che la suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni suddivisi fra Italia/Ue e resto del Mondo è non significativa dato che sono stati conseguiti quasi interamente in Italia.

Costi della produzione

Nel prospetto che segue viene evidenziata la composizione e la movimentazione della voce "Costi della produzione".

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	3.571	3.503	-68	-1,90
Per servizi	899.321	1.288.577	389.256	43,28
Per godimento di beni di terzi	66.457	126.094	59.637	89,74
Per il personale:				
a) salari e stipendi	351.320	279.934	-71.386	-20,32
b) oneri sociali	118.933	109.699	-9.234	-7,76
c) trattamento di fine rapporto	14.398	16.900	2.502	17,38
Ammortamenti e svalutazioni:				
a) immobilizzazioni immateriali	15.864	15.230	-634	-4,00
b) immobilizzazioni materiali	16.525	20.688	4.163	25,19
d) svalut.ni crediti att. circolante	5.943	5.718	-225	-3,79
Oneri diversi di gestione	179.629	53.582	-126.047	-70,17
Totali	1.671.961	1.919.925	247.964	

Proventi e oneri finanziari

Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 12) dell'art. 2427 del Codice Civile si fornisce il dettaglio relativo all'ammontare degli interessi e degli altri oneri finanziari relativi a prestiti obbligazionari, a debiti verso banche ed altri.

Interessi e altri oneri finanziari	
Prestiti obbligazionari	0
Debiti verso banche	91
Altri	13.876
Totale	13.967

Si riporta, inoltre, un dettaglio relativo alla composizione della voce "C.16.d) Proventi diversi dai precedenti".

Descrizione	Controllate	Collegate	Controllanti	Sottoposte al controllo delle controllanti	Altre	Totale
Interessi bancari e postali					14	14
Totali					14	14

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Imposte sul reddito d'esercizio

La composizione della voce del Bilancio "Imposte sul reddito dell'esercizio" è esposta nella seguente tabella:

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Var. %	Esercizio corrente
Imposte correnti	17.677	1.086	6,14	18.763
Imposte relative a esercizi precedenti		950		950
Totali	17.677	2.036		19.713

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Dati sull'occupazione

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 15) dell'art. 2427 e dell'art. 2435-bis del Codice Civile, si forniscono di seguito i dati relativi alla composizione del personale dipendente alla data del 31/12/2017.

Il numero medio dei dipendenti in forza nell'esercizio 2018 è stato di 23 unità a fronte dei 20 dipendenti in media del precedente esercizio.

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Il seguente prospetto evidenzia i compensi, le anticipazioni, i crediti concessi agli Amministratori e al Sindaco Unico, nonché gli impegni assunti per loro conto per l'esercizio al 31/12/2018, come richiesto dal punto 16 dell'art. 2427 del Codice Civile.

	Amministratori	Sindaci
Compensi	0	4.100
Anticipazioni	0	0
Crediti	0	0
Impegni assunti per loro conto per effetto di garanzie prestate	0	0

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-bis si segnala che nell'esercizio le operazioni effettuate con parti correlate, definite dall'art.2435-bis comma 6 del Codice Civile, sono state effettuate a normali condizioni di mercato. In ogni caso nella tabella seguente vengono espone le operazioni con parti correlate:

Voce	Controllante	Controllata da controllante.
Ricavi	1.042	2.425
Costi	11.572	151.611
Contributi	300.000	
Debiti finanziari	3.685	
Debiti commerciali	16.986	322.726

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-ter si segnala che non risultano accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale che abbiano rischi o benefici rilevanti e che siano necessari per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22 quater) c.c. dopo la chiusura dell'esercizio non sono avvenuti fatti di rilievo da segnalare.

Imprese che redigono il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata

Ai sensi dell'art. 2427 c.c. n. 22-sexies si riportano di seguito le informazioni dell'impresa che redige il Bilancio Consolidato del gruppo che include la vostra società.

	Insieme più piccolo
Nome dell'impresa	FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO
Città (se in Italia) o stato estero	MILANO
Codice fiscale (per imprese italiane)	01423890159
Luogo di deposito del bilancio consolidato	VIA ALEMAGNA 6 20100 MILANO MI

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Ai sensi dell'art. 2427 bis, comma 1, numero 1) del Codice Civile, si informa che la Società non utilizza strumenti derivati.

Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

La società è controllata dalla Fondazione Triennale di Milano, Viale Alemagna n. 6, Milano C.F. 01423890159, che esercita l'attività di direzione e coordinamento e che redige il bilancio consolidato.

Nei seguenti prospetti vengono forniti i dati essenziali dell'ultimo Bilancio approvato dalla Società che esercita la direzione ed il coordinamento, come disposto dal comma 4 dell'art. 2497-bis del Codice Civile.

Prospetto riepilogativo dello stato patrimoniale della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

Ultimo esercizio

Esercizio precedente

v.2.9.4

FONDAZIONE CRT/CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO DELL' ARTE

Data dell'ultimo bilancio approvato	31/12/2017	31/12/2016
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0
B) Immobilizzazioni	12.446.603	12.633.366
C) Attivo circolante	1.637.999	2.780.963
D) Ratei e risconti attivi	3.113	12.749
Totale attivo	14.087.715	15.427.078
A) Patrimonio netto		
Capitale sociale	3.394.848	3.195.810
Riserve	492.683	492.683
Utile (perdita) dell'esercizio	(39.800)	(370.961)
Totale patrimonio netto	3.847.731	3.317.532
B) Fondi per rischi e oneri	0	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	470.438	429.845
D) Debiti	7.185.162	9.229.548
E) Ratei e risconti passivi	2.584.384	2.450.155
Totale passivo	14.087.715	15.427.080

Prospetto riepilogativo del conto economico della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

	Ultimo esercizio	Esercizio precedente
Data dell'ultimo bilancio approvato	31/12/2017	31/12/2016
A) Valore della produzione	6.000.064	6.738.531
B) Costi della produzione	5.837.722	6.610.836
C) Proventi e oneri finanziari	(100.020)	(87.133)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	(61.879)	(371.948)
Imposte sul reddito dell'esercizio	40.244	39.575
Utile (perdita) dell'esercizio	(39.801)	(370.961)

Azioni proprie e di società controllanti

In ottemperanza al disposto dei punti 3) e 4), c.2, art. 2428 c.c., comunichiamo che la Fondazione non ha detenuto nel corso dell'esercizio quote proprie né della Fondazione controllante.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Destinazione del risultato d'esercizio

Si propone all'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio la seguente destinazione dell'utile di esercizio:

Descrizione	Valore
Utile dell'esercizio:	
- a copertura perdite precedenti	1.106
Totale	1.106

Inoltre si propone di destinare la riserva “Utili esercizi precedenti” pari a €. 5.362 a parziale copertura della perdita degli esercizi precedenti.

MILANO, 26 marzo 2019

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Salve mini Severino

PAGINA BIANCA

PAGINA BIANCA



180150110460