

**RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**  
**AL PARLAMENTO**

*sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo  
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259*

**ENTE TEATRALE ITALIANO (E.T.I.)**

**(Esercizio 2004)**

---

**Comunicata alla Presidenza il 25 luglio 2006**

---



**INDICE**  

---

Determinazione della Corte dei conti n. 53/06 dell'11 luglio 2006 .....	<i>Pag.</i>	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente teatrale italiano (E.T.I.) per l'esercizio 2004 .....	»	9

*DOCUMENTI ALLEGATI.**Esercizio 2004:*

Relazione del Collegio dei Revisori .....	»	83
Relazione del Consiglio di Amministrazione .....	»	91
Bilancio consuntivo .....	»	103



## **DETERMINAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**



*Determinazione n. 53/2006.*

## LA CORTE DEI CONTI

### IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza dell'11 luglio 2006;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 25 aprile 1961, con il quale l'Ente teatrale italiano (E.T.I.) è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti;

visto il conto consuntivo dell'Ente suddetto, relativo all'esercizio finanziario del 2004, con annesse relazioni del Presidente e del Collegio dei revisori, trasmesso alla Corte in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Presidente di Sezione dottor Giovanni Bencivenga e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente teatrale italiano (E.T.I.) per l'esercizio 2004;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incumbente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che del conto consuntivo – corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

PER QUESTI MOTIVI

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme al conto consuntivo per l'esercizio 2004 – corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione dell'Ente teatrale italiano (E.T.I.) – l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

ESTENSORE

*Giovanni Bencivenga*

PRESIDENTE

*Giuseppe David*

Depositata in Segreteria il 25 luglio 2006.

DIRIGENTE

(dottor Antonio Di Virgilio)

## **RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**



RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA  
GESTIONE FINANZIARIA DELL'ENTE TEATRALE ITALIANO  
(E.T.I.) PER L'ESERCIZIO 2004

S O M M A R I O

Premessa .....	Pag.	13
----------------	------	----

PARTE I

L'ordinamento, la struttura e l'organizzazione .....	»	14
1. - L'assetto ordinamentale .....	»	14
2. - Gli organi .....	»	16
3. - La dirigenza e il personale .....	»	19
3.1. - Il direttore generale e i dirigenti .....	»	19
3.2. - La consistenza ed i costi del personale .....	»	21
4. - La struttura e la disciplina organizzativa .....	»	31
4.1. - L'apparato degli uffici .....	»	31
4.2. - Il regolamento di organizzazione .....	»	33

PARTE II

Le risultanze contabili .....	»	35
5. - La disciplina regolamentare .....	»	35
6. - Il servizio di tesoreria .....	»	37
7. - I bilanci: risultati complessivi .....	»	38

8. — Il rendiconto finanziario .....	Pag.	40
8.1. — La gestione di parte corrente .....	»	43
8.1.1. — Le entrate correnti .....	»	44
8.1.2. — Le spese correnti .....	»	46
8.2. — Le operazioni in conto capitale .....	»	49
9. — La situazione amministrativa .....	»	51
9.1. — La dinamica dei residui .....	»	53
10. — Il conto economico .....	»	56
11. — La situazione patrimoniale .....	»	60

## PARTE III

12. — L'attuazione dei programmi e dei progetti .....	»	64
---	---	----

## PARTE IV

Considerazione conclusive .....	»	76
---------------------------------	---	----

**Premessa**

La presente relazione ha per oggetto il risultato del controllo eseguito dalla Corte dei conti sulla gestione finanziaria dell'Ente Teatrale Italiano (E.T.I.) durante l'esercizio 2004 <sup>1</sup>.

Il controllo sull'ente è esercitato nel modo previsto dall'art. 12 della legge 21 marzo 1958, n. 259 ed il relativo esito viene comunicato al Parlamento ai sensi dell'art. 7 della stessa legge.

Come di consueto, i dati dell'esercizio in riferimento sono posti a raffronto con quelli dell'anno precedente; talvolta viene riportata una più ampia sequenza storica atta ad evidenziare fenomeni significativi per entità e costanza.

La prima parte della relazione ha carattere essenzialmente descrittivo degli aspetti normativi, organizzativi e funzionali dell'Ente. Essa può assumere nella presente circostanza un'estensione contenuta poiché i suindicati aspetti non hanno registrato nel 2004 innovazioni rilevanti rispetto a quanto più dettagliatamente è stato riferito nelle precedenti relazioni della Corte.

Nel prosieguo della trattazione, pertanto, agli opportuni richiami sarà affiancato un aggiornamento in ordine alle vicende più recenti intervenute fino a data corrente.

Nella seconda parte saranno sviluppate le rilevazioni e le valutazioni attinenti alle risultanze della gestione finanziaria, amministrativa, economica e patrimoniale, nonché alla disciplina regolamentare adottata dall'Ente su tale materia.

La parte terza riferisce succintamente sui risultati gestionali conseguiti nel perseguimento degli scopi propri dell'Ente; essa quindi descrive ed in qualche modo quantifica il grado di realizzazione delle varie attività finali caratterizzanti la missione dell'Ente.

---

<sup>1</sup> - Il precedente referto, riferito all'esercizio 2003, è pubblicato in Atti parlamentari, XIV legislatura, Doc. XV n. 315.

## PARTE PRIMA

### L'ordinamento, la struttura e l'organizzazione

#### 1. L'assetto ordinamentale

Anche nel 2004, come nell'anno precedente, la legislazione fondamentale relativa all'ETI, che ne configura la natura e gli aspetti istituzionali, non ha registrato modifiche.

L'Ente, istituito con legge 19 marzo 1942, n. 365 e riordinato dalla Legge 14 dicembre 1978, n. 836, è ricompreso tra gli enti pubblici non economici e precisamente tra gli enti culturali e di promozione artistica di cui alla legge n. 70 del 20 marzo 1975 e successive normative di riordinamento degli enti pubblici non economici.

Anche allo statuto, approvato con decreto ministeriale del 4 marzo 2002, non è stata apportata nel 2004 alcuna modificazione, sicchè l'Ente continua a configurarsi come deputato essenzialmente all'erogazione di servizi culturali e di promozione artistica; infatti le attività teatrali svolte presso le sale direttamente gestite non sono prodotte, ma semplicemente promosse dall'Ente per assolvere in via strumentale alla finalità di valorizzazione e diffusione della cultura e delle attività teatrali, di prosa e di danza a cui recentemente sono state aggiunte quelle musicali.

Per quanto concerne, quindi, le precise enunciazioni statutarie relative ai compiti istituzionali, alle risorse economico-finanziarie, alla vigilanza ministeriale, al potere regolamentare dell'ente in materia di amministrazione, contabilità e di organizzazione degli uffici e dei servizi, alla costituzione ed al funzionamento degli organi di governo e di controllo interno ed ai compiti del direttore generale e dei dirigenti, in questa sede è sufficiente richiamare la descrizione più dettagliata riportata negli ultimi referti della Corte (biennio 2001-2002 ed esercizio 2003).

Si può anticipatamente riferire che alcune disposizioni dello Statuto sono state ritoccate dal Consiglio di amministrazione con delibera del 4 maggio 2005. Tra di esse si segnala la previsione delle attività teatrali di carattere musicale già accennata; le altre sono prevalentemente dirette ad una migliore e più aggiornata

formulazione e su di esse non occorre soffermarsi in questa sede. E' opportuno invece segnalare che in merito alla figura del Vice presidente, introdotta con detta delibera, il Ministero per i beni e le attività culturali, condividendo le osservazioni del Ministero dell'economia, con nota del 9 settembre 2005, ha comunicato che nulla vi è da eccepire in ordine a tale figura, ma ha sollevato obiezioni riguardo alla previsione del conferimento al Vice presidente di incarichi specifici da parte del Presidente, anche su proposta del Consiglio di amministrazione. Ha precisato infatti il Ministero che ciò non risulta conforme alla disposizione di cui all'art. 4, comma 2 della legge 14 dicembre 1978 n. 836, secondo la quale le funzioni del Vice presidente consistono esclusivamente nella sostituzione del Presidente in caso di assenza o impedimento.

L'Ente ha recepito l'osservazione di cui trattasi e con delibera del 15 settembre 2005 ha eliminato tutti i riferimenti sia ai compiti conferiti o delegati al Vice presidente, sia alla specifica indennità che era stata prevista per tale incarico (l'osservazione ministeriale richiamava in proposito l'art. 13, comma 1, lettera g) del D.L.vo n. 419/1999 statuente appunto la gratuità dell'incarico).

Conclusivamente, con decreto del 14 ottobre 2005, il Ministero per i beni e le attività culturali ha approvato le modifiche statutarie suaccennate.

## 2. Gli organi

Si ricorda che gli organi dell'Ente previsti e disciplinati dallo Statuto ed effettivamente in carica nel 2004 sono il Presidente, il Consiglio di amministrazione ed il Collegio dei revisori dei conti. Come già detto, solo nel corso del 2005 è stata introdotta la carica di Vice presidente. Per quanto riguarda i provvedimenti di nomina, la composizione, le funzioni dei predetti organi, nonché le competenze economiche previste per i titolari si può, in generale, rinviare alle precedenti relazioni al Parlamento.

Il presente referto, quindi, si sofferma essenzialmente sulla descrizione del funzionamento e delle attività poste in essere nel 2004, nonché sugli atti e provvedimenti che, intervenuti in prosecuzione temporale, spiegano influenza sulla situazione esistente a data corrente.

Il **Presidente**, esercitando la precipua funzione di promozione dell'attività dell'Ente, di convocazione e presidenza del Consiglio di amministrazione, ha curato nelle riunioni consiliari l'informazione costante delle iniziative e dei contatti da svolgere all'esterno, riferendone poi gli esiti, raccogliendo le opinioni dei componenti ed operandone la sintesi emergente dagli approfonditi dibattiti e prospettando le conseguenti direttive delle azioni da svolgere dall'apparato amministrativo.

Il **Consiglio di amministrazione** (composto del Presidente e di quattro Consiglieri) nelle 27 adunanze tenute nel corso del 2004, talvolta in giorni consecutivi dedicati alle più importanti problematiche (programmatorie, di organizzazione, di adozione dei criteri generali di gestione, di verifica delle risultanze gestorie) ha svolto un'intensa attività in sede collegiale, adottando 123 delibere formali. Inoltre, ciascuno dei quattro consiglieri, curando specifici incarichi istruttori attribuiti dal presidente, ha contribuito fattivamente all'elaborazione di linee orientative delle scelte collegiali.

Il Consiglio di amministrazione, nella sua integrale composizione è scaduto, per compiuto triennio, a fine marzo 2005 e pertanto è stato rinnovato con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali in data 15 aprile 2005. Risultano sostituiti due dei quattro consiglieri precedentemente in carica, confermati gli altri due, nonché il Presidente. Per quest'ultimo il provvedimento precisava che la continuazione di tale funzione aveva effetto nelle more dell'acquisizione dei

richiesti pareri delle competenti commissioni parlamentari, e che l'effetto sarebbe cessato una volta intervenuti tali pareri. Ciò è avvenuto nelle date del 6 luglio (Senato della Repubblica) e del 27 luglio 2005 (Camera dei Deputati); conseguentemente con decreto ministeriale emanato in questa ultima data è stato nominato quale nuovo presidente dell'Ente, a far data dal 1° agosto 2005, il funzionario ministeriale che precedentemente svolgeva la funzione di presidente del Collegio dei revisori dei conti.

Il **Collegio dei revisori dei conti**: ai tre componenti effettivi inizialmente nominati dal Ministro per i beni e le attività culturali è stato affiancato a decorrere dall'11 settembre 2003 un componente aggiunto designato dal Ministro dell'economia e delle finanze, a norma dell'art. 9 del decreto legge n. 282 del 2002, convertito con modificazioni nella legge n. 27 del 2003, giacché mancava tra i componenti dell'organo un rappresentante di quest'ultimo Ministero. Ne è derivata, come si è osservato nella precedente relazione, un'atipica composizione in numero pari dei componenti il Collegio, che permane tuttora, in quanto alla scadenza del triennio, il provvedimento emanato in data 11 ottobre 2005 dal Ministro per i beni e le attività culturali per la ricostituzione del Collegio ha nominato il nuovo presidente e gli altri due membri effettivi (uno dei quali già rivestente tale qualità) ed ha confermato, su conforme indicazione del Ministero dell'economia e delle finanze, il componente aggiunto in rappresentanza di quest'ultimo Ministero.

Nel corso dell'anno in riferimento il Collegio dei revisori in carica ha continuato a svolgere una proficua attività, presenziando costantemente alle sedute consiliari, in tali occasioni esprimendo anche pareri, suggerimenti e raccomandazioni in merito al corretto impiego delle risorse umane e strumentali, oltre che finanziarie, e richiamando puntualmente l'osservanza di criteri di economicità e di efficienza, nonché delle specifiche direttive provenienti dall'esercizio della vigilanza ministeriale.

Oltre a svolgere puntualmente gli specifici compiti di controllo di regolarità amministrativa e contabile, i revisori sostanzialmente hanno fatto fronte in misura apprezzabile alla carenza di un'apposita struttura o servizio preposti specificamente al controllo interno di gestione, strumento questo di cui l'Ente tuttora non si è dotato per una compiuta, penetrante, continuativa attenzione ed evidenziazione verso quegli aspetti e fenomeni indicativi di criticità sotto i profili

dell'economicità, efficienza ed efficacia che influenzano la variegata attività gestionale, ai fini delle opportune iniziative autocorrettive, la cui esigenza è stata evidenziata anche dai Ministeri vigilanti in sede di approvazione dei bilanci consuntivi.

Per quanto concerne i **compensi spettanti agli Organi dell'Ente**, come si è anticipatamente riferito nella relazione sull'esercizio 2003, la determinazione di tali compensi, dopo avere attraversato diverse vicende procedurali, si è conclusa con la delibera del Consiglio di amministrazione dell'8 giugno 2004, la quale, adeguandosi alle precise e ripetute indicazioni ministeriali, ha stabilito i seguenti compensi lordi annuali, con effetto della nomina di ciascuno degli aventi diritto:

A) Presidente	€ 61.974,83
B) Consiglieri di amministrazione	€ 12.394,97
C) Presidente del Collegio dei revisori dei conti	€ 9.178,00
D) Revisori dei conti	€ 7.230,40
E) Gettone di presenza per ciascuna seduta degli organi a cui ogni singolo componente partecipa	€ 103,00

In seguito, peraltro, la deliberazione consiliare del 15 settembre 2005, aveva rideterminato i compensi nelle seguenti misure:

A)	€ 80.000,00
B)	€ 20.000,00
C)	€ 18.356,00
D)	€ 14.460,80
E)	€ 103,00

Tale delibera sostituiva quella precedentemente assunta (in data 4 maggio 2005) allo scopo di eliminare la previsione di un compenso maggiore, rispetto agli altri componenti attribuito al Vice Presidente, come si è già detto (v. paragrafo precedente). Tuttavia quest'ultima deliberazione non ha avuto effetto perché non approvata dalle Amministrazioni vigilanti, in quanto – come comunicato dal Ministero per i beni e le attività culturali con nota del 20 dicembre 2005 – non sono stati ravvisati "eventi particolari ed eccezionali, tali da giustificare la rideterminazione dei compensi in questione", che rimangono quindi fissati negli importi di cui alla delibera dell'8 giugno 2004, sopra riportati.

### 3. La dirigenza e il personale

Si rammenta che l'assetto dirigenziale dell'Ente prevede, oltre al direttore generale posto al vertice, tre dirigenti tutti operanti presso la sede centrale (denominata Direzione Generale). L'altro personale appartiene a due categorie: quello organicamente dipendente dell'ente pubblico e quello addetto ai quattro teatri condotti in gestione diretta dall'Ente medesimo.

#### 3.1. Il direttore generale e i dirigenti

Quale vertice dell'apparato gestionale, al **direttore generale** appartiene l'intera responsabilità dell'attività operativa dell'ente: amministrativa, della gestione e dei relativi risultati. Il ruolo preminente è quello dell'esecuzione delle delibere del Consiglio, alle cui riunioni presta assistenza. Al medesimo sono attribuiti autonomi poteri di spesa, di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo.

Altri compiti gli sono assegnati da una dettagliata specificazione statutaria, tra i quali alcune attività propedeutiche (proposte e pareri all'Organo di governo, attività istruttorie per la predisposizione delle linee di indirizzo), nonché poteri di organizzazione degli uffici e di singole iniziative, l'attribuzione di incarichi ai dirigenti, la definizione dei relativi obiettivi e la destinazione delle necessarie risorse, con il controllo ed il coordinamento di tali attività, anche in via sostitutiva in caso di inerzia.

A livello inferiore sono posti **tre dirigenti** "gerarchicamente subordinati al direttore generale", al quale formulano proposte ed esprimono pareri.

E' prevista, quale sfera di poteri propri dei dirigenti, la cura e l'attuazione dei progetti e delle gestioni ad essi assegnati dal direttore generale, la direzione, coordinamento e controllo dell'attività dei rispettivi uffici e dei responsabili dei procedimenti amministrativi, la gestione del personale e delle risorse finanziarie e strumentali assegnati ai propri uffici dal direttore generale, per delega del quale possono svolgere altri compiti.

Ulteriore definizione dei rapporti e degli ambiti di rispettiva competenza del vertice e dei predetti componenti dell'apparato dirigenziale, specie per quanto attiene all'adozione degli atti e dei provvedimenti amministrativi ed all'esercizio dei

poteri di spesa e di acquisizione delle entrate (testualmente collegati alla predetta cura ed attuazione dei progetti e delle gestioni affidate ai dirigenti) si rinviene nel regolamento di organizzazione dell'Ente adottato dal Consiglio di amministrazione e più volte emendato.

Si è riportata in questa sede la sintetica esposizione che precede, evitando il semplice rinvio agli anteriori referti al Parlamento, per consentire un'agevole comprensione delle riserve già manifestate dalla Corte circa la coerenza di talune disposizioni dell'accennata regolamentazione organizzativa adottata dall'Ente con quanto è stabilito dal nuovo regolamento di amministrazione e contabilità degli enti pubblici non economici emanato con D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 ed in vigore dall'anno 2004. Permangono infatti le notazioni critiche diffusamente palesate con la relazione afferente al precedente esercizio. Queste ultime pertanto saranno conclusivamente riprese nel paragrafo dedicato all'assetto organizzativo dell'Ente.

In questa sede deve segnalarsi che, mentre per i dirigenti non si è registrato nel 2004 alcun mutamento delle persone svolgenti tali funzioni e del relativo trattamento economico, il direttore generale, che era stato nominato a decorrere dal 5 agosto 2002 per la durata di un triennio, è cessato dalla carica per risoluzione consensuale del rapporto in data 31 luglio 2004. Conseguentemente, con deliberazione del 28 luglio 2004, il Consiglio di amministrazione ha nominato quale nuovo direttore generale il dipendente che precedentemente era preposto alla direzione del teatro fiorentino della Pergola. Il relativo contratto individuale di lavoro prevede la decorrenza dal 1° agosto 2004, la durata di tre anni, il periodo di prova di tre mesi. Il trattamento economico del direttore generale, secondo i principi fissati dal decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 comprende:

a) un trattamento economico fisso annuo, pari a quello dei dirigenti di prima fascia previsto dal C.C.N.L. del personale dell'area 1 determinato nei seguenti importi:

- stipendio tabellare € 46.259,07

- retribuzione di posizione parte fissa € 20.658,30

b) una retribuzione di posizione parte variabile € 47.852,01

c) una retribuzione di risultato non inferiore ad € 11.000,00, suscettibile di variazione in relazione alle risorse disponibili nel fondo della retribuzione di posizione e di risultato accertato al termine di ciascun esercizio. La retribuzione di

risultato è comunque corrisposta sulla base di una documentata relazione concernente la gestione svolta nell'anno precedente relativa al conseguimento degli obiettivi assegnati. Il trattamento economico suddetto remunera anche eventuali incarichi aggiuntivi svolti in ragione dell'ufficio oppure conferiti dagli organi dell'Ente, tenuto conto dell'affluenza dei relativi compensi nell'apposito fondo di amministrazione.

### **3.2. La consistenza ed i costi del personale**

Come si è accennato, il personale che appartiene all'organico dell'ente pubblico è disciplinato dalla normativa del settore parastatale, mentre il rapporto con i dipendenti addetti ai quattro teatri direttamente gestiti è regolato interamente dal diritto privato e dalla contrattazione dello specifico settore professionale (valevole per i dipendenti dei teatri pubblici stabili ed anche dei teatri dell'E.T.I.).

Si tratta, quindi, di distinte categorie di personale per le quali si applicano differenziate discipline giuridiche e le provvidenze economiche stabilite dai relativi contratti collettivi.

Come negli anni precedenti, l'Ente utilizza un consistente numero di dipendenti dei teatri distaccati presso gli uffici della Direzione Generale, sostenendo di sopperire in tal modo alle perduranti carenze della propria pianta organica, enucleando così la cosiddetta "area interfunzionale" operante nella sede centrale.

Nelle tabelle seguenti si espone la situazione del personale parastatale in servizio al termine del 2003 e del 2004, raffrontata alla dotazione organica dell'ente; ad essa segue la consistenza dei dipendenti dei teatri operanti presso la sede dell'Ente. La distinzione appare necessaria a causa della non corrispondenza dei livelli ordinamentali dei due comparti e tuttavia dalla lettura congiunta emergono sia il numero complessivo dei lavoratori impiegati negli uffici propri dell'Ente, sia le variazioni intervenute nel corso dell'anno in riferimento.

Tabella 1

<b>PERSONALE DELL'ENTE TEATRALE ITALIANO (1)</b>			
<b>POSIZIONI ORDINAMENTALI</b>	<b>DOTAZIONE ORGANICA</b>	<b>CONSISTENZA</b>	
		al 31/12/2003	al 31/12/2004
<b>DIRIGENTI</b>	3	3	3
<b>C5</b>	4	0	0
<b>C4</b>		2	2
<b>C3</b>	11	8	8
<b>C2</b>	13	9	10
<b>C1</b>		1	0
<b>B3</b>	11	7	7 *
<b>B2</b>		1	0
<b>B1</b>	4	3	3
<b>A3</b>	1	1	1
<b>A2</b>		0	0
<b>A1</b>	0	0	0
<b>TOTALE</b>	<b>47</b>	<b>35</b>	<b>34</b>

(1) Il direttore generale si aggiunge alla dotazione organica.

\* Uno dei sette dipendenti è in aspettativa non retribuita

Tabella 2

<b>PERSONALE DEI TEATRI DISTACCATO PRESSO LA SEDE</b>		
<b>LIVELLO</b>	<b>CONSISTENZA</b>	
	<b>al 31/12/2003</b>	<b>al 31/12/2004</b>
1A	0	1
1°	1	1
2°	1	1
3°	10	10
4°	2	5
5°	3	6
6°	6	0
7°	0	2
<b>TOTALE</b>	<b>23</b>	<b>26</b>

Per quanto riguarda il personale teatrale, la cui consistenza massima era stata fissata all'inizio dell'anno 2003, in sede di ricognizione delle mutate esigenze organizzative dei teatri direttamente gestiti, stabilendo così una sorta di organico funzionale, si riproduce nella seguente tabella la previsione, così risultante, delle cosiddette piante organiche dei teatri (comprensiva della determinazione delle "aree interfunzionali" di cui si è detto). A tali dati dell'organico è affiancata l'entità numerica dei dipendenti effettivamente impiegati alla fine dell'anno precedente e dell'anno in riferimento.

Si precisa che il numero dei dipendenti "ad esaurimento" presso i teatri della Pergola e del Valle si riferisce al personale delle pulizie, definito e temporaneamente conservato dalla suddetta ricognizione organica, ma destinato a cessare dal servizio, in base al turn over, per essere sostituito con l'attività di cooperative sociali o con contratti a norma di legge.

**Tabella 3****PERSONALE DIPENDENTE DEI TEATRI**

<b>TEATRI</b>	<b>CONSISTENZA al 31/12/2003</b>	<b>PREVISIONE DELLE PIANTE ORGANICHE</b>	<b>CONSISTENZA al 31/12/2004</b>
DUSE	26	26	29
PERGOLA	54+11 ad esaurimento	54+11 ad esaurimento	53+10 ad esaurimento
QUIRINO	34	34	32
VALLE	34+4 ad esaurimento	34+4 ad esaurimento	31+4 ad esaurimento
AREE INTERFUNZIONALI	23	25	26
<b>TOTALE</b>	<b>171+15 ad esaurimento</b>	<b>173+15 ad esaurimento</b>	<b>171+14 ad esaurimento</b>

Dalle tabelle suesposte risulta che nel corso del 2004 i dipendenti di ruolo sono diminuiti di una unità ed un altro impiegato in effetti è assente dal servizio per aspettativa non retribuita.

Nel contempo l'aliquota dei distaccati dei teatri presso la sede centrale è aumentata di tre unità. La consistenza complessiva del personale teatrale è rimasta pressoché immutata rispetto all'anno precedente, registrandosi soltanto la diminuzione di un dipendente ad esaurimento. Nel dettaglio, la consistenza risulta in incremento presso il teatro Duse, in contrazione presso la Pergola, il Quirino ed il Valle, mentre è aumentato, come già detto, il numero dei distaccati presso la Direzione Generale dell'Ente.

In considerazione della complessità della duplice gestione del personale, evidentemente le rispettive piante organiche hanno un diverso significato e differenziati vincoli giuridici, che non possono essere definitivamente risolti con la cosiddetta enucleazione delle "aree interfunzionali". L'Ente pertanto dovrà provvedere a risolvere la lamentata carenza dei dipendenti addetti alla Direzione Generale in sede di ulteriore rideterminazione della pianta organica, nel rispetto delle più recenti disposizioni di legge limitative.

**Le spese di gestione del personale** vengono di seguito riportate, aggiornando la serie storica esposta nella precedente relazione, con specificazione delle componenti dei comparti di rispettiva appartenenza.

Tabella 4

## COSTO DEL PERSONALE

(migliaia di euro)

	SEDE CENTRALE	Variaz.% rispetto anno prec.	TEATRI GESTITI	Variaz.% rispetto anno prec.	TOTALE	Variaz.% rispetto anno prec.
2000	Personale in servizio	1.248,9	3.111,4	1,4%	4.360,3	2,6%
	Oneri previdenziali	244,8	791,5	3,8%	1.036,4	1,6%
	<b>totale</b>	<b>1.493,7</b>	<b>3.902,9</b>	<b>1,9%</b>	<b>5.396,7</b>	<b>2,4%</b>
2001	Personale in servizio	1.450,2	3.239,9	16,1%	4.690,1	7,6%
	Oneri previdenziali	262,5	816,4	7,2%	1.078,9	4,1%
	<b>totale</b>	<b>1.712,7</b>	<b>4.056,3</b>	<b>14,7%</b>	<b>5.769,0</b>	<b>6,9%</b>
2002	Personale in servizio	1.307,1	3.403,1	-9,9%	4.710,2	0,4%
	Oneri previdenziali	246,4	899,6	-6,1%	1.146,0	6,2%
	<b>totale</b>	<b>1.553,5</b>	<b>4.302,7</b>	<b>-9,3%</b>	<b>5.856,2</b>	<b>1,5%</b>
2003	Personale in servizio	1.475,7	3.618,2	12,9%	5.093,9	8,1%
	Oneri previdenziali	314,5	1.044,5	27,6%	1.359,0	18,5%
	<b>totale</b>	<b>1.790,2</b>	<b>4.662,7</b>	<b>15,2%</b>	<b>* 6.452,9</b>	<b>10,2%</b>
2004	Personale in servizio	1.689,4	3.564,6	14,5	5.254,1	3,1
	Oneri previdenziali	280,8	1.015,9	-10,7	1.296,6	-4,6
	<b>totale</b>	<b>1.970,2</b>	<b>4.580,5</b>	<b>10,1</b>	<b>* 6.550,7</b>	<b>1,5</b>

\* Il dato comprende le uscite per oneri previdenziali sulle retribuzioni erogate al CO.CO.CO (12.334,17 euro nel 2003 e 17.410,98 nel 2004) senza accantonamento per TFR.

I dati del 2004 esposti nella precedente tabella riepilogano gli impegni relativi alle spese del personale assunti su vari capitoli afferenti alle retribuzioni ed agli oneri di legge, così come riclassificati a seguito dell'entrata in vigore del D.P.R. n. 97 del 2003.

La spesa complessivamente sostenuta nel 2004 ha fatto registrare un aumento dell'1,5% rispetto all'anno precedente. Tale moderato incremento, peraltro, rappresenta l'effetto combinato di una sensibile espansione delle retribuzioni dei dipendenti di ruolo (14,5%) e di un complessivo decremento invece dei costi del personale dei teatri, sia per retribuzioni, sia per oneri previdenziali ed assistenziali.

Il risparmio che si registra sugli oneri previdenziali ed assistenziali è attribuibile anche alla circostanza che relativamente ad alcuni dipendenti dei teatri addetti a compiti amministrativi si è fatto luogo a minori versamenti INAIL, essendo questi ultimi dovuti solo per il personale tecnico adibito alle lavorazioni di palcoscenico. Il relativo credito, risultante nelle poste correttive e compensative di uscite correnti (Euro 33.252,67) per crediti riconosciuti dall'INPS ed INAIL, vedrà l'incasso al momento della compensazione rispetto a quanto dovuto per oneri previdenziali.

Può essere interessante esaminare nel dettaglio le voci che compongono i singoli emolumenti, come sopra riportati, costituenti sia il complesso delle retribuzioni dei dipendenti dei teatri e del personale di ruolo dell'Ente, sia l'ammontare di tutti gli altri oneri (previdenziali, assistenziali, di carattere sociale, di aggiornamento ed altro) che vanno a comporre la spesa complessiva del lavoro.

Si riportano a tale scopo le tabelle 5 e 6 elaborate dall'Ente medesimo in occasione dell'approvazione dei rendiconti degli ultimi due esercizi; nelle medesime non sono considerati gli oneri previdenziali sulle retribuzioni erogate ai CO.CO.CO specificati in calce alla precedente tabella 4.

Si nota che la percentuale delle altre voci aventi carattere sostanzialmente retributivo rispetto allo stipendio e agli altri assegni fissi risulta in incremento per il personale parastatale (69,8% rispetto al 56,1% del 2003) e di segno opposto per il personale dei teatri (12,5% rispetto al 16% dell'anno precedente).

Sembra opportuno, pertanto, raccomandare all'Ente di monitorare attentamente la dinamica espansiva del trattamento economico accessorio nel

comparto del personale di ruolo, al fine di contenerla almeno parzialmente, nei limiti ovviamente consentiti dal peculiare ordinamento contrattuale di tale comparto, diverso, come si è detto, da quello valevole per il personale teatrale.

## BILANCIO CONSUNTIVO 2003

**Tabella 5**

ONERI PER IL PERSONALE	Cap. 7 Stipendi e altri assegni fissi	Cap. 8, 16 e 18 (*) Compenso lavoro, straordinario, indennità, posizione e risultato % su stip.	Cap. 12 Oneri previd.li e assist.li	Altro (**)	TOTALE	% sul totale
T. QUIRINO - ROMA	848.480,81	135.895,97 16,0%	280.322,42	1.840,21	1.266.539,41	27,2%
T. VALLE - ROMA	709.556,35	122.023,87 17,2%	238.326,20	1.403,03	1.071.309,45	23,0%
T. DUSE - BOLOGNA	419.189,53	32.259,11 7,7%	132.431,34	591,17	584.471,15	12,5%
T. DELLA PERGOLA - FIRENZE	968.543,92	206.273,59 21,3%	349.300,41	11.832,53	1.535.950,45	32,9%
T. DELLA PERGOLA - BIBLIOTECA	160.298,45	- 0,0%	44.094,86	-	204.393,31	4,4%
TOTALE TEATRI	3.106.069,06	496.452,54 16,0%	1.044.475,23	15.666,94	4.662.663,77	100,0%
E.T.I. personale parastato	784.386,82	439.857,85 56,1%	302.190,94	251.479,41	1.777.915,02	
TOTALE GENERALE	3.890.455,88	936.310,39 24,1%	1.346.666,17	267.146,35	6.440.587,79	

(\*) per l'ETI trattasi di:

cap. 18 - Fondo miglioramento Enti  
personale parastato 300.605,00  
cap. 16 - Fondo retrib. di posizione e  
risultato dirigenti e direttore generale  
totale 139.252,85  
439.857,85

(\*\*) Per i teatri trattasi di:

cap. 9 Missioni interne 15.666,94  
(\*\*) Per l'ETI trattasi di:  
cap. 9 Missioni interne 27.847,56  
cap. 10 Missioni estero 7.117,90  
cap. 11 Personale di terzi presso l'Ente 9.000,00  
cap. 13 Altri oneri sociali 6.680,30  
cap. 14 Corsi per il personale 15.000,00  
cap. 15 Oneri art. 59 DPR 509/79 10.885,77  
cap. 19 INA polizze per FLI 133.947,88  
cap. 19bis Spese prest. sost. Mensa 41.000,00  
251.479,41

## BILANCIO CONSUNTIVO 2004

<b>Tabella 6</b>						
ONERI PER IL PERSONALE	Cap. 7 Stipendi e altri assegni fissi	Cap. 8, 16 e 18 (*) Compenso lavoro, straordinario, indennità, posizione e risultato % su stip.	Cap. 12 Oneri previd.li e assist.li	Altro (**)	TOTALE	% sul totale
T. QUIRINO - ROMA	543.485,57	101.786,10	190.858,43	2.952,87	839.082,97	21,5%
T. VALLE - ROMA	562.521,21	72.894,69	179.309,95	-	814.725,85	20,9%
T. DUSE - BOLOGNA	419.681,62	32.453,37	133.885,45	2.696,86	588.717,30	15,1%
T. DELLA PERGOLA - FIRENZE	985.220,67	146.126,70	323.143,29	7.802,12	1.462.292,78	37,4%
T. DELLA PERGOLA - BIBLIOTECA	151.907,73	-	48.310,82	-	200.218,55	5,1%
<b>TOTALE TEATRI</b>	<b>2.662.816,80</b>	<b>353.260,86</b>	<b>875.507,94</b>	<b>13.451,85</b>	<b>3.905.037,45</b>	<b>100,0%</b>
Aree interfunzionali						
in distacco del Teatro Quirino	329.613,44	25.859,23	93.442,31	751,67	449.666,65	
in distacco del Teatro Valle	163.630,24	14.572,88	46.914,45	710,90	225.828,47	
Totale aree interfunzionali	493.243,68	40.432,11	140.356,76	1.462,57	675.495,12	
<b>TOTALE GENERALE TEATRI</b>	<b>3.156.060,48</b>	<b>393.692,97</b>	<b>1.015.864,70</b>	<b>14.914,42</b>	<b>4.580.532,57</b>	
E.T.I. personale parastato	708.018,23	494.540,87	263.368,71	486.844,01	1.952.771,82	
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>3.864.078,71</b>	<b>888.233,84</b>	<b>1.279.233,41</b>	<b>501.758,43</b>	<b>6.533.304,39</b>	

(\*) per l'ETI trattasi di:

cap. 18 - Fondo miglioramento Enti personale parastato

276.000,00

cap. 16 - Fondo retrib. di posizione e risultato dirigenti

89.174,28

cap. 17 - Fondo retrib. di posizione e risultato direttore generale

78.926,23

cap. 7bis- Indennità di Ente (Parastato)

50.440,36

494.540,87

(\*\*) Per i teatri trattasi di:

cap. 9 Missioni interne

14.914,42

(\*\*) Per l'ETI trattasi di:

cap. 9 Missioni interne

13.384,43

cap. 10 Missioni estero

13.646,32

cap. 11 Personale di terzi presso l'Ente

7.000,00

cap. 13 Altri oneri sociali

29.903,20

cap. 14 Corsi per il personale

17.070,06

cap. 15 Oneri art. 59 DPR 509/79

345.000,00

cap. 19 INA polizze per FLI

60.840,00

cap. 19bis Spese prest. sost. mensa

486.844,01

#### **4. La struttura e la disciplina organizzativa**

Circa l'articolazione degli uffici interni della Direzione Generale e la disciplina in tale materia adottata dall'Ente con il regolamento di organizzazione, con riferimento quindi alle attribuzioni dei vari settori dell'apparato amministrativo ed alle competenze e responsabilità dei soggetti preposti, in mancanza di sostanziali mutamenti durante l'anno 2004, occorre in linea generale riferirsi alla descrizione ed alle valutazioni espresse nel precedente referto della Corte.

Poiché permangono notazioni critiche, si rende opportuno riepilogare succintamente quanto segue.

##### **4.1. L'apparato degli uffici**

La rimodulazione dell'assetto organizzativo attuato nel corso del 2003 ed all'inizio del 2004, dopo varie delibere adottate dal Consiglio di amministrazione, non pare avere raggiunto a tutt'oggi una strutturazione stabile dell'apparato interno della direzione generale tale da rispecchiare un'articolazione dei servizi modellata sulle principali attività istituzionali ed un'esauriente definizione delle sfere di competenza e delle connesse responsabilità attribuite ai singoli dirigenti.

I tre uffici di livello dirigenziale preesistenti all'approvazione dello Statuto del marzo 2002, poi nuovamente denominati con parziali scissioni e riaggregazioni delle materie (rispettivamente riferite a: promozione e programmazione in Italia; relazioni esterne, promozione e programmazione all'estero; amministrazione, personale ed affari generali) non sono stati sostanzialmente intaccati dall'introduzione del principio dell'articolazione degli enti pubblici non economici per "centri di responsabilità" affermato dal D.P.R. 27 marzo 2003, n. 97. Sebbene fin dalla prima delibera del 17 settembre 2003 l'Ente ne rilevò la portata precettiva "comportante evidenti riflessi sulle modalità gestionali dei processi organizzativi degli uffici amministrativi", istituendo conseguentemente cinque centri di responsabilità amministrativa "con riferimento ad aree omogenee di attività anche di carattere strumentale", tale strutturazione in realtà non ha in seguito ricevuto attuazione.

Neppure ha avuto praticamente effetto la parziale modificazione adottata con la deliberazione del 30 settembre 2003, con la quale nel presupposto -

erroneo – che la titolarità dei centri di responsabilità amministrativa dovesse essere “attribuita esclusivamente a soggetti che svolgono funzioni dirigenziali” (l’art. 1, lett. l del citato D.P.R. n. 97 del 2003 afferma espressamente il contrario), pur confermando l’articolazione su cinque centri di responsabilità e la preposizione nominativa dei tre dirigenti ai primi tre centri, si assegnavano gli altri due “ad interim” al direttore generale (anziché a due impiegati, come originariamente era stato previsto).

Da ultimo, l’approdo cui è pervenuto l’Ente all’inizio dell’anno in riferimento (delibera consiliare del 13 gennaio 2004) è stato quello di accorpate i cinque centri in un unico centro di responsabilità amministrativa, preponendovi ovviamente il direttore generale.

Sulla descritta vicenda si è soffermata criticamente la precedente relazione della Corte, ritenendo che “ancora meno giustificato appare il radicale ripensamento palesato dall’ultima deliberazione di accorpamento dei centri di responsabilità, precedentemente individuati in uno solo”. Si è posto in evidenza che ciò sostanzialmente viene a svuotare la portata precettiva caratterizzante l’intero impianto normativo del ripetuto D.P.R. n. 97/2003, il quale presuppone appunto una pluralità di centri di responsabilità (anche di livelli diversi) all’interno di ciascun ente. Senza questa necessaria distinzione compositiva dell’intero apparato organizzativo non può realizzarsi compiutamente l’esigenza che ciascun titolare di un centro abbia effettiva competenza propria, un delimitato ambito discrezionale e di responsabilità relativamente alla gestione ed ai risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnatigli in funzione del raggiungimento dei corrispondenti obiettivi; fisiologicamente, infatti, nel direttore generale si riassume la responsabilità dell’intera attività organizzativa, amministrativa e gestionale dell’ente, non dovendosi concentrare nel vertice della dirigenza e dell’apparato gestorio la cura concreta dei singoli adempimenti richiesti dalle diverse aree di attività, ciascuna individuata con criteri di omogeneità corrispondentemente alla gamma delle finalità istituzionali dell’ente o in considerazione della natura strumentale di determinate attività.

Di tali notazioni critiche il Consiglio di amministrazione dell’ETI ha preso atto in più occasioni durante le adunanze tenute nel 2004 ed anche successivamente e, pur apportando alcune limitate correzioni alle espressioni direttamente contrastanti con il richiamato essenziale principio normativo

contenute nel proprio regolamento di amministrazione e contabilità (v. paragrafo 5), non ha adottato alcuna iniziativa diretta a modificare concretamente la ripartizione interna della direzione generale, che è rimasta articolata sui tre tradizionali uffici, né ad attribuire competenze e responsabilità proprie ai dirigenti preposti.

Tale situazione si riverbera, come si dirà, anche sulla strutturazione dei bilanci, giacché la distinzione dei documenti contabili in "decisionale" e "gestionale" recata dal D.P.R. n. 97/2003 appare solo formalmente rispettata, giacché la maggiore articolazione del bilancio gestionale (rispetto al decisionale) fa capo comunque ad un unico responsabile, cioè al direttore generale, senza che alcuna sostanziale sfera di autonomia appunto gestionale sia esercitabile dai dirigenti.

#### **4.2. Il regolamento di organizzazione**

In base all'art. 27 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 l'Ente adottò con deliberazione del 18 dicembre 2002 il proprio regolamento di organizzazione, specificando in 13 articoli le attribuzioni degli organi di amministrazione, modalità di nomina, incarichi del direttore generale e dei dirigenti di ruolo, principi regolatori dei relativi trattamenti economici, verifica dei risultati, responsabilità dirigenziali e competenze di detti soggetti in materia di attività contrattuale.

Su tale testo sono intervenute successivamente le modifiche già riferite in sede di relazione al Parlamento sull'esercizio 2003, che per la loro natura essenzialmente interpretativa e di migliore formulazione tecnica appare superfluo riportare in questa sede.

Per completare l'esposizione di tale argomento è opportuno rammentare che con la delibera del Consiglio di amministrazione del 28 luglio 2004 sono stati riscritti interamente gli artt. 12 e 13 del testo regolamentare per uniformarli alla decisione assunta, come si è detto, in data 13 gennaio 2004, di accorpamento dei centri di responsabilità.

E' stato quindi previsto: a) un unico centro di responsabilità di primo livello rapportato al direttore generale; b) la facoltà dello stesso di costituire, anche su proposta dei dirigenti, apposite unità di progetto a carattere temporaneo, nonché

di definire i limiti per valore entro i quali i dirigenti esercitano le competenze di cui all'art. 4, comma 2 del decreto legislativo n. 165/2001; c) la responsabilità in capo ai dirigenti della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate; d) che, per quanto riguarda l'attività contrattuale, nell'ambito degli indirizzi definiti dagli Organi, il direttore generale determina le autorizzazioni per l'acquisto di beni, la fornitura di servizi e prestazioni e la locazione attiva e passiva di immobili, con facoltà di autorizzare i dirigenti ad adottare i provvedimenti di cui trattasi.

Deve ribadirsi, pertanto, la considerazione espressa precedentemente circa la necessità di rivedere talune disposizioni in modo da realizzare pienamente proprio sul piano organizzativo le coordinate tracciate dal regolamento di amministrazione e contabilità degli enti pubblici non economici emanato con il D.P.R. n. 97/2003, la cui doverosa applicazione risale ormai al 1° gennaio 2004.

## PARTE SECONDA

### Le risultanze contabili.

#### 5. La disciplina regolamentare

Si premette che anche nel 2004 l'Ente non ha perfezionato l'elaborazione di un proprio testo regolamentare, come previsto dallo Statuto del marzo 2002 (art. 8, comma 3: "la contabilità dell'ente è disciplinata da un apposito regolamento").

Gli schemi precedentemente predisposti, che assumevano a modello il regolamento approvato con D.P.R. 18 dicembre 1979, n. 696, infatti risultarono palesemente inadeguati e superati alla stregua delle notevoli innovazioni apportate dal sopravvenuto D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97.

Tuttavia, avendo quest'ultimo abrogato e sostituito fin dal 1° gennaio 2004 l'antecedente regolamento n. 696/1979, già il bilancio preventivo dell'esercizio appunto 2004 è stato predisposto ed approvato secondo la nuova normativa, così ovviamente è avvenuto per il rendiconto dello stesso esercizio.

Nel contempo, mentre il Consiglio di amministrazione assumeva i provvedimenti organizzativi di cui si è riferito (paragrafo 4.2.) si è posto mano alla rielaborazione del regolamento dell'ente di amministrazione e contabilità.

Tale testo è stato poi deliberato nella seduta consiliare del 10 febbraio 2005. Esso si compone di 76 articoli distribuiti su 6 titoli dedicati rispettivamente ai principi generali, alla gestione finanziaria, a quella patrimoniale, all'attività gestionale, alle rilevazioni contabili e alle disposizioni transitorie e finali.

Non sembra opportuno descriverne dettagliatamente il contenuto, sia perché molte disposizioni appaiono sostanzialmente riproduttive delle norme recate dal citato D.P.R. n. 97/2003, sia perché su altre formulazioni sono state espresse osservazioni da parte delle Amministrazioni vigilanti (Min. economia e finanze prot. 78282 del 15 giugno 2005; Min. BB.AA.CC. prot. 3882 dell'8 luglio 2005). Pertanto, non avendo ancora l'Ente provveduto ad adeguarsi ai rilievi di cui trattasi, la Corte si riserva di riferire in merito al suddetto regolamento al

momento in cui ne sarà compiutamente definito il testo con l'approvazione ministeriale.

Vale, tuttavia, ricordare che opportunamente la disciplina di cui trattasi si è proposta (con il capo IV del titolo II dedicato ai "teatri gestiti") di ricondurre ad unità il settore della contabilità che si riferisce alla peculiare gestione privatistica dei teatri condotti in gestione diretta, la quale risultava difficilmente governabile secondo i precetti propri della contabilità pubblica. Tale disciplina integrativa di raccordo, pur diretta a salvaguardare l'esigenza di snellezza e semplicità degli adempimenti gestori da svolgere presso l'organizzazione dei teatri, pone delle regole modellate sul sistema della contabilità pubblica, identificando nel direttore dei teatri una figura assimilata al funzionario delegato (per le spese) ed all'agente della riscossione (per le entrate).

Va anche positivamente rilevato che la disposizione relativa all'assunzione e registrazione degli impegni di spesa (art. 20) è stata formulata prevedendo che gli impegni sono assunti dai titolari di centri di responsabilità (correggendo in tal senso la bozza precedentemente predisposta, che attribuiva tale potere esclusivamente al direttore generale o ad un suo delegato).

La formulazione suddetta da una parte presuppone una pluralità di centri — come, ripetesi, il D.P.R. n. 97/2003 richiede — dall'altra lascia impregiudicata la scelta organizzativa del numero dei centri di responsabilità sui quali ripartire l'apparato strutturale dell'Ente in relazione alle aree omogenee di attività deputate all'espletamento delle attività istituzionali (tra le quali emerge chiaramente, con propria connotazione peculiare, la gestione dei teatri).

## **6. Il servizio di tesoreria**

L'ETI, soggetto al regime di tesoreria unica degli enti pubblici - disciplinato dalla legge 29 ottobre 1984, n. 720, tabella A e successive modifiche ed integrazioni - per la gestione del proprio servizio di tesoreria e cassa si avvale della Banca di Roma.

Il relativo contratto, valevole per il triennio 1° gennaio 2004 - 31 dicembre 2006 è stato stipulato in data 10 novembre 2003 a seguito dell'aggiudicazione avvenuta l'8 ottobre 2003. Alla gara europea, svoltasi nella forma della "procedura aperta", avevano partecipato tre istituti di credito; l'aggiudicazione è avvenuta all'offerta economicamente più vantaggiosa, secondo i criteri di cui all'art. 23, comma 1, lett. b) del D.Lgs n. 157/1995, tenendo conto dei parametri economici, del progetto di sponsorizzazione, dei parametri organizzativi e dei servizi aggiuntivi offerti dai partecipanti.

Tra le condizioni per l'ammissione alla gara è stato espressamente previsto l'impegno dell'aggiudicatario ad effettuare la cartolarizzazione dei crediti di imposta che l'ETI vanta a titolo di IVA e IRPEG, mediante apposita cessione di credito, per l'intero suo ammontare, al tasso debitore.

A tale determinazione l'Ente è pervenuto considerando la nota situazione (evidenziata nelle precedenti relazioni della Corte) di costante scarsa liquidità, nella quale mentre da una parte doveva ricorrere ad onerose anticipazioni di cassa presso il tesoriere, dall'altra vantava cospicui crediti di imposta di lenta realizzazione.

Il servizio, così affidato all'inizio dell'esercizio del 2004 e che riguarda sia la sede centrale dell'Ente, sia i teatri gestiti, ha consentito di realizzare nel corso dell'anno notevoli incassi dei pregressi crediti fiscali, così riducendo l'onere delle anticipazioni di tesoreria.

## 7. I bilanci: risultati complessivi

Il Consiglio di amministrazione ha deliberato i bilanci del 2004 tempestivamente (entro il 31 ottobre dell'anno precedente il preventivo ed entro il 30 aprile dell'anno successivo il consuntivo). L'approvazione ministeriale del bilancio preventivo, peraltro, è intervenuta successivamente all'inizio dell'anno, determinando così il ricorso all'esercizio provvisorio, come risulta dal seguente prospetto.

	Bilanci	Delibere dell'Ente	Pronuncia Ministero Economia e Finanza	Approvazione Ministero BB.AA.CC.
2004	Preventivo	Cons. Amm. Del.n.215 del 29/10/2003	20/04/2004	28/04/2004
	Consuntivo	Cons. Amm. Del.n.369 del 26/04/2005	21/07/2005	19/09/2005

Il nuovo schema di bilancio di previsione è stato predisposto secondo i criteri dettati dal D.P.R. 27/03/03, n. 97 "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20/03/75, n. 70" con un preventivo finanziario decisionale ed un preventivo finanziario gestionale, rispecchiante, in realtà, la gestione di un unico centro di responsabilità amministrativa (v. retro par. 4.1).

Durante l'esercizio si è reso necessario procedere a sei variazioni al bilancio di previsione: alla quarta (del. 327 del 1/10/2004) si aggiunge la delibera n.333 dell' 11/10/2004 che dispone la deroga alle limitazioni delle spese per missioni all'estero recate dall'art.1, comma 10 D.L. 168/2004 convertito nella legge n.191/2004.

Per la sesta ed ultima (del. n. 348 del 20//12/2004), pervenuta ad esercizio ormai scaduto, i Ministeri vigilanti hanno fatto rinvio ai pareri di competenza in sede di esame del consuntivo 2004.

La frequenza di tali variazioni, peraltro meno accentuata rispetto agli esercizi precedenti, dipende solo in parte da scarsa attendibilità delle previsioni iniziali, ma soprattutto dalla complessiva ristrettezza degli stanziamenti assegnati a vari capitoli di spesa, per la necessità di comprimerli onde assicurare il pareggio del bilancio.

Poiché, però, durante la gestione le esigenze di assumere impegni sui vari capitoli di spesa si manifestano in tempi e con ritmi diversi, si rende necessario procedere a compensazioni distogliendo parte degli stanziamenti dai capitoli che momentaneamente presentano disponibilità a vantaggio di quelli che contingentemente si rivelano incapienti rispetto alle esigenze più immediate. Successivamente, si rende possibile reintegrare questi ultimi in relazione a maggiori entrate medio tempore effettivamente accertate.

Prima di sviluppare questa parte della relazione, giova ricordare, come nei referti precedenti, che una separata trattazione è dedicata alla gestione dei programmi (vedasi parte terza). Mentre, infatti, l'esame dei bilanci è condotto alla stregua del principio finanziario dell'annualità, per cui riguarda gli effetti appunto finanziari della gestione ricadenti in ciascun anno, il controllo di gestione prende in considerazione i periodi stagionali del teatro (la stagione teatrale, com'è noto, va da settembre di ciascun anno a giugno dell'anno successivo). Inoltre, alcuni programmi hanno durata pluriennale ed utilizzano quindi stanziamenti provenienti da più esercizi finanziari.

La più significative risultanze della rendicontazione sono riportate nella seguente tabella

#### DATI DI SINTESI

(migliaia di euro)

AVANZO (+) o DISAVANZO (-)	2003	2004
Finanziario	-1.351,3	348,1
Di amministrazione	-19,9	597,2
Economico	-5,9	448,1
Patrimonio netto	285,1	733,1

La successione dei dati suesposti evidenzia un generale miglioramento dei risultati finanziari, di amministrazione, economici e patrimoniali, che ripianano i disavanzi precedenti. In particolare l'avanzo economico si riflette sul patrimonio determinando l'accresciuta entità del saldo tra il patrimonio netto e le pregresse passività economiche.

A questa notazione generale segue nei paragrafi successivi l'osservazione dell'andamento delle singole componenti attive e passive della gestione, che originano appunto le suindicate risultanze finali dell'esercizio.

**8. Il rendiconto finanziario**

La seguente tabella evidenzia che il rendiconto finanziario di competenza è caratterizzato, rispetto all'anno precedente, da un notevole decremento complessivo delle entrate e delle spese.

**Tabella 7****RENDICONTO FINANZIARIO**

(migliaia di euro)

ENTRATE	Accertamenti	
	2003	2004
-Correnti	19.200,8	16.776,9
-In conto capitale	9.308,2	67,5
-Per partite di giro	11.616,1	10.538,7
<b>Totale entrate</b>	<b>40.125,1</b>	<b>27.383,1</b>
SPESE	Impegni	
-Correnti	20.321,3	16.143,9
-In conto capitale	9.538,9	352,5
-Per partite di giro	11.616,1	10.538,7
<b>Totale spese</b>	<b>41.476,3</b>	<b>27.035,1</b>
Disavanzo/Avanzo finanziario	-1.351,2	348,0

Il ridimensionamento così accentuato dipende in massima parte dall'abbattimento delle poste attive e passive registrate in conto capitale, secondo un più esatto criterio di imputazione delle anticipazioni di cassa precedentemente registrate impropriamente tra le entrate in conto capitale sotto la voce "assunzione di altri oneri finanziari" e corrispondentemente in uscita come "rimborso anticipazioni"; ciò era stato criticamente evidenziato, da ultimo, nella relazione resa sull'esercizio 2003.

L'ulteriore tabella sottostante pone in evidenza la composizione percentuale delle varie poste attive e passive del rendiconto finanziario e le variazioni delle medesime rispetto all'esercizio precedente.

Tabella 8

## VARIAZIONE PERCENTUALE NEL BIENNIO DELLA COMPOSIZIONE DELLE ENTRATE E DELLE SPESE

(migliaia di euro)

<b>ACCERTAMENTI</b>					
<b>ENTRATE</b>	<b>A 2003</b>	<b>% su TOTALE</b>	<b>B 2004</b>	<b>% su TOTALE</b>	<b>B su A Variaz. %</b>
Correnti	19.200,8	47,90%	16.776,9	61,3	-12,62
In conto capitale	9.308,2	23,20%	67,5	0,2	-99,28
Per partite di giro	11.616,1	28,90%	10.538,7	38,5	-9,27
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>40.125,1</b>	<b>100,00%</b>	<b>27.383,1</b>	<b>100,0</b>	<b>-31,76</b>
<b>IMPEGNI</b>					
<b>SPESE</b>					
Correnti	20.321,3	49,00%	16.143,9	59,7	-20,56
In conto capitale	9.538,9	23,00%	352,5	1,3	-96,30
Per partite di giro	11.616,1	28,00%	10.538,7	39,0	-9,27
<b>TOTALE SPESE</b>	<b>41.476,3</b>	<b>100,00%</b>	<b>27.035,1</b>	<b>100,0</b>	<b>-34,82</b>

Tenuta presente la scarsa significatività, nonché il limitato peso finanziario delle poste diverse dalla gestione corrente, il saldo tra il totale delle entrate dell'esercizio (27.383,1 mila euro) ed il totale delle spese (27.035,1 mila euro) che determina l'avanzo finanziario alla fine del 2004 (pari a 348 mila euro) appare rapportabile quasi integralmente alla diminuzione delle spese correnti rispetto all'anno precedente (-20,5%), diminuzione più accentuata di quella registrata dalle entrate correnti (-12,6%).

**8.1. La gestione di parte corrente**

Appare significativo porre anzitutto a raffronto entrate e spese correnti, con le rispettive composizioni percentuali e le variazioni intervenute nell'anno, stante la già evidenziata caratterizzazione che pone le prime quale nucleo essenziale e portante del bilancio dell'ETI, che supporta pressoché l'intera gestione finanziaria.

**Tabella 9****ENTRATE E SPESE CORRENTI**

(migliaia di euro)

<b>ENTRATE</b>	<b>ACCERTAMENTI</b>				
	<b>2003</b>	% su totale	<b>2004</b>	% su totale	Variaz.%
E. tributarie	0,0	0,0	0,0		
Trasferimenti	15.082,0	78,5	11.452,9	68,3	-24,1
E. proprie	4.118,8	21,5	5.324,0	31,7	29,3
<b>Totale entrate correnti</b>	<b>19.200,8</b>	<b>100,0</b>	<b>16.776,9</b>	<b>100,0</b>	<b>-12,6</b>
	<b>IMPEGNI</b>				
<b>Totale spese correnti</b>	<b>20.321,3</b>	<b>100,0</b>	<b>16.143,9</b>	<b>100,0</b>	<b>-20,5</b>

La su indicata tabella pone ancora in evidenza il peso preponderante che assumono i trasferimenti da parte dello Stato e di altri enti pubblici (68,3%), anche se con una diminuzione rispetto al 2003 ( -24,1%)

Ciò si osserva con maggiore dettaglio nella tabella successiva, che espone una sensibile riduzione dei trasferimenti da parte dello Stato (-26,7%), una maggiore diminuzione dalle Regioni (-47,9%) ed una opposta tendenza proveniente dai Comuni (+219%) e dal settore pubblico e privato (+65,9%). Appaiono in aumento anche le entrate proprie, specialmente quelle derivanti dalla vendita di beni e prestazione di servizi, la cui contabilizzazione richiede però una precisazione, di cui si dirà al paragrafo 8.1.1.

Sempre in linea generale, deve evidenziarsi la dinamica delle spese correnti, che, come si è visto, sono state notevolmente compresse (-20,5%), così incidendo sulla risultanza finale che recupera rispetto al disavanzo del 2003.

### 8.1.1. Le entrate correnti

Le poste attive di parte corrente, come si è appena accennato, sono costituite principalmente dai finanziamenti ottenuti dall'Ente, a cui si aggiungono le entrate proprie; i relativi accertamenti sono esposti nella sottostante tabella.

**Tabella 10**

#### DETTAGLIO ENTRATE CORRENTI

(migliaia di euro)

	2003	%su totale	2004	%su totale	variaz. %
<b>Tit.II - Entrate da trasferimenti correnti</b>					
da parte dello Stato	14.316,6	74,6	10.500,0	62,6	-26,7
dalle Regioni	522,1	2,7	272,0	1,6	-47,9
dai Comuni e Province	181,1	0,9	577,7	3,4	219,0
dal settore pubblico e privato	62,2	0,3	103,2	0,6	65,9
Totale Tit. II	15.082,0	78,5	11.452,9	68,3	-24,1
<b>Tit. III - Altre entrate correnti</b>					
derivanti da vendita beni o prestazione servizi	3.892,1	20,3	5.166,6	30,8	32,7
redditi e proventi patrimoniali	205,7	1,1	114,4	0,7	-44,4
poste correttive e compensative di spese correnti	21,0	0,1	43,0	0,3	104,8
non classificabili in altre voci	0,0	0,0	0,0	0,0	
Totale Tit. III	4.118,8	21,5	5.324,0	31,7	29,3
<b>Totale entrate correnti</b>	19.200,8	100,0	16.776,9	100,0	-12,6

Il valore maggiore è rappresentato dal contributo dello Stato: quello ordinario e quello per la danza per l'esercizio 2004 non sono stati distinti, ma è stato erogato nell'importo complessivo di 10.500,0 mila euro, che risulta inferiore (-3.816,6 mila euro) a quello accertato nell'anno precedente, rappresentando il 62,6% delle entrate correnti (nel 2003 il 74,6%). La decurtazione di cui trattasi è da ascrivere alla mancata concessione dei contributi particolari per "progetti speciali".

In diminuzione è anche l'apporto dei contributi regionali (-47,9%); infatti mentre quello a carico della Regione Toscana (222 mila euro) rimane inalterato a sostegno della Biblioteca Teatrale Alfonso Spadoni, presso il teatro "La Pergola", quello della Regione Campania (che nel 2003 era stato pari a 300 mila euro) si riduce a 50 mila euro per la realizzazione delle attività relative al Centenario di Peppino De Filippo. Sono aumentati, invece, i trasferimenti da enti locali, per la prestazione di servizi in affidamento all'Ente, che provengono dai comuni di Roma, Bologna, Firenze e dalla Provincia e dal Comune di Napoli. Anche in aumento appaiono i contributi vari destinati alla realizzazione di specifiche attività (provenienti dalla Banca di Roma come da contratto di tesoreria, da AMIT fornitore del servizio di biglietteria automatizzata, dalla Cassa di Risparmio di Firenze, da CIVITA per conto del Ministero degli Esteri).

Interessante è la dinamica delle "altre entrate correnti", per la particolare significatività che assumono quelle della vendita di beni o prestazioni di servizi. Tale voce per i teatri indica non solo l'andamento dei biglietti venduti e degli abbonamenti, ma anche i proventi corrisposti da committenti di prestazioni specifiche (concorso alle spese da parte di privati e sponsorizzazioni).

Il dato registrato nel rendiconto finanziario del 2004 quale accertamento dei proventi dei teatri gestiti (5.158,9 mila euro di cui 44 mila sono del Teatro Vascello di Roma, in convenzione) appare notevolmente superiore (del 32,5%) rispetto all'esercizio precedente. A questo si aggiunge l'accertamento di 7,7 mila euro (0,22%) derivante dall'accordo di Co - marketing realizzato con Ansa-Web per promozione di spettacoli nei due teatri romani.

Per quanto riguarda le suddette entrate dei teatri, tuttavia, occorre tenere conto, come già evidenziato nella precedente relazione al Parlamento, che il valore degli abbonamenti incassati nel 2003 (relativi a spettacoli della stagione teatrale 2003-2004, a cavallo cioè dei due esercizi) pari a 4.980,2 mila euro, era stato contabilizzato per soli 3.892,1 mila euro, attribuendo al 2004 una quota (1.279,8 mila euro) stabilita in relazione alla data di realizzazione degli spettacoli; si trattava, come osservato nella precedente relazione, dell'applicazione di un criterio di imputazione proprio della contabilità economica, estraneo a quello propriamente finanziario.

Se si tiene conto di ciò, l'incremento delle entrate di cui trattasi rispetto all'anno precedente si rivela, nella sua effettiva entità, sostanzialmente apparente, concretizzandosi in un migliore risultato di 186,3 mila euro (+ 3,74%).

Alla diminuzione delle complessive entrate correnti, di oltre 2 milioni 400 mila euro (-12,6%) contribuisce anche la diminuzione dei redditi e proventi patrimoniali (-44,4%). Questi consistono nell'affitto degli appartamenti di proprietà presso il teatro della Pergola (14,4 mila euro) in Firenze e nell'accertamento degli interessi maturati nell'esercizio sui crediti IVA e IRPEG (100 mila euro).

Il raddoppio, invece, delle poste correttive delle spese correnti deriva essenzialmente da sopravvenuti riconoscimenti di crediti da parte dell'INPS e dell'INAIL per annualità pregresse e da recuperi vari da assicurazioni a titolo di risarcimenti spettanti ed a carico di percettori di compensi maggiori di quelli dovuti.

### **8.1.2. Le spese correnti**

Per quanto concerne le spese di parte corrente, la cui diminuzione nell'anno (4,2 mila euro pari a -20,5%) come si è detto è maggiore in valore assoluto di quella registrata dalle corrispondenti entrate (e in percentuale è quasi doppia), la tabella di dettaglio mostra l'andamento delle componenti che hanno concorso a determinare i minori impegni di spesa.

**Tabella 11**  
(migliaia di euro)

**DETTAGLIO SPESE CORRENTI**

<b>TITOLO I - Spese correnti</b>	<b>2003</b>	<b>%su totale</b>	<b>2004</b>	<b>%su totale</b>	<b>variaz. %</b>
- per gli organi dell'Ente	226,1	1,1	248,8	1,5	10,0
- per il personale in attività di servizio	6.452,9	31,8	6.550,7	40,6	1,5
- per il personale in quiescenza	0	0,0	0	0,0	
- per l'acquisto di beni di consumo e servizi	947,3	4,7	961,4	6,0	1,5
- per prestazioni istituzionali	10.152,7	50,0	7.089,2	43,9	-30,2
- trasferimenti passivi	2.022,6	10,0	801	5,0	-60,4
- oneri finanziari	167	0,8	193,4	1,2	15,8
- oneri tributari	325	1,6	249,5	1,5	-23,2
- poste correttive e compens. di entrate correnti	0	0,0	0	0,0	
- non classificabili in altre voci	27,7	0,1	49,9	0,3	80,1
<b>TOTALE SPESE CORRENTI</b>	<b>20.321,3</b>	<b>100,0</b>	<b>16.143,9</b>	<b>100,0</b>	<b>-20,5</b>

Ovviamente tra le spese correnti il peso maggiore è costituito sia da quello per il personale in servizio (40,6%), sia da quello riferibile alle prestazioni istituzionali (43,9%).

Per quanto riguarda queste due rilevanti componenti si osserva che l'aumento delle spese del personale, benché contenuto rispetto all'anno precedente (1,5%) ha assunto un'incidenza del 40,6% nel totale delle spese correnti maggiore rispetto al 2003 (31,8%), a causa della sensibile riduzione registrata dal complesso di queste ultime. Tale riduzione è determinata in larga misura proprio dal contenimento degli impegni assunti per le prestazioni istituzionali (- 30,2%) nonché per i trasferimenti passivi (- 60,4%). Queste ultime due categorie di spese unitariamente considerate rappresentano sul piano finanziario il complesso delle attività finali svolte dall'Ente; la prima specificamente riguarda le attività svolte direttamente, tra le quali assolutamente preponderanti quelle relative alla gestione dei teatri, l'altra è riferita ai contributi erogati ai soggetti teatrali e di danza.

Si tratta di risultati consuntivi che non si discostano da quelli desumibili dall'impostazione del bilancio preventivo, tant'è che nell'approvare tali previsioni il Ministero per i beni e le attività culturali (nota n. 2050 del 28 aprile 2004) notava che "l'equilibrio finanziario dell'esercizio 2004, non potendosi prevedere interventi straordinari, è stato raggiunto comprimendo le spese istituzionali, lasciando pressoché immutate quelle per il personale e quelle di funzionamento (trattandosi di oneri di natura obbligatoria relativi al pagamento delle retribuzioni e al funzionamento dei servizi strumentali)".

In ogni caso va dato atto che, pure in mancanza della consueta assegnazione ministeriale di fondi specificamente destinati alla realizzazione di "progetti speciali", nel 2004 l'Ente ha sostenuto con i fondi ordinari dell'esercizio alcuni importanti progetti (editoria, sito web e spots per la promozione del teatro, promozione della drammaturgia italiana a Praga, emeroteca informatizzata, premio Olimpici del teatro, la Nuova Ecole des Maitres).

Circa le altre categorie di spese correnti i moderati aumenti risultano contenuti attraverso il monitoraggio attuato nel corso dell'esercizio sulle voci comprimibili e l'entità degli impegni non supera gli specifici livelli stabiliti dalla Legge finanziaria 2004. Accanto al risparmio degli oneri tributari (dovuto al mutato sistema di tassazione IRAP già esposto nel precedente referto) l'aumento degli oneri finanziari è la risultante di minori interessi passivi, rispetto al 2003, per il ricorso alle anticipazioni di tesoreria (in base al minore tasso previsto dal nuovo contratto di tesoreria, di cui si è detto in precedenza) superato però dalla maggiorazione (+ 1,25%) applicata per la cessione all'Istituto tesoriere dei crediti di imposta per IVA ed IRPEG (come stabilito dal medesimo contratto), operazione questa perfezionata nel giugno 2004 per acquisire un'indifferibile liquidità, a causa della non tempestiva erogazione del contributo ordinario.

Per quanto riguarda le "spese non classificabili in altre voci", si tratta di "uscite per liti, arbitraggi, risarcimenti e accessori", di "uscite per realizzo entrate" e di "oneri vari straordinari".

## 8.2. Le operazioni in conto capitale

Le tabelle seguenti, relative alla composizione delle entrate e delle spese in conto capitale, mostrano nel confronto tra i due esercizi finanziari un drastico abbattimento dell'entità di entrambi i comparti della gestione.

Ciò dipende dal fatto che precedentemente le rilevanti anticipazioni di tesoreria erano registrate in entrata sotto la voce "assunzione di altri oneri finanziari" e corrispondentemente in uscita come "rimborso anticipazioni passive".

L'ente nel 2004 ha evidenziando il debito verso l'istituto tesoriere soltanto nello stato patrimoniale alla posta "debiti verso banche".

**Tabella 12**

### DETTAGLIO ENTRATE IN CONTO CAPITALE

(migliaia di euro)

<b>Tit.IV Entrate in c/capitale</b>	2003	%su totale	2004	%su totale	variaz. %
- entrate per riscossione di crediti	33,7	0,4	65,9	97,8	95,5
- entrate per accensione prestiti	0		0	0	
- assunzione debiti finanziari	9.274,5	99,6	1,6	2,2	-100,0
<b>Totale entrate in conto capitale</b>	<b>9.308,2</b>	<b>100,0</b>	<b>67,5</b>	<b>100,0</b>	<b>-99,3</b>

Nelle entrate per riscossione di crediti rientrano il ritiro di depositi a cauzione presso terzi (per lo più presso la SIAE per la definizione del diritto d'autore nell'ambito del funzionamento dei teatri), nonché la riscossione di polizze INA (per il pagamento dell'indennità di fine rapporto al personale cessato dal servizio).

L'assunzione di debiti finanziari si riferisce nel 2004 esclusivamente alla garanzia operata sui prestiti al personale, con esclusione cioè delle entrate per anticipazioni di cassa.

**Tabella 13****DETTAGLIO SPESE IN CONTO CAPITALE**

(migliaia di euro)

<b>Titolo II -Spese in conto capitale</b>	2003	%su totale	2004	%su totale	diff.%
2.1. Investimenti					
acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari:					
acquisizione di immobilizzazioni tecniche	37,9	0,4	115,2	32,7	204,0
partecipazione ed acquisto valori mobiliari	0,0	0,0	0	0,0	
concessione crediti ed anticipazioni	17,6	0,2	22,2	6,3	26,1
indennità di anzianità e similari al personale cessato dal servizio	209,6	2,2	214,9	61,0	2,5
<b>Totale investimenti</b>	<b>265,1</b>	<b>2,8</b>	<b>352,3</b>	<b>99,9</b>	<b>32,9</b>
2.2. Oneri comuni					
rimborsi anticipazioni passive	9.273,6	97,2	0	0,0	-100,0
utilizzo fondo garanzia prestiti al personale	0,2	0,0	0,2	0,1	100,0
Totale oneri comuni	9.273,8	97,2	0,2	0,1	-100,0
<b>Totale spese in conto capitale</b>	<b>9.538,9</b>	<b>100,0</b>	<b>352,5</b>	<b>100,0</b>	<b>-96,3</b>

Per quanto riguarda l'abbattimento delle spese in conto capitale, si rimanda a quanto esplicitato in precedenza circa l'espunzione dal conto finanziario sia nelle entrate che nelle spese delle anticipazioni di cassa.

L'acquisizione di immobilizzazioni tecniche registra un consistente aumento (32,7% sul totale) da ascrivere sia al "ripristino, trasformazione e manutenzione straordinaria dei teatri di proprietà", sia ad "acquisti di mobili e macchine di ufficio".

## 9. La situazione amministrativa

Occorre premettere un'osservazione generale a chiarimento dell'impostazione e dei dati della tabella. Negli anni precedenti a quello in esame la situazione amministrativa mostrava costantemente l'inesistenza di alcun avanzo o disavanzo di cassa sia all'inizio che alla fine dell'esercizio. A causa della cronica situazione debitoria dell'Ente nei confronti del tesoriere il risultato di amministrazione non era determinato da alcuna evenienza di cassa e riscossioni e pagamenti venivano ad equipararsi a fine esercizio (e la risultanza finale di amministrazione era costituita semplicemente dal saldo contabile tra residui attivi e residui passivi riaccertati).

L'equivalenza era dovuta al fatto che il maggiore creditore dell'Ente era il tesoriere per le costanti anticipazioni e la sistemazione dei conti tra i soggetti del rapporto a fine esercizio modulava le partite del dare e dell'avere in modo che il risultato era zero.

Ciò era stato criticamente notato nelle precedenti relazioni, nel senso che l'eventuale avanzo di amministrazione rappresentava un dato assai scarsamente significativo, tanto più che le entità raffrontate dei residui attivi e passivi costituivano a loro volta il risultato di operazioni di riaccertamento.

Nell'esercizio 2004 l'impostazione della situazione amministrativa è stata corretta, dando atto, come prima posta, di un disavanzo di cassa al 1° gennaio 2004, costituito appunto dal debito verso il tesoriere maturato al 31 dicembre 2003 (5.147,3 mila euro; cfr. tabella 14).

Malgrado ciò, la risultanza finale del 2004 pone in evidenza un sensibile miglioramento sia della consistenza di cassa (il deficit diminuisce da 5.147,3 mila euro a 871,0 mila euro) sia dell'avanzo di amministrazione (che sale da 19,3 mila euro a 597,2 mila euro); cosicché la parte disponibile di esso (in realtà inesistente nel 2003 ed anzi negativa per 19,9 mila euro) sale a 508 mila euro, così riassorbendo sia la quota indisponibile dell'anno precedente (39,2 mila euro) sia l'accantonamento disposto per i rinnovi contrattuali (50 mila euro).

A determinare tale risultato finale concorrono quindi non soltanto il saldo positivo tra residui attivi e residui passivi (in precedenza pressoché equivalenti) ma anche, e in misura più consistente, l'entità degli incassi superiore a quello dei pagamenti.

Tabella 14

## SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

(migliaia di euro)

	2003		2004	
Consistenza di cassa ad inizio esercizio		0,0		-5.147,3
Riscossioni				
- in conto competenza	36.028,5		25.743,8	
- in conto residui	2.652,4		6.689,0	
Totale		38.681,0		32.432,8
Pagamenti				
- in conto competenza	29.952,3		22.352,1	
- in conto residui	8.728,7		5.804,4	
Totale		38.681,0		28.156,5
- Consistenza di cassa a fine esercizio		0,0		-871,0
Residui attivi				
- degli esercizi precedenti	9.334,1		6.741,6	
- dell'esercizio	4.096,5		1.639,4	
Totale		13.430,6		8.381,0
Residui passivi				
- degli esercizi precedenti	1.887,3		2.229,7	
- dell'esercizio	11.524,0		4.683,0	
Totale		13.411,3		6.912,8
Avanzo/disavanzo d'amministrazione		19,3		597,2
- Parte vincolata dell'avanzo:				
- Per rinnovi contrattuali		0,0		-50,0
Art. 1 c. 4 D.L. n. 194/2002 (DM 29.12.2002)		-39,2		-39,2
-Parte disponibile dell'avanzo di amm.ne		-19,9		508,0

### 9.1. La dinamica dei residui

L'andamento dei residui , il cui saldo positivo, come si è accennato (essendo stati depurati quelli passivi dell'importo delle anticipazioni da restituire al tesoriere) assume per la prima volta un valore significativo sulla risultanza amministrativa, merita la seguente analisi, estesa su un più ampio arco temporale, diretta a porre in evidenza le principali componenti degli uni e degli altri residui.

**Tabella 15**

#### **FORMAZIONE RESIDUI ATTIVI NEL QUINQUENNIO** (migliaia di euro)

Anno di riferimento	Totale residui attivi	Provenienti da esercizi precedenti	Di nuova formazione
2000	11.595,9	8.149,6	3.446,4
2001	11.220,3	8.449,7	2.770,6
2002	11.751,3	8.010,7	3.740,6
2003	13.430,6	9.334,1	4.096,4
2004	8.381,0	6.741,6	1.639,4

Si può notare che il totale dei **residui attivi** interrompe ed inverte la tendenza ai continui accrescimenti che ha caratterizzato i precedenti esercizi.

Infatti, contrariamente all'anno 2003 (che aveva registrato un aumento sia dei residui pregressi sia di quelli nuovi) nel 2004 si verifica uno smaltimento di quelli ereditati ed anche una diminuzione di quelli di nuova formazione.

Fenomeni questi indicativi di minori difficoltà incontrate dall'Ente nel realizzare gli incassi delle entrate accertate.

La principale causale che da molti anni dava consistenza crescente ai residui attivi era costituita dai crediti di natura tributaria, di lento realizzo, ciò che aveva indotto l'Ente a procedere alla cartolarizzazione di tali crediti, mediante cessione di quelli ormai consolidati, a favore dell'istituto di credito tesoriere. Essendo stato dato avvio nel 2004 a tale operazione, si è appunto registrato a fine esercizio l'abbattimento della massa dei residui attivi di cui si è detto.

La seguente tabella dimostra nel dettaglio la minore consistenza assunta a fine anno da quella rilevante componente dei residui attivi costituita appunto dai crediti effettivamente da realizzare a carico dell'Amministrazione finanziaria.

**Tabella 16****PRINCIPALI RESIDUI ATTIVI**

(migliaia di euro)

	<b>2002</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>
Interessi su crediti erariali	1.302,0	1.471,7	1.477,4
Crediti IRPEG	2.239,2	2.247,9	680,0
Credito IVA	2.832,0	3.662,6	2.208,4
<b>Totale</b>	<b>6.373,2</b>	<b>7.382,2</b>	<b>4.365,8</b>

Per quanto riguarda il comparto dei **residui passivi** si nota, come per quelli attivi, un decremento complessivo nell'ultimo anno rispetto all'andamento dei precedenti esercizi.

**Tabella 17****FORMAZIONE RESIDUI PASSIVI NEL QUINQUENNIO**

(migliaia di euro)

Anno di riferimento	Totale residui passivi	Provenienti da esercizi precedenti	Di nuova formazione
2000	10.880,8	671,2	10.209,6
2001	9.825,9	274,7	9.551,3
2002	10.834,9	1.263,6	9.571,3
2003	13.411,3	1.887,3	11.524,0
2004	6.912,8	2.229,8	4.683,0

La riduzione è da riportare anch'essa all'espunzione dal rendiconto finanziario dell'esposizione debitoria verso il tesoriere; tuttavia la tabella pone in evidenza che nell'anno in riferimento sono incrementati i residui passivi provenienti dagli esercizi precedenti.

Ciò, nella relazione tecnica al rendiconto, viene fatto risalire alla circostanza che i lavori di ristrutturazione al teatro della Pergola, impegnati fin dal 2001, non hanno dato luogo a tempestivi pagamenti, a causa del differimento dei lavori stessi per motivi tecnici.

**10. Il conto economico**

Il 2004 si è concluso in netto miglioramento del conto economico, che, registrando un avanzo di 448,1 mila euro, riassorbe il lieve disavanzo dell'anno 2003 (-5,9 mila euro).

L'elaborato, articolato come mostra la tabella 18, è stato redatto (secondo lo schema allegato al D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97) in base alle disposizioni di cui all'art. 2425 del codice civile ed è accompagnato dal quadro di riclassificazione dei risultati economici conseguiti.

Tabella 18

**CONTO ECONOMICO**

(migliaia di euro)

	2003	2004	Vari- % %
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>			
Proventi e corrispettivi per produzione prestazioni o servizi	20.062,1	16.619,6	-17,2
Altri ricavi e proventi di cui:			
rendite e proventi patrimoniali	15,1	15,1	0,0
Poste correttive e compensative di spese correnti	21,0	43,0	104,8
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>20.098,2</b>	<b>16.677,7</b>	<b>-17,01</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>			
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci:			
- acquisto di beni di consumo e servizi	55,7	56,2	0,9
Per servizi:			
- per gli organi dell'Ente	226,1	248,8	10,0
- acquisto di beni e servizi	507,5	497,0	-2,1
- per prestazioni istituzionali	10.152,7	7.089,2	-30,2
- trasferimenti passivi	2.022,6	801,0	-60,4
Totale costi per servizi	12.908,9	8.636,0	-33,1
Per godimento beni di terzi:			
- affitto locali	384,0	406,5	5,9
Per il personale:			
- stipendi	4.446,5	4.350,2	-2,2
- oneri sociali	1.376,5	1.320,7	-4,1
- trattamento fine rapporto	385,6	605,2	57,0
- altri costi	495,9	534,8	7,8
Totale costi per personale	6.704,5	6.810,9	1,6
Ammortamenti e svalutazioni	173,4	156,9	-9,5
Oneri diversi di gestione	166,3	128,2	-22,9
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>20.392,8</b>	<b>16.194,7</b>	<b>-20,6</b>
differenza valori/costi	-294,6	483,0	
<b>C) Proventi ed oneri finanziari:</b>			
Proventi	190,0	100,0	-47,4
Oneri (-)	-167,0	-193,4	15,8
<b>D) Proventi ed oneri straordinari:</b>			
Sopravvenienze attive od insussistenze passive nei residui	452,1	229,9	-49,1
Risultato prima delle imposte	180,5	619,5	243,2
Imposte sul reddito d'esercizio	186,4	171,4	-8,0
<b>Avanzo/Disavanzo</b>	<b>-5,9</b>	<b>448,1</b>	

L'osservazione generale pone in evidenza quanto segue:

- Gli elementi positivi, costituenti il "valore della produzione", ammontano nel complesso a 16.677,7 mila euro (-17% rispetto al 2003).
- Gli elementi negativi, costituenti i "costi della produzione", per un totale di 16.194,7 mila euro, registrano una maggiore contrazione (-20,6 rispetto all'anno precedente), sicchè la differenza tra valori e costi assume nel 2004 segno positivo (+483 mila euro) invertendo il dato del 2003 (-294,6 mila euro).
- Malgrado lo sbilancio tra proventi ed oneri finanziari ed il meno favorevole incremento delle sopravvenienze attive, si determina il migliore risultato economico di esercizio prima delle imposte (619,5 mila euro) e conclusivamente l'avanzo economico di 448,1 mila euro al netto delle imposte.

Il valore della produzione è costituito in massima parte dei trasferimenti da parte dello Stato, delle Regioni, delle Province e da altri enti, nonché dalle entrate proprie classificate come vendita di beni e prestazioni di servizi che assommano complessivamente a 16.619,6 mila euro: si tratta dei trasferimenti correnti e dei proventi dei teatri gestiti, per la cui analisi può rinviarsi a quanto precedentemente riferito (v. paragrafo 8.1.1.).

Gli altri modesti ricavi patrimoniali sono costituiti dalle entrate per l'affitto degli appartamenti di proprietà dell'ente in Firenze (15,1 mila euro) rimasti invariati, nonché dalle poste correttive e compensative di spese correnti (43 mila euro).

I proventi finanziari (100 mila euro) trovano collocazione distinta dalla produzione; essi sono costituiti dagli interessi maturati nel corso dell'esercizio sui crediti IVA ed IRPEG; la diminuzione trae origine da un minore accantonamento degli interessi maturati su tali crediti in quanto parzialmente incassati nel 2004.

I contrapposti oneri finanziari (193,4 mila euro) derivano dal ricorso all'anticipazione bancaria, a cui l'ente ricorre per fare fronte a spese obbligatorie e sono costituiti dagli interessi passivi (per il 98%), dalle commissioni bancarie (0,7%) e dalla remunerazione al capitale (1,3%).

I costi riferiti alla produzione segnano nel 2004 una diminuzione di 4.198,1 mila euro. Tra questi, per quanto riguarda specificamente i costi per servizi, il confronto analitico con il 2003 pone in evidenza la vigilanza antincendio dei teatri gestiti (assenti nel 2003), l'aumento per l'editoria (44,2%) e spese di pubblicità (+3%) e la notevole diminuzione delle spese per le prestazioni istituzionali dovuta

alla mancata assegnazione dei contributi del Ministero per i beni e le attività culturali per progetti speciali.

L'altro sensibile ridimensionamento dei trasferimenti passivi rispecchia il minore investimento dell'ente a favore dei Circuiti, del teatro per l'infanzia e teatro di ricerca (attuato con la VI variazione al bilancio preventivo) allo scopo di garantire il fabbisogno dei teatri gestiti.

I costi per godimenti di beni di terzi riguardano i canoni di affitto dei locali della Sede della Direzione generale dell'ente e sono stati rettificati, nella voce dello stato patrimoniale, come "risconti attivi", in applicazione del principio della competenza.

La categoria oneri per il personale in attività di servizio subisce un aumento rispetto al 2003 di 106,4 mila euro in ragione degli aumenti stipendiali, dovuto al rinnovo del C.C.N.L. verificatosi in chiusura del 2003, che ha disposto l'innalzamento dal 30 al 70% della quota dell'indennità integrativa speciale da prendere a base di calcolo per il trattamento di quiescenza del personale di ruolo dell'ente, per l'incidenza sulle relative contribuzioni.

La variazione in diminuzione nel 2004 degli "oneri diversi di gestione" (-22,9%) risente del condono fiscale (oneri tributari versati) nella precedente gestione.

I proventi straordinari esposti registrano esattamente le variazioni in meno derivate dal riaccertamento dei residui passivi del 2004.

**11. La situazione patrimoniale**

Anche lo stato patrimoniale è stato redatto, aderendo al modello allegato al D.P.R. n. 97 del 2003, secondo lo schema previsto dall'art. 2424 del codice civile ed è accompagnato dall'elenco descrittivo dei beni appartenenti al patrimonio immobiliare dell'Ente.

Il raffronto con l'esercizio precedente è operato riclassificando i dati del 2003 secondo lo schema attuale.

La nota integrativa allo stato patrimoniale elenca gli specifici criteri di iscrizione e di valutazione degli elementi patrimoniali applicati dall'Ente nella redazione dell'elaborato, così come stabiliti dall'art. 2426 cod. civ. e dai principi contabili adottati dagli organismi nazionali ed internazionali.

Tabella 19

## STATO PATRIMONIALE

(migliaia di euro)

ATTIVITA'	2003	2004	PASSIVITA'	2003	2004
A) Crediti verso lo Stato per la partecipazione al patrimonio iniziale	0	0	A) PATRIMONIO NETTO:		
B) Immobilizzazioni			Fondo di dotazione	62,0	62,0
Immobilizzazioni immateriali	13,2	5,7	Altre riserve:		
Immobilizzazioni materiali	1.797,3	1.761,4	(ex lege 163/85)	942,5	942,5
Immobilizzazioni finanziarie per partecipazioni	0,05	0,05	Riserva contributo lavori	2.236,5	2.236,5
Crediti verso altri	1.066,3	1.361,3	Disavanzi Economici esercizi precedenti	-2.950,0	-2.956,0
			Avanzo/disavanzo esercizio	-5,9	448,1
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>2.876,9</b>	<b>3.128,5</b>	<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>285,1</b>	<b>733,1</b>
			B) Contributi in conto capitale	0	0
			C) Fondi per rischi ed oneri	15,9	17,2
			D) Trattamento di fine rapporto	2.494,0	2.882,6
C) Attivo circolante			Residui passivi:		
Residui attivi:			Debiti verso banche	5.166,0	961,2
Credito verso utenti	526,1	786,3	Debiti verso fornitori	3.959,4	3.031,8
Credito verso lo Stato ed altri Enti pubblici	2.151,5	945,4	Debiti tributari	395,4	213,0
Crediti tributari	7.904,4	4.059,2	Debiti verso Istituti di prev.	225,1	232,9
Crediti verso altri	1.592,1	1.292,6	Debiti diversi	3.242,1	2.755,4
<b>Totale residui attivi</b>	<b>12.174,1</b>	<b>7.083,5</b>	<b>Totale residui passivi</b>	<b>12.988,0</b>	<b>7.194,3</b>
Disponibilità liquide:	686,0	567,1			
<b>Totale Attivo Circolante</b>	<b>12.860,1</b>	<b>7.650,6</b>			
Ratei e risconti	46,6	48,2	Ratei e risconti	0,6	-
<b>TOTALE ATTIVO STATO PATRIMONIALE</b>	<b>15.783,6</b>	<b>10.827,3</b>	<b>TOTALE PASSIVO STATO PATRIMONIALE</b>	<b>15.783,6</b>	<b>10.827,2</b>
<b>CONTI D'ORDINE</b>				266,0	266,0

Esaminando la tabella precedente si osserva quanto segue. Le immobilizzazioni immateriali, riferibili al software, sono iscritte al costo storico di 13,2 mila euro all'esercizio dell'anno e rettificate alla fine dell'anno dell'aliquota di svalutazione del 33%, in 5,7 mila euro.

Le immobilizzazioni materiali (per terreni e fabbricati, impianti e macchinari, attrezzature e altri beni) sono iscritte al costo di acquisto e rettificate secondo i rispettivi fondi di ammortamento e scontano, a riduzione, le spese sostenute per l'utilizzo delle stesse. Al 31 dicembre 2004 il valore complessivo delle immobilizzazioni materiali, pari a 1.761,4 mila euro, è composto per 1.090,6 da terreni e fabbricati, per 55,5 da impianti e macchinari, per 18,8 da attrezzature e per 596,5 da altri beni della categoria (mobili, arredi e automezzi).

Nelle immobilizzazioni finanziarie i "crediti verso altri" (1.361,3 mila euro) sono costituiti dai depositi cauzionali (134,6 mila euro) e dal fondo INA per liquidazione impiegati (1.226,6 mila euro); quest'ultimo trova esatto riscontro nel passivo dello stato patrimoniale quale componente della voce "trattamenti di fine rapporto".

Nell'attivo circolante i residui attivi di 7.083,4 mila euro non corrispondono con quelli del rendiconto gestionale finanziario (8.381 mila euro) essendo stati allocati - come si è detto - tra le immobilizzazioni finanziarie i depositi cauzionali (-134,6 mila euro), e tra le disponibilità liquide (entrate) derivanti dai movimenti finanziari dell'ETI e dei teatri (-1.156,6 mila euro); è stato anche rettificato il fondo svalutazione dei crediti (-6,3 mila euro) in quanto riportato al netto dei rischi.

L'importo contabilizzato quali disponibilità liquide nello stato patrimoniale (567,1 mila euro) è stato rilevato decurtando da quello prima indicato (1.156,6) che è il dato puramente finanziario, l'importo (di 804,8 mila euro) corrispondente alle uscite finanziarie dei teatri e maggiorato dell'importo (215,2 mila euro) del preventuduto incassato dai teatri, non presente nel rendiconto finanziario.

I ratei ed i risconti attivi (48,2 mila euro) si riferiscono alla quota di affitto del teatro Duse di Bologna pagato anticipatamente nel 2004 per il primo bimestre del 2005.

Tra le passività il patrimonio netto (733,1 mila euro) registra una variazione positiva rispetto all'anno precedente di 454 mila euro.

I fondi per rischi ed oneri si compongono del fondo imposte (2,3 mila euro) e del fondo per altri rischi ed oneri (14,9 mila euro) che si riferisce specificamente alla garanzia per prestiti al personale, effettuata mediante ritenute sull'importo del prestito lordo (con percentuali variabili dallo 0,40% al 3% in funzione della durata del prestito).

La composizione del fondo T.F.R. al 31 dicembre 2004, pari a 2.882,6 mila euro, è rappresentata per 1.652,6 dall'importo spettante al personale dei teatri a tempo indeterminato (al netto delle anticipazioni erogate); per 3,4 mila euro da quello maturato dal Direttore Generale precedentemente al 2004, in quanto appunto da tale esercizio è stata attivata anche per il medesimo la procedura attuata con l'I.N.A. per gli altri dipendenti dell'ETI; e per 1.226,6 mila euro quale fondo presso l'I.N.A. per tutti gli impiegati dell'ETI (importo questo corrispondente, come già visto, ai crediti verso altri ricompresi tra le immobilizzazioni finanziarie).

I residui passivi dello stato patrimoniale (7.194,3 mila euro) non corrispondono a quelli registrati nel rendiconto finanziario (6.912,8 mila euro) perché a questi ultimi si è dovuto aggiungere, quale passività patrimoniale, il debito verso il Tesoriere (871 mila euro) nonché il debito per il preveduto dei teatri, già visto (215,2 mila euro) e depurare invece (per 804,8 mila euro) la posta, già considerata, tra le disponibilità liquide, dei movimenti finanziari dei teatri.

I valori percentuali dei residui passivi, corrispondenti alla descrizione fatta nella nota integrativa, corrispondono per il 13,4% ai debiti verso banche; per il 42,1% di debiti verso i fornitori; per il 3,2% ai debiti verso istituti previdenziali ed assicurativi e per il 38,3% a debiti diversi.

La voce ratei e risconti passivi accoglieva nel 2003 l'importo degli affitti degli appartamenti dell'Ente in Firenze, incassato appunto nel 2003 ma di competenza dell'esercizio 2004.

**PARTE TERZA****12. L'attuazione dei programmi e dei progetti****Attività sul territorio nazionale.**

L'anno 2004 consolida l'intervento già individuato negli anni precedenti, confermando, quale modalità, l'assegnazione di 'contributi' ai soggetti territoriali, individuati nei 'Circuiti' riconosciuti dal Ministero per i Beni e le attività culturali, per le attività decentrate di distribuzione dello spettacolo teatrale sull'intero territorio nazionale.

Con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 330 adottata nella seduta dell'11 ottobre 2004 sono stati individuati i criteri di assegnazione dei contributi e lo stanziamento dei fondi pari a euro 520.000,00.

L'intervento dell'Ente ha interessato 15 realtà territoriali garantendo l'effettuazione di 2.674 recite sul territorio, coinvolgendo 335 compagnie con 534 spettacoli e toccando 375 piazze.

**Teatri direttamente gestiti.**

Secondo le consuete modalità, contratti a percentuale con le compagnie, nell'anno 2004 la diretta programmazione dei teatri gestiti, teatro Quirino e Valle di Roma, Teatro della Pergola di Firenze e Teatro Duse di Bologna, ha comportato la seguente attività:

	n. compagnie	n. recite	presenze	incassi
Teatro Quirino:	13	210	113.917	1.616.970,50
Teatro Valle:	22	178	30.323	489.492,50
Teatro della Pergola:	24	150	84.043	1.769.926,60
Teatro Duse:	26	151	40.521	1.085.967,62

Nell'ambito del periodo di programmazione sono state realizzate al Teatro Valle una serie di eventi/attività culturali di corredo alla programmazione che

hanno assicurato un significativo rapporto con un pubblico, anche alternativo a quello abituale dello spettacolo di prosa.

E' proseguita, anche, nell'anno 2004 una intensa attività di concessione dei propri spazi direttamente gestiti, attività che oltre a garantire un rientro di spese, connota anche in ambiti diversi, nel rapporto con le città ed i pubblici, i teatri direttamente gestiti.

Nell'anno 2004 si è realizzata anche una programmazione del Saloncino del Teatro della Pergola di Firenze, parallela a quella della Sala Grande che ha assicurato la presenza di 3 compagnie per 9 recite complessive cui hanno partecipato circa 1.200 spettatori.

A proposito della gestione dei teatri, il cui risultato negativo in termini finanziari costituisce - come ha osservato il Ministero vigilante in sede di approvazione del bilancio preventivo - una delle principali cause delle perdite di esercizio, può essere interessante osservare il seguente prospetto analitico elaborato dall'Ente per evidenziare il confronto, esteso all'ultimo biennio, tra le varie voci che compongono le entrate e quelle che quantificano le spese relative appunto a tale gestione e quindi lo sbilancio risultante sia al lordo che al netto degli oneri per il personale addetto.

Teatri gestiti: confronto tra dati finanziari. Totale teatri.

	CONSUNTIVI 2004 E 2003			CONFRONTO 2004			% su entrate	
	Consuntivo 2004	Consuntivo 2003	Variazione	Consuntivo 2004	Previsioni definitive	Variazione	Consuntivo 2004	Consuntivo 2003
Entrate (Cap. 10):								
- Abbonamenti	1.753.944,93	1.798.048,75	-44.103,82	1.753.944,93	1.806.145,15	-52.200,22	34,29%	37,53%
- Sbigliettamento	2.044.315,12	1.775.294,92	269.020,20	2.044.315,12	2.058.241,93	-13.926,81	39,97%	37,06%
- Altre entrate	1.316.183,86	1.217.363,85	98.820,01	1.316.183,86	1.283.476,10	32.707,76	25,73%	25,41%
Totale Entrate Proprie	5.114.443,91	4.790.707,52	323.736,39	5.114.443,91	5.147.863,18	-33.419,27	100,00%	100,00%
Rettifica contabile 2003 sulla quota abbonamenti	0,00	-1.279.818,54	n.a.	0,00	-	n.a.		
Totale Entrate Rettificate	5.114.443,91	3.510.888,98	n.a.	5.114.443,91	5.147.863,18	n.a.		
Contributo dal Comune di Bologna	41.400,00	82.636,55	-41.236,55	41.400,00	41.400,00	0,00		
Uscite (Cap. 44+59+98+53):								
- Spettanze compagnie	2.410.936,75	2.012.974,78	397.961,97	2.410.936,75	2.452.895,88	-41.959,13	42,45%	39,23%
- SIAE	516.478,99	472.969,64	43.509,35	516.478,99	535.617,28	-19.138,29	9,09%	9,22%
- Agibilità e varie	1.775.427,58	1.714.240,55	61.187,03	1.775.427,58	1.716.918,38	58.509,20	31,26%	33,41%
- Vigili del Fuoco	270.862,20	251.288,65	19.573,55	270.862,20	268.411,50	2.450,70	4,77%	4,90%
- Pubblicità	705.242,64	679.968,90	25.273,74	705.242,64	702.133,31	3.109,33	12,42%	13,25%
Totale Uscite	5.678.948,16	5.131.442,52	547.505,64	5.678.948,16	5.675.976,35	2.971,81	100,00%	100,00%
Saldo (Entrate - Uscite) (prima della rettifica 2003)	-523.104,25	-258.098,45	-265.005,80	-523.104,25	-486.713,17	-36.391,08		
Costo del Personale in forza	3.704.818,90	3.817.239,32	-112.240,42	3.704.818,90	3.730.028,56	-25.209,66	72,44%	79,68%
Risultato Netto (prima della rettifica 2003)	-4.227.923,15	-4.075.337,77	-152.585,38	-4.227.923,15	-4.216.741,73	-11.181,42		
Costo del Personale distaccato	675.495,12	641.037,14	34.457,98	675.495,12	686.780,57	-11.285,45	13,21%	13,38%
Totale del Costo del Personale	4.380.314,02	4.458.276,46	77.962,44	4.380.314,02	4.416.809,13	-36.495,11	85,65%	93,06%
Risultato Netto Totale (prima della rettifica 2003)	-4.227.923,15	-4.075.337,77	-152.585,38	-4.227.923,15	-4.216.741,73	-11.181,42		

### **Progetti Nazionali Ragazzi- Ricerca- Danza**

#### **RICERCA**

Anche per quanto riguarda il settore del Teatro di ricerca e sperimentazione, l'anno 2004 consolida l'intervento già individuato negli anni precedenti, confermando, quale modalità, l'assegnazione di 'contributi' ai soggetti territoriali individuati.

Con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 349 adottata nella seduta dell'20 dicembre 2004 sono stati individuati i soggetti destinatari dei contributi ed i criteri di assegnazione e lo stanziamento dei fondi pari a euro 350.000,00.

L'intervento dell'Ente ha interessato 22 realtà territoriali garantendo l'effettuazione di 601 recite sul territorio, coinvolgendo 120 compagnie con 139 spettacoli e assicurando la realizzazione di 67 attività laboratoriali e di approfondimento culturale.

#### **RAGAZZI**

Anche per quanto attiene gli interventi relativi al teatro per l'infanzia e la gioventù l'anno 2004 consolida l'intervento già individuato negli anni precedenti, confermando, quale modalità, l'assegnazione di 'contributi' ai soggetti territoriali, individuati.

Con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 350 adottata nella seduta dell'20 dicembre 2004 sono stati individuati i soggetti destinatari dei contributi ed i criteri di assegnazione e lo stanziamento dei fondi pari a euro 130.000,00.

L'intervento dell'Ente ha interessato 18 realtà territoriali, toccando 11 regioni, garantendo l'effettuazione di 585 recite sul territorio, coinvolgendo 98 compagnie con 158 spettacoli e assicurando la realizzazione di 126 attività laboratoriali e di approfondimento.

#### **DANZA**

L'intervento in tale settore vede l'ETI al suo 2° anno di attività. Indubbiamente, sia in considerazione dell'esiguità delle risorse assegnate, sia in considerazione della necessità per la struttura di impostare e precisare le proprie professionalità in tale settore assai complesso dell'attività artistica nazionale,

l'intervento operato in collaborazione con le strutture territoriali per le attività di danza, pur significativo, non ha determinato un effettivo rilancio delle attività coreutiche.

Sono state, comunque, interessate, 8 regioni, instaurando rapporti con 9 Circuiti territoriali, coinvolgendo 38 teatri, garantendo la realizzazione di 35 spettacoli e la distribuzione di 33 compagnie, realizzando 94 recite sull'intero territorio nazionale.

I ritardi con i quali si è proceduto da parte del Ministero per i Beni e le attività culturali all'assegnazione definitiva del contributo ordinario, la mancata assegnazione di 'Progetti speciali', non hanno consentito all'Ente di poter intervenire in modo incisivo e progettualmente innovativo nel rapporto con le categorie interessate.

### **Ulteriori attività**

Anche nell'anno 2004 per espressa richiesta del Comune di Roma, che finanzia integralmente l'attività, si è realizzato un Corso di formazione per insegnanti della Scuola dell'infanzia e sono proficuamente proseguite le attività che, ormai da oltre 10 anni, l'ETI realizza nell'ambito dei rapporti tra teatro e scuola.

Il progetto '*Fare e vedere: educazione teatrale nella Scuola dell'Infanzia*' è realizzato dall'ETI attraverso la propria struttura specialistica, CTE- Centro Teatro Educazione, che dal 1998, anno in cui fu firmato il protocollo di intesa con il Ministero della Pubblica Istruzione, ha assiduamente lavorato realizzando un modello di intervento per l'educazione al teatro rivolto alla formazione dei mediatori , scolastici e teatrali, al fine di garantire al più giovane pubblico una formazione adeguata alla visione dello spettacolo anche attraverso moduli di didattica della visione, appunto, rivolto sia agli insegnanti che agli alunni.

Il progetto '*Fare e vedere: educazione teatrale nella Scuola dell'Infanzia*', ha visto nella prima annualità afferente la stagione 2003/04 il primo esperimento di 'Didattica della visione' per i bambini delle Scuole dell'Infanzia. Attraverso il coinvolgimento di 62 scuole sono stati portati 'nelle scuole' 14 spettacoli che hanno garantito oltre 115 recite in 20 giorni con l'utilizzo di 41 spazi scolastici. L'iniziativa cui hanno aderito 144 insegnanti ha portato a teatro 5.072 bambini.

Il modello dell'intervento nel rapporto tra teatro ed educazione sta raggiungendo significativi risultati anche nei confronti del pubblico tout court, ed infatti il piano triennale ne fa uno degli strumenti cardine rispetto agli interventi rivolti alla formazione del pubblico ed alla esigenza di incontro e di ampliamento tra domanda e offerta, tema imprescindibile per assicurare il senso delle arti dello spettacolo dal vivo.

Nell'ambito degli interventi destinati al settore del Teatro Ragazzi si è realizzata la XVII edizione del Premio Stregagatto/ Visioni d'Infanzia, unico premio nazionale dedicato al Teatro per l'infanzia e la gioventù.

Integralmente rinnovato, il Premio ha coinvolto una giuria di esperti che ha selezionato, attraverso l'individuazione di 19 categorie di interesse, le produzioni, i linguaggi, i percorsi più significativi e qualificati del Teatro ragazzi in Italia.

Anche nell'anno 2004 l'ETI in collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto ha dato vita al Premio 'Gli olimpici del Teatro', premio che ha ottenuto un importante consenso in ambito artistico e da parte dei media nazionali.

Sulla base dei premi Oscar, il Premio attraverso le candidature effettuate da una Commissione di alti esperti sceglie, per ogni categoria che il premio individua, terne di candidati che una giuria di oltre 200 votanti, esponenti di tutto il mondo dello spettacolo teatrale, vota determinando i vincitori.

### **Relazioni Esterne Programmazione e Promozione Estero**

Il bilancio 2004 destinato alle attività istituzionali a carattere internazionale ha visto un radicale ridimensionamento rispetto agli stanziamenti del biennio precedente. Tutto ciò ha necessariamente costretto l'Ente a rinunciare alla programmazione diretta di grandi compagnie ed artisti stranieri nei propri teatri, così come alla realizzazione di rassegne organiche di teatro e danza italiani all'estero, per privilegiare, piuttosto e ove possibile, l'accoglienza e/o il sostegno di iniziative promosse in collaborazione con altri soggetti, come "La Francia si muove", o destinate ad altro titolo allo sviluppo del confronto artistico a livello internazionale, come il progetto Thierry Salmon, la nuova Ecole des Maîtres, sostenuto dal programma Cultura 2000.

Una rinnovata attenzione è stata comunque riservata alla ripresa del confronto con istituzioni e organismi stranieri, a cominciare dalla Francia e alla

partecipazione agli incontri promossi da reti europee, quale quella di Iris, aperta ad operatori e professionisti di Italia, Francia, Spagna e Portogallo, al fine di riaffermare la funzione dell'ETI nello sviluppo di progetti di scambio.

Analogamente si è proceduto ad operare a servizio di grandi progetti interministeriali a carattere bilaterale, in riferimento all'ospitalità di spettacoli ed iniziative nei teatri direttamente gestiti, come accaduto nel caso del progetto Italia/Egitto.

In particolare si illustrano in dettaglio i singoli progetti, specificando che vengono riportati i Percorsi Internazionali per offrire il panorama completo delle attività svolte nel corso dell'anno, tenendo presente che i costi si riferiscono agli impegni di bilancio contratti nel 2003, mentre gli incassi ottenuti alla annualità presa in esame da questa relazione.

### **Percorsi Internazionali**

#### **Le Ospitalità nei teatri direttamente gestiti**

gennaio/aprile 2004

Roma, Teatro Valle; Firenze, Teatro della Pergola;

Nei primi mesi del 2004 (secondo semestre della stagione 2003/2004), sono state realizzate, sulla base degli impegni di bilancio già presi nel 2003, alcune prestigiose ospitalità straniere nei due teatri direttamente gestiti di Roma e Firenze: classici del teatro russo (Zio Vanja di Cechov e Notti Egiziane di Puskin), inglese (Othello di Shakespeare) e tedesco (Stella di Goethe), allestiti da alcune delle più importanti produzioni di livello nazionale e di fama internazionale dei rispettivi paesi. Questi spettacoli hanno contrappuntato l'ordinaria stagione italiana del Teatro Valle, assicurando un'offerta di grande qualità che il pubblico ha premiato con una presenza molto significativa sul piano numerico ed un vivace interesse esteso anche agli appuntamenti di approfondimento. Non è mancato inoltre, sempre a Roma, il confronto con un classico italiano: "Le Baruffe chiozzotte" di Goldoni, nell'allestimento di un teatro di confine, il Drama Italiano di Fiume.

Al Teatro della Pergola di Firenze, invece, la novità di uno spettacolo a carattere multidisciplinare, di provenienza israeliana, "Oyster" di Inbal Pinto, una

delle coreografie più quotate della danza contemporanea recettiva nei confronti delle arti circensi e di altri generi di confine.

Ai risultati più che positivi sul piano dell'affluenza di pubblico vanno aggiunti i riscontri della stampa ed il consolidamento dei rapporti con le Istituzioni Straniere, alcune delle quali hanno anche contribuito con il sostegno ai costi di viaggi e trasporti, destinando tali cifre direttamente alla compagnia, ma realizzando, nei fatti, un costo minore per l'Ente.

SPETTACOLI	N. RECITE	TOT. PRESENZE *	MEDIA PRESENZE *	INCASSI TOTALI	MEDIA INCASSI
<i>Baruffe Chiozzotte</i> (T.Valle)	2	416	208	€ 5.803,00	2.901,50
<i>Stella</i> (T.Valle)	3	653	218	€ 8.534,50	2.844,83
<i>Notti Egiziane</i> (T.Valle)	3	695	232	€ 9.790,50	3.263,50
<i>Zio Vanja</i> (T. Valle)	4	1.123	281	€ 16.823,50	4.205,88
<i>Othello</i> (T.Valle)	4	1.563	391	€ 19.810,50	4.952,63
<i>Oyster</i> (T. della Pergola)	2	672	336	€ 9.676,95	4.838,48
TOTALE	18	5.122		€ 70.438,95	

\* le prime ad invito e gli omaggi sono escluse dal computo delle presenze.

#### **Iniziative collaterali**

settembre 2004

Nel quadro del sostegno a progetti di particolare valore culturale e civile l'ETI ha collaborato alla promozione dello spettacolo "Rwanda '94", una drammatica testimonianza teatrale del genocidio che nel 1994 sconvolse il paese africano, nella quale la tragedia vissuta e riproposta si esprime in un teatro di impegno che intende comprendere e non dimenticare.

L'iniziativa portata in Italia con un progetto di Teatri '90 ed ospitata nei più importanti teatri di Torino, Palermo, Roma, Milano, Reggio Emilia è stata seguita dall'ETI, che ha affiancato Enti locali ed organismi teatrali pubblici e privati, curando in particolare alcuni aspetti promozionali nella città di Roma.

### **Progetto Thierry Salmon – la nuova Ecole des Maîtres**

agosto/settembre 2004

Italia (Fagagna e Roma) Belgio (Liegi) Spagna (Saragozza) Portogallo(Lisbona)

Ha preso il via nel 2004 la prima edizione del progetto triennale Thierry Salmon, corso di perfezionamento teatrale internazionale, a carattere itinerante, che potenzia ed arricchisce l'esperienza dell'Ecole des Maîtres, riformulando il modello già collaudato ed ottenendo il sostegno della Comunità Europea, nell'ambito del programma Cultura 2000.

L'ETI prende parte al progetto a fianco di altri organismi nazionali, partner del progetto nei cinque paesi europei coinvolti: Italia, Francia, Belgio, Spagna e Portogallo.

Per circa due mesi trenta giovani attori diplomati nelle scuole di teatro d'Europa e già attivi come professionisti, di età compresa tra i ventiquattro e i trentadue anni, hanno frequentato due corsi paralleli, duplicando e sdoppiando così il corso della vecchia Ecole des Maîtres ed allargando non solo il numero delle partecipazioni, ma anche il confronto e lo scambio intergenerazionale e transnazionale tra i saperi e le pratiche dell'arte scenica.

Due differenti maestri-registi hanno condotto i due corsi itineranti, coordinati dal direttore artistico Franco Quadri, l'uno, il quebecchese Denis Marleau, ha lavorato sul testo di Maurice Maeterlinck "I ciechi", concentrando il lavoro di training sul teatro di parola e d'interpretazione, l'altro, il fiammingo Jan Fabre, provocando negli allievi una ricerca espressiva concentrata sulla fisicità e sulle qualità performative, stimulate da brani di testi di filosofi e di santi.

Entrambi gli stage sono confluiti a Roma, al Teatro Valle, per una dimostrazione finale pubblica che è stata anche occasione di visibilità per il progetto stesso da parte di operatori e professionisti italiani.

Paesi coinvolti:5

Istituzioni partner:10

Allievi:30

Registi ed Assistenti: 5

Giornate Formative:100

### **Promozione del Teatro e della danza italiani all'estero**

#### **Italia a Praga –Percorsi di Teatro**

Dicembre 2004

La ripresa di iniziative di promozione del teatro italiano all'estero, è partita con un progetto rivolto ai paesi di recente ingresso comunitario, con l'obiettivo di sensibilizzare istituzioni importanti come il Teatro Nazionale di Praga alla conoscenza reciproca e allo scambio.

In particolare con questa iniziativa l'ETI ha voluto proporre all'attenzione dei professionisti cechi (traduttori, registi, produttori), la drammaturgia contemporanea italiana, attraverso una selezione di testi, allestiti in forma di mise en espace da parte di professionisti del paese ospitante, sostenendo i costi di traduzione e promozione.

Autori individuati 5

Registi ed attori cechi coinvolti:19

Traduttori: 5

Teatri partner: 2

#### **Iniziative dedicate alla danza:**

#### **"La Francia si muove": una esperienza di partenariato per ospitalità straniera nei territori**

Aprile, Maggio, Giugno 2004

Una significativa novità è stata l'iniziativa co-progettata con l'Ambasciata di Francia e con numerosi partner territoriali in Italia (Strutture teatrali e Festival) per favorire la conoscenza della nuova coreografia francese in Italia, attraverso spettacoli, performance ed eventi.

L'esperienza ha permesso di riaffermare le relazioni di interscambio con la Francia, con un "focus" sulla danza e con una metodologia di lavoro basata su un

partenariato plurale, sia per territori coinvolti (diverse città della penisola, dal nord al sud) sia per strutture partecipanti, sia per fonti diversificate di budget.

L'ETI ha, in particolare, curato gli aspetti promozionali del progetto.

Spettacoli: 17

Coreografie: 13

Operatori italiani: 12

Città italiane: 11

### **Lione e Stoccolma**

settembre e novembre 2004

L'apertura alla danza ha avuto un primo esito anche sul piano internazionale attraverso due iniziative specifiche: il sostegno rivolto alla presenza italiana nell'ambito di un Festival importante e prestigioso come la Biennale danza di Lione in Francia, che ha ospitato gli spettacoli di Ater Balletto e di Caterina Sagna da un lato e la collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, per una prima esperienza nel Nord Europa con la tournée di una giovane compagnia italiana.

Spettacoli :3

Coreografi: 3

### **Iniziative intergovernative a carattere di reciprocità: Italia/Egitto**

Settembre 2004

L'ETI ha partecipato alla realizzazione del progetto di interscambio tra Italia ed Egitto, promosso dai governi dei due paesi, svolgendo una funzione di servizio per l'ospitalità di spettacoli di danza individuati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Ministero degli Affari Esteri, e dal Ministero della Cultura egiziano, accolti nei teatri romani dell'ETI, curando, in particolare, gli aspetti tecnico-organizzativi e promozionali delle tournée.

Spettacoli: 3

Coreografi coinvolti: 4

**Attività di comunicazione e promozione, editoria**

L'esercizio 2004 ha prodotto, accanto all'adozione di interventi tradizionali di comunicazione su riviste specializzate ed alle iniziative di accompagnamento delle stagioni dei teatri ETI e dei progetti nazionali ed internazionali, alcune iniziative originali dedicate, nei contenuti e nelle metodologie di azione, a realizzare campagne ad ampia diffusione nazionale.

In particolare si è inteso dare seguito, con un ulteriore intervento, alla prima iniziativa di promozione del teatro italiano sulle reti televisive, attraverso la seconda edizione della campagna pubblicitaria a cura di Teatro Italiano.com, che ha realizzato spot dedicati, con il contributo di grandi attori della scena nazionale. Per la prima volta, invece, anche la danza ha visto l'ETI impegnato in una iniziativa destinata al grande pubblico, attraverso annunci pubblicitari e grazie alla realizzazione, d'intesa con i circuiti ed i centri di promozione della danza, di una prima card danza nazionale, funzionale a favorire la fruizione degli spettacoli su tutto il territorio, anche attraverso accordi quadro e convenzioni.

L'accordo con Ansa WEB ha permesso all'ETI di sviluppare, dandone opportuna rappresentazione di bilancio, una prima esperienza di co-marketing finalizzata allo scambio di servizi pubblicitari sui rispettivi siti ed alla intercettazione dei rispettivi bacini di utenza.

Una particolare attenzione è stata rivolta all'aggiornamento ed al potenziamento delle macroaree di azione di comunicazione telematica:

- 1) news : pubblicazione in linguaggio digitale di tutto il materiale pubblicitario e redazionale cartaceo prodotto dall'ufficio comunicazione e da quant'altro a rilevanza esterna ( bandi, comunicati stampa, bilancio, etc.)
- 2) comunicazione istituzionale: elaborazione testi relativi alle strategie dell'Ente ed alla sua organizzazione presente e passata
- 3) gestione ed archiviazione delle informazioni
- 4) elaborazione strategie promozionali web: sviluppo di nuovi strumenti per la comunicazione ( mailing list, news letter, comunicazione interna telematica)

## PARTE QUARTA

### Considerazioni conclusive

Durante il 2004 non si sono verificate innovazioni legislative direttamente riguardanti l'Ente Teatrale Italiano, né modifiche dello Statuto che ne configura la natura di ente pubblico non economico, deputato essenzialmente all'erogazione di servizi culturali e di promozione artistica per la valorizzazione e diffusione della cultura e delle attività teatrali di prosa e di danza.

Peraltro, nel maggio 2005 sono state apportate alcune integrazioni alle disposizioni statutarie, aggiungendo all'enunciazione delle attività teatrali quelle di carattere musicale e, per quanto riguarda gli Organi, prevedendo la nomina di un Vice presidente, scelto dal Consiglio di amministrazione tra i propri componenti, deputato alla sostituzione del Presidente in caso di assenza o impedimento.

Sicchè sono rimasti in carica per tutto l'anno il Presidente, il Consiglio di amministrazione ed il Collegio dei revisori dei conti precedentemente nominati; il relativo rinnovo è avvenuto alla scadenza del triennio, nel corso del 2005.

In occasione della recente ricomposizione del Collegio dei revisori sarebbe stato opportuno correggere la composizione paritetica, che si era verificata con la nomina, nel settembre 2003, di un componente aggiunto, designato dal Ministero dell'economia e delle finanze, a norma dell'art. 9 del D.L. n. 282 del 2002, in quanto mancava tra i tre componenti effettivi il rappresentante di detto Ministero.

Per quanto riguarda gli aspetti organizzativi, deve confermarsi che presso l'Ente permangono le difficoltà precedentemente segnalate di definire un'organizzazione stabile dell'apparato all'interno della Direzione Generale, che realizzi un'articolazione degli uffici modellata sulle principali attività istituzionali, tra le quali aspetti del tutto peculiari caratterizzano la gestione diretta di quattro teatri (Quirino e Valle a Roma, Della Pergola a Firenze e Duse a Bologna).

Neppure appare raggiunta una compiuta definizione delle sfere di competenza propria e delle connesse responsabilità dei tre dirigenti, rispetto al direttore generale.

Il titolare di tale funzione di vertice nominato a decorrere dal 1° agosto 2004, in sostituzione di quello anticipatamente cessato dalla carica per risoluzione

consensuale del rapporto, in base alla disciplina organizzativa adottata dall'Ente, concretamente assomma tutti i poteri gestionali, quale preposto all'unico centro di responsabilità amministrativa dell'Ente (da ciò deriva l'impostazione del "bilancio gestionale", che riferito ad un solo centro, pur nella sua formale articolazione di dettaglio, viene a coincidere col "bilancio decisionale", così svalutando la distinzione prevista dal regolamento approvato con D.P.R. n. 97/2003). Ai dirigenti, perciò, non è attribuita alcuna reale sfera di autonomia appunto gestionale.

Si deve ribadire, pertanto, la considerazione, già espressa nella precedente relazione della Corte, circa la necessità di rivedere alcune disposizioni del regolamento di organizzazione in modo da realizzare pienamente il principio delle competenze proprie e ripartite dei dirigenti (decreto legislativo n. 165 del 2001) e, nel contempo, per uniformare l'assetto organizzativo dell'Ente alle coordinate tracciate dal regolamento di amministrazione e contabilità degli enti pubblici non economici (D.P.R. n. 97/2003 citato).

Per quanto riguarda l'altro testo regolamentare, relativo all'amministrazione ed alla contabilità dell'Ente, elaborato nel febbraio 2005, ma non ancora pervenuto alla definitiva approvazione ministeriale, dovranno essere eliminate le incongruenze osservate dalle Amministrazioni vigilanti, mentre meritano di essere salvaguardate alcune disposizioni direttamente riferite ai teatri gestiti volte a ricondurre ad unità quel settore della contabilità che si riferisce a tale tipica gestione privatistica, che si è rivelata difficilmente governabile secondo i precetti propri della contabilità pubblica.

Anche per il forte impatto finanziario di detta particolare gestione, le scelte organizzative da compiere relativamente al numero dei centri di responsabilità sui quali ripartire le omogenee aree di attività deputate all'espletamento delle finalità istituzionali, non pare possano prescindere dal considerare quella che chiaramente si configura, con propria connotazione specifica, relativamente appunto alla gestione dei teatri.

Nella medesima sede regolamentare dovrebbe trovare collocazione anche l'istituzione di un'apposita struttura o servizio preposti specificamente al controllo interno di gestione, strumento questo di cui l'Ente non si è tuttora dotato per una compiuta, penetrante, continuativa attenzione ed evidenziazione verso quegli aspetti e fenomeni indicativi di criticità, sotto i profili di economicità, efficienza ed

efficacia, che influenzano la variegata attività gestionale, per l'adozione delle opportune iniziative autocorrettive.

I documenti di bilancio dell'esercizio 2004 sono stati redatti in modo conforme alle norme ed agli schemi contenuti nel già citato nuovo regolamento di contabilità recato dal D.P.R. n. 97/2003.

Le più significative risultanze della rendicontazione mostrano un generale miglioramento dei dati finanziari, di amministrazione, economici e patrimoniali, che ripianano i disavanzi anteriori.

Il rendiconto finanziario di competenza è caratterizzato, rispetto all'anno precedente, da un accentuato ridimensionamento complessivo delle entrate e delle spese. Ciò dipende in massima parte dall'aver adottato appunto nel 2004 un criterio di imputazione delle anticipazioni di cassa ottenute dall'istituto tesoriere, le quali in precedenza erano registrate nei movimenti sia attivi che passivi della gestione in conto capitale. Si deve dare atto, pertanto, che l'Ente ha provveduto ad allocare gli interessi passivi derivanti da tali debiti di tesoreria nel conto economico, quali oneri finanziari.

Contribuisce inoltre notevolmente all'anzidetto ridimensionamento del rendiconto finanziario la sensibile riduzione dei trasferimenti ottenuti dallo Stato, consistiti esclusivamente nel contributo ministeriale ordinario, essendo mancata la consueta concessione di contributi particolari destinati alla realizzazione di "progetti speciali".

Ciò ha comportato inevitabilmente, come si registra sul versante della spesa, una graduale riduzione dell'attività istituzionale, del resto contemplata già nel bilancio preventivo approvato dal medesimo Ministero, essendo l'equilibrio raggiungibile solo comprimendo appunto le spese istituzionali, a causa della rigidità degli oneri per il personale e quelli di funzionamento dei servizi strumentali.

In ogni caso, va dato atto che il monitoraggio attuato nel corso dell'esercizio sulle voci di spesa governabili ha consentito il rispetto dei limiti di impegno stabiliti dalla legge finanziaria 2004 ed inoltre, pur in mancanza di contributi per progetti speciali, l'Ente è riuscito a fare fronte ad alcune significative iniziative di immagine, diffusione e promozione teatrale, quali quelle descritte nella parte terza della presente relazione.

Vero è, come ha osservato il Ministero vigilante, che la gestione dei teatri pone l'esigenza di un contenimento dei costi non interamente coperti dalle entrate proprie di questo settore di attività, ma non può essere sottovalutato lo sforzo dell'Ente per contenere l'entità delle spettanze accessorie del personale, per conseguire introiti mediante la concessione di utilizzazione degli spazi teatrali compatibilmente con la programmazione degli spettacoli e per ottenere il concorso nelle spese dagli enti pubblici territorialmente interessati alle iniziative attuabili, nonché sponsorizzazioni da parte di aziende.

Del resto, sempre sul piano finanziario, va positivamente notato che la contrazione delle spese correnti risulta superiore in termini assoluti e relativi alla suddetta diminuzione delle entrate correnti, sicché il relativo saldo positivo, che inverte la tendenza precedente, determina l'avanzo finanziario, pur essendo state impegnate spese in conto capitale superiori alle corrispondenti entrate.

Anche la situazione amministrativa, corretta nella sua impostazione, mostra una notevole riduzione del disavanzo di cassa (il debito verso il tesoriere è diminuito per le minori anticipazioni richieste durante l'anno, essendo migliorata la liquidità dell'Ente con i primi incassi dei pregressi crediti di imposte ceduti all'istituto incaricato del servizio di tesoreria), cosicché si incrementa sensibilmente l'avanzo di amministrazione per effetto dell'entità degli incassi superiore a quella dei pagamenti, nonché, in misura minore, del saldo positivo tra residui attivi e passivi, entrambi in diminuzione: quelli attivi per il suaccennato realizzo dei crediti fiscali; quelli passivi perché depurati, come già detto, delle anticipazioni da restituire a fine anno al tesoriere.

In netto miglioramento appaiono anche le risultanze delle contabilità economica e patrimoniale, redatte secondo la nuova normativa regolamentare recata dal D.P.R. n. 97 del 2003 e modellata sulle disposizioni del codice civile.

Sembra, in definitiva, potersi affermare che, pur nel ridimensionamento delle risorse che ha inciso sulle attività gestorie, l'Ente ha conseguito un apprezzabile grado di realizzazione delle proprie finalità istituzionali senza compromettere ed anzi avviando il consolidamento dell'equilibrio finanziario e patrimoniale della propria gestione.





ENTE TEATRALE ITALIANO  
(E.T.I.)  
—————

# BILANCIO D'ESERCIZIO 2004



**RELAZIONE  
DEL COLLEGIO DEI REVISORI**



**VERBALE DEI REVISORI DEI CONTI N. 64 - RIUNIONE DEL 26/04/2005****RELAZIONE AL RENDICONTO GENERALE DELL'ETI AL 31/12/2004**

Il giorno 26 aprile 2005, alle ore 8:30, si sono riuniti, presso la sede dell'ETI-Ente Teatrale Italiano in Roma, Via G. B. Morgagni n. 13, i revisori dei conti per esaminare il rendiconto generale dell'Ente al 31/12/2004.

Sono presenti: dr. Giuseppe Ferrazza, dr. Mario Pozzi, dr. Carlo Alberto Bulgarelli, dr. Cosimo Cecere.

Il nostro esame è stato condotto secondo i principi per la revisione contabile.

Le risultanze della gestione economico-finanziaria sono contenute nel rendiconto generale costituito da:

- a) rendiconto finanziario;
- b) il conto economico;
- c) lo stato patrimoniale;
- d) la nota integrativa.

Al rendiconto sono allegati:

- dati finanziari sulla gestione dei teatri;
- la situazione amministrativa;
- la relazione sulla gestione del Direttore Generale;
- dati finanziari degli oneri del personale.

Il Conto del bilancio, articolato nel rendiconto finanziario decisionale e nel rendiconto finanziario gestionale si chiude con un avanzo finanziario di € 348.090 con i seguenti dati significativi:

Accertamenti entrate		Impegni uscite	
Contributo dello Stato ed enti	11.452.968	Organi Collegiali	248.782
Entrate Teatri (escluso Vascello)	5.114.443	Uscite funzionamento Ente*	961.363
Altre entrate (affitto immobili, interessi attivi sui crediti v/Erario)	209.626	Prestazioni Istituzionali (danza, editoria e iniziative culturali)	1.410.291
		Contributi prosa e danza	801.000
		Uscite teatri (compresa pubblicità)	5.678.948
		Personale – pag. 13 bilancio gestionale	6.550.715
		Oneri finanziari, tributari e altri	492.816
	<b>16.777.037</b>		<b>16.143.915</b>
Entrate c/capitale(cauzioni, versamenti INA)	67.471	Acquisto immobilizzazioni (115.218) e anticipi TFR a dipendenti	352.503

<b>Accertamento entrate</b>	<b>16.844.508</b>	<b>Impegni uscite</b>	<b>16.496.418</b>
Avanzo finanziario	-		348.090
	<b>16.844.508</b>		<b>16.844.508</b>

\* Nella nota integrativa sono dettagliati i costi di funzionamento dell'Ente di €961.363, contenuti secondo la circolare 51 del 27/11/2003 del Ministero dell'Economia ai livelli del consuntivo 2003.

### Il conto economico

Il conto economico è stato redatto, ex DPR 97/2003, secondo le disposizioni in materia societaria previste all'art. 2425 c.c. per quanto applicabili.

Il conto chiude con un avanzo economico di € 448.079; posto a raffronto con i dati economici dell'esercizio 2003 evidenzia i seguenti risultati:

	2004	2003	Variazioni
<b>Ricavi</b>	<b>16.677.697</b>	<b>20.098.230</b>	<b>(3.420.533)</b>
Consumi e servizi	9.226.913	13.514.911	(4.287.998)
Costo del lavoro	6.810.959	6.704.570	106.389
Ammortamenti	156.894	173.368	(16.474)
<b>Reddito operativo</b>	<b>482.931</b>	<b>(294.619)</b>	<b>777.553</b>
Proventi finanziari	99.988	190.000	(90.012)
Oneri finanziari	193.419	167.014	26.405
<b>Gestione finanziaria</b>	<b>(93.431)</b>	<b>22.986</b>	<b>(116.417)</b>
<b>Sopravvenienze attive</b>	<b>229.862</b>	<b>452.121</b>	<b>(222.259)</b>
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>619.362</b>	<b>180.488</b>	<b>438.874</b>
Imposte	171.282	186.446	(15.164)
<b>Avanzo (disavanzo) economico</b>	<b>448.080</b>	<b>(5.958)</b>	<b>454.038</b>

### Rilievi al conto economico

- Il costo del lavoro di € 6.810.959 contiene oltre alle uscite finanziarie di €6.550.715 l'accantonamento al TFR dei teatri e altri oneri:

- Uscite impegnate del rendiconto finanziario	6.550.715
- Anzianità accantonata per i teatri e altri oneri	260.244
	<b>6.810.959</b>

Il costo del personale è aumentato di € 106.389 per effetto dell'aggiornamento obbligatorio delle polizze INA su indennità dell'esercizio e pregresse (€345.000).

Il costo del personale riferito al totale dei dipendenti viene suddiviso secondo le funzioni:

	<b><u>2004</u></b>
Personale addetto ai teatri	4.182.692
Personale addetto alle attività ETI	2.628.267
	<b>6.810.959</b>

- Gli oneri finanziari sono aumentati di € 26.406 per effetto delle anticipazioni dei crediti IVA e IRPEG da parte del Tesoriere.

### **Lo stato patrimoniale**

Lo stato patrimoniale evidenzia l'avanzo economico di € 448.080 e il patrimonio netto di € 733.138 e si riassume nei seguenti valori:

<b><u>Attività</u></b>	<b><u>2004</u></b>	<b><u>2003</u></b>
Immobilizzazioni immateriali (software)	5.700	13.217
Fabbricati, impianti, attrezzature	1.761.446	1.797.312
Credito INA per fondo liquidazione e depositi cauzionali	1.361.324	1.066.370
Residui attivi (crediti verso clienti, verso lo Stato, crediti tributari, verso altri)	7.083.460	12.174.032
Disponibilità liquide	567.143	686.056
Risconti attivi	48.204	46.618
	<b>10.827.277</b>	<b>15.783.605</b>
<b><u>Passività</u></b>	<b><u>2004</u></b>	<b><u>2003</u></b>
Fondo rischi e oneri (imposte e garanzie su prestiti al personale)	17.219	15.887
Trattamento fine rapporto (di cui € 1.655.948 dei Teatri)	2.882.596	2.494.002
Residui passivi (fornitori, Erario, Istituti Prev. ed altre banche)	7.194.324	12.988.009
Ratei e risconti passivi	0	649
Patrimonio netto	285.058	291.015
Avanzo (disavanzo) economico	448.080	(5.957)

---

**10.827.277      15.783.605**

Il Collegio dei revisori ha espresso il proprio consenso all'iscrizione nell'attivo patrimoniale del costo del software per la contabilità acquistato nel 2003 di € 17.100. Per quanto riguarda l'esame dei residui attivi e passivi si rinvia al verbale del Collegio dei Revisori sul riaccertamento dei residui esistenti al 31/12/2003.

I residui attivi sono nettamente diminuiti per effetto delle anticipazioni concesse dalla Banca di Roma sui crediti IRPEG e IVA.

I residui passivi sono diminuiti per effetto della riduzione del debito verso il Tesoriere da € 5.165.968 a € 961.225.

#### **La situazione amministrativa**

La situazione amministrativa al 31/12/2004 presenta un avanzo di € 597.212 di cui disponibili € 507.975.

L'avanzo è rappresentato dai seguenti dati finanziari:

- Saldo anticipazione Banca di Roma al 01/01/2004	(5.147.307)
- Riscossioni in c/competenza e in c/residui	32.432.762
- Pagamenti in c/competenza e c/residui	(28.156.501)
- Saldo anticipazione Banca di Roma al 31/12/2004	(871.046)
- Residui attivi degli esercizi precedenti e dell'esercizio	8.381.018
- Residui passivi degli esercizi precedenti e dell'esercizio	(6.912.760)
<b>Avanzo di amministrazione</b>	<b>597.212</b>
Parte vincolata dell'avanzo 2002 DM 29/11/2002	(39.237)
Fondi rinnovi contrattuali	(50.000)
<b>Parte disponibile</b>	<b>507.975</b>

In merito all'eventuale utilizzo dell'avanzo di amministrazione i revisori ricordano al Consiglio che l'avanzo stesso può essere utilizzato oltreché per la salvaguardia degli equilibri di bilancio per:

- a) il finanziamento delle spese di funzionamento non ripetitive in qualsiasi periodo dell'esercizio e per le altre spese correnti solo in sede di assestamento;
- b) il finanziamento di spese di investimento.

#### **Considerazioni finali**

Il consuntivo dell'esercizio 2004 è caratterizzato, come per gli anni precedenti, dalla graduale riduzione delle attività istituzionali, dall'aumento delle perdite dei teatri gestiti e dall'aumento del costo del personale anche per effetto di oneri su anzianità pregresse.

L'attività istituzionale dell'ETI si è limitata nel 2004 ad impegni per complessivi €2.211.291 (prestazioni istituzionali più contributi); per tale attività ETI ha sostenuto uscite per organi collegiali, funzionamento e spese del personale di complessivi €3.838.412.

La perdita dei teatri gestiti, compreso il costo del personale, ammonta complessivamente a € 4.747.187:

Uscite dei teatri	5.678.948
Entrate dei teatri	5.114.443
Eccedenza uscite	<u>564.505</u>
Costo personale addetto	4.182.682
<b>Perdita 2004</b>	<b><u>4.747.187</u></b>

Si rileva in merito alla gestione dei teatri un considerevole aumento delle spettanze corrisposte nel 2004 alle compagnie (più € 397.961 rispetto al 2003).

A nostro giudizio il bilancio nel suo complesso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico.

Per quanto precede il Collegio dei Revisori non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio di esercizio al 31/12/2004.

La seduta termina alle ore 9,30.

**Il Collegio dei Revisori**

**Dott. Giuseppe Ferrazza**

**Dott. Mario Pozzi**

**Dott. Carlo Alberto Bulgarelli**

**Dott. Cosimo Cecere**

per p.e.  
E.T.I.  
Ente Teatrale Italiano  
Il Direttore Generale  
Marco Giorgetti



RELAZIONE  
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



**eti**

ENTE TEATRALE ITALIANO

Deliberazione n. 369

Oggetto - Approvazione Bilancio Consuntivo esercizio 2004.

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Riunito il 26 Aprile 2005

VISTA la Legge 19/3/1942 n. 365 istitutiva dell'E.T.I.

VISTA la Legge 20/3/1975 n. 70

VISTA la Legge 14/12/1978 n. 836 per il riordinamento dell'E.T.I.

VISTO il D. Lg.vo 20/10/1998 n. 368 istitutivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

VISTO lo Statuto dell'E.T.I. approvato con D.M. 4/3/2002

PRESO ATTO di quanto esposto dal Direttore Generale che illustra le risultanze del Bilancio Consuntivo 2004 contenute nella propria relazione;

TENUTO CONTO di quanto espresso dal Collegio dei revisori dei conti nella propria relazione;

TENUTO CONTO della nomina del nuovo Consiglio di Amministrazione dell'Ente disposta con D.M. del 15/04/05;

A maggioranza,

**DELIBERA**

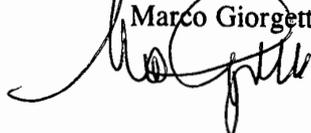
di approvare il Bilancio Consuntivo per l'esercizio 2004, quale risulta allegato al presente atto deliberativo.

La presente delibera sarà inviata alle Amministrazioni Vigilanti per le determinazioni di competenza.

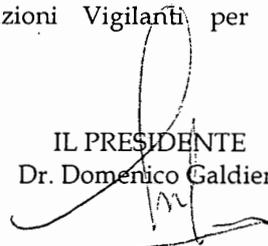
per p.p.

E.T.I.

Ente Teatrale Italiano  
Il Direttore Generale  
Marco Giorgetti



IL PRESIDENTE  
Dr. Domenico Galdieri



## RELAZIONE SULLA GESTIONE AL BILANCIO CONSUNTIVO 2004

Come si evince, dalla nota integrativa, il Bilancio Consuntivo dell'anno 2004 si chiude con sostanziali risultanze positive.

Per quanto attiene alle Entrate si devono riscontrare almeno due fattori rilevanti. Da un lato la mancata assegnazione, da parte del Ministero per i Beni e le attività culturali, degli interventi relativi ai 'Progetti Speciali', che nell'anno 2003 ammontavano a 3.980.000, 00 euro circa, non certo compensata dall'esiguo incremento del contributo ordinario di soli 500.000,00 euro circa.

Tale mancato finanziamento non ha sicuramente consentito quel rilancio e sviluppo dell'attività dell'Ente che sia lo Statuto che la nota di indirizzo del Ministro prefigurano. Del resto gli sforzi dell'Ente di trovare altre risorse si manifesta nel sostanziale raddoppio delle Entrate per contributi da parte di Comuni e Provincie, riguardanti, tuttavia, in massima parte, l'attività svolta dall'ETI, nello anno 2004 e, ancora, in corso per il 2005, a seguito della commissione da parte del Comune di Roma della realizzazione di un corso di formazione per gli insegnanti della scuola materna. Attualmente l'Ente sta attivando una serie di azioni al fine di ricostruire i rapporti e quindi i finanziamenti, con gli Enti locali, in particolare con quelli dei territori sedi dei propri teatri gestiti che nel corso dell'ultimo biennio si erano completamente esauriti. Del resto l'azione di rilancio di attività concertate con il sistema delle autonomie locali, sulla quale si fonda buona parte della filosofia gestionale del piano di ristrutturazione triennale approvato dal Consiglio con delibera n. 326 del 1 ottobre 2004, si colloca in un difficile momento finanziario che, in considerazione delle recenti disposizioni legislative, non vede gli interlocutori territoriali in una fase di investimento. Tuttavia nonostante le difficoltà oggettive, anche in considerazione del nuovo rapporto Centro - periferia, che le modifiche al Titolo V della Costituzione stanno determinando, l'Ente intende proseguire e rafforzare gli elementi di concertazione con gli Enti territoriali, già avviati nella seconda parte dell'anno 2004, nella convinzione che in momenti di particolare congiuntura il settore dello spettacolo dal vivo necessiti di azioni volte a coordinare gli investimenti, sia sul piano culturale che su quello finanziario, al fine di poter garantire organici e necessari interventi funzionali allo sviluppo ed alla crescita dell'offerta culturale sui vari territori.

Nel suo complesso il Bilancio Consuntivo dell'anno 2004 esprime delle risultanze contabili soddisfacenti che dimostrano la capacità gestionale dell'Ente che sa coniugare competenze professionali e risorse, al fine di ottimizzare, anche in un momento di indubbia difficoltà finanziaria rispetto agli anni precedenti, i propri interventi, cercando di mantenere e sviluppare la propria progettualità nazionale ed internazionale. Del resto tale capacità, come chiarito sul piano tecnico dalla nota integrativa, si evince anche dal contenimento degli oneri finanziari con un significativo risparmio rispetto alle previsioni.

Del resto l'anno 2004 ha visto l'Ente impegnato nell'applicazione del DPR 97/2003, che ha comportato una complessa vicenda interna rispetto alle decisioni in merito all'organizzazione della struttura, sia sul piano dell'individuazione della 'struttura organizzativa' (unico CRA o

introduzione di più CRA) che sul piano della stesura definitiva del prescritto Regolamento di Amministrazione approvato, solo recentemente, dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 364 del 10 febbraio 2005. Questa situazione è determinata anche dalle complessità gestionali connesse alla necessità per un Ente di diritto pubblico, di individuare modelli gestionali ed amministrativi in grado di rispondere alle esigenze funzionali dei teatri direttamente gestiti che sono sottoposti, invece, ad una normativa e ad una organizzazione di tipo privatistico.

Tale situazione che ha comportato un complesso percorso di individuazione di più modelli organizzativi dell'Ente con una prima fase in cui sono stati individuati 5 CRA ed un conseguente Bilancio di Previsione rispondente, ed una seconda fase in cui si è tornati ad individuare una struttura organizzata con un unico CRA elaborando una corrispondente stesura di un altro documento contabile. Ciò ha comportato anche la mancata realizzazione, da parte del Consiglio di Amministrazione, dell'elaborazione e formalizzazione del piano strategico triennale afferente all'anno 2004 e successivi, riconducendo pertanto, di fatto, le linee di indirizzo dell'ETI nell'ambito delle progettualità già consolidate nel biennio precedente.

La recente approvazione, invece, di un piano di indirizzo triennale da parte del Consiglio potrebbe garantire, in prospettiva, la possibilità, ove le risorse finanziarie lo consentissero, di individuare interventi che assicurino il recupero del ruolo di coordinamento e indirizzo rispetto al sistema del teatro e più recentemente della danza, che l'ETI ha sempre assicurato, rappresentando per l'intero settore un punto di riferimento per il miglior sviluppo e la crescita dell'arte teatrale e coreutica.

In questo quadro di riferimento l'Ente è riuscito a rispondere a tutte le disposizioni di legge di recente emanazione assicurando tutti i tetti di contenimento della spesa previsti e garantendo, sul piano dell'attività, interventi sia in ambito nazionale che in ambito internazionale.

### **Attività nazionali**

Per quanto attiene alle attività connesse alla *promozione e programmazione di prosa e danza sul territorio nazionale*, l'ETI ha garantito il proprio intervento in tutti gli ambiti di attività: dalla distribuzione, in collaborazione con gli Enti di Promozione e formazione del Pubblico (Circuiti), alla ricerca, alle proposte per l'Infanzia e la gioventù, alla danza.

Per il triennio 2002-2004, la modalità di intervento adottata dal Consiglio si è configurata attraverso l'assegnazione di contributi ai soggetti richiedenti.

L'introduzione di tale modalità, in passato mai utilizzata dall'Ente, ha comportato a livello di documento contabile il trasferimento dei finanziamenti dalla categoria del Titolo I 'Uscite per prestazioni istituzionali' alla categoria, dello stesso titolo, 'Trasferimenti passivi'. A livello gestionale l'introduzione di inedite procedure amministrative e contabili - dimostrando un'ampia capacità di duttilità e di competenza professionale - ha comportato sul piano dei rapporti con le strutture esterne la sostanziale modifica delle modalità di intervento che hanno visto l'Ente meno cogente sul piano dell'elaborazione progettuale dovendo valutare proposte elaborate comunque in assenza di una attiva presenza dell'Ente nella fase istruttoria dei progetti stessi.

I criteri di intervento dell'ETI sono stati volti a garantire la presenza di spettacoli di livello nazionale, escludendo quelle proposte di carattere prettamente locale, e la realizzazione di attività di promozione e formazione del pubblico con approfondimenti laboratoriali e seminari.

L'intervento dell'Ente ha assicurato:

*'Attività in collaborazione con i Circuiti'*: l'instaurazione di rapporti con 16 circuiti territoriali, assicurando la propria presenza in 11 Regioni, di cui 6 del Mezzogiorno, garantendo la circolazione di 579 spettacoli e la distribuzione di 230 compagnie, e realizzando 2.587 recite sull'intero territorio nazionale,

*'Attività nell'ambito della ricerca e sperimentazione'*: l'instaurazione di rapporti con 22 strutture territoriali, assicurando la propria presenza in 15 Regioni, di cui 5 del Mezzogiorno, garantendo la circolazione di 121 spettacoli e la distribuzione di 89 compagnie, realizzando 603 recite sull'intero territorio nazionale,

Si fa presente che tali attività realizzate nel 2004 trovano copertura a cavallo dei due esercizi 2004/05.

*'Attività nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù'*: l'instaurazione di rapporti con 18 Teatri di Innovazione territoriali, assicurando la propria presenza in 11 Regioni, di cui 3 del Mezzogiorno, garantendo la circolazione di 158 spettacoli e la distribuzione di 98 compagnie, realizzando 585 recite sull'intero territorio nazionale,

*'Attività nel settore della danza'*: l'intervento in tale settore vede l'ETI al suo secondo anno di attività. Infatti tale competenza è stata introdotta dal nuovo Statuto dell'Ente approvato nel marzo del 2002 prevedendo specifiche attribuzioni. Indubbiamente, sia in considerazione dell'esiguità delle risorse assegnate, che vedono l'Ente dover procedere alla richiesta per il finanziamento ai sensi dell'art. n.15 'Ulteriori attività di Danza' secondo quanto disposto dal Regolamento recante criteri e modalità di erogazioni di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge n. 163 del 30 aprile 1989, non essendo previsto nel Regolamento stesso uno specifico articolo per l'Ente Teatrale Italiano, sia in considerazione della necessità per la struttura di impostare e precisare le proprie professionalità in tale settore assai complesso dell'attività artistica nazionale, l'intervento operato in collaborazione con le strutture territoriali è stato maggiormente diversificato. Esso ha coinvolto sia i Circuiti che gli Enti di Promozione Danza, aprendosi anche a Festival e rassegne al fine di saggiare ed avviare rapporti con il variegato e complesso mondo della danza nazionale per poter concretamente, avendo instaurato rapporti organici con gli interlocutori esterni, definire un più mirato piano d'azione. Tale obiettivo chiaramente espresso nel piano triennale sarà attuato a partire dell'anno 2005. Comunque anche per le attività di danza sono stati raggiunti i seguenti risultati:

instaurazione di rapporti con 9 Circuiti territoriali, coinvolgendo 38 teatri e assicurando la propria presenza in 10 Regioni, di cui 4 del Mezzogiorno, garantendo la circolazione di 35 spettacoli e la distribuzione di 33 compagnie, realizzando 94 recite sull'intero territorio nazionale.

Tenuto conto che l'intervento dell'ETI ha interessato tutte le Regioni d'Italia eccetto la Valle d'Aosta, si fa presente che la diversa distribuzione sui territori regionali degli interventi dell'Ente rispetto ai propri ambiti di attività (Circuiti, Ricerca, Infanzia, Danza) è una conseguenza della modalità contributiva che non ha consentito all'Ente di poter svolgere un'effettiva azione perequativa rispetto alle singole realtà territoriali, garantendo, comunque, una più significativa incidenza dell'intervento nelle Regioni Meridionali.

Si auspica che per il futuro l'ETI possa tornare ad intervenire secondo criteri progettuali che assicurino tale organica azione di perequazione che connota e distingue l'intervento nazionale rispetto a quanto già accade nelle singole Regioni.

Va evidenziato che il Decreto del Ministro per Beni e le Attività culturali del 21 aprile 2004 recante 'Criteri e modalità di erogazione dei contributi a favore delle attività teatrali', in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico dello spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163', nel disporre che l'ETI possa intervenire utilizzando, esclusivamente, lo strumento

del contratto a percentuale, penalizza la possibilità per l'Ente di esprimere a pieno la propria politica d'intervento, non potendo incidere sulle scelte di programmazione nei territori e sottraendo in tal modo al sistema teatrale

e della danza l'importante funzione di 'calmiere' che in passato aveva consentito all'ETI di esercitare una azione di contenimento sulla crescita dei costi di cachet degli spettacoli.

Una significatività particolare riveste il rapporto avviato con il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche, per la realizzazione del Corso Biennale di aggiornamento per le insegnanti della Scuola dell'Infanzia.

Il progetto *'Fare e vedere: educazione teatrale nella Scuola dell'Infanzia'* è realizzato dall'ETI attraverso la propria struttura specialistica, CTE- Centro Teatro Educazione, che dal 1998, anno in cui fu firmato il protocollo di intesa con il Ministero della Pubblica Istruzione, ha assiduamente lavorato realizzando un modello di intervento per l'educazione al teatro rivolto alla formazione dei mediatori, scolastici e teatrali, al fine di garantire al più giovane pubblico una formazione adeguata alla visione dello spettacolo anche attraverso moduli di didattica della visione, appunto, rivolto sia agli insegnanti che agli alunni. Il modello individuato è ormai punto di riferimento per l'intero territorio nazionale e l'Ente stesso si avvale delle competenze scientifiche del CTE per la realizzazione di specifiche attività rivolte alla Scuola ed al pubblico sia nell'ambito dei progetti collaterali offerti dai teatri direttamente gestiti dall'Ente, sia per iniziative realizzate di concerto ed in collaborazione con gli interlocutori esterni.

Il progetto *'Fare e vedere: educazione teatrale nella Scuola dell'Infanzia'*, ha visto nella prima annualità afferente la stagione 2003/04 il primo esperimento di 'Didattica della visione' per i bambini delle Scuole dell'Infanzia. Attraverso il coinvolgimento di 62 scuole sono stati portati 'nelle scuole' 14 spettacoli che hanno garantito oltre 115 recite in 20 giorni con l'utilizzo di 41 spazi scolastici. L'iniziativa cui hanno aderito 144 insegnanti ha portato a teatro 5.072 bambini.

La seconda annualità, in corso di svolgimento, visti i più che positivi risultati raggiunti, ripeterà l'esperienza prevedendo di raggiungere un 'pubblico' di circa 7.000 bambini e di assicurare alle scuole oltre 130 recite teatrali.

Il modello dell'intervento nel rapporto tra teatro ed educazione sta raggiungendo significativi risultati anche nei confronti del pubblico tout court, ed infatti il piano triennale ne fa uno degli strumenti cardine rispetto agli interventi rivolti alla formazione del pubblico ed alla esigenza di incontro e di ampliamento tra domanda e offerta, tema imprescindibile per assicurare il senso delle arti dello spettacolo dal vivo.

Per quanto attiene, infine, ai dati relativi ai *Teatri direttamente gestiti* (Quirino e Valle di Roma, La Pergola di Firenze e Duse di Bologna) vanno rilevati alcuni elementi di analisi.

Nell'anno 2004 le programmazioni hanno impostato un'offerta di spettacoli che potesse, in maniera più puntuale, coniugare la proposta con la domanda, sia dal punto di vista delle scelte, mirate sui singoli territori, che dal punto di vista delle modalità di promozione offerte con le campagne abbonamenti.

Lasciando invariato il prezzo di biglietti ed abbonamenti sono stati offerti, in realtà, un maggior numero di spettacoli, anche con la programmazione organica del Salone del Teatro La Pergola di Firenze (seconda sala con 300 posti), garantendo, nel complesso, un maggior numero di recite diversificando le tenute in relazione ai bacini di utenza delle singole città. Tale situazione ha prodotto un consolidamento dei risultati raggiunti nel 2003, evidenziando una tendenza all'incremento di incassi e presenze. Ciò risulta particolarmente significativo in quanto in contro tendenza rispetto alle fase critica che il settore attraversa.

(I dati sottoindicati sono al lordo di IVA).

ANNO 2003					ANNO 2004				
TEATRI	COMPAGNIE	RECITE	PRESENZE	INCASSI	TEATRI	COMPAGNIE	RECITE	PRESENZE	INCASSI
QUIRINO	13	207	92.451	1.577.733,30	QUIRINO	13	210	113.917	1.616.970,50
VALLE	10	113	21.874	314.301,12	VALLE	22	178	30.323	489.492,50
PERGOLA	22	134	68.310	1.713.691,45	PERGOLA	24	150	84.043	1.769.926,60
DUSE	25	138	59.498	1.244.958,98	SALONCINO	3	9	1.294	8.375,15
					DUSE	26	151	40.521	1.085.967,62
<b>TOTALI</b>	<b>70</b>	<b>592</b>	<b>242.133,00</b>	<b>4.850.684,85</b>	<b>TOTALI</b>	<b>88</b>	<b>698</b>	<b>270.098,00</b>	<b>4.970.732,37</b>

#### *Attività internazionali*

Nonostante l'assenza, nel bilancio 2004, di specifici finanziamenti destinati allo sviluppo di progettualità internazionali, e quindi in mancanza di risorse adeguate a sostenere la promozione degli scambi teatrali con iniziative di forte impatto e visibilità, l'Ente ha tuttavia ottemperato, compatibilmente con le cifre disponibili, alle finalità iscritte nello Statuto e richiamate dalle direttive del Ministro, proseguendo le attività e le collaborazioni già avviate in ambito europeo ed in rapporto a soggetti ed operatori di diversi Paesi, nonché impegnandosi, costantemente, a svolgere, attraverso le competenze maturate, un ruolo di referente per il mantenimento e/o la costruzione di relazioni istituzionali e di servizio ad iniziative promosse in sede interministeriale.

In particolare, pertanto, le azioni che hanno distinto l'attività dell'Ente sul piano internazionale sono state:

- La realizzazione di iniziative basate su progettualità pluriennali con il corso di perfezionamento teatrale internazionale a carattere itinerante "Thierry Salmon, la nuova Ecole des Maîtres". Una iniziativa promossa in collaborazione con numerose istituzioni straniere, sostenuta e realizzata dalla Commissione Europea, attraverso il programma comunitario Cultura 2000. Paesi coinvolti : 5 ( Belgio, Francia, Italia , Portogallo, Spagna); Istituzioni 10; Allievi 30 ; Registi 5; Giornate formative 100.
- L'apertura di nuove relazioni e di un inedito intervento con "L'Italia a Praga. Percorsi di teatro 2004": progetto avviato nel 2004 in concomitanza con l'ingresso della Repubblica Ceca nell'Unione Europea. Autori 5; Mise en espace 5; Registi e Attori 19; Traduttori 5.
- La realizzazione della sezione romana della manifestazione "Italia/Egitto - Incontro di culture 2003/2004" organizzata dalla Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero degli Affari Esteri, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Ministero della Cultura Egiziano. Spettacoli 3; Coreografi coinvolti 4.

- Lo sviluppo del partenariato con le Istituzioni francesi con la partecipazione alla manifestazione “La Francia si muove”, il progetto è inserito nel contesto dei consolidati rapporti tra Francia e Italia, cui è stato dato avvio già nel 1998. Spettacoli 17; Coreografi 13; Operatori italiani 12; Città italiane 11.
- Gli interventi a sostegno della promozione all'estero della danza contemporanea italiana a Lione e a Stoccolma Spettacoli 3; Coreografi 3.
- La promozione della conoscenza della drammaturgia italiana all'estero attraverso azioni diffuse di informazione, fornendo ad Istituti Italiani di Cultura e/o Festival, ad organismi culturali e teatrali stranieri, una documentazione ragionata e mirata su autori e testi, biografie, premi etc. che ha dato luogo ad iniziative a carattere editoriale o ad incontri di approfondimento, i cui costi sono stati coperti dagli Istituti stessi e/o da altri organismi locali.
- L'avvio di collaborazioni con alcune Università per incontri con artisti stranieri. L'opportunità offerta dal proseguimento nel primo semestre della stagione 2003/2004 dei Percorsi Internazionali (progetto speciale 2003) nei teatri direttamente gestiti ha consentito di sviluppare una serie di relazioni con il mondo universitario, articolando un programma didattico di incontri con gli artisti, coordinato con i rispettivi docenti.
- Il consolidamento di rapporti con delegazioni istituzionali straniere e con le rappresentanze diplomatiche in Italia.
- Un servizio di informazione sul teatro italiano, destinato a professionisti stranieri.

#### ***Attività di comunicazione e promozione, editoria***

Accanto all'ordinaria attività di comunicazione istituzionale, ed alle consuete e periodiche azioni pubblicitarie e di informazione per il pubblico dei teatri direttamente gestiti dall'Ente, l'ETI ha potenziato gli aspetti comunicativi di alcuni progetti, cercando inoltre, di mettere in campo, laddove possibile, forme di co-marketing e di ottimizzazione degli investimenti pubblicitari.

In particolare, alla luce dell'estensione delle competenze istituzionali, l'Ente ha realizzato una campagna congiunta con i centri di promozione danza e con i circuiti territoriali, volta a favorire e stimolare la promozione di una maggiore cultura della danza, la fruizione agevolata di spettacoli attraverso una card ad ampia diffusione nazionale.

Il capitolo dell'editoria ha visto un incremento rispetto all'anno precedente, destinato ad interventi sui media ed alla comunicazione telematica. L'esigenza infatti, già espressa nelle direttive del Ministro, di sostenere presso il più ampio pubblico lo spettacolo teatrale con interventi mirati, incisivi ed innovativi, sia sotto il profilo del mezzo utilizzato che del messaggio veicolato, ha portato alla realizzazione di una campagna di promozione del teatro in televisione, che si è avvalsa del contributo di grandi e noti attori italiani e che è stata possibile grazie ad una collaborazione con la Presidenza del Consiglio e con la RAI, con la quale sono in corso di sviluppo ulteriori ed articolati progetti di intervento integrato a favore della diffusione della cultura teatrale.

Particolare attenzione è stata, inoltre, rivolta all'implementazione del sito dell'ETI, che si è consolidato come struttura di riferimento per una utenza varia e numerosa, curando, in particolare, una funzione di divulgazione della cultura teatrale attraverso il caricamento on line di gran parte delle pubblicazioni e della documentazione cartacea dell'Ente e della sua storia recente, e proponendo una newsletter periodica di informazione e di documentazione, a sostegno delle programmazioni e dei progetti dell'ETI.

Anche nel 2004 l'ETI ha fornito inoltre attraverso la sua emeroteca on line, un essenziale servizio di informazione stampa quotidiana e periodica, italiana e straniera, con possibilità di ricerca storica, sul teatro e sulla danza, frequentato ed utilizzato da operatori del settore.

Alla visibilità del teatro ed alla sua più ampia popolarità è stato inoltre dedicata la manifestazione dei Premi Olimpici (seconda annualità), una festa del teatro che l'ETI realizza con il Teatro Stabile del Veneto: "un premio del teatro al teatro" che ogni anno vede una giuria popolare formata da più di trecentocinquanta operatori, artisti esperti, studiosi e giornalisti, esprimere le loro opinioni e votare la scelta dei migliori spettacoli e protagonisti della stagione.

### *Attività di gestione*

#### *Situazione del personale*

Nel corso dell'anno 2004, l'organico del personale dell'ETI si è ulteriormente ridotto di 1 unità, pertanto da una dotazione organica di n. 47 persone, a cui si aggiunge il Direttore Generale, si è pervenuti, al 31/12/2004, ad una consistenza effettiva del personale di n. 34 unità, a cui si aggiunge il Direttore Generale.

La mancata copertura del turn-over, disposta dalle leggi finanziarie degli anni passati, ha creato nell'organizzazione del lavoro numerose problematiche, alle quali si è potuto far fronte con la individuazione delle Aree Interfunzionali Amministrazione – Teatri direttamente gestiti.

Il personale inserito in tali Aree – 25 unità -, dotato di elevata professionalità, in posizione di dipendenza funzionale rispetto ai Teatri direttamente gestiti, ha operato in connessione e sinergia con gli Uffici dell'Ente, al fine di mantenere alto il livello di efficienza ed efficacia nei confronti degli interlocutori esterni sia dei Teatri che della Direzione Generale.

Nel corso dell'anno 2004, sono stati rinnovati i contratti integrativi sia del personale appartenente all'Area della dirigenza, sia del personale non dirigenziale dell'Ente pubblico economico, perseguendo il graduale avvicinamento alla media economica del personale degli altri Enti del comparto.

L'anno 2005, probabilmente, vedrà il rinnovo dei contratti collettivi nazionali sia del personale pubblico che del personale dipendente dai Teatri.

Per quanto riguarda le dotazioni organiche dei Teatri – pari a n. 155 unità -, approvate nel corso dell'anno 2003, le stesse sembrano rispondere appieno alle esigenze organizzative dei Teatri stessi con un turn-over che riguarda essenzialmente il personale di sala (mascherine), che viene assunto attraverso selezioni mirate e con contratti di lavoro a tempo determinato, sulla base della durata della stagione di prosa.

#### *Sistema contabile*

Il DPR 97/2003, ha portato innovazioni in materia di amministrazione e contabilità degli Enti pubblici non economici. La nuova normativa ha previsto numerose adeguamenti non solo

sotto il profilo meramente operativo (nuova modulistica e nuovi schemi di bilancio), ma ha richiesto una revisione concettuale dei principi base della tenuta amministrativa ed un nuovo approccio organizzativo. Tale processo innovativo, iniziato con il bilancio preventivo 2004, ha richiesto nel corso dell'esercizio 2004 un costante adeguamento delle procedure informatiche al fine di ottimizzarle rispetto al primo impianto risalente alla fine dell'anno 2003 e non ancora dotato delle numerose specifiche che sono subentrate successivamente a seguito anche delle delucidazioni fornite dagli Organi vigilanti. Il nuovo sistema contabile e la nuova procedura sono stati adeguatamente supportati dalla formazione del personale preposto da parte della Società fornitrice del software.

#### *Formazione*

Gli anni pregressi hanno visto lo studio dell'analisi dei fabbisogni formativi di tutto il personale, che ha trovato la giusta sede nella nomina della Commissione Bilaterale per la formazione Amministrazione- Organizzazioni Sindacali che, nel più breve tempo possibile, definirà le tipologie di formazione ed i destinatari della stessa in un progetto che coinvolga tutte le risorse umane, differenziando la formazione a seconda delle esigenze di professionalità.

#### *Strumenti informatici*

Nel corso dell'anno 2004 è stato sostituito un terzo delle postazioni di lavoro hardware che ha consentito di assestare, nel breve tempo, le necessità e che consentirà, in futuro, di operare i soli adeguamenti di routine in modo scaglionato.

E' stata, altresì, effettuata l'implementazione hardware della Biblioteca Teatrale Alfonso Spadoni finalizzata all'attivazione del sito web ed all'immissione su detto sito del catalogo.

#### *Lavori*

Sono stati effettuati lavori presso il Teatro della Pergola di Firenze, immobile di proprietà di questa Amministrazione, al fine di rendere i locali e gli impianti rispondenti ai criteri del decreto L.vo 626/94 e, pertanto essere rispondenti alla verifica biennale della ASL di competenza. Al fine di rendere, altresì, i luoghi di lavoro a misura delle risorse umane che ivi prestano la propria attività lavorativa sono stati acquistati mobili per gli Uffici del Teatro della Pergola ed è stata effettuata la sostituzione della macchina di sollevamento dell'impianto ascensore presso il suddetto Teatro.

#### *Situazione finanziaria*

Al fine di rispondere all'esigenza di contenere gli interessi passivi dovuti all'Istituto Tesoriere per la necessaria anticipazione bancaria, connessa al ritardo con il quale cronicamente il Ministero vigilante mette a disposizione il contributo annuale, è stata adottata una programmazione ed un costante monitoraggio dei flussi di cassa che ha portato l'Ente, per la prima volta, a chiudere l'anno 2004, con un utilizzo minimo della stessa anticipazione.

E' stata, altresì, adottata la metodologia di massima dilazione dei pagamenti, portati dalla scadenza dei 30 gg. a scadenze che vanno dai 60 gg. ai 90 gg.

In conclusione si può evidenziare che il positivo andamento delle risultanze contabili ed amministrative unite al lavoro di mantenimento ed approfondimento del sistema relazionale dell'Ente dovrebbero consentire un positivo sviluppo in futuro dell'azione dell'Ente stesso.

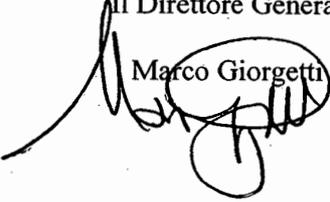
L'approvazione del piano triennale di attività, la presenza di un nuovo soggetto finanziatore quale la Società Arcus, che dovrebbe garantire interventi mirati al sostegno delle attività dell'Ente, unitamente allo stabile ed organico rapporto funzionale dell'ETI con il Ministero, il rinnovo del Consiglio di Amministrazione consentiranno la prosecuzione ed il consolidamento degli indirizzi impostati nel secondo semestre del 2004.

L'azione di questo primo trimestre 2005, che ha risentito della complessa situazione che sta attraversando il settore dello spettacolo dal vivo, è finalizzata a ridefinire le concrete possibilità di intervento dell'ETI in particolare nello svolgimento del più volte richiamato ruolo di perequazione che l'Ente nazionale dovrebbe garantire rispetto al sistema regionale. Ciò potrebbe, anche, consentire di mettere in campo risorse finanziarie aggiuntive.

Impostando le necessarie modifiche organizzative che i nuovi obiettivi deliberati dal Consiglio implicano, l'Ente potrà procedere ad affrontare il prossimo triennio su basi più innovative e nel miglior rispetto delle mutate esigenze del sistema teatrale e coreutico.

Il Direttore Generale

Marco Giorgetti



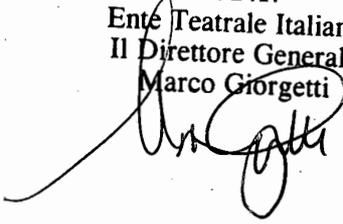
per e.e.

E.T.I.

Ente Teatrale Italiano

Il Direttore Generale

Marco Giorgetti



## BILANCIO CONSUNTIVO



**eti**

ENTE TEATRALE ITALIANO

**ENTE TEATRALE ITALIANO****RENDICONTO GENERALE 2004****Nota integrativa****Criteri di formazione**

Il rendiconto generale è conforme al dettato del D.P.R. 27 febbraio 2003 n. 97 che disciplina l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla Legge 20 marzo 1975 n. 70 come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile.

Esso si compone oltre che del presente elaborato, che ne costituisce parte integrante, dei seguenti documenti:

- a) il conto di bilancio
- b) il conto economico
- c) lo stato patrimoniale

**Risultati dell'esercizio**

Il bilancio consuntivo dell'anno 2004 si chiude con **un avanzo finanziario di euro 348.089,93, un avanzo di amministrazione di euro 597.212,02** – disponibile solo per euro 507.974,80 - ed **un avanzo economico di euro 448.079,57.**

Analizziamo qui di seguito i diversi documenti che compongono il rendiconto generale.

**I - RENDICONTO FINANZIARIO 2004****I.I. - GESTIONE DI COMPETENZA**

## ENTRATE

## CATEGORIA 1.2.1

## Trasferimenti da parte dello Stato

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 10.500.000,00	€ 10.500.000,00	€ 0

La categoria rileva i contributi per l'attività istituzionale dell'Ente provenienti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali; in particolare per l'esercizio 2004 l'assegnazione del contributo non ha distinto le quote da destinare rispettivamente alla prosa e alla danza. La destinazione definitiva dei fondi è stata pertanto effettuata dal Consiglio di Amministrazione e ha visto il mantenimento della consistenza della quota riferita alla danza negli esercizi precedenti - per € 265.413,00 - e l'attribuzione all'attività di prosa della restante quota di € 10.234.587,00.

Non si rileva alcuna differenza dell'accertamento rispetto alle previsioni definitive.

## CATEGORIA 1.2.2

## Trasferimenti da parte delle Regioni

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 272.070,00	€ 272.070,00	€ 0

La categoria rileva i contributi di provenienza regionale; in particolare le previsioni e l'accertamento sono riferite per € 222.070,00 al contributo della Regione Toscana finalizzato al sostegno delle attività della Biblioteca Teatrale Alfonso Spadoni presso il Teatro della Pergola di Firenze, e per € 50.000,00 al contributo assegnato dalla Regione Campania per la realizzazione delle attività relative al Centenario di Peppino De Filippo. Non si rilevano scostamenti fra la previsione e l'accertamento definitivo.

## CATEGORIA 1.2.3

## Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 577.733,67	€ 577.733,34	€ 0,33

La categoria rileva l'assegnazione di contributi per l'attività istituzionale e/o finanziamenti per la prestazione di servizi in affidamento all'ente, provenienti da Province e Comuni. Nel dettaglio l'accertamento definitivo è riferito per € 456.333,34 al progetto "Educazione al Teatro nella Scuola dell'Infanzia" realizzato dall'Ente per conto del Comune di Roma; per € 41.400,00 al contributo istituzionale del Comune di Bologna per l'attività del Teatro Duse; per € 75.000,00 ai contributi della Provincia di Napoli e del Comune di Napoli in merito alla realizzazione delle attività del Centenario di Peppino De Filippo; per € 5.000,00 al contributo del Comune di Firenze finalizzato al sostegno delle attività della Biblioteca Teatrale Alfonso Spadoni presso il Teatro della Pergola di Firenze.

## CATEGORIA 1.2.4

## Trasferimenti da parte di altri enti del settore pubblico e privato

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 103.164,57	€ 103.164,57	€ 0

In tale categoria sono rilevati contributi di diversa provenienza; nel dettaglio:  
Banca di Roma (Istituto tesoriere): contributo di sponsorizzazione per € 10.000,00, come previsto dal contratto che disciplina il servizio di tesoreria;  
AMIT, (fornitore del servizio di biglietteria informatizzata per i quattro teatri gestiti): contributo di sponsorizzazione quota annua per € 25.000,00, finalizzato al Premio "Gli Olimpici";  
Ente Cassa di Risparmio di Firenze: contributo di € 50.000,00 finalizzato al completamento della catalogazione dei volumi e all'immissione sul web del catalogo della Biblioteca Teatrale Alfonso Spadoni presso il Teatro della Pergola di Firenze;  
CIVITA, per il Ministero degli Esteri, assegnazione di un finanziamento di € 13.000,00 finalizzato al rimborso forfetario delle spese tecniche sostenute dal Teatro Quirino per l'ospitalità degli spettacoli della Cairo Opera Ballet;

MERCURY, società titolare della licenza di gestione del ristorante adiacente al Teatro Valle: indennizzo forfetario di € 5.164,57 per il passaggio della canna fumaria sul muro perimetrale del Teatro Valle.

Non si rilevano scostamenti fra le previsioni e gli accertamenti definitivi.

#### CATEGORIA 1.3.1.

Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 5.201.063,18	€ 5.166.605,41	€ - 34.457,77

In tale categoria vengono rilevate le entrate derivanti dalla prestazione di servizi e i proventi, gli incassi e le altre entrate derivanti dalla gestione dei quattro teatri.

In particolare l'accertamento di € 7.700,00 al capitolo "Proventi derivanti dalla prestazione di servizi" attiene a un accordo di co-marketing realizzato con Ansa-web per la promozione degli spettacoli in cartellone dei due teatri romani. Lo scostamento di € - 1.000,00 fra le previsioni del capitolo e l'accertamento è da riferirsi alle maggiori previsioni effettuate in sede di bilancio iniziale.

L'ulteriore variazione pari a € 33.457,77 (comprensiva di un arrotondamento di € - 38,49 relativo alla gestione degli incassi del progetto Teatro Vascello) è da riferire alle entrate dei teatri gestiti e riassumibile come segue :

Teatro Quirino	- 68.555,37
Teatro Valle	- 26.943,56
Teatro Duse	+24.769,19
Teatro della Pergola	+37.310,46
	-----
saldo	-33.419,28.

Rammentando che, per espressa normativa ministeriale, l'Ente adotta contratti con le compagnie di prosa inserite nei cartelloni dei teatri gestiti, unicamente con la formula che prevede il prelevamento di una percentuale sugli incassi netti, tale flessione di entrata genera una corrispondente flessione delle uscite relative alle spettanze di compagnia e alla SIAE (cfr. allegato "Teatri gestiti: confronto fra dati finanziari").

**CATEGORIA 1.3.2.****Redditi e proventi patrimoniali**

<b>Previsioni</b>	<b>Accertamento</b>	<b>Variazioni</b>
<b>€ 115.000,00</b>	<b>€ 114.409,31</b>	<b>€ - 590,69</b>

La categoria accoglie le entrate riferite ai capitoli "Affitti di immobili" e "Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti, e crediti verso lo Stato".

Alla voce "Affitti di immobili" corrispondono le entrate connesse ai canoni di affitto vantati dall'Ente per la locazione degli appartamenti del Teatro della Pergola di Firenze per € 14.420,76. Lo scostamento fra le previsioni e l'accertamento definitivo deriva dall'incasso anticipato a dicembre 2003 di uno dei canoni di gennaio 2004.

Alla voce "Interessi attivi" corrispondono per lo più le entrate connesse agli interessi maturati nel 2004 sui crediti che l'Ente vanta nei confronti dell'erario; il valore dell'accertamento complessivo ammonta a € 99.988,55 con un minimo scostamento di arrotondamento per € 11,45 rispetto alle previsioni.

**CATEGORIA 1.3.3.****Poste correttive e compensative di uscite correnti**

<b>Previsioni</b>	<b>Accertamento</b>	<b>Variazioni</b>
<b>€ 43.000,00</b>	<b>€ 43.054,55</b>	<b>€ + 54,55</b>

Il capitolo che presenta previsioni e accertamenti di competenza in tale categoria è il capitolo "Recuperi e rimborsi diversi" del quale si riferiscono le maggiori movimentazioni:

€ 33.252,67 per sopravvenienze attive riferite ai crediti riconosciuti dall'INPS e dall'INAIL per annualità pregresse;

€ 3.135,15 per sopravvenienze attive riferite al recupero dei maggiori compensi erogati al Presidente dell'Ente e al Presidente del Collegio, sulla base di quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione, nel periodo precedente alla definizione dei suddetti compensi da parte del Ministero;

il restante importo di € 6.666,73 è riferibile per € 1.180,00 all'incasso di risarcimento danni da parte di istituti assicurativi per piccoli incidenti occorsi alle autovetture di servizio, e per il restante importo a ulteriori piccole sopravvenienze.

## CATEGORIA 2.1.4

## Riscossioni di crediti

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 83.797,00	€ 65.964,00	€ - 17.833,00

I dati riferiti a tale categoria sono da valutare come segue. Il capitolo "Ritiro di depositi a cauzione presso terzi" va letto in relazione alla corrispondente posta delle Uscite capitolo "Depositi a cauzioni presso terzi" categoria "Concessioni di crediti e anticipazioni", in quanto nel corso dell'esercizio viene rilevata su tali capitoli la costituzione e la relativa estinzione di depositi cauzionali, per lo più presso la SIAE in merito alla definizione del diritto d'autore nell'ambito del funzionamento dei Teatri gestiti dall'ente. Pertanto lo scostamento fra la previsione e l'accertamento definitivo di € -17.823,97 ricorre in pari importo al capitolo 113 delle Uscite.

Nella categoria vengono inoltre rilevate le entrate del capitolo "Riscossione polizze INA personale cessato dal servizio" riferite all'incasso dall'INA dei premi da destinare al personale cessato dal servizio a titolo di indennità di fine rapporto. Lo scostamento fra le previsioni e l'accertamento definitivo (€ - 0,03) deriva da arrotondamenti.

## CATEGORIA 2.3.2.

## Assunzione di altri debiti finanziari

Previsioni	Accertamento	Variazioni
€ 8.002.010,00	€ 1.506,66	€ - 8.000.503,34

Il rilevante scostamento fra la previsione definitiva e l'accertamento di tale categoria è da leggere in relazione con la corrispondente riduzione (€ - 8.000.000,00) rilevabile alla Categoria "Rimborsi di anticipazioni passive" delle Uscite.

Tale variazione costituisce una necessaria modifica al sistema di rappresentazione del debito verso l'Istituto Tesoriere nel Conto Finanziario, già operata con il Bilancio Consuntivo 2003.

Esso, infatti, deve essere indicato soltanto nello Stato Patrimoniale alla posta "Debiti verso Banche".

Lo scostamento rispetto alle previsioni è dovuto al fatto che la suddetta modifica è stata decisa in sede di bilancio consuntivo 2003 (aprile 2004) e quindi in un momento successivo alla redazione del bilancio di previsione 2004 (ottobre 2003).

#### USCITE

##### Categoria 1.1.1

##### Uscite per gli organi dell'Ente

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 251.460,77	€ 248.782,04	€ - 2.678,73

La categoria accoglie le spese riferite ai compensi erogati al Presidente dell'Ente, ai membri del Consiglio di Amministrazione, e ai componenti del Collegio dei Revisori, nonché le spese di viaggio degli organi collegiali. E' da rilevare che nelle spese di viaggio gravano gli oneri relativi alla permanenza del Presidente a Roma, che hanno trovato capienza nel bilancio 2004 per l'importo di € 30.822,68.

La variazione della categoria per € - 2.678,73 è da riferire ad un minor numero di riunioni effettuate dal Consiglio di Amministrazione rispetto a quelle preventivate.

##### Categoria 1.1.2

##### Oneri per il personale in attività di servizio

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 6.626.458,36	€ 6.550.715,37	€ - 75.742,99

La categoria accoglie tutti gli oneri per il personale in attività di servizio sia esso del comparto degli Enti pubblici non economici che dipendente dai Teatri direttamente gestiti. E' da rilevare che, rispetto al preventivo iniziale di Euro 6.989.961,42, nel corso dell'anno sono state apportate variazioni consistenti e rispondenti alla logica di un contenimento delle spese a fronte del permanere della massima efficienza ed efficacia nei confronti degli interlocutori dell'Ente. Tale risposta è stata anche il frutto dell'inizio di un nuovo assetto organizzativo che vedrà, probabilmente, il suo sviluppo nei prossimi due anni. A dimostrazione di ciò, si è raggiunto un risultato ancor più positivo, in quanto rispetto alle previsioni assestate, pari ad Euro 6.626.458,36, si è avuto un ulteriore risparmio di Euro 75.742,99 dovuto in parte al contenimento delle spese per stipendi ed altri assegni fissi al personale ente e teatri ed in parte al risparmio sugli oneri previdenziali ed assistenziali a carico dell'Ente. Tale ultima contrazione di spesa è

la risultante di un lungo procedimento di accertamento, richiesto dall'Ente, rispetto all'INAIL, in merito alla riclassificazione del personale amministrativo in servizio presso i Teatri, che veniva dall'Istituto classificato con la stessa percentuale di rischio del personale tecnico adibito alle lavorazioni in palcoscenico. Anche gli oneri dovuti all'INPS sono stati contestati, per un errore da parte dello stesso di percentuali di prelievo a carico dell'amministrazione ed a seguito di una verifica le stesse percentuali sono state adeguate.

### Categoria 1.1.3

#### Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 981.145,81	€ 961.362,72	€ - 19.783,09

La categoria rileva i costi di funzionamento dell'ente, oggetto di monitoraggio, controllo e contenimento secondo le indicazioni del Ministero dell'Economia e quanto disposto dalla Legge Finanziaria. L'analisi di dettaglio illustrata nella seguente tabella evidenzia il significativo contenimento operato dall'Ente sulle voci di spesa comprimibili e non soggette a contratti, quote associative, e altre spese obbligatorie quali i premi di assicurazione, in adempimento a quanto disposto dalla Circolare n. 51 del 27/11/03 del Ministero dell'Economia, che ha definito il limite di spesa per il 2004 su tali voci ai livelli del consuntivo del 2003.

CAPITOLO		Descrizione	BILANCIO CONSUNTIVO 2003	BILANCIO CONSUNTIVO 2004
codice	n.			
1.1.3.001.	20	Acquisto libri, riviste, giornali, e altre pubbl.	7.500,00	7.573,11
1.1.3.002.	21	Acq. mat. di cons. e noleggio di mat. Tecnico	47.171,98	45.273,62
1.1.3.002	22	Spese di rappresentanza	11.000,00	4.960,37
1.1.3.004.	23	Spese funzionamento di commissioni, comitati,	0,00	0,00
1.1.3.008.	25	Spese per cure, ricoveri e protesi	0,00	0,00
1.1.3.009.	26	Acquisto vestiario e divise	1.000,00	3.413,44
1.1.3.011.	28	Manutenz. riparaz., adattamento locali	49.000,00	84.458,38
1.1.3.012.	29	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	125.000,00	114.913,98
1.1.3.013.	30	Spese per studi, indagini e rilevazioni	17.904,00	0,00
1.1.3.014.	31	Spese per convegni, congressi	0,00	0,00
1.1.3.015.	32	Spese per concorsi	3.000,00	798,44
1.1.3.016.	33	Manutenzione, noleggio, esercizio, mezzi trasporto	7.600,00	7.340,49
1.1.3.020.	37	Onorari e compensi per incarichi speciali	70.169,83	69.176,77
1.1.3.021.	38	Trasporti e facchinaggi	2.000,00	2.740,10
1.1.3.007.	41	Spese manut. macchine uffici e ced	35.000,00	36.218,65
1.1.3.023.	43	Spese minute e varie	4.600,00	3.137,03
<b>TOTALE A)</b>			<b>380.945,81</b>	<b>380.004,38</b>

**SPESE OBBLIGATORIE**

<b>1.1.3.005.</b>	<b>24</b>	Spese accertamenti sanitari	196,85	220,24
<b>1.1.3.010.</b>	<b>27</b>	Fitto locali	384.000,00	408.119,79
<b>1.1.3.017.</b>	<b>34</b>	Canoni d'acqua	4.500,00	4.465,71
<b>1.1.3.018.</b>	<b>35</b>	Spese energia elettrica per illuminazione	25.000,00	26.000,00
<b>1.1.3.019.</b>	<b>36</b>	Combustibili, e conduzione imp. riscaldamento	24.000,00	40.000,00
<b>1.1.3.022.</b>	<b>39</b>	Premi di assicurazione	72.000,00	32.256,70
<b>1.1.3.006.</b>	<b>40</b>	Spese manut. e pulizia uffici	48.685,02	62.395,90
<b>1.1.3.024.</b>	<b>42</b>	Spese assistenza sindacale AGIS CCNL	7.900,00	7.900,00
<b>TOTALE B)</b>			<b>566.281,87</b>	<b>581.358,34</b>
<b>TOTALE CATEGORIA 3^ (A + B)</b>			<b>947.227,68</b>	<b>961.362,72</b>

Le principali voci di scostamento che alimentano la differenza fra previsioni e impegni definitivi della categoria per il 2004 riguardano alcune voci di spesa "obbligatorie". Le maggiori differenze (risparmi) sono infatti rilevabili al capitolo 27 "Spese per fitto locali della Direzione Generale" per € 9.880,21 e al capitolo 39 "premi di assicurazione" per € 7.743,30. Il risparmio sulle uscite per l'affitto deriva dalla definizione dell'importo da corrispondere alla FIMIT - Fondo Immobiliare Sgr Capitalia, subentrato all'INPDAP nel contratto di locazione relativo all'immobile attualmente adibito a sede della Direzione Generale. Infatti, a partire dal 2004 i canoni di affitto vengono assoggettati all'IVA di legge in quanto per il nuovo proprietario l'operazione si configura quale attività commerciale. Peraltro l'Ente è ancora creditore nei confronti della proprietà degli importi anticipati per suo conto, su lavori di manutenzione straordinaria dell'immobile. Il risparmio maturato deriva proprio dall'incertezza che ha gravato sulla piena o parziale applicabilità dell'IVA al valore del canone; la definizione delle procedure amministrative ha condotto al riconoscimento dell'IVA solo sulla parte del canone effettivamente corrisposta, e quindi al netto del recupero di quanto anticipato dall'ente in conto lavori (e regolarmente rappresentato in bilancio sui conti delle Partite di giro). Il risparmio di € 7.743,30 maturato sul capitolo che rileva le uscite per "Premi di assicurazione" deriva dal fatto che le previsioni di spesa stimavano la necessità di dover prestare garanzia fidejussoria per l'incasso di una annualità del credito IVA. La tempistica delle operazioni con l'Ufficio delle Entrate ha fatto slittare la polizza fidejussoria al 2005. Gli ulteriori risparmi per € 2.159,58 sono riconducibili a piccole economie realizzate sulle altre, diverse voci di spesa.

## Categoria 1.1.3

## Uscite per prestazioni istituzionali

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 7.096.028,43	€ 7.089.239,92	€ - 6.788,51

La categoria in oggetto (insieme con la successiva Categoria 1.2.2. "Trasferimenti passivi") rileva le uscite afferenti l'attività istituzionale dell'ente, nonché le uscite relative alla gestione dei Teatri Quirino, Valle, Duse e Pergola.

In sintesi la categoria accoglie gli impegni di competenza dei seguenti progetti (al netto dell'attività dei teatri):

Attività di danza (oltre a quanto impegnato alla successiva categoria 1.2.2. Trasferimenti passivi):	€ 156.293,00
Premio "Gli Olimpici"	€ 48.031,04
Editoria, sito web e Spot TV	€ 180.204,90
Emeroteca informatizzata	€ 44.000,00
Progetti Internazionali	€ 39.000,00
Altre iniziative culturali (progetto Educazione al Teatro nella Scuola dell'Infanzia e Centenario Peppino De Filippo, cfr. Categoria 1.2.3 "Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province")	€ 575.877,57
Attività Biblioteca Teatrale "Alfonso Spadoni"	€ 52.200,00
Comunicazione, promozione e pubblicità (inclusi teatri)	€ 897.743,75

Lo scostamento totale di € - 6.788,51 fra le previsioni definitive e gli impegni va analizzato nel dettaglio, ed è riferibile in larga parte alla gestione dei Teatri e alla relativa corrispondenza fra le previsioni di Uscita e quelle di Entrata (come già commentato alla Categoria 1.3.1. "Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi").

Dettaglio scostamenti:

Capitolo 44 "Uscite teatri gestiti":

Teatro Quirino	€ - 48.409,51	
Teatro Valle	€ - 26.860,69	
Teatro Duse	€ +20.102,88	
Teatro della Pergola	€ +51.033,80	
	-----	
saldo		€ - 4.133,52
Progetto T. Vascello		€ - 2.070,77



Nella categoria vengono rilevati gli oneri per "Interessi passivi", "Uscite e commissioni bancarie", "Remunerazione al capitale", e gli "Arrotondamenti".

Per quanto riguarda il Capitolo "Interessi passivi" lo scostamento fra impegno e stanziamento di € - 19.363,75, evidenzia solo parzialmente il positivo risultato ottenuto dall'Ente e derivante dall'abbattimento del tasso previsto dal nuovo contratto di tesoreria (triennio 2004-2006), nonché dal puntuale monitoraggio dei flussi di liquidità. Infatti nel corso dell'esercizio pur avendo maturato un totale numeri debitori significativamente più alto rispetto all'anno 2003, il totale degli interessi passivi derivanti da anticipazione di tesoreria è stato inferiore di oltre € 38.000,00.

Tuttavia per far fronte alla crisi di liquidità dovuta ai tempi di erogazione del contributo ordinario (che nell'anno 2004 è avvenuto in tre rate: la prima al 6/4/04, la seconda al 11/5/04 e il saldo - pari alla metà dell'intero contributo per 5.763.000,00 euro - al 10/12/04), l'Ente ha proceduto a stipulare con l'Istituto Tesoriere un contratto di cessione dei crediti d'imposta per IVA e IRPEG ad un tasso leggermente superiore a quello applicato all'anticipazione sul conto di tesoreria (+1,25). L'operazione è stata perfezionata nel mese di giugno 2004 per acquisire una indifferibile liquidità. Il costo dell'operazione nell'anno 2004 in termini di interessi passivi ha pertanto assorbito il risparmio sopra riportato, con una spesa complessiva comunque inferiore alle previsioni di bilancio.

Gli ulteriori scostamenti maturati alle voci "Uscite e commissioni bancarie" e "Arrotondamenti IRPEF" nel totale di € 1.725,33 sono riconducibili a contenute economie realizzate.

#### Categoria 1.2.6.

##### Spese non classificabili in altre voci

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 266.423,23	€ 49.918,45	€ - 216.504,78

La categoria accoglie i capitoli relativi a "Uscite per liti arbitraggi, risarcimenti e accessori", "Oneri vari straordinari", e "Uscite di realizzo entrate" (capitolo che accoglie le spese del condominio degli appartamenti di proprietà dell'Ente presso la Pergola). Gli scostamenti fra le previsioni definitive di tali capitoli e gli impegni sono riferibili a contenute economie realizzate.

La categoria inoltre accoglie le previsioni del Fondo di Riserva nella somma di € 164.773,23 non impegnata, e del "Fondo per rinnovi contrattuali in corso" che

presenta una previsione definitiva non impegnata di € 50.000,00 e quindi tale da costituire vincolo di pari importo dell'Avanzo di Amministrazione.

**Categoria 2.1.1.**

**Acquisizione di immobilizzazioni tecniche**

<b>Previsioni</b>	<b>Impegni</b>	<b>Variazioni</b>
<b>€ 119.759,75</b>	<b>€ 115.218,51</b>	<b>€ - 4.541,24</b>

La categoria rileva le spese sostenute dall'Ente per:

interventi di "Ripristino, trasformazione e manutenzione straordinaria dei Teatri di proprietà": impegno definitivo di € 36.077,56 (con uno scostamento rispetto alle previsioni di € -222,44), per le spese relative agli interventi di sostituzione di due caldaie della centrale termica del Teatro della Pergola di Firenze nonché ulteriori interventi di manutenzione straordinaria indifferibili ai sensi del D.lgsvo 626/94;

"Acquisti di mobili e macchine d'ufficio" per la sede della Direzione Generale e per i quattro teatri gestiti; in particolare gli impegni di maggiore importo riferiti ad acquisti sono relativi a:

acquisto di 20 PC, sistemi operativi etc. per la sede della Direzione Generale € 23.880,00

Interventi di acquisto e modifica mobili e impianti ai sensi D.L.vo 626/94 e per verifica biennale ASL per il Teatro della Pergola € 18.926,01

Sostituzione macchina di sollevamento dell'impianto ascensore presso il Teatro della Pergola € 5.035,00

implementazione hardware della Biblioteca Teatrale Alfonso Spadoni (finalizzata all'attivazione del sito web e all'immissione sul web del catalogo, operazione sostenuta dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze cfr. nota alla Categoria 1.2.4. "Trasferimento da parte di altri enti del settore pubblico e privato") € 6.456,85

Lo scostamento fra la previsione totale della categoria e gli impegni assunti deriva dalle minori spese effettuate a tale titolo dai teatri gestiti (- 2.008,92) e da ulteriori risparmi maturati sui vari capitoli.

## Categoria 2.1.4.

## Concessione di crediti e anticipazioni

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 40.000,00	€ 22.167,03	€ - 17.832,97

La categoria accoglie il capitolo "Depositi a cauzione" che va letto in relazione alla corrispondente posta delle Entrate "Ritiro di depositi a cauzione presso terzi" (cfr. nota alla Categoria di Entrata 2.1.4 "Riscossioni di crediti"). In tale capitolo viene contabilizzata la costituzione di depositi cauzionali, per lo più presso la SIAE in merito alla definizione del diritto d'autore nell'ambito del funzionamento dei Teatri gestiti dall'ente. Pertanto lo scostamento fra la previsione e l'impegno definitivo di € - 17.823,97 ricorre in pari importo al capitolo 52 delle Entrate.

## Categoria 2.1.5.

## Indennità di anzianità e similari personale cessato dal servizio

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 214.942,27	€ 214.942,27	€ 0

In tale categoria trova collocazione il Capitolo "Indennità di anzianità e similari al personale cessato dal servizio" che accoglie gli importi corrisposti al personale cessato dal servizio sia a titolo di indennità di quiescenza sia a titolo di trattamento di fine rapporto. Si segnala che per quanto riguarda l'indennità di quiescenza il capitolo registra in Uscita quanto erogato al personale del parastato a fronte dell'incasso da parte dell'ente della polizza costituita presso l'INA (cfr. nota alla Categoria 2.1.4 "Riscossioni di crediti").

Non si evidenziano differenze fra le previsioni definitive e gli impegni.

## Categoria 2.2.2.

## Rimborsi di anticipazioni passive

Previsioni	Impegni	Variazioni
€ 8.000.000,00	€ 0	€ - 8.000.000,00

Si rinvia alla nota alla Categoria di Entrata 2.3.2. Assunzione di altri debiti finanziari.

**Categoria 2.2.5.**  
**Estinzione di debiti diversi**

<b>Previsioni</b>	<b>Impegni</b>	<b>Variazioni</b>
<b>€ 1.000,00</b>	<b>€ 174,86</b>	<b>€ - 825,14</b>

La Categoria rileva la costituzione di depositi di terzi "Rimborso depositi cauzionali diversi" (senza alcun impegno costituito), e il capitolo "Fondi di garanzia prestiti al personale" che accoglie le uscite di cui al Fondo costituito al Capitolo di Entrata ("Fondo garanzia prestiti al personale" ) in merito ai prestiti concessi al personale. La differenza fra previsioni e impegno è riconducibile a un fisiologico scostamento fra le previsioni iniziali e gli effettivi movimenti di uscita.

**I.II. - GESTIONE DEI RESIDUI**

Si riepiloga sinteticamente la situazione finanziaria derivante dal Riaccertamento dei Residui in conseguenza delle variazioni effettuate:

**ENTRATE**

Cat.1.2.3 Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province	- 3,44
Cat. 4.1.1. Partite di giro	- 0,41
<b>Totale variazioni ai Residui Attivi</b>	<b>- 3,85</b>

**USCITE**

Cat.1.1.1. Uscite per gli organi dell'Ente	- 100,97
Cat. 1.1.2. Uscite per il personale in att. di servizio	- 338,08
Cat. 1.1.3. Uscite per l'acquisto di beni di consumo...	-11.194,82
Cat. 1.2.1. Uscite per prestazioni istituzionali	- 177.920,86
Cat. 1.2.2. Trasferimenti passivi	- 30.524,86
Cat. 1.2.3. Oneri finanziari	- 481,48
Cat. 2.1.2. Acquisizione di immobilizzazioni tecniche	- 2.242,76
Cat. 4.1.1. Partite di giro	- 7.497,86
<b>Totale variazioni ai Residui Passivi</b>	<b>- 229.862,61</b>

**Riepilogo riaccertamento**

Entrate	- 3,85
Uscite	+ 229.862,61
	-----
<b>Saldo</b>	<b>+ 229.858,76</b>

Per le note relative al riaccertamento si rinvia all'apposita relazione allegata al Bilancio.

**Si commentano di seguito le poste di maggior rilievo dei Residui Attivi e Passivi ancora da incassare o pagare al termine dell'esercizio:**

**RESIDUI ATTIVI**

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
Trasferimenti da parte dello Stato	€ 85.912,67

Il valore del residuo attivo corrisponde a quanto a tutt'oggi ancora da incassare a titolo di saldo del contributo 2003 per le attività di danza da parte del MIBAC.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
Trasferimenti da parte delle Regioni	€ 272.070,00

Il residuo corrisponde per € 222.070,00 al contributo della Regione Toscana finalizzato al sostegno delle attività della Biblioteca Teatrale Alfonso Spadoni presso il Teatro della Pergola di Firenze del 2004, e per € 50.000,00 al contributo concesso dalla Regione Campania per il Centenario di Peppino De Filippo. La liquidazione del contributo della Regione Toscana è già stata comunicata all'Ente, ed è in corso la procedura di pagamento. Sono tutt'ora in corso le procedure di rendicontazione alla Regione Campania.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
Trasferimenti Comuni e Province	€ 429.512,36

Il residuo è così composto:

Comune di Firenze (per Biblioteca A. Spadoni)	totale € 56.645,69
(€ 25.822,84 maturati nel 2002; 25.822,85 maturati nel 2003); per tali contributi la rendicontazione è stata completata e si è in attesa della liquidazione.	
Comune di Bologna (per T. Duse)	€ 20.700,00
quale saldo del 50% del contributo 2004 assegnato all'Ente per l'attività del Teatro Duse, in corso di liquidazione;	
Comune di Napoli	€ 25.000,00
Provincia di Napoli	€ 50.000,00
quali contributi finalizzati alla realizzazione delle attività del Centenario di Peppino De Filippo; è in corso la procedura di liquidazione;	
Comune di Roma	€ 282.700,00
per il finanziamento dell'attività relativa al progetto "Educazione al Teatro nella Scuola dell'Infanzia"; la liquidazione del contributo avverrà nel corso dell'estate al termine delle attività formative previste.	

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.2.4. Trasferimenti da altri Enti	€ 293.144,68

In tale categoria i residui passivi sono di diversa provenienza; nel dettaglio:

AMIT, (fornitore del servizio di biglietteria informatizzata per i quattro teatri gestiti): contributo di sponsorizzazione quota annua 2004 per € 25.000,00;

Ente Cassa di Risparmio di Firenze: contributo 2004 di € 50.000,00 finalizzato al completamento della catalogazione dei volumi e all'immissione sul web del catalogo della Biblioteca Teatrale Alfonso Spadoni presso il Teatro della Pergola di Firenze;  
Banca Nazionale del Lavoro – SCCT per il contributo ai lavori del Teatro Quirino, di € 218.144,68 (contributo in corso di rendicontazione).

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.3.1. Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi	€ 447.972,78

In tale categoria vengono rilevate le entrate derivanti dalla prestazione di servizi e i proventi, gli incassi e le altre entrate derivanti dalla gestione dei quattro teatri.

In particolare il residuo totale da incassare al 31/12/2004 è sintetizzabile come segue:  
proventi e altre entrate dei teatri gestiti riconducibili ad esercizi 2003 e precedenti ancora aperti al 31/12/2004

€ 57.809,90

Theatre des Italiens (per il progetto Les Italiens;  
credito riferito al 2003)

€ 130.000,00

(il credito è attualmente all'incasso)

proventi e altre entrate dei teatri gestiti riconducibili  
all'esercizio 2004 ancora aperti al 31/12/2004

€ 260.162,88

In particolare si segnala – fra i crediti riferiti ai Teatri del 2004 – il credito derivante dalla concessione del Teatro della Pergola agli "Amici della Musica" (€ 62.791,37), che verrà incassato al termine della stagione 2004/2005 e quindi nel corso del corrente esercizio, e il credito verso la Camera di Commercio di Firenze (€ 45.000,00), di cui si prevede l'incasso nel primo semestre 2005.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.3.2. Redditi e proventi patrimoniali	€ 1.505.397,59

La categoria accoglie le entrate riferite ai capitoli "Affitti di immobili" e "Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti, e crediti verso lo Stato".

Alla voce "Affitti di immobili" il residuo di € 16.940,43 corrisponde alla quota dei canoni di affitto vantati dall'Ente nei confronti dell'Istituto del Dramma Italiano posto in

liquidazione, e il cui incasso è subordinato alla chiusura delle procedure curate dal Liquidatore per il recupero dei crediti verso lo Stato.

Per quanto riguarda il residuo alla voce "Interessi attivi", l'importo di € 1.484.689,79 è costituito dalla somma degli accertamenti effettuati nel corso degli esercizi per gli interessi maturati sui crediti IRPEG e IVA maturati dall'Ente.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.3.3. Poste correttive	€ 54.904,83

Il residuo al termine dell'esercizio rileva per € 18.923,90 gli accertamenti riferiti ad esercizi 2003 e precedenti utili ad accogliere il rientro degli importi anticipati dall'Ente all'INPS per alcune unità di personale in merito all'integrazione del Fondo Pensioni, rientro che si verifica al momento dell'erogazione della indennità di quiescenza (così come previsto dall'art. 3 della L. 287/1982). L'importo di € 33.252,67 riguarda i crediti rilevati nel 2004 nei confronti dell'INPS e dell'INAIL, crediti che vedranno l'incasso al momento della compensazione rispetto a quanto dovuto a titolo di versamenti per oneri previdenziali nel corso dell'esercizio 2005. L'importo di € 2.273,29 di residuo generatosi nel 2004 è riferito a piccole sopravvenienze accertate nell'esercizio ed è stato riscosso nei primi mesi del 2005.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
2.1.4. Redditi e proventi patrimoniali	€ 132.624,97

Il residuo totale al termine dell'esercizio rileva i depositi costituiti dall'ente, non rientrati al 31/12/2004 e così sintetizzabili:

il valore del residuo generato dalla gestione 2004 di € 3.245,03 è riferibile interamente al Teatro della Pergola di Firenze per depositi costituiti presso vari fornitori (quali, ad es., Telecom, Publiacqua);

per quanto attiene i residui provenienti dagli esercizi 2003 e precedenti si evidenzia il deposito costituito dall'Ente per l'affitto della sede della Direzione Generale nel 2000 per la somma di € 90.896,41 (presso l'INPDAP cui è subentrato nel 2004 FIMIT);

il restante importo di € 40.483,53 è riconducibile in larga parte a depositi costituiti presso la SIAE per gli spettacoli inseriti nei cartelloni dei teatri gestiti delle scorse stagioni (con particolare riferimento agli spettacoli internazionali, per i quali la

definizione del diritto d'autore comporta procedure molto dilatate nel tempo), e a piccoli depositi costituiti presso fornitori abituali di utenze e servizi.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
2.2.2. Trasferimenti dalle Regioni	€ 440.021,28

Il residuo ancora da incassare al 31/12/2004 deriva dall'appostazione in bilancio di poste di pari importo in Entrata e in Uscita (alla Categoria 2.1.2 Acquisizione di immobilizzazioni tecniche) del finanziamento riconosciuto dal Protocollo d'Intesa fra Regione Toscana, Soprintendenza per i Beni Artisti e per il Paesaggio di Firenze e l'Ente, siglato nel 2001. Il Protocollo si inserisce nel più ampio quadro del progetto dei lavori di ristrutturazione, adeguamento funzionale e messa a norma del Teatro della Pergola. I residui in oggetto, iscritti in bilancio a partire dal 2001, risultano tutt'ora aperti a causa del differimento dell'esecuzione dei lavori.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
2.2.4 Trasferimenti da altri Enti	€ 299.448,17

Il residuo corrisponde a quanto ancora da incassare per contributi in conto capitale assegnati dalla Sezione del Credito Cinematografico e Teatrale della BNL per i lavori effettuati presso il Teatro della Pergola (Saloncino ed evacuatori di fumo). Si segnala che nel primo trimestre del 2005 è stato riscosso l'importo di € 238.360,84 quale primo saldo per i lavori del Saloncino.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
4.1.1. Partite di giro	€ 4.418.008,68

Si evidenziano di seguito gli importi di maggiori rilievo:

gli importi di € 42.934,55, ed € 6.200,66 ai capitoli "Ritenute Erariali" e "Ritenute previdenziali" rappresentano crediti dell'Ente verso l'Erario e gli Istituti previdenziali per maggiori versamenti effettuati per lo più in esercizi precedenti;

l'importo di € 62.228,04 al Capitolo 4.1.1.004. è riferito al residuo generato nell'esercizio 2003 per la gestione del progetto "Les Italiens" per importi anticipati dall'Ente per conto del Theatre des Italiens;

l'importo di € 38.160,12 accoglie i residui attivi riferiti ai recuperi da effettuare nei confronti degli Istituti previdenziali per quanto anticipato dall'ente a diverso titolo (come per esempio l'indennità di maternità, l'integrazione del Fondo Pensioni, etc.); per quanto riguarda i residui attivi al capitolo "Partite in conto sospesi", le poste di maggior rilievo attengono agli accertamenti relativi agli importi da recuperare in conto affitti per le spese di manutenzione straordinaria anticipata dall'Ente per la proprietà della sede della Direzione Generale (€ 325.760,84 provenienti dagli esercizi 2000, 2001 e 2003); per crediti verso l'Erario nell'importo accertato di € 680.034,80, a seguito dell'incasso nel 2004 di una quota di crediti IRPEG pari a € 1.570.000,00 nell'ambito dell'operazione di cessione dei crediti effettuata con la Banca di Roma (Istituto Tesoriere); per € 188.158,42 quali crediti nei confronti del personale dell'ente pubblico a fronte dei prestiti erogati nell'ambito di applicazione del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro; per € 12.100,43 quali somme da incassare nei confronti dell'Amministrazione del condominio degli appartamenti di proprietà dell'Ente presso il Teatro della Pergola di Firenze; infine gli accertamenti pari a € 1.154.299,70 riferibili ai teatri gestiti devono essere letti in relazione alla corrispondente posta delle Uscite, in quanto la differenza fra impegni e accertamenti rappresenta l'importo delle disponibilità liquide alla chiusura dell'esercizio.

La categoria inoltre accoglie il residuo attivo relativo sia all'IVA da incassare al termine dell'esercizio, sia a quanto vantato dall'ente a titolo di credito d'imposta.

Infine al capitolo "Imposte e tasse estero" è iscritto il residuo attivo di provenienza 2003 e riconducibile sia a quanto ancora da incassare su fatture emesse, sia al credito vantato dall'ente verso lo Stato francese per la TVA nell'ambito della realizzazione del progetto *Les Italiens*. La procedura utile ad ottenere il rimborso è giunta ormai alla sua fase finale e l'incasso è stimabile nel corso del 2005.

<b>USCITE</b>	
---------------	--

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.1.1. Uscite per gli Organi dell'Ente	€ 30.847,86

Il residuo rappresenta gli emolumenti di fine esercizio dovuti agli Organi di amministrazione nonché quanto ancora da pagare per Spese di viaggio. Il residuo si è regolarmente chiuso all'inizio del 2005.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.1.2. Oneri per il personale in servizio	€ 741.117,48

Il residuo al termine dell'esercizio relativo agli oneri del personale evidenzia tutte le partite che trovano fisiologica chiusura nel mese di gennaio 2005; infatti il residuo totale è riferibile per € 677.671,80 alla gestione del 2004. Le poste a tutt'oggi aperte sono riconducibili a:

Corsi per il personale totale € 54.847,19,  
destinati a finanziare, ai sensi dell'art. 12 comma 7 CCNL, la formazione di tutto il personale secondo un piano nel tempo già individuato e di prossima discussione da parte della Commissione bilaterale all'uopo formalmente costituita secondo le direttive del CCNL fra Amministrazione e OO SS

INA polizze personale € 276.272,71,  
per effetto della rateizzazione dell'importo di aggiornamento delle polizze INA seguito al rinnovo del CCNL verificatosi in chiusura del 2003 (e che ha disposto l'innalzamento della quota dell'Indennità Integrativa Speciale nella base di calcolo per il trattamento di quiescenza dal 30 al 70%).

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.1.3. Spese per l'acquisto di beni e servizi	€ 216.644,12

Il residuo registra impegni non pagati nel 2004 nei confronti di fornitori di beni di consumo e di servizi, anche per effetto di una dilatazione dei tempi di pagamento previsti nella definizione dei contratti di fornitura, nel quadro del maggiore controllo dei flussi di cassa attuato nella gestione del 2004. Si segnala che nel corso dei primi mesi del 2005 a fronte di residui generati dalla gestione 2004 per totali € 170.074,76, sono stati effettuati pagamenti per € 44.337,19.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.1.3. Spese per prestazioni istituzionali	€ 2.088.668,52

La categoria in oggetto (insieme con la successiva Categoria 1.2.2. "Trasferimenti passivi") rileva le uscite afferenti l'attività istituzionale dell'ente, nonché le uscite relative alla gestione dei Teatri Quirino, Valle, Duse e Pergola.

Nel dettaglio:

Spese teatri gestiti: il residuo totale di € 351.349,37 è riconducibile in massima parte alla gestione del 2004 (€ 332.209,24); l'insieme degli impegni che costituiscono tale residuo trova il suo naturale esaurimento nel primo semestre del 2005.

Spese per vigilanza antincendio: il residuo totale di € 14.529,00 trova origine nel 2004 e rappresenta l'insieme delle spese di fine anno per le prestazioni dei Vigili del Fuoco presso i teatri gestiti;

Attività di danza: per quanto attiene all'importo di € 146.585,56 di provenienza 2003, il residuo al 31/12/2004 accoglie per € 56.834,93 gli impegni assunti verso l'Ambasciata di Francia per il progetto "La Francia si muove" e la promozione di spettacoli di danza italiani a Stoccolma (impegni pagati nel 2005), per € 89.750,63 gli impegni assunti per la promozione della danza in Italia e parzialmente esauriti con i pagamenti effettuati nel 2005; per quanto attiene l'importo residuo di € 145.413,00 generato nella gestione di competenza, si precisa che la sua destinazione riguarda le attività di danza della stagione 2004/2005 tutt'ora in corso.

Attività di promozione nei territori: il residuo di € 37.200,00 proviene dall'esercizio 2002; si rammenta a tal fine che in chiusura dell'esercizio 2002 l'Ente fu assegnatario di un'integrazione al contributo ordinario che fu destinata dagli Organi di amministrazione anche al finanziamento delle attività del 2003 per le quali nel corso del 2003 è stato emanato un apposito Regolamento disciplinante le modalità di intervento dell'Ente. Il residuo al termine dell'esercizio 2004 è destinato per € 7.200,00 al sostegno al Master in Cultural Management Organizzazione promosso da Federculture patrocinato dall'Eta, e per € 30.000,00 alla copertura del necessario incremento di budget in aggiunta all'apposito stanziamento sul capitolo 67 del 2004 per il sostegno agli Organismi di promozione e formazione del pubblico, così come deliberato dal Consiglio di Amministrazione (Del. 345 del 29/11/04).

I Premi: il residuo al 31/12/2004 è da leggersi come segue: € 50.000,00 provenienti dal 2002 (integrazione contributo ordinario) e destinati dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 356 del 20/12/04, nuovamente al finanziamento del progetto "Apertura nuove sale teatrali"; € 14.520,00 residuo proveniente dalla gestione del 2004 e relativo ai pagamenti da effettuare in merito agli impegni assunti per la realizzazione del premio "Gli Olimpici": i pagamenti sono stati effettuati nel primo trimestre del 2005.

Editoria: il residuo al 31/12/2004 deriva dalla gestione della competenza e accoglie i pagamenti da effettuare per la pubblicazione di "Etinforma" del Teatro Duse e Pergola e per i servizi di gestione del sito web dell'Ente;

Teatroteca-Emeroteca: il residuo al 31/12/2004 corrisponde a quanto dovuto dall'Ente al fornitore del servizio di rassegna stampa informatizzata del 2004;

Progetto Aree disagiate: il residuo di € 4.906,34 rappresenta il valore di quanto dovuto dall'Ente al Comune di Avellino dal 1999; il pagamento non è stato a tutt'oggi effettuato in quanto si è ancora in attesa di un rendiconto definitivo così come previsto dall'accordo iniziale.

Progetti Internazionali: il residuo complessivo al 31/12/2004 di € 291.677,96 è così riepilogabile: il valore generato dalla gestione di competenza di € 23.143,84 deriva dagli impegni assunti per la realizzazione del Progetto di promozione della drammaturgia italiana a Praga, progetto per il quale le attività sono tutt'ora in corso di svolgimento; per quanto riguarda i residui provenienti dagli esercizi precedenti si evidenzia il residuo impegno pari a € 49.000,00 per le attività di Promozione internazionale a cui corrispondono pagamenti già effettuati nel 2005 alla Biennale Danza di Lione per la promozione di spettacoli di danza italiana in Francia, alla preparazione della Rassegna di promozione del teatro italiano a Berlino, al sostegno delle spese di promozione in Italia dello spettacolo Rwanda '94, all'adesione alla rete internazionale IRIS, nonché al sostegno delle spese per sopralluoghi tecnici in merito alla preparazione dell'ospitalità degli spettacoli stranieri nei teatri gestiti dall'ente per la stagione 2005/2006; per € 40.000,00 al sostegno delle attività di programmazione internazionale presso il Teatro della Pergola (rassegna Voci d'Europa) nella corrente stagione; per € 157.000,00 quale debito verso il Theatre des Italiens per le attività effettuate a Parigi nell'ambito del progetto *Les Italiens* realizzato nel 2003, e per € 2.534,02 quali ulteriori debiti in merito alla definizione del diritto d'autore con la SACD francese (corrispondente alla SIAE italiana); per € 20.000,00 al sostegno dell'intesa Italia/Francia nell'ambito della collaborazione con l'Ambasciata di Francia in Italia;

Altre Attività Culturali: il residuo di € 368.228,43 generato dalla gestione di competenza attiene per € 290.373,15 agli importi da liquidare sugli impegni assunti per la realizzazione del progetto "Educazione al Teatro nella Scuola dell'Infanzia" finanziato dal Comune di Roma, e per € 77.855,28 per la realizzazione delle attività del Centenario di Peppino De Filippo; il residuo proveniente dagli esercizi precedenti di € 45.462,36 ha fonte prevalente dalla gestione del 2003 ed è riconducibile alle attività

del premio "Stregagatto-Visioni d'Infanzia" del 2004, nonché alla costituzione della nuova giuria del Premio 2005 per € 30.000,00;

Attività Biblioteca Teatrale Alfonso Spadoni: il residuo proveniente dagli esercizi 2003 e precedenti deriva in larga parte dall'imputazione nel bilancio 2001 di due annualità del contributo della Regione Toscana (2000 e 2001) a seguito della sigla nel mese di dicembre del 2000 della convenzione quinquennale con l'Ente (conclusa nel 2004); l'importo di € 273.746,02 è così dettagliato:

€ 17.000,00 attività di promozione del Convegno dedicato a Paul Claudel e del Centro Teatro Educazione del Teatro della Pergola; € 28.000,00 per l'affidamento dell'incarico a Federculture per l'elaborazione del documento inerente il riposizionamento dell'Ente nel panorama culturale italiano; € 2.774,00 per servizi connessi alla catalogazione, € 77.550,00 per le spese di realizzazione della mostra "La voce e il fenomeno: voci e visioni dall'archivio personale" dedicata all'opera di Carmelo Bene; € 20.000,00 per il sostegno alle attività del Premio "Dante Cappelletti", € 11.600,00 quale impegno per l'implementazione degli strumenti utili al lavoro di catalogazione; attività in collaborazione con l'Università di Firenze € 13.000,00; attività di editoria per la quale è stata espletata e conclusa la gara di affidamento € 103.822,02; per quanto riguarda i residui generati dalla gestione di competenza 2004 di € 52.200,00 gli impegni sono riferibili ai servizi affidati a terzi per la catalogazione del Fondo Costa, la digitalizzazione di manifesti, la realizzazione del sito web;

Promozione, comunicazione e pubblicità: il residuo è prevalentemente generato dalla gestione di competenza del 2004 sia riferita ai teatri sia riferita alla direzione generale, ed è originata da tutti quegli impegni di spesa assunti per la pubblicazione di inserzioni pubblicitarie e realizzazione e stampa di materiali di comunicazione per tutte le attività dell'Ente;

Attività Culturali dei teatri gestiti: il residuo di provenienza del 2003 è relativo all'assunzione di impegni di spesa riferiti alle attività culturali realizzate prevalentemente presso i teatri romani nella corrente stagione.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.2.2. Trasferimento passivi	€ 865.224,00

Il residuo totale al 31/12/2004 viene dettagliato di seguito:

€ 130.000,00 destinato al sostegno dell'attività degli Organismi di Teatro per l'Infanzia e la gioventù per il 2004 come da Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 350 del 20/12/2004 (e successiva Delibera Presidenziale n. 16 del 15/04/05);

€ 40.000,00 destinato al sostegno dell'attività degli Organismi di Teatro di Ricerca e Sperimentazione per il 2004 come da Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 349 del 20/12/2004 (e successiva Delibera Presidenziale n. 15 del 15/04/05);

€ 520.000,00 destinati al sostegno agli Organismi di promozione e formazione del pubblico, così come deliberato dal Consiglio di Amministrazione (Del. 345 del 29/11/04 – cfr. nota ai residui del capitolo Attività di promozione nei territori)

€ 110.806,00 destinati al sostegno ai circuiti danza per le attività della stagione 2004/05 come da delibera del Consiglio di Amministrazione n. 329 del 11/10/04.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.2.3. Oneri finanziari	€ 93.009,26

Il residuo al 31/12/2004 si genera prevalentemente dalla gestione di competenza 2004 ed è riferibile prevalentemente a quanto maturato in conto di interessi passivi per l'ultimo trimestre sul conto di Tesoreria e sull'anticipazione dei crediti d'imposta per IVA e IRPEG vantati dall'ente verso lo Stato effettuata sempre con l'Istituto Tesoriere. L'importo di € 2.480,00 è destinato quale quota remunerativa ai partecipanti al capitale.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.2.4. Imposte, tasse e tributi	€ 23.736,06

Il residuo – interamente riferito al 2004 – corrisponde all'importo IRAP versato nel mese di gennaio (€ 23.248,95) nonché al saldo della TARI del Teatro Quirino del 2004 e ad altri piccoli tributi versati nel 2005.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
1.2.6. Spese non classificabili in altre voci	€ 22.625,79

Il residuo totale al termine dell'esercizio proviene prevalentemente dalla gestione di competenza ed è riferibile per € 2.731,84 alle spese per la gestione del condominio

degli appartamenti di Firenze di proprietà dell'Ente (residuo pagato nel mese di febbraio 2005), per € 72,00 ad una sopravvenienza passiva pagata sempre nel 2005, e per € 18.821,95 quale somma di impegni assunti nei confronti di Studi legali incaricati di rappresentare l'ente nelle controversie di cui l'ente stesso è parte attiva o passiva.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
2.1.2. Acquisizioni di immobilizzazioni tecniche	€ 531.063,34

Il valore del residuo proveniente da esercizi antecedenti al 2004 di € 454.967,33 è riferibile per € 440.021,28 a quanto appostato nel 2001 quale contropartita della corrispondente posta di Entrata alla Categoria "Trasferimenti dalle Regioni" a seguito del finanziamento riconosciuto dal Protocollo d'Intesa fra Regione Toscana, Soprintendenza per i Beni Artistici e per il Paesaggio di Firenze e l'Ente, siglato nel 2001, nel più ampio quadro del progetto dei lavori di ristrutturazione, adeguamento funzionale e messa a norma del Teatro della Pergola. I residui in oggetto, iscritti in bilancio a partire dal 2001, risultano tutt'ora aperti a causa del differimento dell'esecuzione dei lavori. Gli ulteriori impegni aperti al 31/12/2004 sono riferibili a forniture di beni e servizi per lo più derivanti dalla gestione di competenza 2004.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
2.1.5. Indennità anzianità e similari al personale cessato dal servizio	€ 19.026,61

Il residuo al termine dell'esercizio rappresenta quanto ancora dovuto a titolo di indennità di quiescenza all'INPS per il personale ad esso trasferito.

Categoria	Residuo totale al termine dell'esercizio
4.1.1 Partite di giro.	€ 2.277.796,36

Si commentano di seguito le poste più rilevanti che costituiscono il residuo passivo al 31/12/2004:

€ 125.170,93, e € 60.589,62 quali debiti verso l'Erario e Istituti previdenziali di competenza del 2004, il cui versamento viene effettuato nel mese di gennaio 2005; € 19.978,29 quali versamenti da effettuare per trattenute effettuate a favore di terzi: l'impegno include l'importo di € 9.294,83 quale debito verso il T. des Italiens e che va letto in corrispondenza con il parallelo accertamento rilevato alle Partite di giro di Entrata; alle Partite in conto sospesi si evidenzia l'impegno di € 1.011.388,62 quale quota di abbonamenti incassati dai teatri nel 2004 e riferita in termini di competenza agli spettacoli del I semestre del 2005; € 70.005,44 quale impegno da pagare per i lavori di manutenzione straordinaria alla sede della Direzione Generale secondo il piano concordato con la proprietà; infine gli impegni pari a € 804.764,31 riferibili ai teatri gestiti devono essere letti in relazione alla corrispondente posta delle Entrate, in quanto la differenza fra impegni e accertamenti rappresenta l'importo delle disponibilità liquide alla chiusura dell'esercizio.

Per quanto riguarda il residuo al capitolo "Iva su acquisti" l'importo di € 50.554,64 rappresenta quanto dovuto a titolo di IVA a fornitori di beni e servizi ancora da pagare. La posta residua al capitolo "Imposte e tasse estero" rappresenta quanto ancora dovuto a titolo di TVA su fatture del Theatre des Italiens, per il progetto *Les Italiens*.

## **II – CONTO ECONOMICO 2004**

In ottemperanza al DPR 97/2003 lo schema del conto economico è stato redatto secondo le disposizioni contenute nell'articolo 2425 del codice civile per quanto applicabili ed è accompagnato dal quadro di riclassificazione dei risultati economici conseguiti.

Il conto economico evidenzia i componenti positivi e negativi della gestione secondo criteri di competenza economica e comprende gli accertamenti e gli impegni delle partite correnti del bilancio opportunamente rettificati in base al suddetto criterio.

Il conto economico 2004, infine, è posto a raffronto con il conto economico del 2003 riclassificato secondo lo schema attuale.

**Il conto economico 2004 chiude con un avanzo economico di euro 448.079,57 con una variazione positiva rispetto all'esercizio 2003 di euro 454.037,34.**

<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
<b>Saldo al 31/12/2004</b>	<b>Saldo al 31/12/2003</b>	<b>Variazioni</b>
<b>16.777.685,90</b>	<b>20.288.230,22</b>	<b>-3.510.544,32</b>

### Composizione del Valore della Produzione

<b>Descrizione</b>	<b>Saldo al 31/12/04</b>	<b>Saldo al 31/12/03</b>	<b>Variazioni</b>
<b>Proventi e corr.vi.</b>	<b>16.619.573,32</b>	<b>20.062.161,45</b>	<b>-3.442.588,13</b>
<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>158.112,58</b>	<b>226.068,77</b>	<b>-67.956,19</b>
	<b>16.777.685,90</b>	<b>20.288.230,22</b>	<b>-3.510.544,32</b>

#### ➤ **Proventi e corrispettivi per la produzione delle prestazioni e/o servizi**

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario:

<b>Descrizione</b>	<b>Valori 2004</b>	<b>Valori 2003</b>
Entrate contributive	0	0
Entrate derivanti da trasferimenti correnti	11.452.967,91	15.081.944,72
Altre Entrate_ Rif. Cat. 1.3.1.	5.166.605,41	4.980.216,73
<b>Totale</b>	<b>16.619.573,32</b>	<b>20.062.161,45</b>

La voce " **Entrate da Trasferimenti correnti**" a sua volta comprende le seguenti categorie:

<b>Descrizione</b>	<b>Valori 2004</b>	<b>Valori 2003</b>
Trasferimenti da parte dello Stato	10.500.000,00	14.316.568,00
Trasferimenti da parte delle Regioni	272.070,00	522.076,47
Trasferimenti dai Comuni e Province	577.733,34	181.117,68
Trasferimenti da parte di altri Enti	103.164,57	62.182,57
<b>Totale</b>	<b>11.452.967,91</b>	<b>15.081.944,72</b>

La voce " **Altre Entrate**" a sua volta comprende soltanto la **categoria 1.3.1**

"**Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi**"

Analizziamo le categorie più importanti e quelle che hanno registrato le variazioni più significative:

**Categoria 1.2.1.***Trasferimenti da parte dello Stato*

Valore al 31/12/2004	Valore al 31/12/2003	Variazioni
<b>10.500.000,00</b>	<b>14.316.568,00</b>	<b>- 3.816.568,00</b>

Tale categoria comprende:

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003
Contributi Ordinari	10.234.587,00	10.074.000,00
Contributi ord. dello Stato per la danza	265.413,00	65.413,00
Contributi per attività istit.li particolari	0,00	3.977.155,00
Contributi aree disagiate	0,00	0,00
Contributi Unione Europea	0,00	0,00
<b>Totale capitoli</b>	<b>10.500.000,00</b>	<b>14.316.568,00</b>

Nel complesso tale categoria è diminuita di € 3.816.568,00 in quanto l'Ente nel 2004 non ha ricevuto alcun contributo da destinare al finanziamento dei progetti speciali.

**Categoria 1.2.2.***Trasferimenti da parte delle Regioni*

Valore al 31/12/2004	Valore al 31/12/2003	Variazioni
<b>272.070,00</b>	<b>522.076,47</b>	<b>-250.006,47</b>

Tale categoria comprende:

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003
Contributi Regione Toscana	222.070,00	222.076,47
Contributi Regione Campania	50.000,00	300.000,00
<b>Totale Contributi dalle Regioni</b>	<b>272.070,00</b>	<b>522.076,47</b>

Nel complesso tale categoria è diminuita di € 250.006,47 pari all'importo del minor contributo ricevuto nel 2004 da parte della Regione Campania.

**Categoria 1.2.3.***Trasferimenti da Comuni e Provincie*

Valore al 31/12/2004	Valore al 31/12/2003	Variazioni
<b>577.733,34</b>	<b>181.117,68</b>	<b>396.615,66</b>

Nel dettaglio tale categoria comprende:

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003
Contributo Comune Bologna	41.400,00	82.636,55
Contributo Comune di Roma	456.333,34	52.000,00
Contributo Comune di Firenze	5.000,00	25.822,85
Contributo Provincia di Napoli	75.000,00	20.658,28
<b>Totale Contributi</b>	<b>577.733,34</b>	<b>181.117,68</b>

Si evidenzia un sensibile aumento dei contributi erogati da parte di Enti territoriali rispetto al precedente esercizio.

In particolare la variazione positiva è stata determinata dal contributo erogato dal Comune di Roma a fronte del progetto 'Educazione al Teatro nella Scuola dell'Infanzia'.

#### **Categoria 1.2.4.**

##### *Trasferimenti da altri Enti del settore pubblico e privato*

<b>Valore al 31/12/2004</b>	<b>Valore al 31/12/2003</b>	<b>Variazioni</b>
<b>103.164,57</b>	<b>62.182,57</b>	<b>40.982,00</b>

Nel dettaglio tale categoria comprende:

<b>Descrizione</b>	<b>Valori 2004</b>
Contributo Banca di Roma	10.000,00
Contributo Amit	25.000,00
Contributo Ente Cassa di Risparmio di Firenze	50.000,00
Contributo Civita Ministero degli Esteri	13.000,00
Contributo Mercury	5.164,57
<b>Totale Contributi da altri Enti</b>	<b>103.164,57</b>

In tale categoria sono rilevati contributi di sponsorizzazione e assegnazione di fondi da parte di enti ed associazioni diversi dallo Stato e dagli Enti Territoriali, destinati alla realizzazione di specifiche attività.

#### **Categoria 1.3.1.**

##### *Entrate derivanti dalla vendita di beni e prestazioni di servizi*

<b>Valore al 31/12/2004</b>	<b>Valore al 31/12/2003</b>	<b>Variazioni</b>
<b>5.166.605,41</b>	<b>4.980.216,73</b>	<b>186.388,68</b>

Tale categoria comprende il capitolo 1.3.1.004 " Proventi, incassi ed altre entrate Teatri gestiti" che ammonta ad € 5.158.905,41 e il capitolo 1.3.1.002 " Proventi derivanti dalla prestazione di servizi" che ammonta ad € 7.700,00.

Analizziamo in dettaglio il capitolo riferito ai Teatri:

<b>Descrizione</b>	<b>Valori 2004</b>	<b>Valori 2003</b>
Proventi Teatro Quirino	1.743.780,71	1.704.819,36
Proventi Teatro Valle	588.969,35	482.747,26
Proventi Teatro Duse	936.577,80	887.757,36
Proventi Teatro La Pergola	1.845.116,04	1.518.527,77
<b>Totale proventi teatri gestiti</b>	<b>5.114.443,90</b>	<b>4.593.851,75</b>
Proventi Teatro Vascello	44.461,51	89.165,46
Proventi Teatro Les Italiens	0	297.199,53
<b>Totale</b>	<b>5.158.905,41</b>	<b>4.980.216,73</b>

La presente categoria evidenzia una variazione positiva rispetto al 2003 di euro 178.688,68 confermando una tendenza positiva di incassi e presenze nella programmazione dei Teatri gestiti.

➤ **Altri ricavi e proventi**

La voce " comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario:

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003
Redditi e proventi patrim.li_ Cat. 1.3.2.	115.058,03	205.069,48
Poste corr.ve e comp.ve spese corr_Cat. 1.3.3	43.054,55	20.999,29
<b>Totale</b>	<b>158.112,58</b>	<b>226.068,77</b>

Analizziamo le categorie più importanti e quelle che hanno registrato le variazioni più significative:

**Categoria 1.3.2.**

*Redditi e proventi patrimoniali*

Valore al 31/12/2004	Valore al 31/12/2003	Variazioni
<b>15.069,48</b>	<b>15.069,48</b>	<b>0</b>

Tale categoria comprende i seguenti capitoli:

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003
Affitti di immobili	15.069,48	15.069,48
<b>Totale Redditi e proventi patrim.li</b>	<b>15.069,48</b>	<b>15.069,48</b>

La categoria comprende le entrate per l'affitto degli appartamenti di proprietà in Firenze.

Rispetto al Rendiconto finanziario gli importi 2003 e 2004 sono stati rettificati di € 648,72 in applicazione del principio della competenza. (Rif voce "Risconti passivi 2003" dello Stato Patrimoniale).

Nella categoria è inoltre compreso il capitolo 1.3.2.004 "Interessi attivi su mutui, depositi, conti correnti e crediti verso Erario" correttamente allocato nella voce "Proventi finanziari" secondo quanto previsto nello schema di riclassificazione.

**COSTO DELLA PRODUZIONE**

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
<b>16.194.765,76</b>	<b>20.392.848,51</b>	<b>-4.198.072,75</b>

**Composizione del Costo della Produzione**

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003	Variazioni
Costi per materie prime, cons,	<b>56.260,17</b>	<b>55.671,98</b>	<b>588,19</b>
Costi per servizi	<b>8.636.004,72</b>	<b>12.908.931,88</b>	<b>-4.272.927,16</b>
Costi per godimento beni di terzi	<b>406.534,70</b>	<b>384.000,01</b>	<b>22.534,69</b>
Costi per il personale	<b>6.810.959,17</b>	<b>6.704.569,89</b>	<b>106.389,28</b>
Ammortamenti e svalutazioni	<b>156.894,99</b>	<b>173.368,06</b>	<b>-16.473,07</b>
Oneri diversi di gestione	<b>128.112,01</b>	<b>166.306,69</b>	<b>-38.194,68</b>
	<b>16.194.765,76</b>	<b>20.392.848,51</b>	<b>-4.198.082,75</b>

➤ **Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci**

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario, alcuni capitoli della **Categoria 1.1.3. "Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi"**.

In dettaglio:

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003	Variazioni
Acquisto di libri, riviste e giornali	7.573,11	7.500,00	73,11
Acquisto materiali di consumo	45.273,62	47.171,98	-1.898,36
Acquisto vestiario e divise	3.413,44	1.000,00	2.413,44
<b>Totale</b>	<b>56.260,17</b>	<b>55.671,98</b>	<b>588,19</b>

➤ **Costi per servizi**

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario, le seguenti categorie:

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003	Variazioni
Uscite per gli organi dell'Ente	248.782,04	226.127,61	22.654,43
Uscite per l'acq. di beni di cons.	496.982,76	507.555,68	-10.572,92
Spese per prestazioni istituz.li	7.089.239,92	10.152.688,45	-3.063.448,53
Trasferimenti passivi	801.000,00	2.022.560,14	-1.221.560,14
<b>Totale</b>	<b>8.636.004,72</b>	<b>12.908.931,88</b>	<b>-4.272.927,16</b>

Analizziamo le categorie più importanti e quelle che hanno registrato le variazioni più significative:

### **Categoria 1.2.1.**

#### *Spese per prestazioni istituzionali*

<b>Valore al 31/12/2004</b>	<b>Valore al 31/12/2003</b>	<b>Variazioni</b>
<b>7.089.239,92</b>	<b>10.152.688,45</b>	<b>-3.063.448,53</b>

Tale categoria comprende:

<b>Descrizione</b>	<b>Valori 2004</b>	<b>Valori 2003</b>
Uscite Teatri gestiti	4.825.027,46	4.494.693,10
Uscite Teatri gestiti vigilanza antincendio	270.862,20	0
Attività culturali teatri	0	60.000,00
Attività di danza	156.293,00	174.947,00
Attività di promozione nei territori	0	305.000,00
I premi	48.031,04	46.770,00
Editoria	180.204,90	125.000,00
Programmi Unione Europea	0	0
Interventi di promozione in Italia e all'estero	0	43.288,42
Interventi di programm. in Italia e all'estero	0	96.502,05
Spese di Pubblicità	897.743,75	871.696,90
Teatroteca-Emeroteca	44.000,00	0
Videoteatroteca	0	348,33
Progetti internazionali	39.000,00	3.447.022,65
Altre iniziative culturali	575.877,57	462.477,00
Biblioteca Alfonso Spadoni	52.200,00	24.943,00
Teatro e carcere	0	0
<b>Totale</b>	<b>7.089.239,92</b>	<b>10.152.688,45</b>

La notevole diminuzione di spesa rilevabile sulla categoria corrisponde alla mancata assegnazione dei contributi per i Progetti Speciali da parte del MIBAC.

### **Categoria 1.2.2.**

#### *Trasferimenti passivi*

<b>Valore al 31/12/2004</b>	<b>Valore al 31/12/2003</b>	<b>Variazioni</b>
<b>801.000,00</b>	<b>2.022.560,14</b>	<b>-1.221.560,14</b>

Tale categoria comprende:

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003
Trasferimenti pass. per interventi di promozione	170.000,00	847.965,71
Trasferimenti pass. per attività di danza	70.000,00	56.431,00
Trasferimenti pass. per interventi di programm.	520.000,00	1.055.163,43
Trasferimenti pass. per interventi di progr int.le	41.000,00	63.000,00
<b>Totale</b>	<b>801.000,00</b>	<b>2.022.560,14</b>

La variazione rappresenta il minor investimento dell'Ente sul 2004 per il sostegno ai Circuiti, al Teatro per l'Infanzia e al Teatro di Ricerca in considerazione delle diverse modalità di intervento e delle effettive minori disponibilità ulteriormente ridotte a seguito della Variazione straordinaria di fine esercizio (VI Variazione al Bilancio).

➤ **Costi per godimento beni di terzi**

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario un unico capitolo della **Categoria 1.1.3. "Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi"**

ed in particolare il capitolo 1.1.3.010 "Fitto locali D.G. ETI" che accoglie il costo sostenuto dall'Ente per la locazione dei locali in cui si trova la Direzione Generale.

Rispetto al Rendiconto finanziario gli importi 2003 e 2004 sono stati rettificati di rispettivamente di € 46.618,83 e di € 48.203,92 in applicazione del principio della competenza. (Rif voce "Risconti attivi" dello Stato Patrimoniale)

➤ **Costi per il personale**

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario, **la categoria 1.1.2.**

**"Oneri per il personale in attività di servizio"**

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003	Variazioni
Oneri per il pers. in serv.	6.810.959,17	6.704.569,89	106.389,28
<b>Totale</b>	<b>6.810.959,17</b>	<b>6.704.569,89</b>	<b>106.389,28</b>

Tale categoria comprende i seguenti capitoli opportunamente riclassificati secondo il nuovo schema introdotto dal D.P.R. 97/2003.

Descrizione	Valori	Valori
Stipendi ed altri Assegni Fissi Parastato e Teatri	3.864.078,71	3.890.455,88
Indennità di Ente (Parastato)	50.440,36	0
Compensi Lavoro Straordinario Teatri	393.692,97	496.452,54
Indennit... Rimb. Spese Missioni	28.298,85	43.514,50
Indennita'e Rimborso Spese Missioni Estero	13.646,32	7.117,90
Personale di Terzi Presso l'Ente	0	9.000,00
<b>Totale a)Stipendi e salari</b>	<b>4.350.157,21</b>	<b>4.446.540,82</b>
Oneri Prev. e Assistenziali a carico del Personale	1.296.644,39	1.359.000,34
Altri Oneri Sociali a carico dell'ente	7.000,00	6.680,30
Oneri Previdenziali, Assistenziali, Assicurativi	17.070,06	10.885,77
<b>Totale b)Oneri sociali</b>	<b>1.320.714,45</b>	<b>1.376.566,41</b>
INA Polizze Personale Indennità cessato Servizio	352.285,15	133.947,88
Quota ind. Anzianità Personale teatri	252.958,65	251.656,93
<b>Totale c)Trattamento di fine rapporto</b>	<b>605.243,8</b>	<b>385.604,81</b>
Corsi per il personale	29.903,20	15.000,00
Fondo Retrib.ne Risultato Dirigenti e Direttore Generale	168.100,51	139.252,85
Fondo Miglioramento Enti Art.12 DPR 43/90	276.000,00	300.605,00
Spese per Prestazioni Sostitutive di Mensa	60.840,00	41.000,00
<b>Totale e)Altri costi</b>	<b>534.843,71</b>	<b>495.857,85</b>
<b>Totale costi per il personale</b>	<b>6.810.959,17</b>	<b>6.452.912,96</b>

Riguardo agli oneri per il personale in attività di servizio la variazione negativa rispetto al 2003 di euro 106.389,28 è dovuta all'aggiornamento obbligatorio delle polizze INA a seguito del rinnovo del CCNL verificatosi in chiusura del 2003 e che ha disposto l'innalzamento della quota dell'Indennità Integrativa Speciale nella base di calcolo per il trattamento di quiescenza dal 30 al 70%.

➤ **Ammortamenti e svalutazioni**

La voce non trova alcun riscontro nel Rendiconto finanziario trattandosi di una tipica scrittura di assestamento che rettifica il risultato derivante dalla differenza tra Entrate Correnti e Spese correnti.

In dettaglio:

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003	Variazioni
Ammortam. Immob. immateriali	7.515,76	8.686,39	-1.170,63
Ammortam. Immob. materiali	149.379,23	164.681,67	-15.302,44
<b>Totale</b>	<b>156.894,99</b>	<b>173.368,06</b>	<b>-16.473,07</b>

➤ **Oneri diversi di gestione**

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario, le seguenti categorie:

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003	Variazioni
Spese non classificabili in altre voci	49.918,45	27.752,89	22.165,56
Oneri tributari.	78.193,56	138.553,80	-60.360,24
<b>Totale</b>	<b>128.112,01</b>	<b>166.306,69</b>	<b>-38.194,68</b>

La categoria 1.2.4. Oneri tributari accoglie tutte le imposte e tasse di competenza dell'anno 2004 ed ammonta complessivamente ad € 249.476,33. Nel presente prospetto di bilancio l'importo è stato suddiviso nelle voci "Oneri diversi di gestione" e "imposte sul reddito" così come previsto nello schema di conto economico.

In particolare:

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003	Variazioni
Oneri diversi di gestione	78.193,56	138.553,80	-60.360,24
Imposte sul reddito	171.282,77	186.446,20	-15.163,43
<b>Totale</b>	<b>249.476,33</b>	<b>325.000,00</b>	<b>-75.523,67</b>

La differenza positiva di € 60.360,24 è dovuta al fatto che sul bilancio 2003 hanno gravato spese per il condono fiscale di € 98.787,00.

**PROVENTI ED ONERI FINANZIARI**

**Composizione**

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003	Variazioni
Proventi finanziari	99.988,55	190.000,00	-90.011,45
Oneri finanziari	-193.420,41	-167.014,45	-26.405,96
	-93.431,86	22.985,55	-116.417,41

➤ **Proventi finanziari**

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario, il capitolo 1.3.2.004 "Interessi attivi su mutui, depositi, conti correnti e crediti verso Erario" inserito nella categoria "Redditi e proventi patrimoniali" e qui correttamente allocato nella voce "Proventi finanziari" secondo quanto previsto nello schema di conto economico.

Il capitolo in esame rileva la stima degli interessi maturati nel corso dell'esercizio sui crediti IVA e IRPEG. La diminuzione trae origine da un minore accantonamento degli interessi maturati sui crediti in quanto parzialmente incassati nel 2004.

➤ **Oneri finanziari**

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario, la categoria 1.2.3 "Oneri finanziari".

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003	Variazioni
Interessi passivi	189.636,24	164.028,32	25.607,92
Uscite e commissioni bancarie	1.300,12	500,72	799,40
Remunerazione al capitale	2.480,00	2.480,00	0
Arrotondamenti	4,05	5,41	-1,36
<b>Totale</b>	<b>193.420,41</b>	<b>167.014,45</b>	<b>26.405,96</b>

Il ricorso all'anticipazione bancaria è necessario per far fronte alle spese obbligatorie e alle obbligazioni formalmente assunte dall'Ente. Si ricorda in questa sede che, come per tutti gli altri soggetti del mondo teatrale, l'Ente assume impegni per la realizzazione dell'attività istituzionale, sulla base della stagione teatrale (a cavallo di due anni solari), mentre il contributo ordinario viene erogato per anno solare. Pertanto, il contributo per il 2004 copre impegni assunti dall'Ente già nell'esercizio precedente.

A parziale rimborso degli interessi passivi sostenuti per il ricorso all'anticipazione bancaria il Ministero interviene, di norma, finanziando, attraverso la BNL SCCT, il rimborso del 50% della spesa per interessi passivi sostenuta nell'esercizio precedente; si rappresenta che nel primo trimestre del 2005 l'Ente ha incassato il contributo in conto interessi relativo agli anni 2001 e 2002 nella somma totale di € 150.190,77.

Per quanto riguarda l'incremento del costo per oneri finanziari rispetto all'esercizio 2003 si evidenzia che per far fronte alla crisi di liquidità dovuta ai tempi di erogazione del contributo ordinario (che nell'anno 2004 è avvenuto in tre rate: la prima al 6/4/04, la seconda al 11/5/04 e il saldo - pari alla metà dell'intero contributo per 5.763.000,00 euro - al 10/12/04), l'Ente ha proceduto a stipulare con l'Istituto Tesoriere un contratto

di cessione dei crediti d'imposta per IVA e IRPEG ad un tasso leggermente superiore a quello applicato all'anticipazione sul conto di tesoreria (+1,25). L'operazione è stata perfezionata nel mese di giugno 2004 per acquisire una indifferibile liquidità. Il costo dell'operazione nell'anno 2004 in termini di interessi passivi ha pertanto assorbito il risparmio maturato sul conto di tesoreria, con una spesa complessiva comunque inferiore alle previsioni di bilancio.

### **PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI**

#### **Composizione**

Descrizione	Saldo al 31/12/04	Saldo al 31/12/03	Variazioni
<b>Proventi straordinari</b>	<b>229.862,61</b>	<b>452.121,17</b>	<b>-222.258,56</b>
<b>Oneri straordinari</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>229.862,61</b>	<b>452.121,17</b>	<b>-222.258,56</b>

#### ➤ **Proventi straordinari**

La voce comprende, con riferimento al Rendiconto Finanziario, il totale delle variazioni in meno derivanti dal riaccertamento dei residui 2004 (rif. pag. 24 del Bilancio Consuntivo Finanziario Gestionale 2004)

### **III – STATO PATRIMONIALE 2004**

In ottemperanza al DPR 97/2003 lo schema dello stato patrimoniale è stato redatto secondo le disposizioni contenute nell'articolo 2424 del codice civile per quanto applicabili ed è accompagnato da un elenco descrittivo dei beni appartenenti al patrimonio immobiliare dell'Ente alla data di chiusura dell'esercizio, con l'indicazione delle rispettive destinazioni e del reddito da essi prodotto così come richiesto dall'art 42 del decreto.

Il conto patrimoniale 2004 è posto a raffronto con quello del 2003 riclassificato secondo lo schema attuale.

Qui di seguito vengono elencati i criteri di iscrizione e di valutazione degli elementi patrimoniali applicati dall'Ente nella redazione dello Stato Patrimoniale così come stabiliti dall'art 2426 del codice civile e dai principi contabili adottati dagli organismi nazionali ed internazionali.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'attivo o del passivo considerato.

L'applicazione del principio di prudenza, ha comportato, la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'ente nei vari esercizi.

### **Immobilizzazioni**

#### ***Immateriali***

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I diritti di brevetto industriale e i diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno, le licenze, concessioni e marchi sono ammortizzati con una aliquota annua del 33%.

Le migliorie su beni di terzi sono ammortizzate con aliquote dipendenti dalla durata del contratto.

#### ***Materiali***

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificare dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa d'ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben

rapresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

<b>Categorie di beni</b>	<b>%</b>
Immobili	3
Impianti	10
Macchine elettroniche	20
Attrezzature	15
Mobili e Arredi	12
Automezzi	25

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

#### **Crediti**

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali e di settore.

#### **Debiti**

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

#### **Ratei e risconti**

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

#### **Partecipazioni**

La partecipazione è stata iscritta al costo di acquisto.

#### **Fondo TFR**

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti dell'Ente in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

### **Imposte sul reddito**

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

### **Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi**

Gli impegni sono stati indicati nei conti d'ordine al valore nominale, desunto dalla relativa documentazione.

## **ATTIVITA'**

### **B) IMMOBILIZZAZIONI**

#### **I. Immobilizzazioni immateriali**

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
5.700,23	13.215,98	-7.515,75

#### **Composizione e variazione delle Immobilizzazioni Immateriali**

Descrizione	1/1/2004	Variazioni	Ammort. nti	31/12/2004
Software	13.215,98	0	-7.515,75	5.700,23

#### **II. Immobilizzazioni materiali**

#### **Composizione e variazione delle Immobilizzazioni Materiali**

Descrizione	1/1/2004	Variazioni	Ammort. nti	31/12/2004
Terreni e Fabbricati	1.140.150,01	34.591,00	-84.104,77	1.090.636,13
Impianti e Macch.ri	73.130,55	12.943,58	-30.566,17	55.507,98
Attrezzature	20.379,66	4.951,75	-6.553,03	18.778,43
Altri beni	563.651,49	62.732,18	-28.155,26	596.524,03
	1.797.311,71	115.218,51	-149.379,23	1.761.446,57

Per quanto riguarda le variazioni relative all'acquisizione di immobilizzazioni si rinvia a quanto precedentemente rilevato in sede di analisi della gestione di competenza con riferimento alla categoria 2.1.1.

### III. Immobilizzazioni finanziarie

#### Composizione e variazione delle Immobilizzazioni Finanziarie

Descrizione	1/1/2004	Variazioni	31/12/2004
<b>Partecipazioni</b>	<b>51,65</b>	<b>0</b>	<b>51,65</b>
<b>Crediti v/altri</b>	<b>1.066.318,90</b>	<b>294.953,84</b>	<b>1.361.272,74</b>
	<b>1.066.370,55</b>	<b>294.953,84</b>	<b>1.361.324,39</b>

La voce "**Partecipazioni**" non ha subito variazioni rispetto al 2003.

La voce "**Crediti verso altri**" comprende:

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003	Variazioni
Depositi cauzionali	134.624,97	140.874,16	-6.249,19
INA f/do liquid. impiegati	1.226.647,77	925.444,74	301.203,03
<b>Totale</b>	<b>1.361.272,74</b>	<b>1.066.318,90</b>	<b>294.953,84</b>

La posta "**INA Fondo liquidazione impiegati**" rappresenta l'importo totale dei premi pagati all'INA, alla data del 31/12/2004, per la costituzione delle somme necessarie al pagamento del trattamento di fine rapporto del personale assunto dall'Ente con il contratto degli Enti Pubblici non economici.

Essa trova esatto riscontro nel Passivo dello Stato Patrimoniale dove nella voce "Trattamento di Fine Rapporto" è stata allocata una posta di pari importo.

**La posta contabile si è incrementata dell'importo di € 345.000,00** pari all'ammontare dell'impegno assunto dall'Ente nei confronti dell'INA a seguito di una riliquidazione del trattamento di fine rapporto **e si è decrementata dell'importo di € 43.796,97** pari all'indennità di fine rapporto da erogare al personale dell'Ente cessato dal servizio nel 2004

**C) ATTIVO CIRCOLANTE****II. Residui Attivi**

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
<b>7.083.459,73</b>	<b>12.174.031,96</b>	<b>-5.090.572,23</b>

**Composizione e variazione dei Residui Attivi**

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003	Variazioni
Crediti v/clienti	786.295,47	526.091,18	260.204,29
Crediti v/lo Stato ed altri E. Pub	945.349,64	2.151.464,36	-1.206.114,72
Crediti tributari	4.059.178,42	7.904.394,09	-3.845.215,67
Crediti verso altri	1.292.636,20	1.592.082,33	-299.446,13
<b>Totale</b>	<b>7.083.459,73</b>	<b>12.174.031,96</b>	<b>-5.090.572,23</b>

L'importo dei residui attivi 2004 risultante dal Rendiconto Finanziario Gestionale (rif. Pag. 10 col 22) di € 8.381.018,01 differisce da quello indicato nello Stato Patrimoniale in quanto:

- è stato depurato di quelle voci che correttamente devono essere allocate in altre poste dello Stato patrimoniale, così come previsto nel relativo schema di riclassificazione
- è stato rettificato dell'importo del Fondo Svalutazione crediti di € 6.309,55 in quanto i crediti devono essere iscritti al netto dei relativi fondi di svalutazione.

In dettaglio:

Descrizione	Valori
Residui attivi risultanti dal Rendiconto Finanziario	<b>8.381.018,01</b>
- Depositi cauzionali allocati tra le Immob.ni Finanziarie	-134.624,97
- Mov. Finanz. Teatri e Eti allocate tra le Dispon. Liquide (Entrate)	-1.156.623,76
- Fondo rischi su crediti	-6.309,55
<b>Totale</b>	<b>7.083.459,73</b>

L'importo dei residui attivi, infine è stato indicato con riferimento al grado di esigibilità così come previsto dalla normativa vigente.

Per una attenta analisi dell'importo dei residui si rinvia a quanto dettagliatamente esposto nell'analisi della gestione dei residui.

**IV. Disponibilità liquide**

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
<b>567.142,51</b>	<b>686.056,07</b>	<b>-118.913,56</b>

**Composizione e variazione delle Disponibilità liquide**

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003	Variazioni
Depositi bancari e postali	99.513,08	422.420,07	-322.906,99
Assegni	259.475,43	161954,46	97.520,97
Denaro e valori in cassa	208.154,00	101.681,54	106.472,46
<b>Totale</b>	<b>567.142,51</b>	<b>686.056,07</b>	<b>-118.913,56</b>

La voce "**Disponibilità liquide**" rileva l'importo delle disponibilità dei Teatri e del fondo cassa della Direzione Eti.

L'importo indicato è stato rilevato, con riferimento al Rendiconto Finanziario, in seguito ad una corretta rideterminazione dei residui attivi e passivi opportunamente rettificati con l'importo del preventudo incassato dai Teatri e non presente nel Rendiconto Finanziario.

In dettaglio:

Descrizione	Valori
- Mov. Finanz. Teatri e Eti allocate tra le Dispon. Liquide (Entrate)	1.156.623,76
- Mov. Finanz. teatri allocati tra le Dispon. Liquide (Uscite)	-804.764,31
+ Debito per il preventudo dei Teatri	215.282,34
<b>Totale</b>	<b>567.142,51</b>

**D. Ratei e risconti attivi**

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
<b>48.203,92</b>	<b>46.618,83</b>	<b>1.585,09</b>

La voce in esame indica la quota parte di spese che sono state pagate nel corso del 2004 ma che risultano di competenza del successivo esercizio.

In particolare si riferisce alla quota dell'affitto del Teatro Duse di Bologna di competenza del primo bimestre 2005, pagato anticipatamente nel mese di dicembre 2004.

**PASSIVITA'****A) PATRIMONIO NETTO****Composizione e variazione del Patrimonio netto**

Descrizione	1/1/2004	Variazioni	31/12/2004
<b>Fondo di dotazione</b>	<b>61.974,83</b>	<b>0</b>	<b>61.974,83</b>
<b>Riserva ex L. 163/85</b>	<b>942.533,84</b>	<b>0</b>	<b>942.533,84</b>
<b>Riserva contributi lavori</b>	<b>2.236.558,69</b>	<b>0</b>	<b>2.236.558,69</b>
<b>Disavanzi a nuovo</b>	<b>-2.950.050,90</b>	<b>-5.957,77</b>	<b>-2.956.008,67</b>
<b>Avanzo (disav) dell'esercizio</b>	<b>-5.957,77</b>	<b>454.037,34</b>	<b>448.079,57</b>
	<b>285.058,69</b>	<b>448.079,57</b>	<b>733.138,26</b>

**B) FONDI PER RISCHI ED ONERI****Composizione e variazione dei Fondi per rischi ed oneri**

Descrizione	1/1/2004	Variazioni	31/12/2004
Fondo per imposte	2.280,79	0	2.280,79
Fondo per altri rischi ed oneri	13.606,54	1.331,80	14.934,34
	<b>15.887,33</b>	<b>1.331,80</b>	<b>17.219,34</b>

La voce " **Fondi per altri rischi ed oneri**" accoglie il **Fondo di garanzia prestiti al personale**.

La voce è iscritta in bilancio dal 1993 per accogliere le trattenute effettuate al personale sui prestiti a loro erogati, al netto della quota del medesimo fondo restituita in seguito all'estinzione anticipata di alcuni prestiti.

Si ricorda che la trattenuta, calcolata in percentuale dell'ammontare del prestito lordo, è variabile in funzione della durata del prestito ed, in particolare, è pari allo 0,40% per i prestiti annuali, allo 0,70% per i biennali, all'1,50% per i quinquennali ed al 3% per i prestiti decennali.

**D TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO****Composizione e variazione del Fondo di Trattamento di fine Rapporto**

Descrizione	1/1/2004	Variazioni +	Variazioni -	31/12/2004
<b>Fondo TFR Teatri</b>	<b>1.565.159,88</b>	<b>252.958,65</b>	<b>-165.561,96</b>	<b>1.652.556,67</b>
<b>Fondo TFR Eti</b>	<b>3.397,36</b>	<b>0</b>	<b>-5,86</b>	<b>3.391,50</b>
<b>Fondo ind. dip Eti c/ INA</b>	<b>925.444,74</b>	<b>345.000,00</b>	<b>-43.796,97</b>	<b>1.226.647,77</b>
	<b>2.494.001,98</b>	<b>597.958,65</b>	<b>-209.364,79</b>	<b>2.882.595,94</b>

➤ **Fondo TFR Teatri**

La posta rappresenta complessivamente l'ammontare delle liquidazioni spettanti al personale a tempo indeterminato dei teatri alla data del 31/12/2004, al netto delle liquidazioni e delle anticipazioni erogate.

➤ **Fondo TFR Eti**

La presente posta è stata accesa nell'esercizio 2002 e contiene l'accantonamento effettuato nel 2002, al netto dell'imposta sulla rivalutazione del TFR, della liquidazione spettante al Direttore generale dell'Ente.

Nessun accantonamento è stato effettuato nel 2004 in quanto è stata attivata, anche per l'organo in esame, la procedura in essere con l'INA per gli altri dipendenti dell'Eti mentre continua ad essere operata la tassazione sulla rivalutazione del TFR.

➤ **Fondo Liquidazione impiegati c/o INA**

La presente posta trova esatta corrispondenza nell'Attivo dello Stato Patrimoniale tra le Immobilizzazioni Finanziarie alla quali si rimanda.

**E) RESIDUI PASSIVI****Composizione e variazione dei Residui Passivi**

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
<b>7.194.324,02</b>	<b>12.988.008,38</b>	<b>-5.793.684,36</b>

**Composizione e variazione dei Residui Passivi**

Descrizione	Valori 2004	Valori 2003	Variazioni
Debiti v/banche	961.225,83	5.165.968,34	-5.165.968,34
Debiti v/fornitori	3.031.836,74	3.959.458,23	-3.959.458,23
Debiti tributari	212.975,24	395.363,27	-182.388,03
Debiti v/istituti prev.li e ass.li	232.928,91	225.091,14	7.837,77
Debiti diversi	2.755.357,30	3.242.127,40	-486.770,10
<b>Totale</b>	<b>7.194.324,02</b>	<b>12.988.008,38</b>	<b>-5.793.684,36</b>

L'importo dei residui passivi 2004 risultante dal Rendiconto Finanziario Gestionale (rif. Pag. 24 col 22) di € 6.912.759,40 differisce da quello indicato nello Stato Patrimoniale in quanto:

- è stato depurato di quelle voci che correttamente devono essere allocate in altre poste dello Stato patrimoniale, così come previsto nel relativo schema di riclassificazione
- è stato inserito tra i Debiti v/Banche l'importo del Debito verso il Tesoriere che in effetti non costituisce residuo passivo e, pertanto, non trova allocazione nel Rendiconto Finanziario.
- È stato inserito tra i Debiti Diversi l'importo del prevenuto incassato dai Teatri che non trova riscontro nel Rendiconto Finanziario

In dettaglio:

Descrizione	Valori
Residui passivi risultanti dal Rendiconto Finanziario	6.912.759,40
+ Debito v/Tesoriere	871.046,59
+ Debito per il prevenuto dei Teatri	215.282,34
- Mov. Finanz. teatri allocati tra le Dispon. Liquide (Uscite)	-804.764,31
<b>Totale</b>	<b>7.194.324,02</b>

L'importo dei residui passivi, infine è stato indicato con riferimento al grado di esigibilità così come previsto dalla normativa vigente.

Per una attenta analisi dell'importo dei residui si rinvia a quanto dettagliatamente esposto nell'analisi della gestione dei residui.

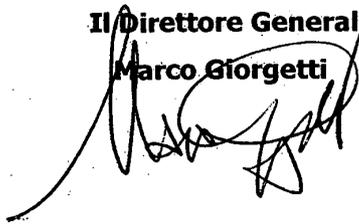
**D. Ratei e risconti passivi**

Saldo al 31/12/2004	Saldo al 31/12/2003	Variazioni
0	648,72	-648,72

La voce accoglieva nel 2003 l'importo dell'affitto di gennaio 2004 relativo agli appartamenti di Firenze, incassato nel 2003 ma di competenza dell'esercizio 2004.

**Il Direttore Generale**

**Marco Giorgetti**



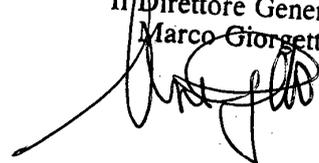
*per p.p.*

**E.T.I.**

**Ente Teatrale Italiano**

**Il Direttore Generale**

**Marco Giorgetti**



E/U Natura	Cap. 04	Cod.Alt.	Descrizione	2004		2003	
				Residui attivi finali	Totale accertamenti di competenza	Residui attivi finali	Totale accertamenti di competenza
E	COR	1.	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI				
E	COR	1.1.	ENTRATE CONTRIBUTIVE				
E	COR	1.1.1.	ALIQUOTE CONTRIBUTIVE A CARICO DEI DATORI DI LAVORO O DEGLI ISCRITTI				
E	COR	1.1.1.001	Contributi Previdenza ordinari	0,00	0,00		
E	COR	1.1.1.002	Contributi assistenza	0,00	0,00		
			tot. Categoria 1	0,00	0,00		
E	COR	1.1.2.	QUOTE DI PARTECIPAZIONE DEGLI ISCRITTI ALL'ONERE DI PARTICOLARI GESTIONI				
E	COR	1.1.2.001	Quote di partecipazione degli iscritti all'onere riscatti e ricongiunzioni	0,00	0,00		
			tot. Categoria 2	0,00	0,00		
			TOT. AGGREGATO ENTRATE CONTRIBUTIVE (1)	0,00	0,00		
E	COR	1.2.	ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI				
E	COR	1.2.1.	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO				
E	COR	1.2.1.001	Contributi ordinari dello Stato per la prosa	0,00	10.234.587,00	10.834.587,00	10.474.000,00
E	COR	1.2.1.002	Contributi ordinari dello Stato per la danza	85.912,67	265.413,00	318.636,00	294.790,33
E	COR	1.2.1.003	Contributi per attività istituzionali particolari	0,00	0,00	610.185,00	3.366.970,00
E	COR	1.2.1.004	Contribute aree disageiate	0,00	0,00	0,00	0,00
E	COR	1.2.1.005	Contributi Unione Europea	0,00	0,00	0,00	0,00
			tot. Categoria 1	85.912,67	10.500.000,00	11.763.408,00	14.135.760,33
E	COR	1.2.2.	TRASFERIMENTO DA PARTE DELLE REGIONI				
E	COR	1.2.2.001	Contributo da parte delle regioni	272.070,00	272.070,00	300.000,00	260.776,47
			tot. Categoria 2	272.070,00	272.070,00	300.000,00	260.776,47
E	COR	1.2.3.	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE				
E	COR	1.2.3.001	Contributi da parte delle provincie e comuni	429.512,36	577.733,34	220.524,95	331.689,07
			tot. Categoria 3	429.512,36	577.733,34	220.524,95	331.689,07
E	COR	1.2.4.	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO				
E	COR	1.2.4.001	Contributi vari	293.144,68	103.164,57	64.210,00	46.137,14
			tot. Categoria 4	293.144,68	103.164,57	64.210,00	46.137,14
			TOT. AGGREGATO ENTRATE DA TRASF. CORRENTI (2)	1.080.639,71	11.452.967,91	12.348.142,95	14.774.363,01
E	COR	1.3.	ALTRE ENTRATE				
E	COR	1.3.1.	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI				
E	COR	1.3.1.001	Ricavi dalla vendita di pubblicazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
E	COR	1.3.1.002	Proventi derivanti dalla prestazione di servizi	0,00	7.700,00	7.700,00	0,00
E	COR	1.3.1.003	Realizzi per cessione materiale fuori uso	0,00	0,00	0,00	0
E	COR	1.3.1.004	Proventi, incassi e altre entrate teatri gestiti	447.972,78	5.158.905,41	5.233.148,36	3.565.764,65
E	COR	1.3.1.005	Proventi attività decentrate circuiti	0,00	0,00	0,00	0,00
			tot. Categoria 1	447.972,78	5.166.605,41	5.240.848,36	3.565.764,65
E	COR	1.3.2.	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI				
E	COR	1.3.2.001	Affitti di immobili	20.707,80	14.420,76	10.653,39	19.485,55
E	COR	1.3.2.002	Interessi e premi su titoli a reddito fisso	0,00	0,00	0,00	0,00
E	COR	1.3.2.003	Dividendi ed altri proventi su titoli azionari e partecipazioni	1.484.689,79	99.988,55	94.585,31	12.741,17
E	COR	1.3.2.004	Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti e crediti verso Eranio	1.505.397,59	114.409,31	105.238,70	32.226,72
			tot. Categoria 2	54.904,83	43.054,55	8.281,27	13.713,63
E	COR	1.3.3.	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI				
E	COR	1.3.3.001	Recuperi e rimborsi diversi	246.735,00	246.735,00	246.735,00	20.999,29
			Credito IRAP 2002	54.904,83	43.054,55	255.016,27	13.713,63
			tot. Categoria 3	54.904,83	43.054,55	255.016,27	13.713,63

EU/Natura	Cap. 04	Cod. Alt.	Descrizione	2004			2003			
				Residui attivi finali	Totale accertamenti di competenza	riscossioni	Residui attivi finali	Totale accertamenti di competenza	Riscossioni	
E	COR	1.3.4.	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI							
E	COR	1.3.4.001	Entrate eventuali	0,00	0,00	0,00				
			tot. Categoria 4	0,00	0,00	0,00				
			TOT. AGGREGATO ALTRE ENTRATE (3)	2.008.275,20	5.324.069,27	5.601.103,33	2.285.309,26	4.118.811,45	3.611.705,00	
			TOTALE TITOLO I	3.088.914,91	16.777.037,18	17.949.246,28	4.261.127,45	19.200.756,17	18.386.065,01	
E	IMM	2.	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE							
E	IMM	2.1.	ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI							
E	IMM	2.1.1.	ALIENAZIONE DI IMMOBILI E DIRITTI REALI							
E	IMM	2.1.1.001	Alienazione di immobili	0,00	0,00	0,00				
			tot. Categoria 1	0,00	0,00	0,00				
E	IMM	2.1.2	ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE							
E	IMM	2.1.2.001	Alienazione automazzi	0,00	0,00	0,00				
E	IMM	2.1.2.002	Alienazione di immobili, macchine ed attrezzature tecniche	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			tot. Categoria 2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
E	IMM	2.1.3.	REALIZZO DI VALORI MOBILIARI							
E	IMM	2.1.3.001	Cessioni partecipazioni azionarie	0,00	0,00	0,00				
E	IMM	2.1.3.002	Cessione di conferimenti e quote in altri enti	0,00	0,00	0,00				
E	IMM	2.1.3.003	Realizzi di titoli emessi o garantiti dallo Stato	0,00	0,00	0,00				
E	IMM	2.1.3.004	Realizzi di obbligazioni e cartelle fondiarie	0,00	0,00	0,00				
E	IMM	2.1.3.005	Riscossioni di buoni postali	0,00	0,00	0,00				
E	IMM	2.1.3.006	Riscossioni di altri titoli di credito	0,00	0,00	0,00				
			tot. Categoria 3	0,00	0,00	0,00				
E	IMM	2.1.4.	RISCOSSIONE DI CREDITI							
E	IMM	2.1.4.001	Prelevamenti di depositi bancari	0,00	0,00	0,00				
E	IMM	2.1.4.002	Riscossione di mutui a medio e lungo termine	0,00	0,00	0,00				
E	IMM	2.1.4.003	Incasti di annualità e semestralità scontate a terzi	0,00	0,00	0,00				
E	IMM	2.1.4.004	Riscossione di prestiti ed anticipazioni a breve termine	0,00	0,00	0,00				
E	IMM	2.1.4.005	Ritiro di depositi a cauzione presso terzi	134.624,97	22.167,03	28.416,22	140.874,16	17.612,53	13.420,81	
E	IMM	2.1.4.006	Riscossione di crediti diversi	0,00	0,00	0,00				
E	IMM	2.1.4.007	Riscossioni INA per polizze personale cessato dal servizio	0,00	0,00	0,00				
			tot. Categoria 4	134.624,97	43.796,97	43.796,97	0,00	16.138,47	16.138,47	
			TOT. AGGREGATO ENTRATE X ALIEN. B. PATR. E RISC. CREDITI (1)	134.624,97	65.964,00	72.213,19	140.874,16	33.751,00	29.559,28	
			ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE							
E	IMM	2.2.	TRASFERIMENTI DALLO STATO							
E	IMM	2.2.1	Assegnazione dello Stato per le spese in conto capitale	0,00	0,00	0,00				
			tot. Categoria 1	0,00	0,00	0,00				
E	IMM	2.2.2.	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI							
E	IMM	2.2.2.001	Trasferimenti in conto capitale da regioni	440.021,28	0,00	0,00	440.021,28	0,00	0,00	0,00
			tot. Categoria 2	440.021,28	0,00	0,00	440.021,28	0,00	0,00	0,00
E	IMM	2.2.3.	TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE							
E	IMM	2.2.3.001	Trasferimenti in conto capitale da province	0,00	0,00	0,00				
E	IMM	2.2.3.002	Trasferimenti in conto capitale da comuni	0,00	0,00	0,00				
			tot. Categoria 3	0,00	0,00	0,00				
E	IMM	2.2.4.	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO							
E	IMM	2.2.4.001	Trasferimenti in conto capitale da altri enti	299.448,17	0,00	0,00	299.448,17	0,00	0,00	58.465,50
			tot. Categoria 4	299.448,17	0,00	0,00	299.448,17	0,00	0,00	58.465,50
			TOT. AGGREGATO ENTRATE DERIV. DA TRASF. C/CAP. (2)	739.469,45	0,00	0,00	739.469,45	0,00	0,00	58.465,50
E	IMM	2.3.	ACCENSIONE DI PRESTITI							
E	IMM	2.3.1.	ASSUNZIONE DI MUTUI							

E/U	Natural Cap. 04	Cod.Alt.	Descrizione	2004		2003	
				Residui attivi finali	Totale accertamenti di competenza	Residui attivi finali	Totale accertamenti di competenza
E	IMM	2.3.1.001	59 Assunzione di mutui	0,00	0,00	0,00	0,00
			tot. Categoria 1	0,00	0,00	0,00	0,00
E	IMM	2.3.2.	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00	0,00
E	IMM	2.3.2.001	60 Anticipazioni di Tesoreria	0,00	0,00	0,00	0,00
E	IMM	2.3.2.002	61 Depositi cauzionali di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
E	IMM	2.3.2.003	61ter Fondo garanzia prestiti al personale	1.506,66	1.506,66	762,00	762,00
			tot. Categoria 2	0,00	1.506,66	0,00	9.274.405,86
E	IMM	2.3.3.	EMISSIONE DI OBBLIGAZIONI	0,00	0,00	0,00	0,00
E	IMM	2.3.3.001	Emissione di obbligazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
			tot. Categoria 3	0,00	0,00	0,00	0,00
			TOT. AGGREGATO ACCENSIONE DI PRESTITI (3)	0,00	1.506,66	0,00	9.274.405,86
			TOTALE TITOLO II	874.094,42	67.470,66	73.719,85	9.308.156,86
E	PDG	4.	TITOLO IV - PARTITE DI GIRO				
E	PDG	4.1.	ENTRATE AVVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO				
E	PDG	4.1.001	62 Ritenute Erariali	42.934,55	1.117.534,49	1.115.995,53	1.201.267,57
E	PDG	4.1.002	63 Ritenute previdenziali e assistenziali	6.200,66	430.083,24	430.083,24	442.141,23
E	PDG	4.1.003	64 Ritenute diverse	0,00	0,00	0,00	0
E	PDG	4.1.004	65 Trattenuite per conto terzi	62.228,04	48.482,36	66.978,55	80.724,23
E	PDG	4.1.005	66 Rimborsi di somme pagate per conto di terzi	38.180,12	94.334,28	82.953,59	26.779,43
E	PDG	4.1.006	67 Partite in sospeso	2.416.966,03	7.926.730,39	9.754.658,18	4.244.894,23
E	PDG	4.1.007	68 IVA su introiti	1.603.533,79	921.550,05	2.953.376,48	3.635.360,22
E	PDG	4.1.008	69 IVA entrate LES ITALIENS	247.985,49	10.538.714,81	4.750,76	252.736,25
			tot. Categoria 1	4.418.008,68	10.538.714,81	14.409.796,33	8.289.090,61
			TOT. AGGREGATO PARTITE DI GIRO (4)	4.418.008,68	10.538.714,81	14.409.796,33	8.289.090,61
			TOTALE TITOLO IV	4.418.008,68	10.538.714,81	14.409.796,33	8.289.090,61
			TOTALE ENTRATE	8.381.018,01	27.383.222,65	32.432.762,46	40.124.994,94
			AVANZO DI AMMINISTRAZIONE 2002 APPLICATO				879.199,77
			DISAVANZO FINANZIARIO 2003				472.095,06
			TOTALE A PAREGGIO				41.476.289,77

E.T.I.  
Ente Teatrale Italiano  
Il Direttore Generale  
Marco Giorgetti

E.T.I.  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Presidente

E.T.I.  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Collegio dei Revisori dei Conti  
Il Presidente



EU	Natura	Cap. 04	Cod.Alt.	Descrizione	2004			2003		
					Residui passivi finali	Totale impegni di competenza	Pagamenti	Residui passivi finali	Totale impegni di competenza	Pagamenti
U	COR	1.1.3.018	35	Uscite per l'energia elettrica per l'illuminazione	16.376,97	26.000,00	9.623,03	1.024,66	25.000,00	29.922,58
U	COR	1.1.3.019	36	Combustibili ed energia elettrica per riscaldamento e spese per la conduzione	20.150,28	40.000,00	29.175,30	9.418,81	24.000,00	27.116,68
U	COR	1.1.3.020	37	Onorari e compensi per speciali incarichi	35.748,98	69.176,77	79.344,18	45.919,29	70.169,83	56.303,74
U	COR	1.1.3.021	38	Trasporti e facchinaggi	785,60	2.740,10	2.196,50	924,96	2.000,00	1.075,04
U	COR	1.1.3.022	39	Premi di assicurazione	0,00	32.256,70	44.624,83	12.368,13	72.000,00	59.631,87
U	COR	1.1.3.023	43	Minute e varie	834,58	3.137,03	3.617,51	1.423,31	4.600,00	3.235,79
U	COR	1.1.3.024	42	Uscite ass. sindacale AGIS personale CONL	31.601,79	7.900,00	0,00	23.701,79	7.900,00	0,00
				<b>tot. Categoria 3</b>	<b>216.644,12</b>	<b>961.362,72</b>	<b>921.273,28</b>	<b>187.310,45</b>	<b>947.227,68</b>	<b>1.068.621,46</b>
				<b>TOT. AGGREGATO FUNZIONAMENTO (1)</b>	<b>988.609,46</b>	<b>7.760.860,13</b>	<b>7.367.713,32</b>	<b>606.657,47</b>	<b>7.626.268,25</b>	<b>7.782.949,28</b>
U	COR	1.2.		INTERVENTI DIVERSI						
U	COR	1.2.1.		USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI						
U	COR	1.2.1.001	44	Uscite teatri gestiti	351.349,37	4.825.027,46	4.675.304,66	244.101,54	4.494.693,10	5.013.276,33
U	COR	1.2.1.002	44bis	Uscite teatri gestiti vigilanza antincendio	14.529,00	270.862,20	262.990,20	0	0	0
U	COR	1.2.1.003	49	Attività culturali teatri	292.271,56	156.293,00	146.041,72	60.000,00	60.000,00	30.963,87
U	COR	1.2.1.004	51	Attività di promozione nei territori	37.200,00	0,00	547.845,79	598.294,67	305.000,00	22.870,37
U	COR	1.2.1.005	52	Premi	64.520,00	48.031,04	40.813,44	57.454,71	46.770,00	39.315,29
U	COR	1.2.1.006	53	Editoria	19.553,00	180.204,90	160.651,90	0,00	125.000,00	125.000,00
U	COR	1.2.1.007	54	Drammaturgia	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
U	COR	1.2.1.008	56	Programmi Unione Europea	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
U	COR	1.2.1.009	57	Interventi di promozione in Italia (Ricerca)	0,00	0,00	74.866,26	78.464,98	43.288,42	270.091,32
U	COR	1.2.1.010	58	Interventi di programmazione in Italia (Circuiti)	0,00	0,00	22.483,82	22.483,82	96.502,05	376.572,45
U	COR	1.2.1.011	60	Teatroca-Emeroteca	13.500,03	44.000,00	54.949,97	24.450,00	348,33	50.077,46
U	COR	1.2.1.012	61	Progetto aree disagiate	4.906,34	0,00	0,00	4.906,34	0,00	122.218,14
U	COR	1.2.1.013	62	Progetti internazionali	291.677,86	39.000,00	1.212.824,42	1.529.976,83	3.447.022,65	2.331.091,89
U	COR	1.2.1.014	63	Teatro ragazzi e giovani generazioni	413.690,79	575.877,57	465.722,23	373.105,46	462.477,00	1.336.652,76
U	COR	1.2.1.015	64	Biblioteca "Alfonso Spadolini"	325.946,02	52.200,00	7.489,83	281.235,85	24.943,00	53.448,13
U	COR	1.2.1.016	65	Teatro e carcere	0,00	0,00	0,00	9.401,60	0,00	69.565,77
U	COR	1.2.1.017	59	Comunicazione, promozione e pubblicità	224.736,56	897.743,75	941.998,41	271.871,14	871.696,90	866.112,33
U	COR	1.2.1.018	49	Attività culturali teatri	34.787,99	0,00	76.906,96	0,00	0,00	0,00
				<b>tot. Categoria 1</b>	<b>2.088.668,52</b>	<b>7.089.239,92</b>	<b>8.690.893,61</b>	<b>3.868.243,07</b>	<b>10.152.689,45</b>	<b>10.707.256,11</b>
U	COR	1.2.2		TRASFERIMENTI PASSIVI						
U	COR	1.2.2.001	66	Trasferimenti passivi per interventi di promozione (Ricerca)	234.418,00	170.000,00	352.891,75	446.821,71	847.965,71	401.144,00
U	COR	1.2.2.007	66bis	Trasferimenti passivi per attività di danza	110.808,00	70.000,00	15.625,00	56.431,00	56.431,00	0,00
U	COR	1.2.2.002	67	Trasferimenti passivi per interventi di programmazione (Circuiti)	520.000,00	520.000,00	312.851,85	313.364,43	1.055.163,43	741.799,00
U	COR	1.2.2.006	67bis	Trasferimenti passivi per interventi di prom. e programmazione all'estero	41.000,00	41.000,00	41.000,00	0,00	63.000,00	63.000,00
U	COR	1.2.2.003		A comuni e province	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
U	COR	1.2.2.004		Ad altri enti del settore pubblico	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
U	COR	1.2.2.005		Altri trasferimenti passivi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				<b>tot. Categoria 2</b>	<b>865.224,00</b>	<b>801.000,00</b>	<b>721.868,60</b>	<b>816.617,14</b>	<b>2.022.560,14</b>	<b>1.205.943,00</b>
U	COR	1.2.3		ONERI FINANZIARI						
U	COR	1.2.3.001	68	Interessi passivi	90.179,24	189.636,24	117.637,08	18.660,55	164.028,32	163.995,24
U	COR	1.2.3.002	69	Uscite e commissioni bancarie	350,00	1.300,12	950,12	0,00	500,72	500,72
U	COR	1.2.3.003	71	Remunerazione al capitale	2.480,00	2.480,00	2.478,99	2.480,00	2.480,00	2.478,99
U	COR	1.2.3.004	72	Arrotolamenti IRPEF	0,02	4,05	4,03	0,00	5,41	5,41
				<b>tot. Categoria 3</b>	<b>93.009,26</b>	<b>193.420,41</b>	<b>121.070,22</b>	<b>21.140,55</b>	<b>167.014,45</b>	<b>166.980,36</b>
U	COR	1.2.4		ONERI TRIBUTARI						
U	COR	1.2.4.001	77	Imposte, tasse e tributi vari	26.736,06	249.476,33	337.132,12	114.391,85	325.000,00	356.971,87

E/U	Natura	Cap. 04	Cod.Alt.	Descrizione	2004			2003			
					Residui passivi finali	Totale impegni di competenza	Pagamenti	Residui passivi finali	Totale impegni di competenza	Pagamenti	
U	COR	1.2.5.		tot. Categoria 4							
U	COR	1.2.5.001	79	POSTE CORRETTRIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	26.796,06	249.476,33	337.132,12	114.394,85	325.000,00	356.971,87	
U	COR			Restituzioni e rimborsi diversi	0,00	0,00	0,00				
U	COR	1.2.6.		tot. Categoria 5							
U	COR	1.2.6.001	81	SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	19.821,95	40.889,15	40.226,20	19.159,00	22.000,00	9.608,01	
U	COR	1.2.6.002	85	Uscite per liti, arbitraggi, risarcimenti ed accessori	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
U	COR	1.2.6.003	83	Fondi speciale per i rinnovi contrattuali in corso	72,00	617,41	545,41				
U	COR	1.2.6.004	84	Oneri vari straordinari	2.731,84	8.411,89	5.680,05	0,00	5.752,89	7.273,40	
U	COR	1.2.6.005	82	Uscite di realizzo entrate	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
U	COR			Fondo di riserva	22.625,79	49.918,45	46.451,66	19.159,00	27.752,89	16.881,41	
U	COR			TOT. AGGREGATO INTERVENTI DIVERSI (2)	3.096.263,63	8.383.055,11	9.917.416,21	4.839.551,61	12.695.015,93	12.454.032,75	
U	COR	1.3.		ONERI COMUNI	0,00	0,00	0,00				
U	COR	1.4.		TRATTAMENTI DI QUIESCENZA, INTEGRATIVI E SOSTITUTIVI							
U	COR	1.4.1.		ONERI PER IL PERSONALE IN QUIESCENZA	0,00	0,00	0,00				
U	COR	1.4.1.001		Pensioni a carico dell'ente	0,00	0,00	0,00				
U	COR	1.4.2.		tot. Categoria 1							
U	COR			ACCANTONAMENTO AL TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	0,00	0,00	0,00				
U	COR			tot. Categoria 2	0,00	0,00	0,00				
U	COR			TOT. AGGREGATO TRATT. QUIESCENZA (4)	0,00	0,00	0,00				
U	COR	1.5.		ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI	0,00	0,00	0,00				
U	COR			TOTALE TITOLO I	4.084.873,09	16.143.915,24	17.285.129,53	5.446.209,08	20.321.284,18	20.236.982,03	
U	IMM	2.		TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE							
U	IMM	2.1.		INVESTIMENTI							
U	IMM	2.1.1.		ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI							
U	IMM	2.1.1.001	88	Acquisto immobili	0,00	0,00	0,00				
U	IMM	2.1.1.002	89	Ricostruzione, ripristini e trasformazioni di immobili	0,00	0,00	0,00				
U	IMM	2.1.1.003	90	Uscite per costruzioni in corso	0,00	0,00	0,00				
U	IMM	2.1.1.004	91	Acquisto di diritti reali	0,00	0,00	0,00				
U	IMM	2.1.2.		tot. Categoria 1	0,00	0,00	0,00				
U	IMM	2.1.2.001	94	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE							
U	IMM	2.1.2.002	95	Acquisto di impianti, attrezzature e macchinari	470.703,29	36.077,56	15.300,00	449.925,73	350,00	4.128,89	
U	IMM	2.1.2.003	96	Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria (manutenzione straordinaria)	0,00	0,00	0,00				
U	IMM	2.1.2.004	97	Acquisti di automezzi	0,00	2.148,00	2.148,00				
U	IMM	2.1.2.005	98	Grandi manutenzioni di automezzi	60.360,05	76.992,95	31.640,02	17.249,88	37.588,77	77.314,67	
U	IMM			Acquisti di mobili e macchine d'ufficio	531.063,34	115.218,51	49.086,02	467.175,61	37.936,77	81.443,56	
U	IMM	2.1.3.		tot. Categoria 2							
U	IMM	2.1.3.001	101	PARTECIPAZIONI E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI							
U	IMM	2.1.3.002	102	Sottoscrizioni e acquisti di partecipazioni azionarie	0,00	0,00	0,00				
U	IMM	2.1.3.003	103	Conferimenti e quote di partecipazione al patrimonio di altri enti	0,00	0,00	0,00				
U	IMM	2.1.3.004	104	Acquisti titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati	0,00	0,00	0,00				
U	IMM	2.1.3.005	105	Depositi in buoni postali	0,00	0,00	0,00				
U	IMM			Acquisto di altri titoli di credito	0,00	0,00	0,00				
U	IMM	2.1.4.		tot. Categoria 3	0,00	0,00	0,00				
U	IMM	2.1.4.001	109	CONCESSIONE DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI	0,00	0,00	0,00				
U	IMM	2.1.4.002	110	Concessione di mutui a medio e lungo termine	0,00	0,00	0,00				
U	IMM			Sconti a terzi di annualità, semestralità, ecc.	0,00	0,00	0,00				

## XV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

EU/Natura	Cap. 04	Cod.Alt.	Descrizione	2004			2003			
				Residui passivi finali	Totale impegni di competenza	Pagamenti	Residui passivi finali	Totale impegni di competenza	Pagamenti	
U	IMM	2.1.4.003	111	Concessioni di prestiti ed anticipazioni a breve termine	0,00	0,00	0,00			
U	IMM	2.1.4.004	112	Anticipazioni alle gestioni autonome	0,00	0,00	0,00			
U	IMM	2.1.4.005	113	Depositi a cauzione	0,00	22.167,03	22.167,03	0,00	17.612,53	17.612,53
U	IMM	2.1.4.006	114	Concessioni di crediti diversi	0,00	0,00	0,00			
				<b>tot. Categoria 4</b>		<b>22.167,03</b>	<b>22.167,03</b>		<b>17.612,53</b>	<b>17.612,53</b>
U	IMM	2.1.5		INDENNITA' DI ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO						
U	IMM	2.1.5.001	118	Indennità di anzianità e similari al personale cessato dal servizio	19.026,61	214.942,27	220.706,43	24.790,77	209.603,19	287.325,74
				<b>tot. Categoria 5</b>	<b>19.026,61</b>	<b>214.942,27</b>	<b>220.706,43</b>	<b>24.790,77</b>	<b>209.603,19</b>	<b>287.325,74</b>
				<b>TOT. AGGREGATO INVESTIMENTI (1)</b>	<b>550.089,95</b>	<b>352.327,81</b>	<b>291.961,48</b>	<b>491.966,38</b>	<b>265.154,49</b>	<b>386.381,83</b>
U	IMM	2.2		ONERI COMUNI						
U	IMM	2.2.1		RIMBORSI DI MUTUI						
U	IMM	2.2.1.001	120	Mutui	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				<b>tot. Categoria 1</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
U	IMM	2.2.2		RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE						
U	IMM	2.2.2.001	122	Rimborsi di anticipazioni passive	0,00	0,00	0,00	5.147.307,79	9.273.643,86	8.148.504,93
				<b>tot. Categoria 2</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>5.147.307,79</b>	<b>9.273.643,86</b>	<b>8.148.504,93</b>
U	IMM	2.2.3		RIMBORSI DI OBBLIGAZIONI						
U	IMM	2.2.3.001		Rimborsi di obbligazioni	0,00	0,00	0,00			
				<b>tot. Categoria 3</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>			
U	IMM	2.2.4		RESTITUZIONE ALLE GESTIONI AUTONOME DI ANTICIPAZIONI						
U	IMM	2.2.4.001		Restituzione alle gestioni autonome di anticipazioni	0,00	0,00	0,00			
				<b>tot. Categoria 4</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>			
U	IMM	2.2.5		ESTINZIONE DI DEBITI DIVERSI						
U	IMM	2.2.5.001	125	Rimborso depositi cauzionali diversi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
U	IMM	2.2.5.002	126	Utilizzo Fondo garanzia prestiti al Personale	0,00	174,86	174,86	0,00	115,97	115,97
				<b>tot. Categoria 5</b>	<b>0,00</b>	<b>174,86</b>	<b>174,86</b>	<b>0,00</b>	<b>115,97</b>	<b>115,97</b>
				<b>TOT. AGGREGATO ONERI COMUNI (2)</b>	<b>0,00</b>	<b>174,86</b>	<b>174,86</b>	<b>5.147.307,79</b>	<b>9.273.759,83</b>	<b>8.148.620,90</b>
U	IMM	2.3		ACCANTONAMENTI PER SPESE FUTURE						
U	IMM	2.4		ACCANTONAMENTO PER RIPRISTINO INVESTIMENTI	0,00	0,00	0,00			
				<b>TOTALE TITOLO II</b>	<b>550.089,95</b>	<b>352.502,67</b>	<b>292.136,34</b>	<b>5.639.274,17</b>	<b>9.538.914,32</b>	<b>8.535.002,73</b>
U	COR	3		TITOLO III - GESTIONI SPECIALI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
U	PDG	4		TITOLO IV - PARTITE DI GIRO						
U	PDG	4.1		USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
U	PDG	4.1.1		USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
U	PDG	4.1.1.001	127	Ritenute erariali	125.170,93	1.117.534,49	1.147.572,11	155.208,55	1.201.276,93	1.164.001,77
U	PDG	4.1.1.002	128	Ritenute previdenziali e assistenziali	60.589,62	430.083,24	424.013,67	54.520,05	442.141,23	442.985,25
U	PDG	4.1.1.003	129	Ritenute diverse	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
U	PDG	4.1.1.004	130	Trattenute a favore di terzi	19.978,29	48.482,36	56.878,89	28.374,82	140.607,02	122.208,95
U	PDG	4.1.1.005	131	Somme pagate per conto di terzi	558,58	94.334,28	94.326,57	550,87	6.467,80	6.543,40
U	PDG	4.1.1.006	132	Partite in conto sospesi	2.010.551,56	7.926.730,39	7.877.576,47	1.961.397,93	8.248.455,06	6.706.175,11
U	PDG	4.1.1.007	133	IVA su acquisti	50.554,64	921.550,05	981.428,35	97.930,80	1.320.609,58	1.238.361,9200
U	PDG	4.1.1.008	134	TVA uscite LES ITALIENS	10.392,74	17.439,33	17.439,33	27.832,07	256.538,65	228.706,58
				<b>tot. Categoria 1</b>	<b>2.277.796,36</b>	<b>10.538.714,81</b>	<b>10.579.235,39</b>	<b>2.325.815,09</b>	<b>11.616.091,27</b>	<b>9.908.982,98</b>
				<b>TOT. AGGREGATO PARTITE DI GIRO (1)</b>	<b>2.277.796,36</b>	<b>10.538.714,81</b>	<b>10.579.235,39</b>	<b>2.325.815,09</b>	<b>11.616.091,27</b>	<b>9.908.982,98</b>
				<b>TOTALE TITOLO IV</b>	<b>2.277.796,36</b>	<b>10.538.714,81</b>	<b>10.579.235,39</b>	<b>2.325.815,09</b>	<b>11.616.091,27</b>	<b>9.908.982,98</b>





Capitolo		Gestione della Competenza 2004										
Codice	Denominazione	Previsioni				Somme Accertate				Diff. rispetto alle Previsioni		
		Iniziali	Variazioni		Definitive (3+4-5)	Riscosse	Rimaste da Riscuotere	Totale Accertamenti (7+8)	In Più (9-6)	In Meno (6-9)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1	STATO											
1.2.1.001.	Contributi ordinari dello Stato per la prosa	9.474.000,00	760.587,00		10.234.587,00	10.234.587,00		10.234.587,00				
1.2.1.002.	Contributi ordinari dello Stato per la danza	168.000,00	97.413,00		265.413,00	265.413,00		265.413,00				
1.2.1.003.	Contributi per attività istituzionali particolari											
1.2.1.004.	Contribute aree disagiate											
1.2.1.005.	Contributi Unione Europea											
	Totale 1.2.1. - TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	9.642.000,00	858.000,00		10.500.000,00	10.500.000,00		10.500.000,00				
1.2.2.	TRASFERIMENTO DA PARTE DELLE REGIONI											
1.2.2.001.	Contributo da parte delle regioni	222.070,00	50.000,00		272.070,00	272.070,00		272.070,00				
	Totale 1.2.2. - TRASFERIMENTO DA PARTE DELLE REGIONI	222.070,00	50.000,00		272.070,00	272.070,00		272.070,00				
1.2.3.	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE											
1.2.3.001.	Contributi da parte delle provincie e comuni	25.822,85	551.910,82		577.733,67	199.866,67		377.866,67		0,33		
	Totale 1.2.3. - TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE	25.822,85	551.910,82		577.733,67	199.866,67		377.866,67		0,33		
1.2.4.	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO											
1.2.4.001.	Contributi vari	15.164,57	88.000,00		103.164,57	28.164,57		75.000,00				
	Totale 1.2.4. - TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO	15.164,57	88.000,00		103.164,57	28.164,57		75.000,00				









Capitolo		Gestione della Competenza 2004									
Codice	Denominazione	Previsioni			Somme Accertate			Diff. rispetto alle Previsioni			
		Iniziali	In +	In -	Definitive (3+4-5)	Riscosse	Rimaste da Riscuotere	Totale Accertamenti (7+8)	In Più (9-6)	In Meno (6-9)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	<b>PROVINCE</b>										
2.2.3.001.	Trasferimenti in conto capitale da provincie										
2.2.3.002.	Trasferimenti in conto capitale da comuni										
2.2.4.	Totale 2.2.3. - TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE										
	<b>TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO</b>										
2.2.4.001.	Trasferimenti in conto capitale da altri ente										
58	Totale 2.2.4. - TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO										
	Totale 2.2. - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	<b>2.3. - ACCENSIONE DI PRESTITI</b>										
2.3.1.	<b>ASSUNZIONE DI MUTUI</b>										
2.3.1.001.	Assunzione di mutui										
59	Totale 2.3.1. - ASSUNZIONE DI MUTUI										
2.3.2.	<b>ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI</b>										
2.3.2.001.	Anticipazioni di Tesoreria	8.000.000,00			8.000.000,00					8.000.000,00	
2.3.2.002.	Depositi cauzionali di terzi	500,00			500,00					500,00	

Capitolo		Gestione della Competenza 2004										
Codice	Denominazione	Previsioni			Somme Accertate				Diff. rispetto alle Previsioni			
		Iniziali	Variazioni		Definitive (3+4-6)	Riscosse	Rimaste da Riscuotere	Totale Accertamenti (7+8)	In Più (9-6)	In Meno (6-9)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
2.3.2.003. 61tes	Fondo garanzia prestiti al personale	1.500,00	10,00		1.510,00	1.506,66		1.506,66		3,34		
2.3.3.	Totale 2.3.2. - ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	8.002.000,00	10,00		8.002.010,00	1.506,66		1.506,66		8.000.503,34		
2.3.3.001.	EMISSIONE DI OBBLIGAZIONI											
	Emissione di obbligazioni											
	Totale 2.3.3. - EMISSIONE DI OBBLIGAZIONI											
	Totale 2.3. - ACCENSIONE DI PRESTITI	8.002.000,00	10,00	0,00	8.002.010,00	1.506,66	0,00	1.506,66	0,00	8.000.503,34		
	Totale generale 2. - TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	8.042.000,00	43.807,00	0,00	8.085.807,00	64.225,63	3.245,03	67.470,66	0,00	8.018.336,34		
	4. - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO											
4.1.1.	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO											
4.1.1.001.	Ritenute Erariali	1.040.000,00	150.000,00	72.465,51	1.117.534,49	1.116.995,53	538,96	1.117.534,49				
4.1.1.002.	Ritenute previdenziali e assistenziali	570.000,00		139.916,76	430.083,24	430.083,24		430.083,24				
4.1.1.003.	Ritenute diverse											
4.1.1.004.	Trattenute per conto terzi	40.000,00	10.000,00	1.517,64	48.482,36	48.482,36		48.482,36				

Capitolo		Gestione della Competenza 2004										
Codice	Denominazione	Previsioni				Somme Accertate			Diff. rispetto alle Previsioni			
		Iniziali	Variazioni		Definitive (3+4-5)	Riscosse	Rimaste da Riscuotere	Totale Accertamenti (7+8)	In Più (9-6)	In Meno (6-9)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
4.1.1.005.	66 Rimborsi di somme pagate per conto di terzi	155.000,00		60.665,72	94.334,28	82.238,26	12.096,02	94.334,28				
4.1.1.006.	67 Partite in sospeso	10.078.452,11		2.151.721,72	7.926.730,39	7.779.293,47	147.436,92	7.926.730,39				
4.1.1.007.	68 IVA su introiti	1.200.000,00		278.449,95	921.550,05	562.760,81	358.789,24	921.550,05				
4.1.1.008.	69 IMPOSTE E TASSE ESTERO											
	Totale 4.1.1. - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	13.083.452,11	160.000,00	2.704.737,30	10.538.714,81	10.019.853,67	518.861,14	10.538.714,81				
	Totale 4.1. - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	13.083.452,11	160.000,00	2.704.737,30	10.538.714,81	10.019.853,67	518.861,14	10.538.714,81	0,00	0,00		
	Totale generale 4. - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO	13.083.452,11	160.000,00	2.704.737,30	10.538.714,81	10.019.853,67	518.861,14	10.538.714,81	0,00	0,00		
	Totale 1. - Ente Teatrale Italiano	35.933.979,53	2.207.311,00	2.704.737,30	35.436.553,23	25.743.830,54	1.639.392,11	27.383.222,65	0,00	8.053.330,58		

Capitolo		Gestione della Competenza 2004													
Codice	Denominazione	Previsioni			Somme Accertate			Diff. rispetto alle Previsioni							
		Iniziali	Variazioni		Definitive (3+4-5)	Riscosse	Rimaste da Riscuotere	Totale Accertamenti (7 + 8)	In Più (9 - 6)	In Meno (6 - 9)					
3	4	5	6	7							8	9	10	11	
1	2														
	Riepilogo dei Titoli														
	Riepilogo dei titoli Centro														
	Resp. Amm.va														
	Titolo I	14.808.627,42	2.003.504,00	0,00	16.812.031,42	15.659.751,24	1.117.285,94	16.777.037,18	0,00			34.994,24			
	Titolo II	8.042.000,00	43.807,00	0,00	8.085.807,00	64.225,63	3.245,03	67.470,66	0,00			8.018.336,34			
	Titolo IV	13.083.452,11	160.000,00	2.704.737,30	10.538.714,81	10.019.853,67	518.861,14	10.538.714,81	0,00			0,00			
	Totale delle entrate Centro	35.933.979,53	2.207.311,00	2.704.737,30	35.436.553,23	25.743.830,54	1.639.392,11	27.383.222,65	0,00			8.053.330,58			
	Resp. Amm.va Ente														
	Teatrale Italiano														
	Totale delle Entrate	35.933.979,53	2.207.311,00	2.704.737,30	35.436.553,23	25.743.830,54	1.639.392,11	27.383.222,65	0,00			8.053.330,58			
	Avanzo Ammin. Applicato														
	Disavanzo Finanziario														
	Disavanzo di Cassa														
	Totale a Pareggio	35.933.979,53	2.207.311,00	2.704.737,30	35.436.553,23	25.743.830,54	1.639.392,11	27.383.222,65	0,00			8.053.330,58			

E.T.I.  
Ente Teatrale Italiano  
Il Direttore Generale  
Marco Giorgetti

E.T.I.  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Presidente

E.T.I.  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Collegio dei Revisori dei Conti  
Il Presidente



Capitolo		Gestione della Competenza 2004										
Codice	Denominazione	Previsioni			Somme Impegnate			Diff. rispetto alle Previsioni				
		Iniziali	In +	In -	Definitive (3+4-5)	Pagate	Rimaste da Pagare	Totale Impegni (7+8)	In Più (9-6)	In Meno (6-9)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1.1.2.005.	8 Compensi per lavoro straordinario teatri	428.827,00	100.512,54	131.928,00	397.411,54	357.599,52	36.093,45	393.692,97		3.718,57		
1.1.2.006.	9 Indennità e rimborso spese trasporto per missioni all'interno	15.000,00	20.830,20	5.441,44	30.388,76	28.253,52	45,33	28.298,85		2.089,91		
1.1.2.007.	10 Indennità e rimborso spese trasporto per missioni all'estero	10.000,00	5.000,00		15.000,00	13.072,62	573,70	13.646,32		1.353,68		
1.1.2.008.	Indennità e rimborso spese di trasporto per trasferimenti											
1.1.2.009.	12 Oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'Ente	1.469.041,66	62.682,32	198.201,66	1.333.522,32	1.127.683,38	168.961,01	1.296.644,39		36.877,93		
1.1.2.010.	13 Altri oneri a carico dell'Ente	7.000,00			7.000,00	4.180,30	2.819,70	7.000,00				
1.1.2.011.	14 Corsi per il personale e part. alle spese per corsi indetti da enti, istituzioni e amministr. varie	30.000,00			30.000,00	2.203,20	27.700,00	29.903,20		96,80		
1.1.2.012.	11 Personale di terzi presso l'Ente											
1.1.2.013.	15 Oneri art. 59 DPR 509/79	17.070,06			17.070,06	10.247,60	6.822,46	17.070,06				
1.1.2.014.	16 Fondo retribuzione posizione e risultato dirigenti	65.447,17	23.727,11		89.174,28	71.339,19	17.835,09	89.174,28				
1.1.2.015.	19 INA polizze personale	350.000,00			345.000,00	68.727,29	276.272,71	345.000,00				
1.1.2.016.	16bis Uscite per prestazioni sostitutive di mensa	60.000,00	840,00	5.000,00	60.840,00	17.688,61	43.151,39	60.840,00				
1.1.2.017.	16ter Uscite per Comitato Pari Opportunità	1.500,00			1.500,00					1.500,00		
1.1.2.018.	17 Fondo retribuzione posizione e risultato Direttore Generale	78.495,03	431,20		78.926,23	78.926,23		78.926,23				







Capitolo		Gestione della Competenza 2004										
Codice	Denominazione	Previsioni			Somme impegnate			Diff. rispetto alle Previsioni				
		Iniziali	Variazioni		Definitive (3+4-5)	Pagate	Rimaste da Pagare	Totale Impegni (7+8)	In Più (9-6)	In Meno (6-9)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1.2.1.017.	59 Comunicazione, promozione e pubblicità	500.000,00	397.745,61		897.745,61	689.957,98	207.785,77	897.743,75		1,86		
1.2.1.018.	49 Attività culturali teatri											
1.2.2.	Totale 1.2.1. - USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	5.275.679,00	2.936.179,43	1.115.830,00	7.096.028,43	5.898.157,61	1.191.082,31	7.089.239,92		6.788,51		
1.2.2.001.	66 TRASFERIMENTI PASSIVI											
1.2.2.001.	66 Trasferimenti passivi per interventi di promozione (Ricerca)		480.000,00	310.000,00	170.000,00		170.000,00	170.000,00				
1.2.2.002.	67 Trasferimenti passivi per interventi di programmazione (Circuiti)		520.000,00		520.000,00		520.000,00	520.000,00				
1.2.2.003.	A comuni e provincie											
1.2.2.004.	Ad altri enti del settore pubblico											
1.2.2.005.	Altri trasferimenti passivi											
1.2.2.006.	57 b) Trasferimenti passivi per interventi di programmaz. internazionale		41.000,00		41.000,00	41.000,00		41.000,00				
1.2.2.007.	56 b) TRASFERIMENTI PASSIVI PER ATTIVITA' DI DANZA		70.000,00		70.000,00		70.000,00	70.000,00				
1.2.3.	Totale 1.2.2. - TRASFERIMENTI PASSIVI	1.111.000,00		310.000,00	801.000,00	41.000,00	760.000,00	801.000,00				
1.2.3.001.	ONERI FINANZIARI											
1.2.3.001.	68 Interessi passivi	250.000,00		41.000,00	209.000,00	99.457,00	90.179,24	189.636,24		19.363,76		
1.2.3.002.	69 Uscite e commissioni bancarie	3.000,00			3.000,00	950,12	350,00	1.300,12		1.699,88		
1.2.3.003.	71 Remunerazione al capitale	2.480,00			2.480,00		2.480,00	2.480,00				









Capitolo		Gestione della Competenza 2004												
Codice	Denominazione	Previsioni			Somme Impegnate			Diff. rispetto alle Previsioni						
		Iniziali	Variazioni		Pagate	Rimaste da Pagare	Totale impegni (7+8)	In Più (9-6)	In Meno (6-9)					
			In +	In -										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
2.2.1.	RIMBORSI DI MUTUI													
2.2.1.001.	Mutui													
	Totale 2.2.1. - RIMBORSI DI MUTUI													
2.2.2.	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE													
2.2.2.001.	Rimborsi di anticipazioni passive	8.000.000,00			8.000.000,00									8.000.000,00
	Totale 2.2.2. - RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	8.000.000,00			8.000.000,00									8.000.000,00
2.2.3.	RIMBORSI DI OBBLIGAZIONI													
2.2.3.001.	Rimborsi di obbligazioni													
	Totale 2.2.3. - RIMBORSI DI OBBLIGAZIONI													
2.2.4.	RESTITUZIONE ALLE GESTIONI AUTONOME DI ANTICIPAZIONI													
2.2.4.001.	Restituzione alle gestioni autonome di anticipazioni													
	Totale 2.2.4. - RESTITUZIONE ALLE GESTIONI AUTONOME DI ANTICIPAZIONI													
2.2.5.	ESTINZIONE DI DEBITI DIVERSI													
2.2.5.001.	Rimborso depositi cauzionali diversi	500,00							500,00					500,00
2.2.5.002.	Utilizzo Fondo garanzia prestiti al Personale	500,00							500,00				174,86	325,14
	Totale 2.2.5. - ESTINZIONE DI DEBITI DIVERSI	1.000,00							1.000,00				174,86	825,14
	<b>Totale 2.2. - ONERI COMUNI</b>	<b>8.001.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>8.001.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>174,86</b>	<b>8.001.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>174,86</b>	<b>0,00</b>	<b>8.000.825,14</b>	

Capitolo		Gestione della Competenza 2004										
Codice	Denominazione	Previsioni			Somme Impegnate			Diff. rispetto alle Previsioni				
		Iniziali	Variazioni	Definitive	Pagate	Rimaste da Pagare	Totale Impegni	In Più	In Meno			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	<b>Totale generale 2. - TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE</b>	8.269.530,00	145.210,88	39.036,86	8.375.702,02	274.015,03	78.487,64	352.502,67	0,00	8.023.199,35		
	<b>4. - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</b>											
	<b>4.1. - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>											
4.1.1.	USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	1.040.000,00	150.000,00	72.465,51	1.117.534,49	996.387,21	121.147,28	1.117.534,49				
4.1.1.001.	Ritenute erariali											
4.1.1.002.	Ritenute previdenziali e assistenziali	570.000,00		139.916,76	430.083,24	369.571,85	60.511,39	430.083,24				
4.1.1.003.	Ritenute diverse											
4.1.1.004.	Trattenute a favore di terzi	40.000,00	10.000,00	1.517,64	48.482,36	38.970,86	9.511,50	48.482,36				
4.1.1.005.	Somme pagate per conto di terzi	155.000,00		60.665,72	94.334,28	93.775,70	558,58	94.334,28				
4.1.1.006.	Partite in conto sospesi	10.078.452,11		2.151.721,72	7.926.730,39	6.522.861,01	1.403.869,38	7.926.730,39				
4.1.1.007.	IVA su acquisti	1.200.000,00		278.449,95	921.550,05	883.928,17	37.621,88	921.550,05				
4.1.1.008.	IMPOSTE E TASSE ESTERO											
	<b>Totale 4.1.1. - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>	13.083.452,11	160.000,00	2.704.737,30	10.538.714,81	8.905.494,80	1.633.220,01	10.538.714,81	0,00	0,00		
	<b>Totale 4.1. - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>	13.083.452,11	160.000,00	2.704.737,30	10.538.714,81	8.905.494,80	1.633.220,01	10.538.714,81	0,00	0,00		
	<b>Totale generale 4. - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</b>	13.083.452,11	160.000,00	2.704.737,30	10.538.714,81	8.905.494,80	1.633.220,01	10.538.714,81	0,00	0,00		

## SPESA

Capitolo		Gestione della Competenza 2004									
Codice	Denominazione	Iniziali		Variazioni		Definitive (3+4-5)	Somme impegnate			Diff. rispetto alle Previsioni	
		In +	In -	In +	In -		Pagate	Rimaste da Pagare	Totale Impegni (7 + 8)	In Più (9 - 6)	In Meno (6 - 9)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	<b>Totale 1. - Ente Teatrale Italiano</b>	35.656.148,03	4.900.179,21	5.139.747,90	35.416.579,34	22.352.127,01	4.683.005,71	27.035.132,72	0,00	8.381.446,62	

Capitolo		Gestione della Competenza 2004										
Codice	Denominazione	Previsioni			Somme Impegnate			Diff. rispetto alle Previsioni				
		Iniziali	Variazioni		Definitive (3+4-5)	Pagate	Rimaste da Pagare	Totale Impegni (7+8)	In Più (9-6)	In Meno (6-9)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	Riepilogo dei Titoli											
	Riepilogo dei titoli Centro Resp. Amm.va											
	Titolo I	14.303.165,92	4.594.968,33	2.395.971,74	16.502.162,51	13.172.617,18	2.971.298,06	16.143.915,24	0,00	358.247,27		
	Titolo II	8.269.530,00	145.210,88	39.038,86	8.375.702,02	274.015,03	78.487,64	352.502,67	0,00	8.023.199,35		
	Titolo IV	13.083.452,11	160.000,00	2.704.737,30	10.538.714,81	8.905.494,80	1.633.220,01	10.538.714,81	0,00	0,00		
	Totale delle uscite Centro Resp. Amm.va Ente Teatrale Italiano	35.656.148,03	4.900.179,21	5.139.747,90	35.416.579,34	22.352.127,01	4.683.005,71	27.035.132,72	0,00	8.381.446,62		
	Totale delle Uscite	35.656.148,03	4.900.179,21	5.139.747,90	35.416.579,34	22.352.127,01	4.683.005,71	27.035.132,72	0,00	8.381.446,62		
	Disavanzo Amministrazione	277.831,50		257.857,61	19.973,89					19.973,89		
	Avanzo Finanziario					348.089,93		348.089,93	348.089,93			
	Avanzo di Cassa											
	Totale a Pareggio	35.933.979,53	4.900.179,21	5.397.605,51	35.436.553,23	22.700.216,94	4.683.005,71	27.383.222,65		8.053.330,58		

E.T.I.  
Ente Teatrale Italiano  
Il Direttore Generale  
Marco Giorganni

E.T.I.  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Presidente

E.T.I.  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
Il Collegio dei Revisori dei Conti  
Il Presidente













Capitolo Codice	ENTRATA										Totale dei Residui Attivi al Termine dell'Esercizio 2004 (8 + 14)	
	Gestione dei Residui 2004					Gestione di Cassa						
	Residui Attivi al 1° Gennaio	Riscossi	Rimasti da Riscuotere	Totale (13 + 14)	Variazioni		Previsioni	Riscossioni	Diff. rispetto alle Previsioni	In Meno (18 - 19)		
12	13	14	15	In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)	18	19	In Più (19 - 18)	21	20	22	
1												
2.2.3.001.												
2.2.3.002.												
2.2.4.												
2.2.4.001.	299.448,17		299.448,17	299.448,17			299.778,17		299.778,17		299.448,17	299.448,17
	299.448,17		299.448,17	299.448,17			299.778,17		299.778,17		299.448,17	299.448,17
	739.469,45	0,00	739.469,45	739.469,45	0,00	0,00	299.778,17	0,00	299.778,17	0,00	739.469,45	739.469,45
2.3.1.												
2.3.1.001.												
2.3.2.												
2.3.2.001.							8.000.000,00		8.000.000,00		8.000.000,00	8.000.000,00
2.3.2.002.							500,00		500,00		500,00	500,00



## ENTRATA

Capitolo Codice	Gestione dei Residui 2004						Gestione di Cassa				Totale dei Residui Attivi al Termine dell'Esercizio 2004 (8 + 14)
	Residui Attivi al 1° Gennaio	Riscossi	Rimasti da Riscuotere	Totale (13 + 14)	Variazioni		Previsioni	Riscossioni (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni		
					In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)			In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)	
1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
4.1.1.005.	26.779,43	715,33	26.064,10	26.779,43			94.334,28	82.953,59		11.380,69	38.160,12
4.1.1.006.	4.244.894,23	1.975.364,71	2.269.529,11	4.244.893,82		0,41	8.926.730,39	9.754.668,18	827.927,79		2.416.966,03
4.1.1.007.	3.635.360,22	2.390.615,67	1.244.744,55	3.635.360,22			1.121.550,05	2.953.376,48	1.831.826,43		1.603.533,79
4.1.1.008.	252.736,25	4.750,76	247.985,49	252.736,25				4.750,76	4.750,76		247.985,49
	8.289.090,61	4.389.942,66	3.899.147,54	8.289.090,20		0,41	11.738.714,81	14.409.796,33	2.671.081,52		4.418.008,68
	8.289.090,61	4.389.942,66	3.899.147,54	8.289.090,20	0,00	0,41	11.738.714,81	14.409.796,33	2.671.081,52	0,00	4.418.008,68
	8.289.090,61	4.389.942,66	3.899.147,54	8.289.090,20	0,00	0,41	11.738.714,81	14.409.796,33	2.671.081,52	0,00	4.418.008,68





Capitolo Codice	SPESA										Totale dei Residui Passivi al Termine dell'Esercizio 2004 (8 + 14)	
	Gestione dei Residui 2004					Gestione di Cassa					20	21
	Residui Passivi al 1° Gennaio	Pagati	Rimasti da Pagare	Totale (13 + 14)	Variazioni In più (15 - 12) In meno (12 - 15)	Previsioni	Pagamenti (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni In Più (19 - 18) In Meno (18 - 19)	18	19		
1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1.1.2.005.	32.620,77	32.620,77		32.620,77			397.411,54	390.220,29		7.191,25	36.093,45	
1.1.2.006.							30.388,76	28.253,52		2.135,24	45,33	
1.1.2.007.							15.000,00	13.072,62		1.927,38	573,70	
1.1.2.008.												
1.1.2.009.	170.020,22	169.820,22		169.820,22		200,00	1.335.520,66	1.297.503,60		38.017,06	166.961,01	
1.1.2.010.	2.500,00	2.361,92		2.361,92		138,08	7.000,00	6.542,22		457,78	2.819,70	
1.1.2.011.	39.153,92	12.006,73	27.147,19	39.153,92			58.443,00	14.209,93		44.233,07	54.847,19	
1.1.2.012.	36.298,49		36.298,49	36.298,49							36.298,49	
1.1.2.013.							17.070,06	10.247,60		6.822,46	6.822,46	
1.1.2.014.	12.049,84	12.049,84		12.049,84			99.174,28	83.389,03		15.785,25	17.835,09	
1.1.2.015.	51.366,16	51.366,16		51.366,16			345.000,00	120.083,45		224.906,55	276.272,71	
1.1.2.016.	10.636,70	10.636,70		10.636,70			60.840,00	28.325,31		32.514,69	43.151,39	
1.1.2.017.							1.500,00			1.500,00		
1.1.2.018.							78.926,23	78.926,23				



## SPESA

Capitolo Codice	Gestione dei Residui 2004					Gestione di Cassa					Totale dei Residui Passivi al Termine dell'Esercizio 2004 (8 + 14)	
	Residui Passivi al 1° Gennaio	Pagati	Rimasti da Pagare	Totale (13 + 14)	Variazioni		Previsioni	Pagamenti (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni			
					In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)			In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)		
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
1.1.3.014.												
1.1.3.015.	981,51	885,07		885,07	96,44	800,00	7.654,56	204,56	800,00	798,44		
1.1.3.016.						7.450,00				571,00		
1.1.3.017.	1.201,75				1.201,75	6.400,00	4.465,71		1.934,29			
1.1.3.018.	1.024,66				1.024,66	32.000,00	9.623,03		22.376,97	16.376,97		
1.1.3.019.	9.418,81	9.325,40	0,18	9.325,58	93,23	38.000,00	29.175,30		8.824,70	20.150,28		
1.1.3.020.	45.919,29	28.948,51	16.967,88	45.916,39	2,90	74.176,77	79.344,18	5.167,41		35.748,98		
1.1.3.021.	924,96	117,00	125,00	242,00	682,96	2.796,50	2.196,50		600,00	785,60		
1.1.3.022.	12.368,13	12.368,13		12.368,13		40.000,00	44.624,83	4.624,83				
1.1.3.023.	1.423,31	1.315,06		1.315,06	108,25	4.256,29	3.617,51		638,78	834,58		
1.1.3.024.	23.701,79	23.701,79		23.701,79		15.802,00			15.802,00	31.601,79		
	187.310,45	129.985,32	46.569,36	176.554,68	10.755,77	1.017.047,81	921.273,28		95.774,53	216.644,12		
	606.657,47	485.447,61	110.015,04	595.462,65	0,00	8.004.408,90	7.367.713,32	0,00	636.695,48	986.609,46		

Capitolo	SPESA										Totale dei Residui Passivi al Termine dell'Esercizio 2004 (8 + 14)
	Gestione dei Residui 2004					Gestione di Cassa					
	Residui Passivi al 1° Gennaio	Pagati	Rimasti da Pagare	Totale (13 + 14)	Variazioni	Previsioni	Pagamenti (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni	In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)	
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1											
1.2.1.											
1.2.1.001.	237.444,54	182.486,44	19.140,13	201.626,57		35.817,97	4.873.605,50	4.675.304,66		198.300,84	351.349,37
1.2.1.002.	6.657,00	6.657,00		6.657,00			268.411,50	262.990,20		5.421,30	14.529,00
1.2.1.003.	312.496,13	135.161,72	146.858,56	282.020,28		30.475,85	370.023,00	146.041,72		223.981,28	292.271,56
1.2.1.004.	598.294,67	547.845,79	37.200,00	585.045,79		13.248,88	625.345,06	547.845,79		77.499,27	37.200,00
1.2.1.005.	57.454,71	7.302,40	50.000,00	57.302,40		152,31	166.202,80	40.813,44		125.389,36	64.520,00
1.2.1.006.							178.416,30	160.651,90		17.764,40	19.553,00
1.2.1.007.											
1.2.1.008.											
1.2.1.009.	78.464,98	74.868,26		74.868,26		3.596,72	16.500,00	74.868,26	58.368,26		
1.2.1.010.	22.483,82	22.483,82		22.483,82				22.483,82	22.483,82		
1.2.1.011.	24.450,00	24.450,00		24.450,00			44.000,00	54.949,97	10.949,97		13.500,03
1.2.1.012.	4.906,34		4.906,34	4.906,34			4.906,34			4.906,34	4.906,34
1.2.1.013.	1.529.976,83	1.196.968,26	268.534,02	1.465.502,28		64.474,55	1.549.121,87	1.212.824,42		336.297,45	291.677,86
1.2.1.014.	319.505,85	258.073,09	45.462,36	303.535,45		15.970,40	475.319,07	465.722,23		9.596,84	413.690,79
1.2.1.015.	281.235,85	7.489,83	273.746,02	281.235,85			216.842,85	7.489,83		209.353,02	325.946,02

Capitolo	SPESA											Totale dei Residui Passivi al Termine dell'Esercizio 2004 (8 + 14)
	Gestione dei Residui 2004						Gestione di Cassa					
	Residui Passivi al 1° Gennaio	Pagati	Rimasti da Pagare	Totale (13 + 14)	Variazioni		Previsioni	Pagamenti (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni	In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)	
12	13	14	15	In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)	18	19	20	21	22		
1												
1.2.1.016.	9.401,60					9.401,60						
1.2.1.017.	271.871,14	252.040,43	16.950,79	288.991,22		2.879,92	941.998,41	19.252,80				224.736,56
1.2.1.018.	113.599,61	76.908,96	34.787,99	111.696,95		1.902,66	76.908,96	76.908,96				34.787,99
<b>1.2.2.</b>	<b>3.866.243,07</b>	<b>2.792.736,00</b>	<b>897.586,21</b>	<b>3.690.322,21</b>		<b>177.920,86</b>	<b>8.690.893,61</b>			<b>1.020.546,29</b>		<b>2.088.668,52</b>
1.2.2.001.	446.821,71	352.891,75	64.418,00	417.309,75		29.511,96	352.891,75			46.508,25		234.418,00
1.2.2.002.	313.364,43	312.351,85		312.351,85		1.012,58	312.351,85			381.793,49		520.000,00
1.2.2.003.												
1.2.2.004.												
1.2.2.005.												
1.2.2.006.							41.000,00		41.000,00			
1.2.2.007.	56.431,00	15.625,00	40.806,00	56.431,00		70.000,00	15.625,00			54.375,00		110.806,00
<b>1.2.3.</b>	<b>816.617,14</b>	<b>680.868,60</b>	<b>105.224,00</b>	<b>786.092,60</b>		<b>30.524,54</b>	<b>721.868,60</b>			<b>482.576,74</b>		<b>865.224,00</b>
1.2.3.001.	18.660,55	18.180,08		18.180,08		480,47	117.637,08			91.362,92		90.179,24
1.2.3.002.							950,12			2.049,88		350,00

Capitolo Codice	Gestione dei Residui 2004						Gestione di Cassa				Totale dei Residui Passivi al Termine dell'Esercizio 2004 (8 + 14)
	Residui Passivi al 1° Gennaio	Pagati	Rimasti da Pagare	Totale (13 + 14)	Variazioni		Previsioni	Pagamenti (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni		
					In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)			In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)	
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1.2.3.003.	2.480,00	2.478,99		2.478,99		1,01	4.960,00	2.478,99	2.481,01	2.480,00	
1.2.3.004.	21.140,65	20.659,07		20.659,07		481,48	30,00	4,03	25,97	0,02	
1.2.4.	114.391,85	114.391,85		114.391,85			290.135,91	337.132,12	46.996,21	26.736,06	
1.2.4.001.	114.391,85	114.391,85		114.391,85			290.135,91	337.132,12	46.996,21	26.736,06	
1.2.5.											
1.2.5.001.											
1.2.6.	19.159,00	18.409,22	749,78	19.159,00			48.000,00	40.226,20	7.773,80	19.821,95	
1.2.6.001.							50.000,00		50.000,00		
1.2.6.002.							650,00	545,41	104,59	72,00	
1.2.6.003.							11.500,00	5.680,05	5.819,95	2.731,84	
1.2.6.004.							164.773,23		164.773,23		
1.2.6.005.	19.159,00	18.409,22	749,78	19.159,00			274.923,23	46.451,66	228.471,57	22.625,79	
	4.839.651,61	3.627.064,74	1.003.559,99	4.630.624,73	0,00	208.926,88	11.698.034,38	9.917.416,21	1.780.618,17	3.096.263,63	





Capitolo Codice	Gestione del Residui 2004					Gestione di Cassa					Totale dei Residui Passivi al Termine dell'Esercizio 2004 (8 + 14)
	Residui Passivi al 1° Gennaio	Pagati	Rimasti da Pagare	Totale (13 + 14)	Variazioni		Previsioni	Pagamenti (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni		
					In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)			In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)	
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1											
2.1.4.											
2.1.4.001.											
2.1.4.002.											
2.1.4.003.											
2.1.4.004.											
2.1.4.005.							40.000,00	22.167,03		17.832,97	
2.1.4.006.							40.000,00	22.167,03		17.832,97	
2.1.5.											
2.1.5.001.	24.790,77	8.155,79	16.634,98	24.790,77		229.961,26	220.706,43	220.706,43		9.254,83	19.026,61
	24.790,77	8.155,79	16.634,98	24.790,77		229.961,26	220.706,43	220.706,43		9.254,83	19.026,61
	491.966,38	18.121,31	471.602,31	489.723,62	0,00	2.242,76	501.721,01	291.961,48	0,00	209.759,53	550.089,95



Capitolo	Gestione dei Residui 2004						Gestione di Cassa					Totale dei Residui Passivi al Termine dell'Esercizio 2004 (8 + 14)
	Residui Passivi al 1° Gennaio	Pagati	Rimasti da Pagare	Totale (13 + 14)	Variazioni		Previsioni	Pagamenti (7 + 13)	Diff. rispetto alle Previsioni			
					In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)			In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)		
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
1	491.966,38	18.121,31	471.602,31	489.723,62	0,00	2.242,76	8.643.739,11	292.136,34	0,00	8.351.602,77	550.089,95	
4.1.1.	155.208,55	151.184,90	4.023,65	155.208,55			1.267.534,49	1.147.572,11		119.962,38	125.170,93	
4.1.1.001.												
4.1.1.002.	54.520,05	54.441,82	78,23	54.520,05			490.083,24	424.013,67		66.069,57	60.589,62	
4.1.1.003.												
4.1.1.004.	28.374,82	17.908,03	10.466,79	28.374,82			58.482,36	56.878,89		1.603,47	19.978,29	
4.1.1.005.	550,87	550,87		550,87			99.334,28	94.326,57		5.007,71	558,58	
4.1.1.006.	1.961.397,93	1.354.715,46	606.682,18	1.961.397,94		0,29	7.946.730,39	7.877.576,47		69.153,92	2.010.551,56	
4.1.1.007.	97.930,80	77.500,18	12.932,76	90.432,94		7.497,86	941.550,05	961.428,35		19.878,30	50.554,64	
4.1.1.008.	27.832,07	17.439,33	10.392,74	27.832,07						17.439,33	10.392,74	
	2.325.815,09	1.673.740,59	644.576,35	2.318.316,94		7.498,15	10.803.714,81	10.579.235,39		224.479,42	2.277.796,36	
	2.325.815,09	1.673.740,59	644.576,35	2.318.316,94	0,00	7.498,15	10.803.714,81	10.579.235,39	0,00	224.479,42	2.277.796,36	
	2.325.815,09	1.673.740,59	644.576,35	2.318.316,94	0,00	7.498,15	10.803.714,81	10.579.235,39	0,00	224.479,42	2.277.796,36	

## SPESA

Capitolo	Gestione dei Residui 2004					Gestione di Cassa				Totale dei Residui Passivi al Termine dell'Esercizio 2004 (8 + 14)	
	Residui Passivi al 1° Gennaio	Pagati	Rimasti da Pagare	Totale (13 + 14)	Variazioni	Previsioni	Pagamenti	Diff. rispetto alle Previsioni			
Codice					In più (15 - 12)	In meno (12 - 15)	In Più (19 - 18)	In Meno (18 - 19)			
1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22



**CONTO ECONOMICO**

<b>ENTE TEATRALE ITALIANO</b>			
<b>CONTO ECONOMICO</b>			
		<b>2004</b>	<b>2003</b>
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>			
<b>1) Prov. e corrispettivi per la produzione delle prestazioni e/o servizi</b>			
		<b>16.619.573,32</b>	<b>20.062.161,45</b>
Trasferimenti da parte dello Stato	10.500.000,00	14.316.568,00	
Trasferimenti da parte delle Regioni	272.070,00	522.076,47	
Trasferimenti da parte di Regioni e Province	577.733,34	181.117,68	
Trasferimenti da parte di altri Enti	103.164,57	62.182,57	
Entrate venidta beni e prest. Servizi	5.166.605,41	4.980.216,73	
<b>2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione semilavorati e finiti</b>			
		-	-
<b>3) Variazine dei lav. in corso su ordinazione</b>			
		-	-
<b>4) Incrementi di immob. per lavori interni</b>			
		-	-
<b>5) Altri ricavi e proventi</b>			
		<b>58.124,03</b>	<b>36.068,77</b>
Rendite e proventi patrimoniali	15.069,48	15.069,48	
Poste correttive e compens.ve di spesa correnti	43.054,55	20.999,29	
<b>Totale valore della produzione</b>		<b>16.677.697,35</b>	<b>20.098.230,22</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>			
<b>6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</b>			
		<b>56.260,17</b>	<b>55.671,98</b>
Acquisto di beni di consumo e di servizi	56.260,17	55.671,98	
<b>7) Per servizi</b>			
		<b>8.636.004,72</b>	<b>12.908.931,88</b>
Spese per gli organi dell'Ente	248.782,04	226.127,61	
Acquisto di beni di consumo e di servizi	496.982,76	507.555,68	
Spese per prest.ni istituzionali	7.089.239,92	10.152.688,45	
Trasferimenti passivi	801.000,00	2.022.560,14	
<b>8) Per godimento beni di terzi</b>			
		<b>406.534,70</b>	<b>384.000,01</b>
Affitto locali	406.534,70	384.000,01	
<b>9) Per il personale:</b>			
<b>a)Salari e stipendi</b>			
		<b>4.350.157,21</b>	<b>4.446.540,82</b>
Stipendi e compensi lavoro straord.	4.350.157,21	4.446.540,82	
<b>b)Oneri sociali</b>			
		<b>1.320.714,45</b>	<b>1.376.566,41</b>
Oneri prev.li ed ass.li carico pers.le	1.320.714,45	1.376.566,41	
<b>c)Trattamento di fine rapporto</b>			
		<b>605.243,80</b>	<b>385.604,81</b>
INA polizze pers ind cess. Serv	352.285,15	133.947,88	
Quota ind anz. Pers.le teatri	252.958,65	251.656,93	
<b>d)Trattamento di quiescenza e simili</b>			
		-	-
<b>e)Altri costi</b>			
		<b>534.843,71</b>	<b>495.857,85</b>
<b>Totale spese per il personale</b>		<b>6.810.959,17</b>	<b>6.704.569,89</b>
<b>10) Ammortamenti e svalutazioni:</b>			
<b>a)Ammort. immobilizzazioni immateriali</b>			
		<b>7.515,76</b>	<b>8.686,39</b>
<b>b)Ammort. immobilizzazioni materiali</b>			
		<b>149.379,23</b>	<b>164.681,67</b>
<b>c)Ammort. immobilizzazioni finanziarie</b>			
		-	-
		<b>156.894,99</b>	<b>173.368,06</b>
<b>11) Variazioni delle riman. di materie prime sussidiarie e di merci</b>			
		-	-
<b>12) Accantonamenti per rischi</b>			
		-	-
<b>13) Altri accantonamenti</b>			
		-	-
<b>14) Oneri diversi di gestione</b>			
		<b>128.112,01</b>	<b>166.306,69</b>
Spese non classificabili in altre voci	49.918,45	27.752,89	
Imposte e tasse	78.193,56	138.553,80	
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>16.194.765,76</b>	<b>20.392.848,51</b>
<b>DIFFERENZA TRA VAL. E COSTI DI PROD.</b>		<b>482.931,59</b>	<b>294.618,29</b>





ENTE TEATRALE ITALIANO		2004		2003		PASSIVITA		2004		2003	
Stato Patrimoniale 2004						B.05) RESIDUI PASSIVI con separata ind., per ciascuna voce degli importi esigib. oltre eser. successivo					
ATTIVITA											
2) Crediti		€	-	€	-			€	-	€	-
a) verso imprese controllate		€	-	€	-			€	-	€	-
b) verso imprese collegate		€	-	€	-			€	-	€	-
c) verso lo Stato e altri soggetti pubblici		€	-	€	-			€	961.225,83	€	5.165.968,34
d) verso altri		€	1.361.272,74	€	1.066.318,90			€	-	€	-
3) Altri titoli								€	-	€	-
4) Crediti finanziari diversi								€	-	€	-
TOTALE Crediti		€	1.361.272,74	€	1.066.318,90			€	-	€	-
TOTALE Immob. Finanziarie con separata ind. per ciascuna voce di crediti, degli imp. esig. entro l'eser.succ.		€	1.361.324,39	€	1.066.370,55			€	3.031.836,74	€	3.959.458,23
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		€	3.128.471,19	€	2.876.898,24			€	2.407.396,18	€	3.519.436,95
C) ATTIVO CIRCOLANTE								€	624.440,56	€	440.021,28
1) RIMANENZE								€	-	€	-
2) materie prime, sussidiarie e di consumo		€	-	€	-			€	-	€	-
3) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		€	-	€	-			€	-	€	-
4) lavori in corso		€	-	€	-			€	212.975,24	€	395.363,27
5) prodotti finiti e merci		€	-	€	-			€	212.975,24	€	395.363,27
6) acconti		€	-	€	-			€	-	€	-
TOTALE RIMANENZE		€	-	€	-			€	232.928,91	€	225.091,14
7) Debiti verso imprese controllate, collegate e controllanti								€	-	€	-
8) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
9) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
10) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
11) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
12) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
13) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
14) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
15) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
16) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
17) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
18) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
19) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
20) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
21) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
22) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
23) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
24) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
25) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
26) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
27) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
28) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
29) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
30) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
31) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
32) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
33) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
34) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
35) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
36) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
37) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
38) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
39) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
40) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
41) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
42) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
43) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
44) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
45) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
46) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
47) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
48) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
49) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
50) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
51) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
52) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
53) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
54) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
55) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
56) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
57) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
58) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
59) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
60) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
61) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
62) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
63) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
64) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
65) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
66) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
67) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
68) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
69) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
70) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
71) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
72) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
73) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
74) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
75) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
76) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
77) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
78) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
79) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
80) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
81) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
82) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
83) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
84) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
85) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
86) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
87) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
88) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
89) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
90) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
91) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
92) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
93) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
94) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
95) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
96) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
97) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
98) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
99) Debiti verso imprese controllate e controllanti								€	-	€	-
100) Debiti verso imprese controllate								€	-	€	-
TOTALE RESIDUI ATTIVI		€	786.295,47	€	526.091,18			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI PASSIVI		€	-	€	-			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI ATTIVI		€	786.295,47	€	526.091,18			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI PASSIVI		€	-	€	-			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI ATTIVI		€	786.295,47	€	526.091,18			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI PASSIVI		€	-	€	-			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI ATTIVI		€	786.295,47	€	526.091,18			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI PASSIVI		€	-	€	-			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI ATTIVI		€	786.295,47	€	526.091,18			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI PASSIVI		€	-	€	-			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI ATTIVI		€	786.295,47	€	526.091,18			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI PASSIVI		€	-	€	-			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI ATTIVI		€	786.295,47	€	526.091,18			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI PASSIVI		€	-	€	-			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI ATTIVI		€	786.295,47	€	526.091,18			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI PASSIVI		€	-	€	-			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI ATTIVI		€	786.295,47	€	526.091,18			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI PASSIVI		€	-	€	-			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI ATTIVI		€	786.295,47	€	526.091,18			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI PASSIVI		€	-	€	-			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI ATTIVI		€	786.295,47	€	526.091,18			€	-	€	-
TOTALE RESIDUI PASSIVI		€	-	€	-						

ENTE TEATRALE ITALIANO		2004		2003		2004		2003	
Stato Patrimoniale 2004		ATTIVITA'		PASSIVITA'		ATTIVITA'		PASSIVITA'	
III) ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILI									
1) Partecipazioni in imprese controllate	€ -	€ -	€ -						
2) Partecipazioni in imprese collegate	€ -	€ -	€ -						€ -
3) Altre partecipazioni	€ -	€ -	€ -						€ -
4) Altri titoli	€ -	€ -	€ -						€ -
TOTALE ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILI	€ -	€ -	€ -						€ -
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE									
1) Depositi bancari e postali	€ 99.513,08	€ 422.420,07							
2) assegni	€ 259.475,43	€ 161.954,46							
3) denaro e valori in cassa	€ 208.154,00	€ 101.681,54							
TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE	€ 567.142,51	€ 686.056,07							
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	€ 7.650.602,24	€ 12.860.088,03							
D) RATEI E RISCONTI									
1) Ratei attivi	€ -	€ -							
2) Risconti attivi	€ 48.203,92	€ 46.618,83							
TOTALE RATEI E RISCONTI	€ 48.203,92	€ 46.618,83							
TOTALE STATO PATRIMONIALE ATTIVO	€ 10.827.277,55	€ 15.783.605,10							
E) RATEI E RISCONTI									
1) Ratei passivi	€ -	€ -							
2) Risconti passivi	€ -	€ -							
3) Aggio su prestiti	€ -	€ -							
4) riserve tecniche	€ -	€ -							
TOTALE RATEI E RISCONTI	€ -	€ -							
TOTALE STATO PATRIMONIALE PASSIVO	€ 10.827.277,55	€ 15.783.605,10							
CONTI D'ORDINE									
1) Garanzie rilasciate e/o concesse	€ -	€ -							
TOTALE RATEI E RISCONTI	€ 48.203,92	€ 46.618,83							
TOTALE STATO PATRIMONIALE PASSIVO	€ 10.827.277,55	€ 15.783.605,10							
ENTE TEATRALE ITALIANO		ENTE TEATRALE ITALIANO		ENTE TEATRALE ITALIANO		ENTE TEATRALE ITALIANO		ENTE TEATRALE ITALIANO	
Il Collegio dei Revisori dei Conti		Il Presidente		Il Direttore Generale		Il Presidente		Il Direttore Generale	

**Allegato allo Stato Patrimoniale****Elenco beni appartenenti al patrimonio immobiliare dell'Ente al 31/12/2004**

<b>TEATRO VALLE</b>	sito in Roma, Via del Teatro Valle 21	
reddito immobiliare prodotto nel corso dell'esercizio:		0,00
<b>TEATRO DELLA PERGOLA</b>	sito in Firenze, Via della Pergola 12-32	
reddito immobiliare prodotto nel corso dell'esercizio:		
canoni di affitto appartamenti locati		<u>15.069,48</u>
totale reddito immobiliare 2004		<u>15.069,48</u>

## Bilancio Consuntivo 2004

<b>ENTE TEATRALE ITALIANO</b>		
<b>Situazione amministrativa generale 2004</b>		
<b>A) Consistenza della cassa all'inizio dell'esercizio 2004</b>		<b>0,00</b>
Saldo anticipazione Banca di Roma al 01.01.2004		<b>-5.147.307,79</b>
<b>Riscossioni</b>		
<b>B)</b> in c/competenza	25.743.830,54	
<b>C)</b> in c/residui	<u>6.688.931,92</u>	
<b>D)</b>	<b>Totale (B + C)</b>	<b>32.432.762,46</b>
<b>Pagamenti</b>		
<b>E)</b> in c/competenza	22.352.127,01	
<b>F)</b> in c/residui	<u>5.804.374,25</u>	
<b>G)</b>	<b>Totale (E + F)</b>	<b>28.156.501,26</b>
<b>H) Saldo anticipazione Banca di Roma al 31.12.2004 (A + D - G)</b>		<b>-871.046,59</b>
<b>Residui attivi</b>		
<b>I)</b> degli esercizi precedenti	6.741.625,90	
<b>L)</b> dell'esercizio	<u>1.639.392,11</u>	
<b>M)</b>	<b>Totale (I + L)</b>	<b>8.381.018,01</b>
<b>Residui passivi</b>		
<b>N)</b> degli esercizi precedenti	2.229.753,69	
<b>O)</b> dell'esercizio	<u>4.683.005,71</u>	
<b>P)</b>	<b>Totale (N + O)</b>	<b>6.912.759,40</b>
<b>Avanzo d'amministrazione alla fine dell'esercizio 2004 (H + M - P)</b>		<b>597.212,02</b>

<b>Parte vincolata</b>		
[1] al Trattamento di fine rapporto		0,00
ai Fondi per rischi ed oneri:		
[2] Fondi rinnovi contrattuali		50.000,00
[3] Parte vincolata dell'Avanzo 2002 DM 29/11/02		39.237,22
[4] al Fondo ripristino investimenti		<u>0,00</u>
<b>[5] Totale parte vincolata (1+2+3+4)</b>		<b>89.237,22</b>
<b>Parte disponibile</b>		<b>507.974,80</b>
<b>Totale Risultato di amministrazione</b>		<b>597.212,02</b>
<b>E.T.I.</b> <b>ENTE TEATRALE ITALIANO</b> Il Collegio dei Revisori dei Conti	<b>E.T.I.</b> <b>ENTE TEATRALE ITALIANO</b> Il Presidente	<b>E.T.I.</b> <b>Ente Teatrale Italiano</b> Il Direttore Generale Marco Giordani

CODICE	N.	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2004	ANNO 2004	ANNI PRECEDENTI
<b>TITOLO I</b>				
<b>ENTRATE CONTRIBUTIVE</b>				
<b>CATEGORIA 1</b>				
1.1.1.	ALIQUOTE CONTRIBUTIVE A CARICO DEI DATORI DI LAVORO E/O DEGLI ISCRITTI	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE CAT. 1</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>CATEGORIA 2</b>				
1.1.2.	QUOTA PARTECIPAZIONE DEGLI ISCRITTI ALL'ONER DI SPECIFICHE GESTIONI	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE CAT. 2</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE TITOLO I</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TITOLO II</b>				
<b>ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI</b>				
<b>CATEGORIA 3</b>				
<b>TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO</b>				
1.2.1.	Contributi ordinari a carico dello Stato per la prosa			85.912,67
1.2.1.001.	Contributi ordinari a carico dello Stato per la danza			
1.2.1.002.	Contributi per attività istituzionali particolari			
1.2.1.003.	Contributi aree disagiate			
1.2.1.004.	Contributi Unione Europea			
1.2.1.005.				
<b>TOTALE CAT. 3</b>		<b>85.912,67</b>		<b>85.912,67</b>
<b>CATEGORIA 4</b>				
<b>TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI</b>				
1.2.2.	Contributi dalle Regioni	272.070,00	272.070,00	
1.2.2.001.				
<b>TOTALE CAT. 4</b>		<b>272.070,00</b>	<b>272.070,00</b>	
<b>CATEGORIA 5</b>				
<b>TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE</b>				
1.2.3.	Contributi da Comuni e province	429.512,36	377.866,67	51.645,69
1.2.3.001.		429.512,36	377.866,67	51.645,69
<b>TOTALE CAT. 5</b>		<b>429.512,36</b>	<b>377.866,67</b>	<b>51.645,69</b>
<b>CATEGORIA 6</b>				
<b>TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO</b>				
1.2.4.	Contributi vari	293.144,68	75.000,00	218.144,68
1.2.4.001.		293.144,68	75.000,00	218.144,68
<b>TOTALE CAT. 6</b>		<b>293.144,68</b>	<b>75.000,00</b>	<b>218.144,68</b>
<b>TOTALE TITOLO II</b>		<b>1.080.639,71</b>	<b>724.936,67</b>	<b>355.703,04</b>

CODICE	N.	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2004	ANNO 2004	ANNI PRECEDENTI
<b>CATEGORIA 7</b>				
<b>ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E PRESTAZIONI DI SERVIZI</b>				
1.3.1.001.	9			
1.3.1.002.	11			
1.3.1.003.	13	447.972,78	260.162,88	187.809,90
1.3.1.004.	10			
1.3.1.005.	17			
		<b>TOTALE CAT. 7</b>	<b>260.162,88</b>	<b>187.809,90</b>
<b>CATEGORIA 8</b>				
<b>REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI</b>				
1.3.2.001.	26	20.707,80	3.767,37	16.940,43
1.3.2.002.	27			
1.3.2.003.	28	1.484.689,79	92.438,09	1.392.251,70
1.3.2.004.	29	1.505.397,59	96.205,46	1.409.192,13
		<b>TOTALE CAT. 8</b>	<b>3.190.495,18</b>	<b>2.798.384,26</b>
<b>CATEGORIA 9</b>				
<b>POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI</b>				
1.3.3.001.	34	54.904,83	35.980,93	18.923,90
1.3.2.002.	35			
		<b>TOTALE CAT. 9</b>	<b>35.980,93</b>	<b>18.923,90</b>
<b>CATEGORIA 10</b>				
<b>ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI</b>				
1.3.4.001.	36	0,00	0,00	0,00
		<b>TOTALE CAT. 10</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
		<b>TOTALE TITOLO III</b>	<b>392.349,27</b>	<b>1.615.925,93</b>
		<b>TOTALE ENTRATE CORRENTI</b>	<b>1.157.285,94</b>	<b>1.197.1628,97</b>
<b>TITOLO IV</b>				
<b>ENTRATE PER ALIENAZIONE BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI</b>				
<b>CATEGORIA 11</b>				
<b>ALIENAZIONI DI IMMOBILI E DIRITTI REALI</b>				
<b>CATEGORIA 12</b>				
<b>ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE</b>				
2.1.1.001.	38			
		<b>TOTALE CAT. 11</b>		
		<b>TOTALE CAT. 12</b>		

CODICE N.		TOTALE RESIDUI AL 31/12/2004	ANNO 2004	ANNI PRECEDENTI
<b>ALTRE ENTRATE</b>				
<b>CATEGORIA 13</b>				
<b>REALIZZO DI VALORI MOBILIARI</b>				
2.1.3.001.	40			
2.1.3.002.	41			
2.1.3.003.	42			
2.1.3.004.	43			
2.1.3.005.	44			
2.1.3.006.	45			
		<b>TOTALE CAT. 13</b>		
<b>CATEGORIA 14</b>				
<b>REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI</b>				
2.1.4.001.	48			
2.1.4.002.	49			
2.1.4.003.	50			
2.1.4.004.	51			
2.1.4.005.	52	134.624,97	3.245,03	131.379,94
2.1.4.006.	53			
2.1.4.007.	54			
		<b>TOTALE CAT. 14</b>	<b>3.245,03</b>	<b>131.379,94</b>
		<b>TOTALE CAT. 14</b>	<b>3.245,03</b>	<b>131.379,94</b>
<b>TITOLO V</b>				
<b>ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE</b>				
<b>CATEGORIA 15</b>				
<b>TRASFERIMENTI DALLLO STATO</b>				
2.2.1.001.				
		<b>TOTALE CAT. 15</b>		
<b>CATEGORIA 16</b>				
<b>TRASFERIMENTI DALLE REGIONI</b>				
2.2.2.001.	56	440.021,28		440.021,28
		<b>TOTALE CAT. 16</b>	<b>440.021,28</b>	<b>440.021,28</b>
<b>CATEGORIA 17</b>				
<b>TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE</b>				
2.2.3.001.				
		<b>TOTALE CAT. 17</b>		
<b>CATEGORIA 18</b>				
<b>TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETT. PUBBLICO</b>				
2.2.4.001.	58	299.448,17		299.448,17
		<b>TOTALE CAT. 18</b>	<b>299.448,17</b>	<b>299.448,17</b>
		<b>TOTALE TITOLO V</b>	<b>0,00</b>	<b>739.469,45</b>

CODICE	N.	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2004	ANNO 2004	ANNI PRECEDENTI
<b>TITOLO VI</b>				
<b>ACCENSIONE DI PRESTITI</b>				
<b>CATEGORIA 19</b>				
<b>ASSUNZIONE DI MUTUI</b>				
2.3.1.001.	59			
				<b>TOTALE CAT. 19</b>
<b>CATEGORIA 20</b>				
<b>ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI</b>				
2.3.2.001.	60			
2.3.2.002.	61			
2.3.2.003.	61ter			
				<b>TOTALE CAT. 20</b>
<b>CATEGORIA 21</b>				
<b>EMISSIONE DI OBBLIGAZIONI</b>				
2.3.3.001.				
				<b>TOTALE CAT. 21</b>
<b>TOTALE TITOLO VI</b>				
		<b>874.094,42</b>	<b>3.245,03</b>	<b>870.849,39</b>
<b>TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>				
<b>TITOLO VII</b>				
<b>PARTE DI GIRO</b>				
<b>CATEGORIA 22</b>				
<b>ENTRATE AVVENTI NATURA DI PARTITA DI GIRO</b>				
4.1.1.001.	62	42.934,55	538,96	42.395,59
4.1.1.002.	63	6.200,66		6.200,66
4.1.1.003.	64			
4.1.1.004.	65	62.228,04		62.228,04
4.1.1.005.	66	38.160,12	12.096,02	26.064,10
4.1.1.006.	67	2.416.966,03	147.436,92	2.269.529,11
4.1.1.007.	68	1.603.533,79	358.789,24	1.244.744,55
4.1.1.008.	69	247.985,49		247.985,49
		4.418.008,68	518.861,14	3.899.147,54
		4.418.008,68	518.861,14	3.899.147,54
<b>TOTALE TITOLO VII</b>				
		<b>8.984.018,01</b>	<b>1.639.392,11</b>	<b>6.741.625,90</b>
<b>RIPILOGO DEI TITOLI</b>				
<b>TITOLO I</b>		0,00	0,00	0,00
<b>TITOLO II</b>		1.080.639,71	724.936,67	355.703,04
<b>TITOLO III</b>		2.008.275,20	392.349,27	1.615.925,93
<b>TITOLO IV</b>		134.624,97	3.245,03	131.379,94
<b>TITOLO V</b>		739.469,45	0,00	739.469,45
<b>TITOLO VI</b>		0,00	0,00	0,00
<b>TITOLO VII</b>		4.418.008,68	518.861,14	3.899.147,54
<b>TOTALE DELLE ENTRATE</b>		<b>8.984.018,01</b>	<b>1.639.392,11</b>	<b>6.741.625,90</b>

CODICE	N.	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2004	ANNO 2004	ANNI PRECEDENTI
<b>TITOLO I</b>				
<b>SPESA CORRENTI</b>				
<b>CATEGORIA 1</b>				
<b>SPESA PER GLI ORGANI DELL'ENTE</b>				
1.1.1.001.	1	412,00	412,00	
1.1.1.002.	2	12.392,28	12.392,28	
1.1.1.003.	3	18.043,58	18.043,58	
1.1.1.004.	4	30.847,86	30.847,86	
		<b>TOTALE CAT. 1</b>		
<b>CATEGORIA 2</b>				
<b>ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO</b>				
1.1.2.001.	7			
1.1.2.002.	7bis			
1.1.2.003.	18	97.396,96	97.396,96	
1.1.2.004.				
1.1.2.005.	8	36.093,45	36.093,45	
1.1.2.006.	9	45,33	45,33	
1.1.2.007.	10	573,70	573,70	
1.1.2.008.				
1.1.2.009.	12	168.961,01	168.961,01	
1.1.2.010.	13	2.819,70	2.819,70	
1.1.2.011.	14	54.847,19	27.700,00	27.147,19
1.1.2.012.	11			
1.1.2.013.	15	6.822,46	6.822,46	
1.1.2.014.	16	54.133,58	17.835,09	36.298,49
1.1.2.015.	19	276.272,71	276.272,71	
1.1.2.016.	19bis	43.151,39	43.151,39	
1.1.2.017.	19ter			
1.1.2.018.	17			
		<b>TOTALE CAT. 2</b>	<b>677.671,80</b>	<b>63.445,68</b>
<b>CATEGORIA 3</b>				
<b>SPESA PER L'ACQUISIZIONE DI BENI DI CONS. E DI SERV.</b>				
1.1.3.001.	20	432,50	432,50	
1.1.3.002.	21	4.307,18	4.307,18	
1.1.3.003.	22	952,98	952,98	
1.1.3.004.	23			
1.1.3.005.	24	40,54	40,54	
1.1.3.006.	40	61.395,90	55.642,32	5.753,58
1.1.3.007.	41	13.259,51	13.238,58	20,93
1.1.3.008.	25			
1.1.3.009.	26			
1.1.3.010.	27	27.602,84	27.602,84	
1.1.3.011.	28	1.785,03	1.785,03	
1.1.3.012.	29			

CODICE	N.	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2004	ANNO 2004	ANNI PRECEDENTI
1.1.3.013.	30			
1.1.3.014.	31			
1.1.3.015.	32	798,44	798,44	
1.1.3.016.	33	571,00	571,00	
1.1.3.017.	34			
1.1.3.018.	35	16.376,97	16.376,97	
1.1.3.019.	36	20.150,28	20.150,10	0,18
1.1.3.020.	37	35.748,98	18.781,10	16.967,88
1.1.3.021.	38	785,60	660,60	125,00
1.1.3.022.	39			
1.1.3.023.	43	834,58	834,58	
1.1.3.024.	42	31.601,79	7.900,00	23.701,79
		216.644,12	170.074,76	46.569,36
<b>TOTALE CAT. 3</b>				
<b>CATEGORIA 4</b>				
<b>USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI</b>				
1.2.1.001.	44	351.349,37	332.209,24	19.140,13
1.2.1.002.	44bis	14.529,00	14.529,00	
1.2.1.003.	50	292.271,56	145.413,00	146.858,56
1.2.1.004.	51	37.200,00	37.200,00	50.000,00
1.2.1.005.	52	64.520,00	14.520,00	
1.2.1.006.	53	19.553,00	19.553,00	
1.2.1.007.	54			
1.2.1.008.	56			
1.2.1.009.	57			
1.2.1.010.	58			
1.2.1.011.	60	13.500,03	13.500,03	
1.2.1.012.	61	4.906,34	4.906,34	4.906,34
1.2.1.013.	62	291.677,86	23.143,84	268.534,02
1.2.1.014.	63	413.690,79	368.228,43	45.462,36
1.2.1.015.	64	325.946,02	52.200,00	273.746,02
1.2.1.016.	65	0,00		
1.2.1.017.	59	224.736,56	207.785,77	16.950,79
1.2.1.018.	49	34.787,99	34.787,99	34.787,99
		2.088.668,52	1.191.082,31	897.586,21
<b>TOTALE CAT. 4</b>				
<b>CATEGORIA 5</b>				
<b>TRASFERIMENTI PASSIVI</b>				
1.2.2.001.	66	234.418,00	170.000,00	64.418,00
1.2.2.002.	67	520.000,00	520.000,00	
1.2.2.003.				
1.2.2.004.				
1.2.2.005.				
1.2.2.006.	67bis	110.806,00	70.000,00	40.806,00
1.2.2.007.	66bis	865.224,00	760.000,00	105.224,00
<b>TOTALE CAT. 5</b>				
<b>CATEGORIA 6</b>				

CODICE	N.	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2004	ANNO 2004	ANNI PRECEDENTI
<b>ONERI FINANZIARI</b>				
1.2.3.001.	68	90.179,24	90.179,24	
1.2.3.002.	69	350,00	350,00	
1.2.3.003.	71	2.480,00	2.480,00	
1.2.3.004.	72	0,02	0,02	
<b>TOTALE CAT. 6</b>		<b>93.009,26</b>	<b>93.009,26</b>	
<b>CATEGORIA 7</b>				
<b>ONERI TRIBUTARI</b>				
1.2.4.001.	77	26.736,06	26.736,06	
<b>TOTALE CAT. 7</b>		<b>26.736,06</b>	<b>26.736,06</b>	
<b>CATEGORIA 8</b>				
<b>POSTE CORRETTIVE E COMP.VE DI ENTRATE CORRENTI</b>				
1.2.5.001.	79			
<b>TOTALE CAT. 8</b>				
<b>CATEGORIA 9</b>				
<b>SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI</b>				
1.2.6.001.	81	19.821,95	19.072,17	749,78
1.2.6.002.	85			
1.2.6.003.	83	72,00	72,00	
1.2.6.004.	84	2.731,84	2.731,84	
1.2.6.005.	82			
<b>TOTALE CAT. 9</b>		<b>22.625,79</b>	<b>21.876,01</b>	<b>749,78</b>
<b>TOTALE IN TOTALE SPESE CORRENTI</b>		<b>408.183,09</b>	<b>2.971.298,06</b>	<b>1.163.575,03</b>
<b>CATEGORIA 10</b>				
<b>ONERI PER IL PERSONALE IN QUIESCENZA</b>				
1.4.1.001.				
<b>TOTALE CAT. 10</b>				
<b>CATEGORIA 11</b>				
<b>ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI</b>				
2.1.1.001.	88			
2.1.1.002.	89			
2.1.1.003.	90			
2.1.1.004.	91			

CODICE	N.	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2004	ANNO 2004	ANNI PRECEDENTI
<b>TOTALE CAT. 11</b>				
<b>CATEGORIA 12</b>				
<b>ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE</b>				
2.1.2.001.	94			449.925,73
2.1.2.002.	95	470.703,29	20.777,56	
2.1.2.003.	96			
2.1.2.004.	97			
2.1.2.005.	98	60.360,05	55.318,45	5.041,60
<b>TOTALE CAT. 12</b>		<b>531.063,34</b>	<b>76.096,01</b>	<b>454.967,33</b>
<b>TOTALE CAT. 13</b>				
<b>CATEGORIA 13</b>				
<b>PARTECIPAZIONI E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI</b>				
2.1.3.001.	101			
2.1.3.002.	102			
2.1.3.003.	103			
2.1.3.004.	104			
2.1.3.005.	105			
<b>TOTALE CAT. 14</b>				
<b>CATEGORIA 14</b>				
<b>CONCESSIONI DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI</b>				
2.1.4.001.	109			
2.1.4.002.	110			
2.1.4.003.	111			
2.1.4.004.	112			
2.1.4.005.	113			
2.1.4.006.	114			
<b>TOTALE CAT. 15</b>				
<b>CATEGORIA 15</b>				
<b>INDENNITA' ANZ.TA' E SIMILARI AL PERS.LE CESSATO SERV.</b>				
2.1.5.001.	118	19.026,61	2.391,63	16.634,98
<b>TOTALE CAT. 15</b>		<b>19.026,61</b>	<b>2.391,63</b>	<b>16.634,98</b>
<b>TOTALE TITOLO III</b>		<b>550.089,95</b>	<b>78.487,64</b>	<b>471.602,31</b>
<b>TITOLO III</b>				
<b>ESTINZIONI DI MUTUI E ANTICIPAZIONI</b>				
<b>CATEGORIA 16</b>				

CODICE	N.	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2004	ANNO 2004	ANNI PRECEDENTI
<b>RIMBORSI DI MUTUI</b>				
2.2.1.001.	120	Rimborsi di mutui		
			TOTALE CAT. 16	
<b>CATEGORIA 17</b>				
<b>RIMBORSI PASSIVI</b>				
2.2.2.001.	122	Rimborsi di anticipazioni passive		
			TOTALE CAT. 17	
<b>CATEGORIA 18</b>				
<b>RIMBORSI DI OBBLIGAZIONI</b>				
2.2.3.001.		Rimborsi di obbligazioni		
			TOTALE CAT. 18	
<b>CATEGORIA 19</b>				
<b>RESTITUZIONI ALLE GESTIONI AUTONOME DI ANTICIPAZIONI</b>				
2.2.4.001.		Restituzioni alle gestioni autonome di anticipazioni		
			TOTALE CAT. 19	
<b>CATEGORIA 20</b>				
<b>ESTINZIONE DI DEBITI DIVERSI</b>				
2.2.5.001.	125	Rimborso depositi cauzionali diversi		
2.2.5.002.	126	Utilizzo fondo garanzia prestiti al personale		
			TOTALE CAT. 20	
			TOTALE TOTOFOPPI	0'00
			TOTALE TOTOFOPPI	0'00
<b>TITOLO IV</b>				
<b>PARTITE DI GIRO</b>				
<b>CATEGORIA 21</b>				
<b>SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>				
4.1.1.001.	127	Ritenute erariali	125.170,93	4.023,65
4.1.1.002.	128	Ritenute previdenziali ed assistenziali	60.589,62	78,23
4.1.1.003.	129	Ritenute diverse	19.978,29	9.511,50
4.1.1.004.	130	Trattenute a favore di terzi	558,58	558,58
4.1.1.005.	131	Somme pagate per conto di terzi	2.010.551,56	1.403.869,38
4.1.1.006.	132	Partite in conto sospesi	50.554,64	37.621,88
4.1.1.007.	133	Iva su acquisti	10.392,74	10.932,76
4.1.1.008.	134	Imposte e tasse estero	2.277.796,36	1.633.220,01
			TOTALE CAT. 21	644.576,35

CODICE N.	TOTALE RESIDUI AL 31/12/2004	ANNO 2004	ANNI PRECEDENTI
<b>TOTALE TITOLO IV</b>			
	2.277.796,36	1.633.220,01	644.576,35
<b>RIPILOGO DEI TITOLI</b>			
TITOLO I	4.084.873,09	2.971.298,06	1.113.575,03
TITOLO II	550.089,95	78.487,64	471.602,31
TITOLO III	0,00	0,00	0,00
TITOLO IV	2.277.796,36	1.633.220,01	644.576,35
<b>TOTALE DELLE USCITE</b>	<b>6.912.759,40</b>	<b>4.683.005,71</b>	<b>2.229.753,69</b>

## PARTE PRIMA - ENTRATA

## GESTIONE DI COMPETENZA

## CAPITOLO

CODICE 1	N. 2	DENOMINAZIONE 3	2004		2003		DIFFERENZA 4-5	VARIAZIONE PERCENTUALE (4-5)/5*100
			TOTALE ACCERTAMENTI 4	TOTALE ACCERTAMENTI 5	TOTALE ACCERTAMENTI 5	TOTALE ACCERTAMENTI 5		
<b>TITOLO I</b>								
<b>ENTRATE CONTRIBUTIVE</b>								
<b>CATEGORIA 1</b>								
1.1.1.		ALIQUOTE CONTRIBUTIVE A CARICO DEI DATORI DI LAVORO E/O DEGLI ISCRITTI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE CAT. 1</b>								
<b>TOTALE CAT. 2</b>								
<b>TOTALE TITOLO I</b>								
<b>TITOLO II</b>								
<b>ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI</b>								
<b>CATEGORIA 3</b>								
<b>TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO</b>								
1.2.1.		Contributi ordinari a carico dello Stato per la prosa	10.234.587,00	10.074.000,00	160.587,00	1,59%		
1.2.1.001.		Contributi ordinari a carico dello Stato per la prosa	265.413,00	0,00	0,00	0,00%		
1.2.1.002.		Contributi ordinari a carico dello Stato per la danza						
1.2.1.003.		Contributi per attività istituzionali particolari	3.977.155,00	3.977.155,00	-3.977.155,00	-100,00%		
1.2.1.004.		Contributi aree disagiate						
1.2.1.005.		Contributi Unione Europea						
<b>TOTALE CAT. 3</b>								
<b>CATEGORIA 4</b>								
<b>TRASFERIMENTI DA PARTE DELLE REGIONI</b>								
1.2.2.		Contributi dalle Regioni	272.070,00	522.076,47	-250.006,47	-47,89%		
1.2.2.001.		Contributi dalle Regioni	272.070,00	522.076,47	-250.006,47	-47,89%		
<b>TOTALE CAT. 4</b>								
<b>CATEGORIA 5</b>								
<b>TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE</b>								
1.2.3.		Contributi da Comuni e province	577.733,34	181.117,68	396.615,66	218,98%		
1.2.3.001.		Contributi da Comuni e province	577.733,34	181.117,68	396.615,66	218,98%		
<b>TOTALE CAT. 5</b>								
<b>CATEGORIA 6</b>								
<b>TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO</b>								
1.2.4.		Contributi vari	103.164,57	62.182,57	40.982,00	65,91%		
1.2.4.001.		Contributi vari	103.164,57	62.182,57	40.982,00	65,91%		
<b>TOTALE CAT. 6</b>								
<b>TOTALE TITOLO II</b>								
			11.452.967,91	15.081.944,72	-3.628.976,81	-24,06%		

PARTE PRIMA - ENTRATA		GESTIONE DI COMPETENZA					VARIAZIONE PERCENTUALE (4-5)/5*100
CAPITOLO		2004 TOTALE ACCERTAMENTI	2003 TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA 4-5			
CODICE	N.	4	5				
	2						
	3						
CATEGORIA 7							
ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E PRESTAZIONI DI SERVIZI							
1.3.1.001.	9						
1.3.1.002.	11	7.700,00		7.700,00			
1.3.1.003.	13						
1.3.1.004.	10	5.158.905,41	3.892.093,96	1.266.811,45		32,55%	
1.3.1.005.	17	5.166.605,41	3.892.093,96	1.274.511,45		32,75%	
TOTALE CAT. 7							
CATEGORIA 8							
REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI							
1.3.2.001.	26	14.420,76	15.718,20	-1.297,44		-8,25%	
1.3.2.002.	27						
1.3.2.003.	28	99.988,55	190.000,00	-90.011,45		-47,37%	
1.3.2.004.	29	114.409,31	205.718,20	-91.308,89		-55,63%	
TOTALE CAT. 8							
CATEGORIA 9							
POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI SPESE CORRENTI							
1.3.3.001.	34	43.054,55	20.999,29	22.055,26		105,03%	
1.3.2.002.	35	43.054,55	20.999,29	22.055,26		105,03%	
TOTALE CAT. 9							
CATEGORIA 10							
ENTRATE NON CLASSIFIC. IN ALTRE VOCI							
1.3.4.001.	36	0,00	0,00	0,00			
TOTALE CAT. 10							
TOTALE TITOLO III		5.324.069,27	4.118.811,45	1.205.257,82		29,26%	
TOTALE ENTRATE CORRENTI		16.777.037,18	19.200.756,17	-2.423.718,99		-14,62%	
TITOLO IV							
ENTRATE PER ALIENAZIONE BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI							

PARTE PRIMA - ENTRATA		GESTIONE DI COMPETENZA				VARIAZIONE PERCENTUALE (4-5)/5*100	
CAPITOLO		2004 TOTALE ACCERTAMENTI	2003 TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA 4-5			
CODICE	N.	1	2	3	4	5	
<b>DENOMINAZIONE</b>							
<b>CATEGORIA 11</b>							
<b>ALIENAZIONI DI IMMOBILI E DIRITTI REALI</b>							
<b>TOTALE CAT. 11</b>							
<b>CATEGORIA 12</b>							
<b>ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE</b>							
2.1.1.001.	38	Alienazioni di Immobili, impianti, attrezzi, e macch.					
<b>TOTALE CAT. 12</b>							
<b>ALTRE ENTRATE</b>							
<b>CATEGORIA 13</b>							
<b>REALIZZO DI VALORI MOBILIARI</b>							
2.1.3.001.	40	Cessioni di partecipazioni azionarie					
2.1.3.002.	41	Cessione di conferimenti e quote in altri Enti					
2.1.3.003.	42	Realizzi di titoli emessi o garantiti dallo Stato					
2.1.3.004.	43	Realizzi di obbligazioni e cartelle fondiarie					
2.1.3.005.	44	Riscossioni di buoni postali					
2.1.3.006.	45	Riscossione di altri titoli di credito					
<b>TOTALE CAT. 13</b>							
<b>CATEGORIA 14</b>							
<b>REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI</b>							
2.1.4.001.	48	Prelevamenti di depositi bancari					
2.1.4.002.	49	Riscossioni di mutui a medio e lungo termine					
2.1.4.003.	50	Incassi di annualità e semestralità scontate a terzi					
2.1.4.004.	51	Riscossioni di prestiti e anticipazioni a breve termine					
2.1.4.005.	52	Ritiro di depositi a cauzione presso terzi					
2.1.4.006.	53	Riscossioni di crediti diversi					
2.1.4.007.	54	Riscossioni INA per polizze personale cessato dal servizio					
		22.167,03	17.612,53	4.554,50		25,86%	
		43.796,97	16.138,47	27.658,50		171,38%	
<b>TOTALE CAT. 14</b>		<b>65.964,00</b>	<b>33.751,00</b>	<b>32.213,00</b>		<b>95,44%</b>	
		65.964,00	33.751,00	32.213,00		95,44%	
<b>TITOLO V</b>							
<b>ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE</b>							
<b>CATEGORIA 15</b>							
<b>TRASFERIMENTI DALLO STATO</b>							
2.2.1.001.							
<b>TOTALE CAT. 15</b>							

PARTE PRIMA - ENTRATA		GESTIONE DI COMPETENZA					
CAPITOLO			2004	2003			
CODICE	N.	DENOMINAZIONE	TOTALE ACCERTAMENTI	TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE	
1	2	3	4	5	4-5	(4-5)/5*100	
		CATEGORIA 16					
		TRASFERIMENTI DALLE REGIONI					
		TOTALE CAT. 16					
		CATEGORIA 17					
		TRASFERIMENTI DA COMUNI E PROVINCE					
		TOTALE CAT. 17					
		CATEGORIA 18					
		TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETT. PUBBLICO					
		TRASFERIMENTI da altri Enti					
		TOTALE CAT. 18					
		TOTALE TITOLO V					
		TITOLO VI					
		ACCENSSIONE DI PRESTITI					
		CATEGORIA 19					
		ASSUNZIONE DI MUTUI					
		TOTALE CAT. 19					
		CATEGORIA 20					
		ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI					
		Anticipazioni Tesoreria		9.273.643,86	-9.273.643,86	-100,00%	
		Depositi cauzionali di terzi	1.506,66	762,00	744,66	97,72%	
		Fondo garanzia prestiti al personale	1.506,66	9.274.405,86	-9.272.899,20	-99,98%	
		TOTALE CAT. 20					
		CATEGORIA 21					
		EMISSIONE DI OBBLIGAZIONI					
		TOTALE TITOLO VI					
		TOTALE CAT. 21	1.506,66	9.274.405,86	-9.272.899,20	-99,98%	
		TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE	67.470,66	9.308.156,86	-9.240.686,20	-99,78%	

## PARTE PRIMA - ENTRATA

		GESTIONE DI COMPETENZA					
		2004		2003		DIFFERENZA 4-5	VARIAZIONE PERCENTUALE (4-5)/5*100
CODICE	N.	TOTALE ACCERTAMENTI 4	TOTALE ACCERTAMENTI 5	TOTALE ACCERTAMENTI 5	TOTALE ACCERTAMENTI 5		
1	2	3					
		DENOMINAZIONE					
		CAPITOLO					
<b>TITOLO VII</b>							
<b>PARTE DI GIRO</b>							
<b>CATEGORIA 22</b>							
<b>ENTRATE AVVENTI NATURA DI PARTITA DI GIRO</b>							
4.1.1.001.	62	1.117.534,49	1.201.267,57	83.733,08	-6,97%		
4.1.1.002.	63	430.083,24	442.141,23	12.057,99	-2,73%		
4.1.1.003.	64	48.482,36	140.607,02	92.124,66	-65,52%		
4.1.1.004.	65	94.334,28	6.467,80	87.866,48	1358,52%		
4.1.1.005.	66	7.926.730,39	8.248.456,06	321.725,67	-3,90%		
4.1.1.006.	67	921.550,05	1.320.603,58	399.053,53	-30,22%		
4.1.1.007.	68		256.538,65	256.538,65	-100,00%		
4.1.1.008.	69	10.538.714,81	11.616.081,91	1.077.367,10	-9,27%		
<b>TOTALE CAT. 22</b>		<b>10.538.714,81</b>	<b>11.616.081,91</b>	<b>1.077.367,10</b>	<b>-9,27%</b>		
<b>TOTALE TITOLO VII</b>		<b>10.538.714,81</b>	<b>11.616.081,91</b>	<b>1.077.367,10</b>	<b>-9,27%</b>		
<b>RIEPILOGO DEI TITOLI</b>							
<b>TITOLO I</b>							
<b>TITOLO II</b>							
<b>TITOLO III</b>							
<b>TITOLO IV</b>							
<b>TITOLO V</b>							
<b>TITOLO VI</b>							
<b>TITOLO VII</b>							
<b>TOTALE DELLE ENTRATE</b>		<b>27.383.222,65</b>	<b>40.124.994,94</b>	<b>12.741.772,29</b>	<b>31,76%</b>		
<b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE 2002 APPLICATO</b>			879.199,77				
<b>DISAVANZO FINANZIARIO 2003</b>			472.095,06				
<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>41.476.289,77</b>	<b>41.476.289,77</b>				

## PARTE SECONDA - SPESA

## GESTIONE DI COMPETENZA

## CAPITOLO

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	2004		2003		VARIAZIONE PERCENTUALE (4-5)/5*100
			TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA	PERCENTUALE	
1	2	3	4	5	4-5		
<b>TITOLO I</b>							
<b>SPESA CORRENTI</b>							
<b>CATEGORIA 1</b>							
<b>SPESA PER GLI ORGANI DELL'ENTE</b>							
1.1.1.001.	1	Assegni ed indennità alla Presidenza	63.165,00	65.246,89	-2.081,89	-3,19%	
1.1.1.002.	2	Compensi, indennità e rimb al componenti Organi Collegiali di Amm.ne	60.335,35	59.880,72	454,63	0,76%	
1.1.1.003.	3	Compensi, indennità e rimb al componenti Collegio Revisori	49.486,06	37.000,00	12.486,06	33,75%	
1.1.1.004.	4	Spese di viaggi organi collegiali	75.795,63	64.000,00	11.795,63	18,43%	
<b>TOTALE CAT. 1</b>			<b>248.782,04</b>	<b>226.127,61</b>	<b>22.654,43</b>	<b>10,02%</b>	
<b>CATEGORIA 2</b>							
<b>ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO</b>							
1.1.2.001.	7	Stipendi ed altri assegni fissi al personale parastato e teatri	3.864.078,71	3.890.455,88	-26.377,17	-0,68%	
1.1.2.002.	7bis	Indennità di Ente (Parastato)	50.440,36				
1.1.2.003.	18	Fondo miglioramento Enti art. 12 DPR 43/90	276.000,00	300.605,00	-24.605,00	-8,19%	
1.1.2.004.		Altre indennità					
1.1.2.005.	8	Compensi per lavoro straordinario teatri	393.692,97	496.452,54	-102.759,57	-20,70%	
1.1.2.006.	9	Indennità e rimb. spesa trasporto per missioni all'interno	28.298,85	43.514,50	-15.215,65	-34,97%	
1.1.2.007.	10	Indennità e rimb. spesa trasporto per missioni all'estero	13.646,32	7.117,90	6.528,42	91,72%	
1.1.2.008.		Indennità e rimb. spesa trasporto per trasferimenti					
1.1.2.009.	12	Oneri previd.li ed assistenziali a carico dell'ente	1.296.644,39	1.359.000,34	-62.355,95	-4,59%	
1.1.2.010.	13	Altri oneri a carico dell'Ente	7.000,00	6.680,30	319,70	4,79%	
1.1.2.011.	14	Corsi per il personale e partec.ne a spese per corsi indetti da Enti, Istituz. Ed An	29.903,20	15.000,00	14.903,20	99,35%	
1.1.2.012.	11	Personale di terzi presso l'ente		9.000,00	-9.000,00	-100,00%	
1.1.2.013.	15	Oneri art. 59 DPR 509/79	17.070,06	10.885,77	6.184,29	56,81%	
1.1.2.014.	16	Fondo retribuzione posizione e risultato dirigenti	89.174,28	139.252,85	-50.078,57	-35,96%	
1.1.2.015.	19	INA per polizze personale	345.000,00	133.947,88	211.052,12	157,56%	
1.1.2.016.	19bis	Uscite per prestazioni sostitutive di mensa	60.840,00	41.000,00	19.840,00	48,39%	
1.1.2.017.	19ter	Uscite per comitato pari opportunità					
1.1.2.018.	17	Fondo retribuzione posizione e risultato Direttore Generale	78.926,23	78.926,23			
<b>TOTALE CAT. 2</b>			<b>6.550.715,37</b>	<b>6.452.912,96</b>	<b>97.802,41</b>	<b>1,52%</b>	
<b>CATEGORIA 3</b>							
<b>SPESA PER L'ACQUISIZIONE DI BENI DI CONS. E DI SERV.</b>							
1.1.3.001.	20	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	7.573,11	7.500,00	73,11	0,97%	
1.1.3.002.	21	Acquisto materiali di consumo e noleggio materiale tecnico	45.273,62	47.171,98	-1.898,36	-4,02%	
1.1.3.003.	22	Spese di rappresentanza	4.960,37	11.000,00	-6.039,63	-54,91%	
1.1.3.004.	23	Spese per il funzionamento di commissioni, comitati ecc.					
1.1.3.005.	24	Spese per accertamenti sanitari	220,24	196,85	23,39	11,88%	
1.1.3.006.	40	Uscite per pulizia uffici	62.395,90	48.685,02	13.710,88	28,16%	
1.1.3.007.	41	Uscite per servizi informatici	36.218,65	35.000,00	1.218,65	3,48%	

## PARTE SECONDA - SPESA

## GESTIONE DI COMPETENZA

## CAPITOLO

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	2004		2003		DIFFERENZA	VARIAZIONE PERCENTUALE (4-5)/5*100
			TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.1.3.008.	25	Uscite per cure,ricoveri e protesi	3.413,44	1.000,00	2.413,44	241,34%		
1.1.3.009.	26	Acquisto vestiario e divise	408.119,79	384.000,00	24.119,79	6,28%		
1.1.3.010.	27	Fitto locali D.G. ETI	84.458,38	49.000,00	35.458,38	72,36%		
1.1.3.011.	28	Manutenzione,riparazione,adattamento locali e relativi importi	114.913,98	125.000,00	-10.086,02	-8,07%		
1.1.3.012.	29	Spese postali,telefoniche e telegrafiche		17.904,00	-17.904,00	-100,00%		
1.1.3.013.	30	Spese per studi,indagini e rilevazioni						
1.1.3.014.	31	Spese per l'organiz. e la partec.ne a convegni,congressi, mostre ed altre manifestazioni	798,44	3.000,00	-2.201,56	-73,39%		
1.1.3.015.	32	Spese per concorsi	7.340,49	7.600,00	-259,51	-3,41%		
1.1.3.016.	33	Manutenzione,molleggio ed esercizio di mezzi di trasporto	4.465,71	4.500,00	-34,29	-0,76%		
1.1.3.017.	34	Canoni d'acqua	26.000,00	25.000,00	1.000,00	4,00%		
1.1.3.018.	35	Spesa p/energia elettrica per illuminazione	40.000,00	24.000,00	16.000,00	66,67%		
1.1.3.019.	36	Combustibili ed en. elettrica per riscaldamento e spese per la conduz.ne degli lr	69.176,77	70.169,83	-993,06	-1,42%		
1.1.3.020.	37	Onorari e compensi p/speciali incarichi	2.740,10	2.000,00	740,10	37,01%		
1.1.3.021.	38	Trasporti e facchinaggio	32.256,70	72.000,00	-39.743,30	-55,20%		
1.1.3.022.	39	Premi di assicurazione	3.137,03	4.600,00	-1.462,97	-31,80%		
1.1.3.023.	43	Minute e varie	7.900,00	7.900,00	0,00	0,00%		
1.1.3.024.	42	Spese ass. sindacale AGIS personale CCNL	961.362,72	947.227,68	14.135,04	1,49%		
TOTALE CAT. 3								
CATEGORIA 4								
USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI								
1.2.1.001.	44	Spese teatri gestiti	4.825.027,46	4.494.693,10	330.334,36	7,35%		
1.2.1.002.	44bis	Spese per vigilanza antincendio	270.862,20	270.862,20	0,00%	0,00%		
1.2.1.003.	50	Attività di danza	156.293,00	174.947,00	-18.654,00	-10,66%		
1.2.1.004.	51	Attività di promozione nei territori		305.000,00	-305.000,00	-100,00%		
1.2.1.005.	52	I premi	48.031,04	46.770,00	1.261,04	2,70%		
1.2.1.006.	53	Editoria	180.204,90	125.000,00	55.204,90	44,16%		
1.2.1.007.	54	Drammaturgia						
1.2.1.008.	56	Programmi Unione Europea		43.288,42	-43.288,42	-100,00%		
1.2.1.009.	57	Interventi di promozione in Italia (Ricerca)		96.502,05	-96.502,05	-100,00%		
1.2.1.010.	58	Interventi di programmazione in Italia (Circuiti)		348,33	43.651,67	12531,70%		
1.2.1.011.	60	Teatro-Emeroteca						
1.2.1.012.	61	Progetto aree disagiate						
1.2.1.013.	62	Progetti internazionali	39.000,00	3.447.022,65	-3.408.022,65	-98,87%		
1.2.1.014.	63	Altre iniziative culturali	575.877,57	462.477,00	113.400,57	24,52%		
1.2.1.015.	64	Biblioteca "Alfonso Spadoni"	52.200,00	24.943,00	27.257,00	109,28%		
1.2.1.016.	65	Teatro e carcere						
1.2.1.017.	59	Comunicazione, promozione e pubblicità	897.743,75	871.696,90	26.046,85	2,99%		
1.2.1.018.	49	Attività culturali teatri	7.089.239,92	10.152.688,45	-3.063.448,53	-30,17%		
TOTALE CAT. 4								

## PARTE SECONDA - SPESA

## GESTIONE DI COMPETENZA

## CAPITOLO

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	2004		2003		DIFFERENZA 4-5	VARIAZIONE PERCENTUALE (4-5)/5*100
			TOTALE IMPEGNI 4	TOTALE IMPEGNI 5	TOTALE IMPEGNI 4	TOTALE IMPEGNI 5		
<b>CATEGORIA 5</b>								
<b>TRASFERIMENTI PASSIVI</b>								
1.2.2.001.	66	Trasferimenti passivi per interventi di promozione (Ricerca e Ragazzi)	170.000,00	847.965,71	-677.965,71	-79,95%		
1.2.2.002.	67	Trasferimenti passivi per interventi di programmazione	520.000,00	1.055.163,43	-535.163,43	-50,72%		
1.2.2.003.		A comuni e province						
1.2.2.004.		Ad altri enti del settore pubblico						
1.2.2.005.		Altri trasferimenti passivi	41.000,00	63.000,00	-22.000,00	-34,92%		
1.2.2.006.	67bis	Trasf. passivi per interv. di programmazione e promoz. All'estero	70.000,00	56.431,00	13.569,00	24,05%		
1.2.2.007.	66bis	Trasferimenti passivi per attività di danza	801.000,00	2.022.560,14	-1.221.560,14	-60,40%		
<b>TOTALE CAT. 5</b>								
<b>CATEGORIA 6</b>								
<b>ONERI FINANZIARI</b>								
1.2.3.001.	68	Interessi passivi su anticipazioni bancarie	189.636,24	164.028,32	25.607,92	15,61%		
1.2.3.002.	69	Spese e commissioni bancarie	1.300,12	500,72	799,40	159,65%		
1.2.3.003.	71	Remunerazione al capitale	2.480,00	2.480,00	0,00	0,00%		
1.2.3.004.	72	Arrotondamenti IRPEF	4,05	5,41	-1,36	-25,14%		
<b>TOTALE CAT. 6</b>			193.420,41	167.014,45	26.405,96	15,81%		
<b>CATEGORIA 7</b>								
<b>ONERI TRIBUTARI</b>								
1.2.4.001.	77	Imposte,tasse e tributi vari	249.476,33	325.000,00	-75.523,67	-23,24%		
<b>TOTALE CAT. 7</b>			249.476,33	325.000,00	-75.523,67	-23,24%		
<b>CATEGORIA 8</b>								
<b>POSTE CORRETTIVE E COMP.VE DI ENTRATE CORRENTI</b>								
1.2.5.001.	79	Restituzioni e rimborsi diversi						
<b>TOTALE CAT. 8</b>								
<b>CATEGORIA 9</b>								
<b>SPESA NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI</b>								
1.2.6.001.	81	Uscite per liti,arbitraggi, risarcimenti ed accessori	40.889,15	22.000,00	18.889,15	85,86%		
1.2.6.002.	85	Fondo speciale per i rinnovi contrattuali in corso						
1.2.6.003.	83	Oneri vari e straordinari	617,41	617,41				
1.2.6.004.	84	Uscite di realizzo entrate	8.411,89	5.752,89	2.659,00	46,22%		
1.2.6.005.	82	Fondi di riserva	49.918,45	27.752,89	22.165,56	79,87%		
<b>TOTALE CAT. 9</b>			49.918,45	27.752,89	22.165,56	79,87%		

## PARTE SECONDA - SPESA

## GESTIONE DI COMPETENZA

## CAPITOLO

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	2004		2003		VARIAZIONE PERCENTUALE (4-5)/5*100
			TOTALE IMPEGNI	4	TOTALE IMPEGNI	5	
1	2	3					
<b>TOTALE TITOLO SPESA CORRENTI</b>			16.143.915,24	20.321.284,18	4.177.368,94	20,56%	

## CATEGORIA 10

## ONERI PER IL PERSONALE IN QUIESCENZA

Pensioni a carico dell'ente

TOTALE CAT. 10

## CATEGORIA 11

## ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI

- 88 Acquisti immobili  
 2.1.1.001.  
 89 Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili  
 2.1.1.002.  
 90 Spese per costruzioni in corso  
 2.1.1.003.  
 91 Acquisti diritti reali  
 2.1.1.004.

TOTALE CAT. 11

## CATEGORIA 12

## ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE

- 94 Acquisti di impianti, attrezzature e macchinari  
 2.1.2.001.  
 95 Ripristini e trasformazioni e manuten. straord. Imp., attrezz. e macch. (manut.str. T  
 2.1.2.002.  
 96 Acquisti di automezzi  
 2.1.2.003.  
 97 Grandi manutenzioni di automezzi  
 2.1.2.004.  
 98 Acquisti di mobili e macchine di ufficio  
 2.1.2.005.

TOTALE CAT. 12

## CATEGORIA 13

## PARTECIPAZIONI E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI

- 101 Sottoscrizione e acquisti di partecipazioni azionarie  
 2.1.3.001.  
 102 Conferimenti e quote partecipazione al patrimonio di altri Enti  
 2.1.3.002.  
 103 Acquisto titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati  
 2.1.3.003.  
 104 Depositi in buoni postali  
 2.1.3.004.  
 105 Acquisto di altri titoli di credito  
 2.1.3.005.

TOTALE CAT. 13

## PARTE SECONDA - SPESA

## CAPITOLO

## GESTIONE DI COMPETENZA

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	2004		2003		VARIAZIONE PERCENTUALE (4-5)/5*100
			TOTALE IMPEGNI 4	DIFFERENZA 4-5	TOTALE IMPEGNI 5	DIFFERENZA 4-5	
1	2	3					
CATEGORIA 14							
CONCESSIONI DI CREDITI ED ANTICIPAZIONI							
2.1.4.001.	109	Concessione di mutui a medio e lungo termine					
2.1.4.002.	110	Sconti a terzi di annualità, semestralità ecc.					
2.1.4.003.	111	Concessione di prestiti ed anticipazioni a breve termine					
2.1.4.004.	112	Anticipazioni alle gestioni autonome	22.167,03		17.612,53	4.554,50	25,86%
2.1.4.005.	113	Depositi a cauzione					
2.1.4.006.	114	Concessioni di crediti diversi					
TOTALE CAT. 14			22.167,03	4.554,50	17.612,53	4.554,50	25,86%
CATEGORIA 15							
INDENNITA' ANZ.TA' E SIMILARI AL PERS.LE CESSATO SERV.							
2.1.5.001.	118	Indennità anzianità e similari al personale cessato servizio	214.942,27		209.603,19	5.339,08	2,55%
TOTALE CAT. 15			214.942,27	5.339,08	209.603,19	5.339,08	2,55%
TOTALE TITOLO II			352.527,81	87.173,52	265.154,49	87.173,52	32,88%
TITOLO III							
ESTINZIONI DI MUTUI E ANTICIPAZIONI							
CATEGORIA 16							
RIMBORSI DI MUTUI							
2.2.1.001.	120	Rimborsi di mutui					
TOTALE CAT. 16							
CATEGORIA 17							
RIMBORSI PASSIVI							
2.2.2.001.	122	Rimborsi di anticipazioni passive			9.273.643,86		
TOTALE CAT. 17					9.273.643,86		
CATEGORIA 18							
RIMBORSI DI OBBLIGAZIONI							
2.2.3.001.		Rimborsi di obbligazioni					
TOTALE CAT. 18							
CATEGORIA 19							
RESTITUZIONI ALLE GESTIONI AUTONOME DI ANTICIPAZIONI							

## PARTE SECONDA - SPESA

## CAPITOLO

## GESTIONE DI COMPETENZA

CODICE	N.	DENOMINAZIONE	2004		2003		VARIAZIONE PERCENTUALE (4-5)/5*100
			TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA	
1	2	3	4	5	4-5		
2.2.4.001.		Restituzioni alle gestioni autonome di anticipazioni					
			TOTALE CAT. 19				
2.2.5.001.	125	Rimborso depositi cauzionali diversi	174,86	115,97	58,89	50,78%	
2.2.5.002.	126	Utilizzo fondo garanzia prestiti al personale	174,86	115,97	58,89	50,78%	
			TOTALE CAT. 20				

## CATEGORIA 20

## ESTINZIONE DI DEBITI DIVERSI

2.2.5.001. 125 Rimborso depositi cauzionali diversi  
 2.2.5.002. 126 Utilizzo fondo garanzia prestiti al personale

TITOLO IV		PARTITE DI GIRO		CATEGORIA 21		SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	
4.1.1.001.	127	Ritenute erariali	1.117.534,49	1.201.276,93	-83.742,44	-6,97%	
4.1.1.002.	128	Ritenute previdenziali ed assistenziali	430.083,24	442.141,23	-12.057,99	-2,73%	
4.1.1.003.	129	Ritenute diverse	48.482,36	140.607,02	-92.124,66	-65,52%	
4.1.1.004.	130	Trattenute a favore di terzi	94.334,28	6.467,80	87.866,48	1358,52%	
4.1.1.005.	131	Somme pagate per conto di terzi	7.926.730,39	8.248.456,06	-321.725,67	-3,90%	
4.1.1.006.	132	Partite in conto sospesi	921.550,05	1.320.603,58	-399.053,53	-30,22%	
4.1.1.007.	133	Iva su acquisti		256.538,65	-256.538,65	-100,00%	
4.1.1.008.	134	Imposte e tasse estero	10.538.714,81	11.616.091,27	-1.077.376,46	-9,27%	
			TOTALE CAT. 21				
			TOTALE TITOLO III				
			TOTALE TITOLO IV				

## PARTE SECONDA - SPESA

## GESTIONE DI COMPETENZA

## CAPITOLO

CODICE 1	N. 2	DENOMINAZIONE 3	2004		2003		DIFFERENZA 4-5	VARIAZIONE PERCENTUALE (4-5)/5*100
			TOTALE IMPEGNI 4	TOTALE IMPEGNI 5	TOTALE IMPEGNI 5	TOTALE IMPEGNI 4		
		<b>RIEPILOGO DEI TITOLI</b>						
		TITOLO I	16.143.915,24	20.321.284,18	20.321.284,18	-4.177.368,94	-20,56%	
		TITOLO II	352.502,67	265.154,49	265.154,49	87.348,18	32,94%	
		TITOLO III	0,00	9.273.759,83	9.273.759,83	0,00	0,00%	
		TITOLO IV	10.538.714,81	11.616.091,27	11.616.091,27	-1.077.376,46	-9,27%	
		<b>TOTALE DELLE USCITE</b>	<b>27.035.132,72</b>	<b>41.476.289,77</b>	<b>41.476.289,77</b>	<b>-14.441.157,05</b>	<b>-34,82%</b>	
		<b>AVANZO FINANZIARIO 2004</b>	<b>348.089,93</b>					
		<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>27.383.222,65</b>					

## BILANCIO CONSUNTIVO 2004

E.T.I. ENTE TEATRALE ITALIANO

**ONERI PER IL PERSONALE**  
(dati finanziari)

	cap. 7 Stipendi e altri assegni fissi	cap. 8, 16 e 18 (*) compenso lav. straordinario, indennità posizione e risultato % su stip.	cap. 12 oneri prev. II e assist. II	altro (**)	TOTALE
<b>Oneri personale in forza ai TEATRI</b>					
T. QUIRINO - ROMA (personale in forza)	543.485,57	101.786,10 18,7%	190.858,43	2.952,87	839.082,97 21,5%
T. VALLE - ROMA (personale in forza)	562.521,21	72.894,69 13,0%	179.309,95	-	814.725,85 20,9%
T. DUSE - BOLOGNA	419.681,62	32.453,37 7,7%	133.885,45	2.696,86	588.717,30 15,1%
T. DELLA PERGOLA - FIRENZE	985.220,67	146.126,70 14,8%	323.143,29	7.802,12	1.462.292,78 37,4%
T. DELLA PERGOLA - BIBLIOTECA	151.907,73	- 0,0%	48.310,82	-	200.218,55 5,1%
<b>TOTALE TEATRI (personale in forza)</b>	<b>2.662.816,80</b>	<b>353.260,86 13,3%</b>	<b>875.507,94</b>	<b>13.451,85</b>	<b>3.905.037,45</b> 100,0%
<b>Aree interfunzionali</b>					
In distacco dal Teatro Quirino	329.613,44	25.859,23 7,8%	93.442,31	751,67	449.666,65
In distacco dal Teatro Valle	163.630,24	14.572,88 8,9%	46.914,45	710,90	225.828,47
Totale aree interfunzionali	493.243,68	40.432,11 8,2%	140.356,76	1.462,57	675.495,12
<b>TOTALE GENERALE TEATRI</b>	<b>3.156.060,48</b>	<b>393.692,97 12,5%</b>	<b>1.015.864,70</b>	<b>14.914,42</b>	<b>4.580.532,57</b>
<b>E.T.I. personale parastato</b>	<b>708.018,23</b>	<b>494.540,87 69,8%</b>	<b>263.368,71</b>	<b>486.844,01</b>	<b>1.952.771,82</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>3.864.078,71</b>	<b>888.233,84 23,0%</b>	<b>1.279.233,41</b>	<b>501.758,43</b>	<b>6.533.304,39</b>

NOTE: (\*) per l'ETI trattati di:

cap. 18 - Fondo miglioramento Enti personale parastato  
 cap. 16 - Fondo retrib. di posizione e risultato dirigenti  
 cap. 17 - Fondo retrib. di posizione e risultato Direttore Generale  
 cap. 7 bis Indennità di Ente (Parastato)

(\*\*) Per i teatri trattati di:  
cap. 9 Missioni interne

14.914,42

(\*\*) Per l'ETI trattati di:

276.000,00  
 89.174,28  
 78.926,23  
 50.440,36  
 494.540,87

13.384,43  
 13.646,32  
 -  
 7.000,00  
 29.903,20  
 17.070,06  
 345.000,00  
 60.840,00  
 486.844,01

Il prospetto non tiene conto delle uscite per oneri prev. II sulle retribuzioni erogate ai collaboratori coordinati e continuativi (€ 17.410,98)

## BILANCIO CONSUNTIVO 2004

## ENTE TEATRALE ITALIANO

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI  
TOTALE TEATRI

	CONSUNTIVI 2004 E 2003			CONFRONTO 2004			% su Entrate	
	Consuntivo 2004	Consuntivo 2003	Variazione	Consuntivo 2004	Previsioni definitive	Variazione	Consuntivo 2004	Consuntivo 2003
<b>ENTRATE (CAP. 10):</b>								
- Abbonamenti	1.753.944,93	1.798.048,75	-44.103,82	1.753.944,93	1.806.145,15	-52.200,22	34,29%	37,53%
- Shigliamentamento	2.044.315,12	1.775.294,92	269.020,20	2.044.315,12	2.058.241,93	-13.926,81	39,97%	37,06%
- Altre entrate	1.316.183,86	1.217.363,85	98.820,01	1.316.183,86	1.283.476,10	32.707,76	25,73%	25,41%
<b>TOT. ENTRATE PROPRIE</b>	<b>5.114.443,91</b>	<b>4.790.707,52</b>	<b>323.736,39</b>	<b>5.114.443,91</b>	<b>5.147.863,18</b>	<b>-33.419,27</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>
<i>rettifica contabile 2003 sulla quota abbonamenti</i>	0,00	-1.279.818,54	n.a.	0,00	-	n.a.		
<b>TOT. ENTRATE RETTIFICATE</b>	<b>5.114.443,91</b>	<b>3.510.888,98</b>	<b>n.a.</b>	<b>5.114.443,91</b>	<b>5.147.863,18</b>	<b>n.a.</b>		
<b>CONTRIBUTO DAL COMUNE</b>	<b>41.400,00</b>	<b>82.636,55</b>	<b>-41.236,55</b>	<b>41.400,00</b>	<b>41.400,00</b>	<b>0,00</b>		
<b>USCITE (CAP. 44+59+98+53):</b>								
- Spettanze compagnie	2.410.936,75	2.012.974,78	397.961,97	2.410.936,75	2.452.895,88	-41.959,13	42,45%	39,23%
- SIAE	516.478,99	472.969,64	43.509,35	516.478,99	535.617,28	-19.138,29	9,09%	9,22%
- Agibilità e varie	1.775.427,58	1.714.240,55	61.187,03	1.775.427,58	1.716.918,38	58.509,20	31,26%	33,41%
- Vigili del Fuoco	270.862,20	251.288,65	19.573,55	270.862,20	268.411,50	2.450,70	4,77%	4,90%
- Pubblicità	705.242,64	679.968,90	25.273,74	705.242,64	702.133,31	3.109,33	12,42%	13,25%
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>5.678.948,16</b>	<b>5.131.442,52</b>	<b>547.505,64</b>	<b>5.678.948,16</b>	<b>5.675.976,35</b>	<b>2.971,81</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>
<b>SALDO (Entrate - Uscite) (prima della rettifica 2004)</b>	<b>-523.104,25</b>	<b>-258.098,45</b>	<b>-265.005,80</b>	<b>-523.104,25</b>	<b>-486.713,17</b>	<b>-36.391,08</b>		
<b>COSTO DEL PERSONALE IN FORZA</b>	<b>3.704.818,90</b>	<b>3.817.239,32</b>	<b>-112.420,42</b>	<b>3.704.818,90</b>	<b>3.730.028,56</b>	<b>-25.209,66</b>	<b>72,44%</b>	<b>79,68%</b>
<b>RISULTATO NETTO (prima della rettifica 2003)</b>	<b>-4.227.923,15</b>	<b>-4.075.337,77</b>	<b>-152.585,38</b>	<b>-4.227.923,15</b>	<b>-4.216.741,73</b>	<b>-11.181,42</b>		
<b>COSTO DEL PERSONALE DISTACCATO</b>	<b>675.495,12</b>	<b>641.037,14</b>	<b>34.457,98</b>	<b>675.495,12</b>	<b>686.780,57</b>	<b>-11.285,45</b>	<b>13,21%</b>	<b>13,38%</b>
<b>TOTALE COSTO DEL PERSONALE</b>	<b>4.380.314,02</b>	<b>4.458.276,46</b>	<b>-77.962,44</b>	<b>4.380.314,02</b>	<b>4.416.809,13</b>	<b>-36.495,11</b>	<b>85,65%</b>	<b>93,06%</b>
<b>ULTATO NETTO TOTALE (prima della rettifica 2003)</b>	<b>-4.227.923,15</b>	<b>-4.075.337,77</b>	<b>-152.585,38</b>	<b>-4.227.923,15</b>	<b>-4.216.741,73</b>	<b>-11.181,42</b>		

## BILANCIO CONSUNTIVO 2004

## ENTE TEATRALE ITALIANO

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI  
TEATRO QUIRINO

	CONSUNTIVI 2004 E 2003		CONFRONTO 2004		% su Entrate			
	Consuntivo 2004	Consuntivo 2003	Variazione	Consuntivo 2004	Previsioni definitive	Variazione	Consuntivo 2004	Consuntivo 2003
ENTRATE (CAP. 10):								
- Abbonamenti	793.984,66	905.319,30	-111.334,64	793.984,66	845.390,04	-51.405,38	45,53%	47,52%
- Sbigliettamento	672.781,03	716.410,08	-43.629,05	672.781,03	701.602,39	-28.821,36	38,58%	37,61%
- Altre entrate	277.015,02	283.234,61	-6.219,59	277.015,02	265.343,65	11.671,37	15,89%	14,87%
TOT. ENTRATE PROPRIE	1.743.780,71	1.904.963,99	-161.183,28	1.743.780,71	1.812.336,08	-68.555,37	100,00%	100,00%
<i>rettifica contabile 2003 sulla quota abbonamenti</i>	0,00	-619.178,57	0,00	0,00		0,00		
TOT. ENTRATE RETTIFICATE	1.743.780,71	1.285.785,42	n.a.	1.743.780,71	1.812.336,08	n.a.		
CONTRIBUTO DAL COMUNE			0,00			0,00		
USCITE (CAP. 44+59+98+53):								
- Spettanze compagnie	966.435,76	895.266,54	71.169,22	966.435,76	1.006.912,40	-40.476,64	51,10%	49,74%
- SIAE	191.770,91	183.291,32	8.479,59	191.770,91	208.699,12	-16.928,21	10,14%	10,18%
- Agilità e varie	419.541,83	439.539,78	-19.997,95	419.541,83	412.332,24	7.209,59	22,18%	24,42%
- Vigili del Fuoco	76.921,00	76.436,00	485,00	76.921,00	72.218,00	4.703,00	4,07%	4,25%
- Pubblicità	236.464,62	205.385,29	31.079,33	236.464,62	225.892,42	10.572,20	12,50%	11,41%
TOTALE USCITE	1.891.134,12	1.799.918,93	91.215,19	1.891.134,12	1.926.054,18	-34.920,06	100,00%	100,00%
<b>SALDO (Entrate - Uscite) (prima della rettifica 2003)</b>	-147.353,41	105.045,06	-252.398,47	-147.353,41	-113.718,10	-33.635,31		
COSTO DEL PERSONALE IN FORZA	839.082,97	838.447,88	635,09	839.082,97	832.166,00	6.916,97	48,12%	44,01%
<b>RISULTATO NETTO (prima della rettifica 2003)</b>	-986.436,38	-733.402,82	-253.033,56	-986.436,38	-945.884,10	-40.552,28		
COSTO DEL PERSONALE DISTACCATO	449.666,65	428.091,53	21.575,12	449.666,65	463.287,83	-13.621,18	25,79%	22,47%
<b>TOTALE COSTO DEL PERSONALE</b>	1.288.749,62	1.266.539,41	22.210,21	1.288.749,62	1.295.453,83	-6.704,21	73,91%	66,49%
<b>RISULTATO NETTO TOTALE (prima della rettifica 2003)</b>	-986.436,38	-733.402,82	-253.033,56	-986.436,38	-945.884,10	-40.552,28		



## BILANCIO CONSUNTIVO 2004

## ENTE TEATRALE ITALIANO

## TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI

## TEATRO DUSE

	CONSUNTIVI 2004 E 2003			CONFRONTO 2004			% su Entrate	
	Consuntivo 2004	Consuntivo 2003	Variazione	Consuntivo 2004	Previsioni definitive	Variazione	Consuntivo 2004	Consuntivo 2003
ENTRATE (CAP. 10):								
- Abbonamenti	325630,91	328.672,69	-3.041,78	325.630,91	329.987,93	-4.357,02	34,77%	37,90%
- Sbigliettamento	394.163,64	355.228,23	38.935,41	394.163,64	371.555,34	22.608,30	42,09%	40,96%
- Altre entrate	216.783,25	183.346,06	33.437,19	216.783,25	210.265,34	6.517,91	23,15%	21,14%
TOT. ENTRATE PROPRIE	936.577,80	867.246,98	69.330,82	936.577,80	911.808,61	24.769,19	100,00%	100,00%
<i>rettifica contabile 2003 sulla quota abbonamenti</i>		-245.311,75	n.a.	0,00				
TOT. ENTRATE RETTIFICATE	936.577,80	621.935,23	n.a.	936.577,80	911.808,61	n.a.		
CONTRIBUTO DAL COMUNE	41.400,00	82.636,55	-41.236,55	41.400,00	41.400,00	-		
USCITE (CAP. 44+59+98+53):								
- Spettanze compagnie	459.296,43	384.581,27	74.715,16	459.296,43	442.514,50	16.781,93	35,26%	31,34%
- SIAE	101.338,84	100.399,59	939,25	101.338,84	95.062,31	6.276,53	7,78%	8,18%
- Agibilità e varie	531.558,20	551.579,95	-20.021,75	531.558,20	533.480,11	-1.921,91	40,80%	44,95%
- Vigili del Fuoco	65.580,00	54.630,00	10.950,00	65.580,00	65.000,00	580,00	5,03%	4,45%
- Pubblicità	145.000,69	135.966,18	9.034,51	145.000,69	145.000,00	0,69	11,13%	11,08%
TOTALE USCITE	1.302.774,16	1.227.156,99	75.617,17	1.302.774,16	1.281.056,92	21.717,24	100,00%	100,00%
<b>SALDO (Entrate - Uscite) (prima della rettifica 2003)</b>	-324.796,36	-277.273,46	-47.522,90	-324.796,36	-327.848,31	3.051,95		
COSTO DEL PERSONALE IN FORZA	588.717,30	584.471,15	4.246,15	588.717,30	602.095,73	-13.378,43	62,86%	67,39%
<b>RISULTATO NETTO (prima della rettifica 2003)</b>	-913.513,66	-861.744,61	-51.769,05	-913.513,66	-929.944,04	16.430,38		
COSTO DEL PERSONALE DISTACCATO								
<b>TOTALE COSTO DEL PERSONALE</b>	588.717,30	584.471,15	4.246,15	588.717,30	602.095,73	-13.378,43	62,86%	67,39%
<b>ULTATO NETTO TOTALE (prima della rettifica 2003)</b>	-913.513,66	-861.744,61	-51.769,05	-913.513,66	-929.944,04	16.430,38		

## BILANCIO CONSUNTIVO 2004

## ENTE TEATRALE ITALIANO

TEATRI GESTITI: CONFRONTO FRA DATI FINANZIARI  
TEATRO DELLA PERGOLA

	CONSUNTIVI 2004 E 2003		CONFRONTO 2004		% su Entrate	
	Consuntivo 2004	Consuntivo 2003	Consuntivo 2004	Previsioni definitive	Consuntivo 2004	Consuntivo 2003
ENTRATE (CAP. 10):						
- Abbonamenti	518.949,55	496.090,45	518.949,55	516.218,18	28,13%	32,39%
- Sbigliamento	662.028,70	457.851,78	662.028,70	634.619,08	35,88%	29,89%
- Altre entrate	664.137,80	577.645,86	664.137,80	656.968,32	35,99%	37,72%
TOT. ENTRATE PROPRIE	1.845.116,05	1.531.588,09	1.845.116,05	1.807.805,58	100,00%	100,00%
<i>rettifica contabile 2003 sulla quota abbonamenti</i>		-347.127,42	0,00			
TOT. ENTRATE RETTIFICATE	1.845.116,05	1.184.460,67	1.845.116,05	1.807.805,58		
CONTRIBUTO DAL COMUNE		0		0		
USCITE (CAP. 44+59+98+53):						
- Spettanze compagnie	769.682,18	573.047,78	769.682,18	758.821,98	41,93%	38,43%
- SIAE	141.322,66	115.239,63	141.322,66	133.955,85	7,70%	7,73%
- Agibilità e varie	626.658,39	524.724,86	626.658,39	590.740,81	34,14%	35,19%
- Vigili del Fuoco	81.105,20	70.768,65	81.105,20	80.649,50	4,42%	4,75%
- Pubblicità	216.980,83	207.207,03	216.980,83	213.240,76	11,82%	13,90%
TOTALE USCITE	1.835.749,26	1.490.987,95	1.835.749,26	1.777.408,90	100,00%	100,00%
<b>SALDO (Entrate - Uscite) (prima della rettifica 2003)</b>	9.366,79	40.600,14	9.366,79	30.396,68		
COSTO DEL PERSONALE IN FORZA	1.462.292,78	1.535.956,45	1.462.292,78	1.461.005,17	79,25%	100,29%
<b>RISULTATO NETTO (prima della rettifica 2003)</b>	-1.452.925,99	-1.495.356,31	-1.452.925,99	-1.430.608,49		
COSTO DEL PERSONALE DISTACCATO						
<b>TOTALE COSTO DEL PERSONALE</b>	1.462.292,78	1.535.956,45	1.462.292,78	1.461.005,17	79,25%	100,29%
<b>ULTATO NETTO TOTALE (prima della rettifica 2003)</b>	-1.452.925,99	-1.495.356,31	-1.452.925,99	-1.430.608,49		

**ENTE TEATRALE ITALIANO**

Dotazione Organica del personale della Direzione Generale

**Situazione al 31 dicembre 2004**

<b>POSIZIONI ORDINAMENTALI</b>	<b>DOTAZIONE ORGANICA</b>	<b>PERSONALE IN SERVIZIO</b>
Dirigenti	N. 3	3
C 4	N. 4	2
C 3	N. 11	8
C 2		10
C 1	N. 13	0
B 3		7
B 2	N. 11	0
B 1	N. 4	3
A 3	N. 1	1
<b>Totale</b>	<b>N. 47</b>	<b>34</b>

(1) Il Direttore Generale si aggiunge alla Dotazione Organica