

# SENATO DELLA REPUBBLICA

---

XVIII LEGISLATURA

---

Doc. XV  
n. 403

## **RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI AL PARLAMENTO**

**sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo  
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259**

**FONDAZIONE CASA BUONARROTI**

**(Esercizio 2019)**

---

**Comunicata alla Presidenza il 9 aprile 2021**

---





CORTE DEI CONTI

SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

DETERMINAZIONE E RELAZIONE SUL RISULTATO DEL  
CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA  
DELLA FONDAZIONE CASA BUONARROTI

2019

Relatore: Consigliere Stefano Perri

Ha collaborato  
per l'istruttoria e l'elaborazione dei dati:  
la dott.ssa Anna Maria Antonuccio



## CORTE DEI CONTI

---

### SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 30 marzo 2021, tenutasi in videoconferenza, ai sensi dell'art. 85, comma 8 bis, del d.l. 17 marzo 2020 n. 18, convertito, con modificazioni, dalla l. 24 aprile 2020 n. 27, come modificato dalla l. 13 ottobre 2020, n. 126, di conversione del d.l. 14 agosto 2020, n. 104 e secondo le "Regole tecniche e operative" adottate con decreti del Presidente della Corte dei conti del 18 maggio 2020, n. 153 e del 27 ottobre 2020 n. 287;

visto l'art. 100, secondo comma, della Costituzione;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con r.d. 12 luglio 1934, n. 1214;

viste le leggi 21 marzo 1958, n. 259 e 14 gennaio 1994 n. 20;

visto il d.lgs. 29 ottobre 1999, n. 419;

viste le determinazioni di questa Sezione n. 64 del 31 ottobre 1995 e n. 21 del 16 aprile 1996 con le quali la Fondazione Casa Buonarroti è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visto il conto consuntivo della suddetta Fondazione, relativo all'esercizio finanziario 2019, nonché le annesse relazioni degli organi amministrativi e di revisione, trasmessi alla Corte in adempimento delle predette determinazioni;

esaminati gli atti;

udito il relatore, Consigliere Stefano Perri e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione per l'esercizio 2019;

ritenuto che, assolti così gli adempimenti di legge, si possano, a norma dell'art. 3, c. 6, della l. 14 gennaio 1994, n. 20, comunicare alle predette Presidenze, il conto consuntivo - corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - e la relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce quale parte integrante;



## CORTE DEI CONTI

---

P. Q. M.

comunica alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il conto consuntivo per l'esercizio 2019 - corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione Casa Buonarroti per il detto esercizio.

ESTENSORE

*Stefano Perri*

PRESIDENTE

*Andrea Zacchia*

DIRIGENTE

*Fabio Marani*

depositata in segreteria

# INDICE

PREMESSA .....	1
1. NATURA GIURIDICA E FINALITÀ.....	2
2. GLI ORGANI.....	4
3. IL PERSONALE .....	7
4. LE CONSULENZE.....	9
5. L'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE .....	11
6 I RISULTATI DELLA GESTIONE .....	13
6.1 I risultati economici e patrimoniali .....	13
6.2 Il consuntivo .....	13
6.3 Il conto economico .....	14
6.4 La situazione patrimoniale .....	17
7. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE.....	20

## INDICE DELLE TABELLE

Tabella 1 - Compensi erogati all'Organo di revisione.....	6
Tabella 2 - Costo del personale .....	7
Tabella 3 - Costo del personale esercizio 2018 in dettaglio.....	8
Tabella 4 - Costo del personale esercizio 2019 in dettaglio.....	8
Tabella 5 - Costo delle consulenze.....	10
Tabella 6 - Risultati della gestione.....	13
Tabella 7 - Conto economico .....	14
Tabella 8 - Ricavi vendite e prestazioni .....	16
Tabella 9 - Contributi pubblici .....	16
Tabella 10 - Altri ricavi e proventi.....	17
Tabella 11 - Stato patrimoniale .....	18



## **PREMESSA**

Con la presente relazione, la Corte riferisce al Parlamento il risultato del controllo eseguito, in attuazione dell'art. 3, c. 4, della legge 14 gennaio 1994, n. 20 e dell'art. 3, c. 5, del d.lgs. 29 ottobre 1999, n. 419, in ordine alla gestione finanziaria della Fondazione Casa Buonarroti, relativamente all'esercizio finanziario 2019, nonché sulle vicende successive di maggior rilievo. L'ultimo referto al Parlamento attiene all'esercizio 2018 ed è stato reso con deliberazione n. 2 del 16 gennaio 2020 pubblicata in Atti Parlamentari - XVIII legislatura - Doc. XV, n. 249.

# 1. NATURA GIURIDICA E FINALITÀ

L'Ente Casa Buonarroti è stato privatizzato con d.m. 27 dicembre 2002, ai sensi dell'art. 2, c. 1, lett. a), del d.lgs. 29 ottobre 1999, n. 419, assumendo la personalità giuridica di diritto privato e la nuova denominazione "Fondazione Casa Buonarroti". In merito alla trasformazione si è già riferito nelle precedenti relazioni, cui si fa rinvio.

La Fondazione, che ha sede in Firenze, non persegue fini di lucro ed ha tra i suoi scopi quello di promuovere la conoscenza delle opere di Michelangelo, nonché del patrimonio culturale e artistico riguardante la storia della Casa e della famiglia Buonarroti attraverso i secoli. Il palazzo privato è stato abbellito negli anni delle opere del grande artista ed è divenuto nei tempi recenti un museo, ove sono conservate preziose eredità culturali, tra cui i documenti e i disegni nella Biblioteca e i volumi nell'Archivio storico, e dove si organizzano mostre, grazie anche ai rapporti privilegiati col sistema museale del comune di Firenze.

Con deliberazione del 27 aprile 2018 sono state approvate dal Consiglio di amministrazione le modifiche allo statuto, per allinearlo alla normativa del terzo settore di cui al d.lgs. 3 luglio 2017, n. 117 e successive modifiche ed integrazioni.

Il nuovo statuto della Fondazione è entrato in vigore il 28 marzo 2019.

Le modifiche hanno avuto ad oggetto le diverse e nuove attività che la Fondazione può porre in essere anche stipulando mutui, quali, ad esempio, l'acquisto di immobili funzionali all'esercizio delle attività istituzionali, la conclusione di convenzioni con enti pubblici per finanziare eventi e manifestazioni, l'erogazione di borse di studio a favore di studenti che vogliono approfondire i temi istituzionali di Casa Buonarroti, l'apertura di scuole di perfezionamento per la migliore conoscenza delle tecniche artistiche.

Dal punto di vista organizzativo, lo statuto ha rideterminato i poteri del Consiglio di amministrazione, ha individuato il ruolo del Comitato scientifico nella scelta delle iniziative culturali e scientifiche da realizzare, ha previsto un Organo di controllo monocratico e, infine, ha disposto, in caso di scioglimento della Fondazione, di poter destinare il patrimonio ad uno degli Enti del terzo settore in cui opera la Fondazione stessa, salvo diversa previsione di legge. Sottoposta alla vigilanza del Ministero dei beni e delle attività culturali (Mibac, oggi MIC), la Fondazione fruisce di contributi statali, ai sensi della l. 17 ottobre 1996, n. 534, nonché di contributi da parte del comune di Firenze, della regione Toscana e di enti privati.

L'Ente non rientra nell'elenco delle pubbliche amministrazioni inserite nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, come individuate dall'Istat ai sensi dell'art. 1, c. 3, della l. 31 dicembre 2009, n. 196 e, pertanto, non è soggetta alla normativa di contenimento delle spese.

## 2. GLI ORGANI

Sono organi della Fondazione:

- a) il Presidente;
- b) il Consiglio di amministrazione;
- c) il Direttore;
- d) il Collegio di revisione fino al marzo 2019, poi il Sindaco revisore;
- e) il Comitato scientifico.

Il nuovo statuto, vigente dal marzo 2019, ha individuato le funzioni, la composizione e la durata degli organi monocratici e collegiali; esse vengono descritte in dettaglio, mentre si fa rinvio ai precedenti referti per le disposizioni applicabili nei primi tre mesi dell'esercizio in esame.

Il Consiglio di amministrazione è composto da tre membri che durano in carica cinque anni e sono rieleggibili. Due di essi sono nominati dal Ministero dei beni culturali e ambientali, uno dal comune di Firenze: i consiglieri nominati scelgono nel loro seno il Presidente della Fondazione.

Al Consiglio di amministrazione spetta la gestione ordinaria e straordinaria dell'Ente e, in particolare, la definizione del programma annuale delle attività, l'approvazione del bilancio preventivo e consuntivo, nonché la nomina del Direttore della Fondazione e del Comitato scientifico.

Il Presidente ha la rappresentanza legale della Fondazione, convoca il Consiglio di amministrazione e compie gli atti urgenti e quelli su delega del Consiglio. La durata dell'incarico è quella del Consigliere di amministrazione.

Il Direttore della Fondazione è responsabile della gestione, del personale e dell'organizzazione degli uffici. Viene nominato dal Consiglio di amministrazione che ne stabilisce il compenso; la durata dell'incarico è la medesima di quella dei membri del Consiglio.

In data 16 gennaio 2019 è deceduta la Presidente della Fondazione, per cui il Consiglio di amministrazione ha provveduto a conferire temporaneamente ad uno dei componenti, quello nominato dal Comune di Firenze, l'incarico di Presidente. Successivamente è stato chiesto all'Amministrazione vigilante di rinnovare, secondo il nuovo statuto, gli altri due membri del Consiglio, in modo da consentire all'organo collegiale di procedere alla scelta nel proprio seno del nuovo Presidente della Fondazione.

Con d.m. 23 gennaio 2020, l'Amministrazione vigilante ha provveduto a nominare i due membri di propria competenza, mentre il comune di Firenze ha confermato il terzo membro del Consiglio, il quale è rimasto anche nelle funzioni di Presidente della Fondazione.

Il Direttore della Fondazione, nominato dal Presidente *pro-tempore* nell'anno 2019, è stato riconfermato per cinque anni a decorrere dal 23 gennaio 2020.

Nel 2019 il Presidente, come pure gli altri due membri del Consiglio di amministrazione, non hanno percepito compensi, salvo i rimborsi delle spese documentate e preventivamente autorizzate dallo stesso Consiglio.

Il Comitato scientifico, composto di nove membri di comprovata esperienza e competenza, elabora e propone al Consiglio di amministrazione le iniziative culturali da assumere. Tre membri del Comitato sono designati dal Mibac, due dal comune di Firenze, due dall'Università di Firenze e due dal Direttore della Biblioteca medicea laurenziana. I componenti del Comitato hanno scadenza quinquennale ma possono essere rinnovati. Nel 2019 nessuno di loro ha percepito compensi.

Il Collegio dei revisori, presente nei primi mesi dell'esercizio in esame, era composto da tre membri di cui uno era stato nominato nel 2016, per un triennio, dal Ministero vigilante, mentre gli altri due, nominati dal Comune di Firenze nel 2009, erano in carica in regime di *prorogatio*, in contrasto con i principi di buona amministrazione, come più volte evidenziato da questa Corte nei suoi referti.

Il Collegio è stato sostituito, come disposto dal nuovo statuto, dall'Organo di controllo monocratico (Sindaco revisore). I poteri di monitoraggio sulle attività in corso d'opera, come di controllo finale sulle stesse, anche attraverso l'esame dei bilanci preventivi e consuntivi, già previsti per il Collegio, sono rimasti inalterati in capo all'Organo predetto.

In data 16 maggio 2019 il Mibact ha nominato per tre anni il Sindaco revisore.

Il compenso è stato determinato dal Consiglio di amministrazione in euro 2.162 a cui vanno aggiunti euro 363 per rimborsi spese. I suddetti costi sono presenti nel bilancio alla voce costi "*per servizi*".

**Tabella 1 - Compensi erogati all'Organo di revisione***(in euro)*

	2018		2019
Presidente	1.167	Sindaco unico	2.525
Membro	1.042		
Membro	850		
Totale	3.059		2.525

*Fonte: Elaborazione Corte dei conti**(N.B.: I suddetti compensi comprendono anche i rimborsi spese).*

### 3. IL PERSONALE

Nell'esercizio in esame la Fondazione si è avvalsa di 7 unità di personale, di cui 6 a tempo indeterminato (2 *part time* e 4 *full time*) e di 1 a tempo determinato con rapporto *full time*, dal 12 maggio al 31 dicembre 2019. Benché, rispetto all'esercizio 2018, il personale sia aumentato di un'unità, i costi complessivi sono diminuiti di circa euro 20.000, in quanto tre dipendenti hanno modificato il loro rapporto di lavoro sia in termini di durata che di orario lavorativo.

L'Ente ha dichiarato di aver posto tutto il personale in regime di cassa integrazione durante il periodo di *lockdown*.

La contrazione dei costi del personale, peraltro, non ha determinato un miglioramento dei saldi di bilancio, per l'abbattimento del valore della produzione legato ai ricavi della biglietteria, risultati del tutto assenti nel periodo di chiusura del museo.

Come riportato nelle successive tabelle, la spesa complessiva per il personale ammonta, al 31 dicembre 2019, ad euro 171.438, con un decremento, rispetto all'esercizio precedente, di euro 20.448.

**Tabella 2 - Costo del personale**

	<i>(in euro)</i>	
	<b>2018</b>	<b>2019</b>
Stipendi	142.873	127.540
Oneri previdenziali e assistenziali	38.296	33.944
Trattamento di fine rapporto	10.717	9.954
<b>Totale</b>	<b>191.886</b>	<b>171.438</b>

Fonte: Fondazione Casa Buonarroti

**Tabella 3 - Costo del personale esercizio 2018 in dettaglio**

(in euro)

Personale	Stipendi ed altri assegni fissi	Competenze accessorie	Oneri previdenziali e assistenziali	Trattamento di fine rapporto	Altri oneri del personale	Costo totale
A) Tempo indeterminato						
part-time	38.272	695	10.539	2.728	-	52.234
full-time	84.871	7.155	24.178	7.294	-	123.498
<b>Totale A)</b>	<b>123.143</b>	<b>7.850</b>	<b>34.717</b>	<b>10.022</b>	<b>-</b>	<b>175.732</b>
B) Tempo determinato						
part-time	-	-	-	-	-	-
full-time	11.298	582	3.579	695	-	16.154
<b>Totale B)</b>	<b>11.298</b>	<b>582</b>	<b>3.579</b>	<b>695</b>	<b>-</b>	<b>16.154</b>
<b>Totale (A+B)</b>	<b>134.441</b>	<b>8.432</b>	<b>38.296</b>	<b>10.717</b>	<b>-</b>	<b>191.886</b>

Fonte: Fondazione Casa Buonarroti

**Tabella 4 - Costo del personale esercizio 2019 in dettaglio**

(in euro)

Personale	Stipendi ed altri assegni fissi	Competenze accessorie	Oneri previdenziali e assistenziali	Trattamento di fine rapporto	Altri oneri del personale	Costo totale
A) Tempo indeterminato						
part-time	38.759	537	10.789	2.803	-	52.888
full-time	72.641	5.896	22.284	6.979	-	107.800
<b>Totale A)</b>	<b>111.400</b>	<b>6.433</b>	<b>33.073</b>	<b>9.782</b>	<b>-</b>	<b>160.688</b>
B) Tempo determinato						
part-time	-	-	-	-	-	-
full-time	9.129	578	871	172	-	10.750
<b>Totale B)</b>	<b>9.129</b>	<b>578</b>	<b>871</b>	<b>172</b>	<b>-</b>	<b>10.750</b>
<b>Totale (A+B)</b>	<b>120.529</b>	<b>7.011</b>	<b>33.944</b>	<b>9.954</b>	<b>-</b>	<b>171.438</b>

Fonte: Fondazione Casa Buonarroti



## 4. LE CONSULENZE

Nell'esercizio 2019, come già per l'anno precedente, la Fondazione ha fatto ricorso a consulenze per le materie dell'assistenza fiscale, contabile, informatica e del lavoro, in mancanza di professionalità interne idonee a svolgere questi compiti. Le predette attività vengono prestate da un insieme di professionisti esperti che avevano ricevuto l'incarico già da qualche anno per cui, secondo quanto riferito dall'Organo di controllo interno, non ci sono stati cambiamenti né nel numero, né nelle persone. L'istruttoria svolta ha confermato la identità dei consulenti nelle materie dell'assistenza contabile (si indicano due contratti ma in effetti, nel corso dell'anno, i due professionisti si sono avvicendati, in periodi diversi, per cui il consulente in questa materia è soltanto uno), dell'assistenza fiscale e societaria e dell'assistenza giuslavoristica.

Il numero complessivo dei consulenti è pari a sei rispetto ai cinque del 2018: oltre ai tre consulenti di cui si è detto, altri due hanno ricevuto incarichi occasionali nelle materie tecniche della sicurezza e della messa a norma degli impianti e l'ultimo è un agente immobiliare incaricato della locazione dell'appartamento di proprietà dell'Ente in precedenza occupato dal Presidente della Fondazione. L'incremento della spesa per euro 3.914 è dovuto, quindi, a questi tre incarichi occasionali.

Per quanto riguarda le modalità di conferimento di questi incarichi, la Fondazione ha dichiarato di aver effettuato una comparazione tra tre soggetti sulla base di *curricula* preventivamente acquisiti.

A tal proposito, preme a questa Corte riaffermare che, nell'ipotesi in cui si dovesse addivenire alla scelta di un nuovo consulente o alla modifica soggettiva degli incarichi già da tempo conferiti, il nuovo soggetto venga scelto sulla base di procedure ispirate alla massima trasparenza e competitività.

Si precisa, al riguardo, che i principi di concorrenza, trasparenza, economicità, efficienza, richiedono, comunque, che vi sia una rotazione degli incarichi in modo da consentire la partecipazione di diversi soggetti alla cura della Fondazione.

Nella seguente tabella vengono illustrati i costi delle consulenze, che nel 2019 ammontano ad euro 29.179, importo superiore a quello del 2018 in cui erano risultati pari ad euro 25.265.

**Tabella 5 - Costo delle consulenze***(in euro)*

	<b>N° consulenti</b>	<b>N° contratti</b>	<b>Costi 2018</b>	<b>N° consulenti</b>	<b>N° contratti</b>	<b>Costi 2019</b>
Consulenza legale e notarile	-	-	-	-	-	-
Consulenza fiscale e contabile	2	2	16.779	3	3	16.897
Consulenza del lavoro	1	1	6.194	1	1	5.931
Consulenza tecnica	2	2	2.292	2	2	4.668
Altre consulenze	-	-	0	1	1	1.683
<b>Totale</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>25.265</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>29.179</b>

*Fonte: Elaborazione Corte dei conti*

## 5. L'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Nel 2019, come già negli anni precedenti, particolare attenzione è stata rivolta al controllo dello stato di conservazione degli oltre duecento disegni di Michelangelo, come pure dei 169 preziosi volumi dell'Archivio Buonarroti, nonché della documentazione relativa alla storia della famiglia Buonarroti. Si tratta di beni di particolare pregio che nell'esercizio 2018 sono stati valorizzati dalla Sovrintendenza archivistica della Toscana. Tale operazione ha comportato un incremento notevole del valore dei beni indisponibili costituenti il patrimonio della Fondazione, come evidenziato nella relativa voce dello stato patrimoniale.

Durante l'esercizio di riferimento sono state organizzate conferenze e giornate di studio, convegni, allestimenti museali, mostre e concerti. L'apertura al pubblico della biblioteca e le attività didattiche realizzate con gli alunni delle scuole elementari, medie e medie superiori hanno consentito lo svolgimento della settima edizione del concorso "Michelangelo". Particolare attenzione è stata rivolta alla vendita di libri e di altre pubblicazioni, ad opera del personale della Fondazione.

Ognuna delle attività suindicate si è tradotta in eventi celebrati nello storico palazzo della famiglia Buonarroti; per il dettaglio delle numerose manifestazioni si fa rinvio alla relazione del Presidente.

Nel 2019 sono proseguiti i lavori di completamento della messa in sicurezza e di adeguamento dell'impianto elettrico dell'immobile storico sede del museo. Per quanto concerne, infine, il corrispettivo erogato dall'associazione "Metamorfosi", soggetto che ha ottenuto dalla Fondazione un diritto di esclusiva per la realizzazione di eventi, manifestazioni ed esposizioni delle opere di Michelangelo, oltre alla riproduzione su *file* multimediali e cartacei delle immagini raffiguranti i beni del patrimonio della Fondazione stessa, si evidenzia che l'importo dovuto per l'anno 2019, pari a circa 183.000 euro, non è stato ancora del tutto versato. In data 26 maggio 2020, in sede di Consiglio di amministrazione, il Direttore ha fatto presente che l'Associazione doveva ancora versare la rata a saldo dell'esercizio 2019 e la prima rata dell'anno 2020; nel prossimo referto si darà conto dell'avvenuto corretto adempimento della prestazione o, in alternativa, come proposto dallo stesso Direttore e dal Sindaco revisore, della escussione della polizza fideiussoria prevista in convenzione, nell'ipotesi in cui si realizzi un inadempimento della prestazione.

Si rammenta agli organi della Fondazione che, in sede di rinnovo della convenzione, si dovranno apportare quelle necessarie modifiche di alcune disposizioni pattizie che sono state particolarmente onerose per la Fondazione e sulle quali questa Corte si è già soffermata nei referti degli scorsi esercizi.

## 6 I RISULTATI DELLA GESTIONE

### 6.1 I risultati economici e patrimoniali

Si espongono, di seguito, i risultati economici e patrimoniali di esercizio.

**Tabella 6 - Risultati della gestione**

	<i>(in euro)</i>	
	2018	2019
Avanzo/Disavanzo economico	936	1075
Patrimonio netto	841.162.204	841.163.278
Crediti	161.055	123.725
Debiti	233.919	137.524

Fonte: Elaborazione Corte dei conti

Nel 2019 il risultato di esercizio, pari ad euro 1.075, mostra un leggero aumento rispetto al 2018, quando era stato pari a euro 936; sostanzialmente invariato risulta il valore del patrimonio netto rispetto all'esercizio precedente.

Il Consiglio di amministrazione ha deliberato di destinare a riserva l'utile realizzato nel 2019.

### 6.2 Il consuntivo

Il consuntivo per l'esercizio finanziario 2019, costituito dallo stato patrimoniale e dal conto economico (redatti in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis del codice civile) è stato predisposto in conformità degli articoli 2423 e seguenti del codice civile, sussistendone i presupposti di legge. Non è presente, per tale ragione, il rendiconto finanziario.

Il documento contabile è, altresì, corredato, oltre che della nota integrativa, della relazione del Presidente, nella quale sono state riportate le variazioni contabili più significative e sono state illustrate le attività di carattere istituzionale svolte dalla Fondazione.

Il bilancio consuntivo 2019, per il quale è stato espresso parere favorevole in data 25 maggio 2020 dal Revisore unico, è stato approvato dal Consiglio di amministrazione il 26 maggio 2020. Si osserva che l'Ente si è uniformato alle disposizioni di cui al d.lgs. 18 agosto 2015, n. 139, in quanto le partite contabili dei proventi ed oneri straordinari non risultano più presenti nel

conto economico come voce contabile autonoma ma sono contenuti nella prima parte del medesimo.

### 6.3 Il conto economico

Nella tabella che segue si riporta il conto economico della Fondazione nell'anno in esame, confrontato con quello dell'esercizio precedente.

**Tabella 7 - Conto economico**

	<i>(in euro)</i>	
	<b>2018</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
- Ricavi vendite e prestazioni:	279.143	337.448
- Altri ricavi e proventi (vari)	79.641	65.696
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>358.784</b>	<b>403.144</b>
<b>COSTO DELLA PRODUZIONE</b>		
- Servizi	116.448	162.610
- Per godimento di beni di terzi	2.340	7.172
- Personale		
a) salari e stipendi	142.873	127.540
b) oneri sociali	38.296	33.944
- TFR	10.717	9.954
Totale costi per il personale	191.886	171.438
- Ammortamenti e svalutazioni	23.385	33.242
- Oneri diversi di gestione	18.403	22.188
<b>Totale costo della produzione</b>	<b>352.462</b>	<b>396.650</b>
<b>Differenza tra valore e costo della produzione (A)</b>	<b>6.321</b>	<b>6.495</b>
<b>- Proventi e Oneri finanziari</b>		
a) Altri proventi finanziari	7	0
b) Interessi e altri oneri finanziari	-634	-1.476
<b>Totale Proventi e oneri finanziari (B)</b>	<b>-627</b>	<b>-1.476</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A+B)</b>	<b>5.695</b>	<b>5.019</b>
Imposte sul reddito d'esercizio	-4.759	-3.944
<b>Utile d'esercizio</b>	<b>936</b>	<b>1.075</b>

Fonte: Elaborazione Corte dei conti

Come già detto, nel 2019 l'utile di esercizio risulta in lieve aumento rispetto all'esercizio 2018.

Restano sostanzialmente invariati i compensi dovuti dall'associazione "Metamorfosi" ancora non del tutto versati al termine dell'esercizio, mentre aumentano di 4.140 euro i ricavi della biglietteria museale dovuti all'aumento del prezzo dei biglietti.

Si registra un incremento di complessivi 6.869 euro rispetto allo scorso esercizio dei contributi da enti pubblici: infatti, mentre il contributo Mibac è rimasto invariato (euro 25.000), quello della regione Toscana è risultato in modesto aumento. Si evidenzia il contributo di euro 5.000 erogato dal comune di Firenze, assente nell'esercizio 2018.

Nella voce "altri ricavi e proventi" confluiscono i contributi di aziende ed enti privati per l'organizzazione di mostre e manifestazioni, nonché quelli tratti dalla concessione di diritti sulle opere di proprietà della Fondazione, oltre alle liberalità ed ai profitti per affitti attivi. Il valore della produzione si assesta su euro 403.144, a fronte di euro 358.784 registrato nello scorso esercizio, a dimostrazione dell'aumento di quasi tutte le componenti attive del conto. L'incremento complessivo di euro 44.360 non è stato, però, sufficiente a determinare un saldo della gestione caratteristica migliore di quello registrato nell'esercizio 2018: infatti, a fronte di ricavi superiori nell'esercizio in esame, alcune voci di costo sono in forte incremento. Si tratta, in dettaglio, della voce "servizi" che passa da euro 116.448 a euro 162.610, per l'allestimento di una mostra aggiuntiva rispetto all'unica organizzata nel 2018, della voce "godimento di beni di terzi", per l'incremento dei costi da euro 2.340 ad euro 7.172, in gran parte dovuto all'onere relativo ad una licenza d'uso del *software* in dotazione alla Fondazione, e della voce "oneri diversi di gestione" (da euro 18.403 a euro 22.188), per la manutenzione ordinaria degli immobili. Altra voce dei costi in aumento è quella derivante dalle quote di ammortamento dei beni immateriali e materiali, mentre di segno opposto è l'andamento della voce "costo del personale" che, come detto, si attesta sull'importo di euro 171.438, rispetto all'esercizio 2018 ove era risultata pari a euro 191.886.

Dalle dinamiche delle poste in esame si giunge ad un saldo positivo della gestione caratteristica di euro 6.495, molto vicino a quello dell'esercizio in comparazione, dove era risultato pari a euro 6.321.

Tale modesto saldo, pur mantenendosi ancora positivo, costituisce la ragione principale del risultato finale di esercizio pari a euro 1.075 (euro 936 nel 2018).

La Corte invita gli organi della Fondazione a ricercare entrate proprie, mediante il potenziamento dei contratti attivi di concessione delle opere d'arte a terzi, oppure con l'individuazione di *sponsor* privati per sostenere i costi delle manifestazioni e degli eventi. Si raccomanda, altresì, un maggiore contenimento dei costi, in particolare di quelli sostenuti per remunerare i consulenti esterni che potrebbero essere individuati privilegiando il sistema di rotazione degli incarichi mediante lo svolgimento di procedure competitive, in grado, comunque, di assicurare l'adempimento degli obblighi della Fondazione con identici livelli di professionalità, ma che consentirebbero un maggior risparmio.

Nelle successive tabelle si illustrano in dettaglio alcune poste dell'attivo del conto economico 2019, raffrontate con quelle del precedente esercizio.

**Tabella 8 - Ricavi vendite e prestazioni**

(in euro)

	2018	2019
Biglietteria Museo	95.039	99.179
Convenzione ass.ne" Metamorfosi"	183.298	183.298
Altri ricavi	806	2.760
<b>Totale</b>	<b>279.143</b>	<b>285.237</b>

Fonte: Elaborazione Corte dei conti

**Tabella 9 - Contributi pubblici**

(in euro)

	2018	2019
Regione Toscana	21.329	23.197
Comune Firenze	0	5.000
Mibact	24.998	24.998
<b>Totale</b>	<b>46.327</b>	<b>53.195</b>

Fonte: Elaborazione Corte dei conti



**Tabella 10 - Altri ricavi e proventi***(in euro)*

	<b>2018</b>	<b>2019</b>
Contributo Ente Cassa	2.308	19.884
Contributi attività istituzionale	23.356	27.327
Contributi mostre temporanee		5.000
Diritti di autore	30	0
Contributi progetto didattico	0	0
Fitti attivi	5.330	8.330
Arrotondamenti attivi	17	36
Proventi per liberalità	819	2.421
Altri ricavi e proventi vari	1.454	210
Sopravvenienze attive	0	1.503
<b>Totale</b>	<b>33.314</b>	<b>64.712</b>

*Fonte: Elaborazione Corte dei conti*

## **6.4 La situazione patrimoniale**

Nella seguente tabella sono esposte le risultanze dello stato patrimoniale della Fondazione.

**Tabella 11 - Stato patrimoniale**
*(in euro)*

	2018	2019
<b>ATTIVO</b>		
IMMOBILIZZAZIONI:		
I Immobilizzazioni immateriali	83.699	80.445
II Immobilizzazioni materiali	579.645	587.942
- Fondi ammortamento	-50.731	-53.986
<b>Totale II</b>	<b>528.913</b>	<b>533.956</b>
III Beni patrimoniali indisponibili	840.657.572	840.657.572
IV Finanziarie	107.96	0
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>841.270.292</b>	<b>841.271.973</b>
ATTIVO CIRCOLANTE:		
- Rimanenze	0	0
- Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	161.055	123.725
- Disponibilità liquide	73.176	15.427
<b>Totale</b>	<b>234.231</b>	<b>139.152</b>
RATEI E RISCONTI ATTIVI	39.652	1.449
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>841.544.175</b>	<b>841.412.574</b>
<b>PASSIVO</b>		
PATRIMONIO NETTO:		
- Patrimonio Fondazione	841.140.498	841.140.498
- Riserva legale	0	0
- Avanzo/ disavanzo di gestione degli es. precedenti	20.770	21.706
- Utile dell'esercizio	936	1.075
<b>Totale Patrimonio netto</b>	<b>841.162.204</b>	<b>841.163.278</b>
- Fondo Tfr	67.634	54.105
- Fondi per rischi ed oneri	47.623	47.623
DEBITI:		
- Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	175.809	90.906
- Debiti esigibili oltre l'esercizio successivo	58.110	46.618
RATEI E RISCONTI PASSIVI	32.795	10.044
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>841.544.175</b>	<b>841.412.574</b>

*Fonte: Fondazione Casa Buonarroti*

Nell'esercizio in esame il valore del patrimonio netto si mantiene pressoché invariato, portandosi da euro 841.162.204 ad euro 841.163.278. L'importo elevato deriva dalla

operazione di valorizzazione a patrimonio della Fondazione delle opere di Michelangelo fatta dalla Soprintendenza archivistica della Toscana, utilizzando una particolare tabella.

La voce “immobilizzazioni immateriali” riguarda, principalmente, oneri pluriennali relativi ad opere di manutenzione straordinaria su beni propri del patrimonio indisponibile e, marginalmente, oneri per acquisto di *software*. Nel 2019 il decremento riscontrato è da imputare alla riduzione del valore dei beni iscritti nel patrimonio ed ammortizzati in ragione della loro utilità pluriennale.

Le “immobilizzazioni materiali” (che comprendono fabbricati, mobili e macchine per complessivi euro 533.956) sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai fondi di ammortamento.

In diminuzione i crediti (da euro 161.055 a euro 123.725, tutti con scadenza non superiore a dodici mesi), come pure i debiti (da euro 233.919 a euro 137.524, tutti a breve termine). Tale andamento ha inciso anche sulle disponibilità liquide che al 31 dicembre 2019 sono risultate pari ad euro 15.427 rispetto a euro 73.176 del 2018.

Ancora invariato il fondo rischi ed oneri in euro 47.623, che riguarda un originario accantonamento destinato esclusivamente ad alimentare oneri di adeguamento e migliorie degli impianti.

## 7. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

La Fondazione Casa Buonarroti, privatizzata con d.m. 27 dicembre 2002, ai sensi dell'art. 2, c.1, lett. a), del d.lgs. 29 ottobre 1999, n. 419, non persegue fini di lucro ed ha tra i suoi scopi quello di promuovere la conoscenza delle opere di Michelangelo nonché il patrimonio culturale e artistico riguardanti la storia della Casa e della famiglia Buonarroti attraverso i secoli.

Il nuovo statuto della Fondazione è entrato in vigore il 28 marzo 2019. Le modifiche - adottate dal Cda per allineare lo statuto stesso alla normativa del terzo settore di cui al d.lgs. 3 luglio 2017, n. 117 - hanno avuto ad oggetto le diverse e nuove attività che la Fondazione può porre in essere anche stipulando mutui, quali, ad esempio, l'acquisto di immobili funzionali all'esercizio delle attività istituzionali, la conclusione di convenzioni con enti pubblici per finanziare eventi e manifestazioni, l'erogazione di borse di studio a favore di studenti che vogliono approfondire i temi istituzionali di casa Buonarroti, l'apertura di scuole di perfezionamento per la migliore conoscenza delle tecniche artistiche.

Dal punto di vista organizzativo, lo statuto ha modificato i poteri del Consiglio di amministrazione, ha individuato il ruolo del Comitato scientifico nella scelta delle iniziative culturali e scientifiche da realizzare, ha previsto la presenza di un Organo di controllo monocratico ed, infine, ha disposto, in caso di scioglimento della Fondazione, di poter destinare il patrimonio ad uno degli Enti del terzo settore in cui opera la Fondazione stessa, salvo diversa previsione di legge.

Nel 2019 sono stati rinnovati per un quinquennio i tre membri del Consiglio di amministrazione che al loro interno hanno scelto il Presidente della Fondazione. L'Organo di revisione è monocratico ed è stato nominato sempre nel 2019 per un triennio dall'Amministrazione vigilante.

Non risultano modifiche intervenute nella composizione del Comitato scientifico.

Aumenta di una unità il personale della Fondazione: complessivamente si riduce il costo del personale, per intervenuta modifica dei rapporti di lavoro da *full time* in *part time*.

Si incrementa il ricorso alle collaborazioni esterne, con aumento della relativa spesa per lo svolgimento di compiti che la Fondazione dichiara di natura temporanea ed occasionale.

Questa Corte ribadisce la necessità che nell'ipotesi in cui si dovesse addivenire alla modifica soggettiva di questi incarichi, il nuovo soggetto venga scelto sulla base di procedure ispirate alla massima trasparenza e competitività.

Si precisa, a riguardo, che pure per questa tipologia di contratti, i principi di concorrenza, trasparenza, economicità, efficienza, richiedono comunque che vi sia una rotazione degli incarichi in modo da consentire la partecipazione di altri soggetti, ottenendo risparmi di spesa. Si evidenzia il mancato versamento dell'importo dovuto a titolo di saldo anno 2019 e primo trimestre dell'anno 2020 del corrispettivo erogato dall'associazione "Metamorfosi", soggetto che ha ottenuto dalla Fondazione il diritto di esclusiva per la realizzazione di eventi, manifestazioni ed esposizioni delle opere di Michelangelo, oltre alla riproduzione su *file* multimediali e cartacei delle immagini raffiguranti i beni del patrimonio della Fondazione stessa.

Quanto ai risultati della gestione si sottolinea l'aumento del valore della produzione che si assesta su euro 403.144 a fronte di euro 358.784 registrato nello scorso esercizio, a dimostrazione dell'aumento di quasi tutte le componenti attive del conto. L'incremento complessivo di euro 44.360 non è stato, però, sufficiente a determinare un saldo della gestione caratteristica migliore di quello registrato nell'esercizio 2018: infatti, a fronte di ricavi superiori, nell'esercizio in esame alcune voci di costo risultano in forte incremento.

Dalle dinamiche delle poste in esame si giunge ad un saldo della gestione caratteristica che chiude con un risultato positivo di euro 6.495, molto vicino a quello dell'esercizio in comparazione, dove era risultata pari a euro 6.321.

Il saldo predetto, pur mantenendosi ancora positivo, costituisce la ragione principale del modesto risultato finale di esercizio, pari a euro 1.075 (euro 936 nel 2018).

La Corte invita gli organi della Fondazione a ricercare entrate proprie, con il potenziamento dei contratti attivi di concessione delle opere d'arte a terzi, oppure con l'individuazione di *sponsor* privati per sostenere i costi delle manifestazioni e degli eventi. Si raccomanda, altresì, un maggiore contenimento dei costi, in particolare quelli sostenuti per remunerare i consulenti esterni.

Nell'esercizio in esame, il valore del patrimonio netto si mantiene pressoché invariato, portandosi da euro 841.162.204 ad euro 841.163.278. L'importo elevato deriva dalla operazione di valorizzazione delle opere di Michelangelo fatta nel 2018 dalla Sovrintendenza archivistica della Toscana, utilizzando una particolare tabella.

In diminuzione i crediti (da euro 161.055 a euro 123.725, tutti con scadenza non superiore a dodici mesi) come pure i debiti (da euro 233.919 a euro 137.524, tutti a breve termine). Tale

andamento ha inciso anche sulle disponibilità liquide che al 31 dicembre 2019 sono risultate pari ad euro 15.427, rispetto a euro 73.176 del 2018.



**FONDAZIONE CASA BUONARROTI**  
**Sede in Via Ghibellina n. 70 - 50122 Firenze**  
**Codice Fiscale: 80007570486**

**Bilancio al 31/12/2019**

<b>Stato Patrimoniale Attivo</b>	<b>31/12/2019</b>	<b>31/12/2018</b>
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>	<b>€</b>	<b>€</b>
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I. Immateriali	€ 80.445,22€	83.698,53
II. Materiali	€ 587.942,06€	579.644,75
(Fondi Ammortamento)	€ - 53.986,27€	- 50.731,34
Totale II	€ 533.955,79€	528.913,41
III. Beni Patrimoniali indisponibili Fondazione	€ 840.657.571,60€	840.657.571,60
IV. Finanziarie		107,96
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>€ 841.271.972,61€</b>	<b>841.270.291,50</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
I. Rimanenze	€	€
II. Crediti		
- entro 12 mesi	€ 123.724,69€	161.054,59
- oltre 12 mesi	€	€
Totale II	€ 123.724,69€	161.054,59
IV) Disponibilità liquide	€ 15.427,21€	73.176,00
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>€ 139.151,90€</b>	<b>234.230,59</b>
<b>D) Ratei e risconti attivi</b>	<b>€ 1.449,41€</b>	<b>39.652,42</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>€ 841.412.573,92€</b>	<b>841.544.174,51</b>



<b>Stato Patrimoniale Passivo</b>	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018</b>
<b>A) Patrimonio netto</b>		
<i>I. Patrimonio Fondazione</i>	€ 841.140.497,56€	841.140.497,56
<i>IV. Riserva legale</i>	€	
<i>VII. Avanzi di gestione esercizi precedenti</i>	€ 21.706,05€	20.770,35
<i>IX. Utile (perdita) d'esercizio</i>	€ 1.074,88€	935,70
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>€ 841.163.278,49€</b>	<b>841.162.203,61</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>	€ 47.622,56 €	47.622,56
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	€ 54.105,30€	67.634,12
<b>D) Debiti</b>		
- entro 12 mesi	€ 90.905,80€	175.809,00
- oltre 12 mesi	€ 46.617,77€	58.110,42
<b>Totale debiti</b>	<b>€ 137.523,57€</b>	<b>233.919,42</b>
<b>E) Ratei e risconti passivi</b>	€ 10.044,00€	32.794,80
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>€ 841.412.573,92€</b>	<b>841.544.174,51</b>

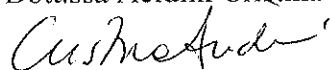
<b>Conto Economico</b>	<b>01/01-31/12/2019</b>	<b>01/01-31/12/2018</b>
<b>A) Valore della produzione</b>		
<i>1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni</i>	€ 337.448,16€	279.142,86
<i>5) Altri ricavi e proventi: Contributi Enti Pubblici</i>	€ 53.195,17€	46.326,77
<i>5) Altri ricavi e proventi: (vari)</i>	€ 12.500,95€	33.314,25
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>€ 403.144,28€</b>	<b>358.783,88</b>
<b>B) Costi della produzione</b>		
<i>7) Per servizi</i>	€ 162.609,70€	116.447,58
<i>8) Godimento beni di terzi</i>	€ 7.171,53€	2.340,14
<i>9) Per il personale</i>		
<i>a) salari e stipendi</i>	€ 127.539,82€	142.872,58

<i>b) oneri sociali</i>	€	33.943,63€	38.296,42
<i>c) Trattamento di fine rapporto di lavoro</i>	€	9.954,38€	10.717,08
<i>10) Ammortamenti e svalutazioni</i>			
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	€	29.987,17€	21.592,23
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	€	3.254,93€	1.793,00
<i>14) Oneri diversi di gestione</i>	€	22.188,43€	18.403,42
<b><i>Totale costi della produzione</i></b>	€	<b>396.649,59€</b>	<b>352.462,45</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	€	<b>6.494,69€</b>	<b>6.321,43</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>			
<i>16) Altri proventi finanziari</i>			
d) int. e altri prov. fin.	€	€	7,35
<i>17) Interessi e altri oneri finanziari</i>	€	-1.475,81€	-634,08
<b><i>Totale proventi e oneri finanziari</i></b>	€	<b>-1.475,81€</b>	<b>-626,73</b>
<b>D) Rettifiche di valore di attività finanziarie</b>	€	<b>-€</b>	<b>-</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A -B+C+D+E)</b>	€	<b>5.018,88€</b>	<b>5.694,70</b>
<i>22) Imposte sul reddito d'esercizio</i>	€	3.944,00€	-4.759,00
<b>23) Utile (Perdita) dell'esercizio</b>	€	<b>1.074,88€</b>	<b>935,70</b>

Si dichiara che il presente bilancio è conforme alle risultanze delle scritture contabili

**IL PRESIDENTE DEL CDA**

Dott.ssa Acidini Cristina



**FONDAZIONE CASA BUONARROTI**  
**Sede in Via Ghibellina n. 70 - 50122 Firenze**  
**C. F. n. 80007570486**

**Nota integrativa al bilancio al 31.12.2019**

Gli importi presenti sono espressi in euro

**PREMESSA**

Il Bilancio al 31.12.2019, a cui la presente Nota si riferisce, registra un avanzo positivo di gestione di € 1.074,88 che viene destinato all'accantonamento a riserva.

**CRITERI DI FORMAZIONE**

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata. Si è proceduto altresì, come consueto ed ancorché non obbligati da disposizioni di legge, alla redazione di una Relazione del Presidente del Consiglio di Amministrazione allegata al presente bilancio contenente l'esposizione delle attività istituzionali svolte dalla Fondazione nel 2019.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi fra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi. In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti:

## **IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso dell'esercizio ed imputati ai relativi fondi.

Riguardano principalmente oneri pluriennali relativi ad opere di manutenzione straordinaria su beni propri del patrimonio indisponibile e, marginalmente, oneri sostenuti per l'acquisizione di licenze software.

## **IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificata dai corrispondenti fondi di ammortamento. Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate in conformità con la normativa fiscale vigente, così come è stato lo scorso esercizio, continuando altresì a non sottoporre ad ammortamento il valore dei fabbricati considerata la sostanziale differenza fra il valore iscritto in bilancio (ricostruzione ai fini assicurativi) ed il valore di mercato ed atteso il loro totale grado di patrimonializzazione all'interno della Fondazione che li rende indisponibili.

## **BENI PATRIMONIALI INDISPONIBILI FONDAZIONE**

Trattasi delle varie opere costituenti il patrimonio artistico e culturale della Fondazione che hanno trovato espressione numerica in queste voci dell'attivo.

Si conferma la valorizzazione dell'inventario dei volumi e delle carte costituenti l'Archivio di Casa Buonarroti, utilizzando la versione aggiornata di una apposita tabella elaborata dalla Soprintendenza Archivistica della Toscana. Tale operazione ha comportato già dal trascorso esercizio 2018 un notevole incremento del valore dei beni indisponibili costituenti il patrimonio della Fondazione.

Nel rispetto del principio di continuità delle valutazioni:

- i disegni, le stampe, i bozzetti ed alcuni dipinti sono stati valorizzati tenendo conto del loro valore assicurativo;
- gli affreschi, gli altri dipinti e le sculture sono stati valorizzati in base al valore corrente dell'opera sul mercato tenuto conto del loro stato di conservazione;

- la fototeca di proprietà della Fondazione in base al valore corrente delle fotografie sul mercato prudenzialmente stimato.

#### **CREDITI**

Sono esposti al valore nominale.

#### **DEBITI**

Sono rilevati al loro valore nominale.

#### **FONDI PER RISCHI E ONERI**

Riguardano un originario accantonamento di Euro 50.000,00 stanziato in un precedente esercizio e destinato esclusivamente all'imputazione di oneri di adeguamento e migliorie degli impianti a corredo dell'immobile di proprietà della Fondazione.

#### **RICONOSCIMENTO RICAVI E COSTI**

I ricavi ed i costi, imputati al conto economico, sono stati contabilizzati in base al principio della competenza temporale.

#### **BENI DI TERZI**

La Fondazione detiene inoltre in deposito opere di proprietà di terzi la cui valorizzazione è in corso di completamento.

### **VARIAZIONI INTERVENUTE NELLA CONSISTENZA DELLE PARTITE DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO**

#### **ATTIVO**

##### **B. IMMOBILIZZAZIONI**

##### **B. I IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

		Saldo al 31/12/2019		Saldo al 31/12/2018		Variazione
<i>II. Immobilizzazioni immateriali</i>	€	80.445,22	€	83.698,53	€	-3.253,31

##### **B. II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazione
<i>II. Immobilizzazioni materiali</i>	€ 533.955,79	€ 528.913,41	€ 5.042,38

DETTAGLIO IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

(AL NETTO DEI FONDI AMMORTAMENTO)

Descrizione	Valore al 31/12/2019
1) <i>Fabbricati</i>	524.904,63
2) <i>Attrezzature</i>	1.744,05
3) <i>Impianti gen. e spec.</i>	6.324,17
4) <i>Macchine Elett</i>	982,94
<b>TOTALE</b>	<b>533.955,79</b>

**B. III BENI PATRIMONIALI INDISPONIBILI FONDAZIONE**

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazione
<i>III. Beni Patr. Indisp.</i>	€ 840.657.571,60	€ 840.657.571,60	€ -

DETTAGLIO BENI INDISPONIBILI FONDAZIONE

Descrizione	Valore al 31/12/2019
1) <i>Grafica</i>	462.398.680,44
2) <i>Dipinti</i>	9.529.000,00
3) <i>Sculture e oggetti</i>	187.922.015,00
4) <i>Libri e riviste</i>	215.221,72
5) <i>Fotot. moderna</i>	45.080,00
6) <i>Fotot. Storica</i>	544.750,00
7) <i>Arch. Buonarroti</i>	180.002.824,44
<b>TOTALE</b>	<b>840.657.571,60</b>

## C. ATTIVO CIRCOLANTE

### II. CREDITI

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazione
<i>II. Crediti</i>	€ 123.724,69	€ 161.054,59	€ -37.329,90

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze:

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Totale
1) Crediti v/clienti	33.171,99		33.171,99
2) INA c/TFR	16.216,86		16.216,86
3) Fatture da emettere	45.824,59		45.824,59
4) Acconti d'imposta	12.295,88		12.295,88
5) Altri crediti	15.092,72		15.092,72
6) Crediti V/Week End e Firenze Card	1.122,65		1.122,65
<b>TOTALE</b>	<b>123.724,69</b>		<b>123.724,69</b>

### DETTAGLIO ACCONTI D'IMPOSTA

IRAP c/Acconti	895,00
IRES c/Acconti	3.524,00
IVA c/Acconti	7.876,88
<b>TOTALE</b>	<b>12.295,88</b>

### DETTAGLIO FATTURE DA EMETTERE

ASS. METAMORFOSI	45.824,59
<b>TOTALE</b>	<b>45.824,59</b>

### IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazione
<i>IV. Disponib. liquide</i>	€ 15.427,21	€ 73.176,00	€ -57.748,79

Descrizione	31/12/2019	31/12/2018
1) Depositi bancari e postali	13.128,21	71.294,76
3) Denaro e valori in cassa	2.299,00	1.881,24
<b>Totale</b>	<b>15.427,21</b>	<b>73.176,00</b>

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

#### D. RATEI E RISCONTI ATTIVI

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazione
D. Ratei e risconti att. €	1.449,41 €	39.652,42 €	-38.203,01

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale. Non sussistono, al 31/12/2019, risconti aventi durata superiore a cinque anni.

### PASSIVO

#### A. PATRIMONIO NETTO

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazione
A.. Patrimonio netto €	841.163.278,49 €	841.162.203,61 €	1.074,88

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018
I. Patrimonio Fondazione	841.140.457,56	841.140.497,56
VII. Avanzi gestione es. prec./utile es.	21.706,05	21.706,05

#### IX. RISULTATO DELL'ESERCIZIO

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018
IX. Utile(Perdita) d'esercizio/Av.(Dis.)di gestione	1.074,88	935,70



### C. TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazione
<i>C. T.F.R.</i>	€ 54.105,30	€ 67.634,12	€ -13.528,82

### D. DEBITI

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazione
<i>D. Debiti</i>	€ 137.523,57	€ 233.919,42	€ -96.395,85

I debiti sono valutati al valore nominale e sono così suddivisi:

<i>Descrizione</i>	<i>Entro 12 mesi</i>	<i>Oltre 12 mesi</i>	<i>Totale</i>
<i>1) Debiti v/fornitori</i>	44.645,89		44.645,89
<i>2) Debiti v/INPS</i>	6.055,40		6.055,40
<i>3) Erario c/rit. lav. auton./coll.</i>	982,67		982,67
<i>4) Erario c/rit. Lav. dip</i>	3.485,08		3.485,08
<i>5) Altri debiti</i>	2.962,04		2.962,04
<i>6) Dipendenti c/stipendi</i>	8.845,13		8.845,13
<i>7) Debiti tributari</i>	11.774,39		11.774,39
<i>8) Fatture da ricevere</i>	12.155,20		12.155,20
<i>9) Banche c/finanziamenti</i>	-	46.617,77	46.617,77
<i>Totale</i>	<b>90.905,80</b>	<b>46.617,77</b>	<b>137.523,57</b>

#### DETTAGLIO DEBITI V/FORNITORI

READYTEC S.P.A.	146,40
ENEL ENERGIA SPA SOCIO UN.	748,40
DIGITAL OFFICE & COLOR SRL	162,07
PUBLIACQUA SPA	198,45
D.R.D. ELETTRONICA SRL	122,00
FASTWEB SPA	64,21

E.RI.SIST SRL	764,00
INITIAL ITALIA SPA	394,11
LINDO SERVICE SAS	3.328,99
TIM SPA	212,85
MANZINI TIZIANO	150,66
L'ECO DELLA STAMPA SPA	725,90
NEON STILE SRL	7.442,00
RINA SERVICES SPA	164,70
FALEGNAMERIA DEL VICOLO SNC	2.196,00
COSTRUZIONI MUGELLI SRL	1.298,89
MARTINI RINALDO E BERNACCHIONI TITO SAS	146,40
MONDO CARTA DI FULDA L. SNC	25,03
SCANDICCI SPURGHY SNC	704,20
TURBOPASS GMBH	45,00
OPERA LABORATORI FIORENTINI	854,00
EUROPEAN MEDALS COMPANY	5.000,00
ZANI ARBEN	3.002,00
INGEGNERIA E SISTEMI SRL	1.227,00
DANIEL SABELLA	36,60
EDIFIMI SRL	100,00
EDIFIR EDIZIONI FIRENZE SRL	4.097,80
ARUBA SPA	0,01
INTESA SANPAOLO SPA	38,58
SCALA GROUP SPA	911,34
BRIDGEMAN IMAGES SRL	146,40
SEDECOM SAS	3.139,24

AIR CLIMA DI VANNUCCI	2.684,00
A.P.S. SOLUZIONI SOFTWARE SRLS	266,18
DEL MASTIO PAOLA	1.830,00
ALEXI SRL	109,98
CIANFRIGLIA AGOSTINO	2.162,50
<b>TOTALE</b>	<b>44.645,89</b>

DETTAGLIO FATTURE DA RICEVERE

VETRERIA ROMEI	67,34
ALTERNATIVA S.R.L.	448,92
LINDO SERVICES	854,79
BRASCHI F.LLI FABBRI	1.167,19
COOPSERVICE SOC. COOP.	61,27
ENEL ENERGIA SPA	482,28
ENEL ENERGIA SPA (GAS)	322,14
INTESA SANPAOLO	37,29
SILVANA EDITORIALE	1.500,00
TIZIANO MANZINI	1.423,22
PUBLIACQUA	52,83
STUDIO BATAACCHI DI GIULIO	2.321,28
STUDIO NORBERTI BELLINI	1.560,00
DR.SSA MANUELA SODINI	1.040,00
COLL. SINDACALE 2019	816,65
<b>TOTALE</b>	<b>12.155,20</b>

**E. RATEI E RISCONTI PASSIVI**

	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazione
--	------------------------	------------------------	------------

E. Ratei e risc. pass	€	10.044,00	€	32.794,80	€	-22.750,08
-----------------------	---	-----------	---	-----------	---	------------

**VARIAZIONI INTERVENUTE NELLA CONSISTENZA DELLE PARTITE DEL CONTO**

**ECONOMICO**

**CONTO ECONOMICO**

**A. VALORE DELLA PRODUZIONE**

		Saldo al 31/12/2019		Saldo al 31/12/2018		Variazione
A. Valore della prod.	€	403.144,28	€	358.783,88	€	44.360,40

Descrizione		Saldo al 31/12/2019		Saldo al 31/12/2018		Variazione
1) Ricavi vend./prest.	€	337.448,16	€	279.142,86	€	58.305,30
5a) Contrib. Enti Pubb	€	53.195,17	€	46.326,77	€	6.868,40
5b) Altri ricavi	€	12.500,95	€	33.314,25	€	-20.813,30

**B. COSTI DELLA PRODUZIONE**

		Saldo al 31/12/2019		Saldo al 31/12/2018		Variazione
B. Costi della prod.	€	396.649,59	€	352.462,45	€	44.187,14

Descrizione		Saldo al 31/12/2019		Saldo al 31/12/2018		Variazione
7) Servizi	€	162.609,70	€	116.447,58	€	-46.162,12

8)Godimento beni ter.	€	7.171,53	€	2.340,14	€	4.831,39
9)Personale	€	171.437,83	€	191.886,08	€	-20.448,25
10a)Amm.ti imm.imm.	€	29.987,17	€	21.592,23	€	8.394,34
10b)Amm.ti imm.mat	€	3.254,93	€	1.793,00	€	1.461,93
14)Oneri diversi gest.	€	22.188,43	€	18.403,42	€	3.785,01
<b>Totale</b>	€	<b>396.649,59</b>	€	<b>352.462,45</b>	€	<b>44.187,14</b>

### C. PROVENTI E ONERI FINANZIARI

		Saldo al 31/12/2019		Saldo al 31/12/2018		Variazione
C.Prov. e oneri fin.	€	-1.475,81	€	-626,74	€	-849,07

#### DETTAGLIO CONTRIBUTI ENTI PUBBLICI

CONTRIBUTO REGIONE TOSCANA	23.197,17
CONTRIBUTO COMUNE FIRENZE	5.000,00
CONTRIBUTO MINISTERO BAC	24.998,00
<b>TOTALE</b>	<b>53.195,17</b>

#### DETTAGLIO RICAVI VENDITA / PRESTAZIONI

BIGLIETTERIA MUSEO	99.178,50
CONVENZIONE METAMORFOSI	183.298,36
ALTRI RICAVI	2.760,00
<b>TOTALE</b>	<b>285.236,86</b>

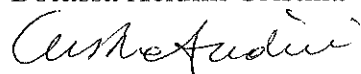
#### DETTAGLIO ALTRI RICAVI

Il Consiglio sta valutando attentamente le recentissime regole emanate dal competente Comitato Tecnico Scientifico che ha definito i protocolli sanitari necessari per la riapertura dei Musei al fine di riorganizzare al meglio l'attività in sicurezza per il personale e per i visitatori.

Si propone di accantonare integralmente l'avanzo di gestione conseguito di Euro 1.074,88 al fondo di riserva costituito dai pregressi avanzi di gestione.

**Il Presidente del C.d.A.**

**Dott.ssa Acidini Cristina**



CONTRIBUTI ENTE CASSA	19.884,30
CONTRIBUTI ATT. ISTITUZIONALE	27.327,00
CONTRIBUTI MOSTRE TEMPORANEE	5.000,00
PROVENTI PER LIBERALITA'	2.421,39
FITTI ATTIVI	8.330,28
ARROTONDAMENTI ATTIVI	36,19
ALTRI RICAVI E PROVENTI VARI	210,00
SOPRAVVENIENZE ATTIVE	1.503,05
<b>TOTALE</b>	<b>64.712,21</b>

DETTAGLIO COMPENSI REVISORE UNICO

RAG. AGOSTINO CIANFRIGLIA	2.162,50
<b>TOTALE</b>	<b>2.162,50</b>

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Successivamente alla chiusura dell'esercizio e prima della data dell'approvazione del presente bilancio si è manifestata su scala mondiale, a partire dal mese di Marzo, la pandemia derivante dagli effetti di propagazione del virus denominato COVID 19. Tale evento di portata planetaria ha completamente azzerato il flusso turistico sia dall'Italia che dall'estero verso la città di Firenze ed ha costretto il Governo ad emanare misure stringenti di lockdown e di distanziamento sociale fra le persone, che hanno avuto come conseguenza la totale cessazione dell'attività della Fondazione dal mese di Marzo al corrente mese di Maggio compreso, con l'inserimento dei dipendenti nella procedura di Cassa Integrazione straordinaria (FIS) a partire dal 30 Marzo, dopo aver usufruito delle ferie arretrate fin dall'inizio del mese.



FONDAZIONE CASA BUONARROTI

## **Attività della Fondazione Casa Buonarroti e del suo Museo svolta nell'anno 2019**

### **1) Pubblicazioni**

- a) Pina Ragionieri, *Col passare degli anni. Saggi e memorie*, Firenze 2019
- b) Alessandro Cecchi (a cura di), *Michelangelo e i Medici attraverso i documenti dell'Archivio Buonarroti*, Firenze 2019
- c) Marcella Marongiu (a cura di), *Michelangelo e la "maniera di figure piccole"*, Firenze 2019 (vol. I della collana "Buonarrotiana. Studi su Michelangelo e la famiglia Buonarroti")

### **2) Convegni e conferenze**

- a) *Florence circa 1600 – Patrician Families and the Financing of Culture*, Convegno Internazionale organizzato dall'Istituto Lorenzo de' Medici e dall'Università degli Studi di Firenze – Dipartimento SAGAS, in collaborazione con la Fondazione Casa Buonarroti, 11-12 aprile 2019 (Casa Buonarroti - San Jacopo in Campo Corbolini)
- b) *Tommaso de' Cavalieri arbitro del gusto nella Roma della seconda metà del Cinquecento*, Giornata di studi a cura di Barbara Agosti e Marcella Marongiu, organizzata da Fondazione Casa Buonarroti, Firenze, e Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Dipartimento di studi letterari, filosofici e di storia dell'arte (Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini, 18 dicembre 2019)

### **3) Conferenze**

- a) Alessandro Cecchi, *Francesca Del Sera, madre di Michelangelo*, Casa Buonarroti, 20 febbraio 2019
- b) Daniela Matteini, *Sotto il vestito niente. Evoluzione della moda: abiti e accessori attraverso i dipinti dal XIV al XIX secolo*, Casa Buonarroti, 14 marzo 2019 (organizzata dall'Associazione Amici della Casa Buonarroti)
- c) Antonio Corsaro, *Trascendenza e fede nelle rime di Michelangelo*, Casa Buonarroti, 29 marzo 2019
- d) Cristina Acidini, *Leonardo a Firenze: vita, arte, amici e rivali (Michelangelo compreso)*, Casa Buonarroti, 9 maggio 2019 (organizzata dall'Associazione Amici della Casa Buonarroti)
- e) Claudia Echinger Maurach, *Competere con Raffaello? Michelangelo e un foglio ricomposto con disegni per una "Trasfigurazione"*, Casa Buonarroti, 24 ottobre 2019

### **4) Restauri**

- a) Restauro di due volumi dell'Archivio Buonarroti, contenenti oltre trecento lettere autografe di Michelangelo, primo lotto (iniziativa sponsorizzata dall'Associazione Amici della Casa Buonarroti, col contributo della Banca di Cambiano).





## FONDAZIONE CASA BUONARROTI

- b) Controllo periodico dello stato di conservazione degli oltre 200 disegni di Michelangelo della Collezione della Casa Buonarroti.
  
- c) Annuale revisione ed eventuale restauro delle opere che saranno utilizzate ed esposte nelle mostre organizzate dalla Casa Buonarroti ed eventualmente richiesti in prestito da altre istituzioni

### 5) Allestimenti museali

- a) Revisione conservativa e protezione con lastre in plexiglas delle due tavole *Noli me tangere* in deposito dalle Gallerie degli Uffizi.

### 6) Biblioteca della Casa Buonarroti

- a) Apertura al pubblico specialistico (20 ore settimanali)
- b) Adesione all'OPAC SDIAF: catalogazione informatica, primo lotto
- c) Redazione di schede critiche informatiche della collezione di libri rari della Biblioteca della Casa Buonarroti, sesto lotto
- d) Catalogazione del fondo Luciano Berti, secondo lotto

### 7) Concerti

XXVIII edizione della rassegna "Le parole e la musica – sere d'estate in Casa Buonarroti", concerti di musica da camera in memoria di Pina Ragionieri, Casa Buonarroti, luglio 2019.

### 8) Mostre in Casa Buonarroti

- a) Mostra: *Michelangelo e i Medici. Attraverso i documenti dell'Archivio Buonarroti*, Firenze, Casa Buonarroti, 19 novembre 2019 – 9 marzo 2020 (organizzata in occasione del Quinto centenario della nascita di Cosimo e Caterina dei Medici)
- b) Mostra: *La nascita dell'opera a Firenze*, Firenze, Casa Buonarroti, 2 aprile – 15 maggio 2019 (in collaborazione con Marist College – Istituto Lorenzo de' Medici)
- c) Esposizione a rotazione di nuclei dei disegni di Michelangelo della Collezione della Casa Buonarroti in sala appositamente attrezzata

### 9) Partecipazione a mostre

- a) "Michelangelo. Disegni da Casa Buonarroti", Torino, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, 4 aprile-21 luglio 2019
- b) "The Triumph of the Body: Michelangelo and Sixteenth-Century Italian Draughtsmanship", Budapest, Museum of Fine Arts, 5 aprile-30 giugno 2019
- c) "Giorgio de Chirico. Ritorno al futuro", Torino, GAM-Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 18 aprile - 25 agosto 2019.
- d) "Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro", Torino, Musei Reali, Galleria Sabauda e Biblioteca Reale, 15 aprile-14 luglio 2019
- e) "Luca Signorelli e Roma. Oblivio e riscoperte", Roma, Musei capitolini, 18 luglio - 3 novembre 2019



## FONDAZIONE CASA BUONARROTI

- f) "I cieli in una stanza: soffitti lignei a Firenze e a Roma nel Rinascimento", Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, 30 agosto -1 dicembre 2019
- g) "Paesaggio, città murate e fortezze: Leonardo un genio in guerra", Bologna, Pinacoteca Nazionale, 10 ottobre 2019 – 7 gennaio 2020

### 10) Attività didattica

- a) Attività didattiche differenziate per le scuole elementari, medie inferiori e medie superiori, svolte parzialmente, prima dell'annullamento delle attività per il COVID 19.
- b) Lezioni seminariali per gli studenti delle scuole superiori, all'interno di progetti di Alternanza Scuola-Lavoro, svolte parzialmente, prima dell'annullamento delle attività per il COVID 19.
- c) Visite guidate del Museo svolte parzialmente, prima dell'annullamento delle attività per il COVID 19.
- d) Settima edizione del **concorso annuale "Michelangelo"**. Titolo per concorso anno scolastico 2019-2020: *Idea Creatività Opera. Michelangelo e Michelangelo il Giovane: due artisti dal multiforme ingegno*. Il concorso è stato annullato per le disposizioni ministeriali anti COVID 19.
- e) Progetto **WELCOME** (We Encourage Living Collective Open Museums Experiences): il progetto, sostenuto dalla Regione Toscana, era condotto dalla rete museale *Arte storia scienza* formata da otto musei fiorentini diversi per tipologia e appartenenza e luoghi di accoglienza delle più varie tipologie di pubblico. Il progetto è stato annullato per le disposizioni ministeriali anti COVID 19.

Nell'esercizio chiuso al 31.12.2019 si è registrato un avanzo di gestione di Euro 1.074,88 che sarà destinato a riserva.

Le variazioni dettagliate delle singole voci del bilancio sono riportate nella Nota Integrativa. In questa sede appare opportuno esporre le più significative variazioni intervenute nelle principali voci del Conto Economico che sono le seguenti:

- I proventi derivanti dalla vendita dei biglietti di ingresso al museo sono pari ad Euro 99.178,50, contro Euro 95.038,50 al 31.12.2018, con un positivo incremento pari ad Euro 4.140,00.
- I contributi da Enti Pubblici, ovvero la Regione Toscana, il MIBAC e il Comune di Firenze, assommano al 31.12.2019 a complessivi Euro 53.195,17, così suddivisi:

▪ Ministero Beni Culturali	Euro 24.998,00
▪ Regione Toscana	Euro 23.197,17
▪ Comune di Firenze	Euro 5.000,00
	-----
Totale	Euro 53.195,17

Si registra un incremento rispetto allo scorso esercizio pari ad Euro 6.868,40.



## FONDAZIONE CASA BUONARROTI

Nell'esercizio chiuso al 31.12.2019 i compensi derivanti dalla Convenzione corrente con l'Associazione Metamorfosi sono pari ad Euro 183.298,36, così come per lo scorso esercizio 2018, mentre gli altri contributi erogati da Aziende ed Enti privati per l'organizzazione di mostre o manifestazioni, nonché le liberalità e gli altri proventi di natura istituzionale, assommano ad Euro 57.392,69, così distinti:

- Contributo Fondazione Cassa	Euro 19.884,30
- Contributi attività istituzionale	Euro 27.327,00
- Contributi mostre temporanee	Euro 5.000,00
- Proventi per liberalità	Euro 2.421,39
- Altri proventi vari	Euro 2.760,00

Totale	Euro 57.392,69
--------	----------------

- I proventi per affitti si incrementano da Euro 5.330,28 ad Euro 8.330,28 a motivo del nuovo rapporto locativo instaurato per l'appartamento dove dimorava la compianta Presidente Pina Ragionieri.

- Le spese per il personale al 31.12.2019 assommano ad Euro 171.437,83 contro un importo complessivo di Euro 191.886,08 dello scorso esercizio, registrando una diminuzione di Euro 20.448,25.

- Le spese dirette sostenute per iniziative istituzionali (mostre e manifestazioni) tenutesi presso la Casa Buonarroti sono state pari ad Euro 68.676,61, in parte coperte dai contributi allo scopo introitati.

Nell'esercizio 2019 sono ulteriormente proseguiti i lavori di completamento della messa in sicurezza e di adeguamento dell'impianto elettrico.

Quanto sopra esposto, ritengo che il bilancio consuntivo al 31.12.2019 della Fondazione Casa Buonarroti possa venir approvato dai componenti del Consiglio di Amministrazione, proponendo che l'avanzo di gestione conseguito di Euro 1.074,88 venga accantonato integralmente a riserva.

IL PRESIDENTE

Dr. Cristina Acidini

Firenze, 19 maggio 2020

## RELAZIONE ANNUALE DELL'ORGANO DI CONTROLLO AL BILANCIO CHIUSO AL 31.12.2019

Ai Signori consiglieri della Fondazione Casa Buonarroti con sede legale in Firenze, Via Ghibellina 70  
Il Sindaco Rag. Agostino Cianfriglia, giusto incarico del Ministero per i beni e le attività culturali – conferito con nota n.9320 del 16/05/2019 della Direzione Generale Biblioteche ed Istituti Culturali, per la durata di un triennio, ha svolto l'attività di vigilanza e controllo in ottemperanza alle norme del Codice Civile e secondo le previsioni statutarie.

Il Sindaco ha, pertanto, vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, nel rispetto dei principi di corretta amministrazione, sull'adeguatezza della struttura organizzativa, del sistema del controllo interno e del sistema amministrativo contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo nel rappresentare correttamente i fatti di gestione.

A causa della emergenza sanitaria determinata dal diffondersi del virus denominato "Covid 2019", il decreto legge n.18/2020 convertito nella legge 27/2020 ha prorogato i termini di approvazione dei bilanci di tutte le Fondazioni al 31/10/2020 ed ha consentito che le riunioni degli organi di amministrazione possano essere tenute anche in video-conferenza.

Della citata attività e dei relativi risultati, viene dato conto con la presente relazione.

Il progetto di Bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2019, che nella sua attuale formulazione risulta redatto in forma abbreviata, e che l'Organo di Amministrazione ha fatto pervenire ai sensi dell'art. 2429 del Codice Civile per il dovuto esame, si compone di:

- Stato patrimoniale
- Conto economico
- Nota integrativa

Lo Stato patrimoniale presenta in sintesi i seguenti valori:

### Stato patrimoniale attivo

	Al 31/12/2019	Al 31/12/2018
Immobilizzazioni	841.271.972,61	841.270.951,50
Attivo circolante	139.151,90	234.230,59
Ratei e risconti	1.449,41	39.652,42
<b>Totale attivo</b>	<b>841.412.573,92</b>	<b>841.544.174,51</b>

### Stato patrimoniale passivo

	Al 31/12/2019	Al 31/12/2018
Patrimonio netto	841.163.278,49	841.162.203,61
-di cui risultato dell'esercizio	1.074,88	935,70
Fondo per rischi ed oneri	47.622,56	47.622,56
Trattamento di fine rapporto	54.105,80	67.634,12
Debiti	137.523,57	233.919,42
Ratei e risconti passivi	10.044,00	32.794,80
<b>Totale Passivo</b>	<b>841.412.573,92</b>	<b>841.544.174,51</b>

Il conto economico, di seguito riepilogato, ha determinato un avanzo di gestione pari ad euro 1.074,88:

	esercizio 2019	Esercizio 2018
Valore della Produzione	403.144,28	358.783,88
Costi della Produzione	393.649,59	352.462,45
<i>Differenza</i>	<i>6.494,69</i>	<i>6.321,43</i>
Proventi e oneri finanziari	-1.475,81	-626,73
Risultato prima delle imposte	<i>5.018,88</i>	<i>5.694,70</i>
Imposte sul risultato dell'esercizio	-3.944,00	-4.759,00
<b>Risultato della gestione</b>	<b>1.074,88</b>	<b>935,70</b>

L'organo di controllo ha preso atto dei principi di redazione e dei criteri di valutazione adottati, ritenendoli esenti da rilievi, che la valutazione delle voci è stata effettuata nella prospettiva della continuazione dell'attività e che non vi sono state deroghe.

Dall'analisi dei dati del conto economico emerge che i costi del personale hanno un'incidenza calcolata sui costi complessivi pari al 43,22% ed i costi per servizi un'incidenza del 41% circa sempre rispetto ai costi complessivi. Rispetto ai valori dell'anno precedente, si riscontra un aumento complessivo degli introiti con un contestuale aumento dei costi per servizi. Il contributo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo rimane stabile in euro 25.000,00. La continuità aziendale della Fondazione, allo stato attuale, è legata al mantenimento di un equilibrio economico e finanziario duraturo, che dipende da diversi fattori:

- 1) dal lato dei ricavi, dal mantenimento (ed eventuale incremento) delle entrate derivanti dalla Convenzione con l'Associazione Metamorfosi alla quale, è stato dato in concessione, con Contratto di Partnership, il diritto esclusivo di utilizzazione per l'organizzazione, gestione e realizzazione di mostre, esposizioni ed altre manifestazioni artistico culturali in Italia e all'Estero delle opere di Michelangelo e dei beni del patrimonio della Fondazione, ecc. ecc., nonché dei ricavi derivanti dall'attività istituzionale museale, considerato che l'entità dei contributi a fondo perduto ricevuti dagli Enti Pubblici (Comune, Regione, Ministero Beni Culturali, ecc.) e dei contributi a copertura spese accordati dagli Enti Istituzionali (Ente Cassa di Risparmio, ecc.) si sono ridotti negli ultimi anni;
- 2) dal lato dei costi, dal contenimento dei costi di struttura, con particolare riguardo ai costi del personale dipendente, e dei collaboratori.

#### **Controllo del perseguimento dei fini istituzionali**

I verbali delle riunioni del Consiglio di amministrazione e le informazioni raccolte hanno consentito di accertare che la Fondazione opera nel rispetto dello statuto e coerentemente con i fini istituzionali di promozione della conoscenza del proprio patrimonio culturale, artistico e di memorie; la ricerca scientifica su tematiche michelangiolesche e riguardanti la storia della Casa e della Famiglia Buonarroti attraverso i secoli; l'incremento ed il continuo aggiornamento della biblioteca e della fototeca; la tutela e lo studio dell'Archivio della Famiglia e della collezione di disegni di Michelangelo e della sua Scuola; nonché l'apertura del Museo che espone opere di Michelangelo e le collezioni d'arte della Famiglia; l'organizzazione, sia in Italia che all'Estero, di mostre temporanee riguardanti Michelangelo, la famiglia Buonarroti, la storia della Casa Buonarroti.

#### **Controllo amministrativo e contabile**

I controlli di carattere amministrativo hanno riguardato la verifica della corretta osservanza delle norme che disciplinano i rapporti interni all'ente, nonché delle norme che disciplinano i rapporti tra la Fondazione ed enti o autorità terze in genere.

#### *Rapporti esterni*

La Fondazione è dotata di personalità giuridica e risulta iscritta dal 27/03/2003 al n.124 del Registro delle persone giuridiche tenuto presso la Prefettura UTG di Firenze.

In data 28/03/2019 la Prefettura di Firenze ha approvato le modifiche statutarie apportate allo statuto della Fondazione nella seduta del Consiglio di amministrazione del 07 giugno 2018.

La Fondazione è sottoposta alla vigilanza del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (Mibact) in riferimento alla destinazione dei fondi assegnati, la Fondazione fruisce di contributi statali, ai sensi della l. 17 ottobre 1996, n. 534, nonché di contributi da parte del Comune di Firenze, della Regione Toscana e di enti privati. L'Ente non rientra nell'elenco delle pubbliche amministrazioni inserite nel conto economico consolidato della Pubblica Amministrazione, come individuate dall'Istat ai sensi dell'art. 1, c. 3, della l. 31 dicembre 2009, n. 196 e, pertanto, non è soggetta alla normativa di contenimento delle spese. L'ente è soggetto al controllo della Corte dei Conti, ai sensi della legge n.259 del 21 marzo 1958, mediante determinazioni n.64 del 31 ottobre 1995 e n.21 del 16 aprile 1996 della Sezione del controllo sugli enti.

#### *Rapporti interni*

La Fondazione è diretta e amministrata dal Consiglio di Amministrazione, regolarmente costituito ed operante, attualmente presieduto dalla Dott.ssa Cristina Acidini.

Si è verificato il regolare funzionamento degli organi statuari, sia merito alle formalità di convocazione, alla verifica dei quorum, che riguardo alla corrispondenza degli argomenti posti all'ordine del giorno alle competenze spettanti, nonché alla legittimità e conformità allo statuto delle delibere adottate.

Il Presidente e gli altri membri del Consiglio di amministrazione non percepiscono compensi.

#### *Adeguatezza della struttura amministrativa*

Per tutta la durata dell'esercizio in esame si è potuto riscontrare che:

- Durante il corso dell'esercizio 2019 si è registrato il cambiamento della figura del collaboratore amministrativo incaricato della rilevazione dei fatti gestionali;
- il livello della sua preparazione tecnica resta adeguato rispetto alla tipologia dei fatti aziendali ordinari da rilevare e può vantare una sufficiente conoscenza delle problematiche della Fondazione;
- i consulenti ed i professionisti esterni incaricati dell'assistenza contabile, fiscale, societaria e giuslavoristica non sono mutati e pertanto hanno conoscenza storica dell'attività svolta e delle problematiche gestionali anche straordinarie che hanno influito sui risultati del bilancio.
- La Fondazione continua a svolgere la propria attività nell'immobile sede del museo Casa Buonarroti, sito in Firenze, Via Ghibellina 70, avvalendosi di una propria struttura amministrativa, nonché di servizi amministrativi e di consulenti esterni. Dalle informazioni ottenute è stato possibile riscontrare l'affidabilità del sistema a rappresentare correttamente i fatti di gestione. L'attuale struttura amministrativa permane, pertanto, senz'altro funzionale alle esigenze dell'ente. I rapporti con le persone operanti nella citata struttura - amministratori, dipendenti e consulenti esterni - si sono ispirati alla reciproca collaborazione nel rispetto dei ruoli a ciascuno affidati, avendo chiarito quelli dell'organo di controllo.
- L'organo di controllo suggerisce alla Fondazione l'aggiornamento e/o l'integrazione del Regolamento Organizzativo nel cui ambito regolamentare e formalizzare le procedure interne della Fondazione in merito alla concessione delle proprie opere d'arte a terzi (contratti attivi), e all'acquisizione di beni e servizi (contratti passivi), nel rispetto del d.lgs. 50/2016 e successive modifiche e/o integrazioni. In ogni caso raccomanda di porre costantemente la dovuta attenzione al D.lgs. 22.1.2004, n. 42 "Codice

dei Beni Culturali e del Paesaggio” e alle norme concernenti le procedure di evidenza pubblica contenute nel d.lgs. 18 aprile 2016, n 50 e successive modifiche e/o integrazioni (Codice degli Appalti), come ricordato anche dalla Corte dei Conti in occasione delle relazioni ai bilanci.

- ricorda di verificare l'applicabilità, alla realtà della Fondazione, delle disposizioni contenute nel D.lgs.231/2001 (Disciplina della responsabilità amministrativa delle persone giuridiche, delle società e delle associazioni anche prive di personalità giuridica, a norma dell'articolo 11 della legge 29 settembre 2000, n. 300), e di quelle contenute nel D.lgs. 117/2017 (Codice del terzo settore).

#### *Controllo contabile e fiscale*

L'organo di controllo conferma che l'ente ha in essere una regolare contabilità secondo quanto disposto dalla normativa vigente, e che vi è corrispondenza dei valori iscritti in bilancio con quelli derivanti dalle scritture contabili.

Il controllo ha compreso l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probatori a sostegno dei saldi e delle informazioni del bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili impiegati.

In ultimo, è stata verificata e confermata la consistenza di cassa e dei valori dei conti correnti, accertando l'esistenza e la consistenza del patrimonio indicato in bilancio, nonché la sua destinazione ai fini statutari.

Il bilancio in esame corrisponde alle risultanze delle scritture contabili e, nel suo complesso, esprime in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione. Si riscontra che La Fondazione detiene in deposito opere di proprietà di terzi la cui valorizzazione è in corso di completamento.

La Fondazione ha adempiuto nei termini alla presentazione delle dichiarazioni fiscali relative al periodo di imposta 2019, sia in qualità di sostituto di imposta, sia ai fini della liquidazione e del versamento delle imposte IVA, IRES e IRAP.

In conclusione, per quanto è stato possibile riscontrare durante l'attività svolta nell'esercizio 2019, l'organo di controllo può affermare che:

- le decisioni assunte dall'organo di amministrazione sono state conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono state palesemente imprudenti o tali da compromettere definitivamente l'integrità del patrimonio sociale;
- sono state acquisite le informazioni sufficienti relative al generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo, per dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione;
- le operazioni attuate sono state anch'esse conformi alla legge ed allo statuto sociale e non in potenziale contrasto con le delibere assunte dal Consiglio di amministrazione o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;
- non si pongono ulteriori specifiche osservazioni in merito all'adeguatezza dell'assetto organizzativo della società, né in merito all'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo nel rappresentare correttamente i fatti di gestione;
- nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiederne la segnalazione nella presente relazione;
- non si è dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione ai sensi dell'art.2406 c.c.;
- non sono state ricevute denunce ai sensi dell'art.2408 c.c.;
- non sono state fatte denunce ai sensi dell'art.2409, comma 7, c.c.;
- nel corso dell'esercizio in esame l'organo di controllo non ha rilasciato pareri previsti dalla legge.

### **Fatti successivi alla chiusura dell'esercizio in esame**

Corre l'obbligo rilevare come l'emergenza sanitaria "Covid 19", che ha interessato in maniera rilevante il nostro paese a partire dal mese di marzo 2020, ha senz'altro impattato sull'attività della Fondazione in questi primi mesi dell'esercizio 2020, che nel rispetto delle disposizioni emanate dal Governo ha necessariamente dovuto chiudere il museo ed attivare le misure di contenimento dei costi tramite anche l'intervento degli strumenti a sostegno del reddito per i lavoratori dipendenti (FIS); in tal senso il sindaco raccomanda gli organi della Fondazioni al monitoraggio costante dell'equilibrio economico-finanziario della Fondazione, che si regge in maniera sostanziale sugli introiti dei visitatori del museo e sugli introiti derivanti dalla convenzione con l'Associazione Metamorfosi; inoltre andranno valutate attentamente tutte le disposizioni normative già emanate e quelle che il governo emanerà per fronteggiare la crisi causata dall'emergenza sanitaria citata, in modo da contenere gli impatti negativi attesi sul risultato di gestione dell'esercizio 2020.

### **Risultato dell'esercizio sociale**

Il risultato netto accertato dall'organo di amministrazione relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019, come anche evidente dalla lettura del bilancio, risulta essere positivo per euro 1.074,88 e sulla cui destinazione il sindaco concorda con la proposta dell'organo amministrativo.

### **Conclusioni**

Sulla base di quanto sopra esposto e per quanto è stato portato a conoscenza dell'organo di controllo ed è stato riscontrato dai controlli periodici svolti, si ritiene che non sussistano ragioni ostative all'approvazione da parte Vostra del progetto di bilancio per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019 così come è stato redatto e Vi è stato proposto dall'organo di amministrazione.

Addì, 25 maggio 2020

L'organo di controllo  
Il Sindaco  
Rag. Agostino Cianfriglia

**Firmato  
digitalmente  
da**

**Agostino  
Cianfriglia**



**FONDAZIONE CASA BUONARROTI**  
Via Ghibellina, 70 - 50122 - Firenze  
C.F. 80007570486

VERBALE DI RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 26.05.2020

Oggi questo giorno 26 del mese di Maggio dell'anno 2020, in Firenze presso la sede, si è riunito alle ore 16 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Casa Buonarroti. Nel luogo ed all'ora indicati risultano fisicamente presenti:

- Dott.ssa Cristina Acidini, Presidente pro tempore della Fondazione
- Dott. Stefano Casciu, Consigliere
- Prof. Francesco Caglioti, Consigliere
- Dr. Alessandro Cecchi, Direttore
- Dott. Marco Bellini, Consulente e Segretario del Consiglio
- Dr.ssa Laila Gregorin, collaboratrice amministrativa

E' presente in modalità videoconferenza il Rag. Agostino Cianfriglia, Sindaco Revisore Unico.

Assume la Presidenza del Consiglio la Dr.ssa Cristina Acidini, a norma del vigente statuto.

Viene chiamato a fungere da Segretario, su unanime designazione degli intervenuti, il Dott. Marco Bellini.

Prende la parola la Presidente che constata e fa constatare come la riunione risulta regolarmente convocata a norma di Statuto, per discutere e deliberare in merito ai punti indicati nell'ordine del giorno.

Prima di trattare i punti posti all'ordine del giorno, il Presidente saluta e ringrazia tutti gli intervenuti e constata e fa constatare che la riunione in presenza si tiene nel rispetto delle prescrizioni previste dalla normativa in vigore in materia di utilizzo dei dispositivi di protezione quali mascherine e guanti, distanza fra gli intervenuti, sanificazione dell'ambiente in cui la riunione si tiene e igienizzazione delle mani con apposito prodotto disinfettante.

Passando al primo punto all'ordine del giorno, viene approvato il verbale della precedente riunione di Consiglio del 17.02.2020, dopo averne dato lettura da parte del Segretario.

Per quanto riguarda le comunicazioni, il Presidente rileva che la situazione della Fondazione sotto il profilo economico e finanziario si presenta problematica, in considerazione del fatto che il Museo è chiuso a causa della pandemia e i contributi pubblici, in particolare quelli del Ministero e del Comune di Firenze, sono in ritardo nella loro erogazione. Il Presidente, che si è personalmente attivato in merito per sollecitare gli Enti suddetti, riferisce che presso il Ministero BAAC sono in corso degli importanti cambiamenti a livello organizzativo che stanno provocando ritardi nella gestione dei contributi da erogare. Così pure per il Comune si segnalano ritardi dovuti alle problematiche finanziarie in atto per gli Enti Locali a causa della pandemia COVID 19. Anche il Sindaco Revisore Unico Rag. Agostino Cianfriglia conferma quanto sostenuto dalla Presidente in merito alla situazione del Ministero. Interviene il Direttore Cecchi sul tema, ricordando che nei giorni scorsi è stato invece accreditato il Contributo Regionale previsto in tabella per il 2019. Nei prossimi giorni, entro il 5 Giugno, dovrà essere formalizzata la richiesta presso la Regione Toscana per il contributo afferente il 2020. La Presidente successivamente ricorda agli intervenuti che il personale, dall'inizio del lockdown, è stato posto in regime di Cassa Integrazione che sarà prorogata fino al termine massimo consentito. Gli altri Consiglieri e il Revisore Unico si dichiarano d'accordo.

Per quanto riguarda l'accesso ai fondi previsti dal Decreto Rilancio e destinati al sostegno della cultura, la Fondazione è in attesa degli emanandi Decreti Attuativi e monitorerà la relativa evoluzione.

Infine, il Presidente si sofferma sulla situazione dei rapporti con l'Associazione Metamorfosi che risulta in arretrato con i pagamenti relativi al saldo per il 2019 e per la prima rata trimestrale del 2020, per complessivi Euro 106.000. Comunica di aver già provveduto a sollecitare il Presidente di Metamorfosi, On.le Pietro Folena, richiedendo quanto prima un piano di rientro per il pagamento del dovuto. Anche l'Associazione Metamorfosi ha fatto presente la difficoltà del momento che non

ha consentito alla stessa l'incasso di compensi dovuti per l'organizzazione di alcune mostre che si sarebbero dovute tenere da Marzo in avanti.

Per quanto concerne la garanzia contenuta nell'accordo, relativa alla fideiussione di importo determinato fino a concorrenza di una rata di contratto, l'Associazione Metamorfosi ne ha confermato la validità tramite comunicazione mail. Il Consiglio, dopo ampia e articolata discussione, esamina e valuta la possibilità di provvedere alla escussione della garanzia, restando in attesa del piano di rientro annunciato e riservandosi la decisione in merito. Anche in questo caso la situazione sarà attentamente monitorata per definirla in tempi il più possibile contenuti.

Passando alle comunicazioni riservate al Direttore, quest'ultimo ricorda che è in corso la pratica per ottenere dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze il contributo dovuto in relazione alla Mostra "Michelangelo e i Medici". Sarà richiesta alla sopra detta Fondazione l'erogazione del contributo in via anticipata perché, allo stato, considerando l'attuale situazione finanziaria, non sono state ancora pagate alcune fatture relative alla Mostra, necessarie per erogare il contributo quale rimborso delle spese sostenute. Il Direttore si riserva di trattare in un successivo punto posto all'ordine del giorno l'adozione delle misure previste dalla attuale normativa per la riapertura in sicurezza del Museo.

Viene trattato quindi il successivo argomento relativo alla presentazione ed approvazione del Bilancio della Fondazione chiuso al 31.12.2019. Il Presidente rileva come il bilancio del trascorso anno in esame si chiuda con un avanzo positivo di gestione pari ad Euro 1.074,88 che andrà riportato a nuovo ed accantonato nella voce di Patrimonio Netto "Avanzi di gestione di esercizi precedenti" che pertanto passerà dal saldo di Euro 21.706,05 al nuovo saldo di Euro 22.780,93. Dà la parola al consulente della Fondazione Dott. Marco Bellini il quale illustra agli intervenuti le principali voci del bilancio e le più significative differenze con i saldi del pregresso esercizio 2018. Il consulente ricorda altresì che l'approvazione odierna, che per Statuto avrebbe dovuto essere effettuata entro lo scorso 30 Aprile 2020, è stata rinviata ad oggi 26 Maggio a causa delle problematiche COVID, ritenendo applicabile il disposto dei DPCM dell'8 e 9 Marzo 2020, che

hanno consentito di posticipare la convocazione di assemblee e riunioni degli organi sociali "in presenza". Dopo richieste di chiarimenti su alcune voci di bilancio da parte del Consigliere Prof. Caglioti, la parola va al Rag. Agostino Cianfriglia, Revisore Unico, che dà lettura della sua Relazione al Bilancio, già inviata nei giorni precedenti ai Consiglieri, la quale si conclude con il parere favorevole all'approvazione dello stesso.

Terminato l'intervento del Revisore Unico, il Presidente mette in votazione il Bilancio al 31.12.2019 che viene approvato all'unanimità dal Consiglio. Sul punto interviene il consulente Dott. Bellini il quale dà notizia di aver ricevuto dalla Corte dei Conti -- Sezione Controllo Enti la consueta richiesta annuale di invio della documentazione afferente il Bilancio approvato in questa sede, che sarà trasmessa nei prossimi giorni.

Per quanto concerne il successivo punto posto all'ordine del giorno (procedure riapertura Museo), prende la parola il Direttore il quale, in proposito, comunica di aver predisposto un piano generale di organizzazione delle attività della Fondazione in regime di sicurezza anti-Covid. Nella stesura del piano sono stati coinvolti il Responsabile della Sicurezza Arch. Lapo Ageroni e il Medico del lavoro Dott. Francesco Sderci. E' in corso di predisposizione un dettagliato budget preventivo di tutti i costi stimati per la messa in sicurezza dei locali che dovrebbe aggirarsi intorno ad Euro 6.000,00 circa. Le problematiche da affrontare sono in sostanza le seguenti:

- organizzazione di un percorso obbligato e segnalato per i visitatori del Museo con entrata e uscita;
- adozione dei vari dispositivi previsti dalla normativa da parte del personale (lavaggio mani con gel, mascherina, guanti e misurazione della temperatura corporea);
- sanificazione degli ambienti e delle attrezzature (esempio: bacheche);
- utilizzo di dispenser con gel disinfettante;
- prenotazione e pagamento del biglietto con mezzi elettronici;
- gestione del bagaglio di visitatori.

Sul tema interviene il Consigliere Casciu il quale ricorda che, allo stato, la Fondazione dovrebbe uniformarsi alle linee guida emanate da Regione Toscana. Esiste anche il problema delle visiere che la normativa della Regione non considera. Sul punto il personale potrebbe non concordare nell'indossarle. Nelle applicazioni pratiche della normativa, le visiere dovrebbero essere necessarie solo in casi particolari e/o urgenti quando si debbano avvicinare le persone.

Altro punto critico, oltre a quelli ricordati dal Direttore, è quello dei servizi igienici riservati all'accesso al pubblico. Non saranno più utilizzabili gli asciugatori ad aria che quindi andranno disattivati, ma saranno utilizzabili unicamente le salviette di carta.

Terminate le considerazioni sopra esposte, il Presidente prende atto che ad oggi non sussistono ancora le condizioni per cui si possa pensare ad una riapertura del Museo in tempi brevi in condizioni di assoluta sicurezza e nel rispetto di tutte le prescrizioni previste dalle norme in vigore. Il Presidente pone inoltre l'accento sulle pesanti responsabilità poste sul Datore di lavoro nel caso che si verificano contagi, anche nel caso in siano state attuate tutte le misure previste. Per il momento, con il Museo ancora chiuso e il personale in Cassa Integrazione, la Presidente ribadisce e mette a verbale che l'Ente sta adottando tutte le misure possibili anti-contagio previste dalle normative attualmente in vigore.

Per il punto successivo posto all'ordine del giorno, il Direttore riferisce in merito alla disdetta del contratto di affitto pervenuta nello scorso mese di Marzo dal Sig. Ciro Vestita, affittuario dei locali di proprietà della Fondazione situati in Via Michelangelo Buonarroti n. 1. Il conduttore ha chiesto anche una riduzione del canone mensile per motivi legati alla pandemia per i mesi da Giugno a Settembre compreso, da Euro 1.500,00 ad Euro 1.100,00. A Settembre il contratto sarà risolto e il conduttore restituirà i locali. Il Consiglio, dopo breve discussione, approva tale riduzione, dando mandato al consulente per provvedere a predisporre apposita scrittura di variazione del canone come sopra.

Nient'altro essendovi da discutere e deliberare e nessuno chiedendo la parola, la riunione si chiude alle ore 17.30, previa predisposizione di una traccia del presente verbale.

Il Presidente

Dott.ssa Cristina Acidini



Il Segretario

Dott. Marco Bellini

