

# SENATO DELLA REPUBBLICA

---

XVIII LEGISLATURA

---

**Doc. XV**  
**n. 486**

## **RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**

### **AL PARLAMENTO**

**sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo  
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259**

**FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO**

**(Esercizio 2019)**

---

**Comunicata alla Presidenza il 10 novembre 2021**

---

PAGINA BIANCA



## CORTE DEI CONTI

---

SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

DETERMINAZIONE E RELAZIONE  
SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA  
GESTIONE FINANZIARIA DELLA FONDAZIONE  
“LA TRIENNALE DI MILANO”

2019

Relatore: Consigliere Cristiana Rondoni

Ha collaborato  
per l'istruttoria e l'elaborazione dei dati  
il dott. Fulvio Donati



Determinazione n. 71/2021



## CORTE DEI CONTI

### SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 6 luglio 2021, tenutasi in videoconferenza, ai sensi dell'art. 85, c. 8 *bis*, del d. l. 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla l. 24 aprile 2020, n. 27, come modificato dalla l. 13 ottobre 2020 n. 126, di conversione del d. l. 14 agosto 2020, n. 104, nonché, da ultimo, dall'art. 6, c. 2, del d. l. 1° aprile 2021, n. 44, convertito, con modificazioni, dalla l. 28 maggio 2021, n. 76 e secondo le "Regole tecniche e operative" adottate con i decreti del Presidente della Corte dei conti del 18 maggio 2020, n. 153 e del 27 ottobre 2020, n. 287;

visto l'art. 100, secondo comma della Costituzione;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti, approvato con r.d. 12 luglio 1934, n. 1214;

viste le leggi 21 marzo 1958, n. 259 e 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 5 agosto 1966, con il quale l'Ente "La Triennale di Milano" è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti;

visto il conto consuntivo del suddetto Ente, relativo all'esercizio 2019, nonché le annesse relazioni del Consiglio d'amministrazione e del Collegio dei revisori trasmessi alla Corte in adempimento dell'art. 4 della citata l. n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore, Consigliere Cristiana Rondoni e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione "La Triennale di Milano" per l'esercizio finanziario 2019;

ritenuto che, assolti così gli adempimenti di legge, si possano comunicare alle dette Presidenze, a norma dell'art. 7 della citata l. n. 259 del 1958, il bilancio di esercizio - corredato delle relazioni degli organi di amministrazione e di revisione - e la relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce, quale parte integrante;



## CORTE DEI CONTI

P.Q.M.

comunica, a norma dell'art. 7 della citata legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il bilancio per l'esercizio 2019 - corredato delle relazioni degli organi di amministrazione e di revisione - l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione "La Triennale di Milano" per il detto esercizio.

RELATORE

*Cristiana Rondoni*

PRESIDENTE

*Andrea Zacchia*

Per il DIRIGENTE

*Daniela Redaelli*

depositato in segreteria

**INDICE**

PREMESSA.....	1
1. ORDINAMENTO.....	2
2. GLI ORGANI.....	4
3. ASSETTO ORGANIZZATIVO E PERSONALE.....	6
4. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE.....	8
5. ATTIVITA' CONTRATTUALE.....	10
6. RISULTATI CONTABILI.....	11
7. LO STATO PATRIMONIALE.....	13
8. CONTO ECONOMICO.....	20
9. RENDICONTO FINANZIARIO.....	25
10. DOCUMENTO DI BILANCIO DELLE FONDAZIONI - SOCIETA' FACENTI PARTE DEL GRUPPO.....	28
11. RISULTATI CONSOLIDATI.....	38
12. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE.....	42

**INDICE DELLE TABELLE**

Tabella 1 - Personale in servizio (*).....	7
Tabella 2 - Costo del personale.....	7
Tabella 3 - Visitatori, introiti e costi .....	9
Tabella 4 - Attività negoziale 2019 .....	10
Tabella 5 - Patrimonio netto .....	13
Tabella 6 - Stato patrimoniale La Triennale di Milano.....	14
Tabella 7 - Patrimonio artistico.....	16
Tabella 8 - Partecipazioni in imprese controllate 2018 -2019 .....	17
Tabella 9 - Debiti verso banche.....	18
Tabella 10 - Altri debiti .....	19
Tabella 11 - Conto economico.....	20
Tabella 12 - Costi per servizi .....	21
Tabella 13 - Altri ricavi e proventi.....	23
Tabella 14 - Rendiconto finanziario “La Triennale di Milano” .....	26
Tabella 15 - Stato patrimoniale - Triennale di Milano Servizi s.r.l. e Museo del <i>Design</i> .....	29
Tabella 16 - Conto economico - Triennale Servizi s.r.l. e Museo del <i>Design</i> .....	30
Tabella 17 - Rendiconto finanziario - Triennale di Milano Servizi s.r.l. ....	31
Tabella 18 - Stato patrimoniale CRT/Teatro dell’Arte.....	33
Tabella 19 - Conto economico CRT/Teatro dell’Arte.....	34
Tabella 20 - patrimonio netto CRT/Teatro dell’Arte.....	35
Tabella 21 - Composizione dei debiti CRT/Teatro dell’Arte.....	36
Tabella 22 - Ratei e risconti passivi CRT/Teatro dell’Arte.....	37
Tabella 23 - Stato patrimoniale consolidato (La Triennale - Triennale Servizi s.r.l. -.....	39
Tabella 24 - Conto economico consolidato - (La Triennale - Triennale Servizi s.r.l. - Museo del <i>Design</i> e CRT) .....	40
Tabella 25 - Costo personale consolidato .....	41

## **PREMESSA**

Con la presente relazione la Corte dei conti riferisce al Parlamento, ai sensi dell'art. 7 della l. 21 marzo 1958, n. 259, il risultato del controllo eseguito, in base all'art. 2 della suddetta legge, sulla gestione finanziaria relativa all'esercizio 2019 della Fondazione "La Triennale di Milano" e sulle vicende successivamente verificatesi.

La precedente relazione relativa all'esercizio 2018 è stata deliberata con determinazione n. 58 del 18 giugno 2020 e pubblicata in Atti parlamentari, Legislatura XVIII, Doc. XV, n. 306.

## 1. ORDINAMENTO

La Triennale di Milano (di seguito La Triennale), fondata nel 1923 con l'obiettivo di promuovere forme di interazione tra industria, mondo produttivo ed arti applicate, è stata trasformata in fondazione con personalità giuridica di diritto privato con il d.lgs. 20 luglio 1999, n. 273. Di conseguenza, come già evidenziato nelle precedenti relazioni, l'ambito delle attività svolte è stato aperto a nuovi settori, con esposizioni nell'ambito dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del *design*, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva e del teatro.

La Triennale è soggetta alla vigilanza del Ministero dei beni e delle attività culturali (di seguito Mibact, oggi Ministero della cultura - Mic), dal quale riceve un contributo annuale.

La Fondazione è oggi partecipata dal Mibact, dalla regione Lombardia, dal comune di Milano, dalla Camera di commercio di Milano<sup>1</sup>, dalla Camera di commercio di Monza e Brianza e da Federlegno.

Ai sensi dell'art. 4 dello statuto, la Triennale può partecipare a società di capitali o promuoverne la costituzione e svolgere attività commerciali ed altre attività accessorie in conformità agli scopi istituzionali.

Attualmente il c.d. "sistema Triennale" risulta costituito:

- dalla società *in house* "Triennale Servizi s.r.l.", costituita nel 2002 e interamente partecipata dalla Fondazione La Triennale; si occupa dell'organizzazione e della gestione delle mostre, dei convegni e degli eventi promossi dalla Fondazione stessa, con la quale stipula un contratto di servizio annuale afferente ai servizi dell'architettura, della moda, della comunicazione, nonché di ogni altra attività commerciale strumentale, accessoria e connessa agli scopi istituzionali della Triennale di Milano;
- dalla Fondazione "Museo del *Design*" (partecipata al 25 per cento dalla Triennale di Milano) istituita nel 2008 con il fine di promuovere e diffondere il *design* italiano<sup>2</sup>. Il 30 dicembre

---

<sup>1</sup> Gli articoli 11 e 12 dello Statuto distinguono i membri della Fondazione tra partecipanti di diritto (Mibac e comune di Milano) e partecipanti istituzionali (regione Lombardia e CCIAA di Milano); questi ultimi erogano un contributo - da versare per almeno quattro annualità consecutive - la cui misura annuale è deliberata di anno in anno dal consiglio di amministrazione. Sono, invece, partecipanti sostenitori i soggetti che versano alla Fondazione contributi ordinari, annuali o pluriennali, nella misura stabilita dal consiglio di amministrazione, non inferiore comunque al 30 per cento della somma versata nell'esercizio precedente dai partecipanti di diritto (art. 13 dello Statuto).

<sup>2</sup> Aderiscono alla Fondazione "Museo del *Design*": la Triennale di Milano, la Regione Lombardia, il Comune di Milano, la Camera di commercio di Milano e la Banca Popolare di Milano. Nel 2009 il Museo del *Design* ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica.

2009 è stata stipulata la convenzione decennale tra la fondazione La Triennale di Milano e la fondazione Museo del *Design* che regola i rapporti di collaborazione tra i due istituti. La fondazione Museo del *Design* è stata costituita interamente con l'apporto di patrimonio della Fondazione Triennale e in caso di scioglimento o estinzione, come previsto dallo statuto, l'intero patrimonio dovrà essere devoluto alla Fondazione Triennale;

- dalla Fondazione CRT Centro Ricerca Teatrale/Teatro dell'Arte (partecipata al 66,66 per cento dalla Triennale di Milano), costituita il 23 maggio 2016 con lo scopo di promuovere l'ideazione, la progettazione, la produzione e la diffusione di forme drammaturgiche innovative e promuovere attività musica di danza, cinematografiche, di arti visive e spettacoli in genere<sup>3</sup>. La Fondazione CRT/Teatro dell'Arte è stata acquisita dalla Fondazione La Triennale di Milano, e con essa dalla Fondazione Museo del *Design*, nel luglio 2016.

A queste si è aggiunta la partecipazione nella Fondazione Museo della Fotografia contemporanea.

Il Consiglio di amministrazione, con delibera del 29 gennaio 2016, ha nominato il Direttore generale della Fondazione responsabile della prevenzione, della corruzione e della trasparenza, come previsto dalla determinazione Anac del 17 giugno 2015.

In generale, il quadro normativo di riferimento non presenta variazioni rispetto a quello illustrato nella precedente relazione, cui si rinvia.

Dal 2014 la Fondazione non è più compresa nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato predisposto dall'Istat a norma dell'art. 1, c. 2 della l. 196 del 2009<sup>4</sup>. *e non è, pertanto, tenuta ad applicare le misure previste dalla legislazione in materia di contenimento della spesa. Pur tuttavia, la Corte rinnova la raccomandazione di attuare un controllo costante della spesa, finanziata in buona parte con risorse pubbliche.*

La Fondazione pubblica sul sito istituzionale le relazioni annuali sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Corte dei conti, come indicato dall'art. 31, c. 1, del d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

---

<sup>3</sup> Sono partecipanti fondatori della Fondazione CRT: la Fondazione La Triennale di Milano, la Fondazione Museo del *Design*, Ponderosa s.r.l. nonché i fondatori della stessa.

<sup>4</sup> A seguito della sentenza del Tar Lombardia (n. 326/2013) la Triennale è stata cancellata dall'elenco delle Unità istituzionali che fanno parte del settore delle amministrazioni pubbliche. Il 3 dicembre 2013 si è pronunciato il Consiglio di Stato su ricorso in appello proposto da Istat, Mibac, Mef per il rigetto della richiesta di sospensiva disposta con la sentenza del Tar. Il Consiglio di Stato con sentenza del 18 maggio 2015 n. 2515 ha confermato in via definitiva l'esclusione della Triennale dall'elenco Istat.

## 2. GLI ORGANI

Sono organi della Triennale il Presidente, il Consiglio di amministrazione, il Comitato scientifico e il Collegio dei revisori dei conti.

L'incarico dei componenti degli organi è di quattro anni, riconfermabile una sola volta.

Dal 2014 gli incarichi di Presidente, di componente del Consiglio di amministrazione e del Comitato scientifico sono svolti a titolo gratuito.

Il Presidente della Fondazione viene eletto dal Consiglio di amministrazione tra i propri componenti; ha la legale rappresentanza; promuove le attività e cura le relazioni con enti, istituzioni, imprese pubbliche e private, anche al fine di instaurare rapporti di collaborazione e sostegno delle singole iniziative della Fondazione.

L'attuale Presidente è stato nominato per il quadriennio 2018-2022, con delibera n.7 del Cda del 16 febbraio 2018.

Il Consiglio di amministrazione in carica per il quadriennio 2018/2022 è stato nominato con decreto del Mibact del 8 febbraio 2018, rep. n. 95) ed è composto: a) da due consiglieri in rappresentanza del Mibact e uno del comune di Milano; b) da tre consiglieri in rappresentanza dei partecipanti istituzionali (regione Lombardia, Camera di Commercio, Metropolitana di Milano); c) da tre consiglieri in rappresentanza dei partecipanti sostenitori, designati dal Collegio dei partecipanti che provvede a indicarli in ragione del contributo ordinario conferito. I componenti del Consiglio di amministrazione sono individuati tra personalità di elevato profilo culturale e comprovate capacità organizzative, con particolare riguardo ai settori di attività della Fondazione. Il Consiglio stesso determina, in conformità agli scopi statutari, gli obiettivi e i programmi della Fondazione e verifica i risultati complessivi della gestione. In particolare, nomina il Direttore generale nonché i curatori dei settori di attività della fondazione, determinandone il compenso, mediante deliberazione soggetta all'approvazione dei ministeri vigilanti (Mibact e Mef); determina il compenso spettante ai componenti del Collegio dei revisori.

Anche la valutazione del fabbisogno di personale rientra tra le competenze del Consiglio di amministrazione (art. 16 dello statuto).

Il Comitato scientifico esprime il proprio parere sulle questioni che gli vengono sottoposte dal Consiglio di amministrazione e delibera sulle attività culturali e artistiche della Fondazione,



sulle attività di studio, ricerca e sperimentazione e sull'organizzazione di mostre e manifestazioni.

Le delibere adottate dal Comitato sono sottoposte all'approvazione del Consiglio di amministrazione.

Fanno parte del Comitato scientifico il Presidente della Fondazione e 4 curatori nominati dal Consiglio di amministrazione, che durano in carica quattro anni.

Il Comitato scientifico in carica nell'esercizio in esame è stato nominato dal Cda con delibera n.31 del 2018, per il periodo 20 aprile 2018 – 7 febbraio 2022.

Il Collegio dei revisori per il quadriennio 2018-2022 è stato nominato con delibera n. 13 del 26 marzo 2018 ed è composto da tre membri effettivi, dei quali uno con funzioni di presidente, e da due supplenti. Il Presidente ed un membro supplente sono designati dal Mef, un membro effettivo dal Mibac, un membro effettivo ed un supplente dal comune di Milano.

Anche nel 2019, come stabilito dal C.d.a., nella citata delibera n. 13 del 2018 al nuovo Presidente del Collegio dei revisori, nominato fino al 25 marzo 2022, con delibera n. 41 del 26 luglio 2018, è stato attribuito un compenso annuo lordo di euro 6.257 mentre il compenso di ciascun componente è stato di euro 5.214, senza alcun gettone di presenza. Ai componenti supplenti non spetta alcun compenso.

### 3. ASSETTO ORGANIZZATIVO E PERSONALE

La Triennale ha sede a Milano nel complesso del Palazzo dell'Arte. La struttura amministrativa della Fondazione è articolata in 5 Settori (Affari istituzionali, Amministrazione e Controllo, Comunicazione, Produzione, Promozione culturale) a cui sono preposti altrettanti funzionari con la qualifica di quadro.

Il Direttore generale, come innanzi accennato, viene nominato dal Consiglio di amministrazione, su proposta del Presidente, attraverso una delibera ratificata dal Mibac. Il contratto di nomina ha una durata pari a quella del Consiglio di amministrazione che lo ha designato. L'incarico è rinnovabile una sola volta.

Il Direttore generale è stato nominato con delibera del Cda del 20 aprile 2018, per il periodo maggio 2018 - aprile 2022, con un compenso annuo globale e onnicomprensivo di euro 80.000. L'attuale Direttore generale è anche amministratore delegato della Società *in house* "Triennale Servizi s.r.l." - incarico per il quale percepisce un compenso annuale di euro 120.000 - e Direttore generale della Fondazione "Museo del Design", con un compenso annuo di euro 40.000.

Il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione è disciplinato dalle disposizioni del Codice civile e dalle leggi sui rapporti di lavoro subordinato nell'impresa (c.c.n.l. comparto Federculture).

La tabella che segue riporta le unità di personale a tempo indeterminato e a tempo determinato in servizio al 31 dicembre 2019.

**Tabella 1 - Personale in servizio (\*)**

Dipendenti al 31/12	Dirigenti		Quadri		Impiegati		Ausiliari		Totale		Totale
	T. ind.	T. det.	T. ind.	T. det.	T. ind.	T. det.	T. ind.	T. det.	T. ind.	T. det.	
2018			5		18	5	1		24	5	29
2019	1	0	4	0	21	8	1	0	27	8	35

Fonte: "La Triennale di Milano" - (\*) Escluso il Direttore generale.

Si raccomanda l'Ente di adottare una specifica pianificazione del fabbisogno di personale, nel rispetto dei principi di efficienza economicità e trasparenza.

La seguente tabella riporta il costo del personale nell'esercizio 2019, con un aumento dovuto all'assunzione di 6 unità in più rispetto all'esercizio 2018.

**Tabella 2 - Costo del personale**

	2018	2019	Variaz. % 2019/2018
Stipendi e salari	846.548	1.189.586	40,5
Oneri sociali	224.691	385.116	71,4
T.F.R.	61.106	86.128	40,9
<b>Costo complessivo</b>	<b>1.132.345</b>	<b>1.659.830</b>	<b>46,6</b>

Fonte: conto economico "La Triennale di Milano" - Escluso il Direttore generale.

La Triennale, per lo svolgimento delle proprie attività istituzionali, si è avvalsa anche della collaborazione di professionalità esterne. Nel 2019 ha affidato 20 incarichi di consulenza, per una spesa complessiva di euro 192.295, in diminuzione rispetto al 2018 (euro 210.739).

#### 4. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

L'esercizio 2019 è stato l'anno della XXII Esposizione Internazionale, svoltasi all'interno del Palazzo dell'Arte, e del lancio del Museo del *Design*.

La conclusione di tali progetti ha rappresentato il completamento dell'attività prodotta nel corso dell'esercizio precedente e, insieme a molte altre attività, ha costituito l'asse portante dell'offerta culturale della Triennale caratterizzante l'esercizio 2019.

Per una visione completa delle attività svolte si rinvia alla relazione sulla gestione redatta dal Direttore generale e annualmente allegata al consuntivo.

Tra le principali attività realizzate nel 2019 - rammentando che la valorizzazione del *design* è affidata alla Fondazione "Museo del *Design*", mentre le attività a carattere produttivo, economico, commerciale alla società *in house* "Triennale di Milano Servizi s.r.l." - troviamo l'esposizione internazionale *Broken Nature: Design Takes on Human survival*, durata 6 mesi. Per il resto dell'anno, sono state realizzate 13 mostre prodotte e coprodotte di cui 3 itineranti. Accanto alla produzione dell'esposizione e di mostre, vi è stata una intensa attività con 740 eventi culturali e 13 festival co-prodotti e ospitati.

A questi dati vanno aggiunti quelli del Teatro dell'Arte, che ha organizzato 44 spettacoli, 6 eventi musicali, con 58 artisti di cui 16 internazionali provenienti da 9 Paesi, per oltre 28.500 presenze di pubblico. Per perseguire le suddette attività la Triennale si avvale di fornitori di beni e di servizi con i quali conclude differenti tipologie contrattuali e contratti di sponsorizzazione. La tabella che segue riporta il numero di visitatori che hanno partecipato alle iniziative realizzate dalla Triennale, il numero dei visitatori paganti, gli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti, il costo delle prestazioni istituzionali e il livello di copertura del costo delle prestazioni.

**Tabella 3 – Visitatori, introiti e costi**

ANNO	Visitatori		Introiti vendita biglietti(a)	Costo prestazioni istituzionali(b)	Quota perc. di copertura(a/b)
	Totale	di cui paganti			
2018	823.486	327.755	1.293.010	3.321.480	38,9
2019	635.083	318.517	1.505.192	6.727.841	22,4

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati La Triennale di Milano

Nel 2019 si rileva un decremento dei visitatori (-22,8 per cento); gli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti registrano, invece, un aumento, passando da euro 1.293.010 nel 2018 a euro 1.505.192 nel 2019 (+16,4 per cento rispetto all'anno precedente). Questi ultimi coprono il 22,4 per cento del costo delle prestazioni.

## 5. ATTIVITA' CONTRATTUALE

L'attività negoziale e, in particolare, l'approvvigionamento di beni e servizi e l'esecuzione dei lavori della fondazione La Triennale di Milano sono regolati dal codice civile, dal d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50 ("Codice dei contratti pubblici") e successive modifiche ed integrazioni e dal regolamento di amministrazione e contabilità.

I contratti vengono stipulati secondo una autoregolamentazione predefinita dalla Fondazione, nel rispetto del codice degli appalti e senza il ricorso a Consip.

L'attività di fornitura di beni e servizi si conforma, altresì, alle Linee guida approvate dall'Autorità nazionale anticorruzione (Anac), nonché ai decreti attuativi emanati dai Ministeri competenti per materia. Presso l'Ente è istituito l'albo dei fornitori e dei prestatori di servizi ai fini dell'attivazione delle procedure di affidamento previste dall'art. 36, c. 2, del citato d.lgs. n. 50 del 2016. L'Ente ha fatto, altresì, presente che effettua la rotazione degli inviti e dei fornitori, a norma del c. 1 del medesimo art. 36.

Nella tabella che segue sono riportati i dati relativi al numero di contratti stipulati nel 2019 e la relativa spesa sostenuta distinti per tipologia di procedura negoziale adottata.

**Tabella 4 - Attività negoziale 2019**

Modalità di affidamento utilizzata	Numero contratti	Importo aggiudicazione, esclusi oneri di legge	DI CUI		
			Utilizzo Consip	Utilizzo Mepa	Extra Consip e Mepa
Procedure aperte (art. 36, co. 9, d. lgs. 50/2016)					
Procedure ristrette					
Procedura competitiva con negoziazione					
Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando (art. 63, c. 2, lett. c del d.lgs. 50/2016)	21	1.589.099,21			
Partenariato per l'innovazione					
Dialogo competitivo					
Affidamento in economia					
Affidamento diretto (art. 36, c. 2 lett. a del d.lgs. 50/2016)	95	1.179.557,38			
Affidamento con confronto di più offerte economiche	54	688.696,94			
Affidamento diretto in adesione ad accordo quadro/convenzione					
<b>Totale complessivo</b>	<b>170</b>	<b>3.457.353,53</b>			

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati La Triennale di Milano

## 6. RISULTATI CONTABILI

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019, composto da stato patrimoniale, conto economico rendiconto finanziario e nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste agli artt. 2423 e 2423 - *bis* c.c., nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo italiano di contabilità. Il bilancio predetto è stato redatto pertanto nel rispetto dei principi di chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza, in base al quale un dato o informazione è considerato rilevante quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe influenzare le decisioni prese dai destinatari dell'informazione di bilancio. Il bilancio è stato predisposto sulla base della verifica delle prospettive di continuità aziendale, considerando i dati espressi dal bilancio chiuso al 31 dicembre 2019, ai sensi dell'art. 7 del d. l. 8 aprile 2020 n. 23, convertito, con modificazioni, dalla l. 5 giugno 2020, n. 143, in luogo della usuale valutazione prospettica ai 12 mesi successivi, in considerazione di quanto successivamente esposto. Al riguardo va considerato che alla data di redazione del bilancio in esame - di pochi mesi successiva alla chiusura dell'esercizio - si è manifestato un rilevante fattore di instabilità macroeconomica, correlato alla diffusione del virus Covid\_19. La pandemia da Covid\_19 dei primi mesi del 2020, ha infatti imposto il *lock down* delle attività produttive non essenziali. Come è noto, in Italia i primi provvedimenti sono stati assunti con il d. l. 23 febbraio 2020, mentre il blocco è stato generalizzato dal d.p.c.m. 22 marzo 2020; in particolare in Lombardia il blocco ha avuto inizio con la dichiarazione di "zona rossa" estesa a tutta la Regione dall' 8 marzo 2020: ciò ha prodotto effetti sulla produttività, sulla redditività, sulla tesoreria, sull'occupazione, su tutti gli aspetti imprenditoriali, inclusi i mercati delle imprese a livello nazionale ed internazionale. La Fondazione la Triennale di Milano, non svolgendo attività ritenute essenziali, ha subito una interruzione della propria operatività che ha avuto ed avrà sicuramente, impatti negativi sull'andamento economico.

Considerato che non figuravano condizioni di incertezza significative e preesistenti al 23 febbraio 2020, si rende applicabile il citato art. 7 del d. l. n. 23 del 2020 che consente di verificare le prospettive di continuità considerando i dati espressi dal bilancio chiuso al 31 dicembre 2019, in luogo della valutazione prospettica ai 12 mesi successivi. Allo stato attuale, fatte le dovute valutazioni sulla base del quadro informativo disponibile, per i motivi e sulla base delle disposizioni normative sopra richiamati, si ritiene che il rilevante fattore di instabilità

macroeconomica Covid\_19 non rappresenti un elemento impattante il processo di stima con riferimento al bilancio al 31 dicembre 2019. La sua struttura è conforme a quella delineata dal Codice civile agli artt. 2424 e 2425, in base alle premesse poste dall'art. 2423-ter, mentre la nota integrativa è conforme al contenuto previsto dagli artt. 2427, 2427-bis e da tutte le altre disposizioni che fanno riferimento ad essa. Il documento, nel suo articolato complesso è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive, complementari a tale scopo. Ai sensi dell'art. 2423-ter per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

Di seguito si riportano i documenti contabili della "Triennale", della "Triennale Servizi s.r.l.", del "Museo del *Design*", del CRT/Teatro dell'Arte e, a seguire, i documenti contabili "consolidati" (stato patrimoniale e conto economico).



## 7. LO STATO PATRIMONIALE

Nel 2019, il patrimonio netto della Fondazione ammonta a complessivi 3.827.443 euro (3.818.914 euro nel 2018), con un incremento di euro 8.529, pari allo 0,22 per cento.

**Tabella 5 – Patrimonio netto**

	2018	2019	Variaz.% 2019/2018
Capitale (patrimonio)	3.324.823	3.326.232	0,04
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	492.683	492.683	0
Utile (perdita d'esercizio)	1.409	8.526	505,11
Totale patrimonio netto	3.818.914	3.827.443	0,22

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati Fondazione La Triennale di Milano

La parte indisponibile<sup>5</sup> del patrimonio ammonta ad euro 1.271.339,80 (euro 1.245.000 nel 2018).

La riserva da rivalutazione delle partecipazioni si riferisce alla "Riserva adeguamento partecipazione", costituita negli esercizi precedenti, in ossequio al vecchio principio contabile ed imputata per l'importo di 492.683 euro, invariato rispetto al precedente esercizio.

La partecipazione nella Triennale di Milano Servizi s.r.l. è valutata con il metodo del patrimonio netto. Ciò significa che la partecipazione di anno in anno assume lo stesso valore del patrimonio netto della partecipata, rilevando l'utile o la perdita della controllata.

In passato, i principi contabili prevedevano che l'utile fosse rilevato nella c.d. "riserva adeguamento partecipazione", senza transitare nel conto economico della Fondazione.

In base ai principi contabili vigenti, invece, l'utile della controllata transita di nuovo in uno specifico conto di ricavo definito ("Rivalutazione di partecipazione").

### Attività

Nel 2019 le attività segnano un incremento, passando da euro 13.350.969 del 2018 ad euro 16.174.259 nell'esercizio corrente (21,1 per cento). Tra le voci che presentano variazioni si evidenziano le immobilizzazioni - che aumentano del 14,9 per cento, passando da euro 11.539.320 nel 2018 ad euro 13.256.477, andamento dovuto principalmente all'aumento delle immobilizzazioni in corso e degli acconti (da euro 74.791 del 2018 ad euro 732.895), delle

<sup>5</sup> Il patrimonio indisponibile della Fondazione risulta costituito dalle seguenti donazioni: euro 300.000 collezione Maldonado; euro 100.000 donazione Lanzani; euro 75.000 donazione Teatro Continuo Burri; euro 200.000 Teatro Burattini; euro 526.339,80 donazione E. Isgrò Il seme dell'Altissimo; euro 70.000 donazione G. Ferroni "Cavalletto".

immobilizzazioni finanziarie (da euro 1.174.099 nel 2018 ad euro 1.600.235) - la partecipazione in imprese controllate (da euro 802.365 nel 2018 ad euro 1.214.889), e i depositi bancari ( da euro 87.964 nel 2018 ad euro 896.033).

### Passività

Le passività crescono da euro 13.350.969 nel 2018 ad euro 16.174.259. Il totale dei debiti aumenta del 29,8 per cento, passando da euro 6.687.821 del 2018 ad euro 8.678.627 del 2019.

In particolare, aumentano i debiti verso le banche (4,9 per cento) ed i “debiti verso imprese controllate” (62,1 per cento). I “ratei e risconti”, pari ad euro 3.138.009, aumentano del 31,1 per cento. La tabella che segue riporta lo stato patrimoniale della Triennale nell’esercizio 2019.

**Tabella 6 - Stato patrimoniale La Triennale di Milano**

ATTIVO	2018	2019	Variaz. % 2019/2018
Immobilizzazioni			
I - Immobilizzazioni immateriali			
-diritti di brevetto industriale e opere dell'ingegno	15.914	7.957	-50,0
-Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	2.421	15.261	530,4
-Immobilizzazioni in corso e acconti	86.145	602.162	599,0
-Altre	5.389.564	5.357.380	-0,6
Totale immobilizzazioni immateriali	5.494.044	5.982.715	8,9
II - Immobilizzazioni materiali			
-Impianti e macchinari	538.600	468.434	-13,0
-Attrezzature industriali e commerciali	13.925	11.560	-17,0
-Altri beni	4.243.681	4.460.638	5,1
-Immobilizzazioni in corso e acconti	74.971	732.895	877,6
Totale immobilizzazioni materiali	4.871.177	5.673.527	16,5
III - Immobilizzazioni finanziarie:			
- partecipazioni in imprese controllate	802.365	1.214.889	51,4
- crediti verso altri	371.734	385.346	3,7
Totale Immobilizzazioni finanziarie	1.174.099	1.600.235	36,3
Totale immobilizzazioni	11.539.320	13.256.477	14,9
Attivo circolante			
Crediti:			
- verso clienti	35.508	88.953	150,5
- verso imprese controllate	374.267	458.162	22,4
- verso imprese collegate	0		
- tributari	768	20.855	2615,5
- verso altri	1.279.588	1.442.204	12,7
Totale crediti	1.690.131	2.010.174	18,9
Disponibilità liquide:			
-depositi bancari e postali	87.964	896.033	918,6
-denaro e valori in cassa	1.616	907	-43,9
Totale disponibilità liquide	89.580	896.940	901,3
Totale attivo circolante	1.779.711	2.907.114	63,3
Ratei e risconti attivi	31.938	10.668	-66,6
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>13.350.969</b>	<b>16.174.259</b>	<b>21,1</b>

PASSIVO	2018	2019	Variaz. % 2019/18
Patrimonio netto			
- capitale	3.324.823	3.326.232	0,0
- riserva da rivalutazione delle partecipazioni	492.683	492.683	0,0
- varie altre riserve	1	2	100,0
Utile/Perdita d'esercizio	1.409	8.526	505,1
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>3.818.915</b>	<b>3.827.443</b>	<b>0,2</b>
TFR di rapporto di lavoro subordinato	451.093	530.180	17,5
Debiti:			
-verso le banche	3.410.341	3.576.720	4,9
-acconti	76.766	76.587	-0,2
debiti v.so fornitori	628.242	959.732	52,8
debiti v.so imprese controllate	2.280.990	3.696.754	62,1
debiti v.so imprese collegate	0		
debiti tributari	89.172	58.300	-34,6
debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale	50.840	65.163	28,2
altri debiti	151.470	245.371	62,0
Totale debiti	6.687.821	8.678.627	29,8
Ratei e risconti passivi	2.393.141	3.138.009	31,1
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>13.350.969</b>	<b>16.174.259</b>	<b>21,1</b>
<b>TOTALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO</b>	<b>17.169.884</b>	<b>20.001.702</b>	<b>16,5</b>

Fonte: bilancio 2019 La Triennale di Milano

Nel 2019 sono stati sostenuti costi per la registrazione del nuovo marchio per euro 11.376. Tra gli incrementi delle altre immobilizzazioni immateriali sono iscritti i lavori di ristrutturazione dello spazio denominato "Urban Center" e i lavori di manutenzione straordinaria per la realizzazione del Museo del Design. Le "immobilizzazioni immateriali in corso" sono riferite ai lavori di ristrutturazione del Teatro dell'Arte, per euro 317.172, ai lavori di ristrutturazione denominati "Back to Muzio", per euro 178.852 e ad altri oneri pluriennali, per euro 19.992.

Le immobilizzazioni materiali, al netto del fondo ammortamento, risultano pari ad euro 5.673.527 (euro 4.871.177 nel 2018).

Nelle immobilizzazioni materiali è compreso il patrimonio artistico della Fondazione così costituito:

**Tabella 7 – Patrimonio artistico**

PATRIMONIO ARTISTICO	
MATERIALE BIBLIOGRAFICO	31.511,41
COLLEZIONE "GRAMIGNA"	11.883,68
OPERE D'ARTE	2.793.668
DONAZIONE FONDO TOMAS MALDONADO	300.000,00
DONAZIONE LANZANI	100.000,00
DONAZIONE TEATRO CONTINUO BURRI	75.000,00
DONAZIONE TEATRO DEI BURATTINI	200.000,00
DONAZIONE IL SEME DELL'ALTISSIMO	526.339,80
DONAZIONE SCULTURA DI G. FERRONI "Cavalletto"	70.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>4.108.403</b>

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati La Triennale di Milano

L'incremento nel 2019 è stato di euro 18.381.

Il patrimonio artistico non viene ammortizzato in osservanza del principio contabile n.16 e del parere del Comitato consultivo per l'applicazione delle norme antielusive n. 29 del 2005. Le immobilizzazioni in corso e acconto ammontano a euro 732.895 (euro 74.971 alla fine dell'esercizio precedente) e si riferiscono principalmente agli impianti e agli arredi della Fondazione CRT e del Teatro dell'Arte.

Le partecipazioni iscritte nelle immobilizzazioni finanziarie rappresentano un investimento duraturo e strategico da parte della Società. Il loro valore al 31 dicembre 2019 ammonta complessivamente a euro 1.214.889 (euro 802.365 alla fine dell'esercizio precedente).

La partecipazione nell'impresa controllata Triennale di Milano Servizi s.r.l. è valutata con il metodo del patrimonio netto, e conseguentemente rivalutata nel presente bilancio per un importo pari all'utile realizzato.

La variazione di euro 404.038 è corrispondente al versamento di capitale eseguito dalla Fondazione La Triennale a ricostituzione del patrimonio netto della controllata in conseguenza della perdita dell'esercizio 2018.

La partecipazione nella fondazione Museo del *Design* è valutata al costo di acquisto.

Il mantenimento del valore di costo è giustificato dalla situazione di equilibrio economico conseguita nell'esercizio 2019. Il costo della partecipazione nella Fondazione CRT- Teatro

dell'Arte è stato azzerato: il versamento a copertura della perdita 2018 è stato effettuato a fondo perduto ed è pertanto evidenziato tra i costi di gestione.

Di seguito la tabella con dettaglio e raffronto tra l'esercizio 2018 e 2019.

**Tabella 8 – Partecipazioni in imprese controllate 2018 -2019**

<b><u>PARTECIPAZIONI IN IMPRESE CONTROLLATE 2018</u></b>		
<b><u>Triennale di Milano Servizi s.r.l.</u></b>		
Triennale servizi s.r.l.	431.712,98	
Svalutazione partecipazione	-404.037,85	
		27.675,13
<b><u>Fondazione Museo del Design</u></b>		
costituzione in denaro	100.000,00	
collezione Museo del design	674.689,80	
		774.689,80
<b><u>Fondazione CRT - Teatro dell'Arte</u></b>		
Versamento fondo di garanzia 2017	15.225,88	
Versamento fondo di garanzia 2018	15.000,00	
g/c a riduzione patrimonio disponibile	-30.225,88	
		0,00
<b>Totale Partecipazioni 2018</b>		<b>802.364,93</b>
<b><u>PARTECIPAZIONI IN IMPRESE CONTROLLATE 2019</u></b>		
<b><u>Triennale di Milano Servizi s.r.l.</u></b>		
Triennale servizi s.r.l.	27.675,13	
Versamento socio ricostituzione capitale assemblea	404.037,85	
rivalutazione partecipazione	8.486,00	
		440.198,98
<b><u>Fondazione Museo del Design</u></b>		
costituzione in denaro	100.000,00	
collezione Museo del design	674.689,80	
		774.689,80
<b><u>Fondazione CRT - Teatro dell'Arte (*)</u></b>		
		0,00
<b>Totale Partecipazioni 2019</b>		<b>1.214.888,78</b>

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati La Triennale di Milano (\*) I versamenti effettuati a copertura della perdita della partecipata Fondazione CRT- Teatro dell'Arte, sono considerati versamenti a fondo perduto e pertanto iscritti tra i costi di gestione. Per tale motivo la partecipazione nella Fondazione CRT non viene espressa con un valore numerico tra le partecipazioni immobilizzate

Nel corso del 2019 sono stati stipulati mutui bancari, che hanno generato liquidità, pari ad euro 896.033 (nel 2018 euro 87.964). L'effetto dell'apertura dei mutui ha spostato il debito da medio a lungo termine, aumentando quindi l'incidenza dei debiti oltre esercizio che ammontano ad euro 3.288.569, rispetto ad euro 1.090.272 nel 2018. L'aumento del debito, pari ad euro 3.696.754

(euro 2.280.990 nel 2018), è correlato all'esposizione della XXII Triennale di Milano avvenuta nel corso nell'esercizio 2019.

Di seguito si riportano le voci in dettaglio.

**Tabella 9 - Debiti verso banche**

<b>DEBITI v/Banche - suddiviso in:</b>	<b>Importo</b>
<b><u>entro 12 mesi</u></b>	
Finanziamento Finlombarda 63966	9.609,96
Finanziamento Finlombarda 48532	12.020,48
Finanziamento Finlombarda 72715	2.681,75
Finanziamento Finlombarda 74649	28.417,44
Finanziamento Finlombarda 89375	17.716,88
Finlombarda Terrazza n. 106872 del 21/5/15	23.437,50
Finanziamento terzo valore 588.000	60.868,89
Mutuo Bpm 04297166	91.248,47
Mutuo UBI 01446379	42.150,01
	<b>288.151,38</b>
<b><u>Oltre 12 mesi</u></b>	
Finanziamento Finlombarda 63966	24.248,07
Finanziamento Finlombarda 48532	30.316,22
Finanziamento Finlombarda 72715	6.765,34
Finanziamento Finlombarda 74649	14.267,10
Finanziamento Finlombarda 89375	35.433,72
Finlombarda Terrazza n. 106872 del 21/5/15	210.937,50
Mutuo ex Prossima n. 7540675	1.000.000,00
Mutuo Bpm 04297166	1.108.751,53
Mutuo UBI 01446379	857.849,99
<b>TOTALE</b>	<b>3.288.569,47</b>

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati La Triennale di Milano

A fronte di un ammontare complessivo di finanziamenti pari ad euro 3.288.569, la Triennale di Milano contrae debiti verso le controllate che ammontano rispettivamente ad euro 2.381.607 per debiti commerciali verso la Triennale di Servizi s.r.l., ad euro 1.195.147 per debiti per contributi verso il Museo del *Design* ed infine ad euro 120.000 per debito per contributi verso la Fondazione CRT - Teatro dell'arte.

La voce altri debiti, in aumento nel 2019 del 62 per cento, ammonta ad euro 245.371 (euro 151.470 nel 2018): si riporta nella tabella il dettaglio e il raffronto tra 2018 e 2019:

Tabella 10 - Altri debiti

<b>ALTRI DEBITI 2018</b>		
Debiti vari	1.747,88	
Depositi cauzionali	11.200,00	
Debito Carta di Credito Banca Prossima	1.920,47	
Note di credito da emettere	150,00	
Debiti v/Revisori	2.914,24	
Debito v/assicurazioni	10.235,55	
Debito Contributo Mufoco	36.400,00	
Debito v/Jazz Milano	6.300,00	
Debito AMLM	1.815,00	
Debito v/dipendenti	78.385,28	
Contributi sindacali	381,66	
<b>TOTALE 2018</b>		<b>151.470,08</b>
<b>ALTRI DEBITI 2019</b>		
Debiti vari	2.583,06	
Debiti v/Revisori	51,40	
Debito v/assicurazioni	1.920,40	
Debito AMLM	4.276,20	
Debito v/dipendenti	123.803,09	
Debito Contributo Mufoco	112.500,00	
Contributi sindacali	237,01	
<b>TOTALE 2019</b>		<b>245.371,16</b>

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati La Triennale di Milano

## 8. CONTO ECONOMICO

La tabella che segue riporta il conto economico della Triennale relativo all'esercizio 2019.

**Tabella 11 - Conto economico**

	2018	2019	Δ % 2019/18
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.293.010	1.505.192	16,4
Altri ricavi e proventi	4.776.597	8.237.020	72,4
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)</b>	<b>6.069.607</b>	<b>9.742.212</b>	<b>60,5</b>
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	8.473	10.065	18,8
Per servizi	3.321.480	6.727.841	102,6
Per godimento beni di terzi	15.363	34.344	123,6
Per il personale			
a) salari e stipendi	846.548	1.189.586	40,5
b) oneri sociali	224.691	385.116	71,4
c) trattamento di fine rapporto	61.106	86.128	40,9
Totale costi per il personale	1.132.345	1.659.830	46,6
Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	593.358	709.126	19,5
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	264.341	357.561	35,3
c) svalutazioni crediti att. Circolante	1500	0	100,0
Totale ammortamenti e svalutazioni	859.199	1.066.687	24,1
Oneri diversi di gestione	175.850	87.645	-50,2
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)</b>	<b>5.512.710</b>	<b>9.586.412</b>	<b>73,9</b>
<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)</b>	<b>556.897</b>	<b>155.800</b>	<b>-72,0</b>
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
Altri proventi finanziari			
- proventi diversi	1.060	252	-76,2
- Interessi e altri oneri finanziari	81.936	87.311	6,6
- Utili e perdite su cambi	2	-14	-800,0
Totale proventi ed oneri finanziari	-80.874	-87.073	-7,7
D) RETTIFICHE DI VALORE ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE			
-Rivalutazioni di partecipazioni	0	8.486	100,0
-Svalutazioni di partecipazioni	-404.038	0	100,0
Totale rettifiche di valore di attività/passività finanziarie	-404.038	0	100,0
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D)	71.985	77.213	7,3
Imposte dell'esercizio	-70.576	68.687	197,3
<b>UTILE/PERDITA DELL'ESERCIZIO</b>	<b>1.409</b>	<b>8.526</b>	<b>505,1</b>

Fonte: bilancio 2019 La Triennale di Milano



Nel 2019 il valore della produzione registra un aumento del 60,5 per cento, passando da euro 6.069.607 del 2018 ad euro 9.742.212.

I costi della produzione riportano un aumento del 73,9 per cento, passando da euro 5.512.710 del 2018 ad euro 9.586.412.

Al riguardo va sottolineato che i ricavi propri sono pari soltanto ad euro 1.505.192.

Questa Corte, in considerazione dell'ambito in cui l'Ente agisce, raccomanda il rafforzamento di ogni attività volta ad accrescere il valore dei ricavi propri soprattutto, attraverso lo sviluppo del *fund raising*.

Tra i costi della produzione merita evidenziare quelli per servizi, pari ad euro 6.727.841 (+102,6 per cento) e per il personale, pari ad euro 1.659.830 (+ 46,6 per cento).

Tra i costi per servizi, si riportano in tabella i più rilevanti:

**Tabella 12 - Costi per servizi**

Costi per servizi	2018	2019
Consulenza del lavoro	17.402,85	16.274,91
Consulenza amm.va e tecniche	46.451,40	35.526,40
Spese legali e consulenze notarili	100.407,11	61.249,55
Manutenzioni ordinarie	161.967,99	144.641,07
Spese missioni/viaggi/trasferte	32.894,92	43.003,69
Compensi responsabile di settore	27.241,40	4.378,17
Compensi a professionisti	3.959,31	8.936,40
Compenso Direttore generale Fondazione Triennale	60.608,89	65.146,56
Missioni revisori	4.256,89	8.045,75
Compensi revisori	11.622,29	17.986,52
Inps cocopro e cococo	10.978,16	8.613,63
Compensi stagisti	29.926,62	8.696,50
Spese commissioni bancarie	15.119,92	37.697,78
Contributo Museo fotografia contemporanea	141.400,00	471.495,00
Contributi diversi	10.781,10	5.580,00
Convenzione servizi Fondazione CRT	300.000,00	570.000,00
Convenzione Servizi Museo del <i>Design</i>	1.186.566,34	1.074.000,00
Costi riaddebitati da Triennale di Milano Servizi srl	99.325,93	116.507,61
Mostre c/Triennale servizi srl	732.000,00	3.416.000,00

Fonte: dettaglio Bilancio 2019

L'utilizzo di consulenze esterne, in particolare quelle legali, euro 61.249, diminuisce del 40 per cento circa rispetto al 2018 (euro 100.407).

In merito si rinnova anche per questo esercizio l'invito a ricorrere a tali esternalizzazioni per tutte le realtà del Gruppo (La Triennale di Milano, Triennale di Milano Servizi s.r.l., Museo del Design, CRT-Teatro dell'Arte) esclusivamente in presenza di specifiche condizioni, quali la straordinarietà e l'eccezionalità delle esigenze da soddisfare, la carenza di strutture e/o di personale idoneo, il carattere limitato nel tempo e l'oggetto circoscritto dell'incarico e/o della consulenza, uniformando i propri comportamenti a criteri di legalità, economicità, efficienza e imparzialità. Di tali criteri è corollario, per *ius receptum*, il principio per cui la Fondazione, nell'assolvimento dei compiti istituzionali, deve avvalersi prioritariamente delle proprie strutture organizzative e del personale che vi è preposto.

Tra gli oneri di gestione si rilevano le sopravvenienze passive ordinarie pari ad euro 48.975, di cui euro 35.095 relativi al un maggior contributo passivo non contabilizzato nel 2018.

La voce "Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie" fa riferimento alla rivalutazione della partecipazione della controllata Triennale di Milano servizi s.r.l.

Il totale della quota di ammortamento annuale delle immobilizzazioni materiali e immateriali, pari ad euro 1.066.687, registra un aumento del 24,1 per cento.

Il risultato operativo della gestione, determinato dalla differenza tra valore e costo della produzione, è pari ad euro 155.800, con un decremento di euro 401.097 rispetto al 2018 (-72 per cento).

Da tale importo vanno sottratti gli oneri finanziari (rappresentati da debiti verso le banche per euro 87.311), le imposte d'esercizio (per euro 68.687), nonché le rettifiche di valore (8.486 euro); ne scaturisce un utile d'esercizio pari a 8.526 euro (1.409 euro nel 2018).

Nella tabella che segue si riporta in dettaglio la voce "altri ricavi e proventi", pari ad euro 8.237.020, con un aumento del 72,4 per cento (euro 4.776.597 nel 2018).

Tabella 13 – Altri ricavi e proventi

<b>ALTRI RICAVI E PROVENTI 2019</b>		
<b>Ricavi per contributi</b>	Importi	totali
<b>Contributi Partecipanti pubblici</b>		
Regione Lombardia	360.000,00	
Contributo Comune di Milano	327.470,00	
CCIAA di Milano e di Monza e Brianza	700.000,00	
Federlegno	406.666,44	
Ministero dei beni e attività culturali	1.125.515,44	
<b>Totale contributi pubblici</b>		<b>2.919.651,88</b>
<b>Contributi attività e progetti</b>		
Mibact per Museo de <i>Design</i>	125.000,00	
Comune di Milano per Urban Center	107.606,03	
Fondazione Cariplo per mostra Ricostruzioni	44.931,58	
Contributo straordinario Mibact per biblioteca	2.000,00	
<i>Bees Communication</i>	25.000,00	
Contributo Mufoco da Mibact	221.495,00	
Contributo Mufoco da Regione Lombardia	50.000,00	
Dir. Reg. beni culturali e paes-	145.552,73	
Finlombarda	24.326,21	
Contributo Comune di Milano per ristrutturazione Terrazza	12.500,00	
Contributo adeguamento Normativo magazzino	14.974,83	
Comune di Milano per ristrutturazione tetto	40.339,37	
<b>Totale contributi attività e progetti</b>		<b>813.725,75</b>
<b>Contributi privati</b>		
Banca Pop. Comm. Industria Onlus	100.000,00	
Richemont International	2.500.000,00	
Erogazioni liberali istituzionali	40.000,00	
Erogazioni liberali istituzionali Amici della Triennale	66.150,00	
Erogazioni liberali Art Bonus	650.000,00	
Erogazioni liberali Art Bonus Amici della Triennale	202.065,00	
5x 1000	1.555,49	
Contributi partecipazione Amici Triennale	277.240,00	
<b>Totale contributi privati</b>		<b>3.837.010,49</b>
<b>TOTALE RICAVI</b>		<b>7.570.388,12</b>

<b>Altri proventi</b>		
Arrotondamenti attivi	54,92	
Ricavi e riaddebiti Triennale di Milano servizi srl	6.686,12	
Riaddebiti Museo del <i>Design</i>	67.946,49	
Riaddebiti Fondazione CRT	142,72	
rimborsi spese	26.628,36	
Ricavi Cafè	62.411,36	
Promozioni	50.000,00	
ricavi diversi	32.287,14	
rimborsi assicurativi	2.559,92	
Sopravvenienze attive per chiusura fornitori	60.300,00	
Sopravvenienze attive per Note Credito	9.725,35	
Sopravvenienza attive Unopiù per accordo	18.934,00	
Sopravvenienze attive debito Allianz	10.235,55	
Sopravvenienze attive varie	7.544,04	
Diritti di immagine	4.834,67	
Affitti attivi Old Fashion	306.341,24	
<b>TOTALE ALTRI PROVENTI</b>		<b>666.630,57</b>
<b>TOTALE ALTRI RICAVI E PROVENTI</b>		<b>8.237.020,00</b>

Fonte: bilancio 2019 La Triennale di Milano

## 9. RENDICONTO FINANZIARIO

Il rendiconto finanziario, redatto secondo il prospetto richiesto dall'art. 2423, c. 1 c.c., nel testo modificato a seguito della riforma del Codice civile del 2015, costituisce un elemento del bilancio, insieme allo stato patrimoniale, al conto economico e alla nota integrativa. Il principio contabile Oic 10, che ha definito i criteri per la redazione e presentazione del rendiconto finanziario, ha previsto un unico schema in base al criterio della liquidità. I flussi delle disponibilità liquide vengono presentati distintamente tra: flussi finanziari dell'attività operativa, flussi finanziari dell'attività di investimento e flussi finanziari dell'attività di finanziamento<sup>6</sup>. Lo stesso principio, inoltre, lascia la facoltà di rappresentare i flussi finanziari dell'attività operativa utilizzando sia il metodo diretto che quello indiretto. La Fondazione ha optato per il metodo indiretto<sup>7</sup>.

Dal rendiconto finanziario emerge quanto segue: il flusso finanziario dell'attività operativa risulta pari ad euro 3.424.822, era pari ad euro 462.842 nel 2018; il flusso finanziario dell'attività di investimento risulta negativo per euro 2.783.844, nel 2018 era positivo per euro 49.584; il flusso finanziario dell'attività di finanziamento è pari a euro 166.379; nell'esercizio 2018, presentava un risultato negativo di euro 518.278.

La tabella che segue riporta lo schema di rendiconto finanziario redatto dalla Fondazione.

---

<sup>6</sup> Il codice civile, infatti, all'art. 2425-ter, prevede che "dal rendiconto finanziario risultano, per l'esercizio a cui è riferito il bilancio e per quello precedente, l'ammontare e la composizione delle disponibilità liquide, all'inizio e alla fine dell'esercizio, ed i flussi finanziari dell'esercizio derivanti dall'attività operativa, da quella di investimento, da quella di finanziamento, ivi comprese le operazioni con i soci".

<sup>7</sup> Il calcolo dei flussi finanziari dell'attività operativa, effettuata con l'applicazione del metodo indiretto, avviene rettificando l'utile o la perdita d'esercizio riportati nel conto economico.

Tabella 14 - Rendiconto finanziario "La Triennale di Milano"

	2018	2019
<b>Rendiconto finanziario, metodo indiretto</b>		
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	1.409	8.526
Imposte sul reddito	70.576	68.687
Interessi passivi/(attivi)	80.876	87.059
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	152.861	164.272
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi	1.500	-
Ammortamenti delle immobilizzazioni	857.699	1.066.687
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari	61.106	85.128
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	920.305	1.151.815
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	1.073.166	1.316.087
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	1.856	-53.445
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	67.286	331.490
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	-28.825	21.270
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	-191.243	744.868
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	-282.542	1.289.373
<b>Totale variazioni del capitale circolante netto</b>	<b>-433.468</b>	<b>2.333.556</b>
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	639.698	3.649.643
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	-80.876	-87.059
(Imposte sul reddito pagate)	-15.529	-131.721
Altri incassi/(pagamenti)	-80.451	-6.041
Totale altre rettifiche	-176.856	-224.821
<b>Flusso finanziario dell'attività operativa (A)</b>	<b>462.842</b>	<b>3.424.822</b>
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali		
(Investimenti)	-141.885	-1.159.911
Immobilizzazioni immateriali		
(Investimenti)	-208.977	-1.197.797
Immobilizzazioni finanziarie		
(Investimenti)	400.446	-426.136
<b>Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)</b>	<b>49.584</b>	<b>-2.783.844</b>
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	-63.400	-2.031.918

Accensione finanziamenti	-424.652	2.198.297
Mezzi propri		
Aumento di capitale a pagamento	-30.226	-
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	-518.278	166.379
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	-5.852	807.357
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	85.411	87.964
Danaro e valori in cassa	10.021	1.616
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	95.432	89.580
Disponibilità liquide a fine esercizio		
Depositi bancari e postali	87.964	896.033
Danaro e valori in cassa	1.616	907
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	89.580	896.940

Fonte: bilancio 2019 La Triennale di Milano

Nel corso del 2019 è stata operata una ristrutturazione del debito di tutto il Gruppo Triennale, in relazione alla sofferenza economica dovuta anche a debiti verso fornitori che erano stati contratti negli anni precedenti.

In particolare, per la Fondazione Triennale sono stati rinegoziati 3 mutui già esistenti, e sono e ne sono stati accesi ulteriori tre con un tasso più vantaggioso.

## 10. DOCUMENTO DI BILANCIO DELLE FONDAZIONI - SOCIETA' FACENTI PARTE DEL GRUPPO

La fondazione La Triennale di Milano è stata riconosciuta come ente pubblico autonomo nel 1931 ed è poi stata trasformata in fondazione di diritto privato senza scopo di lucro con il d.lgs. 20 luglio 1999, n. 273, poiché si è ritenuto che personalità giuridica di diritto privato, meglio di quella pubblica, fosse in grado di garantire un migliore e più razionale svolgimento delle funzioni affidate alla Fondazione stessa.

Ciò ha significato per converso un'accresciuta responsabilità alla migliore gestione di un bene pubblico cui possono aggiungersi, nelle forme consentite, i privati per il raggiungimento degli obiettivi della Fondazione.

Dall'esame dei bilanci pervenuti, si rileva un utile di esercizio in tutte e tre le società del Gruppo, laddove nel 2018, invece, si erano riscontrate perdite d'esercizio.

Per quanto espresso e richiamato, anche se la Fondazione non è soggetta agli adempimenti di cui all'art. 24 del d.lgs. 19 agosto 2016, n.175, riferito *stricto sensu* alle amministrazioni pubbliche, circa l'obbligo di provvedere alla revisione straordinaria delle partecipazioni, atteso l'ambito applicativo del suddetto Testo Unico, rimane tuttavia la raccomandazione ad un comportamento attento e proiettato verso l'ottimizzazione dei costi e dei ricavi, tale da non creare perdite d'esercizio e di conseguenza svalutazione di capitali (immobilizzazioni).

Di seguito si riportano lo stato patrimoniale e il conto economico delle Fondazioni/Società facenti parte del Gruppo, nonché il rendiconto finanziario per la sola Società *in house* "Triennale Servizi s.r.l."; infatti le fondazioni "Museo del *Design*" e "CRT/Teatro dell'Arte", ricorrendo i presupposti di cui all'art. 2435 *bis*, c. 1, del Codice civile, redigono il proprio bilancio in forma abbreviata e sono, pertanto, esonerate dalla redazione del rendiconto finanziario come previsto dal d.lgs. 18 agosto 2015, n. 139.



**Tabella 15 - Stato patrimoniale - Triennale di Milano Servizi s.r.l. e Museo del Design**

	Triennale di Milano Servizi				Museo del Design			
	2017	2018	2019	Δ % 2019/18	2017	2018	2019	Δ % 2019/18
Attivo								
B) Immobilizzazioni								
Immobilizzazioni immateriali	840.358	726.472	726.481	0,0	0	0	0	0
Immobilizzazioni materiali	981.504	843.675	800.226	-5,1	1.845.063	1.837.224	1.826.773	-0,57
Immobilizzazioni finanziarie	155.223	112.017	112.017	0,0	172.590	186.046	104.420	-43,87
Totale immobilizzazioni	1.977.085	1.682.164	1.638.724	-2,6	2.017.653	2.023.270	1.931.193	-4,55
C) Attivo circolante								
Rimanenze	33.783	40.241	20.105	-50,0	0	0	0	
Crediti	3.748.060	3.620.986	4.495.340	24,1	1.212.087	1.311.590	1.214.547	-7,40
Disponibilità liquide	10.659	156.891	162.092	3,3	325	50.375	38.317	-23,94
Totale attivo circolante	3.792.502	3.818.118	4.677.537	22,5	1.212.412	1.361.965	1.252.864	-8,01
D) Ratei e risconti	399.907	1.020.363	162.145	-84,1	103	0		
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>6.164.494</b>	<b>6.520.645</b>	<b>6.478.406</b>	<b>-0,6</b>	<b>3.230.168</b>	<b>3.385.235</b>	<b>3.184.057</b>	<b>-5,94</b>
Passivo								
A) Patrimonio netto								
Capitale sociale	300.000	300.000	300.000	0,0	260.762	249.159	31.135	-87,50
Riserva legale	22.134	22.134	22.134	0,0	0	0	0	
Riserve statutarie					1.719.510	1.719.570	1.716.227	-0,19
Varie altre riserve	-1	2	2	0,0	0	1	1	0,00
Utili/perdite d'esercizio portato a nuovo	98.601	109.579	109.579	0,0	0	0	0	
Utile/perdita d'esercizio	10.978	-404.038	8.486	102,1	60	-221.368	417	100,19
B) Fondi per rischi e oneri	0				0	0		
Totale Patrimonio netto	431.712	27.677	440.199	1490,5	1.980.332	1.747.362	1.747.780	0,02
C) Trattamento di fine rapporto	192.360	164.931	188.614	14,4	165.115	139.580	151.381	8,45
D) Debiti	5.202.967	5.897.765	3.393.313	-42,5	1.084.545	1.498.293	1.284.896	-14,24
E) Ratei e risconti	342.455	430.272	2.456.280	470,9	176	0	0	
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>5.737.782</b>	<b>6.492.968</b>	<b>6.478.406</b>	<b>-0,2</b>	<b>1.249.836</b>	<b>1.637.873</b>	<b>3.184.057</b>	<b>94,40</b>
<b>TOTALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO</b>	<b>6.169.494</b>	<b>6.520.645</b>	<b>6.918.605</b>	<b>6,1</b>	<b>3.230.168</b>	<b>3.385.235</b>	<b>4.918.605</b>	<b>45,30</b>

Fonte: bilanci "Triennale di Milano Servizi s.r.l." e "Museo del Design" - Eventuali mancate quadrature dipendono dagli arrotondamenti

Il patrimonio netto della società *in house* "Triennale Servizi s.r.l." registra nel bilancio 2019 un incremento, passando da euro 27.677 nel 2018 ad euro 440.199, dovuto sostanzialmente alla svalutazione, avvenuta nel precedente esercizio, per euro 404.038, non più riportata nel bilancio 2019.

Il patrimonio netto della fondazione "Museo del Design" rimane pressoché invariato, passando da euro 1.747.362 nel 2018, ad euro 1.747.780 nel 2019.

I debiti della Triennale Servizi - che erano pari ad euro 5.897.765 nel 2018 - registrano una diminuzione nel 2019, passando ad euro 3.393.313 (42,5 per cento), così come quelli del Museo del Design che registrano una diminuzione del 14,2 per cento.

**Tabella 16 - Conto economico - Triennale Servizi s.r.l. e Museo del Design**

	Triennale di Milano Servizi s.r.l.				Museo del Design			
	2017	2018	2019	Δ % 2019/ 18	2017	2018	2019	Δ % 2019/ 18
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>								
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	6.721.711	5.852.624	7.545.024	28,92	1.024	2.928	250	-91,4
Variazioni delle rimanenze	10.496	-21.945	-1.573	92,83	0	0	0	0
Altri ricavi e proventi	1.161.524	843.714	1.033.314	22,47	1.240.496	1.194.468	1.076.244	-9,9
<b>Totale valore della produzione (A)</b>	<b>7.893.731</b>	<b>6.674.393</b>	<b>8.576.765</b>	<b>28,50</b>	<b>1.241.520</b>	<b>1.197.396</b>	<b>1.076.494</b>	<b>-10,1</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>								
per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	52.794	87.289	33.484	-61,64	625	4.988	521	-89,5
per servizi	6.212.816	5.600.437	7.071.837	26,27	614.293	663.807	573.230	-13,6
per godimento beni di terzi	286.310	209.666	69.107	-67,04	0	5.637	5.678	0,7
per il personale	591.862	616.918	857.974	39,07	554.856	702.405	441.978	-37,0
Ammortamenti e svalutazioni	372.718	322.922	326.198	1,01	10.880	11.042	10.690	-3,1
Accantonamenti per rischi	6.240	5.284	19.386	266,8	0	0	0	0
Oneri diversi di gestione	312.354	182.993	111.066	-39,31	7.743	7.704	29.705	285
<b>Totale costi della produzione (B)</b>	<b>7.835.094</b>	<b>7.025.509</b>	<b>8.489.052</b>	<b>20,83</b>	<b>1.188.397</b>	<b>1.395.583</b>	<b>1.061.802</b>	<b>-23,9</b>
<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A -B)</b>	<b>58.637</b>	<b>-351.116</b>	<b>87.713</b>	<b>124,9</b>	<b>53.123</b>	<b>-198.187</b>	<b>14.692</b>	<b>-107</b>
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	<b>-54.240</b>	<b>-56.790</b>	<b>-33.049</b>	<b>41,80</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>328</b>	<b>100</b>
<b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE</b>								
Svalutazioni					-36.429	0	0	0
Risultato prima delle imposte	4.397	-407.906	54.664	113,4	16.698	-198.186	15.020	107
Totale imposte	6.581	3.868	46.178	1093	16.638	23.182	14.603	-37,0
<b>UTILE/PERDITA dell'esercizio</b>	<b>10.978</b>	<b>-404.038</b>	<b>8.486</b>	<b>102</b>	<b>60</b>	<b>-221.368</b>	<b>417</b>	<b>100</b>

Fonte: bilanci "Triennale di Milano Servizi s.r.l." e "Museo del Design" - Eventuali mancate quadrature dipendono dagli arrotondamenti

A differenza del precedente esercizio (-404.038 euro), nel 2019 "Triennale Servizi s.r.l." chiude la gestione economica con un utile di euro 8.486.

Il principale fattore che ha influenzato tale risultato di esercizio è l'aumento dei ricavi delle vendite e delle prestazioni (cresciuti del 28,9 per cento, passando a 7,5 mln rispetto ai 5,8 mln del 2018) a fronte dell'incremento (seppur in misura inferiore), dei costi di produzione (pari al 20,8 per cento), dovuto in particolare alla diminuzione delle voci costi per materie prime,

consumo e merci (61,6 per cento) e costi per godimento di beni e servizi (67 per cento). I ricavi superano i costi per 87.713 euro (125 per cento).

La Fondazione “Museo del *Design*” registra un utile d’esercizio pari a 417 euro (-221.368 euro nel 2018): tale risultato è principalmente riconducibile ad una diminuzione dei costi di produzione (23,9 per cento), a fronte di una minore riduzione del valore della produzione (pari al 10 per cento). I ricavi superano i costi per 14.692 euro (107 per cento).

Si riporta, di seguito, il rendiconto finanziario della “Triennale Servizi s.r.l.

**Tabella 17 - Rendiconto finanziario - Triennale di Milano Servizi s.r.l.**

	31/12/2018	31/12/2019	Δ % 2019/18
A) Flussi finanziari derivanti dall’attività operativa (metodo indiretto)			
Utile/perdita dell’esercizio	-404.038	8.486	102,1
Imposte sul reddito	-3.868	46.178	1293,8
Interessi passivi/attivi	52.469	26.259	-50,0
1) Utile/perdita dell’esercizio prima di imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione			
	-355.437	80.923	122,8
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto			
- Accantonamento ai fondi	64.921	38.622	-40,5
- Ammortamenti delle immobilizzazioni	265.852	310.117	16,7
- Altre rettifiche in aumento/ in diminuzione per elementi non monetari	30.452	32.133	5,5
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	361.225	380.872	5,4
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	5.788	461.795	7878,5
Variazioni del capitale circolante netto			
- Decremento/incremento delle rimanenze	-6.458	20.136	411,8
- Decremento/incremento dei crediti vs clienti	340.105	98.111	-71,2
- Incremento/decremento dei debiti vs fornitori	-88.172	-2.657.728	-2914,3
- Decremento/incremento dei ratei e risconti attivi	-620.456	858.218	238,3
- Incremento/decremento dei ratei e risconti passivi	87.817	2.026.008	2207,1
- Altri decrementi/incrementi del capitale circolante netto	-345.851	-1.050.702	-203,8
Totale variazioni del capitale circolante netto	-633.015	-705.957	-11,5
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	-627.227	-244.162	61,1
Altre rettifiche			
- Interessi incassati/pagati	-52.469	-26.259	50,0
- Imposte sul reddito pagate	-22.206	9.987	145,0
- Utilizzo dei fondi	-7.851	-22.541	-187,1
- Altri incassi/pagamenti	-57.881	-8.450	85,4
Totale altre rettifiche	-140.407	-47.263	66,3

FLUSSO FINANZIARIO DELL'ATTIVITA' OPERATIVA (A)	-767.634	-291.425	-62,0
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento			
Immobilizzazioni materiali			
- investimenti	-11.433	-120.928	-957,7
- disinvestimenti	0	0	0
Immobilizzazioni finanziarie			
- investimenti	43.206	0	-100,0
- disinvestimenti	0	0	
FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITÀ D'INVESTIMENTO (B)	29.069	-266.677	-1017,4
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento			
Mezzi di terzi			
- Incremento/decremento debiti a breve verso banche	180.402	-39.467	-121,9
- Accensione finanziamenti	704.395	198.734	-71,8
Mezzi propri			
- Dividendi e acconti su dividendi pagati	0	-404.036	-100
FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITÀ DI FINANZIAMENTO (C)	884.797	159.267	-82,0
Incremento/decremento delle disponibilità liquide (A+/-B+/-C)	146.232	-398.835	-372,7
Disponibilità liquide a inizio esercizio			
· Depositi bancari e postali	0	151.546	100
· assegni	7.000	2.000	-71,4
· danaro e valori in cassa	3.659	3.345	-8,6
Totale disponibilità a inizio esercizio	10.659	156.891	1371,9
Disponibilità liquide a fine esercizio			
· Depositi bancari e postali	151.546	160.163	5,7
· assegni	2.000	0	-100,0
· denaro e valori in cassa	3.345	1.929	-42,3
Totale disponibilità a fine esercizio	156.891	162.092	3,3

Fonte: bilancio "Triennale di Milano Servizi s.r.l."

Si espongono di seguito i dati di bilancio della Fondazione "CRT/Teatro dell'Arte" (stato patrimoniale e conto economico).

Tabella 18 - Stato patrimoniale CRT/Teatro dell'Arte

	2018	2019	Δ % 2019/2018
Attivo			
B) Immobilizzazioni			
Immobilizzazioni immateriali	116.803	104.415	-10,6
Immobilizzazioni materiali	134.551	174.520	29,7
Immobilizzazioni finanziarie	0	0	
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>251.354</b>	<b>278.935</b>	<b>11,0</b>
C) Attivo circolante			
Rimanenze	0	0	
Crediti	796.946	865.435	8,6
Disponibilità liquide	232.138	210.549	-9,3
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>1.029.084</b>	<b>1.075.984</b>	<b>4,6</b>
D) Ratei e risconti	28.228	2.839	-89,9
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>1.308.666</b>	<b>1.357.758</b>	<b>3,8</b>
Passivo			
A) Patrimonio netto			
Capitale sociale	192.586	192.586	0,0
Riserva legale	0	0	
Varie altre riserve	79.146	79.146	0,0
Utili/perdite d'esercizio portato a nuovo	-274.053	-188.706	31,1
Utile/perdita d'esercizio	1.106	7.849	609,7
<b>Totale Patrimonio netto</b>	<b>-1.215</b>	<b>90.875</b>	<b>7579,4</b>
B) Fondi per rischi e oneri	35.000	10.000	-71,4
C) Trattamento di fine rapporto	31.167	47.832	53,5
D) Debiti	1.002.630	950.699	-5,2
E) Ratei e risconti	51.601	123.719	139,8
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>1.308.666</b>	<b>1.357.758</b>	<b>3,8</b>
<b>TOTALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO</b>	<b>1.307.451</b>	<b>1.448.633</b>	<b>10,8</b>

Fonte: bilancio CRT/Teatro dell'Arte

**Tabella 19 – Conto economico CRT/Teatro dell'Arte**

	2018	2019	Δ % 2019/2018
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
1)ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.916.39	1.782.49	-7,0
5)altri ricavi e proventi	38.303	56.162	46,6
<b>Totale valore della produzione (A)</b>	<b>1.954.69</b>	<b>1.838.65</b>	<b>-5,9</b>
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
6)per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	3.503	9.809	180,0
7)per servizi	1.288.57	1.000.74	-22,3
8)per godimento beni di terzi	126.094	86.065	-31,7
9)per il personale	406.533	557.791	37,2
10)ammortamenti e svalutazioni	41.636	49.307	18,4
accantonamenti per rischi	0	0	
14)oneri diversi di gestione	53.582	99.873	86,4
<b>Totale costi della produzione (B)</b>	<b>1.919.92</b>	<b>1.803.58</b>	<b>-6,1</b>
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A -B)	34.770	35.070	0,9
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI	13.967	2.208	-84,2
16) altri proventi finanziari	14	15	7,1
17)interessi ed altri proventi finanziari			
· altri	13.967	2.208	-84,2
17-bis) utili e perdite su cambi	2	-46	-100,0
Totale proventi e oneri finanziari (16 + 17 - 17 bis)	-13.951	-2.239	84,0
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA'E PASSIVITA'			
Risultato prima delle imposte	20.819	32.831	57,7
20)Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
· imposte correnti	18.763	27.089	44,4
· imposte relative a esercizi precedenti	950	-2.107	-321,8
Totale imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	19.713	24.982	26,7
<b>Utile/perdita dell'esercizio</b>	<b>1.106</b>	<b>7.849</b>	<b>609,7</b>

Fonte: bilancio 2019

La Fondazione "CRT/Teatro dell'Arte" registra un avanzo d'esercizio pari ad euro 7.849. Il valore della produzione è pari ad euro 1.838.657 (euro 1.954.695 nel 2018), di cui euro 1.082.978 derivanti da contributi. Il totale dei costi risulta essere pari ad euro 1.803.587, dei quali euro 1.000.742 per servizi, euro 557.791 per il personale, ed euro 99.873 per oneri diversi di gestione. La differenza tra ricavi e costi è positiva, nella misura di euro 35.070 (+0,9 per cento rispetto al 2018).

Il patrimonio netto esistente alla chiusura d'esercizio è pari ad euro 90.875 e ha registrato le seguenti movimentazioni:

**Tabella 20 –patrimonio netto CRT/Teatro dell'Arte**

	Valore inizio es.	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato esercizio	Valore fine es.
		Attribuzione dividendi	Altre dest.zioni	Incr.ti	Decr.ti	Riclass		
Capitale	142.586	0	0	50.000	0	0		192.586
Altre riserve								
Varie altre riserve	79.146	0	0	0	0	0		79.146
Totale altre riserve	79.146	0	0	0	0	0		79.146
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0	0	0	0	0		0
Utili (perdite) portati a nuovo	(274.053)	0	1.106	84.241	0	0		(188.706)
Utile (perdita) dell'esercizio	1.106	0	0	1.106	0	0	7.849	7.849
Totale patrimonio netto	(1.215)	0	1.106	85.347	0	0	7.849	90.875

Fonte: bilancio Fondazione "CRT/Teatro dell'Arte"

Nel corrente esercizio, la Fondazione La Triennale di Milano e la Fondazione Museo del *Design* hanno effettuato a favore della Fondazione CRT/ Teatro dell'arte versamenti a ripianamento delle perdite relative agli esercizi precedenti rispettivamente per euro 56.160 ed euro 28.080.

Il fondo di garanzia istituito a tutela di terzi è iscritto tra le altre riserve: anche nel 2019 riporta lo stesso ammontare del 2018, ossia euro 79.146.

Il fondo per rischi e oneri - che nell'esercizio precedente era di euro 35.000 - nel 2019 è pari ad euro 10.000.

La variazione di euro 25.000 fa riferimento al ricorso al fondo predetto a seguito del negativo esito della controversia civile con *Change Arts s.r.l.*; ciò ha comportato anche l'iscrizione a bilancio di una sopravvenienza passiva pari a euro 60.400, oltre ad euro 16.500 di costi per spese legali stabilite dal Tribunale.

La composizione dei debiti, le variazioni delle singole voci e la suddivisione per scadenza sono rappresentate nella seguente tabella:

**Tabella 21 - Composizione dei debiti CRT/Teatro dell'Arte**

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio		Valore di fine esercizio	Variaz %	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	di cui di durata residua superiore a 5 anni
Debiti verso banche	175	(175)		0	-100	0	0	0
Debiti verso fornitori	472.418	(210.571)		261.847	-45	261.847	0	0
Debiti verso controllanti	20.671	260		20.931	0	20.931	0	0
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	322.726	157.566		480.292	49	480.292	0	0
Debiti tributari	308.181	(69.457)		238.724	-23	104.091	134.633	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	15.238	8.901		24.139	58,5	24.139	0	0
Altri debiti	52.704	6.694		59.398	12,7	59.398	0	0
<b>Totale debiti</b>	<b>1.192.113</b>	<b>(106.781)</b>		<b>1.085.332</b>	<b>-9</b>	<b>950.698</b>	<b>134.633</b>	<b>0</b>

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati Triennale

Il totale dei debiti registra una variazione in diminuzione del 9 per cento, per effetto, principalmente, della diminuzione dei debiti verso i fornitori (-45 per cento) e dei debiti tributari (-23 per cento).

Nella tabella che segue si fornisce l'indicazione della composizione e dei movimenti della voce Ratei e risconti passivi.



**Tabella 22 – Ratei e risconti passivi CRT/Teatro dell'Arte**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Riscontri passivi:	51.601	123.719	72.118
Abbonamenti di competenza esercizio successivo	7.876	3.229	-4.647
Ubi Spa		13.333	13.333
Contributo Regione per adeguamento strutturale e tecnologico	36.782	98.488	61.706
- altri	6.943	8.669	1.726
<b>Totali</b>	<b>51.601</b>	<b>123.719</b>	<b>72.118</b>

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati Triennale

Il risconto passivo relativo al contributo in c/impianti ricevuto dalla regione Lombardia per l'adeguamento strutturale e tecnologico si riferisce a due contributi ricevuti in anni diversi e suddivisi, per euro 30.126 nel 2018 e per euro 68.362 nel 2019, mentre la quota di competenza dell'esercizio è stata rilevata nel conto economico e attribuita per euro 6.656 all'esercizio 2018 e per euro 3.649 all'esercizio il 2019.

Si ricorda che, alla data di redazione del bilancio, l'emergenza e la diffusione della pandemia da Covid\_19 ha coinvolto l'Italia con un rilevante e straordinario impatto sull'attività economica e sulla vita sociale del Paese.

Al momento in cui è stato approvato il bilancio, non era possibile prevedere l'evoluzione di tale fenomeno, né determinare gli eventuali impatti patrimoniali ed economici negativi che potranno influenzare l'esercizio 2020 della Fondazione CRT.

L'epidemia Covid\_19 ha causato la chiusura del Teatro proprio in avvio della stagione 2020/2021.

Inevitabilmente, questo fenomeno avrà un impatto sui ricavi, quantomeno per le negative conseguenze sui ricavi di biglietteria e sulle attività commerciali che si svolgono in Teatro.

La Direzione del Teatro, unitamente con quella della fondazione La Triennale di Milano si è attivata onde poter accedere ai sussidi definiti dal d. l. 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni, dalla l. 24 aprile 2020, n. 27 (c.d. "cura Italia"); si stanno valutando, contestualmente, interventi sui costi generali e di struttura.

## **11. RISULTATI CONSOLIDATI**

Il bilancio consolidato della Fondazione, frutto di consolidamento volontario, è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa. La Fondazione non ha ritenuto necessaria la redazione del rendiconto finanziario, in quanto le informazioni sui relativi flussi risultano sia dai documenti prodotti, sia dai bilanci separati degli enti e delle società appartenenti al Gruppo.

Nella nota integrativa del bilancio consolidato, cui si rimanda, sono indicati i criteri di valutazione ed i principi di consolidamento, adottati in conformità dell'art. 31 del d.lgs. 9 aprile 1991, n. 127.

Si riportano di seguito lo stato patrimoniale e il conto economico consolidati.

**Tabella 23 - Stato patrimoniale consolidato (La Triennale - Triennale Servizi s.r.l. - Museo del Design e CRT)**

<b>Attivo</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>Δ % 2019/18</b>
B) Immobilizzazioni			
Immobilizzazioni immateriali	6.337.320	6.813.611	7,5
Immobilizzazioni materiali	7.686.625	8.475.047	10,3
Immobilizzazioni finanziarie	669.797	601.783	-10,2
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>14.693.742</b>	<b>15.890.441</b>	<b>8,1</b>
C) Attivo circolante			
Rimanenze	40.241	20.105	-50,0
Crediti:			
- verso clienti	1.301.021	1.094.187	-15,9
- tributari	253.055	316.608	25,1
- imposte anticipate	205.150	182.691	-10,9
- verso altri	1.855.192	1.942.431	4,7
<b>Totale crediti</b>	<b>3.614.418</b>	<b>3.535.917</b>	<b>-2,2</b>
Disponibilità liquide:			
-depositi bancari e postali	520.846	1.304.020	150,4
-assegni	2.000	0	-100,0
-denaro e valori in cassa	6.139	3.878	-36,8
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>528.985</b>	<b>1.307.898</b>	<b>2360,9</b>
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>4.183.644</b>	<b>4.863.920</b>	<b>16,3</b>
D) Ratei e risconti	1.079.505	175.652	-83,7
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>19.956.891</b>	<b>20.930.013</b>	<b>4,9</b>
<b>Passivo</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>Δ % 2019/18</b>
A) Patrimonio netto			
- capitale	4.123.749	3.966.176	-3,8
- riserve statutarie	1.270.915	1.267.632	-0,3
- varie altre riserve	-51.240	87.493	270,8
Utili/perdite portati a nuovo	-89.563	-68.237	23,8
Utile/Perdita d'esercizio consolidato	-218.853	16.793	107,7
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>5.035.068</b>	<b>5.269.857</b>	<b>4,7</b>
B) Fondi per rischi ed oneri	35.000	10.000	-71,4
C)Trattamento di fine rapporto di lavoro	786.772	918.007	16,7
D) Debiti			
- verso le banche	4.339.637	4.665.108	7,5
- acconti	119.962	123.435	2,9
- verso fornitori	5.806.085	3.262.790	-43,8
- tributari	248.612	326.801	31,5
- verso istituti di previdenza e sicurezza sociale	106.015	127.876	20,6
- altri debiti	416.269	373.497	-10,3
<b>Totale debiti</b>	<b>11.226.063</b>	<b>9.014.140</b>	<b>-19,7</b>
E) Ratei e risconti	2.873.988	5.718.009	99,0
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>19.956.891</b>	<b>20.930.013</b>	<b>4,9</b>

Fonte: bilancio consolidato Sistema Triennale

**Tabella 24 - Conto economico consolidato - (La Triennale - Triennale Servizi s.r.l. - Museo del Design e CRT)**

	2018	2019	Δ % 2019/2018
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	7.049.049	6.466.466	-8,3
Variazioni alle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	-21.945	-1.573	92,8
Altri ricavi e proventi	6.076.269	9.603.905	58,1
<b>Totale valore della produzione (A)</b>	<b>13.103.373</b>	<b>16.068.798</b>	<b>22,6</b>
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	104.253	53.879	-48,3
per servizi	7.841.172	9.572.554	22,1
per godimento beni di terzi	356.759	195.194	-45,3
per il personale	2.858.202	3.517.573	23,1
ammortamenti e svalutazioni	1.234.799	1.452.881	17,7
accantonamenti per rischi	5.284	19.386	266,9
altri accantonamenti	0	0	0,00
oneri diversi di gestione	659.350	964.055	46,2
<b>Totale costi della produzione (B)</b>	<b>13.059.819</b>	<b>15.775.522</b>	<b>20,8</b>
<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)</b>	<b>43.554</b>	<b>293.276</b>	<b>573,4</b>
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-152.804	-122.033	20,1
Risultato prima delle imposte	-109.250	171.243	256,7
Imposte dell'esercizio	109.603	154.450	40,9
<b>Utile/perdita di esercizio</b>	<b>-218.853</b>	<b>18.793</b>	<b>108,6</b>

Fonte: bilancio consolidato Sistema Triennale

Nel 2019, il patrimonio netto consolidato aumenta del 4,46 per cento, passando da euro 5.035.068 ad euro 5.269.857.

L'esercizio in esame è stato un anno all'insegna della continuità per quanto riguarda l'organico del personale.

Nel corso del 2019 per la maggior attività svolta sono state coinvolte circa 10 unità di personale in più rispetto all'anno precedente.

Nel costo del personale è incluso il costo di quello scritturato del teatro, che vale circa 170 mila euro.

In tabella sono riassunte le voci relative al costo del personale consolidato:

**Tabella 25 - Costo personale consolidato**

Costo personale consolidato	2017	2018	2019
media forza lavoro dipendenti (tempo indeterminato + tempo determinato)	73,9	70,75	80,92
compensi personale	2.768.272	2.858.202	3.517.573
media unitaria	37.460	40.370	43.470
media forza lavoro cocopro	0,75	0,84	3,92
compensi cocopro	9.183	17.438	65.742
media unitaria	12.244	20.759	16.770

Fonte: relazione al bilancio 2019

Il conto economico consolidato espone un utile d'esercizio pari a 18.793 euro.

La gestione caratteristica presenta un risultato positivo pari ad euro 293.276.

## 12. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

La Triennale di Milano - istituita con l'obiettivo di promuovere forme di interazione tra industria, mondo produttivo ed arti applicate - è stata trasformata in fondazione con personalità giuridica di diritto privato nel 1999 e, in tale occasione, l'ambito delle attività è stato aperto a nuovi settori (esposizioni nel campo dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del *design*, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda e della comunicazione audiovisiva).

La Triennale rientra nella tipologia degli enti culturali di promozione artistica ed è soggetta alla vigilanza del Ministero della cultura, dal quale riceve un contributo ordinario annuale. Per lo svolgimento dei propri compiti istituzionali la Fondazione si avvale di una società *in house* "Triennale di Milano Servizi s.r.l.", costituita nel 2002 e interamente partecipata dalla medesima, e della società "Museo del *Design*", costituita nel 2008 con riconoscimento della personalità giuridica nel 2009. La valorizzazione del *design* è affidata alla Fondazione "Museo del *Design*", mentre le attività a carattere produttivo, economico, commerciale competono alla citata società *in house* "Triennale di Milano Servizi s.r.l."

Nel 2016 è entrata a far parte del c.d. "sistema Triennale" anche la fondazione "CRT/Teatro dell'Arte. Dal 2014, la Fondazione non fa più parte dell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato predisposto dall'Istat e non è, pertanto, tenuta ad applicare le misure previste dalla legislazione in materia di contenimento della spesa. Pur tuttavia, la Corte rinnova la raccomandazione di attuare comunque un controllo costante della spesa, che risulta essere finanziata in buona parte con risorse pubbliche.

Nel 2019 il valore della produzione registra un aumento del 60,5 per cento, passando da euro 6.069.607 del 2018 ad euro 9.742.212.

I costi della produzione riportano un aumento del 73,9 per cento, passando da euro 5.512.710 del 2018 ad euro 9.586.412.

Al riguardo va sottolineato che i ricavi propri sono pari soltanto ad euro 1.505.192.

Questa Corte, in considerazione dell'ambito in cui l'Ente agisce, raccomanda pertanto il rafforzamento di ogni attività volta ad accrescere il valore dei ricavi propri, innanzi tutto attraverso lo sviluppo del *fund raising*.

L'esercizio 2019 è stato l'anno della XXII Esposizione Internazionale, svoltasi all'interno del Palazzo dell'Arte, e del lancio del Museo del *Design*.

La conclusione di tali progetti ha rappresentato il completamento dell'attività prodotta nel corso dell'esercizio precedente; essa, insieme a molte altre iniziative, ha costituito l'asse portante dell'offerta culturale di Triennale caratterizzante l'esercizio 2019.

Tra le principali attività realizzate nel 2019, troviamo l'esposizione internazionale *Broken Nature: Design Takes on Human survival*, durata 6 mesi. Per il resto dell'anno sono state realizzate 13 mostre prodotte e coprodotte e 3 mostre itineranti. Accanto alla produzione dell'esposizione e delle mostre, vi è stata anche una intensa attività di eventi che ha visto 740 eventi culturali, 13 festival co-prodotti e ospitati.

A questi dati vanno aggiunti quelli del Teatro dell'Arte che ha organizzato 44 spettacoli, 6 eventi musicali, con la partecipazione di 58 artisti di cui 16 internazionali provenienti da 9 Paesi, per oltre 28.500 presenze di pubblico.

Per perseguire le suddette attività la Triennale ha necessità di avvalersi di fornitori di beni e di servizi con i quali concludere differenti tipologie contrattuali e contratti di sponsorizzazione. Tali contratti vengono stipulati secondo una autoregolamentazione adottata dalla Fondazione stessa, nel rispetto del Codice degli appalti; di cui al d.lgs. n. 50 del 2016, ma senza fare ricorso a Consip.

Nel 2019, rispetto ai dati economici del precedente esercizio, si rileva un incremento del valore della produzione (+22,6 per cento) e un contestuale aumento dei costi della produzione (+21 per cento). Tra questi ultimi merita evidenziare i costi del personale (che nell'esercizio 2018, registravano una variazione del -0,4 per cento, mentre nel 2019 riportano un aumento del 21 per cento, crescendo da euro 2.143.315 del 2018 ad euro 2.592.323 nel 2019) e i costi per servizi che aumentano del 102 per cento. Quanto ai primi, è da rilevare che, il maggior onere è da attribuire da un canto alla maggior attività svolta - determinata anche dalla XXII Esposizione Internazionale, per la quale sono state inserite più figure professionali con contratti a tempo determinato - e dall'altro, all'effetto di interventi mirati su posizione chiave, con il relativo adeguamento retributivo.

In ogni caso questa Sezione raccomanda all'Ente di adottare una specifica pianificazione del fabbisogno di personale, nel rispetto dei principi di efficienza economicità e trasparenza.

Il risultato operativo della gestione è pari ad euro 155.800, dal quale - detratti gli oneri finanziari (87.073 euro), con un risultato prima delle imposte pari ad euro 77.213 e le imposte d'esercizio di euro 68.687- scaturisce un'utile d'esercizio pari a 8.526 euro.

L'attivo patrimoniale ammonta ad euro 13.350.969 (-5,2 per cento rispetto al 2017) ed è costituito dalle immobilizzazioni, pari ad euro 11.539.320, dall'attivo circolante, pari ad euro 1.779.711, nonché dai ratei e risconti attivi, per euro 31.938.

Il passivo evidenzia debiti per euro 8.678.627, in aumento del 29,8 per cento (euro 6.687.821 nel 2018) di essi, euro 3.576.720 sono costituiti da debiti verso banche e istituti di credito, euro 530.180 dall'accantonamento per il Tfr, ed euro 3.138.009, da risconti passivi. Il patrimonio netto, con una variazione di 0,2 per cento rispetto al precedente esercizio, è pari ad euro 3.827.443.

Dal rendiconto finanziario emerge quanto segue: il flusso finanziario dell'attività operativa risulta pari ad euro 3.424.822 (euro 462.842 nel 2018); il flusso finanziario dell'attività di investimento risulta negativo per euro 2.783.844 (nel 2018 era positivo per euro 49.584); il flusso finanziario dell'attività di finanziamento riportava nell'esercizio 2018 un risultato negativo di euro 518.278.

Si segnala inoltre che nel corso del 2019 è stata fatta una ristrutturazione del debito di tutto il Gruppo Triennale, per la sofferenza economica dovuta anche a debiti verso fornitori che erano stati contratti negli anni precedenti.

In particolare, per la Fondazione Triennale sono stati rinegoziati 3 mutui già esistenti, ne è stato acceso uno nuovo con Banca Intesa e sono stati stipulati due nuovi contratti di mutuo in BPM e UBI Banca (ora BPER) con un tasso più vantaggioso.

Infine, si rileva che i bilanci utilizzati per il consolidamento volontario, effettuato con il metodo integrale, sono quelli relativi alla: *Fondazione La Triennale di Milano; Triennale di Milano Servizi srl; Fondazione Museo del Design; Fondazione CRT - Teatro dell'Arte.*

Dai risultati dello stato patrimoniale e del conto economico "consolidati", redatti annualmente dal c.d. "Sistema Triennale", si registra un utile di esercizio pari a 18.793 euro (-218.853 nel 2018), con il patrimonio netto che aumenta del 4,7 per cento (da 5.035.068 euro nel 2018 ad euro 5.269.857 nel 2019).



**BILANCIO DI ESERCIZIO****Informazioni generali sull'impresa****Dati anagrafici**

Denominazione: FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO  
 Sede: VIA ALEMAGNA 6 20100 MILANO MI  
 Capitale sociale: 0  
 Capitale sociale interamente versato: no  
 Codice CCIAA: Milano  
 Partita IVA: 12939180159  
 Codice fiscale: 01423890159  
 Numero REA: 1683641  
 Forma giuridica: Fondazioni  
 Settore di attività prevalente (ATECO): 949990 Attività di altre organizzazioni associative nca  
 Società in liquidazione: no  
 Società con socio unico: no  
 Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento: no  
 Denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento:  
 Appartenenza a un gruppo: si  
 Denominazione della società capogruppo: Fondazione La Triennale di Milano  
 Paese della capogruppo: Italia  
 Numero di iscrizione all'albo delle cooperative:

**Stato patrimoniale**

	31-12-2019	31-12-2018
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali		
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	7.957	15.914
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	15.216	2.421
6) immobilizzazioni in corso e acconti	602.162	86.145
7) altre	5.357.380	5.389.564
Totale immobilizzazioni immateriali	5.982.715	5.494.044

<b>II - Immobilizzazioni materiali</b>		
2) impianti e macchinario	468.434	538.600
3) attrezzature industriali e commerciali	11.560	13.925
4) altri beni	4.460.638	4.243.681
5) immobilizzazioni in corso e acconti	732.895	74.971
<b>Totale immobilizzazioni materiali</b>	<b>5.673.527</b>	<b>4.871.177</b>
<b>III - Immobilizzazioni finanziarie</b>		
1) partecipazioni in		
a) imprese controllate	1.214.889	802.365
<b>Totale partecipazioni</b>	<b>1.214.889</b>	<b>802.365</b>
2) crediti		
d-bis) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	385.346	371.734
<b>Totale crediti verso altri</b>	<b>385.346</b>	<b>371.734</b>
<b>Totale crediti</b>	<b>385.346</b>	<b>371.734</b>
<b>Totale immobilizzazioni finanziarie</b>	<b>1.600.235</b>	<b>1.174.099</b>
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>13.256.477</b>	<b>11.539.320</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
<b>II - Crediti</b>		
1) verso clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	88.953	35.508
<b>Totale crediti verso clienti</b>	<b>88.953</b>	<b>35.508</b>
2) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	458.162	374.267
<b>Totale crediti verso imprese controllate</b>	<b>458.162</b>	<b>374.267</b>
5-bis) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	20.855	768
<b>Totale crediti tributari</b>	<b>20.855</b>	<b>768</b>
5-quater) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.427.565	1.254.949
esigibili oltre l'esercizio successivo	14.639	24.639
<b>Totale crediti verso altri</b>	<b>1.442.204</b>	<b>1.279.588</b>
<b>Totale crediti</b>	<b>2.010.174</b>	<b>1.690.131</b>
<b>IV - Disponibilità liquide</b>		
1) depositi bancari e postali	896.033	87.964
3) danaro e valori in cassa	907	1.616
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>896.940</b>	<b>89.580</b>
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>2.907.114</b>	<b>1.779.711</b>

<b>D) Ratei e risconti</b>	10.668	31.938
<b>Totale attivo</b>	16.174.259	13.350.969
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Capitale	3.326.232	3.324.823
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	492.683	492.683
Varie altre riserve	2	(1)
Totale altre riserve	492.685	492.682
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	8.526	1.409
Totale patrimonio netto	3.827.443	3.818.914
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	530.180	451.093
<b>D) Debiti</b>		
4) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	288.151	2.320.069
esigibili oltre l'esercizio successivo	3.288.569	1.090.272
Totale debiti verso banche	3.576.720	3.410.341
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo	76.587	76.766
Totale acconti	76.587	76.766
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	959.732	628.242
Totale debiti verso fornitori	959.732	628.242
9) debiti verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	3.696.754	2.280.990
Totale debiti verso imprese controllate	3.696.754	2.280.990
12) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	58.300	89.172
Totale debiti tributari	58.300	89.172
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	65.163	50.840
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	65.163	50.840
14) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	245.371	151.470
Totale altri debiti	245.371	151.470
Totale debiti	8.678.627	6.687.821
<b>E) Ratei e risconti</b>	3.138.009	2.393.141
<b>Totale passivo</b>	16.174.259	13.350.969

**Conto economico**

	31-12-2019	31-12-2018
<b>Conto economico</b>		
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.505.192	1.293.010
5) altri ricavi e proventi		
altri	8.237.020	4.776.597
Totale altri ricavi e proventi	8.237.020	4.776.597
Totale valore della produzione	9.742.212	6.069.607
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	10.065	8.473
7) per servizi	6.727.841	3.321.480
8) per godimento di beni di terzi	34.344	15.363
9) per il personale		
a) salari e stipendi	1.189.586	846.548
b) oneri sociali	385.116	224.691
c) trattamento di fine rapporto	85.128	61.106
Totale costi per il personale	1.659.830	1.132.345
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	709.126	593.358
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	357.561	264.341
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	0	1.500
Totale ammortamenti e svalutazioni	1.066.687	859.199
14) oneri diversi di gestione	87.645	175.850
Totale costi della produzione	9.586.412	5.512.710
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	155.800	556.897
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	252	1.060
Totale proventi diversi dai precedenti	252	1.060
Totale altri proventi finanziari	252	1.060
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	87.311	81.936
Totale interessi e altri oneri finanziari	87.311	81.936
17-bis) utili e perdite su cambi	(14)	2
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(87.073)	(80.874)

<b>D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie</b>		
18) rivalutazioni		
a) di partecipazioni	8.486	0
Totale rivalutazioni	8.486	0
19) svalutazioni		
a) di partecipazioni	0	404.038
Totale svalutazioni	0	404.038
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18 - 19)	8.486	(404.038)
<b>Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)</b>	<b>77.213</b>	<b>71.985</b>
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
imposte correnti	68.687	82.064
imposte relative a esercizi precedenti	0	(11.488)
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	68.687	70.576
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>8.526</b>	<b>1.409</b>

### Rendiconto finanziario, metodo indiretto

	31-12-2019	31-12-2018
Rendiconto finanziario, metodo indiretto		
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	8.526	1.409
Imposte sul reddito	68.687	70.576
Interessi passivi/(attivi)	87.059	80.876
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	164.272	152.861
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi	-	1.500
Ammortamenti delle immobilizzazioni	1.066.687	857.699
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari	85.128	61.106
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	1.151.815	920.305
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	1.316.087	1.073.166
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	(53.445)	1.856
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	331.490	67.286
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	21.270	(28.825)
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	744.868	(191.243)
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	1.289.373	(282.542)
Totale variazioni del capitale circolante netto	2.333.556	(433.468)

3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	3.649.643	639.698
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	(87.059)	(80.876)
(Imposte sul reddito pagate)	(131.721)	(15.529)
Altri incassi/(pagamenti)	(6.041)	(80.451)
Totale altre rettifiche	(224.821)	(176.856)
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	3.424.822	462.842
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali		
(Investimenti)	(1.159.911)	(141.885)
Immobilizzazioni immateriali		
(Investimenti)	(1.197.797)	(208.977)
Immobilizzazioni finanziarie		
(Investimenti)	(426.136)	400.446
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	(2.783.844)	49.584
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	(2.031.918)	(63.400)
Accensione finanziamenti	2.198.297	(424.652)
Mezzi propri		
Aumento di capitale a pagamento	-	(30.226)
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	166.379	(518.278)
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	807.357	(5.852)
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	87.964	85.411
Danaro e valori in cassa	1.616	10.021
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	89.580	95.432
Disponibilità liquide a fine esercizio		
Depositi bancari e postali	896.033	87.964
Danaro e valori in cassa	907	1.616
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	896.940	89.580

## Nota integrativa, parte iniziale

### Principi di redazione

### Struttura e contenuto del Bilancio di esercizio

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2019, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste agli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.).

Il Bilancio è stato redatto pertanto nel rispetto dei principi di chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza. Un dato o informazione è considerato rilevante quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe influenzare le decisioni prese dai destinatari dell'informazione di bilancio.

Il bilancio è stato predisposto nel presupposto della continuità aziendale sulla base della verifica delle prospettive di continuità considerando i dati espressi dal bilancio chiuso al 31.12.2019 a sensi dell' art. 7 del D.L. 8 Aprile 2020 n.23 , in luogo della usuale valutazione prospettica ai 12 mesi successivi, in considerazione di quanto successivamente esposto.

Alla data di redazione del presente bilancio si è manifestato un rilevante fattore di instabilità macroeconomica correlato alla diffusione del virus Covid 19.

La pandemia da COVID-19 dei primi mesi del 2020, ha imposto il lock down delle attività produttive non essenziali.

In Italia i primi provvedimenti sono stati assunti con il DL 23 febbraio 2020, mentre il blocco è stato generalizzato dal DPCM 22 marzo 2020; in Lombardia il blocco ha avuto inizio con la dichiarazione di "zona rossa" esteso a tutta la regione dall' 8 marzo 2020: ciò ha prodotto effetti sulla produttività, sulla redditività, sulla tesoreria, sull'occupazione, su tutti gli aspetti imprenditoriali inclusi i mercati delle imprese a livello nazionale ed internazionale.

La Fondazione la Triennale di Milano non svolgendo attività ritenute essenziali ha subito il blocco della propria operatività.

Il blocco dell'attività durante la pandemia ha avuto ed avrà sicuramente impatti negativi sull'andamento economico della Fondazione nel corso del 2020.

Si deve peraltro considerare che tale fattore rappresenta un evento intervenuto dopo la data di riferimento del bilancio in quanto, seppur il fenomeno Coronavirus si sia manifestato nella Repubblica Popolare Cinese a ridosso della data di riferimento del bilancio, è solo a partire da fine gennaio 2020 che l'Organizzazione Mondiale della Sanità ha dichiarato l'esistenza di un fenomeno di emergenza internazionale e sempre successivamente alla fine gennaio 2020 sono stati diagnosticati casi anche in altri Paesi, tra i quali in misura rilevante anche in Italia, determinando l'adozione di specifiche decisioni ( per l'Italia il DL 23 febbraio 2020, n. 6 e il citato DPCM 22 marzo 2020).

Considerato che non figuravano condizioni di incertezza significative e preesistenti al 23/02/2020, si rende applicabile l'art. 7 del D.L. 8 Aprile 2020 n.23 che consente di verificare le prospettive di continuità considerando i dati espressi dal bilancio chiuso al 31.12.2019, in luogo della valutazione prospettica ai 12 mesi successivi.

Allo stato attuale, fatte le dovute valutazioni sulla base del quadro informativo disponibile, per i motivi e sulla base delle disposizioni normative sopra richiamati si ritiene che il rilevante fattore di instabilità macroeconomica Covid 19 non rappresenti un elemento impattante il processo di stima con riferimento al Bilancio al 31 dicembre 2019.

La sua struttura è conforme a quella delineata dal Codice Civile agli artt. 2424 e 2425, in base alle premesse poste dall'art. 2423-ter, mentre la Nota integrativa è conforme al contenuto previsto dagli artt. 2427, 2427-bis e da tutte le altre disposizioni che fanno riferimento ad essa.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

Per quanto riguarda le informazioni relative all'andamento economico e finanziario della Società e ai rapporti ed alle operazioni intervenute con parti correlate si rimanda a quanto riportato nella Relazione sulla Gestione.

### **Principi contabili**

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.



I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Il Bilancio di esercizio, come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di Euro.

### **Criteri di valutazione applicati**

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono state iscritte al costo di acquisizione o di produzione interna, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione.

I relativi importi sono stati esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate sistematicamente con riferimento alle aliquote di seguito indicate, tenendo conto della loro residua possibilità di utilizzazione.

Descrizione	Aliquote o criteri applicati
Diritti di brevetto industr. e utilizz. opere dell'ingegno	10%
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	10%-20%
Altre immobilizzazioni immateriali:	5% - 25%

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

I lavori di ristrutturazione eseguiti nello spazio denominato "Urban Center" sono ammortizzati al 25% in relazione al numero di esercizi coperto dall'accordo stipulato con il Comune di Milano per l'utilizzo dello spazio. I lavori di manutenzione straordinaria relativi all'allestimento del Museo del Design realizzati nel 2019 sono stati ammortizzati in 4 anni in relazione alla vita utile stimata.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore rispetto al valore come sopra determinato, sono state iscritte a tale minore valore; questo non è mantenuto nei successivi bilanci se sono venuti meno i motivi della rettifica effettuata, con eccezione dell'avviamento.

### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte in Bilancio al costo di acquisto o di produzione interna. Tale costo è comprensivo degli oneri accessori, nonché dei costi di diretta imputazione.

Sono stati ricompresi anche altri costi, per la quota ragionevolmente imputabile ai beni, sostenuti nel periodo di fabbricazione e fino al momento dal quale il bene può essere utilizzato.

Sono stati indicati esplicitamente le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati, calcolati sistematicamente con riferimento alle aliquote di seguito indicate, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione prendendo in considerazione l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico.

Gli impianti realizzati e l'arredamento acquisito per lo spazio denominato "Urban Center", sono stati ammortizzati al 25% in relazione agli esercizi coperti dall'accordo stipulato con il Comune di Milano per l'utilizzo dello spazio, così come avvenuto per i lavori immateriali. Gli impianti e l'allestimento del Museo del Design realizzati nel 2019 sono stati ammortizzati in 4 anni in relazione alla vita utile stimata.

I cespiti inferiori a 516 euro vengono ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente in tale periodo la loro vita utile.

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Descrizione	Aliquote applicate
Impianti e macchinari	15% - 19% - 20%- 25%-30%
Attrezzature industriali e commerciali	15%-25%
Altri beni:	
- Mobili e arredi	12%-25%
- Macchine ufficio elettroniche	15% - 20% - 25%

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

La voce composta dai beni costituenti il **patrimonio artistico** della Fondazione è valutata:

-per la parte più consistente al valore risultante dalla perizia che è stata redatta per trasformare La Fondazione da soggetto pubblico a soggetto di diritto privato;

- per i beni acquistati successivamente alla data di trasformazione la valutazione è stata fatta in base al costo di acquisto;

- per i beni ricevuti a titolo gratuito in base al valore di donazione assegnato nell'atto notarile oppure al valore attribuito da una apposita relazione di stima.

Come previsto dal principio contabile n. 16 e dal parere del Comitato consultivo per l'applicazione delle norme antielusive n. 29/2005, per loro natura tali beni non sono suscettibili di ammortamento.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono

meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non sono state effettuate rivalutazioni di legge o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione.

### **Immobilizzazioni finanziarie**

---

Le immobilizzazioni finanziarie consistenti in partecipazioni in società ed enti controllate e collegate sono state valutate secondo il metodo del costo, comprensivo degli oneri accessori; il valore di iscrizione in bilancio è determinato sulla base del prezzo di acquisto o di sottoscrizione o del valore attribuito ai beni conferiti

Le partecipazioni nelle imprese controllate sono iscritte tra le immobilizzazioni finanziarie in quanto costituiscono un investimento duraturo e strategico della Fondazione.

La controllata Triennale di Milano Servizi s.r.l. è valutata con il metodo del patrimonio netto.

Dal 2014, come previsto dai principi contabili revisionati, il risultato conseguito dalla partecipata viene rilevato come provento di rivalutazione/ perdita per svalutazione e non più come incremento della riserva adeguamento della partecipazione.

La partecipazione della Fondazione Museo del Design è valutata al costo.

Il mantenimento di detto criterio è motivato dalle previsioni statutarie relative ai diritti dei partecipanti sul patrimonio della controllata nel caso di cessazione dell'attività.

I versamenti effettuati a copertura della perdita della partecipata Fondazione CRT- Teatro dell'Arte, sono considerati versamenti a fondo perduto e pertanto iscritti tra i costi di gestione. Per tale motivo la partecipazione nella Fondazione CRT non viene espressa con un valore numerico tra le partecipazioni immobilizzate.

I crediti iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie sono rilevati in bilancio al valore nominale.

Quanto sopra sia con riferimento ai crediti iscritti prima del 1 gennaio 2016, come previsto dall'OIC 15 che, in via generale, in quanto il tasso di interesse effettivo non è significativamente diverso dal tasso di interesse di mercato e gli effetti dell'applicazione del criterio del costo ammortizzato sono irrilevanti rispetto al criterio adottato.

### **Crediti**

---

I crediti sono stati iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante lo stanziamento di un apposito fondo di svalutazione, al quale viene accantonato annualmente un importo corrispondente al rischio di inesigibilità dei crediti rappresentati in bilancio, in relazione alle

condizioni economiche generali e del settore di appartenenza, nonché alla provenienza del debitore.

I crediti con scadenza oltre 12 mesi non sono iscritti con il criterio del costo ammortizzato in quanto gli effetti sono irrilevanti rispetto al criterio adottato.

### **Disponibilità liquide**

---

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa, e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla società con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

### **Ratei e risconti**

---

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale.

Relativamente ai ratei e risconti pluriennali si è provveduto a verificare il mantenimento della originaria iscrizione e laddove necessario sono state operate le necessarie variazioni.

### **TFR**

---

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

### **Debiti**

---

I debiti sono espressi al loro valore nominale, al netto di premi, sconti, abbuoni, e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

Non è stato applicato il criterio del costo ammortizzato in quanto gli effetti sono irrilevanti, ai sensi dell'art. 2423, comma 4, del codice civile, rispetto al criterio adottato; tale opzione è stata adottata per i debiti a breve termine.

### **Criteri di conversione dei valori espressi in valuta**

---

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta estera sono convertiti in Euro ai cambi storici del giorno in cui sono sorti. Le differenze di cambio realizzate in occasione del pagamento dei debiti e dell'incasso dei crediti in valuta estera sono imputate al conto economico.

I crediti in valuta esistenti a fine esercizio sono stati convertiti in Euro al cambio del giorno di chiusura del Bilancio; gli utili e le perdite su cambi così rilevati sono stati esposti nel conto economico del Bilancio alla voce C.17-bis "Utile/perdite su cambi", eventualmente accantonando a

riserva di patrimonio netto non distribuibile, fino al momento del realizzo, un importo pari all'utile netto emergente dalla somma algebrica dei valori considerati.

Relativamente all'importo iscritto alla voce C.17-bis si precisa che la parte di perdite su cambi realizzata è pari a Euro -13 .

### **Contabilizzazione dei ricavi e dei costi**

---

I ricavi e i proventi sono iscritti al netto di resi, sconti ed abbuoni, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi.

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

I contributi ricevuti sono contabilizzati per competenza sulla base delle delibere assunte dagli enti eroganti. I costi sono contabilizzati con il principio della competenza.

Gli accantonamenti a fondi rischi e oneri sono iscritti per natura, ove possibile, nella classe pertinente del conto economico.

I proventi e gli oneri di natura finanziaria vengono rilevati in base al principio della competenza temporale.

Sono iscritti alla voce “altri ricavi e proventi”:

- I contributi annuali dei Partecipanti pubblici: Ministero dei beni e delle attività culturali, Comune di Milano, Regione Lombardia, CCIAA di Milano Monza Brianza Lodi e Federlegno.
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- i contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie della Fondazione.

### **Imposte sul Reddito**

---

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziare in applicazione del principio di competenza, e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla voce "Crediti tributari".

Non si è presentata la necessità di rilevare gli effetti fiscali derivanti dalle differenze temporali tra esposizione in Bilancio di componenti economici e momento di rilevanza fiscale dei medesimi e, di conseguenza, di calcolare imposte differite.

### Altre informazioni

### Riclassificazioni del bilancio

Al fine di evidenziare in modo organico e strutturato le variazioni più significative delle voci di Bilancio si riportano i prospetti relativi alla situazione finanziaria ed economica della società.

### Posizione finanziaria

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
a) Attività a breve			
Depositi bancari	87.964	808.069	896.033
Danaro ed altri valori in cassa	1.616	-709	907
Crediti finanziari entro i 12 mesi	371.734	13.612	385.346
DISPONIBILITA' LIQUIDE E TITOLI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	461.314	820.972	1.282.286
b) Passività a breve			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	2.320.069	-2.031.918	288.151
DEBITI FINANZIARI A BREVE TERMINE	2.320.069	-2.031.918	288.151
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI BREVE PERIODO	-1.858.755	2.852.890	994.135
c) Attività di medio/lungo termine			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	1.090.272	2.198.297	3.288.569
TOTALE PASSIVITA' DI MEDIO/LUNGO TERMINE	1.090.272	2.198.297	3.288.569
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI MEDIO E LUNGO TERMINE	-1.090.272	-2.198.297	-3.288.569
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA	-2.949.027	654.593	-2.294.434

### Conto economico riepilogativo

Descrizione	Esercizio precedente	% sui ricavi	Esercizio corrente	% sui ricavi
Ricavi della gestione caratteristica	1.293.010		1.505.192	
Acquisti e variazioni rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	8.473	0,66	10.065	0,67

Costi per servizi e godimento beni di terzi	3.336.843	258,07	6.762.185	449,26
VALORE AGGIUNTO	-2.052.306	-158,72	-5.267.058	-349,93
Ricavi della gestione accessoria	4.776.597	369,42	8.237.020	547,24
Costo del lavoro	1.132.345	87,57	1.659.830	110,27
Altri costi operativi	175.850	13,60	87.645	5,82
MARGINE OPERATIVO LORDO	1.416.096	109,52	1.222.487	81,22
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	859.199	66,45	1.066.687	70,87
RISULTATO OPERATIVO	556.897	43,07	155.800	10,35
Proventi e oneri finanziari e rettif. di valore di attività finanziarie	-484.912	-37,50	-78.587	-5,22
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	71.985	5,57	77.213	5,13
Imposte sul reddito	70.576	5,46	68.687	4,56
Utile (perdita) dell'esercizio	1.409	0,11	8.526	0,57

### Nota integrativa, attivo

#### Immobilizzazioni

##### Immobilizzazioni immateriali

La composizione delle immobilizzazioni immateriali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzo di opere dell'ingegno	15.914		7.957	7.957
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	2.421	17.598	4.803	15.216
Immobilizzazioni in corso e acconti	86.145	516.017		602.162
Altre immobilizzazioni immateriali	5.389.564	666.603	698.787	5.357.380
<b>Totali</b>	<b>5.494.044</b>	<b>1.200.218</b>	<b>711.547</b>	<b>5.982.715</b>

Le immobilizzazioni immateriali al 31/12/2019 ammontano a Euro 5.982.715 (Euro 5.494.044 alla fine del precedente esercizio) al netto delle quote di ammortamento.

#### Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Il seguente prospetto evidenzia i movimenti delle immobilizzazioni immateriali (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

	Diritti di brevetto industriale e diritti	Concessioni, licenze, marchi	Immobilizzazioni immateriali in corso	Altre immobilizzazioni	Totale immobilizzazioni
--	---	------------------------------	---------------------------------------	------------------------	-------------------------

	di utilizzazione delle opere dell'ingegno	e diritti simili	e acconti	immateriali	immateriali
Valore di inizio esercizio					
Costo	79.570	14.769	86.145	11.269.800	11.450.284
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	63.656	12.348	-	5.880.236	5.956.240
Valore di bilancio	15.914	2.421	86.145	5.389.564	5.494.044
Variazioni nell'esercizio					
Incrementi per acquisizioni	-	17.598	516.017	666.603	1.200.218
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	-	2.421	-	-	2.421
Ammortamento dell'esercizio	7.957	2.382	-	698.787	709.126
Totale variazioni	(7.957)	12.795	516.017	(32.184)	488.671
Valore di fine esercizio					
Costo	79.570	17.598	602.162	11.936.403	12.635.733
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	71.613	2.382	-	6.579.023	6.653.018
Valore di bilancio	7.957	15.216	602.162	5.357.380	5.982.715

Sono stati sostenuti costi per la registrazione del nuovo marchio per €. 11.376.

Tra gli incrementi delle altre Immobilizzazioni Immateriali sono iscritti i lavori di ristrutturazione dello spazio denominato " Urban Center" e lavori di manutenzione straordinaria per la realizzazione del Museo del Design di cui si è detto nella prima parte della Nota Integrativa.

Le "Immobilizzazioni immateriali in corso" sono riferite ai lavori di ristrutturazione del Teatro dell'Arte per €. 317.172 ,ai lavori di ristrutturazione denominati ""Back to Muzio" per €. 178.852 e ad altri oneri pluriennali per €. 19.992.

### Immobilizzazioni materiali

La composizione delle immobilizzazioni materiali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Impianti e macchinario	538.600	156.521	226.687	468.434
Attrezzature industriali e commerciali	13.925	9.212	11.577	11.560
Altri beni	4.243.681	336.252	119.295	4.460.638
- Mobili e arredi	107.181	288.486	95.514	300.153
- Macchine di ufficio elettroniche	31.806	19.255	16.514	34.547
- Altri beni	14.671	10.130	7.266	17.535



- Patrimonio Artistico	4.090.022	18.381		4.108.403
Immobilizzazioni in corso e acconti	74.971	657.924		732.895
<b>Totali</b>	<b>4.871.177</b>	<b>1.159.909</b>	<b>357.559</b>	<b>5.673.527</b>

Le immobilizzazioni materiali, al netto del fondo ammortamento, risultano pari ad Euro 5.673.527 (Euro 4.871.177 alla fine dell'esercizio precedente).

### Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Il prospetto che segue mette in evidenza le componenti che hanno concorso alla determinazione del valore netto contabile di Bilancio (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio					
Costo	2.533.369	41.969	5.812.644	74.971	8.462.953
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	1.994.769	28.044	1.565.622	-	3.588.435
Svalutazioni	-	-	3.341	-	3.341
Valore di bilancio	538.600	13.925	4.243.681	74.971	4.871.177
Variazioni nell'esercizio					
Incrementi per acquisizioni	156.523	9.212	336.204	657.924	1.159.863
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	-	-	(48)	-	(48)
Ammortamento dell'esercizio	226.689	11.577	119.295	-	357.561
Totale variazioni	(70.166)	(2.365)	216.957	657.924	802.350
Valore di fine esercizio					
Costo	2.689.892	51.181	6.148.848	732.895	9.622.816
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	2.221.458	39.621	1.684.870	-	3.945.949
Svalutazioni	-	-	3.341	-	3.341
Valore di bilancio	468.434	11.560	4.460.638	732.895	5.673.527

Nel seguente prospetto si fornisce un dettaglio delle "Altre immobilizzazioni materiali", con indicazione dei movimenti intervenuti nelle singole componenti.

Descrizione	Mobili e arredi	Macchine di ufficio elettroniche	Autovetture e motocicli	Automezzi	Beni diversi dai precedenti	Arrotondamento	Totale Altre immobilizzazioni
Costo storico	1.379.356	276.087			4.157.200	1	5.812.644

Fondo ammortamento iniziale	1.268.833	244.281			52.507	1	1.565.622
Svalutazioni esercizi precedenti	3.341						3.341
Arrotondamento							
Saldo a inizio esercizio	107.182	31.806			4.104.693		4.243.681
Acquisizioni dell'esercizio	288.486	19.255			28.463		336.204
Cessioni/decrementi dell'es.: F.do amm.to					48		48
Ammortamenti dell'esercizio	95.514	16.514			7.266	1	119.294
Arrotondamento							-1
Saldo finale	300.154	34.547			4.125.938	-1	4.460.638

E' compreso nella voce " Beni diversi dai precedenti" il patrimonio artistico della Fondazione così costituito:

PATRIMONIO ARTISTICO	
MATERIALE BIBLIOGRAFICO	31.511,41
COLLEZIONE "GRAMIGNA"	11.883,68
OPERE D'ARTE	2.793.668
DONAZIONE FONDO TOMAS MALDONADO	300.000,00
DONAZIONE LANZANI	100.000,00
DONAZIONE TEATRO CONTINUO BURRI	75.000,00
DONAZIONE TEATRO DEI BURATTINI	200.000,00
DONAZIONE IL SEME DELL'ALTISSIMO	526.339,80
DONAZIONE SCULTURA DI G.FERRONI "Cavalletto"	70.000,00
	4.108.403

L'incremento è stato di € 18.381 e ha riguardato l'acquisto di un libro tra le opere d'arte.

Come rilevato in premessa il patrimonio artistico non viene ammortizzato in osservanza del principio contabile n.16 e dal parere del Comitato consultivo per l'applicazione delle norme antielusive n. 29/2005.

### Immobilizzazioni in corso e acconto

Ammontano a Euro 732.895 (Euro 74.971 alla fine dell'esercizio precedente) e si riferiscono principalmente agli impianti e agli arredi del Teatro dell'Arte.

### Immobilizzazioni finanziarie

La voce immobilizzazioni finanziarie è composta da partecipazioni, crediti di natura finanziaria, titoli e strumenti finanziari derivati come evidenziato nel prospetto che segue.

Voci di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Partecipazioni in:				
a) Imprese controllate	802.365	412.524		1.214.889
Crediti verso:				
d-bis) Verso altri	371.734	32.430	18.818	385.346
<b>Totali</b>	<b>1.174.099</b>	<b>444.954</b>	<b>18.818</b>	<b>1.600.235</b>

Di seguito si forniscono informazioni e prospetti di dettaglio delle singole voci.

### **Movimenti di partecipazioni, altri titoli e strumenti finanziari derivati attivi immobilizzati**

Le partecipazioni iscritte nelle immobilizzazioni rappresentano un investimento duraturo e strategico da parte della Società. Il loro valore al 31/12/2019 ammonta complessivamente a Euro 1.214.889 (Euro 802.365 alla fine dell'esercizio precedente).

Il prospetto che segue mette in evidenza le componenti che hanno concorso alla determinazione del valore netto contabile di Bilancio (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

	Partecipazioni in imprese controllate	Totale Partecipazioni
Valore di inizio esercizio		
Costo	802.365	802.365
Valore di bilancio	802.365	802.365
Variazioni nell'esercizio		
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	8.486	8.486
Altre variazioni	404.038	404.038
Totale variazioni	412.524	412.524
Valore di fine esercizio		
Costo	1.214.889	1.214.889
Valore di bilancio	1.214.889	1.214.889

Ai sensi dell'art. 2427, punto 5 del Codice Civile, di seguito vengono riportate le informazioni relative alle partecipazioni in imprese controllate, possedute direttamente o indirettamente, iscritte nelle immobilizzazioni

Come riferito in premessa la partecipazione nell'impresa controllata Triennale di Milano Servizi s.r.l, è valutata con il metodo del patrimonio netto, e conseguentemente rivalutata nel presente bilancio per un importo pari all'utile realizzato.

La variazione di €. 404.038 è corrispondente al versamento di capitale eseguito dalla Fondazione La Triennale a ricostituzione del patrimonio netto della Controllata in conseguenza della perdita dell'esercizio 2018.

La partecipazione nella Fondazione Museo del Design è valutata al costo di acquisto.

Il mantenimento del valore di costo è giustificato dalla situazione di equilibrio economico conseguita nell'esercizio 2019.

Come già detto in premessa il costo della partecipazione nella Fondazione CRT- Teatro dell'Arte è stato azzerato: il versamento a copertura della perdita 2018 è stato effettuato a fondo perduto ed è pertanto evidenziato tra i costi di gestione. Ai sensi dell'art. 2427, punto 5 del Codice Civile, di seguito vengono riportate le informazioni relative alle partecipazioni in imprese controllate, possedute direttamente o indirettamente, iscritte nelle immobilizzazioni

### Variazioni e scadenza dei crediti immobilizzati

Il seguente prospetto evidenzia la formazione e la composizione dei crediti immobilizzati (art. 2427, punto 2 del Codice Civile), nonché gli importi con scadenza superiore a 5 anni (art. 2427, punto 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti immobilizzati verso altri	371.734	13.612	385.346	385.346
Totale crediti immobilizzati	371.734	13.612	385.346	385.346

### Dettagli sulle partecipazioni immobilizzate in imprese controllate

Le partecipazioni in imprese controllate sono valutate con il metodo del patrimonio netto.

Ai sensi dell'art. 2427, punto 5 del Codice Civile, di seguito vengono riportate le informazioni relative alle partecipazioni in imprese controllate, possedute direttamente o indirettamente, iscritte nelle immobilizzazioni finanziarie.

Denominazione	Città, se in Italia, o Stato estero	Codice fiscale (per imprese italiane)	Capitale in euro	Utile (Perdita) ultimo esercizio in euro	Patrimonio netto in euro	Quota posseduta in euro	Quota posseduta in %	Valore a bilancio o corrispondente credito
Triennale di Milano servizi srl - Milano	Milano	03763600966	300.000	8.486	440.199	300.000	100,00%	440.199

Fondazione CRT - Teatro dell'Arte	Milano	08293320969	-	7.849	90.875	-	-	-
Fondazione Museo del Design	Milano	06429480962	-	417	1.747.779	-	-	774.690
<b>Totale</b>								<b>1.214.889</b>

### Suddivisione dei crediti immobilizzati per area geografica

Ai sensi dell'art. 2427, punto 6 del Codice Civile si riporta un prospetto riepilogativo dei crediti immobilizzati suddiviso per area geografica.

Area geografica	Crediti immobilizzati verso altri	Totale crediti immobilizzati
Italia	385.346	385.346
<b>Totale</b>	<b>385.346</b>	<b>385.346</b>

### Attivo circolante

#### Crediti iscritti nell'attivo circolante

#### Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Di seguito viene evidenziata la composizione, la variazione e la scadenza dei crediti presenti nell'attivo circolante (art. 2427, punti 4 e 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	35.508	53.445	88.953	88.953	-
Crediti verso imprese controllate iscritti nell'attivo circolante	374.267	83.895	458.162	458.162	-
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	768	20.087	20.855	20.855	-
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	1.279.588	162.616	1.442.204	1.427.565	14.639
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>1.690.131</b>	<b>320.043</b>	<b>2.010.174</b>	<b>1.995.535</b>	<b>14.639</b>

### Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

I crediti dell'attivo circolante sono così ripartiti in base alle aree geografiche di operatività del soggetto debitore (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

Area geografica	Italia	Europa	Resto del Mondo	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	88.689	142	122	88.953
Crediti verso controllate iscritte nell'attivo circolante	458.162	-	-	458.162
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	20.855	-	-	20.855
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	1.442.204	-	-	1.442.204
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	2.009.910	142	122	2.010.174

### Crediti iscritti nell'attivo circolante relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Conformemente alle disposizioni di cui all'art. 2427, punto 6-ter del Codice Civile, si segnala che non esistono crediti derivanti da operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

### Crediti verso clienti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Clienti per fatture emesse	12.348	81.309	68.961
Clienti per fatture da emettere	27.049	11.533	-15.516
Fondo svalutazione crediti	-3.890	-3.890	
Arrotondamento	1	1	
Totale crediti verso clienti	35.508	88.953	53.445

### Crediti verso imprese controllate

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Triennale di Milano servizi srl	4.670	9.317	13.987
Fondazione CRT- Teatro dell'Arte	20.671	260	20.931
Fondazione Museo del Design	348.926	74.318	423.244
Totale crediti verso imprese controllate	374.267	83.895	458.162

### Crediti tributari

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Crediti IRES/IRPEF		17.899	17.899
Crediti IVA		1.391	1.391
Altri crediti tributari	768	796	1.564
Arrotondamento		1	1
Totali	768	20.087	20.855

### Altri crediti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
-------------	----------------------	--------------------	------------

a) Crediti verso altri esig. entro esercizio	1.254.949	1.427.565	172.616
Altri crediti:			
- anticipi a fornitori	5.454	9.773	4.319
- n/c da ricevere	1.063	503	-560
- crediti per contributi	1.206.045	1.266.046	60.001
- altri	42.387	151.243	108.856
b) Crediti verso altri esig. oltre esercizio	24.639	14.639	-10.000
Depositi cauzionali in denaro	24.639	14.639	-10.000
Altri crediti:			
Totale altri crediti	1.279.588	1.442.204	162.616

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	Saldo iniziale	Utilizzi	Accantonamenti	Saldo finale
F.do svalutazione crediti dell'attivo circolante	3.890			3.890

### Disponibilità liquide

Il saldo come sotto dettagliato rappresenta l'ammontare e le variazioni delle disponibilità monetarie esistenti alla chiusura dell'esercizio (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	87.964	808.069	896.033
Denaro e altri valori in cassa	1.616	(709)	907
Totale disponibilità liquide	89.580	807.360	896.940

### Ratei e risconti attivi

La composizione e le variazioni della voce in esame sono così dettagliate (art. 2427, punto 7 del Codice Civile):

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	31.938	(21.270)	10.668
Totale ratei e risconti attivi	31.938	(21.270)	10.668

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
-------------	----------------------	--------------------	------------

Risconti attivi:	31.938	10.668	-21.270
- costi su mostre a cavallo d'esercizio	23.144		-23.144
- altri	8.794	10.668	1.874
<b>Totali</b>	<b>31.938</b>	<b>10.668</b>	<b>-21.270</b>

### Oneri finanziari capitalizzati

Si attesta che nell'esercizio non è stata eseguita alcuna capitalizzazione di oneri finanziari ai valori iscritti all'attivo dello Stato Patrimoniale (art. 2427 punto 8 del Codice Civile).

### Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

#### Patrimonio netto

#### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Il Patrimonio Netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a Euro 3.827.443 e ha registrato le seguenti movimentazioni (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente	Altre variazioni	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Altre destinazioni	Incrementi		
Capitale	3.324.823	-	1.409		3.326.232
Altre riserve					
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	492.683	-	-		492.683
Varie altre riserve	(1)	-	3		2
<b>Totale altre riserve</b>	<b>492.682</b>	<b>-</b>	<b>3</b>		<b>492.685</b>
Utile (perdita) dell'esercizio	1.409	1.409	-	8.526	8.526
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>3.818.914</b>	<b>1.409</b>	<b>1.412</b>	<b>8.526</b>	<b>3.827.443</b>

### Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

In particolare si forniscono dettagli relativamente alle riserve che compongono il Patrimonio Netto, specificando la loro origine o natura, la loro possibilità di utilizzo ed i limiti di distribuibilità, nonché la loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi (art. 2427, punto 7-bis del Codice Civile):

*Legenda colonna "Origine / natura": C = Riserva di capitale; U = Riserva di utili.*



	Importo	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile
Capitale	3.326.232	B	3.326.232
Altre riserve			
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	492.683	B	492.683
Varie altre riserve	2	B	-
Totale altre riserve	492.685		492.683
Totale	3.818.917		3.818.915
Quota non distribuibile			3.818.915

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

Data la natura di Ente non Economico della Fondazione La Triennale, il Capitale evidenziato nella tabella sopra riportata è costituito per €. 2.081.232 da "Patrimonio Disponibile", ove per quota disponibile deve intendersi unicamente "disponibile" per la copertura di perdite, e per €.1.245.000 da "Patrimonio indisponibile". Tale importo rappresenta il valore delle donazioni ricevute dalla Fondazione.

Le altre riserve (Riserva di Rivalutazione della Partecipazione) pari a €. 492.683 si riferiscono alla Riserva Adeguamento Partecipazione costituita negli esercizi precedenti in ossequio al vecchio Principio contabile. Si rimanda a quanto esposto nella prima parte della Nota Integrativa.

### **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2019 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

La formazione e le utilizzazioni sono dettagliate nello schema che segue (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	451.093
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	85.128
Utilizzo nell'esercizio	4.699
Altre variazioni	(1.342)
Totale variazioni	79.087
Valore di fine esercizio	530.180

**Debiti****Variazioni e scadenza dei debiti**

La composizione dei debiti, le variazioni delle singole voci, e la suddivisione per scadenza sono rappresentate nel seguente prospetto (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Debiti verso banche	3.410.341	166.379	3.576.720	288.151	3.288.569	117.188
Acconti	76.766	(179)	76.587	76.587	-	-
Debiti verso fornitori	628.242	331.490	959.732	959.732	-	-
Debiti verso imprese controllate	2.280.990	1.415.764	3.696.754	3.696.754	-	-
Debiti tributari	89.172	(30.872)	58.300	58.300	-	-
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	50.840	14.323	65.163	65.163	-	-
Altri debiti	151.470	93.901	245.371	245.371	-	-
<b>Totale debiti</b>	<b>6.687.821</b>	<b>1.990.806</b>	<b>8.678.627</b>	<b>5.390.058</b>	<b>3.288.569</b>	<b>117.188</b>

**Debiti verso banche**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti verso banche esig. entro esercizio	2.320.069	288.151	-2.031.918
Conti correnti passivi	1.895.847		-1.895.847
Mutui	424.223	288.151	-136.072
Altri debiti:			
- altri	-1		1
b) Debiti verso banche esig. oltre esercizio	1.090.272	3.288.569	2.198.297
Mutui	1.090.272	3.288.569	2.198.297
<b>Totale debiti verso banche</b>	<b>3.410.341</b>	<b>3.576.720</b>	<b>166.379</b>

Il debiti verso le banche sono stati rinegoziati sul medio/lungo periodo.

**Acconti**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Acconti entro l'esercizio	76.766	76.587	-179
Anticipi da clienti	76.766	76.587	-179
<b>Totale acconti</b>	<b>76.766</b>	<b>76.587</b>	<b>-179</b>

**Debiti verso fornitori**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti v/fornitori entro l'esercizio	628.242	959.732	331.490
Fornitori entro esercizio:	459.960	773.585	313.625
- altri	459.960	773.585	313.625
Fatture da ricevere entro esercizio:	168.282	186.147	17.865
- altri	168.282	186.147	17.865
Totale debiti verso fornitori	628.242	959.732	331.490

### Debiti verso imprese controllate

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Triennale di Milano Servizi srl	999.043	2.381.607	1.382.564
Fondazione CRT- Teatro dell'Arte		120.000	120.000
Fondazione Museo del Design	1.281.947	1.195.147	-86.800
Totale debiti verso imprese controllate	2.280.990	3.696.754	1.415.764

### Debiti tributari

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Debito IRPEF/IRES	28.735	-28.735	
Debito IRAP	21.248	-16.399	4.849
Erario c.to IVA	5.894	-5.894	
Erario c.to ritenute dipendenti	31.582	10.329	41.911
Erario c.to ritenute professionisti/collaboratori	1.613	9.714	11.327
Addizionale regionale	47	166	213
Debiti per altre imposte	53	-53	
Totale debiti tributari	89.172	-30.872	58.300

### Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debito verso Inps	50.840	61.412	10.572
Debiti verso Inail		1.258	1.258
Altri debiti verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale		2.493	2.493
Totale debiti previd. e assicurativi	50.840	65.163	14.323

### Altri debiti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Altri debiti entro l'esercizio	151.470	245.371	93.901
Debiti verso dipendenti/assimilati	78.385	123.803	45.418
Debiti verso amministratori e sindaci	2.914	51	-2.863
Debiti per note di credito da emettere	150		-150

Altri debiti:			
- Debito Mufoco		100.000	100.000
- altri	70.021	21.517	-48.504
Totale Altri debiti	151.470	245.371	93.901

### Suddivisione dei debiti per area geografica

Si fornisce, inoltre, un prospetto informativo sulla ripartizione dei debiti in base alle aree geografiche di operatività del soggetto creditore.

Area geografica	Italia	Totale
Debiti verso banche	3.576.720	3.576.720
Acconti	76.587	76.587
Debiti verso fornitori	959.732	959.732
Debiti verso imprese controllate	3.696.754	3.696.754
Debiti tributari	58.300	58.300
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	65.163	65.163
Altri debiti	245.371	245.371
Debiti	8.678.627	8.678.627

### Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Non ci sono debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

### Debiti relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Conformemente alle disposizioni di cui all'art. 2427, punto 6-ter del Codice Civile, si informa che non ci sono debiti derivanti da operazioni che prevedono l'obbligo per il venditore di riacquistare a termine.

### Ratei e risconti passivi

Si fornisce l'indicazione della composizione e dei movimenti della voce in esame (art. 2427, punto 7 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	992	(992)	-

Risconti passivi	2.392.149	745.860	3.138.009
Totale ratei e risconti passivi	2.393.141	744.868	3.138.009

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti passivi:	2.392.149	3.138.009	745.860
Contributo Terrazza	200.000	187.500	-12.500
Contributo Museo del Design	1.164.422	1.018.869	-145.553
Contributo Comune di Milano per Tetto	443.733	403.394	-40.339
- altri	583.994	1.528.246	944.252
Ratei passivi:	992		-992
- altri	992		-992
Totali	2.393.141	3.138.009	744.868

La voce Risconti passivi è composta quasi completamente dai contributi ricevuti da Enti pubblici per la realizzazione di progetti che hanno un'utilità pluriennale.

### Nota integrativa, conto economico

#### Valore della produzione

Si fornisce l'indicazione della composizione del valore della produzione, nonché le variazioni intervenute nelle singole voci, rispetto all'esercizio precedente:

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Ricavi vendite e prestazioni	1.293.010	1.505.192	212.182	16,41
Altri ricavi e proventi	4.776.597	8.237.020	3.460.423	72,45
Totali	6.069.607	9.742.212	3.672.605	

Tra gli altri ricavi si rilevano sopravvenienze attive per a €. 106.739 in buona parte relative a vecchie posizioni debitorie non più in essere.

#### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Si allega un dettaglio dei contributi ricevuti indicati nella voce "Altri ricavi"

Contributi Partecipanti pubblici				
Regione Lombardia	€	360.000		
Contributo Comune di Milano	€	327.470		
CCIAA di Milano e di Monza e Brianza	€	700.000		
Federlegno	€	406.667		
Ministero dei beni e attività culturali	€	1.125.515		

			€	2.919.652
Contributi attività e progetti				
Contributo straordinario Mibact Italian Design Day	€	125.000		
Comune di Milano per Urban Center	€	107.606		
Fondazione Cariplo per Mostra Ricostruzioni	€	44.931		
Contributo straordinario Mibact per biblioteca	€	2.000		
Bees Communication	€	25.000		
Contributo Mufoco Mibact	€	221.495		
Contributo Mufoco Regione Lombardia	€	50.000		
Dir. Reg. beni culturali e paes-	€	145.553		
Finlombarda	€	24.326		
Contributo Comune di Milano per ristrutturaz. Terrazza	€	12.500		
Contributo adeguam. Normativo magazzino	€	14.975		
Comune di Milano per ristrutturazione tetto	€	40.339		
			€	813.726
Contributi privati				
Banca Pop. Commercio Industria Onlus	€	100.000		
Richemont International	€	2.500.000		
Erogazioni liberali istituzionali	€	40.000		
Erogazioni liberali istituzionali Amici della Triennale	€	66.150		
Erogazione liberali Art Bonus Amici della Triennale	€	277.240		
Erogazioni liberali Art Bonus	€	650.000		
Erogazioni liberali Art Bonus Amici della Triennale	€	202.065		
5x 1000	€	1.555		
			€	3.837.010
TOTALE CONTRIBUTI			€	7.570.388

### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 10) dell'art. 2427, si informa che i ricavi delle vendite e delle prestazioni di servizi sono stati conseguiti per la quasi totalità in Italia.

## Costi della produzione

Nel prospetto che segue viene evidenziata la composizione e la movimentazione della voce "Costi della produzione".

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	8.473	10.065	1.592	18,79
Per servizi	3.321.480	6.727.841	3.406.361	102,56
Per godimento di beni di terzi	15.363	34.344	18.981	123,55
Per il personale:				
a) salari e stipendi	846.548	1.189.586	343.038	40,52
b) oneri sociali	224.691	385.116	160.425	71,40
c) trattamento di fine rapporto	61.106	85.128	24.022	39,31
Ammortamenti e svalutazioni:				
a) immobilizzazioni immateriali	593.358	709.126	115.768	19,51
b) immobilizzazioni materiali	264.341	357.561	93.220	35,27
d) svalut.ni crediti att. circolante	1.500		-1.500	-100,00
Oneri diversi di gestione	175.850	87.645	-88.205	-50,16
<b>Totali</b>	<b>5.512.710</b>	<b>9.586.412</b>	<b>4.073.702</b>	

Tra gli oneri di gestione si rilevano le sopravvenienze passive ordinarie pari a €. 48.975 di cui € 35.095 relative al un maggior contributo passivo non contabilizzato nel 2018.

## Proventi e oneri finanziari

### Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 12) dell'art. 2427 del Codice Civile si fornisce il dettaglio relativo all'ammontare degli interessi e degli altri oneri finanziari relativi a prestiti obbligazionari, a debiti verso banche ed altri.

	Interessi e altri oneri finanziari
Debiti verso banche	86.555
Altri	756
<b>Totale</b>	<b>87.311</b>

Si riporta, inoltre, un dettaglio relativo alla composizione della voce "C.16.d) Proventi diversi dai precedenti".

Descrizione	Controllate	Collegate	Controllanti	Sottoposte al	Altre	Totale
-------------	-------------	-----------	--------------	---------------	-------	--------

				controllo delle controllanti		
Interessi bancari e postali					252	252
Totali					252	252

### Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie

Nel prospetto che segue viene evidenziata la composizione e la movimentazione della voce "Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie".

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Rivalutazioni:			
a) di partecipazioni		8.486	8.486
Svalutazioni:			
a) di partecipazioni	404.038	-404.038	
Totali	-404.038	412.524	8.486

La voce fa riferimento alla rivalutazione della partecipazione della controllata Triennale di Milano servizi srl di cui si è già detto nella prima parte della Nota Integrativa.

### Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

#### Imposte sul reddito d'esercizio

La composizione della voce del Bilancio "Imposte sul reddito dell'esercizio" è esposta nella seguente tabella:

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Var. %	Esercizio corrente
Imposte correnti	82.064	-13.377	-16,30	68.687
Imposte relative a esercizi precedenti	-11.488	11.488	-100,00	
Totali	70.576	-1.889		68.687

### Nota integrativa, altre informazioni

#### Dati sull'occupazione



Conformemente alle disposizioni di cui al punto 15) dell'art. 2427 del Codice Civile, si forniscono di seguito i dati relativi alla composizione del personale dipendente alla data del 31/12/2019.

	Numero medio
Quadri	4
Impiegati	28
Operai	1
Altri dipendenti	5
Totale Dipendenti	38

### **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

Il seguente prospetto evidenzia i compensi, le anticipazioni, i crediti concessi agli Amministratori e ai membri del Collegio dei Revisori, nonché gli impegni assunti per loro conto per l'esercizio al 31/12/2019, come richiesto dal punto 16 dell'art. 2427 del Codice Civile.

	Sindaci
Compensi	17.987

### **Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale**

Ai sensi dell'art. 2427 n. 9 c.c. si segnala l'importo complessivo degli impegni, delle garanzie e delle passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale, con indicazione della natura delle garanzie reali prestate; gli impegni esistenti in materia di trattamento di quiescenza e simili, nonché gli impegni assunti nei confronti di imprese controllate, collegate, nonché controllanti e imprese sottoposte al controllo di queste ultime sono distintamente indicate.

	Importo
Garanzie	2.490.676
Passività potenziali	3.713.928

La garanzia prestata è costituita da una lettera di Patronage rilasciata nel 2018 alla Banca Prossima nell'interesse della controllata Triennale di Milano Servizi Srl.

### **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-bis si segnala che nell'esercizio le operazioni effettuate con parti correlate sono state effettuate a normali condizioni di mercato. In ogni caso nella tabella seguente vengono esposte le operazioni con parti correlate:

Voce	Triennale di Milano Serv.Srl	Museo del Design	Fondazione CRT
Ricavi	6.686	67.946	143
Costi	3.532.508	1.074.000	570.000
Crediti finanziari	8.465		3.685
Crediti commerciali	5.522	422.850	17.245
Debiti commerciali	2.376.204		
Debiti Finanziari	5.403	1.195.147	120.000

Si segnala inoltre che una parte di quanto riaddebitato dalla controllata Triennale di Milano Servizi Srl ( €. 165.944 iva inclusa) è stato iscritto tra i cespiti ed ammortizzato.

### **Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale**

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-ter si segnala che non risultano accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale che abbiano rischi o benefici rilevanti e che siano necessari per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

### **Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22 quater) c.c. va evidenziato che, alla data di redazione del bilancio, l'emergenza e la diffusione della pandemia da Covid 19 ha coinvolto l'Italia con un rilevante e straordinario impatto sull'attività economica e sulla vita sociale del Paese.

Allo stato attuale non è possibile prevedere le conseguenze che avrà sullo scenario economico italiano, né è possibile determinare gli eventuali impatti patrimoniali ed economici negativi che potranno influenzare l'esercizio 2020 della Fondazione La Triennale di Milano. L'Epidemia COVID19 ha causato la chiusura della Fondazione a partire dal mese di marzo 2020. La riapertura è al momento prevista per il mese di giugno.

La Fondazione sta attivando i sussidi definiti dai vari decreti emanati in questo periodo e valutando l'intervento sui costi generali e di struttura.

Si rimanda a quanto espresso in premessa e al commento nella Relazione sulla gestione.

### **Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite**

#### **Destinazione del risultato d'esercizio**

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22-septies si propone all'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio la seguente destinazione dell'utile di esercizio:

Descrizione	Valore
Utile dell'esercizio:	
- a nuovo	8.526
Totale	8.526

Milano, 29 maggio 2020

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Arch. Stefano Boeri

**FONDAZIONE CRT  
CENTRO RICERCHE TEATRALI /TEATRO DELL' ARTE****BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2019**

<b>Dati anagrafici</b>	
<b>Sede:</b>	VIA ALEMAGNA 6 20100 MILANO MI
<b>Capitale sociale:</b>	142.586
<b>Capitale sociale interamente versato:</b>	si
<b>Codice CCIAA:</b>	Milano
<b>Partita IVA:</b>	08293320969
<b>Codice fiscale:</b>	08293320969
<b>Numero REA:</b>	2018144
<b>Forma giuridica:</b>	Fondazioni
<b>Settore di attività prevalente (ATECO):</b>	900309 Altre creazioni artistiche e letterarie
<b>Società in liquidazione:</b>	no
<b>Società con socio unico:</b>	no
<b>Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento:</b>	si
<b>Denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento:</b>	FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO
<b>Appartenenza a un gruppo:</b>	si
<b>Denominazione della società capogruppo:</b>	FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO
<b>Paese della capogruppo:</b>	ITALIA

**Stato patrimoniale**

	31-12-2019	31-12-2018
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	104.415	116.803
II - Immobilizzazioni materiali	174.520	134.551
III - Immobilizzazioni finanziarie	0	0
Totale immobilizzazioni (B)	278.935	251.354
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	863.565	795.076
esigibili oltre l'esercizio successivo	1.870	1.870
imposte anticipate	0	0
Totale crediti	865.435	796.946
IV - Disponibilità liquide	210.549	232.138
Totale attivo circolante (C)	1.075.984	1.029.084
D) Ratei e risconti	2.839	28.228
Totale attivo	1.357.758	1.308.666
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	192.586	192.586
II - Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	0	0
VI - Altre riserve	79.146	79.146
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(188.706)	(274.053)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	7.849	1.106
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
Totale patrimonio netto	90.875	(1.215)
B) Fondi per rischi e oneri	10.000	35.000
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	47.832	31.167
D) Debiti		

esigibili entro l'esercizio successivo	950.699	1.002.630
esigibili oltre l'esercizio successivo	134.633	189.483
Totale debiti	1.085.332	1.192.113
E) Ratei e risconti	123.719	51.601
Totale passivo	1.357.758	1.308.666

### Conto economico

	31-12-2019	31-12-2018
<b>Conto economico</b>		
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.782.495	1.916.392
5) altri ricavi e proventi		
altri	56.162	38.303
Totale altri ricavi e proventi	56.162	38.303
Totale valore della produzione	1.838.657	1.954.695
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	9.809	3.503
7) per servizi	1.000.742	1.288.577
8) per godimento di beni di terzi	86.065	126.094
9) per il personale		
a) salari e stipendi	394.925	279.934
b) oneri sociali	142.201	109.699
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	20.665	16.900
c) trattamento di fine rapporto	20.665	16.900
Totale costi per il personale	557.791	406.533
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	49.307	35.918
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	12.388	15.230
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	36.919	20.688
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	0	5.718
Totale ammortamenti e svalutazioni	49.307	41.636
14) oneri diversi di gestione	99.873	53.582
Totale costi della produzione	1.803.587	1.919.925
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	35.070	34.770
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		

altri	15	14
Totale proventi diversi dai precedenti	15	14
Totale altri proventi finanziari	15	14
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	2.208	13.967
Totale interessi e altri oneri finanziari	2.208	13.967
17-bis) utili e perdite su cambi	(46)	2
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(2.239)	(13.951)
<b>Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)</b>	<b>32.831</b>	<b>20.819</b>
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
imposte correnti	27.089	18.763
imposte relative a esercizi precedenti	(2.107)	950
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	24.982	19.713
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>7.849</b>	<b>1.106</b>

## Nota integrativa, parte iniziale

### Principi di redazione

#### Struttura e contenuto del Bilancio di esercizio

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2019, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste agli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.).

Il Bilancio è stato redatto pertanto nel rispetto dei principi di chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza. Un dato o informazione è considerato rilevante quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe influenzare le decisioni prese dai destinatari dell'informazione di bilancio.

Il Bilancio è stato predisposto nel presupposto della continuità aziendale.

Alla data di redazione del presente bilancio si è manifestato un fattore di instabilità macroeconomica correlato alla diffusione del Covid 19.

Tale fattore rappresenta un evento intervenuto dopo la data di riferimento del bilancio che non comporta delle rettifiche sui saldi di bilancio, ai sensi dello IAS 10 in quanto è solo a partire da fine gennaio 2020 che l'Organizzazione Mondiale della Sanità ha dichiarato l'esistenza di un fenomeno di emergenza internazionale.

Allo stato attuale, fatte le dovute valutazioni sulla base del quadro informativo disponibile, non essendo possibile determinare gli eventuali impatti che possano influenzare l'economia e il settore di riferimento nel 2020 si ritiene che tale circostanza non rappresenti un elemento impattante il processo di stima con riferimento al Bilancio al 31 dicembre 2019.

La sua struttura è conforme a quella delineata dal Codice Civile agli artt. 2424 e 2425, in base alle premesse poste dall'art. 2423-ter, mentre la Nota integrativa, che costituisce parte integrante del Bilancio di esercizio, è conforme al contenuto previsto dagli artt. 2427, 2427-bis, 2435-bis e a tutte le altre disposizioni che fanno riferimento ad essa.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

Ricorrendo i presupposti di cui all'art. 2435-bis, c.1, del Codice Civile, il Bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni dettate dal predetto articolo.

Al fine di fornire una informativa più ampia e puntuale sull'andamento della gestione, si è ritenuto opportuno corredare il Bilancio anche con la Relazione sulla gestione.

### **Principi contabili**

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.



I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Il Bilancio di esercizio, come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di Euro.

### **Criteri di valutazione applicati**

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono state iscritte al costo di acquisizione o di produzione interna, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione.

Sono stati indicati esplicitamente le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati, calcolati sistematicamente con riferimento alle aliquote di seguito indicate, tenendo conto della loro residua possibilità di utilizzazione.

Descrizione	Aliquote o criteri applicati
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	20%
Avviamento	5,5%

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

La voce avviamento rappresenta il costo sostenuto per € 208.000 ed è ammortizzato secondo la sua vita utile, pari a 18 anni -periodo inferiore al limite massimo di 20 anni-; per stimare la vita utile la società ha preso in considerazione ogni informazione disponibile per determinare il periodo entro il quale è probabile che si manifesteranno i benefici economici connessi con l'avviamento. |

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore rispetto al valore come sopra determinato, sono state iscritte a tale minore valore; questo non è mantenuto nei successivi bilanci se sono venuti meno i motivi della rettifica effettuata, con eccezione dell'avviamento.

### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte in Bilancio al costo di acquisto o di produzione interna. Tale costo è comprensivo degli oneri accessori, nonché dei costi di diretta imputazione.

Sono stati indicati esplicitamente le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati, calcolati sistematicamente con riferimento alle aliquote di seguito indicate, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione prendendo in considerazione l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti.

Descrizione	Aliquote applicate
Srumentazione audio	19%
Impianti	20%
Attrezzature	15% - 15,50%
Altri beni:	
- Mobili e arredi	12%
- Macchine ufficio elettroniche	20%
- Allestimenti scenici	15,50%
- beni inferiori a 516 euro	10-100%

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore rispetto al valore come sopra determinato, sono state iscritte a tale minore valore; questo non è mantenuto nei successivi bilanci se sono venuti meno i motivi della rettifica effettuata.

Alcune attrezzature industriali e commerciali, costantemente rinnovate e complessivamente di scarsa rilevanza in rapporto all'attivo di bilancio, sono state iscritte nell'attivo ad un valore costante in conformità alle disposizioni di cui all'OIC n. 16; di conseguenza non si procede all'ammortamento sistematico di tali beni e gli acquisti degli esercizi successivi vengono direttamente spesati a conto economico.

### **Crediti**

---

I crediti sono stati iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante lo stanziamento di un apposito fondo di svalutazione, al quale viene accantonato annualmente un importo corrispondente al rischio di inesigibilità dei crediti rappresentati in bilancio, in relazione alle condizioni economiche generali e del settore di appartenenza, nonché alla provenienza del debitore.

### **Disponibilità liquide**

---

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa, sia in Euro, i valori bollati e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla società con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

### **Ratei e risconti**

---

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale.

### **Fondi per rischi e oneri**

---

I fondi sono stati stanziati per coprire perdite o passività di natura determinata, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

### **TFR**

---

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

### **Debiti**

---

I debiti sono espressi al loro valore nominale e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

### **Criteri di conversione dei valori espressi in valuta**

---

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta estera sono convertiti in Euro ai cambi storici del giorno in cui sono sorti. Le differenze di cambio realizzate in occasione del pagamento dei debiti e dell'incasso dei crediti in valuta estera sono imputate al conto economico.

I crediti in valuta esistenti a fine esercizio sono stati convertiti in Euro al cambio del giorno di chiusura del Bilancio; gli utili e le perdite su cambi così rilevati sono stati esposti nel conto economico del Bilancio alla voce C.17-bis "Utile/perdite su cambi", eventualmente accantonando a riserva di patrimonio netto non distribuibile, fino al momento del realizzo, un importo pari all'utile netto emergente dalla somma algebrica dei valori considerati.

Relativamente all'importo iscritto alla voce C.17-bis si precisa che la parte di perdite su cambi realizzata è pari a Euro -46, mentre la parte di utili/perdite su cambi non realizzata è pari a Euro 0.

### **Contabilizzazione dei ricavi e dei costi**

I ricavi e i proventi sono iscritti al netto di resi, sconti ed abbuoni, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi.

In particolare:

- i ricavi per prestazioni di servizi sono riconosciuti sulla base dell'avvenuta prestazione e in accordo con i relativi contratti. I ricavi relativi ai lavori in corso su ordinazione sono riconosciuti in proporzione all'avanzamento dei lavori;
- i ricavi per vendita di beni sono rilevati al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente coincide con la consegna o la spedizione del bene;
- i contributi vengono iscritti in Bilancio all'atto del ricevimento della formale delibera di erogazione.
- i costi sono contabilizzati con il principio della competenza;
- gli accantonamenti a fondi rischi e oneri sono iscritti per natura, ove possibile, nella classe pertinente del conto economico;
- i proventi e gli oneri di natura finanziaria vengono rilevati in base al principio della competenza temporale.

## Imposte sul Reddito

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziare in applicazione del principio di competenza, e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla voce "Crediti tributari".

Con riferimento alla rilevazione degli effetti fiscali derivanti dalle differenze temporali tra esposizione in Bilancio di componenti economici e momento di rilevanza fiscale dei medesimi si specifica quanto segue.

## Altre informazioni

### Riclassificazioni del bilancio e indici

Al fine di evidenziare in modo organico e strutturato le variazioni più significative delle voci di Bilancio si riportano i prospetti relativi alla situazione finanziaria ed economica della società e i principali indici di bilancio.

### Posizione finanziaria

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
a) Attività a breve			
Depositi bancari	231.686	-21.430	210.256
Danaro ed altri valori in cassa	452	-159	293
DISPONIBILITA' LIQUIDE E TITOLI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	232.138	-21.589	210.549

b) Passività a breve			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	175	-175	
DEBITI FINANZIARI A BREVE TERMINE	175	-175	
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI BREVE PERIODO	231.963	-21.414	210.549
c) Attività di medio/lungo termine			
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA	231.963	-21.414	210.549

### Conto economico riepilogativo

Descrizione	Esercizio precedente	% sui ricavi	Esercizio corrente	% sui ricavi
Ricavi della gestione caratteristica	1.916.392		1.782.495	
Acquisti e variazioni rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	3.503	0,18	9.809	0,55
Costi per servizi e godimento beni di terzi	1.414.671	73,82	1.086.807	60,97
VALORE AGGIUNTO	498.218	26,00	685.879	38,48
Ricavi della gestione accessoria	38.303	2,00	56.162	3,15
Costo del lavoro	406.533	21,21	557.791	31,29
Altri costi operativi	53.582	2,80	99.873	5,60
MARGINE OPERATIVO LORDO	76.406	3,99	84.377	4,73
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	41.636	2,17	49.307	2,77
RISULTATO OPERATIVO	34.770	1,81	35.070	1,97
Proventi e oneri finanziari e rettif. di valore di attività finanziarie	-13.951	-0,73	-2.239	-0,13
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	20.819	1,09	32.831	1,84
Imposte sul reddito	19.713	1,03	24.982	1,40
Utile (perdita) dell'esercizio	1.106	0,06	7.849	0,44

### Indici patrimoniali e finanziari

Indici patrimoniali e finanziari	Significato	Eserc. preced.	Eserc. corrente
Elasticità degli impieghi	Permette di definire la composizione degli impieghi in %, che dipende sostanzialmente dal tipo di attività svolta dall'azienda e dal grado di flessibilità della struttura aziendale. Più la struttura degli impieghi è elastica, maggiore è la capacità di adattamento dell'azienda alle mutevoli condizioni di mercato.	80,79	79,46
Attivo circolante			
-----			
Capitale investito			

### Indici di liquidità

Indici di liquidità	Significato	Eserc. precedente	Eserc. corrente
Quoziente di disponibilità		1,00	1,00

Attivo corrente	L'indice misura il grado di copertura dei debiti a breve mediante attività presumibilmente realizzabili nel breve periodo e smobilizzo del magazzino.		
-----			
Passivo corrente			
Quoziente di tesoreria		1,00	1,00
Liq imm. + Liq diff.	L'indice misura il grado di copertura dei debiti a breve mediante attività presumibilmente realizzabili nel breve periodo.		
-----			
Passivo corrente			

### Indici di redditività

Indici di redditività	Significato	Eserc. precedente	Eserc. corrente
Debiti onerosi es.			
Return on sales (R.O.S.)		1,81	1,97
Risultato operativo es.	L'indice misura l'efficienza operativa in % della gestione corrente caratteristica rispetto alle vendite.		
-----			
Ricavi netti es.			
Return on investment (R.O.I.)	L'indice offre una misurazione sintetica in % dell'economicità della gestione corrente caratteristica e della capacità di autofinanziamento dell'azienda indipendentemente dalle scelte di struttura finanziaria.	2,66	2,58
Risultato operativo			
-----			
Capitale investito es.			

### Nota integrativa abbreviata, attivo

#### Immobilizzazioni

#### Movimenti delle immobilizzazioni

Nel prospetto seguente sono evidenziati i saldi e le variazioni delle Immobilizzazioni.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Costo	212.741	204.121	0	416.862
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	95.936	69.569		165.505
Svalutazioni	0	0	0	0
Valore di bilancio	116.803	134.551	0	251.354

Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	0	76.888	0	76.888
Ammortamento dell'esercizio	12.388	36.919		49.307
Totale variazioni	(12.388)	39.969	0	27.581
Valore di fine esercizio				
Costo	212.741	281.009	0	493.750
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	125.706	106.489		232.195
Valore di bilancio	104.415	174.520	0	278.935

### Immobilizzazioni immateriali

Si riporta di seguito la movimentazione e il dettaglio delle immobilizzazioni immateriali.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	2.844		948	1.896
Avviamento	113.959		11.440	102.519
<b>Totali</b>	<b>116.803</b>		<b>12.388</b>	<b>104.415</b>

### Immobilizzazioni materiali

Si riporta di seguito la movimentazione delle immobilizzazioni materiali.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Impianti e macchinario	34.325	31.156	13.327	52.154
Attrezzature industriali e commerciali	18.499	10.787	6.494	22.792
Altri beni	81.727	34.944	17.097	99.574
- Mobili e arredi	64.428		9.000	55.428
- Macchine di ufficio elettroniche	12.203	7.183	4.272	15.114
- Allestimenti scenici	4.548	25.469	1.473	28.544
- Beni inferiori a 516 euro	548	2.293	2.353	488
<b>Totali</b>	<b>134.551</b>	<b>76.887</b>	<b>36.918</b>	<b>174.520</b>

### Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Nel seguente prospetto si fornisce un dettaglio delle "Altre immobilizzazioni materiali", con indicazione dei movimenti intervenuti nelle singole componenti.

Descrizione	Mobili e arredi	Macchine di ufficio elettroniche	Autovetture e motocicli	Automezzi	Beni diversi dai precedenti	Arrotondamento	Totale Altre immobilizzazioni
Costo storico	75.000	44.566			11.504		131.070

Fondo ammortamento iniziale	10.572	32.364			6.408	-1	49.343
Arrotondamento							
Saldo a inizio esercizio	64.428	12.202			5.096	1	81.727
Acquisizioni dell'esercizio		7.183			27.762		34.945
Ammortamenti dell'esercizio	9.000	4.272			3.825	1	17.097
Arrotondamento							-1
Saldo finale	55.428	15.113			29.033		99.574

### Attivo circolante

#### Crediti iscritti nell'attivo circolante

#### Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Di seguito viene evidenziata la composizione, la variazione e la scadenza dei crediti presenti nell'attivo circolante (art. 2427, punti 4 e 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	227.111	(146.088)	81.023	81.023	0	0
Crediti verso imprese controllanti iscritti nell'attivo circolante	0	120.000	120.000	120.000	0	0
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	173.293	106.558	279.851	279.851	0	0
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	396.543	(11.982)	384.561	382.691	1.870	0
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	796.946	68.489	865.435	863.565	1.870	0

#### Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

I crediti dell'attivo circolante sono così ripartiti in base alle aree geografiche di operatività del soggetto debitore (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

Area geografica	Italia	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	81.023	81.023
Crediti verso controllanti iscritti nell'attivo circolante	120.000	120.000
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	279.851	279.851
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	384.561	384.561



Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	865.435	865.435
--	---------	---------

**Crediti verso clienti**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Crediti verso clienti per fatture emesse	235.121	62.759	-172.362
Crediti verso clienti per fatture da emettere	2.000	25.500	23.500
Fondo svalutazione crediti	-10.010	-7.236	2.774
Totale crediti verso clienti	227.111	81.023	-146.088

**Crediti verso imprese controllanti**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
.Crediti da Fondazione La Triennale Contr. Str		120.000	120.000
Totale crediti verso imprese controllanti		120.000	120.000

**Crediti tributari**

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Ritenute subite	64.833	383	65.216
Crediti IRAP	2.642	-2.642	
Crediti IVA	104.480	107.645	212.125
Altri crediti tributari	1.338	1.172	2.510
Totali	173.293	106.558	279.851

**Altri crediti**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Crediti verso altri esig. entro esercizio	394.673	382.691	-11.982
Altri crediti:			
- Credito v/Ministero dei Beni culturali	242.810	94.279	-148.531
- Regione per contributo adeguam strutturale	44.956	79.511	34.555
- credito Fondaz. Cariplo progetto Crossroads	96.000	96.000	
- altri	10.907	112.901	101.994
b) Crediti verso altri esig. oltre esercizio	1.870	1.870	
Depositi cauzionali in denaro	1.870	1.870	

Totale altri crediti	396.543	384.561	-11.982
----------------------	---------	---------	---------

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	Saldo iniziale	Utilizzi	Accantonamenti	Saldo finale
F.do svalutazione crediti dell'attivo circolante	10.010	2.774		7.236

### Ratei e risconti attivi

La composizione e le variazioni della voce in esame sono così dettagliate (art. 2427, punto 7 del Codice Civile):

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	28.228	(25.389)	2.839
Totale ratei e risconti attivi	28.228	(25.389)	2.839

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti attivi:	28.228	2.839	-25.389
- Cooperazioni competenza 2019	25.000		-25.000
- altri	3.228	2.839	-389
Totali	28.228	2.839	-25.389

### Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

#### Patrimonio netto

#### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Il Patrimonio Netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a Euro 90.875 e ha registrato le seguenti movimentazioni (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

Nel corso dell'esercizio 2019 la Fondazione La Triennale di Milano e la Fondazione Museo del design hanno effettuato a favore della Fondazione CRT/ Teatro dell'arte versamenti a ripianamento perdite esercizi precedenti rispettivamente per Euro 56.160 ed Euro 28.080.

Il Fondo di garanzia istituito a tutela dei terzi è pari a €. 79.146 ed è iscritto tra le Altre riserve.

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	192.586	0	0	0	0	0		192.586
Altre riserve								
Varie altre riserve	79.146	0	0	0	0	0		79.146
Totale altre riserve	79.146	0	0	0	0	0		79.146
Utili (perdite) portati a nuovo	(274.053)	0	1.106	84.241	0	0		(188.706)
Utile (perdita) dell'esercizio	1.106	0	0	1.106	0	0	7.849	7.849
Totale patrimonio netto	(1.215)	0	1.106	85.347	0	0	7.849	90.875

### Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

In particolare si forniscono dettagli relativamente alle riserve che compongono il Patrimonio Netto, specificando la loro origine o natura, la loro possibilità di utilizzo ed i limiti di distribuibilità, nonché la loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi (art. 2427, punto 7-bis del Codice Civile):

*Legenda colonna "Origine / natura": C = Riserva di capitale; U = Riserva di utili.*

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi	
					per copertura perdite	per altre ragioni
Capitale	192.586	C		137.223	0	0
Altre riserve						
Varie altre riserve	79.146	C	AB	79.146	0	0
Totale altre riserve	79.146			79.146	0	0
Utili portati a nuovo	(188.706)	U	ABC	0	0	0
Totale	83.026			216.369	0	0
Quota non distribuibile				216.369		
Residua quota distribuibile				0		

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

### Fondi per rischi e oneri

La composizione e la movimentazione delle singole voci è rappresentata dalla seguente tabella (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Fondo per trattamento di quiescenza e obblighi simili	Fondo per imposte anche differite	Strumenti finanziari derivati passivi	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	0	0	0	35.000	35.000
Variazioni nell'esercizio					
Altre variazioni	0	0	0	(25.000)	(25.000)
Totale variazioni	0	0	0	(25.000)	(25.000)
Valore di fine esercizio	0	0	0	10.000	10.000

Il presente prospetto fornisce il dettaglio della voce relativa agli altri fondi per rischi ed oneri, nonché la variazione intervenuta rispetto all'esercizio precedente (art. 2427, punto 7 del Codice Civile).

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
- Fondi rischi per cause legali	35.000	-25.000	10.000
Totale	35.000	-25.000	10.000

La variazione di euro 25.000 fa riferimento all'utilizzo del Fondo Rischi a seguito della causa persa verso Change Performing Arts Srl che ha comportato anche l'iscrizione di una sopravvenienza passiva pari a euro 60.400 più circa euro 16.500 di costi per spese legali addebitateci dal Tribunale.

### Treatmento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2019 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

Per i dipendenti che hanno optato per l'adesione alla previdenza complementare il TFR viene versato direttamente al fondo pensione; negli altri casi il TFR viene trasferito al Fondo di Tesoreria gestito dall'INPS.

La formazione e le utilizzazioni sono dettagliate nello schema che segue (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Treatmento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	31.167
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	18.398
Utilizzo nell'esercizio	1.638
Altre variazioni	(95)
Totale variazioni	16.665

Valore di fine esercizio	47.832
--------------------------	--------

## Debiti

### Variazioni e scadenza dei debiti

La composizione dei debiti, le variazioni delle singole voci, e la suddivisione per scadenza sono rappresentate nel seguente prospetto (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Debiti verso banche	175	(175)	0	0	0	0
Debiti verso fornitori	472.418	(210.571)	261.847	261.847	0	0
Debiti verso controllanti	20.671	260	20.931	20.931	0	0
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	322.726	157.566	480.292	480.292	0	0
Debiti tributari	308.181	(69.457)	238.724	104.091	134.633	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	15.238	8.901	24.139	24.139	0	0
Altri debiti	52.704	6.694	59.398	59.398	0	0
<b>Totale debiti</b>	<b>1.192.113</b>	<b>(106.781)</b>	<b>1.085.332</b>	<b>950.698</b>	<b>134.633</b>	<b>0</b>

### Debiti verso fornitori

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti v/fornitori entro l'esercizio	472.418	261.847	-210.571
Fornitori entro esercizio	347.872	169.035	-178.837
Fatture da ricevere entro esercizio	124.546	92.813	-31.733
Arrotondamento		-1	
<b>Totale debiti verso fornitori</b>	<b>472.418</b>	<b>261.847</b>	<b>-210.571</b>

### Debiti verso controllanti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debiti commerciali Fondazione La Triennale	15.819	17.103	1.284
ft da ricevere Fondazione La Triennale	1.167	143	-1.024
Debiti finanziari pe passaggio TFR dipendente	3.685	3.685	
<b>Totale debiti verso imprese controllanti</b>	<b>20.671</b>	<b>20.931</b>	<b>260</b>

**Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debiti Commerciali v/Triennale di Milano Servizi srl	171.114	356.080	184.966
Fatture da ricevere v/Triennale di Milano Servizi srl	151.611	124.212	-27.399
Arrotondamento	1		-1
<b>Totale debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti</b>	<b>322.726</b>	<b>480.292</b>	<b>157.566</b>

**Debiti tributari**

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Debito IRAP	26.968	3.756	30.724
Erario c.to IVA	168.527	-10.508	158.019
Erario c.to ritenute dipendenti	41.553	-740	40.813
Erario c.to ritenute professionisti/collaboratori	20.376	-16.516	3.860
Addizionale comunale	256	-256	
Addizionale regionale	2.991	-2.973	18
Debiti per altre imposte	47.510	-42.221	5.289
<b>Totale debiti tributari</b>	<b>308.181</b>	<b>-69.457</b>	<b>238.724</b>

L'erario c/iva è composta dal debito iva per gli anni 2015 e 2016 per cui è in corso una rateizzazione. Il debito è comprensivo delle sanzioni e degli interessi dovuti. L'importo superiore ai 12 mesi è pari a €. 115.756.

Nel debito Irap è compreso l'Irap dovuto per esercizi precedenti pari a €. 24.751 che è stato pagato nell'anno 2020 comprensivo di sanzioni e interessi.

Nel debito per Erario c/ritenute dipendenti è compresa la rateizzazione di un debito per ritenute pregresse pari a € 31.463. L'importo superiore ai 12 mesi è pari a €. 18.878.

**Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debito verso Inps	15.054	22.940	7.886
Debiti verso Inail		1.199	1.199
Altri debiti verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale	184		-184
<b>Totale debiti previd. e assicurativi</b>	<b>15.238</b>	<b>24.139</b>	<b>8.901</b>

**Altri debiti**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Altri debiti entro l'esercizio	52.704	59.398	6.694
Debiti verso dipendenti/assimilati	45.404	56.165	10.761
Debiti per note di credito da emettere	4.211		-4.211
Altri debiti:			
Carta di credito	4.211	86	-4.125
- altri	-1.122	3.147	4.269
<b>Totale Altri debiti</b>	<b>52.704</b>	<b>59.398</b>	<b>6.694</b>

L'importo del debito per Oneri differiti sul personale è pari a €. 28.446.

**Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali**

Si fornisce un dettaglio relativamente ai debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali e di durata residua superiore a 5 anni (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

	Debiti di durata residua superiore a cinque anni	Debiti assistiti da garanzie reali				Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
		Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali		
Ammontare	0	0	0	0	0	1.085.332	1.085.332

**Ratei e risconti passivi**

Si fornisce l'indicazione della composizione e dei movimenti della voce in esame (art. 2427, punto 7 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti passivi	51.601	72.118	123.719
<b>Totale ratei e risconti passivi</b>	<b>51.601</b>	<b>72.118</b>	<b>123.719</b>

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti passivi:	51.601	123.719	72.118
Abbonamenti di competenza esercizio successivo	7.876	3.229	-4.647
Ubi Spa		13.333	13.333
Contributo Regione per adeguamento strutturale e tecnologico	36.782	98.488	61.706
- altri	6.943	8.669	1.726
<b>Totali</b>	<b>51.601</b>	<b>123.719</b>	<b>72.118</b>

Il risconto passivo relativo al Contributo in c/impianti ricevuto dalla Regione Lombardia per l'adeguamento strutturale e tecnologico si riferisce a due contributi ricevuti in anni diversi e così suddivisi:

- anno 2018 € 30.126
- anno 2019 € 68.362

La quota di competenza dell'esercizio è stata rilevata nel conto economico ed è così suddivisa:

- anno 2018 € 6.656
- anno 2019 € 3.649

### Nota integrativa abbreviata, conto economico

#### Valore della produzione

Si fornisce l'indicazione della composizione del valore della produzione, nonché le variazioni intervenute nelle singole voci, rispetto all'esercizio precedente:

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Ricavi vendite e prestazioni	1.916.392	1.782.495	-133.897	-6,99
Altri ricavi e proventi	38.303	56.162	17.859	46,63
<b>Totali</b>	<b>1.954.695</b>	<b>1.838.657</b>	<b>-116.038</b>	

#### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 10) dell'art. 2427, si fornisce l'indicazione della ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività.

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
Ricavi biglietteria e abbonamenti inviti a teatro	200.853
Organizzazione spettacoli ed eventi	12.498
Prestazioni di servizi	140.981
Sponsorizzazioni	81.667
Ricavi SIAE	50.000
Contributi in conto esercizio	1.296.495
<b>Totale</b>	<b>1.782.495</b>



**Dettaglio della voce contributi:**

CONTRIBUTI	IMPORTO
Regione Lombardia	30.000
FUS	414.295
Comune di Milano	84.700
Contributi da privati	8.000
Erogazioni liberali Art bonus	189.500
Contributo Fondazione Triennale	570.000
TOTALE	1.296.495

Nella voce "Altri Ricavi" sono allocate Sopravvenienze attive per € 18.901 relative allo storno di Debiti tributari ormai prescritti e non più esigibili.

**Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica**

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 10) dell'art. 2427, si informa che la suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni suddivisi fra Italia/Ue e resto del Mondo è non significativa dato che sono stati conseguiti quasi interamente in Italia.

**Costi della produzione**

Nel prospetto che segue viene evidenziata la composizione e la movimentazione della voce "Costi della produzione".

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	3.503	9.809	6.306	180,02
Per servizi	1.288.577	1.000.742	-287.835	-22,34
Per godimento di beni di terzi	126.094	86.065	-40.029	-31,75
Per il personale:				
a) salari e stipendi	279.934	394.925	114.991	41,08
b) oneri sociali	109.699	142.201	32.502	29,63
c) trattamento di fine rapporto	16.900	20.665	3.765	22,28
Ammortamenti e svalutazioni:				
a) immobilizzazioni immateriali	15.230	12.388	-2.842	-18,66
b) immobilizzazioni materiali	20.688	36.919	16.231	78,46

d) svalut.ni crediti att. circolante	5.718		-5.718	-100,00
Oneri diversi di gestione	53.582	99.873	46.291	86,39
<b>Totali</b>	<b>1.919.925</b>	<b>1.803.587</b>	<b>-116.338</b>	

L'incremento del personale è riferito all'adeguamento delle categorie professionali del personale, legato al settore produzione teatrale ed ad una diversa articolazione delle funzioni ad esso assegnate. Inoltre, per l'anno 2019, c'è stato un aumento del numero degli scritturati per spettacoli. Relativamente all'aumento degli oneri diversi di gestione è da segnalare che sono state allocate tra le sopravvenienze passive € 78.000 a seguito della causa persa con Change Performing Arts srl (sentenza del 20/08/2019 n.7879 del Tribunale di Milano). L'importo è già al netto di quanto accantonato a Fondo Rischi cause legale nel 2018 a cui si rimanda per il commento.

### Proventi e oneri finanziari

#### Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 12) dell'art. 2427 del Codice Civile si fornisce il dettaglio relativo all'ammontare degli interessi e degli altri oneri finanziari relativi a prestiti obbligazionari, a debiti verso banche ed altri.

	Interessi e altri oneri finanziari
Debiti verso banche	273
Altri	1.935
<b>Totale</b>	<b>2.208</b>

Si riporta, inoltre, un dettaglio relativo alla composizione della voce "C.16.d) Proventi diversi dai precedenti".

Descrizione	Controllate	Collegate	Controllanti	Sottoposte al controllo delle controllanti	Altre	Totale
Interessi bancari e postali					15	15
<b>Totali</b>					<b>15</b>	<b>15</b>

### Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

#### Imposte sul reddito d'esercizio

La composizione della voce del Bilancio "Imposte sul reddito dell'esercizio" è esposta nella seguente tabella:

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Var. %	Esercizio corrente
Imposte correnti	18.763	8.326	44,37	27.089
Imposte relative a esercizi precedenti	950	-3.057	-321,79	-2.107
<b>Totali</b>	<b>19.713</b>	<b>5.269</b>		<b>24.982</b>

### Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

#### Dati sull'occupazione

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 15) dell'art. 2427 del Codice Civile, si forniscono di seguito i dati relativi alla composizione del personale dipendente alla data del 31/12/2019.

Il numero medio dei dipendenti in forza nell'esercizio 2019 è stato di 28 unità a fronte dei 23 dipendenti in media del precedente esercizio.

#### Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Il seguente prospetto evidenzia i compensi, le anticipazioni, i crediti concessi agli Amministratori e al Revisore Unico nonché gli impegni assunti per loro conto per l'esercizio al 31/12/2019, come richiesto dal punto 16 dell'art. 2427 del Codice Civile.

	Amministratori	Sindaci
Compensi	0	4.100
Anticipazioni	0	0
Crediti	0	0
Impegni assunti per loro conto per effetto di garanzie prestate	0	0

#### Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-ter si segnala che non risultano accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale che abbiano rischi o benefici rilevanti e che siano necessari per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della Fondazione Crt.

#### Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-bis si segnala che nell'esercizio le operazioni effettuate con parti correlate, definite dall'art.2435-bis comma 6 del Codice Civile, sono state effettuate a normali condizioni di mercato. In ogni caso nella tabella seguente vengono esposte le operazioni con parti correlate:

Voce	Controllante	Controllata da controllante.
Costi	143	124.212

Contributi	570.000	
Debiti finanziari	3.685	
Debiti commerciali	17.245	480.292

### Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-ter si segnala che non risultano accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale che abbiano rischi o benefici rilevanti e che siano necessari per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della Fondazione Crt.

### Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Va evidenziato che, alla data di redazione del bilancio, l'emergenza e la diffusione della pandemia da Covid 19 ha coinvolto l'Italia con un rilevante e straordinario impatto sull'attività economica e sulla vita sociale del Paese.

Allo stato attuale non è possibile prevedere l'evoluzione di tale fenomeno e le conseguenze che avrà sullo scenario economico italiano, né è possibile determinare gli eventuali impatti patrimoniali ed economici negativi che potranno influenzare l'esercizio 2020 della Fondazione CRT.

L'Epidemia COVID19 ha causato la chiusura del Teatro proprio in avvio di stagione; la durata di tale chiusura non è al momento della scrittura di questo documento ancora nota.

La Direzione del Teatro ha definito una prima riprogrammazione degli spettacoli che fondamentalmente per ora conferma il Festival e sposta l'avvio della stagione Teatrale a settembre.

Tutto ciò sarà confermato in funzione dell'evoluzione delle prossime settimane e mesi.

Inevitabilmente questo fenomeno avrà un impatto sui ricavi anche solo per la falcidia della Biglietteria e per il taglio delle attività commerciali che si svolgono in Teatro. L'entità di tale perdita è ancora da quantificare di nuovo in funzione della durata delle chiusure.

La Direzione del Teatro, coerentemente con quanto fatto dalla Direzione della controllante Fondazione La Triennale di Milano sta, sia attivando i sussidi definiti dal Decreto cd Cura Italia, sia valutando l'intervento sui costi generali e di struttura.

Si rimanda a quanto espresso in premessa e al commento nella Relazione sulla gestione.

### Imprese che redigono il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata

Ai sensi dell'art. 2427 c.c. n. 22-sexies si riportano di seguito le informazioni dell'impresa che redige il Bilancio Consolidato del gruppo che include la vostra Fondazione.

	<b>Insieme più piccolo</b>
Nome dell'impresa	FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Città (se in Italia) o stato estero	MILANO
Codice fiscale (per imprese italiane)	01423890159
Luogo di deposito del bilancio consolidato	VIA ALEMAGNA 6 20100 MILANO MI

### Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Ai sensi dell'art. 2427 bis, comma 1, numero 1) del Codice Civile, si informa che la Fondazione Crt non utilizza strumenti derivati.

### Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

La Fondazione Crt è controllata dalla Fondazione Triennale di Milano, Viale Alemagna n. 6, Milano C.F. 01423890159, che esercita l'attività di direzione e coordinamento e che redige il bilancio consolidato.

Nei seguenti prospetti vengono forniti i dati essenziali dell'ultimo Bilancio approvato dalla Fondazione CRT che esercita la direzione ed il coordinamento, come disposto dal comma 4 dell'art. 2497-bis del Codice Civile.

### Prospetto riepilogativo dello stato patrimoniale della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

	Ultimo esercizio	Esercizio precedente
Data dell'ultimo bilancio approvato	31/12/2018	31/12/2017
B) Immobilizzazioni	11.539.320	12.446.603
C) Attivo circolante	1.779.711	1.637.999
D) Ratei e risconti attivi	31.938	3.113
Totale attivo	13.350.969	14.087.715
A) Patrimonio netto		
Capitale sociale	3.324.823	3.394.848
Riserve	492.682	492.683
Utile (perdita) dell'esercizio	1.409	(39.800)
Totale patrimonio netto	3.818.914	3.847.731
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	451.093	470.438
D) Debiti	6.687.821	7.185.162
E) Ratei e risconti passivi	2.393.141	2.584.384
Totale passivo	13.350.969	14.087.715

### Prospetto riepilogativo del conto economico della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

	Ultimo esercizio	Esercizio precedente
Data dell'ultimo bilancio approvato	31/12/2018	31/12/2017
A) Valore della produzione	6.069.607	6.000.064
B) Costi della produzione	5.512.710	5.837.722
C) Proventi e oneri finanziari	(80.874)	(100.020)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	(404.038)	(61.879)
Imposte sul reddito dell'esercizio	70.576	40.244
Utile (perdita) dell'esercizio	1.409	(39.801)

### Azioni proprie e di società controllanti

In ottemperanza al disposto dei punti 3) e 4), c. 3, art. 2428 c.c., si comunica che la Fondazione non ha detenuto nel corso dell'esercizio quote di partecipazione al Patrimonio Netto della Fondazione controllante.

### Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

#### Destinazione del risultato d'esercizio

Si propone all'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio la seguente destinazione dell'utile di esercizio:

Descrizione	Valore
Utile dell'esercizio:	
- a copertura perdite precedenti	7.849
Totale	7.849

Milano, 30 marzo 2020

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Salvemini Severino

**BILANCIO DI ESERCIZIO****Informazioni generali sull'impresa****Dati anagrafici**

Denominazione: MUSEO DEL DESIGN  
 Sede: VIALE ALEMAGNA 6 20100 MILANO MI  
 Capitale sociale: 260.762  
 Capitale sociale interamente versato: si  
 Codice CCIAA: Milano  
 Partita IVA: 06429480962  
 Codice fiscale: 06429480962  
 Numero REA: 1914833  
 Forma giuridica: Fondazioni  
 Settore di attività prevalente (ATECO): 949990 Attività di altre organizzazioni associative nca  
 Società in liquidazione: no  
 Società con socio unico: no  
 Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento: si  
 Denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento: Fondazione La Triennale di Milano  
 Appartenenza a un gruppo: si  
 Denominazione della società capogruppo: Fondazione La Triennale di Milano  
 Paese della capogruppo: ITALIA  
 Numero di iscrizione all'albo delle cooperative:

**Stato patrimoniale**

	31-12-2019	31-12-2018
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	0	0
II - Immobilizzazioni materiali	1.826.773	1.837.224
III - Immobilizzazioni finanziarie	104.420	186.046
Totale immobilizzazioni (B)	1.931.193	2.023.270
C) Attivo circolante		
II - Crediti		

esigibili entro l'esercizio successivo	1.214.547	1.311.590
imposte anticipate	0	0
<b>Totale crediti</b>	<b>1.214.547</b>	<b>1.311.590</b>
IV - Disponibilità liquide	38.317	50.375
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>1.252.864</b>	<b>1.361.965</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>3.184.057</b>	<b>3.385.235</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Capitale	31.135	249.159
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	1.716.227	1.719.570
VI - Altre riserve	1	1
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	0	0
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	417	(221.368)
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>1.747.780</b>	<b>1.747.362</b>
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	151.381	139.580
<b>D) Debiti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.284.896	1.498.293
<b>Totale debiti</b>	<b>1.284.896</b>	<b>1.498.293</b>
<b>Totale passivo</b>	<b>3.184.057</b>	<b>3.385.235</b>

## Conto economico

	31-12-2019	31-12-2018
<b>Conto economico</b>		
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	250	2.928
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	1.074.000	1.186.566
altri	2.244	7.902
<b>Totale altri ricavi e proventi</b>	<b>1.076.244</b>	<b>1.194.468</b>
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>1.076.494</b>	<b>1.197.396</b>
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	521	4.988



7) per servizi	573.230	663.807
8) per godimento di beni di terzi	5.678	5.637
9) per il personale		
a) salari e stipendi	326.638	566.467
b) oneri sociali	91.386	108.788
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	23.954	27.150
c) trattamento di fine rapporto	23.954	27.150
Totale costi per il personale	441.978	702.405
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	10.690	11.042
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	10.690	11.042
Totale ammortamenti e svalutazioni	10.690	11.042
14) oneri diversi di gestione	29.705	7.704
Totale costi della produzione	1.061.802	1.395.583
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	14.692	(198.187)
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	414	13
Totale proventi diversi dai precedenti	414	13
Totale altri proventi finanziari	414	13
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	86	12
Totale interessi e altri oneri finanziari	86	12
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	328	1
<b>Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)</b>	15.020	(198.186)
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
imposte correnti	14.603	23.182
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	14.603	23.182
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	417	(221.368)

### Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia un risultato positivo di Euro 417.

La Fondazione Museo del Design ha lo scopo di valorizzare le migliori produzioni del design italiano non solo del passato ma anche contemporanee, attraverso la gestione del Museo del Design, inteso come istituto culturale e scientifico di livello internazionale finalizzato a promuovere e diffondere la conoscenza del design italiano.

### **Eventuale appartenenza a un Gruppo**

La Fondazione Museo del Design, costituita dalla Fondazione La Triennale di Milano, Viale Alemagna n. 6, Milano C.F. 01423890159 a seguito dell'Accordo di Programma stipulato presso la Regione Lombardia il 5 dicembre 2006, ha come Soci Fondatori tutti i soggetti pubblici, firmatari di tale Accordo, che ne fanno richiesta.

Attualmente i soci sono, oltre alla Fondazione Triennale di Milano, la Regione Lombardia, il Comune di Milano, la Camera di Commercio di Milano e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo .

Ai sensi dell'articolo 2.1 dello Statuto "la Fondazione Museo del Design persegue il proprio scopo relazionandosi e coordinandosi con la Fondazione La Triennale di Milano" ma decide la propria attività in modo autonomo senza esserne diretta.

La Convenzione che regola i rapporti tra la Fondazione Museo del Design e la Fondazione La Triennale di Milano è stata stipulata ex novo in data 01/12/2019.

### **Principi di redazione**

### **Struttura e contenuto del Bilancio di esercizio**

---

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2019, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste agli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.).

Il Bilancio è stato redatto pertanto nel rispetto dei principi di chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza. Un dato o informazione è considerato rilevante quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe influenzare le decisioni prese dai destinatari dell'informazione di bilancio.

Il bilancio è stato predisposto nel presupposto della continuità aziendale sulla base della verifica le prospettive di continuità considerando i dati espressi dal bilancio chiuso al 31.12.2019 a sensi dell'art. 7 del D.L. 8 Aprile 2020 n.23 , in luogo della usuale valutazione prospettica ai 12 mesi successivi, in considerazione di quanto successivamente esposto.

Alla data di redazione del presente bilancio si è manifestato un rilevante fattore di instabilità macroeconomica correlato alla diffusione del virus del Covid 19.

La pandemia da COVID-19 dei primi mesi del 2020, ha imposto il lock down delle attività produttive non essenziali.

In Italia i primi provvedimenti sono stati assunti con il DL 23 febbraio 2020, mentre il blocco è stato generalizzato dal DPCM 22 marzo 2020; in Lombardia il blocco ha avuto inizio con la dichiarazione di “zona rossa” esteso a tutta la regione dall’ 8 marzo 2020: ciò ha prodotto effetti sulla produttività, sulla redditività, sulla tesoreria, sull’occupazione, su tutti gli aspetti imprenditoriali inclusi i mercati delle imprese a livello nazionale ed internazionale.

Il Museo del Design non svolgendo attività ritenute essenziali ha subito il blocco della propria operatività così come la controllante Fondazione La Triennale di Milano, a sua volta soggetta al lock down.

Il blocco dell’attività durante la pandemia ha avuto ed avrà sicuramente impatti negativi sull’andamento economico della Fondazione nel corso del 2020.

Si deve peraltro considerare che tale fattore rappresenta un evento intervenuto dopo la data di riferimento del bilancio in quanto seppur il fenomeno Coronavirus si sia manifestato nella Repubblica Popolare Cinese a ridosso della data di riferimento del bilancio, è solo a partire da fine gennaio 2020 che l’Organizzazione Mondiale della Sanità ha dichiarato l’esistenza di un fenomeno di emergenza internazionale e sempre successivamente alla fine gennaio 2020 sono stati diagnosticati casi anche in altri Paesi, tra i quali in misura rilevante anche in Italia, determinando l’adozione di specifiche decisioni ( per l’Italia il DL 23 febbraio 2020, n. 6 e il citato DPCM 22 marzo 2020).

Considerato che non figuravano condizioni di incertezza significative e preesistenti al 23/02/2020, si rende applicabile l’art. 7 del D.L. 8 Aprile 2020 n.23 che consente di verificare le prospettive di continuità considerando i dati espressi dal bilancio chiuso al 31.12.2019, in luogo della valutazione prospettica ai 12 mesi successivi.

Allo stato attuale, fatte le dovute valutazioni sulla base del quadro informativo disponibile, per i motivi e sulla base delle disposizioni normative sopra richiamati si ritiene che il rilevante fattore di instabilità macroeconomica Covid 19 non rappresenti un elemento impattante il processo di stima con riferimento al Bilancio al 31 dicembre 2019.

La sua struttura è conforme a quella delineata dal Codice Civile agli artt. 2424 e 2425, in base alle premesse poste dall’art. 2423-ter, mentre la Nota integrativa, che costituisce parte integrante del Bilancio di esercizio, è conforme al contenuto previsto dagli artt. 2427, 2427-bis, 2435-bis e a tutte le altre disposizioni che fanno riferimento ad essa.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

Ricorrendo i presupposti di cui all'art. 2435-bis, c.1, del Codice Civile, il Bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni dettate dal predetto articolo.

Inoltre la presente Nota integrativa riporta le informazioni richieste dai numeri 3) e 4) dell'art. 2428 c.c.ma si è provveduto comunque a redigere la Relazione sulla gestione per una più esauriente informazione.

### **Principi contabili**

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Il Bilancio di esercizio, come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di Euro.

### **Criteri di valutazione applicati**

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

### Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte in Bilancio al costo di acquisto o di produzione interna. Tale costo è comprensivo degli oneri accessori, nonché dei costi di diretta imputazione.

Sono stati ricompresi anche altri costi, per la quota ragionevolmente imputabile ai beni, sostenuti nel periodo di fabbricazione e fino al momento dal quale il bene può essere utilizzato.

Sono stati indicati esplicitamente le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati, calcolati sistematicamente con riferimento alle aliquote di seguito indicate, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione prendendo in considerazione l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico.

I cespiti inferiori a 516 euro vengono ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente in tale periodo la loro vita utile.

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Descrizione	Aliquote applicate
- Mobili e arredi	12%
- Macchine ufficio elettroniche	20%
- beni inf. 516 euro	12-15-100%

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore rispetto al valore come sopra determinato, sono state iscritte a tale minore valore; questo non è mantenuto nei successivi bilanci se sono venuti meno i motivi della rettifica effettuata.

### Immobilizzazioni finanziarie

I crediti iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie sono stati iscritti sulla base del loro presumibile valore di realizzo.

Non è stato applicato ai crediti con scadenza oltre 12 mesi il criterio del costo ammortizzato, non ricorrendo, nella fattispecie, l'obbligo di adozione di detto criterio.

### Crediti

I crediti sono stati iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante lo stanziamento di un apposito fondo di svalutazione, al quale viene accantonato annualmente un importo corrispondente al rischio di inesigibilità dei crediti rappresentati in bilancio, in relazione alle

condizioni economiche generali e del settore di appartenenza, nonché alla provenienza del debitore.

### **Disponibilità liquide**

---

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla società con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

### **TFR**

---

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno della Fondazione nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

### **Debiti**

---

I debiti sono espressi al loro valore nominale e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

### **Criteri di conversione dei valori espressi in valuta**

---

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta estera sono convertiti in Euro ai cambi storici del giorno in cui sono sorti. Le differenze di cambio realizzate in occasione del pagamento dei debiti e dell'incasso dei crediti in valuta estera sono imputate al conto economico.

I crediti in valuta esistenti a fine esercizio sono stati convertiti in Euro al cambio del giorno di chiusura del Bilancio; gli utili e le perdite su cambi così rilevati sono stati esposti nel conto economico del Bilancio alla voce C.17-bis "Utile/perdite su cambi", eventualmente accantonando a riserva di patrimonio netto non distribuibile, fino al momento del realizzo, un importo pari all'utile netto emergente dalla somma algebrica dei valori considerati.

Relativamente all'importo iscritto alla voce C.17-bis si precisa che la parte di utili/perdite su cambi realizzata è pari a Euro 0, mentre la parte di utili/perdite su cambi non realizzata è pari a Euro 0.

### **Contabilizzazione dei ricavi e dei costi**

---

I ricavi e i proventi sono iscritti al netto di resi, sconti ed abbuoni, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi.

In particolare:

- i ricavi per prestazioni di servizi sono riconosciuti sulla base dell'avvenuta prestazione e in accordo con i relativi contratti. I ricavi relativi ai lavori in corso su ordinazione sono riconosciuti in proporzione all'avanzamento dei lavori;
- i ricavi per vendita di beni sono rilevati al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente coincide con la consegna o la spedizione del bene;
- i contributi vengono iscritti in Bilancio all'atto del ricevimento della formale delibera di erogazione.
- i costi sono contabilizzati con il principio della competenza;
- gli accantonamenti a fondi rischi e oneri sono iscritti per natura, ove possibile, nella classe pertinente del conto economico;
- i proventi e gli oneri di natura finanziaria vengono rilevati in base al principio della competenza temporale.

### Imposte sul Reddito

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziare in applicazione del principio di competenza, e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla voce "Crediti tributari".

### Altre informazioni

### Riclassificazioni del bilancio e indici

Al fine di evidenziare in modo organico e strutturato le variazioni più significative delle voci di Bilancio si riportano i prospetti relativi alla situazione finanziaria ed economica della società e i principali indici di bilancio.

### Posizione finanziaria

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
a) Attività a breve			
Depositi bancari	49.650	-12.082	37.568
Danaro ed altri valori in cassa	725	24	749
DISPONIBILITA' LIQUIDE E TITOLI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	50.375	-12.058	38.317
b) Passività a breve			
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI	50.375	-12.058	38.317

BREVE PERIODO			
c) Attività di medio/lungo termine			
Crediti finanziari oltre i 12 mesi	186.046	-81.626	104.420
TOTALE ATTIVITA' DI MEDIO/LUNGO TERMINE	186.046	-81.626	104.420
d) Passività di medio/lungo termine			
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI MEDIO E LUNGO TERMINE	186.046	-81.626	104.420
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA	236.421	-93.684	142.737

### Conto economico riepilogativo

Descrizione	Esercizio precedente	% sui ricavi	Esercizio corrente	% sui ricavi
Ricavi della gestione caratteristica	2.928		250	
Acquisti e variazioni rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	4.988	170,36	521	208,40
Costi per servizi e godimento beni di terzi	669.444	22.863,52	578.908	231.563,20
VALORE AGGIUNTO	-671.504	-22.933,88	-579.179	-231.671,60
Ricavi della gestione accessoria	1.194.468	40.794,67	1.076.244	430.497,60
Costo del lavoro	702.405	23.989,24	441.978	176.791,20
Altri costi operativi	7.704	263,11	29.705	11.882,00
MARGINE OPERATIVO LORDO	-187.145	-6.391,56	25.382	10.152,80
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	11.042	377,12	10.690	4.276,00
RISULTATO OPERATIVO	-198.187	-6.768,68	14.692	5.876,80
Proventi e oneri finanziari e rettif. di valore di attività finanziarie	1	0,03	328	131,20
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-198.186	-6.768,65	15.020	6.008,00
Imposte sul reddito	23.182	791,73	14.603	5.841,20
Utile (perdita) dell'esercizio	-221.368	-7.560,38	417	166,80

### Indici di struttura

Indici di struttura	Significato	Eserc. precedente	Eserc. corrente
Quoziente primario di struttura		0,86	0,91
Patrimonio Netto ----- Immobilizzazioni esercizio	L'indice misura la capacità della struttura finanziaria aziendale di coprire impieghi a lungo termine con mezzi propri.		
Quoziente secondario di struttura		0,93	0,98
Patrimonio Netto + Pass. consolidate ----- Immobilizzazioni esercizio	L'indice misura la capacità della struttura finanziaria aziendale di coprire impieghi a lungo termine con fonti a lungo termine.		

### Indici patrimoniali e finanziari



Indici patrimoniali e finanziari	Significato	Eserc. precedente	Eserc. corrente
Leverage (dipendenza finanz.)	L'indice misura l'intensità del ricorso all'indebitamento per la copertura del capitale investito.	1,94	1,82
Capitale investito			
----- Patrimonio Netto			
Elasticità degli impieghi	Permette di definire la composizione degli impieghi in %, che dipende sostanzialmente dal tipo di attività svolta dall'azienda e dal grado di flessibilità della struttura aziendale. Più la struttura degli impieghi è elastica, maggiore è la capacità di adattamento dell'azienda alle mutevoli condizioni di mercato.	40,23	39,35
Attivo circolante			
----- Capitale investito			
Quoziente di indebitamento complessivo	Esprime il grado di equilibrio delle fonti finanziarie. Un indice elevato può indicare un eccesso di indebitamento aziendale.	0,94	0,82
Mezzi di terzi			
----- Patrimonio Netto			

### Indici di liquidità

Indici di liquidità	Significato	Eserc. precedente	Eserc. corrente
Quoziente di disponibilità	L'indice misura il grado di copertura dei debiti a breve mediante attività presumibilmente realizzabili nel breve periodo e smobilizzo del magazzino.	0,91	0,98
Attivo corrente			
----- Passivo corrente			
Quoziente di tesoreria	L'indice misura il grado di copertura dei debiti a breve mediante attività presumibilmente realizzabili nel breve periodo.	0,91	0,98
Liq imm. + Liq diff.			
----- Passivo corrente			

### Indici di redditività

Indici di redditività	Significato	Eserc. precedente	Eserc. corrente
Return on investment (R.O.I.)	L'indice offre una misurazione sintetica in % dell'economicità della gestione corrente caratteristica e della capacità di autofinanziamento dell'azienda indipendentemente dalle scelte di struttura finanziaria.	-5,85	0,46
Risultato operativo			
----- Capitale investito es.			
Return on Equity (R.O.E.)	L'indice offre una misurazione sintetica in % dell'economicità globale della gestione aziendale nel suo complesso e della capacità di remunerare il capitale proprio.	-12,67	0,02
Risultato esercizio			
----- Patrimonio Netto			

### Nota integrativa abbreviata, attivo

**Immobilizzazioni****Movimenti delle immobilizzazioni**

Nel prospetto seguente sono evidenziati i saldi e le variazioni delle Immobilizzazioni.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Costo	0	2.035.743	222.475	2.258.218
Rivalutazioni	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	44.690		44.690
Svalutazioni	0	153.829	0	153.829
Valore di bilancio	0	1.837.224	186.046	2.023.270
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	0	239	10.348	10.587
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	91.974	91.974
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	10.690		10.690
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0
Totale variazioni	0	(10.451)	(81.626)	(92.077)
Valore di fine esercizio				
Costo	0	2.035.982	104.420	2.140.402
Rivalutazioni	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	55.380		55.380
Svalutazioni	0	153.829	0	153.829
Valore di bilancio	0	1.826.773	104.420	1.931.193

**Immobilizzazioni materiali**

Si riporta di seguito la movimentazione delle immobilizzazioni materiali.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
------------------	----------------	------------	------------	--------------

Bilancio di esercizio

Pagina 12 di 28

Altri beni	1.837.224	239	10.690	1.826.773
- Mobili e arredi	35.379		6.634	28.745
- Macchine di ufficio elettroniche	8.781		3.995	4.786
- Patrimonio Artistico	1.792.856	239		1.793.095
- Beni inferiori a 516 €	194		61	133
- Materiale bibliografico	15			15
<b>Totali</b>	<b>1.837.224</b>	<b>239</b>	<b>10.690</b>	<b>1.826.773</b>

### Immobilizzazioni finanziarie

La voce immobilizzazioni finanziarie è composta da partecipazioni, crediti di natura finanziaria, titoli e strumenti finanziari derivati come evidenziato nel prospetto che segue.

Voci di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Crediti verso:				
d-bis) Verso altri	186.046	10.348	91.974	104.420
<b>Totali</b>	<b>186.046</b>	<b>10.348</b>	<b>91.974</b>	<b>104.420</b>

### Variazioni e scadenza dei crediti immobilizzati

Il seguente prospetto evidenzia la formazione e la composizione dei crediti immobilizzati (art. 2427, punto 2 del Codice Civile), nonché gli importi con scadenza superiore a 5 anni (art. 2427, punto 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti immobilizzati verso imprese controllate	0	0	0	0	0	0
Crediti immobilizzati verso imprese collegate	0	0	0	0	0	0
Crediti immobilizzati verso imprese controllanti	0	0	0	0	0	0
Crediti immobilizzati verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0	0	0	0	0
Crediti immobilizzati verso altri	186.046	0	104.420	0	104.420	0
<b>Totale crediti immobilizzati</b>	<b>186.046</b>	<b>0</b>	<b>104.420</b>	<b>0</b>	<b>104.420</b>	<b>0</b>

### Attivo circolante

**Crediti iscritti nell'attivo circolante****Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante**

Di seguito viene evidenziata la composizione, la variazione e la scadenza dei crediti presenti nell'attivo circolante (art. 2427, punti 4 e 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti verso imprese controllate iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti verso imprese collegate iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti verso imprese controllanti iscritti nell'attivo circolante	1.281.947	(86.800)	1.195.147	1.195.147	0	0
Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	734	8.749	9.483	9.483	0	0
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	0	0	0			
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	28.909	(18.992)	9.917	9.917	0	0
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>1.311.590</b>	<b>(97.043)</b>	<b>1.214.547</b>	<b>1.214.547</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica**

Area geografica	Italia	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	-	0
Crediti verso controllate iscritti nell'attivo circolante	-	0
Crediti verso collegate iscritti nell'attivo circolante	-	0
Crediti verso controllanti iscritti nell'attivo circolante	1.195.147	1.195.147
Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti iscritti nell'attivo circolante	-	0
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	9.483	9.483
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	-	0
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	9.917	9.917
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>1.214.547</b>	<b>1.214.547</b>

**Crediti verso imprese controllanti**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Credito v/ Fondazione La Triennale di Milano	1.281.947	1.195.147	-86.800
<b>Totale crediti verso imprese controllanti</b>	<b>1.281.947</b>	<b>1.195.147</b>	<b>-86.800</b>

**Crediti tributari**

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Ritenute subite	3	-1	2
Crediti IRES/IRPEF		437	437
Crediti IRAP		8.142	8.142
Altri crediti tributari	731	171	902
<b>Totali</b>	<b>734</b>	<b>8.749</b>	<b>9.483</b>

**Altri crediti**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Crediti verso altri esig. entro esercizio	28.909	9.917	-18.992
Altri crediti:			
- acquisizione da Triennale servizi credito Colani	28.131		-28.131
- credito inail		7.242	7.242
- crediti per contributi	778		-778
- altri		2.675	2.675
<b>Totale altri crediti</b>	<b>28.909</b>	<b>9.917</b>	<b>-18.992</b>

**Disponibilità liquide**

Il saldo come sotto dettagliato rappresenta l'ammontare e le variazioni delle disponibilità monetarie esistenti alla chiusura dell'esercizio (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	49.650	(12.082)	37.568
Assegni	0	0	0
Denaro e altri valori in cassa	725	24	749
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>50.375</b>	<b>(12.058)</b>	<b>38.317</b>

**Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto****Patrimonio netto**

**Variazioni nelle voci di patrimonio netto**

Il Patrimonio Netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a Euro 1.747.780 e ha registrato le seguenti movimentazioni (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	249.159	0	0	3.344	221.368	0		31.135
Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0	0	0	0	0		0
Riserve di rivalutazione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva legale	0	0	0	0	0	0		0
Riserve statutarie	1.719.570	0	0	(3.343)	0	0		1.716.227
Altre riserve								
Riserva straordinaria	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0	0	0	0	0	0		0
Riserva azioni o quote della società controllante	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti a copertura perdite	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0	0	0	0	0		0
Riserva avanzo di fusione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da conguaglio utili	0	0	0	0	0	0		0

in corso								
Varie altre riserve	1	0	0	0	0	0		1
Totale altre riserve	1	0	0	0	0	0		1
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0	0	0	0	0		0
Utili (perdite) portati a nuovo	0	0	0	0	0	0		0
Utile (perdita) dell'esercizio	(221.368)	0	0	(221.368)	0	0	417	417
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0	0	0	0	0		0
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0	0	0	0	0		0
Totale patrimonio netto	1.747.362	0	0	(221.367)	221.368	0	417	1.747.780

Data la natura di Ente non Economico della Fondazione Museo del Design il Capitale evidenziato nella tabella sopra riportata è costituito per €. 31.135 da "Patrimonio Disponibile" ove per quota disponibile deve intendersi unicamente "disponibile" per la copertura di perdite.

.Le Riserve statutarie corrispondono alla quota di Patrimonio netto relativo alle Collezioni Permanenti di proprietà del Museo.

Per questo motivo gli utili di esercizi precedenti pari a €. 3.343 sono stati più correttamente allocati nel "Patrimonio Disponibile".

### Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi	
					per copertura perdite	per altre ragioni
Capitale	31.135	C	AB	31.135	221.368	0
Riserva da soprapprezzo delle azioni	0			0	0	0
Riserve di rivalutazione	0			0	0	0
Riserva legale	0			0	0	0
Riserve statutarie	1.716.227	C	AB	1.716.227	0	0
Altre riserve						
Riserva straordinaria	0			0	0	0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0			0	0	0

Riserva azioni o quote della società controllante	0			0	0	0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0			0	0	0
Versamenti in conto aumento di capitale	0			0	0	0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0			0	0	0
Versamenti in conto capitale	0			0	0	0
Versamenti a copertura perdite	0			0	0	0
Riserva da riduzione capitale sociale	0			0	0	0
Riserva avanzo di fusione	0			0	0	0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0			0	0	0
Riserva da conguaglio utili in corso	0			0	0	0
Varie altre riserve	1			0	0	0
Totale altre riserve	1			0	0	0
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0			0	0	0
Utili portati a nuovo	0			0	0	0
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0			0	0	0
<b>Totale</b>	<b>1.747.363</b>			<b>1.747.362</b>	<b>221.368</b>	<b>0</b>
Quota non distribuibile				1.747.362		
Residua quota distribuibile				0		

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

### Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2019 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

La formazione e le utilizzazioni sono dettagliate nello schema che segue (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	<b>Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>
--	---



Valore di inizio esercizio	139.580
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	23.954
Utilizzo nell'esercizio	11.780
Altre variazioni	(373)
Totale variazioni	11.801
Valore di fine esercizio	151.381

Il debito TFR dei contratti di lavoro cessati, il cui pagamento è scaduto prima della chiusura dell'esercizio o che scadrà nell'esercizio successivo, è stato iscritto nella voce "14) Altri debiti" dello stato patrimoniale.

## Debiti

### Variazioni e scadenza dei debiti

La composizione dei debiti, le variazioni delle singole voci, e la suddivisione per scadenza sono rappresentate nel seguente prospetto (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Obbligazioni	0	0	0	0	0	0
Obbligazioni convertibili	0	0	0	0	0	0
Debiti verso soci per finanziamenti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso banche	0	0	0	0	0	0
Debiti verso altri finanziatori	0	0	0	0	0	0
Acconti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso fornitori	26.305	(6.487)	19.818	19.818	0	0
Debiti rappresentati da titoli di credito	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese controllate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese collegate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso controllanti	365.716	72.163	437.879	437.879	0	0
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	1.055.156	(276.970)	778.186	778.186	0	0
Debiti tributari	16.571	(6.469)	10.102	10.102	0	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	12.650	3.393	16.043	16.043	0	0

Altri debiti	21.894	975	22.869	22.869	0	0
<b>Totale debiti</b>	<b>1.498.293</b>	<b>(213.397)</b>	<b>1.284.896</b>	<b>1.284.897</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Debiti verso fornitori**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti v/fornitori entro l'esercizio	26.305	19.818	-6.487
Fornitori entro esercizio:	8.735	14.321	5.586
- altri	8.735	14.321	5.586
Fatture da ricevere entro esercizio:	17.570	5.497	-12.073
- altri	17.570	5.497	-12.073
<b>Totale debiti verso fornitori</b>	<b>26.305</b>	<b>19.818</b>	<b>-6.487</b>

**Debiti verso controllanti**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Fond. La Triennale di Milano debiti commerciali	355.297	437.879	82.582
Fond. La Triennale di Milano altri debiti	10.419		-10.419
<b>Totale debiti verso imprese controllanti</b>	<b>365.716</b>	<b>437.879</b>	<b>72.163</b>

**Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debiti commerciali V/Triennale di Milano Servizi Srl	621.769	423.381	-198.388
Fatture da ricevere da Triennale di Milano Servizi Srl	423.381	354.804	-68.577
Triennale di Milano Servizi Srl per dipendenti	10.006		-10.006
Arrotondamento		1	1
<b>Totale debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti</b>	<b>1.055.156</b>	<b>778.186</b>	<b>-276.970</b>

**Debiti tributari**

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Debito IRPEF/IRES	457	-457	
Debito IRAP	6.087	-6.087	
Erario c.to IVA	95	-95	
Erario c.to ritenute dipendenti	9.900	-8	9.892
Erario c.to ritenute professionisti/collaboratori		210	210
Addizionale regionale	32	-32	
<b>Totale debiti tributari</b>	<b>16.571</b>	<b>-6.469</b>	<b>10.102</b>

**Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debito verso Inps	12.650	16.043	3.393
Totale debiti previd. e assicurativi	12.650	16.043	3.393

**Altri debiti**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Altri debiti entro l'esercizio	21.894	22.869	975
Debiti verso dipendenti/assimilati	21.721	22.766	1.045
Altri debiti:			
- altri	173	103	-70
Totale Altri debiti	21.894	22.869	975

**Suddivisione dei debiti per area geografica**

Si fornisce, inoltre, un prospetto informativo sulla ripartizione dei debiti in base alle aree geografiche di operatività del soggetto creditore.

Area geografica	Italia	Totale
Obbligazioni	-	0
Obbligazioni convertibili	-	0
Debiti verso soci per finanziamenti	-	0
Debiti verso banche	-	0
Debiti verso altri finanziatori	-	0
Acconti	-	0
Debiti verso fornitori	19.818	19.818
Debiti rappresentati da titoli di credito	-	0
Debiti verso imprese controllate	-	0
Debiti verso imprese collegate	-	0
Debiti verso imprese controllanti	437.879	437.879
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	778.186	778.186
Debiti tributari	10.102	10.102
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	16.043	16.043
Altri debiti	22.869	22.869
Debiti	1.284.896	1.284.896

**Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali**

Si fornisce un dettaglio relativamente ai debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali e di durata residua superiore a 5 anni (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

	Debiti di durata residua superiore a cinque anni	Debiti assistiti da garanzie reali				Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
		Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali		
Ammontare	0	0	0	0	0	1.284.896	1.284.896

### Nota integrativa abbreviata, conto economico

#### Valore della produzione

#### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 10) dell'art. 2427, si fornisce l'indicazione della ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività.

#### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

Con l'eccezione dell'importo di Euro 250 fatturati in ambito UE tutti i ricavi sono stati conseguiti in Italia.

#### Costi della produzione

Nel prospetto che segue viene evidenziata la composizione e la movimentazione della voce "Costi della produzione".

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	4.988	521	-4.467	-89,55
Per servizi	663.807	573.230	-90.577	-13,65
Per godimento di beni di terzi	5.637	5.678	41	0,73
Per il personale:				
a) salari e stipendi	566.467	326.638	-239.829	-42,34
b) oneri sociali	108.788	91.386	-17.402	-16,00
c) trattamento di fine rapporto	27.150	23.954	-3.196	-11,77
Ammortamenti e svalutazioni:				
b) immobilizzazioni materiali	11.042	10.690	-352	-3,19
Oneri diversi di gestione	7.704	29.705	22.001	285,58
<b>Totali</b>	<b>1.395.583</b>	<b>1.061.802</b>	<b>-333.781</b>	

**Proventi e oneri finanziari****Composizione dei proventi da partecipazione**

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 11) dell'art. 2427 del Codice Civile si fornisce il dettaglio relativo all'ammontare dei proventi da partecipazioni diversi dai dividendi.

**Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti**

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 12) dell'art. 2427 del Codice Civile si fornisce il dettaglio relativo all'ammontare degli interessi e degli altri oneri finanziari relativi a prestiti obbligazionari, a debiti verso banche ed altri.

	Interessi e altri oneri finanziari
Prestiti obbligazionari	0
Debiti verso banche	0
Altri	86
Totale	86

**Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate****Imposte sul reddito d'esercizio**

La composizione della voce del Bilancio "Imposte sul reddito dell'esercizio" è esposta nella seguente tabella:

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Var. %	Esercizio corrente
Imposte correnti	23.182	-8.579	-37,01	14.603
Totale	23.182	-8.579		14.603

**Nota integrativa abbreviata, altre informazioni****Dati sull'occupazione**

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 15) dell'art. 2427 del Codice Civile, si forniscono di seguito i dati relativi alla composizione del personale dipendente alla data del 31/12/2019.

	Numero medio
Dirigenti	0
Quadri	0
Impiegati	8
Operai	2
Altri dipendenti	0
Totale Dipendenti	10

### Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Il seguente prospetto evidenzia i compensi, le anticipazioni, i crediti concessi agli Amministratori e ai membri del Collegio dei Revisori, nonché gli impegni assunti per loro conto per l'esercizio al 31/12/2019, come richiesto dal punto 16 dell'art. 2427 del Codice Civile.

	Amministratori	Sindaci
Compensi	0	20.150
Anticipazioni	0	0
Crediti	0	0
Impegni assunti per loro conto per effetto di garanzie prestate	0	0

### Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 n. 9 c.c. si segnalano l'importo complessivo degli impegni, delle garanzie e delle passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale, con indicazione della natura delle garanzie reali prestate; gli impegni esistenti in materia di trattamento di quiescenza e simili, nonché gli impegni assunti nei confronti di imprese controllate, collegate, nonché controllanti e imprese sottoposte al controllo di quest'ultime sono distintamente indicate.

	Importo
Impegni	0
di cui in materia di trattamento di quiescenza e simili	0
di cui nei confronti di imprese controllate	0
di cui nei confronti di imprese collegate	0
di cui nei confronti di imprese controllanti	0
di cui nei confronti di imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0
Garanzie	0
di cui reali	0

Passività potenziali	852.192
----------------------	---------

Ai sensi dell'art. 2427 n. 9 c.c. Vi segnaliamo in Euro 852.192 l'importo complessivo degli impegni, delle garanzie e delle passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale, costituito per Euro 29.992 da arredi d'ufficio di terzi ricevuti in c/deposito e per Euro 822.200 dalla " Collezione Sacchi in c/deposito.

### Informazioni sulle operazioni con parti correlate

#### Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-bis si segnala che nell'esercizio le operazioni effettuate con parti correlate, definite dall'art.2435-bis comma 6 del Codice Civile, sono state effettuate a normali condizioni di mercato. In ogni caso nella tabella seguente vengono esposte le operazioni con parti correlate:

Voce	Controllante Fondazione La Triennale di Milano	Controllate da controllante: Triennale di Milano Servizi srl
Ricavi	1.074.000	
Costi	82.581	354.804
Crediti per Contributo	1.195.147	
Crediti commerciali		
Debiti per dipendenti		
Debiti commerciali	437.879	778.186

I costi riaddebitati dalla controllante sono costituiti per euro 67.946 dagli importi imponibili e per euro 14.635 dalla relativa Iva indetraibile.

### Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-ter si segnala che non risultano accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale che abbiano rischi o benefici rilevanti e che siano necessari per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

### Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22 quater) c.c. va evidenziato che, alla data di redazione del bilancio, l'emergenza e la diffusione della pandemia da Covid 19 ha coinvolto l'Italia con un rilevante e straordinario impatto sull'attività economica e sulla vita sociale del Paese.

Allo stato attuale non è possibile prevedere le conseguenze che avrà sullo scenario economico italiano, né è possibile determinare gli eventuali impatti patrimoniali ed economici negativi che potranno influenzare l'esercizio 2020 della Fondazione Museo del Design. L'Epidemia COVID19 ha causato la chiusura del Museo del Design a partire dal mese di marzo 2020. La riapertura è al momento prevista per il mese di giugno.

La Fondazione Museo del Design coerentemente con quanto fatto dalla Direzione della controllante Fondazione La Triennale di Milano sta attivando i sussidi definiti dai vari decreti emanati in questo periodo e valutando l'intervento sui costi generali e di struttura.

Si rimanda a quanto espresso in premessa e al commento nella Relazione sulla gestione.

### **Imprese che redigono il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata**

Ai sensi dell'art. 2427 c.c. n. 22-sexies si riportano di seguito le informazioni dell'impresa che redige il Bilancio Consolidato del gruppo che include la vostra società.

	<b>Insieme più piccolo</b>
Nome dell'impresa	FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO
Città (se in Italia) o stato estero	MILANO
Codice fiscale (per imprese italiane)	01423890159
Luogo di deposito del bilancio consolidato	VIA ALEMAGNA 6 20100 MILANO MI

### **Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento**

La Società è controllata dalla Fondazione Triennale di Milano, Viale Alemagna n. 6, Milano C.F. 01423890159, che esercita l'attività di direzione e coordinamento e che redige il bilancio Consolidato. Nei seguenti prospetti vengono forniti i dati essenziali dell'ultimo Bilancio approvato dalla Fondazione Triennale, come disposto dal c. 4 dell'art 2497-bis del Codice Civile.

Nei seguenti prospetti vengono forniti i dati essenziali dell'ultimo Bilancio approvato dalla Società che esercita la direzione ed il coordinamento, come disposto dal comma 4 dell'art. 2497-bis del Codice Civile.

### **Prospetto riepilogativo dello stato patrimoniale della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento**

	<b>Ultimo esercizio</b>	<b>Esercizio precedente</b>
Data dell'ultimo bilancio approvato	31/12/2018	31/12/2017
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0



B) Immobilizzazioni	11.539.320	12.446.603
C) Attivo circolante	1.779.711	1.637.999
D) Ratei e risconti attivi	31.938	3.113
Totale attivo	13.350.969	14.087.715
A) Patrimonio netto		
Capitale sociale	3.324.823	3.394.848
Riserve	492.682	492.683
Utile (perdita) dell'esercizio	1.409	(39.800)
Totale patrimonio netto	3.818.914	3.847.731
B) Fondi per rischi e oneri	0	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	451.093	470.438
D) Debiti	6.687.821	7.185.162
E) Ratei e risconti passivi	2.393.141	2.584.384
Totale passivo	13.350.969	14.087.715

### Prospetto riepilogativo del conto economico della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

	Ultimo esercizio	Esercizio precedente
Data dell'ultimo bilancio approvato	31/12/2018	31/12/2017
A) Valore della produzione	6.069.607	6.000.064
B) Costi della produzione	5.512.710	5.837.722
C) Proventi e oneri finanziari	(80.874)	(100.020)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	(404.038)	(61.879)
Imposte sul reddito dell'esercizio	70.576	40.244
Utile (perdita) dell'esercizio	1.409	(39.801)

### Azioni proprie e di società controllanti

In ottemperanza al disposto dei punti 3) e 4), c. 3, art. 2428 c.c., si comunica che la Fondazione non ha detenuto nel corso dell'esercizio quote proprie nè della Fondazione controllante.

### Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

Ai sensi dell'art. 1 c.125 della L. 124/2017, si segnala che la Fondazione Museo del Design non ha ricevuto contributi pubblici.

### Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

**Destinazione del risultato d'esercizio**

Si propone all'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio la seguente destinazione dell'utile di esercizio:

Descrizione	Valore
Utile dell'esercizio:	
- a patrimonio netto	417
Totale	417

Milano, 28 maggio 2020

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Arch. Stefano Boeri

**TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico**

## Bilancio di esercizio al 31-12-2019

Dati anagrafici	
Sede in	VIALE ALEMAGNA EMILIO 6 20121 MILANO MI
Codice Fiscale	03763600966
Numero Rea	Milano 1701508
P.I.	03763600966
Capitale Sociale Euro	300.000 i.v.
Forma giuridica	Societa' a responsabilita' limitata con socio unico
Settore di attività prevalente (ATECO)	829999 Altri servizi di sostegno alle imprese nca
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	si
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	si
Denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento	FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO
Appartenenza a un gruppo	si
Denominazione della società capogruppo	FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO
Paese della capogruppo	ITALIA

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

## Stato patrimoniale

	31-12-2019	31-12-2018
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
<b>I - Immobilizzazioni immateriali</b>		
1) costi di impianto e di ampliamento	0	0
2) costi di sviluppo	0	0
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	0	0
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	3.600	7.200
5) avviamento	0	0
6) immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
7) altre	722.881	719.272
<b>Totale immobilizzazioni immateriali</b>	<b>726.481</b>	<b>726.472</b>
<b>II - Immobilizzazioni materiali</b>		
1) terreni e fabbricati	0	0
2) impianti e macchinario	163.389	275.113
3) attrezzature industriali e commerciali	2.284	2.809
4) altri beni	634.553	565.753
5) immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
<b>Totale immobilizzazioni materiali</b>	<b>800.226</b>	<b>843.675</b>
<b>III - Immobilizzazioni finanziarie</b>		
<b>2) crediti</b>		
<b>a) verso imprese controllate</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale crediti verso imprese controllate</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>b) verso imprese collegate</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale crediti verso imprese collegate</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>c) verso controllanti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale crediti verso controllanti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>d) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>d-bis) verso altri</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	112.017	112.017
<b>Totale crediti verso altri</b>	<b>112.017</b>	<b>112.017</b>
<b>Totale crediti</b>	<b>112.017</b>	<b>112.017</b>
<b>Totale immobilizzazioni finanziarie</b>	<b>112.017</b>	<b>112.017</b>
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>1.638.724</b>	<b>1.682.164</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
<b>I - Rimanenze</b>		
1) materie prime, sussidiarie e di consumo	0	0

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0	0
3) lavori in corso su ordinazione	0	0
4) prodotti finiti e merci	20.105	40.241
5) acconti	0	0
Totale rimanenze	20.105	40.241
<b>II - Crediti</b>		
1) verso clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	924.211	1.038.403
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso clienti	924.211	1.038.403
2) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese controllate	0	0
3) verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese collegate	0	0
4) verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	2.081.772	847.486
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso controllanti	2.081.772	847.486
5) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.194.497	1.301.535
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	1.194.497	1.301.535
5-bis) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	6.419	78.259
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti tributari	6.419	78.259
5-ter) imposte anticipate	182.691	205.150
5-quater) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	94.452	143.665
esigibili oltre l'esercizio successivo	11.298	6.488
Totale crediti verso altri	105.750	150.153
Totale crediti	4.495.340	3.620.986
<b>IV - Disponibilità liquide</b>		
1) depositi bancari e postali	160.163	151.546
2) assegni	0	2.000
3) danaro e valori in cassa	1.929	3.345
Totale disponibilità liquide	162.092	156.891
Totale attivo circolante (C)	4.677.537	3.818.118
D) Ratei e risconti	162.145	1.020.363
Totale attivo	6.478.406	6.520.645
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Capitale	300.000	300.000
II - Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	22.134	22.134
V - Riserve statutarie	0	0

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Riserva straordinaria	0	0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0	0
Riserva azioni (quote) della società controllante	0	0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0	0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0
Versamenti in conto capitale	0	0
Versamenti a copertura perdite	0	0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0
Riserva avanzo di fusione	0	0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0	0
Riserva da conguaglio utili in corso	0	0
Varie altre riserve	0	2
Totale altre riserve	0	2
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	109.579	109.579
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	8.486	(404.038)
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
Totale patrimonio netto	440.199	27.677
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	188.614	164.931
D) Debiti		
1) obbligazioni		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale obbligazioni	0	0
2) obbligazioni convertibili		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale obbligazioni convertibili	0	0
3) debiti verso soci per finanziamenti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso soci per finanziamenti	0	0
4) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	185.258	224.725
esigibili oltre l'esercizio successivo	903.129	704.395
Totale debiti verso banche	1.088.387	929.120
5) debiti verso altri finanziatori		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso altri finanziatori	0	0
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo	46.848	43.195
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale acconti	46.848	43.195
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	2.021.393	4.679.121
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso fornitori	2.021.393	4.679.121

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

8) debiti rappresentati da titoli di credito		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti rappresentati da titoli di credito	0	0
9) debiti verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese controllate	0	0
10) debiti verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese collegate	0	0
11) debiti verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	13.987	4.670
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso controllanti	13.987	4.670
11-bis) debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
12) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	154.308	24.171
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti tributari	154.308	24.171
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	22.531	27.470
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	22.531	27.470
14) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	45.859	190.018
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale altri debiti	45.859	190.018
Totale debiti	3.393.313	5.897.765
E) Ratei e risconti	2.456.280	430.272
Totale passivo	6.478.406	6.520.645

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

**Conto economico**

	31-12-2019	31-12-2018
<b>Conto economico</b>		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	7.545.024	5.852.624
2) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	(1.573)	(21.945)
5) altri ricavi e proventi		
altri	1.033.314	843.714
Totale altri ricavi e proventi	1.033.314	843.714
Totale valore della produzione	8.576.765	6.674.393
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	33.484	87.289
7) per servizi	7.071.837	5.600.437
8) per godimento di beni di terzi	69.107	209.666
9) per il personale		
a) salari e stipendi	681.174	450.365
b) oneri sociali	141.512	133.534
c) trattamento di fine rapporto	32.133	30.452
d) trattamento di quiescenza e simili	3.155	2.567
Totale costi per il personale	857.974	616.918
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	145.740	116.590
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	164.377	149.262
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	16.081	57.070
Totale ammortamenti e svalutazioni	326.198	322.922
12) accantonamenti per rischi	19.386	5.284
14) oneri diversi di gestione	111.066	182.993
Totale costi della produzione	8.489.052	7.025.509
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	87.713	(351.116)
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	46	22
Totale proventi diversi dai precedenti	46	22
Totale altri proventi finanziari	46	22
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	26.305	52.491
Totale interessi e altri oneri finanziari	26.305	52.491
17-bis) utili e perdite su cambi	(6.790)	(4.321)
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(33.049)	(56.790)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	54.664	(407.906)
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	23.719	8.227
imposte differite e anticipate	22.459	(12.095)
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	46.178	(3.868)
21) Utile (perdita) dell'esercizio	8.486	(404.038)



v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

**Rendiconto finanziario, metodo indiretto**

	31-12-2019	31-12-2018
<b>Rendiconto finanziario, metodo indiretto</b>		
<b>A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)</b>		
Utile (perdita) dell'esercizio	8.486	(404.038)
Imposte sul reddito	46.178	(3.868)
Interessi passivi/(attivi)	26.259	52.469
(Dividendi)	0	0
(Plusvalenze)/Minusvalenze derivanti dalla cessione di attività	0	0
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	80.923	(355.437)
<b>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</b>		
Accantonamenti ai fondi	38.622	64.921
Ammortamenti delle immobilizzazioni	310.117	265.852
Svalutazioni per perdite durevoli di valore	0	0
Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie di strumenti finanziari derivati che non comportano movimentazione monetarie	0	0
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari	32.133	30.452
<b>Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</b>	<b>380.872</b>	<b>361.225</b>
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	461.795	5.788
<b>Variazioni del capitale circolante netto</b>		
Decremento/(Incremento) delle rimanenze	20.136	(6.458)
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	98.111	340.105
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	(2.657.728)	(88.172)
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	858.218	(620.456)
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	2.026.008	87.817
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	(1.050.702)	(345.851)
<b>Totale variazioni del capitale circolante netto</b>	<b>(705.957)</b>	<b>(633.015)</b>
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	(244.162)	(627.227)
<b>Altre rettifiche</b>		
Interessi incassati/(pagati)	(26.259)	(52.469)
(Imposte sul reddito pagate)	9.987	(22.206)
Dividendi incassati	0	0
(Utilizzo dei fondi)	(22.541)	(7.851)
Altri incassi/(pagamenti)	(8.450)	(57.881)
<b>Totale altre rettifiche</b>	<b>(47.263)</b>	<b>(140.407)</b>
<b>Flusso finanziario dell'attività operativa (A)</b>	<b>(291.425)</b>	<b>(767.634)</b>
<b>B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento</b>		
<b>Immobilizzazioni materiali</b>		
(Investimenti)	(120.928)	(11.433)
Disinvestimenti	0	0
<b>Immobilizzazioni immateriali</b>		
(Investimenti)	(145.749)	(2.704)
Disinvestimenti	0	0
<b>Immobilizzazioni finanziarie</b>		
(Investimenti)	0	43.206
Disinvestimenti	0	0
<b>Attività finanziarie non immobilizzate</b>		
(Investimenti)	0	0

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Disinvestimenti	0	0
(Acquisizione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide)	0	0
Cessione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide	0	0
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	(266.677)	29.069
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	(39.467)	180.402
Accensione finanziamenti	198.734	704.395
(Rimborso finanziamenti)	0	0
Mezzi propri		
Aumento di capitale a pagamento	404.036	0
(Rimborso di capitale)	0	0
Cessione/(Acquisto) di azioni proprie	0	0
(Dividendi e acconti su dividendi pagati)	(404.036)	0
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	159.267	884.797
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	(398.835)	146.232
Effetto cambi sulle disponibilità liquide	0	0
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	151.546	0
Assegni	2.000	7.000
Danaro e valori in cassa	3.345	3.659
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	156.891	10.659
Di cui non liberamente utilizzabili	0	0
Disponibilità liquide a fine esercizio		
Depositi bancari e postali	160.163	151.546
Assegni	0	2.000
Danaro e valori in cassa	1.929	3.345
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	162.092	156.891
Di cui non liberamente utilizzabili	0	0

## **Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2019**

### **Nota integrativa, parte iniziale**

#### **Principi di redazione**

##### **Struttura e contenuto del Bilancio di esercizio**

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2019, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste agli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.).

Il Bilancio è stato redatto pertanto nel rispetto dei principi di chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza. Un dato o informazione è considerato rilevante quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe influenzare le decisioni prese dai destinatari dell'informazione di bilancio.

Il bilancio è stato predisposto nel presupposto della continuità aziendale sulla base della verifica le prospettive di continuità considerando i dati espressi dal bilancio chiuso al 31.12.2019 a sensi dell'art. 7 del D.L. 8 Aprile 2020 n.23 , in luogo della usuale valutazione prospettica ai 12 mesi successivi, in considerazione di quanto successivamente esposto.

Alla data di redazione del presente bilancio si è manifestato un rilevante fattore di instabilità macroeconomica correlato alla diffusione del virus del Covid 19.

La pandemia da COVID-19 dei primi mesi del 2020, ha imposto il lock down delle attività produttive non essenziali.

In Italia i primi provvedimenti sono stati assunti con il DL 23 febbraio 2020, mentre il blocco è stato generalizzato dal DPCM 22 marzo 2020; in Lombardia il blocco ha avuto inizio con la dichiarazione di "zona rossa" esteso a tutta la regione dall' 8 marzo 2020: ciò ha prodotto effetti sulla produttività, sulla redditività, sulla tesoreria, sull'occupazione, su tutti gli aspetti imprenditoriali inclusi i mercati delle imprese a livello nazionale ed internazionale.

La Vostra azienda non svolgendo attività ritenute essenziali ha subito il blocco della propria operatività quale società strumentale della controllante Fondazione La Triennale di Milano, a sua volta soggetta al lock down.

Il blocco dell'attività durante la pandemia ha avuto ed avrà sicuramente impatti negativi sull'andamento economico della società nel corso del 2020.

Si deve peraltro considerare che tale fattore rappresenta un evento intervenuto dopo la data di riferimento del bilancio in quanto seppur il fenomeno Coronavirus si sia manifestato nella Repubblica Popolare Cinese a ridosso della data di riferimento del bilancio, è solo a partire da fine gennaio 2020 che l'Organizzazione Mondiale della Sanità ha dichiarato l'esistenza di un fenomeno di emergenza internazionale e sempre successivamente alla fine gennaio 2020 sono stati diagnosticati casi anche in altri Paesi, tra i quali in

misura rilevante anche in Italia, determinando l'adozione di specifiche decisioni ( per l'Italia il DL 23 febbraio 2020, n. 6 e il citato DPCM 22 marzo 2020).

Considerato che non figuravano condizioni di incertezza significative e preesistenti al 23/02/2020, si rende applicabile l'art. 7 del D.L. 8 Aprile 2020 n.23 che consente di verificare le prospettive di continuità considerando i dati espressi dal bilancio chiuso al 31.12.2019, in luogo della valutazione prospettica ai 12 mesi successivi.

Allo stato attuale, fatte le dovute valutazioni sulla base del quadro informativo disponibile, per i motivi e sulla base delle disposizioni normative sopra richiamati si ritiene che il rilevante fattore di instabilità macroeconomica Covid 19 non rappresenti un elemento impattante il processo di stima con riferimento al Bilancio al 31 dicembre 2019.

La sua struttura è conforme a quella delineata dal Codice Civile agli artt. 2424 e 2425, in base alle premesse poste dall'art. 2423-ter, mentre la Nota integrativa è conforme al contenuto previsto dagli artt. 2427, 2427-bis e da tutte le altre disposizioni che fanno riferimento ad essa.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

Per quanto riguarda le informazioni relative all'andamento economico e finanziario della Società e ai rapporti ed alle operazioni intervenute con parti correlate si rimanda a quanto riportato nella Relazione sulla Gestione.

### **Principi contabili**

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Il Bilancio di esercizio, come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di Euro.

## Criteria di valutazione applicati

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

### Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono state iscritte al costo di acquisizione o di produzione interna, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione.

I relativi importi sono stati esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate sistematicamente con riferimento alle aliquote di seguito indicate, tenendo conto della loro residua possibilità di utilizzazione.

Descrizione	Aliquote o criteri applicati
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	20%
Altre immobilizzazioni immateriali:	10%-20%

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

La durata dell'ammortamento dei costi per migliorie realizzate sul terrazzo del Palazzo dell'Arte è stato mantenuto in 10 anni, come stabilito dal precedente Consiglio di Amministrazione in sede di redazione del Bilancio al 31/12/2015. Quanto sopra in conformità con quanto previsto dall'OIC 24 n. 76, a fronte di spese la cui utilità futura è stata valutata - 10 anni - inferiore alla durata del periodo di concessione.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore rispetto al valore come sopra determinato, sono state iscritte a tale minore valore; questo non è mantenuto nei successivi bilanci se sono venuti meno i motivi della rettifica effettuata, con eccezione dell'avviamento.

### Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte in Bilancio al costo di acquisto o di produzione interna. Tale costo è comprensivo degli oneri accessori, nonché dei costi di diretta imputazione.

Sono stati ricompresi anche altri costi, per la quota ragionevolmente imputabile ai beni, sostenuti nel periodo di fabbricazione e fino al momento dal quale il bene può essere utilizzato.

I relativi importi sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate sistematicamente con riferimento alle aliquote di seguito indicate, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione prendendo in considerazione l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico.

I cespiti inferiori a 516 euro sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche e delle attrezzature che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente in tale periodo la loro vita utile.

Descrizione	Aliquote applicate
Costruzioni leggere	10%
Impianti e macchinari	7,5%-19%-20%-30%

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Descrizione	Aliquote applicate
Attrezzature industriali e commerciali	15%
Altri beni:	
- Mobili e arredi	12%
- Macchine ufficio elettroniche	20%
- Allestimenti	20%
- Automezzi	
- beni inf. 516 euro	12%- 100%

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore rispetto al valore come sopra determinato, sono state iscritte a tale minore valore; questo non è mantenuto nei successivi bilanci se sono venuti meno i motivi della rettifica effettuata.

Come previsto dal principio contabile n. 16 e dal parere del Comitato consultivo per l'applicazione delle norme anti elusive n. 29/2005 i beni artistici, per loro natura, non sono suscettibili di ammortamento. L'importo indicato nella voce "altri beni" è pari a €. 427.687. Non ci sono state variazioni rispetto all'esercizio precedente.

### **Immobilizzazioni finanziarie**

I crediti iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie sono stati iscritti sulla base del loro presumibile valore di realizzo.

Non vi sono crediti immobilizzati sorti nell'esercizio.: di conseguenza avvalendosi della facoltà prevista dall'OIC 20 non viene applicato il criterio del costo ammortizzato.

### **Rimanenze**

I prodotti finiti, costituiti da libri, da oggetti e da allestimenti, sono iscritti al costo di acquisto.

Le rimanenze di libri sono rettificate del corrispondente fondo svalutazione calcolato in ottemperanza a quanto previsto dalla risoluzione ministero delle Finanze n. 9/995 dell'11/8/1977. Il valore delle scorte obsolete e a lenta movimentazione, è stato svalutato in relazione alla loro possibilità di utilizzo o di realizzo futuro.

### **Crediti**

I crediti sono stati iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante lo stanziamento di un apposito fondo di svalutazione, al quale viene accantonato annualmente un importo corrispondente al rischio di inesigibilità dei crediti rappresentati in bilancio, in relazione alle condizioni economiche generali e del settore di appartenenza, nonché alla provenienza del debitore.

Non sussistono crediti con scadenza oltre 12 mesi sorti nell'anno e non si pone quindi il caso di adozione del criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale.

### **Disponibilità liquide**

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa, i valori bollati e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla società con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

---

### **Ratei e risconti**

---

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale.

---

### **Fondi per rischi e oneri**

---

I fondi sono stati stanziati per coprire perdite o passività di natura determinata, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

---

### **TFR**

---

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

---

### **Debiti**

---

I debiti sono espressi al loro valore nominale, al netto di premi, sconti, abbuoni, e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

Ai sensi dell'art. 2423, comma 4, del codice civile non è stato applicato il criterio del costo ammortizzato per i debiti a breve termine.

Detto criterio non è stato applicato neppure per i debiti con scadenza oltre 12 mesi sorti prima del 1 gennaio 2016, come consentito dall'OIC 19, né per i debiti con scadenza oltre 12 mesi sorti successivamente ( negli esercizi 2018 e 2019) in quanto il suo utilizzo avrebbe comportato effetti irrilevanti sulla corretta informazione fornita dal bilancio in presenza di costi di transazione, commissioni, tasso di interesse tali da determinare una differenza tra valore iniziale e valore a scadenza di scarso rilievo (OIC 15).

---

### **Criteri di conversione dei valori espressi in valuta**

---

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta estera sono convertiti in Euro ai cambi storici del giorno in cui sono sorti. Le differenze di cambio realizzate in occasione del pagamento dei debiti e dell'incasso dei crediti in valuta estera sono imputate al conto economico.

I crediti in valuta esistenti a fine esercizio sono stati convertiti in Euro al cambio del giorno di chiusura del Bilancio; gli utili e le perdite su cambi così rilevati sono stati esposti nel conto economico del Bilancio alla voce C.17-bis "Utile/perdite su cambi", eventualmente accantonando a riserva di patrimonio netto non distribuibile, fino al momento del realizzo, un importo pari all'utile netto emergente dalla somma algebrica dei valori considerati.

Relativamente all'importo iscritto alla voce C.17-bis si precisa che la parte di perdite su cambi realizzata è pari a Euro 6634, mentre la parte di perdite su cambi non realizzata è pari a Euro 156.

Non sussistono rilevazioni in bilancio di utili o perdite su cambi non realizzate.

Successivamente alla chiusura dell'esercizio, sino alla data di formazione del presente Bilancio, non si sono verificate variazioni dei cambi che possono generare effetti economici e/o patrimoniali significativi.

### **Contabilizzazione dei ricavi e dei costi**

I ricavi e i proventi sono iscritti al netto di resi, sconti ed abbuoni, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi.

In particolare:

- i ricavi per prestazioni di servizi sono riconosciuti sulla base dell'avvenuta prestazione e in accordo con i relativi contratti. I ricavi relativi ai lavori in corso su ordinazione sono riconosciuti in proporzione all'avanzamento dei lavori;
- i ricavi per vendita di beni sono rilevati al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente coincide con la consegna o la spedizione del bene;
- i costi sono contabilizzati con il principio della competenza;
- gli accantonamenti a fondi rischi e oneri sono iscritti per natura, ove possibile, nella classe pertinente del conto economico;
- i proventi e gli oneri di natura finanziaria vengono rilevati in base al principio della competenza temporale.

### **Imposte sul Reddito**

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziare in applicazione del principio di competenza, e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla voce "Crediti tributari".

Con riferimento alla rilevazione degli effetti fiscali derivanti dalle differenze temporali tra esposizione in Bilancio di componenti economici e momento di rilevanza fiscale dei medesimi si specifica quanto segue.

Le imposte differite sono state calcolate sulla base delle differenze temporanee tassabili applicando l'aliquota di imposta che si ritiene in vigore al momento in cui tali differenze temporanee genereranno delle variazioni in aumento della base imponibile.



v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

In aderenza del principio della prudenza, le attività per imposte anticipate sono state calcolate sulle differenze temporanee deducibili applicando l'aliquota di imposta che si ritiene in vigore al momento in cui tali differenze genereranno una variazione in diminuzione dell'imponibile, basandosi sul principio della ragionevole certezza dell'esistenza di imponibili fiscali futuri sufficienti a riassorbire le variazioni sopra menzionate.

L'ammontare delle imposte anticipate viene rivisto ogni anno al fine di verificare il permanere della ragionevole certezza di conseguire in futuro redditi imponibili fiscali, tali da recuperare l'intero importo delle imposte anticipate.

L'ammontare delle imposte differite ed anticipate è soggetto, altresì, a rideterminazione nell'ipotesi di variazione delle aliquote di tassazione originariamente considerate.

## Altre informazioni

### Riclassificazioni del bilancio

Al fine di evidenziare in modo organico e strutturato le variazioni più significative delle voci di Bilancio si riportano i prospetti relativi alla situazione finanziaria ed economica della società.

### Posizione finanziaria

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
a) Attività a breve			
Depositi bancari	151.546	8.617	160.163
Danaro ed altri valori in cassa	5.345	-3.416	1.929
DISPONIBILITA' LIQUIDE E TITOLI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	156.891	5.201	162.092
b) Passività a breve			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	224.725	-39.467	185.258
DEBITI FINANZIARI A BREVE TERMINE	224.725	-39.467	185.258
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI BREVE PERIODO	-67.834	44.668	-23.166
c) Attività di medio/lungo termine			
Crediti finanziari oltre i 12 mesi	112.017		112.017
TOTALE ATTIVITA' DI MEDIO/LUNGO TERMINE	112.017		112.017
d) Passività di medio/lungo termine			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	704.395	198.734	903.129
TOTALE PASSIVITA' DI MEDIO/LUNGO TERMINE	704.395	198.734	903.129
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI MEDIO E LUNGO TERMINE	-592.378	-198.734	-791.112
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA	-660.212	-154.066	-814.278

### Conto economico riepilogativo

Descrizione	Esercizio precedente	% sui ricavi	Esercizio corrente	% sui ricavi
Ricavi della gestione caratteristica	5.852.624		7.545.024	
Variazioni rimanenze prodotti in lavorazione, semilavorati, finiti e incremento immobilizzazioni	-21.945	-0,37	-1.573	-0,02
Acquisti e variazioni rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	87.289	1,49	33.484	0,44

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Descrizione	Esercizio precedente	% sui ricavi	Esercizio corrente	% sui ricavi
Costi per servizi e godimento beni di terzi	5.810.103	99,27	7.140.944	94,64
VALORE AGGIUNTO	-66.713	-1,14	369.023	4,89
Ricavi della gestione accessoria	843.714	14,42	1.033.314	13,70
Costo del lavoro	616.918	10,54	857.974	11,37
Altri costi operativi	182.993	3,13	111.066	1,47
MARGINE OPERATIVO LORDO	-22.910	-0,39	433.297	5,74
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	328.206	5,61	345.584	4,58
RISULTATO OPERATIVO	-351.116	-6,00	87.713	1,16
Proventi e oneri finanziari e rettif. di valore di attività finanziarie	-56.790	-0,97	-33.049	-0,44
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-407.906	-6,97	54.664	0,72
Imposte sul reddito	-3.868	-0,07	46.178	0,61
Utile (perdita) dell'esercizio	-404.038	-6,90	8.486	0,11

**Nota integrativa, attivo****Immobilizzazioni****Immobilizzazioni immateriali**

La composizione delle immobilizzazioni immateriali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	7.200		3.600	3.600
Altre immobilizzazioni immateriali	719.272	145.748	142.139	722.881
<b>Totali</b>	<b>726.472</b>	<b>145.748</b>	<b>145.739</b>	<b>726.481</b>

Le immobilizzazioni immateriali al 31/12/2019 ammontano a Euro 726.481 (Euro 726.472 alla fine del precedente esercizio) al netto delle quote di ammortamento.

**Movimenti delle immobilizzazioni immateriali**

Il seguente prospetto evidenzia i movimenti delle immobilizzazioni immateriali (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

	Costi di impianto e di ampliamento	Costi di sviluppo	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Avviamento	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
<b>Valore di inizio esercizio</b>								
Costo	0	0	0	56.713	0	0	1.129.900	1.186.613
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0	0	49.513	0	0	410.628	460.141
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	0	0	7.200	0	0	719.272	726.472
<b>Variazioni nell'esercizio</b>								
Incrementi per acquisizioni	0	0	0	0	0	0	145.749	145.749
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	0	0	3.600	0	0	142.140	145.740

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

	Costi di impianto e di ampliamento	Costi di sviluppo	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Avviamento	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Totale variazioni	0	0	0	(3.600)	0	0	3.609	9
Valore di fine esercizio								
Costo	0	0	0	56.713	0	0	1.275.649	1.332.362
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0	0	53.113	0	0	552.768	605.881
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	0	0	3.600	0	0	722.881	726.481

### Concessioni, licenze, marchi e diritti simili

Il saldo netto ammonta a Euro 3.600 (Euro 7.200 alla fine dell'esercizio precedente) ed è rappresentato principalmente dai marchi e dalle licenze d'uso del software.

### Altre immobilizzazioni immateriali

Il saldo netto ammonta a Euro 722.881 (Euro 719.272 alla fine dell'esercizio precedente), ed è rappresentato principalmente da "migliorie su beni di terzi" per interventi di manutenzione straordinaria su stabili e beni mobili di proprietà di terzi e da oneri pluriennali riferiti al sito Internet.

### Immobilizzazioni materiali

#### Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Il prospetto che segue mette in evidenza le componenti che hanno concorso alla determinazione del valore netto contabile di Bilancio (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio						
Costo	123.942	619.562	3.500	788.069	0	1.535.073
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	123.942	344.449	691	222.315	0	691.397
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	275.113	2.809	565.753	0	843.675
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizioni	0	4.008	0	116.920	0	120.928
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale Immobilizzazioni materiali
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	115.732	525	48.120	0	164.377
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0	0	0
Totale variazioni	0	(111.724)	(525)	68.800	0	(43.449)
<b>Valore di fine esercizio</b>						
Costo	123.942	623.570	3.500	904.989	0	1.656.001
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	123.942	460.180	1.216	270.435	0	855.773
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0
<b>Valore di bilancio</b>	0	163.389	2.284	634.553	0	800.226

Nel seguente prospetto si fornisce un dettaglio delle "Altre immobilizzazioni materiali", con indicazione dei movimenti intervenuti nelle singole componenti.

Descrizione	Mobili e arredi	Macchine di ufficio elettroniche	Beni diversi dai precedenti	Totale Altre immobilizzazioni
Costo storico	209.802	87.360	490.906	788.068
Fondo ammortamento iniziale	113.789	61.186	47.340	222.315
Arrotondamento				
Saldo a inizio esercizio	96.013	26.174	443.566	565.753
Acquisizioni dell'esercizio	75.868	11.364	29.688	116.920
Ammortamenti dell'esercizio	22.583	10.390	15.147	48.120
Saldo finale	149.298	27.148	458.107	634.553

### Immobilizzazioni finanziarie

La voce immobilizzazioni finanziarie è composta da partecipazioni, crediti di natura finanziaria, titoli e strumenti finanziari derivati come evidenziato nel prospetto che segue.

Voci di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Crediti verso:				
a) Imprese controllate				
b) Imprese collegate				
c) Imprese controllanti				
d) imprese sottoposte al controllo delle controllanti				
d-bis) Verso altri	112.017	112.017	112.017	112.017
Altri titoli				
<b>Totali</b>	112.017	112.017	112.017	112.017

Di seguito si forniscono informazioni e prospetti di dettaglio delle singole voci.

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

### Variazioni e scadenza dei crediti immobilizzati

Il seguente prospetto evidenzia la formazione e la composizione dei crediti immobilizzati (art. 2427, punto 2 del Codice Civile), nonché gli importi con scadenza superiore a 5 anni (art. 2427, punto 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti immobilizzati verso imprese controllate	0	0	0	0	0	0
Crediti immobilizzati verso imprese collegate	0	0	0	0	0	0
Crediti immobilizzati verso imprese controllanti	0	0	0	0	0	0
Crediti immobilizzati verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0	0	0	0	0
Crediti immobilizzati verso altri	112.017	0	112.017	0	112.017	0
<b>Totale crediti immobilizzati</b>	<b>112.017</b>	<b>0</b>	<b>112.017</b>	<b>0</b>	<b>112.017</b>	<b>0</b>

### Suddivisione dei crediti immobilizzati per area geografica

Si segnala che la voce in questione accoglie solamente crediti verso soggetti aventi sede nel territorio nazionale e pertanto non sorge l'esigenza di evidenziare la suddivisione dei crediti per aree geografiche.

## Attivo circolante

### Rimanenze

Ai sensi dell'art. 2427, punto 4 del Codice Civile si riporta di seguito il dettaglio relativo alla composizione della voce in esame.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Materie prime, sussidiarie e di consumo	0	0	0
Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0	0	0
Lavori in corso su ordinazione	0	0	0
Prodotti finiti e merci	40.241	(20.136)	20.105
Acconti	0	0	0
<b>Totale rimanenze</b>	<b>40.241</b>	<b>(20.136)</b>	<b>20.105</b>

Si evidenzia che i criteri adottati nella valutazione delle singole voci hanno portato all'iscrizione di valori non sensibilmente differenti rispetto ai costi correnti dei beni rilevabili alla data di chiusura dell'esercizio (art. 2426, punto 10 del Codice Civile).

### Crediti iscritti nell'attivo circolante

#### Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Di seguito viene evidenziata la composizione, la variazione e la scadenza dei crediti presenti nell'attivo circolante (art. 2427, punti 4 e 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	1.038.403	(114.192)	924.211	924.211	0	0
Crediti verso imprese controllate iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti verso imprese collegate iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti verso imprese controllanti iscritti nell'attivo circolante	847.486	1.234.286	2.081.772	2.081.772	0	0
Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti iscritti nell'attivo circolante	1.301.535	(107.038)	1.194.497	1.194.497	0	0
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	78.259	(71.840)	6.419	6.419	0	0
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	205.150	(22.459)	182.691			
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	150.153	(44.403)	105.750	94.452	11.298	0
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>3.620.986</b>	<b>874.354</b>	<b>4.495.340</b>	<b>4.301.351</b>	<b>11.298</b>	<b>0</b>

Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

I crediti dell'attivo circolante sono così ripartiti in base alle aree geografiche di operatività del soggetto debitore (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

Area geografica	Italia	Europa	Resto del Mondo	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	856.467	3.518	64.226	924.211
Crediti verso controllate iscritte nell'attivo circolante	-	-	-	0
Crediti verso collegate iscritte nell'attivo circolante	-	-	-	0
Crediti verso controllanti iscritti nell'attivo circolante	2.081.772	-	-	2.081.772
Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti iscritte nell'attivo circolante	1.194.497	-	-	1.194.497
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	6.419	-	-	6.419
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	182.691	-	-	182.691
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	105.750	-	-	105.750
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>4.427.596</b>	<b>3.518</b>	<b>64.226</b>	<b>4.495.340</b>

### Crediti verso clienti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Crediti verso clienti per fatture emesse	999.048	510.816	-488.232
Crediti verso clienti per fatture da emettere	222.873	555.480	332.607
Fondo svalutazione crediti	-183.518	-142.085	41.433
<b>Totale crediti verso clienti</b>	<b>1.038.403</b>	<b>924.211</b>	<b>-114.192</b>

### Crediti verso imprese controllanti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
crediti commerciali	836.035	2.076.369	1.240.334

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
crediti finanziari	11.451	5.403	-6.048
Totale crediti verso imprese controllanti	847.486	2.081.772	1.234.286

### Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Crediti verso Museo del Design	621.769	-198.388	423.381
Crediti verso Museo del Design per fatture da emettere	347.034	-56.211	290.823
Crediti verso CRT	171.115	184.966	356.081
Crediti verso CRT per fatture da emettere	151.611	-27.399	124.212
Crediti finanziari v/Museo del Design	10.006	-10.006	
Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	1.301.535	-107.038	1.194.497

### Crediti tributari

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Ritenute subite	6	-6	
Acconti IRES/IRPEF	11.341	-4.982	6.359
Acconti IRAP	13.448	-13.448	
Crediti IVA	52.359	-52.359	
Altri crediti tributari	1.106	-1.046	60
Arrotondamento	-1	1	
Totali	78.259	-71.840	6.419

### Altri crediti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Crediti verso altri esig. entro esercizio	143.665	94.452	-49.213
Crediti verso dipendenti	400		-400
Altri crediti:			
- anticipi a fornitori	24.857	69.297	44.440
- n/c da ricevere	44.938	185	-44.753
- credito R.Lombardia/Rimborsi Mibact	54.000	22.469	-31.531
- altri	19.470	2.501	-16.969
b) Crediti verso altri esig. oltre esercizio	6.488	11.298	4.810
Depositi cauzionali in denaro	6.488	11.298	4.810
Altri crediti:			
Totale altri crediti	150.153	105.750	-44.403

Tra i crediti sono iscritte attività per imposte anticipate per Euro 182.691. Per una descrizione dettagliata si rinvia al paragrafo relativo alla fiscalità differita.



v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	Saldo iniziale	Utilizzi	Accantonamenti	Saldo finale
F.do svalutazione crediti dell'attivo circolante	183.518	57.514	16.081	142.085

### Disponibilità liquide

Il saldo come sotto dettagliato rappresenta l'ammontare e le variazioni delle disponibilità monetarie esistenti alla chiusura dell'esercizio (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	151.546	8.617	160.163
Assegni	2.000	(2.000)	0
Denaro e altri valori in cassa	3.345	(1.416)	1.929
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>156.891</b>	<b>5.201</b>	<b>162.092</b>

### **Ratei e risconti attivi**

La composizione e le variazioni della voce in esame sono così dettagliate (art. 2427, punto 7 del Codice Civile):

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei attivi	25.021	2.723	27.744
Risconti attivi	995.342	(860.941)	134.401
<b>Totale ratei e risconti attivi</b>	<b>1.020.363</b>	<b>(858.218)</b>	<b>162.145</b>

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti attivi:	995.342	134.401	-860.941
- Risconti Istituzionali		14.680	14.680
- costi relativi a 10/11' allestimento Museo Design	35.466		-35.466
- mostre a cavallo esercizio	416.673	119.721	-296.952
- Risconto infragruppo Fondazione La Triennale	1.024		-1.024
- Risconti XXII Triennale	542.180		-542.180
- altri	-1		1
Ratei attivi:	25.021	27.744	2.723
-Skatepark- BMW		27.744	27.744
-mostre a cavallo esercizio	22.591		-22.591
- altri	2.430		-2.430
<b>Totali</b>	<b>1.020.363</b>	<b>162.145</b>	<b>-858.218</b>

### **Oneri finanziari capitalizzati**

Si attesta che nell'esercizio non è stata eseguita alcuna capitalizzazione di oneri finanziari ai valori iscritti all'attivo dello Stato Patrimoniale (art. 2427 punto 8 del Codice Civile).

**Nota integrativa, passivo e patrimonio netto****Patrimonio netto****Variazioni nelle voci di patrimonio netto**

Il Patrimonio Netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a Euro 440.199 e ha registrato le seguenti movimentazioni (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	300.000	0	0	0	0	0		300.000
Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0	0	0	0	0		0
Riserve di rivalutazione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva legale	22.134	0	0	0	0	0		22.134
Riserve statutarie	0	0	0	0	0	0		0
Altre riserve								
Riserva straordinaria	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0	0	0	0	0	0		0
Riserva azioni o quote della società controllante	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti a copertura perdite	0	0	0	404.038	0	0		0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0	0	0	0	0		0
Riserva avanzo di fusione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da conguaglio utili in corso	0	0	0	0	0	0		0
Varie altre riserve	2	0	0	(2)	0	0		0
Totale altre riserve	2	0	0	404.036	0	0		0
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0	0	0	0	0		0
Utili (perdite) portati a nuovo	109.579	0	0	0	0	0		109.579
Utile (perdita) dell'esercizio	(404.038)	0	(404.038)	0	0	0	8.486	8.486
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0	0	0	0	0		0
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0	0	0	0	0		0
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>27.677</b>	<b>0</b>	<b>(404.038)</b>	<b>404.036</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8.486</b>	<b>440.199</b>

Nel corso dell'esercizio 2019 il Socio Unico ha provveduto a coprire la perdita di esercizio 2018.

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

In particolare si forniscono dettagli relativamente alle riserve che compongono il Patrimonio Netto, specificando la loro origine o natura, la loro possibilità di utilizzo ed i limiti di distribuibilità, nonché la loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi (art. 2427, punto 7-bis del Codice Civile):

Legenda colonna "Origine / natura": C = Riserva di capitale; U = Riserva di utili.

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi	
					per copertura perdite	per altre ragioni
Capitale	300.000	C	C	300.000	0	0
Riserva da soprapprezzo delle azioni	0			0	0	0
Riserve di rivalutazione	0			0	0	0
Riserva legale	22.134	U	AB	22.134	0	0
Riserve statutarie	0			0	0	0
Altre riserve						
Riserva straordinaria	0			0	0	0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0			0	0	0
Riserva azioni o quote della società controllante	0			0	0	0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0			0	0	0
Versamenti in conto aumento di capitale	0			0	0	0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0			0	0	0
Versamenti in conto capitale	0			0	0	0
Versamenti a copertura perdite	0			0	404.038	0
Riserva da riduzione capitale sociale	0			0	0	0
Riserva avanzo di fusione	0			0	0	0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0			0	0	0
Riserva da conguaglio utili in corso	0			0	0	0
Varie altre riserve	0			0	0	0
Totale altre riserve	0			0	404.038	0
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0			0	0	0
Utili portati a nuovo	109.579	U	ABC	109.579	0	0
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0			0	0	0
<b>Totale</b>	<b>431.713</b>			<b>431.713</b>	<b>404.038</b>	<b>0</b>
Quota non distribuibile				322.134		
Residua quota distribuibile				109.579		

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

Al 31/12/2019 il capitale sociale risulta interamente sottoscritto e versato.

**Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2019 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

La formazione e le utilizzazioni sono dettagliate nello schema che segue (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	164.931
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	32.133
Utilizzo nell'esercizio	7.958
Altre variazioni	(492)
Totale variazioni	23.683
Valore di fine esercizio	188.614

## Debiti

### Variazioni e scadenza dei debiti

La composizione dei debiti, le variazioni delle singole voci, e la suddivisione per scadenza sono rappresentate nel seguente prospetto (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Obbligazioni	0	0	0	0	0	0
Obbligazioni convertibili	0	0	0	0	0	0
Debiti verso soci per finanziamenti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso banche	929.120	159.267	1.088.387	185.258	903.129	0
Debiti verso altri finanziatori	0	0	0	0	0	0
Acconti	43.195	3.653	46.848	46.848	0	0
Debiti verso fornitori	4.679.121	(2.657.728)	2.021.393	2.021.393	0	0
Debiti rappresentati da titoli di credito	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese controllate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese collegate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso controllanti	4.670	9.317	13.987	13.987	0	0
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0	0	0	0	0
Debiti tributari	24.171	130.137	154.308	154.308	0	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	27.470	(4.939)	22.531	22.531	0	0
Altri debiti	190.018	(144.159)	45.859	45.859	0	0
<b>Totale debiti</b>	<b>5.897.765</b>	<b>(2.504.452)</b>	<b>3.393.313</b>	<b>2.490.184</b>	<b>903.129</b>	<b>0</b>

### Debiti verso banche

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti verso banche esig. entro esercizio	224.725	185.258	-39.467
Mutui	224.725	185.258	-39.467

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Altri debiti:			
- altri			
b) Debiti verso banche esig. oltre esercizio	704.395	903.129	198.734
Mutui	704.395	903.129	198.734
Anticipi su crediti			
Altri debiti:			
- altri			
Totale debiti verso banche	929.120	1.088.387	159.267

**Acconti**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Acconti entro l'esercizio	43.195	46.848	3.653
Anticipi da clienti	43.195	46.848	3.653
Altri anticipi:			
- altri			
b) Acconti oltre l'esercizio			
- altri			
Totale acconti	43.195	46.848	3.653

**Debiti verso fornitori**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti v/fornitori entro l'esercizio	4.679.121	2.021.393	-2.657.728
Fornitori entro esercizio:	4.082.316	1.643.561	-2.438.755
Fatture da ricevere entro esercizio:	596.805	377.831	-218.974
b) Debiti v/fornitori oltre l'esercizio			
Fornitori oltre l'esercizio:			
Fatture da ricevere oltre esercizio:			
Totale debiti verso fornitori	4.679.121	2.021.393	-2.657.728

**Debiti verso controllanti**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Fondazione Triennale: Debiti commerciali	4.610	5.522	912
Debiti finanziari	60	8.465	8.405
Totale debiti verso imprese controllanti	4.670	13.987	9.317

**Debiti tributari**

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Debito IRPEF/RES			15.271

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Debito IRAP		15.271	
Erario c.to IVA		108.944	108.944
Erario c.to ritenute dipendenti	15.784	2.779	18.563
Erario c.to ritenute professionisti/collaboratori	8.212	2.650	10.862
Addizionale comunale		225	225
Addizionale regionale	176	267	443
Arrotondamento	-1	1	
Totale debiti tributari	24.171	130.137	154.308

### Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debito verso Inps	27.245	22.460	-4.785
Debiti verso Inail	226	71	-155
Arrotondamento	-1		1
Totale debiti previd. e assicurativi	27.470	22.531	-4.939

### Altri debiti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Altri debiti entro l'esercizio	190.018	45.859	-144.159
Debiti verso dipendenti/assimilati	55.804	32.047	-23.757
Debiti verso amministratori e sindaci	127		-127
Altri debiti:			
debiti per depositi cauzionali	52.029	11.643	-40.386
- altri	82.058	2.169	-79.889
b) Altri debiti oltre l'esercizio			
Altri debiti:			
Totale Altri debiti	190.018	45.859	-144.159

### Suddivisione dei debiti per area geografica

Si fornisce, inoltre, un prospetto informativo sulla ripartizione dei debiti in base alle aree geografiche di operatività del soggetto creditore.

Area geografica	Italia	Europa	Resto del Mondo	Totale
Obbligazioni	-	-	-	0
Obbligazioni convertibili	-	-	-	0
Debiti verso soci per finanziamenti	-	-	-	0
Debiti verso banche	1.088.387	-	-	1.088.387
Debiti verso altri finanziatori	-	-	-	0

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Area geografica	Italia	Europa	Resto del Mondo	Totale
Acconti	46.848	-	-	46.848
Debiti verso fornitori	1.918.434	73.300	29.659	2.021.393
Debiti rappresentati da titoli di credito	-	-	-	0
Debiti verso imprese controllate	-	-	-	0
Debiti verso imprese collegate	-	-	-	0
Debiti verso imprese controllanti	13.987	-	-	13.987
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-	-	0
Debiti tributari	154.308	-	-	154.308
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	22.531	-	-	22.531
Altri debiti	45.859	-	-	45.859
<b>Debiti</b>	<b>3.290.354</b>	<b>73.300</b>	<b>29.659</b>	<b>3.393.313</b>

### Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Si fornisce un ulteriore dettaglio relativamente ai debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali (art. 2427, punto 6 del Codice Civile) dal quale si evince che non sussistono nel presente bilancio debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

	Debiti assistiti da garanzie reali				Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
	Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali		
Obbligazioni	0	0	0	0	0	0
Obbligazioni convertibili	0	0	0	0	0	0
Debiti verso soci per finanziamenti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso banche	0	0	0	0	1.088.387	1.088.387
Debiti verso altri finanziatori	0	0	0	0	0	0
Acconti	0	0	0	0	46.848	46.848
Debiti verso fornitori	0	0	0	0	2.021.393	2.021.393
Debiti rappresentati da titoli di credito	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese controllate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese collegate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso controllanti	0	0	0	0	13.987	13.987
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0	0	0	0	0
Debiti tributari	0	0	0	0	154.308	154.308
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	0	0	0	0	22.531	22.531
Altri debiti	0	0	0	0	45.859	45.859
<b>Totale debiti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.393.313</b>	<b>3.393.313</b>

### **Rate e risconti passivi**

Si fornisce l'indicazione della composizione e dei movimenti della voce in esame (art. 2427, punto 7 del Codice Civile).



v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
<b>Ratei passivi</b>	96.992	(11.406)	85.586
<b>Risconti passivi</b>	333.280	2.037.414	2.370.694
<b>Totale ratei e risconti passivi</b>	430.272	2.026.008	2.456.280

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti passivi:	333.280	2.370.694	2.037.414
- contributo Richemont		2.343.779	2.343.779
-Allestimento XII Museo del Design / Telecom	4.740	4.261	-479
- mostre a cavallo/ contributo amplifon	140.317	17.195	-123.122
- altri	188.223	5.459	-182.764
Ratei passivi:	96.992	85.586	-11.406
-Allestimento 9° Museo del Design	14.372		-14.372
- ratei passivi relativi a mostre a cavallo esercizio	66.929	75.059	8.130
- Altri	15.691	10.527	-5.164
<b>Totali</b>	<b>430.272</b>	<b>2.456.280</b>	<b>2.026.008</b>

**Nota integrativa, conto economico****Valore della produzione**

Si fornisce l'indicazione della composizione del valore della produzione, nonché le variazioni intervenute nelle singole voci, rispetto all'esercizio precedente:

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Ricavi vendite e prestazioni	5.852.624	7.545.024	1.692.400	28,92
Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti	-21.945	-1.573	20.372	
Altri ricavi e proventi	843.714	1.033.314	189.600	22,47
<b>Totali</b>	<b>6.674.393</b>	<b>8.576.765</b>	<b>1.902.372</b>	

**Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività**

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 10) dell'art. 2427, si fornisce l'indicazione della ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività.

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
Vendita prodotti	1.638
Prestazioni di servizi	7.543.386
<b>Totale</b>	<b>7.545.024</b>

**Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica**

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 10) dell'art. 2427, si fornisce l'indicazione della ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per aree geografiche.

Area geografica	Valore esercizio corrente
Italia	6.733.192
Europa	488.042
Resto del Mondo	323.790
<b>Totale</b>	<b>7.545.024</b>

**Costi della produzione**

Nel prospetto che segue viene evidenziata la composizione e la movimentazione della voce "Costi della produzione".

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	87.289	33.484	-53.805	-61,64
Per servizi	5.600.437	7.071.837	1.471.400	26,27

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Per godimento di beni di terzi	209.666	69.107	-140.559	-67,04
Per il personale:				
a) salari e stipendi	450.365	681.174	230.809	51,25
b) oneri sociali	133.534	141.512	7.978	5,97
c) trattamento di fine rapporto	30.452	32.133	1.681	5,52
d) trattamento di quiescenza e simili	2.567	3.155	588	22,91
e) altri costi				
Ammortamenti e svalutazioni:				
a) immobilizzazioni immateriali	116.590	145.740	29.150	25,00
b) immobilizzazioni materiali	149.262	164.377	15.115	10,13
c) altre svalut.ni delle immobilizzazioni				
d) svalut.ni crediti att. circolante	57.070	16.081	-40.989	-71,82
Accantonamento per rischi	5.284	19.386	14.102	266,88
Altri accantonamenti				
Oneri diversi di gestione	182.993	111.066	-71.927	-39,31
Arrotondamento				
<b>Totali</b>	<b>7.025.509</b>	<b>8.489.052</b>	<b>1.463.543</b>	

## Proventi e oneri finanziari

### Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 12) dell'art. 2427 del Codice Civile si fornisce il dettaglio relativo all'ammontare degli interessi e degli altri oneri finanziari relativi a prestiti obbligazionari, a debiti verso banche ed altri.

	Interessi e altri oneri finanziari
<b>Prestiti obbligazionari</b>	0
<b>Debiti verso banche</b>	23.378
<b>Altri</b>	2.927
<b>Totale</b>	26.305

Si riporta, inoltre, un dettaglio relativo alla composizione della voce "C.16.d) Proventi diversi dai precedenti".

Descrizione	Controllate	Collegate	Controllanti	Sottoposte al controllo delle controllanti	Altre	Totale
Interessi bancari e postali					46	46
<b>Totali</b>					46	46

## Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

**Imposte sul reddito d'esercizio**

La composizione della voce del Bilancio "Imposte sul reddito dell'esercizio" è esposta nella seguente tabella:

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Var. %	Esercizio corrente
Imposte correnti	8.227	15.492	188,31	23.719
Imposte anticipate	-12.095	34.554	-285,69	22.459
<b>Totali</b>	<b>-3.868</b>	<b>50.046</b>		<b>46.178</b>

**Fiscalità differita (art. 2427, punto 14 del Codice Civile)**

Le imposte differite sono state calcolate tenendo conto dell'ammontare di tutte le differenze temporanee generate dall'applicazione di norme fiscali e applicando le aliquote in vigore al momento in cui tali differenze sono sorte.

Le attività per imposte anticipate sono state rilevate in quanto esiste la ragionevole certezza dell'esistenza degli esercizi successivi di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare.

Di seguito viene esposto un prospetto contenente la descrizione delle differenze temporanee che hanno comportato la rilevazione di imposte differite ed anticipate, specificandone il relativo ammontare, l'aliquota di imposta applicata, l'effetto fiscale, gli importi accreditati o addebitati a conto economico e le voci escluse dal computo, con riferimento sia all'esercizio corrente che all'esercizio precedente. Nel prospetto in esame si espone, inoltre, l'ammontare delle imposte anticipate contabilizzato in Bilancio attinenti a perdite dell'esercizio e di esercizi precedenti.

Voce	Esercizio precedente		Variazioni dell'esercizio		Esercizio corrente	
	IRES	IRAP	IRES	IRAP	IRES	IRAP
<b>IMPOSTE ANTICIPATE</b>	<b>Ammontare delle differenze temporanee</b>					
Spese manutenzioni eccedenti	189.951		11.376		201.327	
Accantonamento a fondi svalutazione crediti	118.947				118.947	
Perdite fiscalmente riportabili	545.895				545.895	
Storno III° quinto manutenzioni 2016			-13.659		-13.659	
Storno II° quinto manutenzioni 2017			-19.287		-19.287	
Storno I° quinto manutenzioni 2018			-14.366		-14.366	
Svalutazione crediti da stornare			-47.700		-47.700	
Storno perdita fiscalmente deducibile			-9.937		-9.937	
<b>Totale differenze temporanee deducibili</b>	<b>854.793</b>		<b>-93.573</b>		<b>761.220</b>	
Perdite fiscali						
Aliquote IRES e IRAP	24,00	3,90			24,00	3,90
Crediti per imposte anticipate	205.150		-22.457		182.693	
<b>IMPOSTE DIFFERITE</b>	<b>Ammontare delle differenze temporanee</b>					
Aliquote IRES e IRAP	24,00	3,90			24,00	3,90
Arrotondamento					-2	

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Voce	Esercizio precedente		Variazioni dell'esercizio		Esercizio corrente	
	IRES	IRAP	IRES	IRAP	IRES	IRAP
Imposte anticipate (imposte differite) nette IRES e IRAP	205.150		-22.459		182.691	
Totali imposte anticipate (imposte differite) nette	205.150		-22.459		182.691	
- imputate a Conto economico			-22.459			
- imputate a Patrimonio netto						
Perdite fiscali non considerate per calcolo imposte anticipate	1.494.004				1.494.004	

## Rilevazione delle imposte differite e anticipate ed effetti conseguenti

	IRES	IRAP
<b>A) Differenze temporanee</b>		
Totale differenze temporanee deducibili	761.220	0
Totale differenze temporanee imponibili	0	0
Differenze temporanee nette	(761.220)	0
<b>B) Effetti fiscali</b>		
Fondo imposte differite (anticipate) a inizio esercizio	(205.150)	0
Imposte differite (anticipate) dell'esercizio	22.459	0
Fondo imposte differite (anticipate) a fine esercizio	(182.691)	0

## Dettaglio delle differenze temporanee deducibili

Descrizione	Importo al termine dell'esercizio precedente	Variazione verificatasi nell'esercizio	Importo al termine dell'esercizio	Aliquota IRES	Effetto fiscale IRES
Manutenzioni eccedenti il 5% Immobilizzazioni	189.951	(35.936)	154.015	24,00%	36.964
Fondo svalutazione crediti tassato	118.947	(47.700)	71.247	24,00%	17.099
Perdite fiscalmente riportabili	545.895	(9.937)	535.958	24,00%	128.630

## Informativa sulle perdite fiscali

	Esercizio corrente			Esercizio precedente		
	Ammontare	Aliquota fiscale	Imposte anticipate rilevate	Ammontare	Aliquota fiscale	Imposte anticipate rilevate
<b>Perdite fiscali</b>						
dell'esercizio	0			0		
di esercizi precedenti	2.045.340			2.055.275		
<b>Totale perdite fiscali</b>	2.045.340			2.055.275		

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

	Esercizio corrente			Esercizio precedente		
	Ammontare	Aliquota fiscale	Imposte anticipate rilevate	Ammontare	Aliquota fiscale	Imposte anticipate rilevate
<b>Perdite fiscali a nuovo recuperabili con ragionevole certezza</b>	535.960	24,00%	128.630	545.895	24,00%	131.015

### Riconciliazione imposte - IRES

Si riporta un prospetto contenente le informazioni richieste dal principio contabile n. 25, riguardanti la riconciliazione tra l'onere fiscale evidenziato in Bilancio e l'onere fiscale teorico.

Descrizione	Valore	Imposte
Risultato prima delle imposte	54.664	
Onere fiscale teorico %	24	13.119
Differenze temporanee tassabili in esercizi successivi:		
Totale		
Differenze temporanee deducibili in esercizi successivi:		
- manutenzioni eccedenti	11.373	
- perdite su cambi non realizzate	184	
- utile su cambi non realizzato	-28	
Totale	11.529	
Rigiro delle differenze temporanee da esercizi precedenti:		
-quota manutenzioni eccedenti il limite	47.312	
- utilizzo fondo rischi	47.700	
Totale	95.012	
Differenze che non si riverseranno negli esercizi successivi:		
- Beneficienza	1.000	
- spese autovetture	772	
- sopravvenienze passive	60.104	
- spese telefoniche	12.207	
- multe e ammende	494	
- costi indeducibili	1.988	
- svalutazione magazzino	6.364	
- rappresentanza	13.630	
- ammortamenti non deducibili	1.357	
- rappresentanza deducibile	-10.222	
- superammortamenti	-39.979	
- deduzione IRAP	-6.474	
- ACE	-2.484	
- Perdite deducibili	-9.938	
- altre variazioni in diminuzione		
Totale	28.819	

### Riconciliazione imposte - IRAP

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

Si riporta un prospetto contenente le informazioni richieste dal principio contabile n. 25, riguardanti la riconciliazione tra l'onere fiscale evidenziato in Bilancio e l'onere fiscale teorico.

Descrizione	Valore	Imposte
Base imponibile IRAP ( A - B + b9 + b10 lett. c) e d) + b12 + b13)	981.154	
Costi non rilevanti ai fini IRAP:		
- Sanzioni	2.482	
- costi co.co.pro. e coll. occasionali	150.556	
- perdite su crediti	8.261	
- Sopravvenienze passive	60.104	
- erogazioni liberali	1.000	
- sopravvenienza attiva storno fondo msgszino	-823	
Ricavi non rilevanti ai fini IRAP:		
Totale	1.202.734	
Onere fiscale teorico %	3,90	46.907
Deduzioni:		
- INAIL	2.550	
- Contributi previdenziali	238.594	
- deduzione incremento occupazionale	3.781	
- deduzione costo residuo	349.642	
Totale	594.567	
Differenze temporanee tassabili in esercizi successivi:		
Totale		
Differenze temporanee deducibili in esercizi successivi:		
Totale		
Rigiro delle differenze temporanee da esercizi precedenti:		
Totale		
Imponibile IRAP	608.167	
IRAP corrente per l'esercizio		23.719
Quadratura IRAP calcolata - IRAP bilancio		

## **Nota integrativa, rendiconto finanziario**

Come evidenziato dallo schema del rendiconto finanziario, predisposto con il metodo indiretto nell'esercizio si è registrato un incremento della liquidità per Euro 5.201.

I flussi finanziari più rilevanti sono commentati di seguito:

- Il flusso finanziario dell'attività operativa ha assorbito risorse per Euro 291.245 ( in misura inferiore rispetto al precedente esercizio per Euro 476.209);
- Il flusso finanziario dell'attività di investimento ha assorbito risorse per Euro 266.667 ( in misura superiore rispetto al precedente esercizio per Euro 295.736);
- Il flusso finanziario dell'attività di finanziamento, positivo per Euro 563.303, è influenzato in modo significativo dal versamento a copertura perdite per Euro 404.036 effettuato dalla controllante nell'esercizio, collocato nel prospetto di rendiconto alla voce " Aumenti di capitale a pagamento", per analogia ad un' operazione di aumento e successiva riduzione per pari importo del capitale a copertura perdite e per mancanza di voci alternative più appropriate proposte dal modello conforme alla tassonomia XBRL:



## **Nota integrativa, altre informazioni**

### **Dati sull'occupazione**

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 15) dell'art. 2427 del Codice Civile, si forniscono di seguito i dati relativi alla composizione del personale dipendente alla data del 31/12/2019.

	Numero medio
Dirigenti	0
Quadri	4
Impiegati	7
Operai	0
Altri dipendenti	55
<b>Totale Dipendenti</b>	<b>66</b>

### **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

Il seguente prospetto evidenzia i compensi, le anticipazioni, i crediti concessi agli Amministratori e ai membri del Collegio Sindacale, nonché gli impegni assunti per loro conto per l'esercizio al 31/12/2019, come richiesto dal punto 16 dell'art. 2427 del Codice Civile.

	Amministratori	Sindaci
Compensi	120.000	17.108
Anticipazioni	0	0
Crediti	0	0
Impegni assunti per loro conto per effetto di garanzie prestate	0	0

### **Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale**

Ai sensi dell'art. 2427 n. 9 c.c. si segnala l'importo complessivo degli impegni, delle garanzie e delle passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale, con indicazione della natura delle garanzie reali prestate; gli impegni esistenti in materia di trattamento di quiescenza e simili, nonché gli impegni assunti nei confronti di imprese controllate, collegate, nonché controllanti e imprese sottoposte al controllo di quest'ultime.

	Importo
Impegni	0
di cui in materia di trattamento di quiescenza e simili	0
di cui nei confronti di imprese controllate	0
di cui nei confronti di imprese collegate	0
di cui nei confronti di imprese controllanti	0
di cui nei confronti di imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0
<b>Garanzie</b>	<b>482.500</b>

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

di cui reali	0
Passività potenziali	0

## Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-bis si segnala che nell'esercizio le operazioni effettuate con parti correlate sono state effettuate a normali condizioni di mercato. In ogni caso nella tabella seguente vengono esposte le operazioni con parti correlate:

Voce	Fondazione Triennale	Museo del Design	Fondazione CRT
Ricavi	3.031.517	290.823	124.212
Costi	6.686		
Crediti finanziari	5.403		
Crediti commerciali	2.076.369	714.205	480.292
Debiti commerciali	13.987		

## Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-ter si segnala che non risultano accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale che abbiano rischi o benefici rilevanti e che siano necessari per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

## Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22 quater) c.c. si comunica ai sensi dell'art. 2427 n. 22 quater) che successivamente al 31 dicembre 2019 e fino alla data di approvazione del presente documento di bilancio, non si è verificato alcun accadimento che possa determinare conseguenze rilevanti sui risultati patrimoniali ed economici rappresentati, come determinati sulla base della normativa vigente e della corretta applicazione dei principi contabili.

Corre peraltro l'obbligo di segnalare, come rilevato in premessa, che nei primi mesi del 2020, prima della redazione del presente bilancio, si è manifestato un rilevante fattore di instabilità macroeconomica correlato alla diffusione del Covid 19, che ha inizialmente impattato l'attività economica in Cina e successivamente in altri Paesi, tra i quali in misura importante l'Italia

Tale fattore non potrà non incidere anche sensibilmente sulle prospettive globali di crescita futura, influenzando il quadro macroeconomico, anche alla luce delle decisioni assunte dalle autorità governative per contenere il diffondersi dell'epidemia.

Tuttavia, come pure segnalato in premessa, si è in presenza di un evento intervenuto dopo la data di riferimento del bilancio che, per tale motivo, non determina la necessità di effettuare rettifiche sui saldi del bilancio al 31 dicembre 2019, ai sensi della normativa speciale emanata nel 2020 (in particolare li art. 7 del D. L. 8 Aprile 2020 n.23 che ha modificato i criteri di verifica delle prospettive di continuità).

Ciò in quanto, seppure l'evento Covid 19 si sia manifestato nella Repubblica Popolare Cinese a ridosso della data di riferimento del bilancio, è solo a partire da fine gennaio 2020 che l'Organizzazione Mondiale della Sanità ha dichiarato l'esistenza di un fenomeno di emergenza internazionale e sempre a partire da fine gennaio 2020 sono stati diagnosticati casi anche in altri Paesi, tra cui l'Italia, determinando l'adozione di specifiche decisioni sia in Cina sia in altre nazioni.

In Italia il primo intervento normativo in merito è stato DL 23 febbraio 2020.

Allo stato attuale, non essendo possibile determinare con un sufficiente grado di affidabilità gli impatti, pure ragionevolmente prevedibili come rilevanti, che influenzeranno l'economia e il settore di riferimento nel 2020 e tenendo peraltro conto della possibilità che tale emergenza possa rientrare nei mesi successivi in funzione delle misure di contenimento previste dai governi e dalle autorità competenti dei Paesi colpiti dalla diffusione del virus, preso atto della necessità di monitorare con costante attenzione l'andamento economico della società nel corso dell'esercizio, al fine di assumere con tempestività gli opportuni provvedimenti, si conferma quanto espresso in premessa relativamente al fatto che tale circostanza non possa rappresentare un elemento che debba influenzare il processo di stima della Direzione con riferimento al Bilancio al 31 dicembre 2019.

## **Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile**

Ai sensi dell'art. 2427 bis, comma 1, numero 1) del Codice Civile, si informa che la Società non utilizza strumenti derivati.

## **Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento**

La Società appartiene al Gruppo Fondazione La Triennale di Milano che esercita la direzione e coordinamento tramite la Fondazione La Triennale di Milano.

Nei seguenti prospetti vengono forniti i dati essenziali dell'ultimo Bilancio approvato dalla Società che esercita la direzione ed il coordinamento, come disposto dal comma 4 dell'art. 2497-bis del Codice Civile.

## **Prospetto riepilogativo dello stato patrimoniale della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento**

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

	Ultimo esercizio	Esercizio precedente
Data dell'ultimo bilancio approvato	31/12/2018	31/12/2017
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0
B) Immobilizzazioni	11.539.320	12.446.603
C) Attivo circolante	1.779.711	1.637.999
D) Ratei e risconti attivi	31.938	3.113
Totale attivo	13.350.969	14.087.715
A) Patrimonio netto		
Capitale sociale	3.324.823	3.394.848
Riserve	492.682	492.683
Utile (perdita) dell'esercizio	1.409	(39.800)
Totale patrimonio netto	3.818.914	3.847.731
B) Fondi per rischi e oneri	0	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	451.093	470.438
D) Debiti	6.687.821	7.185.162
E) Ratei e risconti passivi	2.393.141	2.584.384
Totale passivo	13.350.969	14.087.715

## Prospetto riepilogativo del conto economico della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

	Ultimo esercizio	Esercizio precedente
Data dell'ultimo bilancio approvato	31/12/2018	31/12/2017
A) Valore della produzione	6.069.607	6.000.064
B) Costi della produzione	5.512.710	5.837.722
C) Proventi e oneri finanziari	(80.874)	(100.020)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	(404.038)	(61.879)
Imposte sul reddito dell'esercizio	70.576	40.244
Utile (perdita) dell'esercizio	1.409	(39.801)

## Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

### Destinazione del risultato d'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22-septies si propone all'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio la seguente destinazione dell'utile di esercizio:

Descrizione	Valore
Utile dell'esercizio:	
- a Riserva legale	500
- a nuovo	7.986
Totale	8.486

v.2.11.0

TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L. a socio unico

---

Milano, 27 maggio 2020

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

VALLI CARLO EDOARDO

## BILANCIO CONSOLIDATO AL 31/12/2019

### Informazioni generali sull'impresa

#### Dati anagrafici

Denominazione: FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO  
 Sede: VIA ALEMAGNA 6 20100 MILANO MI  
 Capitale sociale: 0  
 Capitale sociale interamente versato: no  
 Codice CCIAA: Milano  
 Partita IVA: 12939180159  
 Codice fiscale: 01423890159  
 Numero REA: 1683641  
 Forma giuridica: Fondazioni  
 Settore di attività prevalente (ATECO): 949990 Attività di altre organizzazioni associative nca  
 Società in liquidazione: no  
 Società con socio unico: no  
 Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento: no  
 Denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento:  
 Appartenenza a un gruppo: si  
 Denominazione della società capogruppo: Fondazione La Triennale di Milano  
 Paese della capogruppo: Italia  
 Numero di iscrizione all'albo delle cooperative:

### Stato patrimoniale

	31-12-2019	31-12-2018
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) costi di impianto e di ampliamento	0	0
2) costi di sviluppo	0	0
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	7.957	15.914

4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	20.712	12.466
5) avviamento	102.519	113.959
6) immobilizzazioni in corso e acconti	602.162	86.145
7) altre	6.080.261	6.108.836
<b>Totale immobilizzazioni immateriali</b>	<b>6.813.611</b>	<b>6.337.320</b>
<b>II - Immobilizzazioni materiali</b>		
1) terreni e fabbricati	0	0
2) impianti e macchinario	683.977	848.037
3) attrezzature industriali e commerciali	36.636	35.232
4) altri beni	7.021.539	6.728.385
5) immobilizzazioni in corso e acconti	732.895	74.971
<b>Totale immobilizzazioni materiali</b>	<b>8.475.047</b>	<b>7.686.625</b>
<b>III - Immobilizzazioni finanziarie</b>		
2) crediti		
d-bis) verso altri		
esigibili oltre l'esercizio successivo	601.783	669.797
<b>Totale crediti verso altri</b>	<b>601.783</b>	<b>669.797</b>
<b>Totale crediti</b>	<b>601.783</b>	<b>669.797</b>
<b>Totale immobilizzazioni finanziarie</b>	<b>601.783</b>	<b>669.797</b>
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>15.890.441</b>	<b>14.693.742</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
<b>I - Rimanenze</b>		
1) materie prime, sussidiarie e di consumo	0	0
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0	0
3) lavori in corso su ordinazione	0	0
4) prodotti finiti e merci	20.105	40.241
5) acconti	0	0
<b>Totale rimanenze</b>	<b>20.105</b>	<b>40.241</b>
<b>II - Crediti</b>		
1) verso clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.094.187	1.301.021
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale crediti verso clienti</b>	<b>1.094.187</b>	<b>1.301.021</b>
2) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale crediti verso imprese controllate</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
3) verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-

esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese collegate	0	0
4) verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso controllanti	0	0
5) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
5-bis) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	316.608	253.055
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale crediti tributari	316.608	253.055
5-ter) imposte anticipate	182.691	205.150
5-quater) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.914.624	1.822.195
esigibili oltre l'esercizio successivo	27.807	32.997
Totale crediti verso altri	1.942.431	1.855.192
Totale crediti	3.535.917	3.614.418
IV - Disponibilità liquide		
1) depositi bancari e postali	1.304.020	520.846
2) assegni	0	2.000
3) danaro e valori in cassa	3.878	6.139
Totale disponibilità liquide	1.307.898	528.985
Totale attivo circolante (C)	4.863.920	4.183.644
<b>D) Ratei e risconti</b>	175.652	1.079.505
<b>Totale attivo</b>	20.930.013	19.956.891
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Capitale	3.966.176	4.123.749
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	1.267.632	1.270.975
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Riserva straordinaria	0	0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0	0
Riserva azioni (quote) della società controllante	0	0



Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0	0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0
Versamenti in conto capitale	0	0
Versamenti a copertura perdite	0	0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0
Riserva avanzo di fusione	0	0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0	0
Riserva da conguaglio utili in corso	0	0
Varie altre riserve	87.493	(51.240)
Totale altre riserve	87.493	(51.240)
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(68.237)	(89.563)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	16.793	(218.853)
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
Totale patrimonio netto	5.269.857	5.035.068
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>		
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0	0
2) per imposte, anche differite	0	0
3) strumenti finanziari derivati passivi	0	0
4) altri	10.000	35.000
Totale fondi per rischi ed oneri	10.000	35.000
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	918.007	786.772
<b>D) Debiti</b>		
1) obbligazioni		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale obbligazioni	0	0
2) obbligazioni convertibili		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale obbligazioni convertibili	0	0
3) debiti verso soci per finanziamenti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso soci per finanziamenti	0	0
4) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	473.409	2.544.970
esigibili oltre l'esercizio successivo	4.191.699	1.794.667

Totale debiti verso banche	4.665.108	4.339.637
5) debiti verso altri finanziatori		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso altri finanziatori	0	0
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo	123.435	119.962
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale acconti	123.435	119.962
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	3.262.790	5.806.085
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso fornitori	3.262.790	5.806.085
8) debiti rappresentati da titoli di credito		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti rappresentati da titoli di credito	0	0
9) debiti verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese controllate	0	0
10) debiti verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese collegate	0	0
11) debiti verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso controllanti	0	0
11-bis) debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
12) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	326.801	248.612
esigibili oltre l'esercizio successivo	134.633	189.483
Totale debiti tributari	461.434	438.095
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	127.876	106.015

esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	127.876	106.015
14) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	373.497	416.269
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale altri debiti	373.497	416.269
Totale debiti	9.014.140	11.226.063
<b>E) Ratei e risconti</b>	5.718.009	2.873.988
<b>Totale passivo</b>	20.930.013	19.956.891

### Conto economico

	31-12-2019	31-12-2018
<b>Conto economico</b>		
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	6.466.466	7.049.049
2) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	(1.573)	(21.945)
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	8.307.188	5.015.404
altri	1.296.717	1.060.865
Totale altri ricavi e proventi	9.603.905	6.076.269
Totale valore della produzione	16.068.798	13.103.373
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	53.879	104.253
7) per servizi	9.572.554	7.841.172
8) per godimento di beni di terzi	195.194	356.759
9) per il personale		
a) salari e stipendi	2.592.323	2.143.315
b) oneri sociali	752.062	576.712
c) trattamento di fine rapporto	173.188	138.175
Totale costi per il personale	3.517.573	2.858.202
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	867.254	725.178
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	569.546	445.333
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	16.081	64.288
Totale ammortamenti e svalutazioni	1.452.881	1.234.799
12) accantonamenti per rischi	19.386	5.284
14) oneri diversi di gestione	964.055	659.350
Totale costi della produzione	15.775.522	13.059.819

<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	293.276	43.554
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	727	1.109
Totale proventi diversi dai precedenti	727	1.109
Totale altri proventi finanziari	727	1.109
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	115.910	149.596
Totale interessi e altri oneri finanziari	115.910	149.596
17-bis) utili e perdite su cambi	(6.850)	(4.317)
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(122.033)	(152.804)
<b>Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)</b>	171.243	(109.250)
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
imposte correnti	134.098	132.236
imposte relative a esercizi precedenti	(2.107)	(10.538)
imposte differite e anticipate	22.459	(12.095)
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	154.450	109.603
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	16.793	(218.853)

## Nota integrativa, parte iniziale

### Il Gruppo

La Fondazione "La Triennale di Milano" unitamente alla sua controllata Triennale Servizi srl, opera con le seguenti finalità:

- Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.
- L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

La Fondazione Museo del Design ha invece lo scopo di valorizzare le migliori produzioni del design italiano non solo del passato ma anche contemporanee, attraverso la gestione del Museo del Design, inteso come istituto culturale e scientifico di livello internazionale finalizzato a promuovere e diffondere la conoscenza del design italiano.

La Fondazione CRT/Teatro dell'Arte promuove l'ideazione, la progettazione, la produzione e la diffusione di forme drammaturgiche innovative e in generale la diffusione dell'arte e della pratica teatrale.

La Fondazione CRT/Teatro dell'Arte è stata acquisita dalla Fondazione La Triennale di Milano, e con essa dalla Fondazione Museo del Design e dalla società di eventi musicali Ponderosa, socio estraneo al Gruppo Triennale, nel luglio del 2016 al fine di creare una maggiore sinergia tra la programmazione culturale della Triennale con quella delle performing arts del Teatro.

Ciò in quanto, con la ripresa delle Esposizioni Internazionali, la Triennale di Milano ha sentito l'obbligo di dare attuazione, anche per questa disciplina (quella delle arti performative), allo Statuto (e alla legge istitutiva della Fondazione).

In questo modo è stata pienamente ricostituita l'unità delle arti prevista per la Triennale fin dalla sua apertura nel 1933.

Come sopra evidenziato Il Gruppo è quindi costituito, al 31 dicembre 2019, dalla Fondazione Triennale di Milano, dalla Triennale di Milano Servizi S.r.l. e dalla Fondazione Museo del Design e dalla Fondazione CRT.

La Triennale di Milano servizi è posseduta al 100% dalla Fondazione Triennale di Milano, mentre il Museo del Design e Fondazione CRT sono soggette a direzione e controllo da parte della Fondazione Triennale di Milano.

Al 31/12/2019 i soci del Museo del Design erano 5 mentre quelli della Fondazione CRT erano quattro.

### **Criteri generali di formazione e principi di consolidamento**

Il bilancio consolidato, costituito da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa, è redatto in via del tutto volontaria secondo i criteri previsti dal D. Lgs. 127/91, pure in presenza dei presupposti per l'esonero da tale adempimento di cui al primo comma dell'art. 27 del sopra citato Decreto.

I bilanci utilizzati per il consolidamento volontario, effettuato con il metodo integrale, sono quelli relativi all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019 predisposti dagli organi amministrativi delle singole Fondazioni/Società per l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione, per quanto riguarda la Fondazione Triennale, e da parte dall'Assemblea dei Soci, per quanto riguarda la Triennale di Milano Servizi S.r.l. e la Fondazione Museo del Design e la Fondazione CRT.

Si ricorda che la Fondazione Museo del Design è stata costituita interamente con l'apporto di Patrimonio della Fondazione Triennale; in caso di scioglimento/estinzione per espressa previsione statutaria, l'intero patrimonio dovrà essere devoluto alla Fondazione Triennale.

I più significativi principi di consolidamento adottati per la redazione del presente bilancio consolidato in conformità dell'art 31 del D.lgs. 127/91 sono i seguenti:

- Il valore di carico delle partecipazioni consolidate è stato eliminato a fronte dell'eliminazione del patrimonio netto delle imprese partecipate secondo il metodo dell'integrazione globale.
- La differenza di consolidamento di €. 87.492 nasce:
  - Per €. 378.451 dal differente regime iva applicato dalla controllata Triennale di Milano servizi srl e dalla Fondazione CRT rispetto a quello della controllante Fondazione Triennale e della Fondazione Museo del Design che

determina delle differenze di consolidamento nell'eliminazione dei crediti/debiti infra gruppo.

- Per €. (294.960) dal differente valore attribuito alla partecipazione Fondazione Museo del Design nel bilancio della Controllante rispetto al corrispondente valore del patrimonio della stessa. A tal proposito si rimanda a quanto già riportato nella Nota integrativa della Fondazione Triennale.
  - Per € 327 dall'eliminazione delle poste contabili relative alla Fondazione CRT nel bilancio della Controllante.
  - Per € 3.673 dall'eliminazione delle poste contabili relative alla Fondazione CRT nel bilancio del Museo del Design.
- Sono state eliminate le partite di debito e credito infragruppo nonché i proventi e gli oneri relativi a tutte le operazioni intercorse fra le Società consolidate.
  - Le partite di costo e ricavo e tutte le operazioni di importanza significativa tra le Società consolidate sono state eliminate. L'effetto prodotto dal regime di indetraibilità Iva, applicato ovviamente anche alle operazioni effettuate con la Triennale di Milano servizi S.r.l. è descritto a commento della voce “ Oneri di produzione”.

### **Principi di redazione**

### **Principi contabili**

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Il Bilancio di esercizio, come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di Euro.

### **Criteri di valutazione applicati**

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I relativi importi sono stati esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate sistematicamente con riferimento alle aliquote di seguito indicate, tenendo conto della loro residua possibilità di utilizzazione.

Descrizione	Aliquote o criteri applicati
Diritti di utilizzazione opere dell'ingegno	10%
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	10%-20%
Avviamento	1/18
Altre immobilizzazioni immateriali:	5% -10%-20%-25%

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Sono stati sostenuti costi per la registrazione del nuovo marchio in Fondazione La Triennale per € 11.376.

La voce avviamento rappresenta il costo sostenuto per € 208.000 ed è ammortizzato secondo la sua vita utile, pari a 18 anni -periodo inferiore al limite massimo di 20 anni-; per stimare la vita utile la Fondazione CRT ha preso in considerazione ogni informazione disponibile per determinare il periodo entro il quale è probabile che si manifesteranno i benefici economici connessi con l'avviamento.

I lavori di ristrutturazione eseguiti nello spazio denominato "Urban Center" sono ammortizzati al 25% in relazione al numero di esercizi coperto dall'accordo stipulato con il Comune di Milano per l'utilizzo dello spazio. I lavori di manutenzione straordinaria relativi all'allestimento del Museo del Design realizzati nel 2019 sono stati ammortizzati in 4 anni in relazione alla vita utile stimata.

La durata dell'ammortamento dei costi per migliorie realizzate sul terrazzo del Palazzo dell'Arte è stato mantenuto in 10 anni, come stabilito dal precedente Consiglio di Amministrazione in sede di redazione del Bilancio al 31/12/2015. Quanto sopra in conformità con quanto previsto dall'OIC 24 n. 76, a fronte di spese la cui utilità futura è stata valutata - 10 anni - inferiore alla durata del periodo di concessione.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia.

Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto.

Le altre immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto.

Nei casi sotto evidenziati i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Gli impianti realizzati e l'arredamento acquisito per lo spazio denominato "Urban Center", sono stati ammortizzati al 25% in relazione agli esercizi coperti dall'accordo stipulato con il Comune di Milano per l'utilizzo dello spazio, così come avvenuto per i lavori immateriali. Gli impianti e l'allestimento del Museo del Design realizzati nel 2019 sono stati ammortizzati in 4 anni in relazione alla vita utile stimata.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori a 516 euro sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche e delle attrezzature che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente in tale periodo la loro vita utile.

Alcune attrezzature industriali e commerciali, costantemente rinnovate e complessivamente di scarsa rilevanza in rapporto all'attivo di bilancio, sono state iscritte nell'attivo ad un valore costante in conformità alle disposizioni di cui all'OIC n. 16; di conseguenza non si procede all'ammortamento sistematico di tali beni e gli acquisti degli esercizi successivi vengono direttamente spesati a conto economico.

Le aliquote utilizzate sono qui sotto riportate:

Descrizione	Importo
Costruzioni leggere	10%
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%
Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%



Impianto antincendio	20%
Impianto di videosorveglianza	30%
Impianti vari	20%
Macchinari	9,5%
Strumenti audio	19%
Attrezzatura	15%-15,5%-25%
Altri beni:	
Mobili e arredamento	12%
Macchine ante 2002	15%-20%-25%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%
Strumentazione tecnica	20%
Allestimenti	15,50-20%
Beni inferiori 516 Euro	10%-12%-15%-19% -100%

La voce composta dai beni costituenti il patrimonio artistico della Fondazione Triennale è valutata:

- per la parte più consistente al valore risultante dalla perizia che è stata redatta per trasformare La Fondazione da soggetto pubblico a soggetto di diritto privato
- per i beni acquistati successivamente alla data di trasformazione la valutazione è stata fatta in base al costo di acquisto;
- per i beni ricevuti a titolo gratuito in base al valore di donazione assegnato nell'atto notarile oppure al valore attribuito da una apposita relazione di stima.
- Come previsto dal principio contabile n. 16 e dal parere del Comitato consultivo per l'applicazione delle norme antielusive n. 29/2005, per loro natura tali beni non sono suscettibili di ammortamento.

In questa voce, con la denominazione "Patrimonio artistico", si trova anche la Collezione Permanente del Design Italiano conferita all'atto della costituzione del Museo del Design dal socio Fondazione Triennale. Il valore di iscrizione è pari al valore di conferimento e gli incrementi dell'esercizio sono stati valutati al valore di acquisto oppure, quando donati, sono stati valutati da un perito con perizia asseverata.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non sono state effettuate rivalutazioni di legge o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

### **Immobilizzazioni finanziarie**

I crediti iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie sono stati iscritti sulla base del loro presumibile valore di realizzo.

Il criterio del costo ammortizzato non viene applicato in quanto gli effetti dell'applicazione di tale criterio sono irrilevanti rispetto al criterio adottato.

### **Rimanenze, titoli ed attività finanziarie non immobilizzate**

I prodotti finiti, costituiti da libri, da oggetti e da allestimenti sono iscritti al costo di acquisto rettificato del corrispondente fondo svalutazione in ottemperanza a quanto previsto dalla risoluzione ministero delle Finanze n. 9/995 dell'11/8/1977. Il valore delle scorte obsolete e a lenta movimentazione, è stato svalutato in relazione alla loro possibilità di utilizzo o di realizzo futuro.

### **Crediti**

I crediti sono stati iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante lo stanziamento di un apposito fondo di svalutazione, al quale viene accantonato annualmente un importo corrispondente al rischio di inesigibilità dei crediti rappresentati in bilancio, in relazione alle condizioni economiche generali e del settore di appartenenza, nonché alla provenienza del debitore.

I crediti con scadenza oltre 12 mesi non sono iscritti con il criterio del costo ammortizzato in quanto gli effetti sono irrilevanti rispetto al criterio adottato.

I crediti comprendono le fatture emesse e quelle ancora da emettere, ma riferite a prestazioni di competenza dell'esercizio in esame.

### **Disponibilità liquide**

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla società con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

### **Ratei e risconti**

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale.

Relativamente ai ratei e risconti pluriennali si è provveduto a verificare il mantenimento della originaria iscrizione e laddove necessario sono state operate le necessarie variazioni.

### **Fondi per rischi e oneri**

I fondi sono stati stanziati per coprire perdite o passività di natura determinata, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

**TFR**

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno della Fondazione/Società nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

**Debiti**

I debiti sono espressi al loro valore nominale, al netto di premi, sconti, abbuoni, e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

Non è stato applicato il criterio del costo ammortizzato in quanto gli effetti sono irrilevanti, ai sensi dell'art. 2423, comma 4, del codice civile, rispetto al criterio adottato.

**Criteri di conversione dei valori espressi in valuta**

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta estera sono convertiti in Euro ai cambi storici del giorno in cui sono sorti. Le differenze di cambio realizzate in occasione del pagamento dei debiti e dell'incasso dei crediti in valuta estera sono imputate al conto economico.

I crediti in valuta esistenti a fine esercizio sono stati convertiti in Euro al cambio del giorno di chiusura del Bilancio; gli utili e le perdite su cambi così rilevati sono stati esposti nel conto economico del Bilancio alla voce C.17-bis "Utile/perdite su cambi", eventualmente accantonando a riserva di patrimonio netto non distribuibile, fino al momento del realizzo, un importo pari all'utile netto emergente dalla somma algebrica dei valori considerati.

Relativamente all'importo iscritto alla voce C.17-bis si precisa che la parte di perdite su cambi realizzata è pari a Euro 6.694, mentre la parte di perdite su cambi non realizzata è pari a Euro 156.

**Contabilizzazione dei ricavi e dei costi**

I ricavi e i proventi sono iscritti al netto di resi, sconti e abbuoni, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e delle prestazioni dei servizi.

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

I contributi ricevuti sono contabilizzati per competenza sulla base delle delibere assunte dagli enti eroganti.

Sono iscritti alla voce "altri ricavi e proventi":

- I contributi annuali dei Partecipanti pubblici: Ministero dei beni e delle attività culturali, Comune di Milano, Regione Lombardia, CCIAA di Milano Monza Brianza Lodi,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.
- I contributi dei Partecipanti sostenitori quali Federlegno Arredo Eventi Spa.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie delle Fondazioni.

I contributi vengono iscritti in Bilancio all'atto della formale delibera di erogazione.

### **Imposte sul Reddito**

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziare in applicazione del principio di competenza, e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla voce "Crediti tributari".

Con riferimento alla rilevazione degli effetti fiscali derivanti dalle differenze temporali tra esposizione in Bilancio di componenti economici e momento di rilevanza fiscale dei medesimi specificiamo quanto segue.

Le imposte differite sono state calcolate sulla base delle differenze temporanee tassabili applicando l'aliquota di imposta che si ritiene in vigore al momento in cui tali differenze temporanee genereranno delle variazioni in aumento della base imponibile.

In aderenza del principio della prudenza, le attività per imposte anticipate sono state calcolate sulle differenze temporanee deducibili applicando l'aliquota di imposta che si ritiene in vigore al momento in cui tali differenze genereranno una variazione in diminuzione dell'imponibile, basandosi sul principio della ragionevole certezza dell'esistenza di imponibili fiscali futuri sufficienti a riassorbire le variazioni sopra menzionate.

L'ammontare delle imposte anticipate viene rivisto ogni anno al fine di verificare il permanere della ragionevole certezza di conseguire in futuro redditi imponibili fiscali, tali da recuperare l'intero importo delle imposte anticipate.

L'ammontare delle imposte differite ed anticipate è soggetto, altresì, a rideterminazione nell'ipotesi di variazione delle aliquote di tassazione originariamente considerate.

### **Altre informazioni**

### **Riclassificazioni del bilancio**

Al fine di evidenziare in modo organico e strutturato le variazioni più significative delle voci di Bilancio si riportano i prospetti relativi alla situazione finanziaria ed economica della società.

### Posizione finanziaria

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
a) Attività a breve			
Depositi bancari	520.846	783.174	1.304.020
Danaro ed altri valori in cassa	8.139	-4.261	3.878
DISPONIBILITA' LIQUIDE E TITOLI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	528.985	778.913	1.307.898
b) Passività a breve			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	2.544.970	-2.071.561	473.409
DEBITI FINANZIARI A BREVE TERMINE	2.544.970	-2.071.561	473.409
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI BREVE PERIODO	-2.015.985	2.850.474	834.489
c) Attività di medio/lungo termine			
Crediti finanziari oltre i 12 mesi	669.797	-68.014	601.783
TOTALE ATTIVITA' DI MEDIO/LUNGO TERMINE	669.797	-68.014	601.783
d) Passività di medio/lungo termine			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	1.794.667	2.397.032	4.191.699
TOTALE PASSIVITA' DI MEDIO/LUNGO TERMINE	1.794.667	2.397.032	4.191.699
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI MEDIO E LUNGO TERMINE	-1.124.870	-2.465.046	-3.589.916
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA	-3.140.855	385.428	-2.755.427

### Conto economico riepilogativo

Descrizione	Esercizio precedente	% sui ricavi	Esercizio corrente	% sui ricavi
Ricavi della gestione caratteristica	7.049.049		6.466.466	
Variazioni rimanenze prodotti in lavorazione, semilavorati, finiti e incremento immobilizzazioni	-21.945	-0,31	-1.573	-0,02
Acquisti e variazioni rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	104.253	1,48	53.879	0,83
Costi per servizi e godimento beni di terzi	8.197.931	116,30	9.767.748	151,05
VALORE AGGIUNTO	-1.275.080	-18,09	-3.356.734	-51,91
Ricavi della gestione accessoria	6.076.269	86,20	9.603.905	148,52
Costo del lavoro	2.858.202	40,55	3.517.573	54,40
Altri costi operativi	659.350	9,35	964.055	14,91
MARGINE OPERATIVO LORDO	1.283.637	18,21	1.765.543	27,30
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	1.240.083	17,59	1.472.267	22,77
RISULTATO OPERATIVO	43.554	0,62	293.276	4,54

Proventi e oneri finanziari e rettif. di valore di attività finanziarie	-152.804	-2,17	-122.033	-1,89
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>-109.250</b>	<b>-1,55</b>	<b>171.243</b>	<b>2,65</b>
Imposte sul reddito	109.603	1,55	154.450	2,39
Utile (perdita) dell'esercizio	-218.853	-3,10	16.793	0,26

## Nota integrativa, attivo

### Immobilizzazioni

#### Immobilizzazioni immateriali

La composizione delle immobilizzazioni immateriali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzo di opere dell'ingegno	15.914		7.957	7.957
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	12.466	17.597	9.351	20.712
Avviamento	113.959		11.440	102.519
Immobilizzazioni in corso e acconti	86.145	516.017		602.162
Altre immobilizzazioni immateriali	6.108.836	812.351	840.926	6.080.261
<b>Totali</b>	<b>6.337.320</b>	<b>1.345.965</b>	<b>869.674</b>	<b>6.813.611</b>

Le immobilizzazioni immateriali al 31/12/2019 ammontano a Euro 6.813.611 (Euro 6.337.320 alla fine del precedente esercizio) al netto delle quote di ammortamento.

#### Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Il seguente prospetto evidenzia i movimenti delle immobilizzazioni immateriali (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

	Costi di impianto e di ampliamento	Costi di sviluppo	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Avviamento	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio								
Costo	0	0	79.570	76.223	208.000	86.145	12.399.700	12.849.638
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0	0	0

Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0	63.656	63.757	94.041	0	6.290.863	6.512.317
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	0	15.914	12.466	113.959	86.145	6.108.836	6.337.320
Variazioni nell'esercizio								
Incrementi per acquisizioni	0	0	0	17.598	0	516.017	812.351	1.345.966
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	0	2.421	0	0	0	2.421
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	0	7.957	6.930	11.440	0	840.927	867.254
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Totale variazioni	0	0	(7.957)	8.246	(11.440)	516.017	(28.575)	476.291
Valore di fine esercizio								
Costo	0	0	79.570	79.052	208.000	602.162	13.212.051	14.180.835
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0	71.613	58.339	105.481	0	7.131.790	7.367.223
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	0	7.957	20.712	102.519	602.162	6.080.261	6.813.611

## Avviamento

### Avviamento

La voce *Avviamento* deriva dal Bilancio della Fondazione CRT ed è relativa al costo a suo tempo pagato dal CRT per acquisire i rami d'azienda che lo compongono. Il saldo netto ammonta a €. 102.519 alla fine dell'esercizio. Il saldo alla fine dell'esercizio precedente era pari a €. 113.959

**Diritti di brevetto e di utilizzazione delle opere dell'ingegno**

Il saldo netto ammonta a Euro 7.957 (Euro 15.914 alla fine dell'esercizio precedente).

**Concessioni, licenze, marchi e diritti simili**

Il saldo netto ammonta a Euro 20.712 (Euro 12.466 alla fine dell'esercizio precedente) ed è rappresentato principalmente dai marchi e dalle licenze d'uso del software.

**Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti**

Il saldo ammonta a Euro 602.162 (Euro 86.145 alla fine dell'esercizio precedente) e si riferisce principalmente ai lavori di ristrutturazione del Teatro dell'Arte e ai lavori di ristrutturazione denominati Back to Muzio. Si rimanda al Bilancio della Capogruppo per un maggior dettaglio.

**Altre immobilizzazioni immateriali**

Il saldo netto ammonta a Euro 6.080.261 (Euro 6.108.836 alla fine dell'esercizio precedente), ed è rappresentato principalmente da "migliorie su beni di terzi" per interventi di manutenzione straordinaria effettuati sul palazzo dell'Arte di Via Almagna n. 6.

**Immobilizzazioni materiali**

La composizione delle immobilizzazioni materiali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Impianti e macchinario	848.037	191.686	355.746	683.977
Attrezzature industriali e commerciali	35.232	20.000	18.596	36.636
Altri beni	6.728.385	488.356	195.202	7.021.539
- altri beni	417.815	469.736	195.202	692.349
- Patrimonio Artistico Fondazione	4.090.023	18.381		4.108.404
- Patrimonio artistico Museo del Design	1.792.856	239		1.793.095
- installazioni artistiche	427.687			427.687
- arrotondamenti	4			4
Immobilizzazioni in corso e acconti	74.971	657.924		732.895
<b>Totali</b>	<b>7.686.625</b>	<b>1.357.966</b>	<b>569.544</b>	<b>8.475.047</b>

Le immobilizzazioni materiali, al netto del fondo ammortamento, risultano pari ad Euro 8.475.047 (Euro 7.686.625 alla fine dell'esercizio precedente).

**Movimenti delle immobilizzazioni materiali**



Il prospetto che segue mette in evidenza le componenti che hanno concorso alla determinazione del valore netto contabile di Bilancio (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio						
Costo	123.942	3.191.251	80.198	8.767.530	74.971	12.237.892
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	123.942	2.343.214	44.966	1.881.971	0	4.394.093
Svalutazioni	0	0	0	157.171	0	157.171
Valore di bilancio	0	848.037	35.232	6.728.385	74.971	7.686.625
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizioni	0	191.686	20.000	488.308	657.924	1.357.918
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	0	(48)	0	(48)
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	355.748	18.596	195.203	0	569.547
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0	0	0
Totale variazioni	0	(164.060)	1.404	293.154	657.924	788.422
Valore di fine esercizio						
Costo	123.942	3.382.937	100.198	9.255.838	732.895	13.595.810
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	123.942	2.698.962	63.561	2.077.125	0	4.963.590
Svalutazioni	0	0	0	157.171	0	157.171
Valore di bilancio	0	683.977	36.636	7.021.539	732.895	8.475.047

Si rimanda alle Note Integrative dei Bilanci al 31/12/2019 delle Fondazioni/Società partecipanti al Consolidato per un maggior dettaglio della voce " Altri beni".

Si riporta nel prospetto in calce il dettaglio del Patrimonio Artistico.

### Patrimonio artistico

PATRIMONIO ARTISTICO	
MATERIALE BIBLIOGRAFICO	31.511
COLLEZIONE "GRAMIGNA"	11.884
OPERE D'ARTE	2.793.668
DONAZIONE FONDO TOMAS MALDONADO	300.000
DONAZIONE LANZANI	100.000
DONAZIONE TEATRO CONTINUO BURRI	75.000
DONAZIONE TEATRO DEI BURATTINI	200.000
DONAZIONE IL SEME DELL'ALTISSIMO	526.340
(inclusa realizzazione piedistallo € 26.339,80)	
DONAZIONE SCULTURA DI G.FERRONI "Cavalletto"	70.000
ALLESTIMENTI	427.687
COLLEZIONE MUSEO DEL DESIGN	924.795
COLLEZIONE NANNI STRADA	868.300
TOTALE	6.329.185

Come rilevato in premessa il patrimonio artistico non viene ammortizzato in osservanza del principio contabile n.16 e dal parere del Comitato consultivo per l'applicazione delle norme antielusive n. 29/2005.

### **Impianti e macchinari**

Ammontano a Euro 683.977 (Euro 848.037 alla fine dell'esercizio precedente)

### **Attrezzature industriali e commerciali**

Ammontano a Euro 36.636 (Euro 35.232 alla fine dell'esercizio precedente)

### **Altri beni**

Ammontano a Euro 7.021.539 (Euro 6.728.385 alla fine dell'esercizio precedente)

### **Immobilizzazioni in corso e acconto**

Ammontano a Euro 732.895 (Euro 74.971 alla fine dell'esercizio precedente) e si riferiscono agli impianti e agli arredi del Teatro dell'Arte.

### **Immobilizzazioni finanziarie**

La voce immobilizzazioni finanziarie è composta da partecipazioni, crediti di natura finanziaria, titoli e strumenti finanziari derivati come evidenziato nel prospetto che segue.

Voci di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Crediti verso:				
d-bis) Verso altri	669.797	42.778	110.792	601.783
<b>Totali</b>	<b>669.797</b>	<b>42.778</b>	<b>110.792</b>	<b>601.783</b>

Si segnala che la voce in questione accoglie solamente crediti verso soggetti aventi sede nel territorio nazionale e pertanto non sorge l'esigenza di evidenziare la suddivisione dei crediti per aree geografiche.

Si tratta del credito verso Allianz per i premi versati a fronte del TFR da corrispondere ai dipendenti.

### **Attivo circolante**

#### **Rimanenze**

Ai sensi dell'art. 2427, punto 4 del Codice Civile si riporta di seguito il dettaglio relativo alla composizione della voce in esame.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Materie prime, sussidiarie e di consumo	0	0	0
Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0	0	0
Lavori in corso su ordinazione	0	0	0
Prodotti finiti e merci	40.241	(20.136)	20.105
Acconti	0	0	0
<b>Totale rimanenze</b>	<b>40.241</b>	<b>(20.136)</b>	<b>20.105</b>

Si evidenzia che i criteri adottati nella valutazione delle singole voci hanno portato all'iscrizione di valori non sensibilmente differenti rispetto ai costi correnti dei beni rilevabili alla data di chiusura dell'esercizio (art. 2426, punto 10 del Codice Civile).

Si tratta delle rimanenze della controllata Triennale di Milano Servizi srl. Sono principalmente rimanenze di libri e rimanenze di alcuni oggetti relativi alle mostre (T-shirts, Shoppert etc). Si rimanda alla prima parte della Nota Integrativa per i criteri di valutazione.

#### **Crediti iscritti nell'attivo circolante**

#### **Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante**

Di seguito viene evidenziata la composizione, la variazione e la scadenza dei crediti presenti nell'attivo circolante (art. 2427, punti 4 e 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	1.301.021	(206.834)	1.094.187	1.094.187	0	0
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	253.055	63.553	316.608	316.608	0	0
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	205.150	(22.459)	182.691			
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	1.855.192	87.239	1.942.431	1.914.624	27.807	0
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	3.614.418	(78.501)	3.535.917	3.325.419	27.807	0

### Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

I crediti dell'attivo circolante sono così ripartiti in base alle aree geografiche di operatività del soggetto debitore (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

Area geografica	Italia	Europa	Resto del Mondo	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	1.026.179	3.660	64.348	1.094.187
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	316.608	-	-	316.608
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	182.691	-	-	182.691
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	1.942.431	-	-	1.942.431
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	3.467.909	3.660	64.348	3.535.917

### Crediti tributari

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Crediti IRES/IRPEF	76.182	13.729	89.911
Crediti IRAP	16.090	-7.948	8.142
Crediti IVA	156.839	56.678	213.517
Altri crediti tributari	3.943	1.094	5.037
Arrotondamento	1		1
Totale	253.055	63.553	316.608

### Altri crediti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Crediti verso altri esig. entro esercizio	1.822.195	1.914.624	92.429
Altri crediti:			
- anticipi a fornitori	30.311	80.885	50.574

- n/c da ricevere	46.001	688	-45.313
- crediti per contributi	1.546.232	1.543.836	-2.396
- altri	199.651	289.215	89.564
b) Crediti verso altri esig. oltre esercizio	32.997	27.807	-5.190
Depositi cauzionali in denaro	32.997	27.807	-5.190
Altri crediti:			
Totale altri crediti	1.855.192	1.942.431	87.239

Tra i crediti sono iscritte attività per imposte anticipate € 182.691. Per una descrizione dettagliata si rimanda al paragrafo relativo alla fiscalità differita.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	Saldo iniziale	Utilizzi	Accantonamenti	Saldo finale
F.do svalutazione crediti dell'attivo circolante	197.418	60.288	16.081	153.211

### Disponibilità liquide

Il saldo come sotto dettagliato rappresenta l'ammontare e le variazioni delle disponibilità monetarie esistenti alla chiusura dell'esercizio (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	520.846	783.174	1.304.020
Assegni	2.000	(2.000)	0
Denaro e altri valori in cassa	6.139	(2.261)	3.878
Totale disponibilità liquide	528.985	778.913	1.307.898

### Ratei e risconti attivi

La composizione e le variazioni della voce in esame sono così dettagliate (art. 2427, punto 7 del Codice Civile):

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei attivi	25.021	2.723	27.744
Risconti attivi	1.054.484	(906.576)	147.908
Totale ratei e risconti attivi	1.079.505	(903.853)	175.652

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti attivi:	1.054.484	147.908	-906.576
su mostre a cavallo dell'esercizio	439.817	121.631	-318.186
Costi relativi all'allestimento Museo Design	35.466		-35.466
Risconti XXII Triennale	550.745		-550.745
- altri	28.456	26.277	-2.179
Ratei attivi:	25.021	27.744	2.723
mostre a cavallo dell'esercizio		27.744	27.744
- altri	25.021		-25.021
<b>Totali</b>	<b>1.079.505</b>	<b>175.652</b>	<b>-903.853</b>

### Oneri finanziari capitalizzati

Si attesta che nell'esercizio non è stata eseguita alcuna capitalizzazione di oneri finanziari ai valori iscritti all'attivo dello Stato Patrimoniale (art. 2427 punto 8 del Codice Civile).

### Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

#### Patrimonio netto

#### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Il Patrimonio Netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a Euro 5.269.857 e ha registrato le seguenti movimentazioni (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	4.123.749	0	0	1.411	158.984	0		3.966.176
Riserve statutarie	1.270.975	0	0	0	3.343	0		1.267.632
Altre riserve								
Varie altre riserve	(51.240)	0	0	138.733	0	0		87.493
Totale altre riserve	(51.240)	0	0	138.733	0	0		87.493
Utili (perdite) portati a nuovo	(89.563)	0	0	21.326	0	0		(68.237)
Utile (perdita) dell'esercizio	(218.853)	0	0	218.853	0	0	16.793	16.793

Totale patrimonio netto	5.035.068	0	0	380.323	162.327	0	16.793	5.269.857
-------------------------	-----------	---	---	---------	---------	---	--------	-----------

**Dettaglio delle varie altre riserve**

Descrizione	Importo
Altre riserve	87.493
Totale	87.493

La voce " Altre Riserve" è composta unicamente dalla Riserva di Consolidamento di cui si è detto in premessa.

Per quanto riguarda **la voce "Capitale"** evidenziata nel primo prospetto si segnala quanto segue: La perdita 2018 della Controllata Museo del Design ammontava a €. 221.368 ed è stata assorbita per €.149.159 dal Patrimonio Netto consolidato di detto Ente. La parte residua di €. 72.209 è stata mandata a riduzione della Riserva di Consolidamento.

La differenza nel Patrimonio netto è dovuta inoltre all'incremento dell'utile di esercizio 2018 della Fondazione La Triennale per € 1.409 e dal decremento della quota dei soci terzi del CRT per €. 9.825.

La composizione della voce "Capitale" viene dettagliatamente illustrata nel prospetto in calce.

Capitale = Patrimonio netto all'1/1/2019		€	4.123.749
variazioni:			
utile 2018 della Fondazione Triennale	€	1.409	
decremento del patrimonio a seguito della perdita 2018 Museo del Design	€	-149.159	
Patrimonio di Terzi CRT	€	-9.825	
		€	-140.743
Patrimonio netto al 31/12/2019		€	3.966.176
Composizione delle varie voci del capitale Consolidato al 31/12/2019:			
Patrimonio disponibile Fondazione Triennale		€	2.111.457
Altre Riserve Fondazione Triennale		€	492.683
Patrimonio indisponibile Museo del Design		€	11.603
Patrimonio indisponibile Fond. Triennale varie opere	€	675.000	

Patrimonio Indisponibile E.lsgro' Il seme dell'Altissimo	€	500.000		
Patrimonio indisponibile G.Ferroni "Cavalletto"	€	70.000	€	1.245.000
Quota di Patrimonio Netto Fondazione CRT di competenza del socio esterno al gruppo Triennale			€	105.433
Totale Capitale Consolidato			€	3.966.167

La quota di perdite dei passati esercizi di pertinenza dei Soci della Fondazione CRT esterni al Gruppo è pari a €. 68.237 ed è evidenziata **alla voce "Perdite portate a nuovo"** del primo prospetto. La riserva evidenziata nel primo prospetto **alla voce "Riserve statutarie"** di €. 1.267.632 è da imputare al Museo del Design e si riferisce al patrimonio indisponibile della suddetta Fondazione. Si è decrementata di €. 3.343 per lo spostamento degli utili dell'esercizio precedenti nella voce del Patrimonio disponibile della Controllata. Si rimanda alla Nota Integrativa della controllata per maggiori dettagli.

Si ricorda che per Patrimonio Disponibile si intende disponibile solo per la copertura di perdite di esercizio.

### Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

In particolare si forniscono dettagli relativamente alle riserve che compongono il Patrimonio Netto, specificando la loro origine o natura, la loro possibilità di utilizzo ed i limiti di distribuibilità, nonché la loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi (art. 2427, punto 7-bis del Codice Civile):

*Legenda colonna "Origine / natura": C = Riserva di capitale; U = Riserva di utili.*

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi	
					per copertura perdite	per altre ragioni
Capitale	3.966.176	C	B	0	0	0
Riserve statutarie	1.267.632	C	B	0	0	0
Altre riserve						
Varie altre riserve	87.493	C		0	0	0
Totale altre riserve	87.493			0	0	0
Utili portati a nuovo	(68.237)			0	0	0
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0			0	0	0
Totale	5.253.064			0	0	0



Quota non distribuibile				0		
Residua quota distribuibile				0		

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

### Fondi per rischi e oneri

La composizione e la movimentazione delle singole voci è rappresentata dalla seguente tabella (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Fondo per trattamento di quiescenza e obblighi simili	Fondo per imposte anche differite	Strumenti finanziari derivati passivi	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	0	0	0	35.000	35.000
Variazioni nell'esercizio					
Altre variazioni	0	0	0	(25.000)	(25.000)
Totale variazioni	0	0	0	(25.000)	(25.000)
Valore di fine esercizio	0	0	0	10.000	10.000

Si riferisce al Fondo Rischi per cause legali della Fondazione CRT.

### Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2019 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

Per i dipendenti che hanno optato per l'adesione alla previdenza complementare il TFR viene versato direttamente al fondo pensione; negli altri casi il TFR viene trasferito al Fondo di Tesoreria gestito dall'INPS.

La formazione e le utilizzazioni sono dettagliate nello schema che segue (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	786.772
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	159.610
Utilizzo nell'esercizio	26.075
Altre variazioni	(2.302)

Totale variazioni	131.235
Valore di fine esercizio	918.007

## Debiti

### Variazioni e scadenza dei debiti

La composizione dei debiti, le variazioni delle singole voci, e la suddivisione per scadenza sono rappresentate nel seguente prospetto (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Debiti verso banche	4.339.637	325.471	4.665.108	473.409	4.191.699	117.188
Acconti	119.962	3.473	123.435	123.435	0	0
Debiti verso fornitori	5.806.085	(2.543.295)	3.262.790	3.262.790	0	0
Debiti tributari	438.095	23.339	461.434	326.801	134.633	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	106.015	21.861	127.876	127.876	0	0
Altri debiti	416.269	(42.772)	373.497	373.497	0	0
<b>Totale debiti</b>	<b>11.226.063</b>	<b>(2.211.923)</b>	<b>9.014.140</b>	<b>4.687.808</b>	<b>4.326.332</b>	<b>117.188</b>

### Debiti verso banche

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti verso banche esig. entro esercizio	2.544.970	473.409	-2.071.561
Conti correnti passivi	1.646.022		-1.646.022
Mutui	898.948	473.409	-425.539
Altri debiti:			
b) Debiti verso banche esig. oltre esercizio	1.794.667	4.191.699	2.397.032
Mutui	1.794.667	4.191.699	2.397.032
<b>Totale debiti verso banche</b>	<b>4.339.637</b>	<b>4.665.108</b>	<b>325.471</b>

I debiti v/banche sono stati rinegoziati portandoli dal breve al medio/lungo periodo.

### Acconti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Acconti entro l'esercizio	119.962	123.435	3.473
Anticipi da clienti	119.962	123.435	3.473
<b>Totale acconti</b>	<b>119.962</b>	<b>123.435</b>	<b>3.473</b>

**Debiti verso fornitori**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti v/fornitori entro l'esercizio	5.806.085	3.262.790	-2.543.295
Fornitori entro esercizio:	4.898.883	2.600.503	-2.298.380
- altri	4.898.883	2.600.503	-2.298.380
Fatture da ricevere entro esercizio:	907.203	662.288	-244.915
- altri	907.203	662.288	-244.915
Arrotondamento	-1	-1	
<b>Totale debiti verso fornitori</b>	<b>5.806.085</b>	<b>3.262.790</b>	<b>-2.543.295</b>

**Debiti tributari**

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Debito IRPEF/IRES	29.192	-29.192	
Debito IRAP	54.303	-3.459	50.844
Erario c.to IVA	174.516	92.447	266.963
Erario c.to ritenute dipendenti	73.005	38.174	111.179
Erario c.to ritenute professionisti/collaboratori	30.201	-3.941	26.260
Addizionale comunale	256	-31	225
Addizionale regionale	3.246	-2.573	673
Debiti per altre imposte	73.376	-68.087	5.289
Arrotondamento		1	1
<b>Totale debiti tributari</b>	<b>438.095</b>	<b>23.339</b>	<b>461.434</b>

L'erario c/iva è composta dal debito iva della Fondazione CRT per gli anni 2015 e 2016 per cui è in corso una rateizzazione. Il debito è comprensivo delle sanzioni e degli interessi dovuti. L'importo superiore ai 12 mesi è pari a € 115.756.

Nel debito Irap è compreso l'Irap dovuto per esercizi precedenti della Fondazione CRT pari a € 24.751 che è stato pagato nell'anno 2020 comprensivo di sanzioni e interessi.

Nel debito per Erario c/ritenute dipendenti è compresa la rateizzazione di un debito della Fondazione CRT per ritenute pregresse pari a € 31.463. L'importo superiore ai 12 mesi è pari a € 18.878.

**Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Debito verso Inps	105.789	122.855	17.066
Debiti verso Inail	226	2.528	2.302
Altri debiti verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale		2.493	2.493
<b>Totale debiti previd. e assicurativi</b>	<b>106.015</b>	<b>127.876</b>	<b>21.861</b>

**Altri debiti**

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
-------------	----------------------	--------------------	------------

a) Altri debiti entro l'esercizio	416.269	373.497	-42.772
Debiti verso dipendenti/assimilati	201.315	234.781	33.466
Debiti verso amministratori e sindaci	3.041	51	-2.990
Altri debiti:			
- altri	211.913	138.665	-73.248
Totale Altri debiti	416.269	373.497	-42.772

### Suddivisione dei debiti per area geografica

Si fornisce, inoltre, un prospetto informativo sulla ripartizione dei debiti in base alle aree geografiche di operatività del soggetto creditore.

Area geografica	Italia	Europa	Resto del Mondo	Totale
Debiti verso banche	4.665.108	-	-	4.665.108
Acconti	123.435	-	-	123.435
Debiti verso fornitori	3.159.831	73.300	29.659	3.262.790
Debiti tributari	461.434	-	-	461.434
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	127.876	-	-	127.876
Altri debiti	373.497	-	-	373.497
Debiti	8.911.181	73.300	29.659	9.014.140

### Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Si fornisce un ulteriore dettaglio relativamente ai debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

	Debiti assistiti da garanzie reali				Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
	Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali		
Debiti verso banche	0	0	0	0	4.665.108	4.665.108
Acconti	0	0	0	0	123.435	123.435
Debiti tributari	0	0	0	0	461.434	461.434
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	0	0	0	0	127.876	127.876
Altri debiti	0	0	0	0	373.497	373.497
Totale debiti	0	0	0	0	9.014.140	9.014.140

### Ratei e risconti passivi

Si fornisce l'indicazione della composizione e dei movimenti della voce in esame (art. 2427, punto 7 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	97.983	(12.397)	85.586
Risconti passivi	2.776.005	2.856.418	5.632.423
Totale ratei e risconti passivi	2.873.988	2.844.021	5.718.009

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti passivi:	2.776.005	5.632.423	2.856.418
- su mostre a cavallo d'esercizio	81.057	21.456	-59.601
- contributi	2.423.765	3.233.997	810.232
-Richemont		2.343.779	2.343.779
- altri	271.183	33.191	-237.992
Ratei passivi:	97.983	85.586	-12.397
- su mostre a cavallo d'esercizio	66.929	75.059	8.130
- Allestimento 9° Museo D.	14.372		-14.372
- altri	16.682	10.527	-6.155
Totali	2.873.988	5.718.009	2.844.021

La voce Risconti passivi è composta quasi completamente dai contributi ricevuti da Enti pubblici per la realizzazione di progetti che hanno un'utilità pluriennale.

Si rimanda al dettaglio dei contributi nella sezione ricavi per la quota di competenza dell'esercizio.

### Nota integrativa, conto economico

#### Valore della produzione

Si fornisce l'indicazione della composizione del valore della produzione, nonché le variazioni intervenute nelle singole voci, rispetto all'esercizio precedente:

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Ricavi vendite e prestazioni	7.049.049	6.466.466	-582.583	-8,26
Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti	-21.945	-1.573	20.372	
Altri ricavi e proventi	6.076.269	9.603.905	3.527.636	58,06
Totali	13.103.373	16.068.798	2.965.425	

#### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 10) dell'art. 2427, si informa che la suddivisione dei ricavi per categoria di attività e area geografica non è significativa.

Si allega un dettaglio dei contributi ricevuti indicati nella voce "Altri ricavi"

Contributi Partecipanti pubblici				
Regione Lombardia	€	390.000		
Contributo Comune di Milano	€	412.170		
CCIAA di Milano e di Monza e Brianza	€	700.000		
Federlegno	€	406.667		
Ministero dei beni e attività culturali	€	1.125.515		
Fondo Unico per lo spettacolo - FUS	€	414.295		
			€	3.448.647
Contributo adeguamento strutturale e tecnologico			€	10.305
Contributi attività e progetti				
Contributo straordinario Mibact Italian Design Day	€	125.000		
Comune di Milano per Urban Center	€	107.606		
Fondazione Cariplo per Mostra Ricostruzioni	€	44.931		
Contributo straordinario Mibact per biblioteca	€	2.000		
Bees Communication	€	25.000		
Contributo Mufoco Mibact	€	221.495		
Contributo Mufoco Regione Lombardia	€	50.000		
Dir. Reg. beni culturali e paes-	€	145.553		
Finlombarda	€	24.326		
Contributo Comune di Milano per ristrutturaz. Terrazza	€	12.500		
Contributo adeguam. Normativo magazzino	€	14.975		
Comune di Milano per ristrutturazione tetto	€	40.339		
			€	813.726
Contributi privati				
Banca Pop. Commercio Industria Onlus	€	100.000		
Richemont International	€	2.500.000		
Erogazioni liberali istituzionali	€	40.000		

Erogazioni liberali istituzionali Amici della Triennale	€	66.150		
Erogazione liberali Art Bonus Amici della Triennale	€	277.240		
Erogazioni liberali Art Bonus	€	839.500		
Erogazioni liberali Art Bonus Amici della Triennale	€	202.065		
5x 1000	€	1.555		
contributi diversi privati	€	8.000		
			€	4.034.510
<b>TOTALE CONTRIBUTI</b>			€	<b>8.307.188</b>

### Costi della produzione

Nel prospetto che segue viene evidenziata la composizione e la movimentazione della voce "Costi della produzione".

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	104.253	53.879	-50.374	-48,32
Per servizi	7.841.172	9.572.554	1.731.382	22,08
Per godimento di beni di terzi	356.759	195.194	-161.565	-45,29
Per il personale:				
a) salari e stipendi	2.143.315	2.592.323	449.008	20,95
b) oneri sociali	576.712	752.062	175.350	30,41
c) trattamento di fine rapporto	138.175	173.188	35.013	25,34
Ammortamenti e svalutazioni:				
a) immobilizzazioni immateriali	725.178	867.254	142.076	19,59
b) immobilizzazioni materiali	445.333	569.546	124.213	27,89
d) svalut.ni crediti att. circolante	64.288	16.081	-48.207	-74,99
Accantonamento per rischi	5.284	19.386	14.102	266,88
Oneri diversi di gestione	659.350	964.055	304.705	46,21
<b>Totali</b>	<b>13.059.819</b>	<b>15.775.522</b>	<b>2.715.703</b>	

Negli oneri diversi di gestione è ricompreso l'importo di € 579.607 relativo all' Iva indetraibile sui servizi acquistati all'interno del Gruppo da parte della Fondazione Triennale e del Museo del Design e l'importo di €. 84.241 relativo al contributo corrisposto alla Fondazione CRT a copertura della perdita dell'esercizio 2017.

Si segnala che alcuni costi, rispetto ai bilanci delle controllate, sono stati riclassificati per una maggiore omogeneità di esposizione

### Proventi e oneri finanziari

### Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 12) dell'art. 2427 del Codice Civile si fornisce il dettaglio relativo all'ammontare degli interessi e degli altri oneri finanziari relativi a prestiti obbligazionari, a debiti verso banche ed altri.

	Interessi e altri oneri finanziari
Prestiti obbligazionari	0
Debiti verso banche	113.006
Altri	2.904
Totale	115.910

Si riporta, inoltre, un dettaglio relativo alla composizione della voce "C.16.d) Proventi diversi dai precedenti".

Descrizione	Controllate	Collegate	Controllanti	Sottoposte al controllo delle controllanti	Altre	Totale
Interessi bancari e postali					319	319
Altri proventi					408	408
Totali					727	727

### Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

#### Imposte sul reddito d'esercizio

La composizione della voce del Bilancio "Imposte sul reddito dell'esercizio" è esposta nella seguente tabella:

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Var. %	Esercizio corrente
Imposte correnti	132.236	1.862	1,41	134.098
Imposte relative a esercizi precedenti	-10.538	8.431	-80,01	-2.107
Imposte anticipate	-12.095	34.554	-285,69	22.459
Totali	109.603	44.847		154.450

#### Fiscalità differita (art. 2427, punto 14 del Codice Civile)

Le imposte differite sono state calcolate tenendo conto dell'ammontare di tutte le differenze temporanee generate dall'applicazione di norme fiscali e applicando le aliquote in vigore al momento in cui tali differenze sono sorte.



Le attività per imposte anticipate sono state rilevate nel bilancio della controllata Triennale di Milano Servizi srl, in quanto esiste la ragionevole certezza dell'esistenza degli esercizi successivi di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare.

Di seguito viene esposto un prospetto contenente la descrizione delle differenze temporanee che hanno comportato la rilevazione di imposte differite ed anticipate, specificandone il relativo ammontare, l'aliquota di imposta applicata, l'effetto fiscale, gli importi accreditati o addebitati a conto economico e le voci escluse dal computo, con riferimento sia all'esercizio corrente che all'esercizio precedente. Nel prospetto in esame si espone, inoltre, l'ammontare delle imposte anticipate contabilizzato in Bilancio attinenti a perdite dell'esercizio e di esercizi precedenti.

Voce	Esercizio precedente		Variazioni dell'esercizio		Esercizio corrente	
	IRES	IRAP	IRES	IRAP	IRES	IRAP
IMPOSTE ANTICIPATE	Ammontare delle differenze temporanee					
Spese manutenzioni eccedenti	189.951		11.376		201.327	
Accantonamento a fondi svalutazione crediti	118.947				118.947	
Perdite fiscalmente riportabili	545.895				545.895	
Storno III° quinto manutenzioni 2016			-13.659		-13.659	
Storno II° quinto manutenzioni 2017			-19.287		-19.287	
Storno I° quinto manutenzioni 2018			-14.366		-14.366	
Svalutazione crediti da stornare			-47.700		-47.700	
Storno perdita fiscalmente deducibile			-9.937		-9.937	
Totale differenze temporanee deducibili	854.793		-93.573		761.220	
Perdite fiscali						
Aliquote IRES e IRAP	24,00	3,90			24,00	3,90
Crediti per imposte anticipate	205.150		-22.457		182.693	
IMPOSTE DIFFERITE	Ammontare delle differenze temporanee					
Aliquote IRES e IRAP	24,00	3,90			24,00	3,90
Arrotondamento					-2	

Imposte anticipate (imposte differite) nette IRES e IRAP	205.150		-22.459		182.691	
Totali imposte anticipate (imposte differite) nette	205.150		-22.459		182.691	
- imputate a Conto economico			-22.459			
- imputate a Patrimonio netto						
Perdite fiscali non considerate per calcolo imposte anticipate	1.494.004				1.494.004	

### Rilevazione delle imposte differite e anticipate ed effetti conseguenti

	IRES	IRAP
A) Differenze temporanee		
Totale differenze temporanee deducibili	761.220	0
Totale differenze temporanee imponibili	0	0
Differenze temporanee nette	(761.220)	0
B) Effetti fiscali		
Fondo imposte differite (anticipate) a inizio esercizio	(205.150)	0
Imposte differite (anticipate) dell'esercizio	22.459	0
Fondo imposte differite (anticipate) a fine esercizio	(182.691)	0

### Dettaglio delle differenze temporanee deducibili

Descrizione	Importo al termine dell'esercizio precedente	Variazione verificatasi nell'esercizio	Importo al termine dell'esercizio	Aliquota IRES	Effetto fiscale IRES
Manutenzioni eccedenti il 5% Immobilizzazioni	189.951	(35.936)	154.015	24,00%	36.964
Fondo svalutazione crediti tassato	118.947	(47.700)	71.247	24,00%	17.099
Perdite fiscalmente riportabili	545.895	(9.937)	535.958	24,00%	128.630

### Informativa sulle perdite fiscali

	Esercizio corrente			Esercizio precedente		
	Ammontare	Aliquota fiscale	Imposte anticipate rilevate	Ammontare	Aliquota fiscale	Imposte anticipate rilevate
Perdite fiscali						
dell'esercizio	0			0		
di esercizi precedenti	2.045.340			2.055.275		
Totale perdite fiscali	2.045.340			2.055.275		

Perdite fiscali a nuovo recuperabili con ragionevole certezza	535.960	24,00%	128.630	545.895	24,00%	131.015
---	---------	--------	---------	---------	--------	---------

### Nota integrativa, altre informazioni

### Dati sull'occupazione

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 15) dell'art. 2427 del Codice Civile, si forniscono di seguito i dati relativi alla composizione del personale dipendente alla data del 31/12/2018.

Media forza Lavoro dipendenti: 81 a cui si aggiungono 53 stagisti e 4 cococo.

Si rimanda alle varie note integrative e alla Relazione sulla gestione per il dettaglio.

### Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Il seguente prospetto evidenzia i compensi, le anticipazioni, i crediti concessi agli Amministratori e ai membri del Collegio dei Revisori, nonché gli impegni assunti per loro conto per l'esercizio al 31/12/2019, come richiesto dal punto 16 dell'art. 2427 del Codice Civile.

	Amministratori	Sindaci
Compensi	120.000	59.345
Anticipazioni	0	0
Crediti	0	0
Impegni assunti per loro conto per effetto di garanzie prestate	0	0

### Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 n. 9 c.c. si segnala l'importo complessivo degli impegni, delle garanzie e delle passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale, con indicazione della natura delle garanzie reali prestate; gli impegni esistenti in materia di trattamento di quiescenza e simili, nonché gli impegni assunti nei confronti di imprese controllate, collegate, nonché controllanti e imprese sottoposte al controllo di quest'ultime sono distintamente indicate.

	Importo
Impegni	0
di cui in materia di trattamento di quiescenza e simili	0

di cui nei confronti di imprese controllate	0
di cui nei confronti di imprese collegate	0
di cui nei confronti di imprese controllanti	0
di cui nei confronti di imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0
Garanzie	1.973.176
di cui reali	0
Passività potenziali	4.566.120

Sono così composte:

Fideiussioni prestate da terzi € 1.973.176

Beni di terzi presso di noi: € 4.566.120

### **Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale**

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-ter si segnala che non risultano accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale che abbiano rischi o benefici rilevanti e che siano necessari per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

### **Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22 quater) c.c. si rimanda a quanto già detto nella Nota Integrativa della Capogruppo Fondazione La Triennale di Milano.

### **Nota integrativa, parte finale**

Milano, 29 maggio 2020

Per il Consiglio di Amministrazione

Arch. Stefano Boeri

# Relazione al bilancio di esercizio

# Triennale Milano

## Triennale Milano

**Fondazione  
La Triennale di Milano**

**Presidente  
Stefano Boeri**

**Consiglio  
d'Amministrazione**  
Elena Vasco **Vicepresidente**  
Stefano Boeri  
Stefano Bordone  
Claudio Luti  
Vincenzo Ugo Manes  
Roberto Ernesto Maroni  
Elena Tettamanti  
Carlo Edoardo Valli

**Direttore Generale  
Carlo Morfini**

**Direttore Operativo  
Carla Morogallo**

**Direttore Artistico  
Lorenza Baroncelli**

**Comitato Scientifico**  
Umberto Angelini  
Teatro, Danza,  
Performance, Musica  
Lorenza Baroncelli  
Architettura, Rigenerazione  
Urbana, Città  
Lorenza Bravetta  
Fotografia  
Joseph Grima  
Design, Moda, Artigianato

**Collegio dei Revisori  
dei Conti**  
Alessandra Bonifazi  
Presidente  
Pamela Palmi  
Annibale Porrone

**Associazione Amici  
della Triennale**

**Presidente  
Elena Tettamanti**

—  
**Triennale di Milano  
Servizi Srl**

**Presidente  
Carlo Edoardo Valli**

**Consiglio  
d'Amministrazione**  
Angelo Lorenzo Crespi  
Carlo Edoardo Valli  
Carlo Morfini  
Consigliere Delegato

**Direttore Operativo  
Carla Morogallo**

**Organo di Controllo**  
Annibale Porrone  
Presidente  
Pamela Palmi  
Antonio Traviglia

**Fondazione  
Museo del Design**

**Presidente  
Stefano Boeri**

**Consiglio  
d'Amministrazione**  
Stefano Boeri  
Erica Corti  
Roberto Ernesto Maroni  
Claudio Moderini  
Gabriele Neri

**Direttore Generale  
Carlo Morfini**

**Direttore Operativo  
Carla Morogallo**

**Direttore Artistico  
Joseph Grima**

**Comitato Scientifico**  
Paola Antonelli  
Andrea Branzi  
Antonio Citterio  
Michele De Lucchi  
Piero Lissoni  
Claudio Luti  
Fabio Novembre  
Patricia Urquiola

**Collegio dei  
Revisori dei Conti**  
Barbara Premoli **Presidente**  
Pamela Palmi  
Annibale Porrone

**Fondazione  
CRT Teatro dell'Arte**

**Presidente  
Severino Salvemini**

**Consiglio  
d'Amministrazione**  
Renato Besana  
Erica Corti  
Severino Salvemini  
Titti Santini  
Antonio Tazartes

**Direttore Generale  
Carlo Morfini**

**Direttore Operativo  
Carla Morogallo**

**Direttore Artistico  
Umberto Angelini**

**Comitato Artistico**  
Valeria Cantoni  
Davide Giannella  
Alina Marazzi  
Massimo Torrigiani

**Organo di Controllo**  
Barbara Premoli

**Produzione Culturale**

**Violante Spinelli Barrile**  
Responsabile

**Mostre e Collezione  
Permanente**

**Roberto Giusti**  
**Giorgio Galleani**  
**Laura Maeran**  
**Marilia Pederbelli**  
**Biagio Roberto Adamo**  
**Eugenia Fassati**  
**Gabriele Rosmino**

**Eventi**

**Alessandra Cadioli**  
**Luca Lipari**

**Laboratorio di Restauro**

**Rafaela Trevisan**  
**Alessandra Vannini**

—

**Esposizione Internazionale**

**Marco Sammiceli**  
**International Relations**  
**Chief Officer**

—

**Assistenza alla Curatela**

**Damiano Gulli**

**Comunicazione**

**Alessandra Montecchi**  
Responsabile

**Damiano Gulli**  
**Marco Martello**  
**Dario Zampiron**  
**Micol Biassoni**  
**Giulia Busso**  
**Martina Corbella**  
**Gianluca Di Iorio**

—

**Fundraising e  
Servizi al Pubblico**

**Valentina Barzaghi**  
Responsabile

**Fundraising**

**Caterina Concone**  
**Olivia Ponzanelli**  
**Bianca Iannaccone**  
**Gabriele Savioli**  
**Caterina Bova**

**Education**

**Michele Corna**

**Mediatori culturali**

**Elisabeth De Wrangel**  
**Giulia Di Nallo**  
**Marianna Fioretti**  
**Obler Luperi**  
**Ilaria Premazzi**  
**Daniela Sala**

**Affari Istituzionali**

**Carla Morogallo**  
Responsabile

**Affari Generali**

**Maria Eugenia Notarbartolo**  
**Helena Bocca Ozino**  
**Elena Quarantelli**  
**Franco Romeo**  
**Franco Olivucci**

**Risorse Umane**

**Marina Tuveri**  
**Paola Macri**

**Manutenzione e Gestione**

**Ilenia Corradin**  
**Clara Angioletti**  
**Beppe Utano**  
**Antonio Cosenza**  
**Alessandro Cammarata**  
**Roberto Cirini**  
**Xhezair Pulaj**  
**Almir Aliaj**

**Biblioteca e Archivi**

**Tommaso Tofanetti**  
**Claudia Di Martino**  
**Elvia Redaelli**

—

**Amministrazione, Finanza  
e Controllo**

**Maria Luisa Bellizzi**  
Responsabile

**Paola Monti**  
**Isabella Micieli**  
**Antonia Vitucci**

**Teatro**

**Nicoletta Balestreri**  
Coordinamento generale

**Produzione**

**Lidia Gavana**  
**Bianca Ramponi**  
**Chiara Perrone**

**Comunicazione e  
Promozione**

**Silvia Bovio**  
**Niki Theodoridi**  
**Valeria La Corte**

**Ufficio stampa**

**Matteo Torterolo**

**Ufficio Tecnico**

**Valentina Tescari**  
**Marina Gerosa**  
**Matteo Massocco**  
**Valeria Palermo**

**Personale Tecnico**

**Daniilo Tamburini**  
**Marcelo Guerra**  
**Filippo Ragone**

## Bilancio Consolidato 2019

### Relazione del Consiglio di Amministrazione

Il 2019 è stato un anno molto importante per Triennale Milano con il ritorno della Esposizione Internazionale all'interno del Palazzo dell'Arte e con il lancio del Museo del Design Italiano. La conclusione di tali progetti ha rappresentato il completamento dell'attività prodotta nel corso dell'esercizio precedente e insieme a molte altre attività ha costituito l'asse portante dell'offerta culturale di Triennale caratterizzante l'esercizio 2019; queste attività sono oggetto di un capitolo specifico di seguito presentato.

La proposta di Triennale ha incontrato il crescente riscontro di pubblico; i dati di affluenza 2019 non sono confrontabili con quelli dell'esercizio precedente perché l'attività museale piena dell'anno 19 è stata attiva sino a settembre 2019, mese in cui sono iniziati i lavori di ristrutturazione del Progetto Back to Muzio.

Nel corso del 2019 si è dato avvio a un importante intervento di ristrutturazione del Palazzo dell'Arte che vede molti interventi per migliorarne la funzionalità e per riconquistare il progetto originale di Giovanni Muzio e in sintesi sono:

- Riqualficazione del Teatro dell'Arte, iniziato già nel corso del 2018, per un valore complessivo di ca. 1,2 mio€, ha portato rifacimento di sedute e pavimento, introduzione di boiserie per acustica, interventi sugli impianti di climatizzazione, interventi di ammodernamento delle attrezzature sceniche
- Back to Muzio, suddiviso in 3 fasi per un costo complessivo di ca. 5,5 mio€; originariamente programmato dal 2019 al 2021 (una fase per anno) è stati forzatamente fermato in gennaio 2020 al termine della fase 1. Essa ha impattato sul primo piano riqualficando la curva superiore. Il prosieguo del Progetto è da valutare alla luce delle future disponibilità economiche e finanziarie

I ricavi complessivi del 2019 ammontano a 16,07 mio€ in netta crescita (+ 17,5%) rispetto a quanto raccolto nel corso dell'esercizio precedente (13,67 mio€); tale crescita è riconducibile a una serie di fattori concomitanti quali fra tutti (i) l'attrazione di Contributi Pubblici e Privati specifici (ii) la conclusione dell'accordo pluriennale tra Triennale e Fondation Cartier per una valore specifico sull'anno di oltre 2,5 mio€.

Il ricavo totale 2019 è inferiore a quanto previsto nel preconsuntivo approvato il 30-11-19 principalmente per effetto del trasferimento del Contributo Comune di Milano – Progetto Back to Muzio precedentemente caricata sul 2019 e successivamente spostata sul 2020 e resa pluriennale.

Il Bilancio Consolidato chiude in sostanziale pareggio (utile di ca. 16 mila €) e vede in sostanziale pareggio il bilancio di tutte le singole entità giuridiche componenti.

I ricavi in estrema sintesi e con valori arrotondati si dividono così:

- 1 3,55 mio€ (22,1%) di contributi pubblici sia istituzionali che a progetto; tale valore al netto dell'effetto già sopra indicato è coerente con il Preconsuntivo approvato
- 2 7,47 mio€ (46,5%) di contributi privati che includono contributi istituzionali, sponsor su mostre, sponsor tecnici, erogazioni liberali tra cui principalmente Amici, partecipazioni internazionali e altri minori; tale valore è superiore di ca. 285 k€ al dato preconsuntivo per effetto dell'imputazione del Contributo Pluriennale Eni come da contratto
- 3 1,92 mio€ (12,0%) di ricavi per attività commerciali in Palazzo; tale valore è superiore di ca. 200 k€ al dato preconsuntivo
- 4 1,70 mio€ (10,6%) di biglietteria; tale valore è superiore di ca. 25 k€ al dato preconsuntivo
- 5 0,70 mio€ (4,4%) di affitti e *Concession*
- 6 0,70 mio € (4,4%) di ricavi diversi

Il Sistema Triennale ha sopportato costi per 16,05 mio € suddivisi come segue:

- 1 Costi di Programmazione Culturale: 4.902 k€ inclusivi di ca. 700 k€ di produzione teatrale
- 2 Costi di Curatela: 313 k€
- 3 Overhead Mostre ed Eventi: 456 k€
- 4 Costi di Produzione Commerciale e Marketing: 539 k€
- 5 Costi di Comunicazione: 567 k€

I valori di cui ai 5 punti precedenti, nell'insieme sono inferiori di ca. 195 k€ a quanto incluso nel previsionale approvato; tale differenza complessiva e i dati di ciascuna delle 5 macro voci è imputabile ad alcune differenze nelle modalità di riclassificazione tra prospetto gestionale e prospetto civilistico. Tali differenze non sono tali da inficiare il senso generale del risultato. Dal 1-1-2020 grazie all'introduzione di nuovo piano dei conti e all'introduzione di nuovo gestionale in prospetti gestionali e civilistici coincideranno.

Tornando ai costi vediamo:

- 1 Costi del Personale: 3.786 k€ in linea con il preconsuntivo
- 2 Costi di Struttura: 2.071 k€ in linea con il preconsuntivo
- 3 Oneri diversi di Gestione: 220 k€ da affrontare grazie ad un processo di semplificazione già avviato
- 4 Oneri di consolidamento: 663 k€ in linea con il preconsuntivo



- 5 Sopravvenienze passive: 189 k€ da nettificare con ca 213 k di attive incluse nei ricavi diversi
- 6 Ammortamenti: 1.472 k€ in linea con il preconsuntivo
- 7 Oneri finanziari: 173 k€
- 8 Contributi a Collegate: 476 k€ principalmente corrispondenti con il contributo riconosciuto a MUFOCO che si divide in (i) 165 k€ per la produzione mostre (ii) 106,5 k€ come partita di giro da MiBACT (ii) 200 k€ come convenzione Triennale / Mufoco che rappresenta il costo effettivo del sostegno a MUFOCO

Nel corso del 2019 si è infine portato a termine il progetto di ristrutturazione del debito con il rifinanziamento a lungo termine dell'attività caratteristica che ha visto:

- Banca Intesa; ri-schedulazione dei mutui sia su Fondazione sia su Servizi
- UBI Banca: accensione di Mutuo chirografario su Fondazione unitamente all'apertura di fido
- Banco Popolare: accensione di Mutuo chirografario sia su Fondazione sia su Servizi unitamente all'apertura di fido
- Banca Popolare di Sondrio: accensione linea sconto contributi
- Tutto ciò secondo lo schema sottostante
- Ciò ha consentito il rientro con molti fornitori per un valore complessivo di ca. 2,6 mio€ su un debito ad inizio periodo di ca. 6,1 mio€ (debito fornitori al 1-1-2019)
- Ciò ha consentito un incremento della disponibilità liquida di ca. 900 k€

			BANCA PROSSIMA		UBI		BPM		POPOLARE SONDRIO		TOTALE
			Dati	Note	Dati	Note	Dati	Note	Dati	Note	
Fondazione La Triennale di Milano	Mutuo	Capitale alla data della stipula	1.000	emissione nuovo su cancellazione vecchio di minor importo	900		1.200				
		Durata	8	su vecchio mutuo	6	Nuova emissione	6	Nuova emissione	nd	nd	3.100
		Preammortamento	2		1		1				
	Anticipo contributi	Capienza	2.000	mantenimento esistente	nd	nd	nd	nd	1.000	nuova emissione	3.000
	Fido	Capienza	600		350	Nuova emissione	nd	nd	nd	nd	950
Triennale di Milano Servizi Srl	Mutuo	Capitale alla data della stipula	900	rinegoziazione su vecchio mutuo			300				
		Durata	8			Nuova emissione	3	Nuova emissione	nd	nd	1.200
		Preammortamento	-				1				
	Fido	Capienza	300		250		nd	nd	nd	nd	550
	Mutuo	Capitale alla data della stipula	1.900		900		1.500		nd		4.300
Totale	Ancipo contributi	Capienza	2.000		nd		nd		1.000		3.000
	Fido	Capienza	900		600		nd		nd		1.500

**I dati Economici e Patrimoniali**

A mezzo dei prospetti che seguono Vi forniamo una rappresentazione riepilogativa della situazione patrimoniale e dell'andamento economico della gestione aziendale nel corso dell'esercizio, evidenziando i fattori sopra esposti:

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Immobilizzazioni	14.693.742	1.196.699	15.890.441
Attivo circolante	4.183.644	680.276	4.863.920
Ratei e risconti	1.079.505	-903.853	175.652
<b>Totale attivo</b>	<b>19.956.891</b>	<b>973.122</b>	<b>20.930.013</b>
Patrimonio netto:	5.035.068	234.789	5.269.857
- di cui utile (perdita) di esercizio	-218.853	235.646	16.793
Fondi rischi ed oneri futuri	35.000	-25.000	10.000
TFR	786.772	131.235	918.007
Debiti a breve termine	9.241.913	-4.554.105	4.687.808
Debiti a lungo termine	1.984.150	2.342.182	4.326.332
Ratei e risconti	2.873.988	2.844.021	5.718.009
<b>Totale passivo</b>	<b>19.956.891</b>	<b>973.122</b>	<b>20.930.013</b>

Descrizione	Esercizio precedente	% sui ricavi	Esercizio corrente	% sui ricavi
Ricavi della gestione caratteristica	7.049.049		6.466.466	
Variazioni rimanenze prodotti in lavorazione, semilavorati, finiti e incremento immobilizzazioni	-21.945	-0,31	-1.573	-0,02
Acquisti e variazioni rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	104.253	1,48	53.879	0,83
Costi per servizi e godimento beni di terzi	8.197.931	116,30	9.767.748	151,05
<b>Valore aggiunto</b>	<b>-1.275.080</b>	<b>-18,09</b>	<b>-3.356.734</b>	<b>-51,91</b>
Ricavi della gestione accessoria	6.076.269	86,20	9.603.905	148,52
Costo del lavoro	2.858.202	40,55	3.517.573	54,40
Altri costi operativi	659.350	9,35	964.055	14,91
<b>Margine operativo lordo</b>	<b>1.283.637</b>	<b>18,21</b>	<b>1.765.543</b>	<b>27,30</b>
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	1.240.083	17,59	1.472.267	22,77
<b>Risultato operativo</b>	<b>43.554</b>	<b>0,62</b>	<b>293.276</b>	<b>4,54</b>
Proventi e oneri finanziari e rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	-152.804	-2,17	-122.033	-1,89
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>-109.250</b>	<b>-1,55</b>	<b>171.243</b>	<b>2,65</b>
Imposte sul reddito	109.603	1,55	154.450	2,39
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>-218.853</b>	<b>-3,10</b>	<b>16.793</b>	<b>0,26</b>

A supporto dei dati esposti nei prospetti, si aggiungono le seguenti note di commento sui vari aspetti della gestione.

#### Politica degli investimenti

Gli investimenti effettuati nell'esercizio sono di seguito schematizzati:

Investimenti in immobilizzazioni immateriali	Acquisizioni dell'esercizio
Concessioni, licenze, marchi	17.598
Immobilizzazioni in corso e acconti	516.017
Altre immobilizzazioni immateriali	812.351
<b>Totale</b>	<b>1.345.966</b>

Investimenti in immobilizzazioni materiali	Acquisizioni dell'esercizio
Impianti e macchinari	191.686
Attrezzature industriali e commerciali	20.000
Immobilizzazioni in corso e acconti	657.924
Altri beni	488.308
<b>Totale</b>	<b>1.357.918</b>

#### Aspetti finanziari della gestione

Si fornisce di seguito il prospetto della Posizione Finanziaria Netta.

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
<b>a) Attività a breve</b>			
Depositi bancari	520.846	783.174	1.304.020
Danaro ed altri valori in cassa	8.139	-4.261	3.878
Azioni ed obbligazioni non immob.			
Crediti finanziari entro i 12 mesi			
Altre attività a breve			
<b>Disponibilità liquide e titoli dell'attivo circolante</b>	<b>528.985</b>	<b>778.913</b>	<b>1.307.898</b>
<b>b) Passività a breve</b>			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	2.544.970	-2.071.561	473.409
<b>Debiti finanziari a breve termine</b>	<b>2.544.970</b>	<b>-2.071.561</b>	<b>473.409</b>
<b>Posizione finanziaria netta di breve periodo</b>	<b>-2.015.985</b>	<b>2.850.474</b>	<b>834.489</b>
<b>c) Attività di medio/lungo termine</b>			
Crediti finanziari oltre i 12 mesi	669.797	-68.014	601.783
<b>Totale attività' di medio/lungo termine</b>	<b>669.797</b>	<b>-68.014</b>	<b>601.783</b>
<b>d) Passività di medio/lungo termine</b>			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	1.794.667	2.397.032	4.191.699
<b>Totale passività' di medio/lungo termine</b>	<b>1.794.667</b>	<b>2.397.032</b>	<b>4.191.699</b>
<b>Posizione finanziaria netta di medio e lungo termine</b>	<b>-1.124.870</b>	<b>-2.465.046</b>	<b>-3.589.916</b>
<b>Posizione finanziaria netta</b>	<b>-3.140.855</b>	<b>385.428</b>	<b>-2.755.427</b>

I seguenti prospetti forniscono, invece, una riclassificazione dello Stato patrimoniale sulla base degli impieghi e delle fonti della liquidità.

<b>Impieghi</b>	<b>Valori</b>	<b>% sugli impieghi</b>
Liquidità immediate	1.307.898	6,25
Liquidità differite	3.711.569	17,73
Disponibilità di magazzino	20.105	0,10
<b>Totale attivo corrente</b>	<b>5.039.572</b>	<b>24,08</b>
Immobilizzazioni immateriali	6.813.611	32,55
Immobilizzazioni materiali	8.475.047	40,49
Immobilizzazioni finanziarie	601.783	2,88
<b>Totale attivo immobilizzato</b>	<b>15.890.441</b>	<b>75,92</b>
<b>Totale impieghi</b>	<b>20.930.013</b>	<b>100,00</b>

<b>Fonti</b>	<b>Valori</b>	<b>% sulle fonti</b>
Passività correnti	10.405.817	49,72
Passività consolidate	5.254.339	25,10
<b>Totale capitale di terzi</b>	<b>15.660.156</b>	<b>74,82</b>
Capitale sociale	3.966.176	18,95
Riserve e utili (perdite) a nuovo	1.286.888	6,15
Utile (perdita) d'esercizio	16.793	0,08
<b>Totale capitale proprio</b>	<b>5.269.857</b>	<b>25,18</b>
<b>Totale fonti</b>	<b>20.930.013</b>	<b>100,00</b>

<b>Indici di struttura</b>	<b>Significato</b>	<b>Esercizio precedente</b>	<b>Esercizio corrente</b>
<b>Quoziente primario di struttura</b>		0,34	0,33
Patrimonio Netto Immobilizzazioni esercizio	L'indice misura la capacità della struttura finanziaria aziendale di coprire impieghi a lungo termine con mezzi propri.		
<b>Quoziente secondario di struttura</b>		0,53	0,66
Patrimonio Netto + Pass. consolidate Immobilizzazioni esercizio	L'indice misura la capacità della struttura finanziaria aziendale di coprire impieghi a lungo termine con fonti a lungo termine.		

Conformemente al disposto di cui all'art. 2428 c.2 del codice civile, si evidenziano i principali indicatori di risultato finanziari e non finanziari.

<b>Indici patrimoniali e finanziari</b>	<b>Significato</b>	<b>Esercizio precedente</b>	<b>Esercizio corrente</b>
<b>Leverage (dipendenza finanz.)</b>		3,96	3,97
Capitale Investito Patrimonio Netto	L'indice misura l'intensità del ricorso all'indebitamento per la copertura del capitale investito.		
<b>Elasticità degli impieghi</b>		26,37	24,08
Attivo circolante Capitale investito	Permette di definire la composizione degli impieghi in %, che dipende sostanzialmente dal tipo di attività svolta dall'azienda e dal grado di flessibilità della struttura aziendale. Più la struttura degli impieghi è elastica, maggiore è la capacità di adattamento dell'azienda alle mutevoli condizioni di mercato.		
<b>Quoziente di indebitamento complessivo</b>		2,96	2,97
Mezzi di terzi Patrimonio Netto	Esprime il grado di equilibrio delle fonti finanziarie.		
<b>Indici di struttura</b>	<b>Significato</b>	<b>Esercizio precedente</b>	<b>Esercizio corrente</b>
<b>Quoziente primario di struttura</b>		0,34	0,34
Patrimonio Netto Immobilizzazioni esercizio	L'indice misura la capacità della struttura finanziaria aziendale di coprire impieghi a lungo termine con mezzi propri.		
<b>Quoziente secondario di struttura</b>		0,49	0,53
Patrimonio Netto + Pass. consolidate Immobilizzazioni esercizio	L'indice misura la capacità della struttura finanziaria aziendale di coprire impieghi a lungo termine con fonti a lungo termine.		

Indici gestionali	Significato	Esercizio precedente	Esercizio corrente
<b>Rendimento del personale</b>		2,47	1,84
Ricavi netti esercizio	L'indice espone la produttività del personale, misurata nel rapporto tra ricavi netti e costo del personale.		
Costo del personale esercizio			
<b>Rotazione dei debiti</b>		255	121
Debiti vs. Fornitori * 365	L'indice misura in giorni la dilazione commerciale ricevuta dai fornitori.		
Acquisti dell'esercizio			
<b>Rotazione dei crediti</b>		67	62
Crediti vs. Clienti * 365	L'indice misura in giorni la dilazione commerciale offerta ai clienti.		
Ricavi netti dell'esercizio			
<b>Indici di liquidità</b>	<b>Significato</b>	<b>Esercizio precedente</b>	<b>Esercizio corrente</b>
<b>Indice di durata del magazzino - semilavorati e prodotti finiti</b>		6	6
Scorte medie semilavorati e prodotti finiti * 365	L'indice esprime la durata media della giacenza di semilavorati e prodotti finiti di magazzino.		
Ricavi dell'esercizio			
<b>Quoziente di disponibilità</b>		0,43	0,48
Attivo corrente	L'indice misura il grado di copertura dei debiti a breve mediante attività presumibilmente realizzabili nel breve periodo e smobilizzo del magazzino.		
Passivo corrente			
<b>Quoziente di tesoreria</b>		0,43	0,48
Liquidità imm. + Liquidità diff.	L'indice misura il grado di copertura dei debiti a breve mediante attività presumibilmente realizzabili nel breve periodo.		
Passivo corrente			

Indici di redditività	Significato	Esercizio precedente	Esercizio corrente
<b>Return on debt (R.O.D.)</b>		3,45	2,48
Oneri finanziari es. Debiti onerosi es.	L'indice misura la remunerazione in % dei finanziatori esterni, espressa dagli interessi passivi maturati nel corso dell'esercizio sui debiti onerosi.		
<b>Return on sales (R.O.S.)</b>		0,62	4,54
Risultato operativo es. Ricavi netti es.	L'indice misura l'efficienza operativa in % della gestione corrente caratteristica rispetto alle vendite.		
<b>Return on investment (R.O.I.)</b>		0,22	1,40
Risultato operativo Capitale investito es.	L'indice offre una misurazione sintetica in % dell'economicità della gestione corrente caratteristica e della capacità di autofinanziamento dell'azienda indipendentemente dalle scelte di struttura finanziaria.		
<b>Return on Equity (R.O.E.)</b>		-4,35	0,32
Risultato esercizio Patrimonio Netto	L'indice offre una misurazione sintetica in % dell'economicità globale della gestione aziendale nel suo complesso e della capacità di remunerare il capitale proprio.		

## Personale

Il 2019 è stato un anno all'insegna della continuità per quanto riguarda l'organico e l'organizzazione definita a metà 2018 e consolidatasi nell'anno concluso. Non vi sono quindi informazioni rilevanti da fornire.

I dati rilevanti il Personale sono di seguito presentati con le seguenti notazioni:

- nel corso del 2019 per la maggior attività svolta sono state coinvolte un numero cresciuto di persone; come si vede il numero è cresciuto di ca. 10 unità (FTE media)
- nel costo del personale è incluso il costo della personale scritturato del teatro che vale circa 170 mila euro
- nel 2018 il premio era stato riconosciuto in misura ridotta con un effetto positivo di ca. 70 k€
- la media del costo unitario è cresciuta per effetto degli interventi mirati su posizione chiave e per effetto dell'adeguamento retributivo effettuato sul CRT

### Informazioni attinenti all'ambiente e al personale

Tenuto conto del ruolo sociale dell'impresa, come evidenziato anche dal documento sulla relazione sulla gestione del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e degli esperti contabili, si ritiene opportuno fornire le seguenti informazioni attinenti all'ambiente e al personale.

### Sicurezza

La Fondazione opera in tutti i suoi ambienti in conformità alle disposizioni del D. Lgs. 81/08 per la sicurezza dei lavoratori. Nel corso dell'esercizio non si sono verificate morti sul lavoro del personale iscritto al libro matricola.

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati infortuni gravi sul lavoro che hanno comportato lesioni gravi o gravissime al personale iscritto al libro matricola.

Nel corso dell'esercizio non si sono registrati addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex dipendenti e cause di mobbing, per cui la Fondazione è stata dichiarata definitivamente responsabile

La Fondazione non ha attualmente alcun contenzioso verso dipendenti o ex dipendenti di alcun tipo.

### Ambiente

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente per cui la Fondazione è stata dichiarata colpevole in via definitiva.

Nel corso dell'esercizio alla Fondazione non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati o danni ambientali.

### Contenzioso ambientale

La Fondazione non ha attualmente alcun contenzioso civile o penale verso terzi per danni causati all'ambiente o reati ambientali.

Costo personale consolidato	2017	2018	2019
<b>media forza lavoro dipendenti (tempo indeterminato + tempo determinato)</b>	73,9	70,75	80,92
compensi personale	2.768.272	2.858.202	3.517.573
media unitaria	37.460	40.370	43.470
media forza lavoro cocopro	0,75	0,84	3,92
compensi cocopro	9.183	17.438	65.742
media unitaria	12.244	20.759	16.770



## Stato patrimoniale

### Descrizione dei principali Rischi e Incertezze

Nell'effettuazione delle proprie attività, la Fondazione è esposta a rischi e incertezze derivanti da fattori esogeni connessi al contesto macro economico generale o specifico dei settori di appartenenza nonché ai rischi derivanti da scelte strategiche e alla gestione.

Nell'ambito dei rischi di impresa i principali rischi sono:

- rischi dipendenti da variabili esogene
- rischio legato alla gestione finanziaria
- rischi di credito

### Rischi dipendenti da variabili esogene

La situazione economica generale italiana ed internazionale conseguente alla Pandemia Covid 19 unita alle significative limitazioni nell'utilizzo degli spazi espositivi museali e del teatro impatterà sui ricavi in misura molto importante; tale effetto è già ben noto al momento della redazione del bilancio 2019 ma avrà effetto sull'esercizio 2020.

La perdita di ricavi è conseguente alla riduzione su diverse componenti quali le sponsorizzazioni, le attività commerciali e la biglietteria.

La Direzione di Triennale, sotto la guida del Consiglio di Amministrazione, rilevando tale cospicua perdita di ricavi e presen-

tandola allo stesso CdA nel corso delle diverse riunioni tenutesi dall'inizio di marzo 2020 a tutto maggio 2020 (vedi verbali riunioni del 03/03/2020, 09/04/2020, 17/04/2020, 22/05/2020) ha individuato un cospicuo ammontare di risparmi sulla produzione culturale e sulla gestione; tali risparmi evidentemente comportano una riduzione dell'attività caratteristica deliberata dallo stesso cda.

La stessa Direzione sta operando al fine di conseguire le diverse forme di sostegno economico e finanziaria definite dai diversi decreti ministeriali e locali al fine di mitigare gli effetti di questa imprevedibile situazione.

La situazione è monitorata frequentemente.

### Rischi gestione finanziaria

La Fondazione e le sue collegate nel corso dell'ultimo esercizio hanno ristrutturato il debito e tale risultato comporta un allungamento dei tempi di rientro del capitale nonché una maggiore programmabilità dei flussi.

### Rischio Credito

Non si intravedono rischi di questo genere in quanto la qualità dei crediti non coperti da dal fondo rischi non è tale da destare preoccupazioni.

31-12-2019

31-12-2018

### Stato patrimoniale

#### Attivo

#### B) Immobilizzazioni

##### I - Immobilizzazioni immateriali

1) costi di impianto e di ampliamento	0	0
2) costi di sviluppo	0	0
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	7.957	15.914
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	20.712	12.466
5) avviamento	102.519	113.959
6) immobilizzazioni in corso e acconti	602.162	86.145
7) altre	6.080.261	6.108.836
Totale immobilizzazioni immateriali	6.813.611	6.337.320

## II - Immobilizzazioni materiali

1) terreni e fabbricati	0	0
2) impianti e macchinario	683.977	848.037
3) attrezzature industriali e commerciali	36.636	35.232
4) altri beni	7.021.539	6.728.385
5) immobilizzazioni in corso e acconti	732.895	74.971
<b>Totale immobilizzazioni materiali</b>	<b>8.475.047</b>	<b>7.686.625</b>

## III - Immobilizzazioni finanziarie

2) crediti		
d-bis) verso altri		
esigibili oltre l'esercizio successivo	601.783	669.797
<b>Totale crediti verso altri</b>	<b>601.783</b>	<b>669.797</b>
<b>Totale crediti</b>	<b>601.783</b>	<b>669.797</b>
<b>Totale immobilizzazioni finanziarie</b>	<b>601.783</b>	<b>669.797</b>
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>15.890.441</b>	<b>14.693.742</b>

## C) Attivo circolante

## I - Rimanenze

1) materie prime, sussidiarie e di consumo	0	0
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0	0
3) lavori in corso su ordinazione	0	0
4) prodotti finiti e merci	20.105	40.241
5) acconti	0	0
<b>Totale rimanenze</b>	<b>20.105</b>	<b>40.241</b>

## II - Crediti

1) verso clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.094.187	1.301.021
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale crediti verso clienti</b>	<b>1.094.187</b>	<b>1.301.021</b>
2) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale crediti verso imprese controllate</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
3) verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale crediti verso imprese collegate</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
4) verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale crediti verso controllanti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
5) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

5-bis) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	316.608	253.055
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale crediti tributari</b>	<b>316.608</b>	<b>253.055</b>
5-ter) imposte anticipate	182.691	205.150
5-quater) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.914.624	1.822.195
esigibili oltre l'esercizio successivo	27.807	32.997
<b>Totale crediti verso altri</b>	<b>1.942.431</b>	<b>1.855.192</b>
<b>Totale crediti</b>	<b>3.535.917</b>	<b>3.614.418</b>
<b>IV - Disponibilità liquide</b>		
1) depositi bancari e postali	1.304.020	520.846
2) assegni	0	2.000
3) danaro e valori in cassa	3.878	6.139
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>1.307.898</b>	<b>528.985</b>
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>4.863.920</b>	<b>4.183.644</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>175.652</b>	<b>1.079.505</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>20.930.013</b>	<b>19.956.891</b>

**Passivo****A) Patrimonio netto**

<b>I - Capitale</b>	<b>3.966.176</b>	<b>4.123.749</b>
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	1.267.632	1.270.975
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Riserva straordinaria	0	0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0	0
Riserva azioni (quote) della società controllante	0	0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0	0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0
Versamenti in conto capitale	0	0
Versamenti a copertura perdite	0	0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0
Riserva avanzo di fusione	0	0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0	0
Riserva da conguaglio utili in corso	0	0
Varie altre riserve	87.493	(51.240)
<b>Totale altre riserve</b>	<b>87.493</b>	<b>(51.240)</b>
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(68.237)	(89.563)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	16.793	(218.853)

Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>5.269.857</b>	<b>5.035.068</b>

**B) Fondi per rischi e oneri**

1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0	0
2) per imposte, anche differite	0	0
3) strumenti finanziari derivati passivi	0	0
4) altri	10.000	35.000
<b>Totale fondi per rischi ed oneri</b>	<b>10.000</b>	<b>35.000</b>

**C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato****918.007****786.772****D) Debiti****1) obbligazioni**

esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale obbligazioni</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**2) obbligazioni convertibili**

esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale obbligazioni convertibili</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**3) debiti verso soci per finanziamenti**

esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale debiti verso soci per finanziamenti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**4) debiti verso banche**

esigibili entro l'esercizio successivo	473.409	2.544.970
esigibili oltre l'esercizio successivo	4.191.699	1.794.667
<b>Totale debiti verso banche</b>	<b>4.665.108</b>	<b>4.339.637</b>

**5) debiti verso altri finanziatori**

esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale debiti verso altri finanziatori</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**6) acconti**

esigibili entro l'esercizio successivo	123.435	119.962
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale acconti</b>	<b>123.435</b>	<b>119.962</b>

**7) debiti verso fornitori**

esigibili entro l'esercizio successivo	3.262.790	5.806.085
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
<b>Totale debiti verso fornitori</b>	<b>3.262.790</b>	<b>5.806.085</b>

**8) debiti rappresentati da titoli di credito**

esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-

Totale debiti rappresentati da titoli di credito	0	0
9) debiti verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese controllate	0	0
10) debiti verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese collegate	0	0
11) debiti verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso controllanti	0	0
11-bis) debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
12) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	326.801	248.612
esigibili oltre l'esercizio successivo	134.633	189.483
Totale debiti tributari	461.434	438.095
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	127.876	106.015
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	127.876	106.015
14) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	373.497	416.269
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	-
Totale altri debiti	373.497	416.269
Totale debiti	9.014.140	11.226.063
<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>5.718.009</b>	<b>2.873.988</b>
<b>Totale passivo</b>	<b>20.930.013</b>	<b>19.956.891</b>

31-12-2019

31-12-2018

**Conto economico****A) Valore della produzione**

1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	6.466.466	7.049.049
2) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	(1.573)	(21.945)
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	8.307.188	5.015.404
altri	1.296.717	1.060.865
Totale altri ricavi e proventi	9.603.905	6.076.269
Totale valore della produzione	16.068.798	13.103.373

**B) Costi della produzione**

6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	53.879	104.253
7) per servizi	9.572.554	7.841.172
8) per godimento di beni di terzi	195.194	356.759
9) per il personale		
a) salari e stipendi	2.592.323	2.143.315
b) oneri sociali	752.062	576.712
c) trattamento di fine rapporto	173.188	138.175
Totale costi per il personale	3.517.573	2.858.202
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	867.254	725.178
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	569.546	445.333
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità li-quide	16.081	64.288
Totale ammortamenti e svalutazioni	1.452.881	1.234.799
12) accantonamenti per rischi	19.386	5.284
14) oneri diversi di gestione	964.055	659.350
Totale costi della produzione	15.775.522	13.059.819

**Differenza tra valore e costi della produzione (A - B) 293.276 43.554**

**C) Proventi e oneri finanziari**

16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	727	1.109
Totale proventi diversi dai precedenti	727	1.109
Totale altri proventi finanziari	727	1.109
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	115.910	149.596
Totale interessi e altri oneri finanziari	115.910	149.596
17-bis) utili e perdite su cambi	(6.850)	(4.317)
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(122.033)	(152.804)

**Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D) 171.243 (109.250)**

**20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate**

imposte correnti	134.098	132.236
imposte relative a esercizi precedenti	(2.107)	(10.538)
imposte differite e anticipate	22.459	(12.095)
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	154.450	109.603

**21) Utile (perdita) dell'esercizio 16.793 (218.853)**

## Triennale Milano nel 2019

Due eventi di grande importanza hanno caratterizzato Triennale Milano nel 2019: la XXII Esposizione Internazionale dal titolo *Broken Nature: Design Takes on Human Survival* e l'apertura del primo Museo del Design Italiano.

*Broken Nature*, la mostra curata da Paola Antonelli (Senior Curator del dipartimento di Architettura e Design e direttrice del dipartimento Ricerca e Sviluppo al Museum of Modern Art), cuore tematico dell'esposizione, è un'indagine approfondita sui legami che uniscono gli uomini all'ambiente naturale e che nel corso degli anni sono stati profondamente compromessi, se non completamente distrutti. Analizzando vari progetti di architettura e design, la mostra esplora il concetto di design costituente e mette in luce oggetti e strategie, su diverse scale, che reinterpretano il rapporto tra gli esseri umani e il contesto in cui vivono, includendo sia gli ecosistemi sociali che quelli naturali.

Alla mostra tematica si sono affiancate 21 Partecipazioni Internazionali: Algeria, Australia, Austria, Cina, Cuba, Finlandia, Francia, Germania, Italia, Libano, Lituania, Myanmar, Paesi Bassi, Polonia, Regno Unito, Repubblica Ceca, Russia, Slovenia, Sri Lanka, Stati Uniti, Tunisia. Le Partecipazioni Internazionali sono promosse da istituzioni e atenei considerati eccellenze internazionali, nonché da numerosi Governi. Hanno offerto una proposta diversificata della relazione tra uomo e natura in termini di temi, prospettive, contesti e provenienze, che dà conto della complessità e delle differenti tradizioni culturali.

Assumono particolare rilevanza la mostra *La Nazione delle Piante* e l'installazione *The Great Animal Orchestra*. La prima, curata dallo scienziato Stefano Mancuso, è un'esposizione immersiva concentrata sul mondo vegetale, che parte dall'idea che l'uomo dovrebbe imparare dalle piante e approfittare del loro importantissimo bagaglio di conoscenze per correggere la sua corsa verso l'autodistruzione, mentre la seconda è un lavoro meditativo sulla necessità di preservare la bellezza del mondo animale. Su iniziativa della Fondation Cartier pour l'art contemporain di Parigi, *The Great Animal Orchestra* è stata creata dal musicista e bioacustician Bernie Krause e dallo studio londinese United Visual Artists (UVA) in occasione della mostra eponima del 2016. Viaggiando per il mondo alla ricerca di suoni di origine non umana, Bernie Krause ha registrato e studiato la complessa e inaccessibile organizzazione dei suoni animali, raccogliendo più di 5.000 ore di registrazioni di habitat naturali. UVA ha immaginato una traduzione visuale dei paesaggi sonori di Bernie Krause, permettendo di ascoltare e visualizzare i suoni contemporaneamente in un'installazione tridimensionale.

Un altro impegno molto rilevante protagonista dell'attività di Triennale nel 2019, con la direzione artistica di Joseph Grima,

è il Museo del Design Italiano che si apre in un allestimento permanente che prevede l'occupazione dello spazio della curva al piano terra del palazzo. Circa 200 oggetti, parte dei 1.600 della Collezione di Triennale, che raccontano la storia di oltre trent'anni di sperimentazione radicale in cui nuovi materiali, nuove tecniche e nuovi codici estetici hanno rivoluzionato l'ordine prestabilito nella sfera domestica e nella società. La disposizione prescelta è quella cronologica dal 1946 al 1981: la selezione presenta infatti uno dei periodi di più grande influenza del design e dei designer italiani nel mondo, ovvero quello intercorso tra gli anni dell'immediato dopoguerra e del miracolo economico successivo fino ai primi anni Ottanta.

L'obiettivo, oltre all'arricchimento della collezione attraverso politiche d'acquisizione mirate e nuove collaborazioni con archivi, aziende, scuole, università, musei, prevede un ampliamento in Triennale degli spazi destinati al design, allo scopo di fare del Palazzo dell'Arte, il più importante centro internazionale dedicato al design italiano.

La produzione culturale di Triennale non si è limitata all'Esposizione Internazionale e al Museo del Design Italiano e lo testimoniano le numerose attività di produzione e coproduzione e le quattro mostre itineranti (*Vegetal House* in Messico, al MUMEDI – Museo Mexicano del Diseño di Città del Messico; *The Shapes of Water* in Arabia Saudita, presso la Sultan University di Riyadh e in Giordania, al The Jordan National Gallery of Fine Arts di Amman; *Mario Bellini. Italian Beauty* in Russia, al Museo di Architettura A.V. Shchushev di Mosca).

Al termine dell'Esposizione Internazionale la produzione più significativa è stata *OooOoO*, un progetto diverso e innovativo per una realtà come Triennale. Si tratta di un grande skatepark multisensoriale progettato dall'artista sudcoreana Koo Jeong A che, fin dagli anni Novanta, lavora sulla reinvenzione degli spazi attraverso installazioni site-specific esperienziali e partecipative. Appositamente realizzato per Triennale Milano, *OooOoO* di Koo Jeong A (curato da Julia Peyton-Jones con Lorenza Barocelli) vuole stimolare nel visitatore una partecipazione fisica e mentale dello spazio che arriva a sfidare le dinamiche relazionali tra uomo e oggetto, tra individuo e collettività. L'installazione, inoltre, è accompagnata da un public program sulla cultura skate in Italia che affronta la disciplina attraverso la lente della fotografia, della moda, del cinema e della grafica, senza tralasciare architettura e urbanistica, musica, sport e pubblicazioni indipendenti.

Accanto alla produzione espositiva, vi è stata inoltre un'intensa attività che ha visto 779 eventi culturali, di cui incontri, workshop, convegni, presentazioni di volumi, concerti e 11 festival coprodotti e ospitati.

Tra i festival, è sicuramente da sottolineare il successo di Milano ArchWeek, prodotta da Triennale con Comune di Milano, Politecnico di Milano e Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, che ha visto la partecipazione di oltre 30.000 visitatori in meno di una settimana.

Per il sesto anno consecutivo in Triennale si è tenuta la manifestazione Il Tempo delle Donne, evento di grandissimo successo del "Corriere della Sera" che alla luce della partecipazione sempre più ampia di pubblico continua ad ampliare il suo palinsesto diffondendosi nei vari spazi del Palazzo dell'Arte.

Tra gli altri festival, la seconda edizione di Milano CalcioCity, evento dedicato al calcio a cura di Stefano Boeri, Alessandro Riccini Ricci e Pierluigi Pardo, e FeST – il Festival delle Serie Tv nella sua seconda edizione (per la prima volta presso il Palazzo dell'Arte), che ha riscosso molto successo e ha visto la partecipazione di un pubblico attento e interessato di appassionati ed esperti, professionisti e curiosi.

## Mostre

### Storie. Il Design Italiano

14 aprile 2018 - 20 gennaio 2019

### A Castiglioni

6 ottobre 2018 - 20 gennaio 2019

### Prospettiva. Viaggio negli archivi di Fondazione Fiera Milano

23 novembre 2018 - 20 gennaio 2019

### Ricostruzioni Architettura, Città e Paesaggio nell'epoca delle distruzioni

30 novembre 2018 - 10 febbraio 2019

### Buoni come il pane

5 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019

### Inside Outside - Petra Blaisse

13 dicembre 2018 - 20 gennaio 2019

### Ti porto in prigione: in transit. Un porto a San Vittore

14 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019

### Re/build in the built environment

14 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019

### Ciao sono io

15 dicembre 2018 - 13 gennaio 2019

## XXII Esposizione Internazionale della Triennale di Milano Broken Nature: Design Takes on Human Survival

1 marzo - 1 settembre 2019

### La Nazione delle Piante

1 marzo - 1 settembre 2019

### Partecipazioni Internazionali

Algeria, Australia, Austria, Cina, Cuba, Finlandia, Francia, Germania, Italia, Libano, Lituania, Myanmar, Paesi Bassi, Polonia, Regno Unito, Repubblica Ceca, Russia, Slovenia, Sri Lanka, Stati Uniti, Tunisia

1 marzo - 1 settembre 2019

### The Great Animal Orchestra

1 marzo - 1 settembre 2019

## Museo del Design Italiano

Dal 9 aprile 2019

### Paolo Novelli. La Fotografia come differenza

4 ottobre - 3 novembre 2019

### Confini di Umanità. Fotografie di Paolo Pellegrin

8 novembre - 1 dicembre 2019

### La poesia è di tutti

16 novembre - 15 dicembre 2019

### OooOo di Koo Jeong A

26 novembre 2019 - 16 febbraio 2020

## Mostre itineranti

### The Vegetal House

MUMEDI, Museo Mexicano del Diseño, Città del Messico, Messico  
26 novembre 2018 - 30 gennaio 2019

### The Shapes of Water Prince

Sultan University, Riyadh, Arabia Saudita  
23 gennaio - 31 gennaio 2019

### Mario Bellini. Italian Beauty

Museo di Architettura A.V. Shchushev, Mosca, Russia  
5 marzo - 13 aprile 2019

### The Shapes of Water

The Jordan National Gallery of Fine Arts, Amman, Giordania  
6 ottobre - 27 ottobre 2019



## Triennale Milano Teatro

Nell'anno 2019 Triennale Milano Teatro ha consolidato il format di programmazione iniziato nel 2018, con una proposta artistica suddivisa in due momenti: durante l'autunno/inverno la stagione teatrale e in primavera/estate il festival FOG Triennale Milano Performing Arts.

In continuità con il lavoro iniziato nel 2017 da Umberto Angelini, vincitore del Premio Enriquez 2019 per la direzione artistica, la stagione del 2019 ha presentato alcune delle esperienze più interessanti delle performing arts nel panorama mondiale, rendendo sempre più connessa, integrata e omogenea la proposta del Teatro e quella di Triennale Milano. Si definisce trasversale e pluridisciplinare la stagione nel 2019, radicata nella storia del teatro e aperta alle nuove esperienze performative dove, accanto ai grandi maestri del teatro contemporaneo, sono stati presentati alcuni dei protagonisti più interessanti della ricerca italiana e internazionale.

Il 2019 vede l'inizio della collaborazione tra Triennale Milano Teatro e Hermès per l'ideazione del Premio Hermès Danza Triennale Milano, format biennale dedicato alla valorizzazione di giovani talenti della danza contemporanea, con l'intento di esaltare il linguaggio del corpo e del gesto attraverso lo sguardo di nuove generazioni di artisti.

Nel 2019 Triennale Milano Teatro ha presentato la seconda edizione di FOG. Il festival, nato con l'intenzione di conferire un respiro internazionale sempre maggiore alla città, si colloca in perfetta continuità con la mission di Triennale Milano Teatro. Una programmazione festivaliera radicata negli spazi del Palazzo dell'Arte e diffusa in città (Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Santeria Toscana 31, ZONA K, Teatro Franco Parenti, ICA Milano, Did Studio), caratterizzata da apertura e pluralità dei linguaggi e dei formati e dalla presenza di grandi ospiti, coproduzioni internazionali e giovani talenti: 37 gli artisti, 10 i Paesi coinvolti, 11 coproduzioni e 4 produzioni, 84 recite complessive, 16 prime nazionali (di cui 10 assolute e 6 nazionali).

Anche l'edizione 2019 ha messo in connessione l'intera filiera culturale della città: Università, arte, design, architettura per valorizzarne il patrimonio culturale, e per posizionare Milano e la Regione Lombardia al centro di una rete di collaborazioni attive a livello nazionale e internazionale, capaci di inscrivere Triennale Milano nella mappa delle eccellenze europee anche nel campo delle performing arts.

Tra gli artisti e le compagnie programmati nel 2019: Jan Fabre (Belgio), Silvia Costa (Italia), El Conde de Torrefiel (Spagna), Enrico Malatesta (Italia), Linda Fregni Nagler (Italia), mk (Italia), Rimini Protokoll (Svizzera), Compagnie Didier Théron (Francia), Bonobo (Cile), Cristian Chironi (Italia), Agrupación Señor Serrano (Spagna), Alex Cecchetti (Italia/Francia), Alessandro Sciarroni

(Italia), Dewey Dell (Italia), Ivana Müller (Croazia), Defflorian/Tagliarini (Italia), Motus (Italia).

La programmazione di Triennale Milano Teatro (stagione e festival) è stata resa possibile anche grazie al contributo del Ministero dei beni e delle attività culturali, di Regione Lombardia, del Comune di Milano, di Fondazione Cariplo; grazie al sostegno dei partner Ubi Banca, Fondazione UBI Banca Popolare Commercio & Industria onlus, SENSE e Repower, oltre che della partnership tecnica di atm e della collaborazione di importanti istituti di cultura stranieri come l'Institut Français e Nuovi Mecenati, l'Institut Ramon Llull, il Goethe Institut, l'Instituto Cervantes, British Council, Pro Helvetia.

Nel 2019, Triennale Milano Teatro ha inoltre collaborato con: miart, Milano ArtWeek, Milano ArchWeek, Piano City Milano, the classroom, Ariella Vidach AiEP, Fondazione Corriere della Sera, Ponderosa Music and Arts, Radio Raheem, ZERO, Bronson, 1977 Magazine. L'intera programmazione 2019 ha visto in scena 45 spettacoli, 6 eventi musicali, 57 artisti di cui 15 internazionali provenienti da 12 Paesi. Nel 2019 Triennale Milano Teatro ha inoltre avviato EXTRA, una progettualità parallela al palinsesto degli spettacoli, sviluppando un calendario di attività collaterali per avvicinare il pubblico agli artisti e alle loro pratiche.

Triennale Milano Teatro nell'estate del 2019 ha inoltre coinvolto quarantanove giovani attori delle tre scuole di alta formazione teatrale milanesi (Accademia dei Filodrammatici di Milano, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e Scuola di Teatro "Luca Ronconi" del Piccolo Teatro di Milano) con il progetto *Happiness* di Alessandro Sciarroni, neo vincitore del Leone d'oro alla carriera alla Biennale di Venezia.

## Pubblico

L'apertura della XXII Esposizione Internazionale della Triennale di Milano e del Museo del Design Italiano hanno reso il 2019 un anno eccezionale anche in relazione all'affluenza di pubblico.

### XXII Esposizione Internazionale della Triennale di Milano

#### Broken Nature: Design Takes on Human Survival

1 marzo – 1 settembre 2019

281.421

### Museo del Design Italiano

aperto il 9 aprile 2019

77.644

### OooOoO

27 novembre 2019 – 16 febbraio 2020

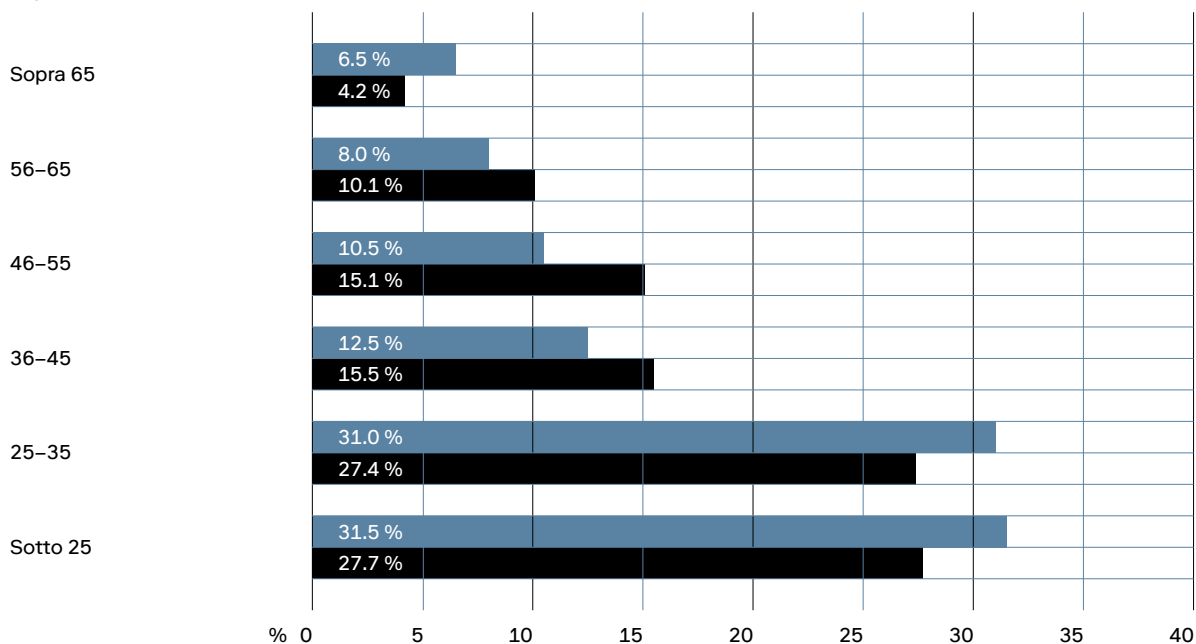
31.820

## Customer satisfaction 2019

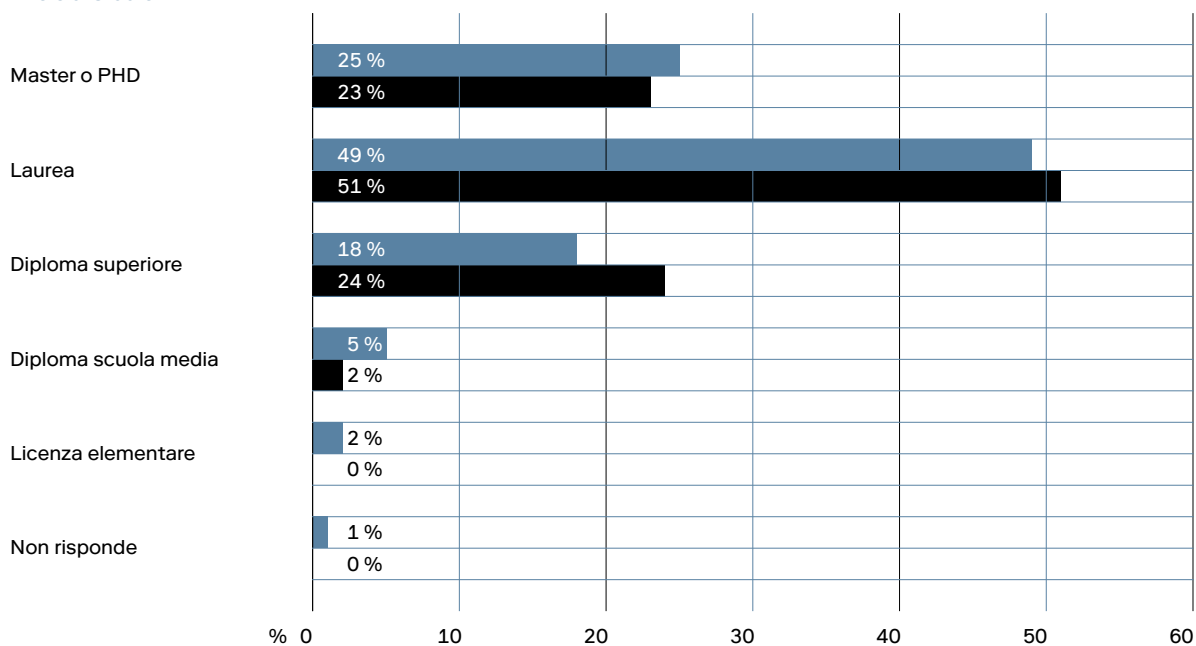
La ricerca è stata condotta in collaborazione con il Politecnico di Milano.

I dati sono il risultato di due rilevazioni realizzate a giugno-settembre (durante la XXII Esposizione Internazionale) e novembre-dicembre 2019 per un totale di circa 800 casi validi.

### Età



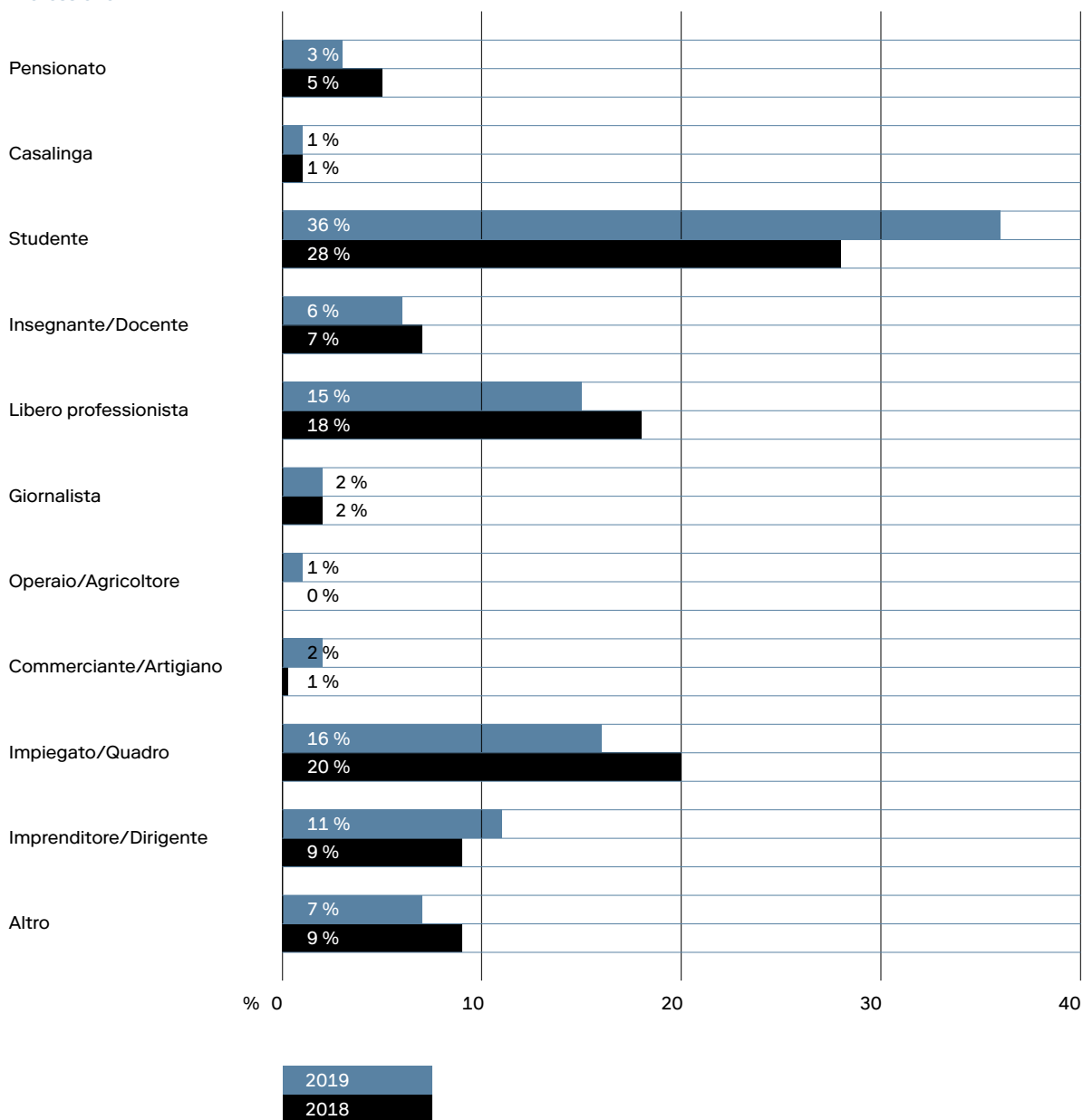
### Titolo di studio



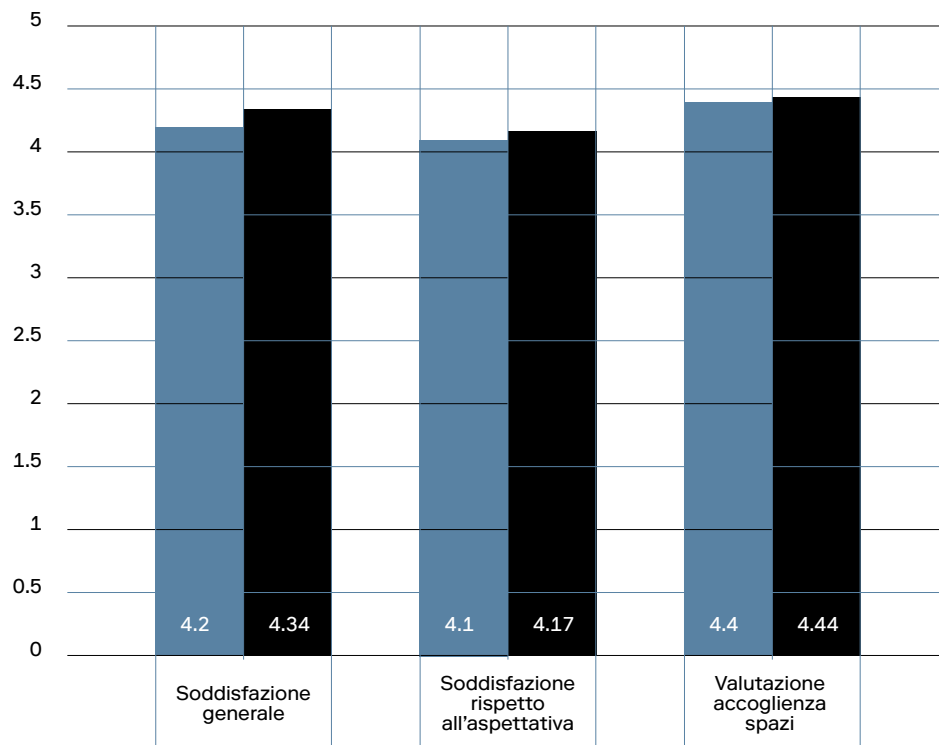
Dalla ricerca emerge un'alta conoscenza e reputazione di Triennale: il 50% del pubblico conosce già Triennale e il 97% la consiglierà ad amici e parenti. Il visitatore esprime un'alta soddisfazione dell'esperienza di visita con una soddisfazione complessiva di 4,2/5 per l'istituzione culturale e una valutazione

altrettanto alta dei servizi con una valutazione di 4,5/5 dell'accoglienza da parte della biglietteria e del personale di Triennale. L'indagine restituisce un profilo del frequentatore di Triennale sotto i 35 anni, laureato e residente in Italia.

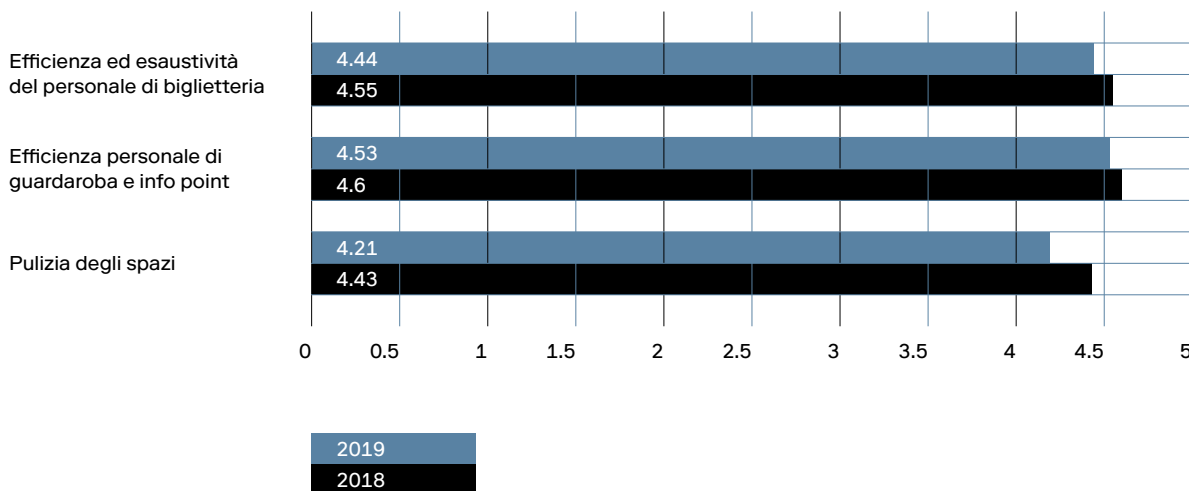
### Professione



**Soddisfazione istituzionale**



**Soddisfazione servizi**



## Education, mediazione culturale e accessibilità

### Education

L'offerta Education di Triennale Milano spazia dalla progettazione e organizzazione di attività didattiche legate alle mostre temporanee e al Museo del Design Italiano alla programmazione teatrale che mette in scena classici della tradizione rivisitati in chiave contemporanea.

I percorsi di visita guidata e i laboratori sono destinati a tutti i visitatori che hanno desiderio di confrontarsi con la disciplina del progetto. Vengono ideati internamente in parallelo allo sviluppo di tutte le proposte culturali dell'istituzione in collaborazione con progettisti italiani e internazionali e con la supervisione pedagogica del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Proposte specifiche sono dedicate ai gruppi scolastici delle scuole dell'infanzia, primarie, secondarie e delle università, con percorsi nelle mostre e attività laboratoriali allineati alle diverse fasce di età. Un'attenzione particolare è riservata ai docenti perché possano scoprire in anteprima ogni nuova proposta culturale e confrontarsi con lo staff di Triennale per organizzare l'attività più adatta per ciascun gruppo.

La programmazione legata alla XXII Esposizione Internazionale di Triennale ha coinvolto direttamente anche l'offerta Education che per l'occasione ha stretto un'importante collaborazione con i Ludosofici con cui è stata progettata tutta l'offerta di attività dedicata ai gruppi scolastici (dalle scuole dell'infanzia e primarie fino alle scuole secondarie di primo e di secondo grado). Le attività, intitolate *Broken Atlas*, a partire dalle tematiche affrontate nell'Esposizione Internazionale, hanno immerso gli studenti in riflessioni sul futuro del mondo, dal punto di vista del rapporto dell'uomo con la natura e della convivenza interspecie, con un approccio progettuale e filosofico allo stesso tempo. L'accesso all'Esposizione e la partecipazione alle attività legate a *Broken Atlas* sono stati offerti gratuitamente a tutti i gruppi scolastici. Le attività di *Broken Atlas* hanno implementato anche l'offerta dedicata alle famiglie con le visite guidate e i laboratori del fine settimana, in cui bambini e adulti hanno potuto collaborare approfondendo insieme le tematiche delle mostre. A queste si sono aggiunte, tra giugno e settembre, le settimane di campus estivo intitolate *Summer Escapes in Triennale*, per l'occasione legate agli argomenti della XXII Esposizione Internazionale e organizzate in collaborazione con i Ludosofici.

In occasione di OooOoO è stata organizzata la Triennale Milano Academy of Skateboarding featuring bastard, una vera e propria accademia di skate con sessioni condotte da coach esperti per bambini e ragazzi dagli 8 ai 18 anni da svolgere sullo skatepark OooOoO, opera dell'artista Koo Jeong A. L'Academy

of Skateboarding è stata proposta sia alle famiglie nel weekend sia per i gruppi scolastici.

Nel periodo autunnale ai bambini dai 3 ai 7 anni è stato dedicato il laboratorio Ri.Ri.Ri. (Riciclo, Ricreo, Riggioco), ideato e condotto direttamente dalla designer Paola Mirai. L'attività prevedeva la costruzione di un gioco creato completamente con materiali di riciclo per spiegare ai bambini il cambiamento climatico e i suoi effetti sugli animali in via di estinzione.

### Mediazione culturale

Nel corso del 2019 il team della Mediazione culturale, composto da sei referenti e un gruppo di tirocinanti in numero variabile in base ai periodi e alle esigenze, ha condotto le abituali attività di accoglienza e mediazione dei contenuti, ma ha anche potuto sperimentare iniziative completamente nuove.

Durante i mesi estivi, i tirocinanti – guidati e supportati dai referenti – hanno condotto brevi visite guidate sotto forma di pillole/focus in lingua italiana e inglese, e visite guidate di 60' alle Partecipazioni Internazionali della XXII Esposizione Internazionale. Durante i mesi autunnali, sia la modalità del focus, sia delle visite di 60', sono state proposte all'interno del Museo del Design Italiano, anche in occasione delle aperture serali straordinarie del venerdì.

Le risorse in stage coinvolte nell'ambito della Mediazione provengono sia da atenei ormai da tempo convenzionati con Triennale Milano (Accademia di Belle Arti di Brera, Università degli Studi di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Politecnico di Milano, Università Bicocca, IULM, NABA), sia da atenei convenzionati per la prima volta (Università degli Studi di Bergamo, Ca' Foscari Venezia).

La ricchezza della squadra di lavoro si manifesta non solo nelle competenze approfondite e variegate che ogni ragazzo apporta al gruppo, grazie alla provenienza da diversi atenei e corsi di laurea, ma anche nel patrimonio linguistico che in questo anno ha permesso di rapportarsi al visitatore in italiano e inglese ma anche in francese, spagnolo, portoghese, tedesco, cinese, giapponese, albanese, russo, arabo, polacco, tagalog, persiano, malayalam, romeno, serbo.

### Numeri

Nel 2019 sono state realizzate 752 attività di visita organizzata o laboratoriale per scuole e gruppi di cui si evidenziano: 269 visite guidate o attività laboratoriali per le scuole; 108 gruppi e gruppi scuola prenotati in visita libera; 124 visite laboratorio per le famiglie nei fine settimana; 198 visite guidate a gruppi non scolastici; 53 visite guidate a turno fisso per i visitatori del fine settimana. In aggiunta a queste sono state condotte anche 117 pillole in

italiano e in inglese legate alle Partecipazioni Internazionali della XXII Esposizione Internazionale e 31 focus sul Museo del Design Italiano (tra ottobre e dicembre 2019).

#### **Accessibilità**

L'anno 2019 ha visto i primi interventi legati ai temi dell'accessibilità e inclusione. È stato costituito il Gruppo di Coordinamento Accessibilità, un gruppo di lavoro specifico inter-settore a cui aderisce una persona per ogni ambito di lavoro di Triennale, allo scopo di sensibilizzare verso i temi dell'accessibilità e dell'inclusione il personale di tutti gli ambiti e per ideare e condividere idee e linee di azione sui nuovi progetti.

Sono state effettuate le prime attività sperimentali: una visita al Museo del Design Italiano per persone non udenti con una interpretazione simultanea in LIS (lingua italiana dei segni) in collaborazione con ENS (Ente Nazionale Sordi), una visita e un laboratorio condotti con una comunicazione semplificata per adolescenti stranieri iscritti ad un corso di italiano di livello base. Una delegazione di ENS è stata invitata a partecipare a spettacoli in programma al Teatro con la presenza dei sopratitoli, a titolo di sperimentazione.

È stato avviato un rilievo capillare del palazzo condotto da esperti di LEDHA (Lega per i diritti delle persone con disabilità) per individuare sia dal punto di vista architettonico sia da quello funzionale le possibilità di fruizione del palazzo (e le eventuali barriere) in relazione alle disabilità di tipo motorio, visivo, uditivo e cognitivo. Le indicazioni frutto del rilievo da parte di LEDHA costituiranno la base per una serie di azioni concrete che Triennale intraprenderà nel 2020.

## Comunicazione

Nel corso del 2019 è stata portata avanti la riflessione sulla strategia di comunicazione dell'istituzione avviata nel corso del 2018. Per sostenere il rilancio a livello internazionale di Triennale e l'avvio di nuove progettualità e collaborazioni l'istituzione si è dotata di un nuovo sistema di identità visiva, con l'obiettivo di sviluppare una comunicazione coerente e uniforme dell'istituzione, e di un nuovo sito web.

Nell'autunno 2018, Triennale ha pubblicato due procedure per assegnare la progettazione di un nuovo sistema di identità visiva e di un nuovo sito web. Le candidature ricevute per la nuova identità visiva sono state 200 (provenienti da 15 paesi), per il nuovo sito web sono state 44. La progettazione dell'identità visiva di Triennale è stata affidata a NORM, studio grafico e piattaforma di ricerca sulla comunicazione visiva, l'editoria e la tipografia con sede a Zurigo, mentre il servizio di progettazione e sviluppo del sito web è stato attribuito ad Accurat, società di ricerca e innovazione nel campo del data-driven design, con sedi a Milano e New York.

Il 15 febbraio 2019 è stato presentato il nuovo logo di Triennale Milano e i primi elementi dell'identità grafica progettata dallo studio NORM. Nel corso dei mesi seguenti il lavoro di progettazione è proseguito, andando a ridefinire la comunicazione istituzionale e quella dei progetti culturali.

Il nuovo sito web di Triennale è stato sviluppato nel corso del 2019 in tre release: la prima a febbraio, per promuovere i contenuti della XXII Esposizione Internazionale, una seconda a giugno, con alcune importanti implementazioni in vista della stagione teatrale 2019/2020, e una terza in autunno, con la nuova sezione dedicata alla collezione permanente e agli archivi. Il sito si arricchisce di oltre 15.000 tra immagini e video provenienti dalle collezioni e dagli archivi per scoprire la storia dell'istituzione dal 1923. L'esperienza degli utenti è migliorata dal nuovo ticketing integrato che permette anche di gestire il proprio abbonamento a Teatro.

Per la comunicazione della XXII Esposizione Internazionale è stato predisposto un piano di comunicazione con un investimento pubblicitario notevole per l'istituzione, che ha incluso: campagna pubblicitaria sulla stampa nazionale e internazionale, affissioni in spazi cittadini e in altre città italiane in concomitanza con eventi culturali di rilievo, campagne digital, attività di ufficio stampa e PR in Italia e all'estero, con incontri con la stampa internazionale a Berlino, Londra, Parigi e New York. L'identità visiva di *Broken Nature* è stata affidata alla giovane grafica Anna Kulachek mentre la campagna ADV è stata sviluppata dall'agenzia GB22.

Il Museo del Design Italiano è stato il secondo progetto, dopo la campagna istituzionale di lancio del nuovo logo, svi-

luppato dallo studio NORM. Riprendendo l'impostazione del Museo, NORM ha creato una campagna che presentava alcuni degli oggetti più emblematici del design italiano associandoli a eventi storici legati alla loro funzione.

Per quanto riguarda il lavoro di ufficio stampa, numerose comunicazioni sono state inviate alla stampa italiana e internazionale, sia per l'attività istituzionale che per la programmazione culturale. Triennale Milano si è avvalsa della collaborazione dell'agenzia Alpha Kilo per la copertura stampa internazionale e di 54 Words per la stampa italiana. Sono state organizzate conferenze e anteprime per i giornalisti, in Italia e all'estero, nel corso di tutto l'anno.

Anche per il 2019 si è registrata una costante crescita dei social di Triennale. La strategia digitale punta sulla centralità del visitatore, l'apertura a nuovi pubblici e la creazione di relazioni con il pubblico dell'arte e della cultura.

### Presenza sui media

- 4.386 uscite su quotidiani e periodici italiana
- 267 uscite sulla stampa internazionale
- 11.202 uscite web
- 506 passaggi su radio/tv
- 16 conferenze stampa
- 1.432 giornalisti accreditati (inclusa la Design Week)

### Triennale.org

- Oltre 1 milione di sessioni
- Oltre 2.5 milioni di visualizzazioni di pagina
- Pubblico prevalentemente femminile (64%) con età compresa tra i 25 e i 35 anni (38%)

### Triennale Milano su Facebook

- Il 31 dicembre 2019 la pagina Facebook di Triennale piace a 169.100 persone +5% (rispetto all'anno precedente).
- Nel 2019 sono stati pubblicati oltre 600 post che hanno generato circa 20.000 reazioni e più di 500 commenti.
- La fanbase è principalmente femminile (64%) con un'età media dai 25 ai 35 anni (36%).

### Triennale Milano su Instagram

A dicembre 2019 il profilo Instagram di Triennale conta 183.200 follower +30% (rispetto all'anno precedente).

La fanbase è ampia e internazionale, principalmente femminile (63%) con un'età media dai 25 ai 35 anni.

Nel 2019 sono stati pubblicati più di 500 contenuti che hanno generato oltre 26 milioni di impressions (+138%) e 248.000 like. Nel 2019 è cresciuta anche la presenza sulle Instagram Stories



con 830 storie pubblicate (1.495%) che hanno generato oltre 2 milioni di impressions

**Broken Nature**

Per la XXII Esposizione Internazionale è stata realizzata la piattaforma [brokennature.org](http://brokennature.org) che dal 1° marzo 2018 e per tutta la durata della manifestazione ha pubblicato contenuti e approfondimenti dedicati ai temi affrontati dalla mostra.

Inoltre è stato creato l'account Instagram [@broken\\_\\_nature](https://www.instagram.com/broken_nature), che ha raggiunto 11.200 followers.

## Fundraising

Le attività del fundraising spaziano dalle relazioni con partner e sponsor all'ospitalità di eventi Corporate, fino al programma Amici della Triennale.

Nel 2019, proseguendo la linea indicata dalla Presidenza Boreri e dal Consiglio di Amministrazione, sono state sviluppate le linee strategiche affinché si valorizzasse appieno la produzione culturale di Triennale sviluppando relazioni con il mondo aziendale basate sulla partecipazione, sul supporto e sulla condivisione di valori ma riconducendo all'istituzione tutti i contenuti espositivi e divulgativi.

### Partnership e Sponsorship

Nel 2019 sono state formalizzate relazioni di partnership di lungo periodo che garantiscano continuità di programmazione e progettazione sia per Triennale Milano che per l'azienda. La migliore efficacia di queste collaborazioni si lega alla costruzione di un sistema di alleanze locali e internazionali, aperto alla chiamata di soggetti interessati a confrontarsi con arte, architettura, urbanistica, rigenerazione urbana, design, artigianato, moda, teatro, danza e musica. Triennale prevede anche la costruzione di rapporti di partnership legati a singoli progetti o mostre, oppure sponsorizzazioni tecniche.

Sostenere Triennale Milano significa creare valore per la propria realtà aziendale e per la comunità, diventando partner di una delle più importanti e conosciute Istituzioni milanesi di respiro internazionale.

Diventare partner significa partecipare alla vita di Triennale Milano assumendo un ruolo attivo di scambio e confronto con l'istituzione, ma anche contribuire a intensificare e consolidare il dialogo con il pubblico, eterogeneo e diversificato, promuovendo i linguaggi espressi e la cultura del progetto.

Essere partner è un modo per sostenere la ricerca sull'innovazione artistica, tecnologica e sulle politiche di trasformazione della città.

### Partnership Fondation Cartier

Nel 2019 viene formalizzata la collaborazione tra Triennale Milano e Fondation Cartier pour l'art contemporain di Parigi, una delle eccellenze internazionali nel campo delle arti visive e performative.

La collaborazione tra le due istituzioni si colloca in un percorso già avviato con la mostra David Lynch. The Air is on fire, presentata in Triennale nel 2007, e, più recentemente, con l'installazione The Great Animal Orchestra, realizzata da Bernie Krause e United Visual Artists, presentata nell'ambito della XXII Esposizione Internazionale.

L'accordo prevede, a partire dal 2020, la definizione di una

programmazione condivisa di mostre dedicate all'arte contemporanea, promosse e prodotte da Fondation Cartier, negli spazi del Cubo al primo piano del Palazzo dell'Arte. L'accordo di collaborazione è della durata di 8 anni.

L'accordo tra Triennale e Fondation Cartier rappresenta un riferimento per altre iniziative di collaborazione tra istituzioni pubbliche e private in ambito europeo, che condividono mission, visioni progettuali e impegno nella promozione e valorizzazione dei linguaggi del contemporaneo.

### Partner annuali e altri partner 2019

- Partner Istituzionali: [Eni](#), [Lavazza](#)
- Electric Mobility Partner: [Repower](#)
- Partner principali mostre, teatro o progetti: [Amplifon](#), [BMW](#), [Fondazione UBI](#), [Hermes](#), [Ubi Banca](#), [TXT](#)
- Altri partner mostre o progetti: [Assicurazioni Generali](#), [BSHG Gaggenau](#), [Carmelo Avveduto](#), [Coima](#), [Consorzio Marmo Botticino](#), [EADG](#), [Epson](#), [Italian Creation Group](#), [H3](#), [Sistemi Urbani](#), [Timberland](#), [WPP](#)
- Partner tecnici istituzionali: [ATM](#), [Assicurazioni Generali](#) – [Agenzia Milano Amendola](#)
- Media Partner: [Clear Channel](#)

Altri partner tecnici mostre o progetti: [Acqua Dynamo](#), [Cityscot](#), [Federlegno Arredo](#) – [Magnifica Comunità di Fiemme](#), [Ferrari Lunelli](#), [Fratelli Branca Distillerie](#), [Kvadrat](#), [Jannelli&Volpi](#), [Mari 1909](#), [Molteni](#), [Neonlauro](#), [Poltrona Frau](#), [Sinterama](#), [Whitessence \(Ethimo\)](#), [Zani collezione poltrone](#).

### Gli eventi Corporate

Il fundraising si declina anche attraverso l'ospitalità di eventi aziendali: Triennale Milano propone la propria sede come uno dei luoghi più prestigiosi per realizzare eventi quali convegni, premiazioni, presentazioni, cocktail e cene di gala e offre alle imprese i propri spazi permettendo di realizzare attività per la comunicazione e la promozione d'impresa. Nel 2019 sono state ospitate 140 iniziative aziendali, tra cui 6 sfilate inserite nei calendari della Camera della Moda.

**Gli Amici della Triennale**

Gli Amici della Triennale rappresentano una comunità di privati e imprese per la promozione e il sostegno alle attività di Triennale, motivata da valori di responsabilità sociale, con un modello innovativo di mecenatismo culturale, e interessata ad approfondire e condividere i cambiamenti dei linguaggi della creatività contemporanea, con particolare attenzione alle generazioni del futuro. Nel 2019 gli Amici della Triennale annoverano 340 sostenitori aderenti alle diverse categorie, oltre a 500 studenti universitari e a 2.500 studenti liceali delle scuole superiori, che con il proprio apporto sostengono e partecipano attivamente alla vita di Triennale, anche attraverso i propri progetti e iniziative culturali dedicati ai giovani e alle imprese, approfondendo i temi dell'educazione e dell'innovazione, secondo una linea sinergica alle attività di Triennale.

## Produzioni editoriali

### Cataloghi

- *XXII Triennale di Milano. Broken Nature*
- *Mario Bellini. Italian Beauty* (mostra itinerante)
- *Museo del Design Italiano – Guida*
- *Museo del Design Italiano – Guide*
- *Triennale Milano. La Rete dei Giacimenti del Design Italiano*

### Magazine

- *Marco Nereo Rotelli. Le forme del valore: arte e denaro*
- *Paolo Novelli. La Fotografia come differenza*
- *PosSession*

## Biblioteca e Archivi

### Biblioteca

Nel 2019 la Biblioteca e gli Archivi Triennale hanno registrato un accesso complessivo di 4700 utenti di cui circa 2600 ricercatori con una media giornaliera di 26 utenti. Si conferma molto attivo il servizio di ricerche bibliografiche via email, grazie alla visibilità della Biblioteca nel contesto nazionale ed internazionale (tra cui ricerche per Sotheby's Milano, Luav di Venezia, Politecnico di Torino, Cambridge University, Museo Kartell, Florida State University, Royal College of Art, Lapland University, Politecnico di Monaco). Le attività di catalogazione hanno riguardato l'inventariazione di 253 nuovi titoli in arrivo e la catalogazione di 1300 volumi nell'OPAC regionale e nazionale. I titoli catalogati sono reperibili al link <https://www.biblioteche.regione.lombardia.it/OPACTRI/>.

I nuovi arrivi provengono dai costanti scambi bibliografici con biblioteche e istituzioni nazionali e internazionali come la Biennale di Venezia, la Fondazione Torino Musei, l'Accademia di San Luca, il Mudec, la Sormani, il MIC di Faenza, il MAXXI, lo Haus der Kulturen der Welt di Berlino e l'Ecolè du design de Saint Etienne. Ad oggi i periodici inseriti sono 809, consultabili nel catalogo nazionale nella pagina personalizzata al link seguente: <https://acnpsearch.unibo.it/custom/mi094>

La Biblioteca nel 2019 ha ricevuto il contributo per le Biblioteche non statali dal Mibact con un progetto di catalogazione in SBN. Inoltre nel 2019 presso gli Archivi e la Biblioteca si sono svolte una decina di visite guidate per scuole e università, in particolare con licei e gruppi accademici italiani e stranieri.

### Archivi

Nel corso del 2019 è proseguita l'attività di schedatura e catalogazione dei documenti dell'Archivio Storico relativi alla rassegna stampa della X-XI-XII-XIII-XIV Triennale del periodo 1954-1968. Il lavoro è stato propedeutico al progetto della Biblioteca Digitale Lombarda, concluso poi nel corso dell'anno, che ha riguardato la digitalizzazione di fondi speciali degli Archivi e dei cataloghi ufficiali delle Esposizioni Internazionali storiche, pubblicati a cura di Regione Lombardia e consultabili al link <https://www.bdl.servizirl.it/vufind/Record/BDL-COLLEZIONE-439>. È stato avviato il riordino dell'Archivio Storico del Teatro dell'Arte, che ha riguardato il censimento della rassegna stampa. Durante l'anno sono aumentate le ricerche archivistiche e documentarie sia a livello istituzionale (comunicazione, mostre, documentazione uffici) sia come servizio esterno, registrando 200 ingressi in archivio. Nel 2019 gli Archivi hanno collaborato alle mostre estere *What is ornament* - Lisbona Triennale di architettura e *La Casa Mediterranea* - Fundación Ico di Madrid, rendendo disponibili nelle esposizioni i propri materiali storici sia fisici sia digitali.

L'attività di ricerca e collaborazione con istituzioni, università, musei, centri italiani e stranieri ha visto inoltre come partner Rai, Fondation Saul Steinberg, Ispra European JRC, The Wolfsonian Miami, Vitra Design Museum, Politecnico di Milano, Matera Cultura 2019. È proseguita la collaborazione con il BIE - Bureau International des Expositions di Parigi sul progetto WEM - World Expo Museum di Shanghai.

Il 2019 ha visto proseguire la collaborazione con la scuola Cfp Bauer per il corso di Graphic Design sul tema del Data Visualization, rielaborando la documentazione storica e archivistica. Nell'Archivio Audiovisivo è continuato l'inserimento dei nuovi materiali completando la schedatura e il riversamento digitale dei filmati già catalogati e dei nuovi arrivi per un totale generale di 870 supporti e 1700 filmati. L'Archivio Audiovisivo partecipa al censimento nazionale degli archivi audiovisivi italiani, promosso dall'Università degli Studi di Udine in collaborazione con il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e Studio Azzurro.

### Archivio fotografico

Nel corso del 2019 è continuata la revisione del database delle Esposizioni Internazionali storiche, in particolare per le edizioni della VIII, XVII Triennale che sono state integrate con nuove fotografie. È stata realizzata la catalogazione delle mostre legate alla XVII Triennale. È iniziato il riordino e la catalogazione delle mostre relative alla XX Triennale, iniziato e completato l'inventario dell'archivio fotografico del Teatro dell'Arte, con relativa digitalizzazione delle fotografie.

È aumentato il servizio di ricerche storiche e iconografiche con richieste per pubblicazioni e prestiti di fotografie originali per mostre di musei e istituzioni di importanza internazionale. I fee ricavati dalle concessioni per l'uso delle immagini ammontano a 4.230 euro fatturati.

Come consuetudine, Rete Fotografia ha organizzato nel 2019 la Settimana Archivi Aperti dal 21 al 27 ottobre dal titolo Memoria e oblio. Generare, conservare, condividere la fotografia oggi, facendo registrare 89 visitatori.

Supporto ricerche archivistiche, iconografiche, materiali originali e supporto alla produzione per mostre e iniziative di Triennale: XXII Esposizione Internazionale *Broken Nature*.

**Milano, 24 giugno 2020**

**Consiglio d'Amministrazione**

Stefano Boeri, Presidente  
Elena Vasco, Vicepresidente  
Stefano Bordone  
Claudio Luti  
Vincenzo Ugo Manes  
Roberto Ernesto Maroni  
Elena Tettamanti  
Carlo Edoardo Valli

PAGINA BIANCA



\*180150164610\*