

SENATO DELLA REPUBBLICA

— XV LEGISLATURA —

Doc. XV
n. 153

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259

CINECITTÀ HOLDING S.p.A.

(Esercizio 2006)

—————
Comunicata alla Presidenza il 12 novembre 2007
—————

Doc. XV
n. 153

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

**sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259**

CINECITTÀ HOLDING S.p.A.

(Esercizio 2006)

INDICE

Determinazione della Corte dei Conti n. 72/2007 del 23 ottobre 2007.	Pag.	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria di Cinecittà Holding S.p.A. per l'esercizio 2006.	»	7
DOCUMENTI ALLEGATI:		
<i>Esercizio 2006:</i>		
Relazione del Presidente	»	55
Relazione del Collegio sindacale	»	65
Bilancio consuntivo	»	71
Bilancio consolidato	»	107

Determinazione n. 72/2007**LA CORTE DEI CONTI****IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI**

nell'adunanza del 23 ottobre 2007;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 11 marzo 1961, con il quale Cinecittà Holding S.p.A. è stata sottoposta al controllo della Corte dei Conti;

visto il bilancio della Società suddetta relativo all'esercizio 2006, nonché le annesse relazioni, trasmessi alla Corte in adempimento al disposto dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958:

esaminati gli atti;

udito il relatore Presidente di Sezione dott. Sergio Maria Pisana e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione della Società per l'esercizio 2006;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incumbente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze – oltre che dei bilanci con gli atti di corredo – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

P. Q. M.

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il bilancio per l'esercizio 2006 con gli atti di corredo di Cinecittà Holding S.p.A., l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Società stessa.

L'ESTENSORE

f.to Sergio Maria Pisana

IL PRESIDENTE

f.to Mario Alemanno

**RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE
FINANZIARIA DI *CINECITTÀ HOLDING S.p.A.*, PER L'ESERCIZIO 2006**

SOMMARIO

1. Premessa. – 2. Cinecittà Holding S.p.A.. La normativa di base e l'oggetto sociale. – 3. L'organizzazione di Cinecittà Holding S.p.A.. – 4. L'assetto amministrativo. – 5. La composizione del Gruppo. – 6. Le direttive ministeriali emanate e l'attività svolta nel primo semestre 2006. – 7. Le direttive ministeriali emanate e l'attività svolta nel secondo semestre 2006. – 8. Il bilancio di Cinecittà Holding S.p.A. per l'esercizio 2006. – 9. Il bilancio consolidato del Gruppo al 31 dicembre 2006. – 10. Valutazioni conclusive.

1. Premessa

Il precedente Referto sulla gestione finanziaria di Cinecittà Holding S.p.A., concernente gli esercizi finanziari 2004-2005, è stato pubblicato in *Atti parlamentari della XV Legislatura*, doc. XV, n. 54. La presente Relazione riferisce gli esiti del controllo eseguito sulla detta gestione a norma dell'art. 12 della legge 21 marzo 1958, n. 259, per l'esercizio 2006 e sugli aspetti più significativi fino a data corrente.

Va anticipato che la gestione per l'anno in riferimento è stata assai discontinua, per il susseguirsi nel corso dell'anno di ben quattro atti d'indirizzo e l'avvicinarsi di due Consigli d'amministrazione, con l'intervallo di un breve periodo di amministrazione affidata ad un Amministratore unico. A seguito, infatti, delle dimissioni dell'intero Consiglio d'amministrazione, presentate nella seduta del 29 novembre 2005, l'Assemblea straordinaria del 19 dicembre 2005 ha nominato un nuovo Consiglio d'amministrazione, composto dal Presidente, dall'Amministratore Delegato e da sette Consiglieri. La gestione di questo Consiglio ha avuto termine con la revoca del medesimo, disposta dall'Assemblea a seguito dell'atto d'indirizzo del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 27 giugno 2006, e la contestuale nomina, per un mese, di un Amministratore unico di Cinecittà Holding s.p.a. nella persona del Direttore generale per il cinema. Infine, l'Assemblea di Cinecittà Holding s.p.a., nella riunione del 28 luglio 2006, ha nominato il nuovo Consiglio d'amministrazione, anch'esso composto dal Presidente, dall'Amministratore delegato e da sette Consiglieri.

Ne consegue che la gestione effettuata nel primo semestre dal Consiglio d'amministrazione insediatosi alla fine dell'anno precedente (riunitosi per la prima volta il 21 dicembre 2005) ha avuto come norma di comportamento l'atto d'indirizzo emanato dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali in data 23 novembre 2005, integrato con atto d'indirizzo in data 22 marzo 2006; l'Amministratore unico nominato dall'Assemblea ordinaria del 28 giugno 2006 e il Consiglio d'amministrazione nominato dall'Assemblea totalitaria del 28 luglio 2006 hanno avuto, invece, come punto di riferimento l'atto d'indirizzo emanato dal nuovo Ministro per i Beni e le Attività Culturali in data 27 giugno 2006, integrato con atto d'indirizzo in data 28 luglio 2006.

Il presente Referto non potrà non tener conto di quanto sopra, e riferirà separatamente sulla gestione del primo e del secondo semestre.

2. Cinecittà Holding s.p.a.. La normativa di base e l'oggetto sociale

Come riferito nella precedente Relazione, la normativa di base concernente Cinecittà Holding s.p.a. è tuttora costituita dall'art. 1 del d.P.R. 12 novembre 1984, n. 905, e dall'art. 5 bis del d.l. 23 aprile 1993, n. 118, convertito, con modificazioni, con la legge 23 giugno 1993, n. 202.

Dispone il primo, approvando lo statuto dell'Ente autonomo di gestione per il cinema, che l'Ente provvede a gestire, operando secondo criteri di economicità, le partecipazioni statali ad esso trasferite o da esso acquisite nel settore della produzione cinematografica, nel quale l'attività dell'Ente dovrà tendere precipuamente a fornire una produzione nazionale di qualità artistica e culturale, che costituisca veicolo di informazione e strumento di formazione del pubblico. La norma prevede poi che l'Ente possa costituire società per azioni o assumere partecipazioni in società aventi il medesimo oggetto e procedere al riassetto e alla riorganizzazione delle società controllate, in modo da assicurarne la efficienza e coordinarne le iniziative.

A sua volta, l'art. 5 bis del d.l. 23 aprile 1993, n. 118 (convertito, con modificazioni, con la legge 23 giugno 1993, n. 202), nel testo risultante dalle modifiche e integrazioni apportate con l'art. 3 della legge 2 ottobre 1997, n. 346, e con l'art. 12 della legge 12 luglio 1999, n. 237, dopo aver disposto la trasformazione dell'Ente in società per azioni, stabilisce che il Ministro del tesoro assume la titolarità delle relative partecipazioni e il Ministro per i beni e le attività culturali esercita i diritti dell'azionista, sentito il Ministro del tesoro, per quanto riguarda i profili patrimoniali, finanziari e statuari. Prevede poi che la società debba presentare, annualmente, unitamente alle società in essa inquadrate, una proposta di programma di produzione, distribuzione e promozione in Italia e all'estero di opere cinematografiche di interesse culturale, un programma di attività nei settori dell'esercizio, delle industrie tecniche e dei servizi, nonché una proposta di programma di attività finanziaria volta al potenziamento del cinema nazionale ed un programma di riconversione e restauro di pellicole e materiali fotocinematografici dei propri archivi; e debba inoltre presentare un programma di acquisizione e potenziamento di sale cinematografiche per promuovere in particolare la programmazione della cinematografia italiana ed europea. Sulla base del programma preventivamente approvato, il Ministero dei beni culturali assegna ed eroga le relative sovvenzioni a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui all'articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163. Il programma

deve essere realizzato entro il 31 dicembre del secondo anno successivo alla data della sua approvazione.

La normativa predetta non risponde ormai interamente alla percezione che gli ambienti interessati hanno del ruolo dell'ente in argomento. Si pensi da un lato all'obbligo di *presentare un programma di acquisizione e potenziamento di sale cinematografiche*, e dall'altro all'atto d'indirizzo del 27 giugno 2006, nel quale il Ministro per i Beni e le Attività Culturali raccomanda la vendita del Gruppo Mediaport "coerentemente con l'obiettivo di una presenza non invasiva nel settore dell'esercizio cinematografico". Nello stesso atto d'indirizzo, del resto, si dà incarico alla società stessa di formulare, d'intesa con la Direzione Generale per il cinema, una proposta per ridefinire il proprio ruolo e la propria missione anche sotto il profilo normativo. Ed è noto che attualmente, dopo che il D.L. 17 agosto 2005, n. 164, è decaduto per mancata conversione in legge nel termine previsto, è all'esame del Parlamento un nuovo disegno di legge al riguardo. Va sottolineato, comunque, che – secondo la sentenza costituzionale n. 285 del 2005 – le attività cinematografiche rientrano nella competenza legislativa concorrente di Stato e Regioni.

Della normativa di base fa parte lo statuto adottato dall'Assemblea straordinaria nell'adunanza del 30 settembre 2004, il cui art. 4 recita:

"La società ha per oggetto l'esercizio, diretto e/o indiretto tramite la partecipazione in società, enti, imprese ed altre organizzazioni o strutture previste da leggi o regolamenti, sia italiane che straniere, di attività nel settore del cinema, dell'industria cinematografica e affine, degli audiovisivi e più in generale della comunicazione allo scopo di promuoverne lo sviluppo, in ambito nazionale ed internazionale, quali forme di espressione artistica, di promozione culturale e di comunicazione sociale di rilevante interesse per la collettività, e, nel contempo, quali fattori di cospicua importanza strategica per l'industria nazionale audio-video-cinematografica e, in generale, della comunicazione. La società ha inoltre per oggetto lo svolgimento e la cura delle funzioni di indirizzo e di coordinamento tecnico e finanziario delle partecipate, nonché la prestazione in loro favore della opportuna assistenza, anche finanziaria. Tra l'altro la Società provvederà alla gestione centralizzata, diretta o mediante strutture appositamente dedicate, dei servizi anche internazionali – propri e di alcune o di tutte le partecipate e/o di terzi operatori – di interesse comune e di supporto all'attività finanziaria diretta ed indiretta per il potenziamento del cinema nazionale".

Sembra opportuno ricordare che Cinecittà Holding s.p.a. ha un capitale sociale di euro 75.400.000, interamente versato, suddiviso in 145.000.000 di azioni del va-

lore nominale di euro 0,52 ciascuna. Essa è interamente partecipata dallo Stato (Ministero dell'Economia e delle Finanze) e, benché strutturata nelle forme della società per azioni regolate dalle norme del codice civile, persegue finalità pubbliche, e in quanto tale è posta sotto la vigilanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che esercita i diritti dell'azionista, sentito il Ministero dell'Economia e delle Finanze per quanto riguarda i profili patrimoniali e statutari, ed è soggetta al controllo concomitante e referente della Corte dei conti a norma dell'art. 12 della legge 21 marzo 1958, n. 259.

3. L'organizzazione di Cinecittà Holding s.p.a.

Gli organi statutari di Cinecittà Holding s.p.a. sono l'**Assemblea**, il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio sindacale. All'inizio dell'anno 2006, il **Consiglio d'amministrazione** in carica era quello nominato con delibera assembleare del 19 dicembre 2005, composto dal Presidente, dall'Amministratore delegato, e da sette Consiglieri, con un compenso previsto per questi ultimi in euro annui lordi 25.000 e per il Presidente in euro 50.000: importi, peraltro, aumentabili per il Presidente e per l'Amministratore delegato in considerazione delle deleghe conferite, previo parere della Direzione generale per il cinema e comunque nei limiti dei compensi stabiliti per il Consiglio precedente. Nella seduta del 10 gennaio 2006, il Consiglio d'amministrazione determinò in euro 113.620 il compenso annuo lordo del Presidente, mentre per l'Amministratore delegato lo stabilì provvisoriamente nella somma di euro 108.456, pari a quello corrisposto all'Amministratore delegato precedente, ma proponendo nel contempo al Ministero per i Beni e le Attività Culturali di elevarlo ad euro 205.000, "con effetto dalla data odierna". Infine, l'Assemblea ordinaria del 28 giugno 2006, nel revocare lo stesso Consiglio d'amministrazione, ha fissato *a posteriori* il compenso per l'Amministratore delegato che ne faceva parte in euro lordi 205.000, di cui 150.000 fissi e 55.000 da corrispondere eventualmente al raggiungimento degli obiettivi fissati dal Consiglio d'amministrazione (compenso eventuale che, nella specie, non è stato corrisposto, vista la disposta revoca del Consiglio di cui faceva parte l'Amministratore delegato).

Per il Consiglio d'amministrazione nominato dall'Assemblea totalitaria il 28 luglio 2006, anch'esso composto da un Presidente, un Amministratore delegato e sette Consiglieri, la medesima Assemblea ha confermato il compenso per i Consiglieri nella misura lorda di euro 25.000 e per il Presidente nella misura lorda di euro 50.000, prevedendo la possibilità – in considerazione dell'entità delle eventuali deleghe conferite – dell'aumento per il Presidente sino ad euro 120.000 e per l'Amministratore delegato fino ad euro 110.000, previo parere della Direzione generale per il cinema: compensi, questi ultimi, che sono stati confermati dal Consiglio d'amministrazione nella seduta del 1 agosto 2006.

Il Consiglio d'amministrazione di Cinecittà Holding s.p.a., a sensi dell'art. 17 dello statuto sociale, dura "fino a tre esercizi" e scade "in occasione dell'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio relativo all'ultimo esercizio" del triennio di carica; tenuto conto che l'assemblea "deve essere convocata per l'approvazione del

bilancio entro 180 giorni dalla chiusura dell'esercizio" (art.12 dello statuto), se ne deduce che il Consiglio d'amministrazione nominato con delibera assembleare del 16 dicembre 2002, espresso dalla compagine politica di governo nella passata Legislatura, avrebbe dovuto scadere nel giugno 2006, epoca alla quale sarebbe già iniziata la successiva Legislatura (che alla luce dei risultati elettorali dell'aprile 2006 ha visto l'avvicendamento della compagine politica governativa). Il Consiglio d'amministrazione però si dimise in blocco, anticipatamente, il 29 novembre 2005, giustificando tali dimissioni con l'opportunità che fosse un Consiglio con prospettiva di durata, e non quello vicino alla scadenza, a dare esecuzione al recente atto d'indirizzo che il Ministro per i Beni e le Attività Culturali – dopo un silenzio di tre anni – aveva emanato giusto pochi giorni prima, il 23 novembre 2005. Cosicché l'Assemblea straordinaria del 19 dicembre 2005 (ossia l'azionista unico rappresentato dal Ministro allora in carica) ebbe modo di nominare un nuovo Consiglio d'amministrazione (del quale facevano parte tre membri del cessato Consiglio, e comunque espresso dalla compagine politica allora al governo), destinato nelle intenzioni a durare per il triennio 2006-2008, ben oltre la scadenza della Legislatura che, di lì a qualche mese, avrebbe determinato il cambiamento dell'assetto politico governativo. La revoca di questo Consiglio è stata disposta in adesione alle indicazioni dettate dal nuovo Ministro con l'atto d'indirizzo del 27 giugno 2006, con riferimento alla conflittualità che si era manifestata nei primi mesi di gestione dello stesso Consiglio. Certo è che la complessa vicenda ha avuto effetti negativi nella gestione di Cinecittà Holding s.p.a. durante l'anno 2006.

Il **Collegio sindacale** in carica all'inizio dell'anno è stato confermato per il triennio successivo dall'Assemblea ordinaria del 28 giugno 2006, la quale ha anche confermato il relativo trattamento economico (compenso annuo lordo di euro 30.300 per il Presidente e 20.200 per ciascuno dei due Sindaci). Ai componenti del Collegio sindacale viene inoltre corrisposto, come anche al Magistrato incaricato del controllo a sensi dell'art. 12 della legge n. 259 del 1958, per la partecipazione ad ogni seduta degli Organi societari, un gettone di presenza di lordi euro 181. Nella seduta del 25 settembre 2006, è stata istituita una diaria per le missioni degli amministratori autorizzate dal Presidente per conto di Cinecittà-Holding s.p.a.. Da rilevare che, nella seduta del 20 novembre 2006, il Consiglio d'amministrazione è stato informato di una sollecitazione della Direzione generale per il cinema, tendente a fare fissare i compensi degli amministratori delle società controllate in misura non superiore a quelli degli amministratori di Cinecittà Holding s.p.a..

Il Consiglio d'amministrazione in carica nella prima metà dell'anno ha tenuto nove sedute; l'Amministratore unico è rimasto in carica dal 28 giugno al 28 luglio; sei sedute ha tenuto il Consiglio d'amministrazione nominato alla data ultimamente citata. Il Collegio sindacale si è riunito otto volte. Vi sono state due sedute dell'Assemblea in sede ordinaria e una in sede totalitaria.

L'**assetto complessivo di governo dell'ente** (*corporate governance*) ha subito variazioni nel corso dell'anno. Nella seduta del 10 gennaio 2006, il Consiglio d'amministrazione ha adottato una attribuzione di poteri particolarmente ampia nei confronti dell'Amministratore delegato; tale assetto è stato modificato dal successivo Consiglio d'amministrazione nella seduta dell'1 agosto 2006, con un riequilibrio a favore del Presidente e del Consiglio d'amministrazione, al quale è stata attribuita anche competenza residuale.

Nel precedente Referto si è insistito sulla "doppia anima" di Cinecittà Holding, che opera sia direttamente, sia quale capogruppo di società controllate e partecipate, tiene i rapporti con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e ne riceve le risorse pubbliche (sulla base di un programma annuale che viene approvato dal Ministero, con atto soggetto al controllo preventivo della Corte dei conti): risorse che a sua volta distribuisce a ciascuna delle società controllate.

4. L'assetto amministrativo

La riforma dell'assetto amministrativo di Cinecittà Holding s.p.a. ha costituito uno degli interessi dominanti del Consiglio d'amministrazione nominato alla fine dell'anno 2005. L'Amministratore delegato si proponeva subito di presentare un piano di "nuovo assetto organizzativo orientato ad una maggiore efficienza, ad una concentrazione di competenze e soprattutto ad una sostanziosa economia dei costi aziendali, anche con riferimento al costo per il personale e per le consulenze. La caratterizzazione fortemente accentrata del previsto assetto, con le connesse preannunciate riduzioni di personale anche di livello dirigenziale, provocavano reazioni e contrasti, che trovavano un'eco anche in sede ministeriale, con "puntualizzazioni" da parte sia della Direzione generale per il cinema che dell'Amministratore delegato, il quale tuttavia presentava l'annunciata nuova macrostruttura, la cui adozione veniva approvata con sei voti favorevoli e due contrari. Tale struttura prevedeva l'eliminazione delle figure del Direttore generale, del Responsabile del Marketing e del Responsabile per l'Amministrazione e la Finanza (con un risparmio annuo previsto in euro 824.000), e prevedeva, in posizione di dipendenza dall'Amministratore delegato, le seguenti aree operative: *Assett* aziendali, *Innovazione e tecnologie*, *Amministrazione e controllo di gestione*, *Audit e affari legali e normative*, *Osservatorio e diritti*, *Comunicazione ed editoria*, *Sviluppo commerciale e immobiliare*, *Promozione*. Le prime due Aree venivano affidate a consulenti esterni.

L'assetto sopra indicato veniva fatto oggetto di ampie riserve nell'atto d'indirizzo ministeriale del 27 giugno, e veniva infine revocato dall'Amministratore unico e sostituito con una struttura provvisoria nella quale, fra l'altro, le posizioni apicali venivano affidate tutte a personale interno alla società, e veniva fissato un tetto alle retribuzioni dei dirigenti, parametrato ai compensi dei dirigenti di prima fascia del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. L'intera struttura è stata posta sotto la responsabilità di un Direttore operativo investito di funzioni di pianificazione e coordinamento, direttamente sottoposto all'Amministratore delegato e al quale fanno capo le seguenti otto Aree: *Affari generali*, *Affari legali e societari*, *Innovazione e tecnologie*, *Risorse umane*, *Amministrazione finanza e controllo*, *Comunicazione e media*, *Centro studi e analisi*, *Promozione internazionale affari editoriali e cine-teca*. Il suddetto assetto organizzativo è stato poi integrato con la creazione di un ufficio tecnico e con il rafforzamento dell'ufficio stampa.

Il **personale** di Cinecittà Holding s.p.a. al 31 dicembre 2004 era composto di 37 unità (6 dirigenti, 28 impiegati e 3 giornalisti), con un costo complessivo di euro 2.663.293; al 31 dicembre 2005, era salito a 41 unità, per l'acquisizione di un dirigente e 3 impiegati, con un costo complessivo di euro 3.766.395; al 31 dicembre 2006, si attestava su 46 dipendenti, di cui 6 dirigenti, 36 impiegati e 4 giornalisti, con un costo complessivo di euro 4.577.460. A questo si deve aggiungere personale a contratto, che al 31 dicembre 2004 era di 49 unità per un costo di euro 849.000; al 31 dicembre 2005 era salito a 57 unità, per un costo di euro 1.200.000; al 31 dicembre 2006 ammontava a 54 unità, per un costo di euro 1.368.180. Il tasso di assenteismo del personale nel corso dell'anno 2006, secondo rilevazioni effettuate dalla stessa Holding, si aggirerebbe intorno al 7,88%, dovuto essenzialmente ad aspettativa contrattuale non retribuita (525 giornate lavorative), malattia (316 giornate) e aspettativa per maternità (88 giornate). Non è stata effettuata attività di formazione.

Per collaborazioni esterne (consulenze per adempimenti vari, assistenza legale, valutazione delle attività finalizzata alla cessione del gruppo Mediaport) è stata sostenuta nell'anno 2006 una spesa di euro 999.309.

Per quanto riguarda i controlli interni, il cd. "ciclo passivo" comprende le seguenti fasi: approvazione di un *budget* per area e per commessa; l'approvazione delle richieste di acquisto da parte del responsabile di area, dell'ufficio acquisti, del direttore finanziario per la copertura della spesa e infine dell'Amministratore Delegato o del Direttore Operativo, con conseguente impegno di spesa. Con riferimento all'adeguamento al D. Lgs. 231/2001 la società ha adottato nel mese di luglio un modello organizzativo ed un codice etico. La società si è dotata al riguardo di un Organismo di Vigilanza.

Nel settore informatico, soprattutto da ricordare è l'avvio dell'Osservatorio Audiovisivo e dello Sportello Imprese, tendente quest'ultimo a semplificare le richieste ed i contatti tra le imprese del settore ed il Ministero per i Beni culturali, consentendo alle imprese del settore cinematografico di soddisfare agli adempimenti richiesti per la produzione e la pubblicazione di audiovisivi e di accedere ai benefici di legge disponibili.

5. La composizione del Gruppo

5.1. Nel precedente Referto, relativo al biennio 2004-2005, le società indicate come facenti parte del Gruppo, cioè controllate dalla Capogruppo Cinecittà Holding s.p.a., erano l'Istituto Luce s.p.a., Cinecittà Multiplex s.p.a. (in liquidazione), il Gruppo Mediaport s.p.a., Audiovisual Industry Promotion s.p.a., poi modificata in Filmitalia s.p.a., Cinecittà Cinema s.r.l., Cinecittà Diritti s.r.l., Cinefund SGR s.p.a. e Cinesud s.r.l.. Nel corso del 2006, la consistenza del Gruppo facente capo a Cinecittà Holding ha subito **importanti variazioni**:

- Audiovisual Industry Promotion s.p.a., costituita il 10 dicembre 2003 in *joint venture* al 50% con Fondazione Fiera di Milano s.p.a. ed organizzata in due divisioni operative (*Filmitalia* e *Mifed*), aventi come *mission*, rispettivamente, la promozione del film italiano contemporaneo all'estero e l'organizzazione del *Mifed*, fiera del cinema e del multimediale, per la recessione dal contratto della Fondazione Fiera di Milano s.p.a., avvenuta il giugno 2005, è stata trasformata in **Filmitalia s.p.a.**, di cui il Consiglio d'amministrazione di Cinecittà Holding s.p.a., nell'adunanza del 22 febbraio 2006, ha deliberato di acquistare la totalità delle azioni.

- Cinecittà Cinema s.r.l., fondata il 4 febbraio 2004, nell'intento di costituire, nell'ambito delle società operanti nel Gruppo Cinecittà Holding s.p.a., un unico e importante polo deputato ad operare nel settore dell'esercizio di sale cinematografiche, sullo scorcio dell'anno 2006 (il 20 dicembre) ha cambiato la propria denominazione in **Mediaport Cinema s.r.l.** ed è diventata partecipata per il 76,27% da Mediaport s.p.a. e per il 23,73% da Cinecittà Holding s.p.a., alla quale all'inizio del 2007 ha ceduto le partecipazioni prima possedute al capitale di Lumière s.r.l., Circuito Cinema Firenze s.r.l., Circuito Cinema s.r.l. e Anteo s.r.l., nonché il cinema Arlecchino di Bologna. La sola partecipazione ora posseduta dalla società è quella a Cinemax s.r.l., per il 50%.

- **Cinecittà Diritti s.r.l.**, costituita il 29 luglio 2004 con capitale sociale interamente posseduto da Cinecittà Holding s.p.a., con la finalità di curare *"l'acquisizione, la cessione, la gestione e l'esercizio dei diritti di sfruttamento economico di opere dell'ingegno, con particolare riguardo alle opere cinematografiche, la commercializzazione di marchi, invenzioni e modelli ornamentali, il merchandising e la sponsorizzazione, con ogni mezzo di diffusione; l'acquisto, la vendita, il noleggio, l'edizione e la distribuzione, anche in compartecipazione, di beni, prodotti audiovisivi e opere cinematografiche di corto, medio e*

lungo metraggio, con particolare riguardo a quelli di valore culturale, didattico, scientifico, sperimentale, promozionale, per ragazzi, di formazione professionale, antropologici, naturalistici”, è stata incorporata nella Capogruppo, a seguito di delibera del Consiglio d’amministrazione di Cinecittà Holding s.p.a. del 22 febbraio 2006, con delibera assembleare del 29 maggio successivo.

- **CineFund SGR s.p.a.**, società di gestione di risparmio partecipata al 100% da Cinecittà Holding s.p.a., costituita il 16 dicembre 2004 per la gestione di un fondo di investimento mobiliare chiuso di *private equity*, destinato al finanziamento di produzioni cinematografiche italiane e coproduzioni internazionali di elevata qualità, non è riuscita a decollare. Espletate le formalità di costituzione e regolamentazione, nel novembre 2005 sono state aperte le sottoscrizioni, che però non hanno avuto seguito. Sicché il Consiglio d’amministrazione di Cinecittà Holding s.p.a. ne ha deliberato lo scioglimento, e altrettanto ha fatto l’assemblea straordinaria della società in data 15 febbraio 2007.

- **Cinesud s.r.l.**, costituita il 2 dicembre 2005 per dar seguito a un “accordo di programma quadro” portato avanti congiuntamente dai Ministeri dell’Economia e dei Beni ed Attività Culturali e dalla Regione Siciliana, è rimasta inattiva, mentre la Regione Siciliana ha costituito una società *ad hoc* per la realizzazione degli interventi previsti dal cennato accordo. Sicché il Consiglio d’amministrazione di Cinecittà Holding s.p.a., il 20 novembre 2006, ha deliberato di porre la società in liquidazione.

5.2. Per effetto delle variazioni suddette, il Gruppo Cinecittà Holding risulta attualmente costituito dalle seguenti **società controllate** (intendendosi per tali quelle in cui Cinecittà Holding s.p.a. abbia partecipazione maggioritaria): Istituto Luce s.p.a., Filmitalia s.p.a., Mediaport s.p.a., Cinefund SGR s.p.a. in liquidazione, Cinecittà Multiplex in liquidazione.

- Partecipato al 100% da Cinecittà Holding è **Istituto Luce s.p.a.** costituito in società per azioni con atto del 1 agosto 1962, che a sensi dell’art. 4 del suo statuto “*ha per oggetto le seguenti attività: la produzione, la diffusione e la distribuzione, anche in compartecipazione con terzi, in Italia ed all’estero, di prodotti audiovisivi e opere cinematografiche a corto, medio e lungo metraggio, con particolare riguardo a quelli di valore culturale, a quelli didattici, scientifici, sperimentali, promozionali, per ragazzi, di formazione professionale, nonché a quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge secondo*

gli indirizzi dell'Autorità competente in materia di spettacolo, anche mediante convenzioni; la gestione dell'archivio storico fotografico e cinematografico di proprietà, mediante il mantenimento in efficienza dei supporti audiovisivi, e l'opera di catalogazione e digitalizzazione del suddetto patrimonio; la programmazione di sale cinematografiche e di videosale, nell'ambito di una iniziativa pubblica nel settore dell'esercizio che risponda a criteri di severa e rigorosa economicità anche in collaborazione con le regioni, le province ed i comuni e con gli altri enti pubblici e privati; il patrocinio, l'organizzazione e la realizzazione di iniziative di carattere promozionale e culturale nel settore della cinematografia e dell'audiovisivo, anche in attuazione di direttive ministeriali e in collaborazione con altri enti pubblici e/o privati. La società può svolgere attività accessorie anche a carattere multimediale". Possiede il 20% del capitale di Cinecittà Multiplex s.p.a. (in liquidazione), mentre in data 11 dicembre 2006 Cinecittà Holding s.p.a. ha deciso di rilevare al valore di euro 1.390 la sua partecipazione al 23,56% del capitale di Cinecittà Cinema s.r.l. (ora Mediaport Cinema s.r.l.); anche il 7,5% delle azioni di Cinecittà Studios s.p.a., prima detenute dal Luce, sono state acquisite da Cinecittà Holding s.p.a.. I compensi annui lordi per gli amministratori sono di euro 102.962 per il Presidente, 92.633 per l'Amministratore delegato e 15.493 per i Consiglieri. Il personale dell'Istituto Luce, che al 31 dicembre 2005 era costituito da 75 unità, di cui 8 dirigenti e 67 impiegati (più 9 a tempo determinato), al 31 dicembre 2006 contava 8 dirigenti e 72 impiegati, più 7 a tempo indeterminato.

- **Filmitalia s.p.a.**, come sopra si è detto, è il risultato del dimezzamento di Audiovisual Industry Promotion s.p.a., dopo il recesso di Fondazione Fiera di Milano s.p.a., ed è partecipata al 100% da Cinecittà Holding s.p.a., mentre a sua volta non possiede partecipazioni azionarie. La sua *mission* è la promozione del film italiano contemporaneo all'estero, che esplica attraverso contributi pubblici. È stata avanzata, nell'anno 2006, l'ipotesi di sciogliere la società e riportare l'attività di promozione all'estero del cinema italiano contemporaneo all'interno di Cinecittà Holding s.p.a., che già effettua la promozione del cinema classico. Ma sulle criticità che la società attualmente presenta sarà riferito più oltre.

- Il Gruppo **Mediaport s.p.a.**, nato nel 1996 con capitale privato, è stato acquistato da Cinecittà Holding s.p.a. con diverse operazioni effettuate negli anni 2003 e 2004, fino a raggiungere il 100% del capitale azionario. La *mission* è l'esercizio di sale cinematografiche, a suo tempo imposta dall'azionista

per favorire la programmazione dei film italiani ed europei. Diversamente dalle altre società facenti capo a Cinecittà Holding, le quali sono finanziate sostanzialmente con pubbliche risorse, si sostiene con gli incassi derivanti dalla gestione delle sale cinematografiche. Il Gruppo è costituito da: **Mediaport s.p.a.** (capogruppo); **Globalmedia s.r.l.** (di cui possiede interamente il capitale sociale, direttamente per il 93,92% e attraverso Coala s.r.l. per l'altro 6,08%); **Coala s.r.l.**, da Mediaport partecipata per l'intero; **Mediaport Cinema s.r.l.** (già Cinecittà Cinema s.r.l.), partecipata al 76,27% da Mediaport s.p.a. e al 23,73% da Cinecittà Holding s.p.a., e a sua volta detentrica del 50% di **Cinemax s.r.l.** Sono queste società a gestire direttamente mono- o multisale cinematografiche. Globalmedia s.r.l., a sua volta, detiene il 100% del capitale di **Cineplex Roma s.r.l.** La partecipazione al Gruppo Mediaport è attualmente la principale causa delle perdite d'esercizio di Cinecittà Holding s.p.a., per cui, fin dall'inizio dell'anno, è stata adottata la scelta di dismettere questa partecipazione: scelta confermata dall'atto d'indirizzo ministeriale del 27 giugno 2006. Sullo stato della relativa procedura sarà riferito in prosieguo.

- **CineFund SGR s.p.a** in liquidazione: si rinvia al riguardo a quanto detto *supra*.
- **Cinecittà Multiplex s.p.a.**, costituita allo scopo di creare un grande complesso multisale nel comprensorio di Cinecittà, partecipata al 50% da Cinecittà Holding s.p.a., al 30% da Cinecittà Studios s.p.a. e al 20% da Istituto Luce s.p.a., è stata messa in liquidazione, per mancato raggiungimento dello scopo, fin dal 23 novembre 2000; la liquidazione è ancora in corso, a causa della pendenza di un contenzioso tra due azionisti (Cinecittà Holding s.p.a. e Cinecittà Studios s.p.a.).

5.3. Altre società partecipate, ma non maggioritariamente, da Cinecittà Holding s.p.a. sono: Cinecittà Studios s.p.a., Cinecittà Entertainment s.p.a., Anteo s.p.a., Circuito Cinema s.r.l., Lumière s.r.l., e – nel 2006 – Circuito Cinema Firenze (dismessa nel 2007).

- **Cinecittà Studios s.p.a.** è partecipata da Cinecittà Holding s.p.a. al 25%, dopo che quest'ultima, giusta delibera del Consiglio di amministrazione dell'8 settembre 2006, ha acquistato il 7,5% già detenuto dall'Istituto Luce. È una società costituita nel 1997, alla quale l'allora Cinecittà s.p.a. (poi divenuta l'attuale Cinecittà Holding s.p.a.), affittò il ramo d'azienda relativo all'utilizzazione degli studi cinematografici, prima esercitato direttamente. Tut-

ti gli immobili costituenti il comprensorio di Cinecittà, esclusi soltanto gli immobili utilizzati direttamente dalla stessa Cinecittà Holding s.p.a. e da Istituto Luce s.p.a. e un'area cd. Multiplex, dove sarebbe dovuto sorgere un complesso multisale secondo un progetto oramai abbandonato, sono di proprietà di Cinecittà Holding s.p.a., che li ha ceduti in locazione a Cinecittà Studios. È anche in atto fra le parti un contratto di uso esclusivo del marchio "Cinecittà". Sono attualmente in corso le procedure per la revisione dei canoni d'affitto e di locazione, da affidare – poiché non è stato raggiunto un accordo – a un arbitratore designato da entrambe le parti. Il capitale azionario di Cinecittà Studios s.p.a., oltre che da Cinecittà Holding s.p.a., è detenuto per il 75% da azionisti privati (Diego Della Valle & C., 22,5%; Filmauro s.r.l., 15%; Orium s.p.a., 11,25%; FIN.MA.VI. s.p.a., 11,25%; Efibanca s.p.a., 7,5%; Fincine s.r.l., 7,5%). A sua volta Cinecittà Studios s.p.a. possiede il 60% del capitale di **Cinecittà Papigno** (partecipata che si occupa della gestione degli stabilimenti cinematografici siti nell'omonima cittadina umbra) e il 48% (così ridotto nel luglio 2006 dall'originario 56,67%) del capitale di **Cinecittà Entertainment s.p.a.** (su cui si veda *infra*), il 9% di Consorzio Moda Cine Lazio, nonché l'1% di **Cinecittà World s.p.a.** l'1% di **Cinecittà Studios Roma s.p.a.**, oltre a partecipazioni minori.

- **Cinecittà Entertainment s.p.a.**, di cui il Consiglio d'amministrazione di Cinecittà Holding s.p.a. ha deliberato, in data 11 dicembre 2006, di acquistare il 2,17% del capitale sociale, si occupa di settori correlati e/o diversificati nei riguardi del nucleo storico del cinema, come quello delle produzioni televisive. La società si poteva considerare appartenente al Gruppo di Cinecittà Studios s.p.a. fino a quando questa ne possedeva il pacchetto azionario; dal luglio 2006, essendo scesa la partecipazione di quest'ultima al di sotto del 50%, come *supra* s'è detto, è diventata a sua volta società *leader* di un proprio Gruppo. Possiede al 99% **Cinecittà World**, focalizzata sulla realizzazione di un parco a tema nel comprensorio di Cinecittà, dalla quale Cinecittà Entertainment ha acquistato nell'anno in riferimento il 99% delle azioni di **Cinecittà Studios Roma s.p.a.**, società impegnate in una operazione immobiliare nell'area degli studi cinematografici di via Pontina, e il 35% della **Edilparco s.p.a.**; possiede inoltre il 98,8% di **Cinecittà Pontina s.p.a.** (che a sua volta detiene il 95,5% del capitale di **Sofim 87 s.r.l.**) e il 51% di **Cinecittà Media s.r.l.** Sempre nel 2006, ha acquistato il 50% della **MAD**

Entertainment, operativa nella produzione televisiva e nell'intrattenimento musicale.

- **Anteo s.p.a.** gestisce l'omonimo locale cinematografico in Milano; Cinecittà Holding s.p.a. ha deliberato di acquistarne, da Cinecittà Cinema s.r.l. (ora Mediaport Cinema s.r.l.) il 25% delle azioni nella seduta consiliare dell'11 dicembre 2006, al corrispettivo di euro 154.937. Possiede: il 100% della Anteo Service s.r.l., che gestisce il negozio all'interno del cinema; il 50% di Platea s.r.l., che gestisce un multisala in Milano; il 30% della Duemilauno Distribuzione s.r.l., che svolge attività di distribuzione cinematografica in Lombardia.

- **Circuito Cinema s.r.l.** è altra società attiva nel settore dell'esercizio, di cui il Consiglio d'amministrazione di Cinecittà Holding s.p.a. ha deliberato di acquisire da Cinecittà Cinema il 27% del capitale sociale, al corrispettivo di euro 143.198, nella seduta citata dell'11 dicembre 2006.

- Di **Lumière s.r.l.**, avente ad oggetto l'esercizio di una sala a Catania, è stato deliberato, *ut supra*, l'acquisto del 50% del capitale sociale, al corrispettivo di euro 228.878.

- **Circuito Cinema Firenze s.r.l.** è società anch'essa avente ad oggetto la gestione di sala cinematografica, di cui nella medesima seduta il Consiglio d'amministrazione di Cinecittà Holding s.p.a. ha deliberato di acquisire da Cinecittà Cinema il 45% del capitale sociale, al corrispettivo di euro 20.916. Nella seduta del 29 maggio 2007, lo stesso Consiglio d'amministrazione ha deliberato di cedere tale partecipazione a Circuito Cinema s.r.l., "anche a valore zero", attesa la perdita di euro 68.627,45 risultante dal bilancio della società al 31 dicembre 2006.

6. Le direttive ministeriali emanate e l'attività svolta nel primo semestre del 2006

Posteriormente all'atto di indirizzo del 19 dicembre 2002, il Ministro per i Beni e le Attività Culturali (facente parte del precedente Governo) ha emanato un nuovo atto d'indirizzo in data 23 novembre 2005. In data 22 marzo 2006 il medesimo Ministro ha peraltro emanato un nuovo atto d'indirizzo, a titolo di integrazione del precedente. Tale atto integrativo ha avuto indubbiamente la sua causa nel dissidio – di cui sarà riferito fra breve – insorto fra la Holding e l'Istituto Luce a proposito dei poteri di coordinamento rivendicati ed esercitati dalla prima con l'annunciata adozione di una direttiva "contenente norme di comportamento, regole di governance e policies, nonché limiti operativi per materia e valore al compimento di atti di gestione". Al riguardo, il Ministero ha preso posizione al punto 3 dell'atto d'indirizzo integrativo, col quale si invitava la Holding a "valutare l'opportunità di riservare, in base a quanto disposto dallo Statuto dell'Istituto ed in linea con quanto stabilito dal nuovo diritto societario, la gestione dell'impresa sociale esclusivamente all'organo amministrativo (art. 2380 bis del codice civile), considerato altresì che alla luce dei principi introdotti dal decreto legislativo 6/2003 il Consiglio di Amministrazione è chiamato a perseguire esclusivamente l'obiettivo della corretta gestione societaria ed imprenditoriale".

Le linee di indirizzo strategico delineate nei cennati atti d'indirizzo hanno trovato applicazione nel programma che, ai sensi dell'articolo 5 bis della legge 23 giugno 1993, n.202 e successive modificazioni, è stato elaborato e sottoposto all'approvazione del Ministero. Tale **programma**, a causa della perdurante incertezza sull'entità delle risorse che lo Stato avrebbe messo a disposizione, che comunque si sapeva dovere essere inferiori a quelle utilizzate nell'anno precedente, è stato adottato dal Consiglio d'amministrazione della Holding solo nella adunanza del 21 aprile 2006. Esso comprendeva le attività programmate dal Gruppo, costituito da Cinecittà Holding s.p.a., Istituto Luce s.p.a., Cinecittà Cinema s.r.l., Filmitalia s.p.a., Cinefund S.G.R. e Cinesud s.r.l.. Il programma era articolato su un importo complessivo di euro 20.500.000, di cui 7.000.000 a valere sui contributi del Ministero, 7.500.000 sui fondi ARCUS s.p.a., 6.000 sui fondi di cui alla legge 31 marzo 2005, n. 43 (cd. tabella B).

Esso era diviso in *cinque aree d'intervento*:

- *Holding* (contributo chiesto al Ministero: euro 2.946.719), comprendente il funzionamento strutturale della società, le attività di *governance*, coordinamento, indirizzo e controllo, le attività immobiliari, quelle relative alle risorse umane, alle relazioni istituzionali, agli affari legali, al *marketing*;
- *Editoria* (contributo chiesto: euro 806.873), riguardante l'edizione e distribuzione di *Cinecittà News (on line)* e del suo equivalente cartaceo *Cinecittà News Magazine*, i costi di struttura dell'ufficio stampa, anche per i *Festivals* di Venezia, Berlino e Cannes, il progetto "Italiana", sviluppantesi in un volume, una collana DVD e una mostra, destinati a presentare la cultura italiana attraverso il cinema;
- *Osservatorio* (contributo chiesto: euro 1.065.848), comprendente la gestione dell'Osservatorio professionale dell'audiovisivo, nonché i costi di gestione dei diritti filmici, dopo la prevista incorporazione di Cinecittà Diritti s.r.l.;
- *Produzione e Distribuzione* (contributo chiesto: euro 1.278.188), relativa all'attività propria dell'Istituto Luce, comprendente la produzione e distribuzione di film italiani ed europei, di documentari e di opere *educational*;
- *Comunicazione e Promozione Italia-Estero* (contributo chiesto: euro 902.372), raggruppante sia iniziative proprie di Cinecittà Holding, sia attività della controllata Filmmitalia s.p.a., cui appartiene specificamente il compito della promozione all'estero del cinema italiano contemporaneo e la partecipazione italiana ai grandi *Festivals* cinematografici.

In realtà, ben poco del Programma ha potuto essere realizzato, a causa della conflittualità presto manifestatasi, che avrebbe portato alla revoca del Consiglio medesimo e alla nomina di un nuovo Consiglio d'amministrazione. Fra le iniziative comunque attuate sono da ricordare la partecipazione ai *Festivals* di Berlino e di Cannes (nel cui quadro nello stand italiano si sono svolti proficui incontri fra le Film Commission europee), al *Festival* di Shanghai e al Giffoni Film *Festival* in Cina, con presentazione del progetto "Italiana", nonché la presentazione a Roma, il 27 marzo, del Catalogo generale dei film finanziati ex art.28 legge 1213 del 1965

L'attività degli amministratori nel primo semestre dell'anno 2006 è stata dedicata prioritariamente all'introduzione di un sistema di *governance* e di un assetto amministrativo volto a privilegiare:

- il ruolo direttamente operativo di Cinecittà Holding s.p.a., con la soppressione di società recentemente create e rivelatesi inefficienti o, comunque, superflue: in tal senso vanno lette la fusione per incorporazione di Cinecittà Diritti nella Holding per la diretta gestione della relativa attività da parte dell'Osservatorio sul cinema, deliberata fin dal 22 febbraio 2006 e realizzata poi con la delibera

dell'Assemblea della società incorporata del 29 maggio successivo; l'acquisto della partecipazione totalitaria in Audiovisual Industry Promotion s.p.a., deliberata nella stessa data del 22 febbraio al dichiarato scopo di una successiva analoga fusione per incorporazione, scopo confermato dall'Amministratore delegato nella seduta del Consiglio d'amministrazione del 6 marzo successivo;

- il ruolo di coordinamento e controllo di Cinecittà Holding s.p.a., nella funzione di Capogruppo, nei confronti delle società controllate: in tal senso operava la direttiva-quadro preannunciata nella riunione del 6 marzo 2006, la quale doveva contenere "norme di comportamento, regole di *governance* e *policies*, nonché limiti operativi per materia e valore al compimento, da parte del Consiglio d'amministrazione di Istituto Luce s.p.a., di atti di gestione, per implementare in Cinecittà Holding s.p.a. alcune attività e per centralizzare e razionalizzare servizi, acquisti e costi delle società del Gruppo": direttiva che provocò la reazione della controllata, gelosa della propria autonomia, e l'emanazione dell'atto integrativo d'indirizzo sopra riportato;

- il ruolo privilegiato, all'interno della Holding, dell'Amministratore delegato, reso evidente dalla ripartizione di poteri fra questo, il Presidente e il Consiglio d'amministrazione, deliberata nella riunione del 10 gennaio 2006 e illustrata in altra parte di questo Referto, nonché dalla approvazione, nella seduta dell'8 febbraio, di una struttura organizzativa provvisoria accentrata alle dipendenze dell'Amministratore delegato; il che suscitò forti riserve per la pretesa scarsa informazione e il mancato coinvolgimento del Consiglio. Di questo clima conflittuale sono riprova i voti contrari formulati soprattutto in ordine al progetto di una nuova macrostruttura, proposta dall'Amministratore delegato nella riunione consiliare del 29 maggio, nel dichiarato intento di razionalizzare la gestione del personale e di ridurre fortemente i relativi costi. La nuova macrostruttura rientrava, comunque, in un progetto di rinnovamento dell'assetto amministrativo, di cui facevano parte anche l'adozione di un Regolamento del Consiglio d'amministrazione, approvato nella seduta del 6 marzo 2006, e l'avvio delle procedure di adeguamento alle normative in materia di presunzione di colpa organizzativa a sensi del D.Lgs. 231/2001 (vedasi verbale seduta del Consiglio d'amministrazione del 26 aprile 2006). Come viene riferito in altra parte di questo Referto, il progetto di nuovo assetto organizzativo di Cinecittà Holding s.p.a. fu approvato dal Consiglio d'amministrazione nella seduta del 29 maggio 2006.

Il malcontento, soprattutto dopo l'avvenuto licenziamento di personale dirigenziale, trovò eco nel Ministero, il quale, traendo occasione dal mutamento della

compagine governativa conseguente alla tornata elettorale dell'aprile 2006, affidò la gestione della Holding per un mese allo stesso Direttore generale per il cinema in veste di Amministratore unico, in previsione della nomina di un nuovo Consiglio d'amministrazione. La revoca del precedente Consiglio d'amministrazione fu disposta nell'Assemblea ordinaria del 28 giugno 2006, dichiaratamente a sensi dell'art. 6 della legge 15 luglio 2002, n. 145, ma in adempimento di un atto d'indirizzo in data 27 giugno 2006, nel quale il nuovo Ministro per i Beni e le Attività Culturali esponeva, in dieci punti, le inadempienze e le contestazioni che ne costituivano la vera causa.

Per il resto, l'attenzione del Consiglio d'amministrazione in carica nel primo semestre dell'anno è stata rivolta a due importanti questioni sul tappeto:

- la revisione dei canoni di affitto di ramo d'azienda e di locazione immobiliare con Cinecittà Studios s.p.a., ma anche la soluzione di varie altre partite pendenti fra le parti, per le quali una bozza di protocollo d'intesa è stata presentata al Consiglio d'amministrazione il 29 maggio 2006;
- il concreto avvio delle procedure per la vendita del Gruppo Mediaport, che ha accumulato ingenti perdite sulle quali si è riferito nella precedente Relazione; il 22 febbraio 2006 è stato deciso di ripianare le perdite col versamento di 1.000.000 di euro, al fine di non vendere la società in situazione di liquidazione; successivamente è stato bandito un procedimento ad evidenza pubblica per la scelta di un *advisor*, in esito al quale sono pervenute tre manifestazioni d'interesse; un disciplinare di selezione è stato infine presentato al Consiglio d'amministrazione il 29 maggio.

Un'altra iniziativa dell'Amministratore delegato è stata quella di chiedere al Ministero delle Comunicazioni l'autorizzazione di Cinecittà Holding s.p.a. quale fornitore di contenuti di programmi televisivi destinati alla diffusione in tecnica digitale su frequenze terrestri in ambito nazionale: autorizzazione concessa per 12 anni anche con l'utilizzo del marchio "Cinecittà TV". Iniziativa, se non sconfessata, certamente ridimensionata dal Ministro con l'atto d'indirizzo del 27 giugno 2006, dove si afferma che *"una società pubblica (e le sue controllate) non può avere come obiettivo prioritario la costituzione di un canale tematico"*.

7. Le direttive ministeriali emanate e l'attività svolta nel secondo semestre del 2006

Il nuovo Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha emanato nel corso dell'anno 2006 **due atti d'indirizzo**, che hanno presieduto all'attività svolta dall'Amministratore unico prima, e poi dal Consiglio d'amministrazione nominato con delibera assembleare del 28 luglio 2006.

L'ATTO D'INDIRIZZO DEL 27 GIUGNO 2006 comincia col premettere che "il presente atto si propone di indicare le nuove linee di indirizzo strategico della società che dovrà, d'intesa con l'azionista e in stretto collegamento con la Direzione Generale per il cinema, radicalmente ridefinire la missione e l'identità del gruppo pubblico cinematografico. Va infatti sottolineato come il ruolo del gruppo pubblico non debba esaurirsi nella ricerca di nuove opportunità di business e nel proporsi come competitore sul mercato ma, al contrario, debba ancor più e meglio essere indirizzato a svolgere un ruolo di servizio e di supporto ai protagonisti del cinema italiano che sono e devono rimanere gli autori, i produttori, i distributori, gli esercenti, i tecnici, le maestranze".

Seguono le contestazioni, in dieci punti, al precedente Consiglio d'amministrazione, alle quali si è già accennato e dalle quali in questa sede si può prescindere. Indi vengono formulate le vere e proprie direttive, in quattordici punti. L'atto d'indirizzo prosegue poi con la nomina del Direttore generale per il cinema quale amministratore unico per un mese, col compito di:

"1. svolgere una due diligence rispetto alla situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della Holding e delle sue controllate;

2. verificare, con la più ampia consultazione di tutte le categorie interessate, la nuova missione e proporre all'azionista un quadro coerente delle iniziative necessarie per l'attuazione delle nuove linee programmatiche indicate;

3. avviare incontri con i vertici delle controllate al fine di verificare le compatibilità con i nuovi indirizzi ed obiettivi e soprattutto per fornire all'azionista ogni utile elemento di valutazione con riferimento alle successive determinazioni da assumere;

4. tenere informato costantemente l'azionista delle iniziative che dovranno essere assunte per gestire le criticità che dovessero manifestarsi".

In osservanza di quanto disposto con l'atto d'indirizzo su riportato, l'Amministratore unico ha svolto la *due diligence* rispetto alla situazione patrimoniale-

le, finanziaria ed economica della Holding e delle sue controllate, che ha presentato al nuovo Consiglio d'amministrazione nella sua prima adunanza del 1 agosto 2006, nel corso della quale ha anche riferito sull'adempimento degli altri compiti demandatigli con l'atto d'indirizzo medesimo, illustrato con una corposa documentazione relativa ai molteplici incontri avuti sia con le società controllate, sia con le associazioni di categoria operanti nel settore dello spettacolo. Ha anche informato il Consiglio d'amministrazione circa l'avvenuta costituzione dell'Organo di vigilanza di cui al D.Lgs. 231/2001, che si è poi di fatto insediato il 23 ottobre 2006.

Nella medesima adunanza del 1 agosto è stato recepito il **secondo atto d'indirizzo** emanato dal Ministro attualmente in carica, col quale, fra l'altro, si invita la Holding:

1. a definire, anche in termini di accelerazione, le procedure di vendita del Gruppo Mediaport avvalendosi di stime economiche preventive che garantiscano la congruità dei valori di cessione, nel rispetto rigoroso della normativa vigente; valutando altresì la possibilità di garantire un canale distributivo alla produzione filmica e documentaristica svolta dal Luce;

2. a prevedere, d'intesa con la Direzione Generale per il Cinema, una periodica consultazione delle categorie imprenditoriali, autoriali e dei lavoratori del settore, al fine di verificare — mantenendo informato l'azionista — il corretto sviluppo della complessiva attività di servizio alla cinematografia nazionale che dovrà essere sviluppate in attuazione del precedente atto di indirizzo;

3. a proseguire nella revisione, avviata dall'Amministratore unico, degli assetti organizzativi di tutte le società controllate, recependo le linee guida ed i vincoli finanziari posti dallo stesso e finalizzati, come indicato al punto 2 del precedente atto di indirizzo, alla ottimizzazione delle risorse disponibili, al contenimento dei costi ed al rispetto del migliore rapporto costo/professionalità per tutto il personale dipendente;

4. ad attivare, con ogni consentita urgenza, nel rispetto rigoroso della normativa vigente, tutte le più idonee iniziative volte a valorizzare, in termini di interesse pubblico, la partecipazione della Holding stessa nel gruppo Cinecittà Studios. Quanto precede, prospettando, d'intesa con la Direzione Generale per il Cinema e tenendo costantemente informato l'azionista, soluzioni sempre coerenti con la normativa vigente e che consentano il rafforzamento congiunto e la massima valorizzazione dei reciproci apporti e ruoli di Holding e Cinecittà Studios, che dovranno assicurare, in prospettiva, il già richiamato ruolo di servizio della Holding e la vocazione industriale ed orientata al mercato di Cinecittà Studios. Si invita inoltre a voler valutare,

tenendo informato l'azionista, l'ipotesi di lavoro — agli atti della società — sviluppata dall'Amministratore unico con particolare riferimento al doveroso riscontro della coerenza della predetta ipotesi di lavoro con gli interessi pubblici rappresentati dall'azionista.;

5. a costituire, in seno alla Holding, un gruppo di lavoro che dovrà monitorare il rispetto dei programmi di attività presentati dalla Holding stessa, anche per ognuna delle controllate, in relazione ai vincoli di bilancio delle società ed alle risorse disponibili ovvero al contributo erogato ai sensi dell'art. 5-bis della L.202/93 e successive modificazioni;

6. a definire con ogni consentita urgenza le procedure per la revisione dello statuto della controllata Filmitalia, al fine di renderlo conforme alle previsioni indicate al punto 7 del precedente atto di indirizzo. Inoltre dovranno essere recepiti, anche nello statuto del Luce, i requisiti di cui all'art. 17 (professionalità ed onorabilità) dello statuto della Holding, requisiti già recepiti nello statuto di Filmitalia;

7. a proseguire ed approfondire l'esame documentale, già avviato dall'Amministratore unico, rispetto alle criticità dallo stesso riscontrate ed indicate in relazione all'attività delle precedenti gestioni. Le risultanze dovranno essere puntualmente riferite, anche in relazione ad eventuali profili di responsabilità, all'azionista, alla Direzione Generale vigilante nonché alle eventuali ulteriori Autorità competenti. Analoga verifica dovrà essere svolta rispetto alle società controllate”.

Emerge anche dagli ultimi atti d'indirizzo l'esigenza di una maggiore valorizzazione del ruolo di guida e di coordinamento della Holding, vista come organismo di supporto e di servizio nel campo del cinema piuttosto che in quello di *competitor* dei soggetti operanti nel settore. Nell'ambito di questo ruolo, il nuovo Consiglio d'amministrazione si è subito impegnato per una riorganizzazione unitaria della gestione delle partecipazioni nell'ambito del Gruppo. In tale quadro, nella seduta dell'8 settembre 2006, ha deliberato di acquisire la partecipazione a Cinecittà Studios già detenuta dalla controllata Istituto Luce (nella misura del 7,5% del capitale sociale); nella seduta dell'11 dicembre 2006, ha deliberato l'acquisizione, dalla controllata Cinecittà Cinema, delle partecipazioni da questa detenute in Anteo s.r.l., Circuito Cinema s.r.l., Circuito Cinema Firenze s.r.l. (poi cedute a Circuito Cinema s.r.l.), Lumière s.r.l.. Ha inoltre avviato una serie di audizioni degli amministratori delle controllate, a cominciare da Filmitalia, la cui Presidente è stata invitata a partecipare alla riunione del Consiglio d'amministrazione di Cinecittà Holding s.p.a. dell'11 dicembre, nel corso della quale ha esposto i programmi e le criticità dell'azione della società da lei presieduta.

Sempre nel solco della rivalutazione del ruolo di Cinecittà Holding s.p.a. come diretto operatore, e della attenta considerazione della effettiva convenienza di agire attraverso società appositamente create, il Consiglio d'amministrazione ha deliberato la messa in liquidazione di Cinesud s.r.l. e ha avviato una rimediazione intorno alla effettiva operatività di Cinefund S.G.R., finalizzata all'eventuale vendita della stessa o al suo scioglimento, dati gli alti costi di gestione rappresentati dal compenso a suo tempo previsto per l'amministratore.

Per il resto, l'attenzione del nuovo Consiglio d'amministrazione si è focalizzata soprattutto sulle due note problematiche di maggior momento nell'attuale fase di attività di Cinecittà Holding s.p.a.:

- la rinegoziazione dei canoni per i contratti con Cinecittà Studios; al riguardo, posto che il termine per la revisione consensuale dei canoni è scaduto il 30 settembre 2006 senza che si sia raggiunto un accordo, Cinecittà Studios ha indicato tre soggetti, tra i quali Cinecittà Holding s.p.a. dovrà scegliere un *advisor*, che alla fine dell'anno non risultava ancora nominato; intanto, nella riunione del 31 ottobre 2006, il Consiglio d'amministrazione ha deliberato di dare incarico per la valutazione del marchio e di chiedere al Tribunale di Roma di indicare un perito per la stima del ramo d'azienda;
- la complessa procedura di vendita del Gruppo Mediaport, al quale frattempo è stato deliberato, nella seduta del 25 settembre, di concedere un altro milione di euro "per esigenze operative imprescindibili", mentre un altro milione è stato attribuito, oltre a una prestazione di garanzia fideiussoria, nella seduta del 31 ottobre, in conto ricapitalizzazione di Globalmedia s.r.l., le cui perdite avevano superato l'ammontare del capitale sociale; nel contempo è stato affidato ad una società competente l'incarico di valutazione del Gruppo Mediaport, valutazione che è stata formulata in una forbice variante da 1 a 2 milioni di euro, giacché il flusso di ricavi previsto si aggira sui 20 milioni, ma l'indebitamento è uguale; sulla base della effettuata valutazione il Consiglio d'amministrazione ha deliberato di indire gara ad evidenza pubblica con un importo a base d'asta di euro 2.000.000; il bando è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 29 novembre 2006, ma in esito allo stesso è pervenuta una sola offerta, che il Consiglio d'amministrazione ha ritenuto non sufficiente, né utile ai fini dell'aggiudicazione. Con delibera dell'8 marzo 2007, ha perciò indetto una procedura di vendita a trattativa privata, in relazione alla quale solo un soggetto ha mostrato interesse per l'acquisto della partecipazioni nell'intero; un altro soggetto si è dichiarato interessato alla vendita frazionata,

ossia relativa a specifici *asset* o rami d'azienda. Successivamente, in via informale è stato manifestato interesse all'acquisto di singoli siti da parte di diversi soggetti; la vendita dovrebbe comunque essere realizzata entro la fine dell'anno 2007.

A queste attività di carattere organizzativo si sono affiancate, naturalmente, le tradizionali iniziative operative, fra le quali si ricordano quelle realizzate in ottobre nel quadro della Festa del cinema di Roma; l'organizzazione, nello stesso mese, a Los Angeles, del *Cinema Italian Style*, rassegna di film italiani classici e contemporanei, con particolare richiamo al centenario della nascita di Rossellini; la realizzazione in novembre di una rassegna su Rossellini a New York. E, naturalmente, in settembre, la Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, nel corso del quale si sono succeduti una serie di incontri e di eventi di alto livello.

Anche nel secondo semestre 2006, comunque, l'attività di Cinecittà Holding s.p.a. si è svolta in tono minore, in quanto condizionata dall'indubbia traumaticità degli episodi connessi con i ripetuti trapassi di gestione e con l'emanazione di atti d'indirizzo diversi, dalla ovvietà di un sia pur breve periodo di adattamento del nuovo Consiglio d'amministrazione al suo primo impatto con una realtà certamente non semplice, dalla tardiva o mancata assegnazione dei contributi ministeriali (risultano tuttora non corrisposti i previsti 7.500.000 euro gravanti sui fondi ARCUS) o e dalla ritenuta necessità di dedicare le scarse risorse soprattutto alla copertura dei costi d'esercizio del Gruppo Mediaport.

8. Il bilancio di Cinecittà Holding s.p.a. per l'esercizio 2006

In data 29 maggio 2007 il Consiglio d'amministrazione di Cinecittà Holding s.p.a. ha adottato i progetti di bilancio consuntivo e di bilancio consolidato per il 2006, che poi, muniti delle relazioni del Collegio sindacale e delle relazioni di certificazione della società di revisione, sono stati approvati dall'Assemblea dei soci nella seduta del 12 luglio 2007.

Nel mentre si allegano gli elaborati relativi all'esercizio 2006, si ritiene in questa sede più significativo esporre in tabulati unitari i dati dell'esercizio medesimo, a raffronto con le risultanze del 2003, del 2004 e del 2005, in modo che si possa seguire, voce per voce, lo sviluppo della gestione per tutto il quadriennio 2003-2004-2005-2006. In conformità alle prescrizioni di cui all'art. 2424 Codice Civile, ciascun bilancio si articola in Stato patrimoniale, Conto economico, Nota Integrativa.

1. STATO PATRIMONIALE HOLDING

ATTIVO	AI 31.12.2003	AI 31.12.2004	AI 31.12.2005	AI 31.12.2006
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	-	-	-	-
B) Immobilizzazioni:				
1 - Immateriali	460.345	961.855	1.372.827	1.660.006
2 - Materiali	34.971.739	34.224.740	34.540.046	34.847.119
3 - Finanziarie				
- Partecipazioni	30.921.197	35.261.988	41.223.886	33.036.038
- Crediti in sofferenza	146.584	146.584	6.522	6.522
- Crediti verso altri	3.612	7.612	7.612	7.313
Totale B) Immobilizzazioni	66.503.477	70.602.779	77.150.893	69.556.998
C) Attivo circolante:				
1 - Rimanenze	53	85	-	21.518
2 - Crediti	23.630.721	32.704.638	44.473.714	36.782.374
3 - Disponibilità liquide	11.671.434	11.096.912	863.597	977.655
Totale C) Attivo circolante	35.302.208	43.801.635	45.337.311	37.781.547
D) Ratei e risconti	11.599	10.941	6.161	5.217
TOTALE DELL'ATTIVO (A + B + C + D)	101.817.284	114.415.355	122.494.365	107.343.762

PASSIVO	AI 31.12.2003	AI 31.12.2004	AI 31.12.2005	AI 31.12.2006
A) Patrimonio netto:				
1 - Capitale sociale	75.400.000	75.400.000	75.400.000	75.400.000
2 - Riserva di rivalutazioni	1.624.961	1.624.961	1.624.961	1.624.961
3 - Riserva legale	264.780	264.780	291.353	344.073
4 - Utili/perdite portati a nuovo	-4.575.653	-8.013.437	-7.508.567	-6.506.895
5 - Utili/perdite dell'esercizio	-3.437.784	531.443	1.054.392	-10.203.377
Totale A) Patrimonio netto	69.276.304	69.807.747	70.862.139	60.658.762
B) Fondi per rischi ed oneri:				
1 - Fondo imposte e tasse	-	-	-	-
2 - Fondo contributi				
a) Fondo contributi società controllate	21.717.126	23.670.234	22.148.587	27.752.580
b) Fondo contributi Cinecittà Holding	3.343.530	5.039.152	2.106.260	514.929
3 - Altri fondi	138.296	3.184.618	5.616.619	296.478
Totale B) Fondi per rischi ed oneri	25.198.952	31.894.004	29.871.466	28.563.987
C) TFR per lavoro subordinato	762.629	848.094	841.483	921.277
D) Debiti:				
1 - Verso Banche	-	-	4.505.433	5.128.346
2 - Verso fornitori	1.449.261	2.496.494	3.283.432	2.328.741
3 - Verso società controllate	-	206.040	1.883.059	433.449
4 - Verso società collegate	494.942	519.150	1.764.054	635.182
5 - Debiti tributari	754.996	936.352	423.028	424.219
6 - Verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale	136.959	148.495	152.123	152.654
7 - Altri	1.410.530	3.059.207	3.774.441	1.294.029
Totale D) Debiti	4.246.688	7.365.738	15.785.570	10.396.620
E) Ratei e risconti	2.332.711	4.499.772	5.133.707	6.803.116
TOTALE DEL PASSIVO (A + B + C + D + E)	101.817.284	114.415.355	122.494.365	107.343.762
CONTI D'ORDINE	11.003.752	14.896.867	15.259.078	27.532.692

Per le voci di maggior rilievo dello stato patrimoniale, sulla base anche di quanto rappresentato nella nota integrativa, valgono le notazioni che seguono.

ATTIVO

Immobilizzazioni immateriali: costituite in gran parte dalle spese per l'informatizzazione del Gruppo e per la costituzione e l'avvio dell'Osservatorio; diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno; spese di registrazione del marchio "Cinecittà"; la voce mostra un *trend* in crescita dal 2003 al 2006.

Immobilizzazioni materiali: rappresentano il valore di iscrizione dei terreni, dei fabbricati e degli altri beni; l'ammontare è sostanzialmente statico nel triennio.

Immobilizzazioni finanziarie: costituite dalle partecipazioni in società controllate e collegate, sono iscritte all'attivo dello stato patrimoniale al costo di acquisto, rettificato in diminuzione in presenza di perdite durevoli di valore, e in aumento qualora successivamente vengano meno i motivi della rettifica. Dopo un costante aumento negli anni 2003, 2004 e 2005, la consistenza è notevolmente diminuita nel 2006: le partecipazioni in società controllate sono scese da euro 36.644.888 ad euro 25.693.727, così costituite:

SOCIETA' CONTROLLATE	VALORE DELLA PARTECIPAZIONE AL 31-12-2005	VALORE DELLA PARTECIPAZIONE AL 31-12-2006
Istituto Luce S.p.A.	22.956	23.326.341
Mediaport S.p.A.	12.658	600.000
Filmitalia S.p.A.	60	130.000
Cinecittà Diritti S.r.l.	10	0
Mediaport Cinema S.r.l.	10	1.400.000
Cinefund SGR S.p.A.	1.000	237.386
Cinesud S.r.l.	10	0

La forte diminuzione è dovuta alle vicende delle società controllate, due delle quali (Cinecittà diritti e Cinesud) sono state sciolte ed una (Cinefund) è in corso di liquidazione; ma soprattutto influisce la grave crisi di Mediaport.

Crediti: dopo una crescita costante nel triennio precedente, sono diminuiti; comprendono le anticipazioni che Cinecittà Holding s.p.a. suole versare all'Istituto Luce a fronte di programmi sovvenzionati con i contributi *ex lege* 202/93, in attesa di approvazione da parte del Ministero dei Beni Culturali.

Disponibilità liquide: rappresentano le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dai programmi di attività.

PASSIVO

Patrimonio netto: rispetto ai quasi 71 milioni di euro del 2005, il patrimonio netto accusa la perdita d'esercizio di oltre 10 milioni di euro, scendendo ad euro 60.658.762.

Fondi per rischi ed oneri: sono costituiti essenzialmente dai fondi contribuiti, cioè dalle sovvenzioni statali relative ai Programmi ex lege 202/93, accantonate in attesa della corresponsione alle società del Gruppo per la realizzazione delle loro attività.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato: la posta riflette la situazione dei rapporti d'impiego in essere.

Debiti: una delle cause risiede nella necessità di ricorrere ad anticipazioni bancarie a causa del ritardo nel pagamento dei contributi dello Stato; il decremento di quasi un milione di euro nei debiti verso fornitori riflette la minore attività svolta da Cinecittà Holding s.p.a. nell'esercizio 2006.

CONTI D'ORDINE

Il forte incremento della voce (salita da euro 15.259.078 ad euro 27.532.692) è dovuto pressoché interamente a fidejussioni e ad altre garanzie prestate a favore di società del Gruppo Mediaport.

2. CONTO ECONOMICO HOLDING

	2003	2004	2005	2006
A) Valore della produzione				
1 - Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.356.737	4.259.270	4.523.256	4.332.844
2 - Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	-91.922	32		21.518
3 - Altri ricavi e proventi:				
a) Contributi e/o sovvenzioni in c/ esercizio	7.798.890	14.674.171	16.841.491	8.966.382
b) Spese recuperate da terzi e controllate				
	408.559	482.008	406.614	728.819
Totale A) Valore della produzione	12.472.264	19.415.481	21.771.361	14.049.563
B) Costi della produzione				
4 - Per materie prime e di consumo	77.290	81.262	78.531	72.772
5 - Per servizi	6.384.100	9.616.327	13.678.624	5.682.918
6 - Per godimento di beni di terzi	240.455	362.601	220.132	590.195
7 - Per il personale	2.199.229	2.663.293	3.766.395	4.577.460
8 - Ammortamenti e svalutazioni	1.387.024	1.622.523	1.878.972	2.017.356
9 - Oneri diversi di gestione	975.753	947.884	945.222	1.069.888
Totale B) Costi della produzione	11.263.851	15.293.890	20.567.876	14.010.589
C) Proventi e oneri finanziari				
10 - Proventi finanziari sui crediti del circolante:				
a) sui crediti v/ società controllate	41.006	84.498	89.363	39.660
b) sui crediti verso banche	278.111	99.201	71.183	53.382
c) altri proventi	275.140	171.581	172.167	140.448
Totale 10	593.217	355.280	332.713	233.490
11 - Interessi e altri oneri finanziari:				
a) interessi a società controllate	-40.328	-	-	-
b) interessi e altri oneri vari	-16.759	-108.301	-65.808	-179.801
Totale C) Proventi e oneri finanz. (10-11)	536.130	246.979	266.905	53.689
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
12 - Rivalutazioni di partecipazioni azionarie	369.613	36.498	2.951.898	369.613
13 - Svalutazioni di partecipazioni azionarie	-4.529.719	-3.046.322	-2.432.001	-10.501.596
Totale D) Rettifiche (12-13)	-4.160.106	-3.009.824	519.897	-10.131.983
E) Proventi e oneri straordinari				
14 - Proventi				
a) altri	147.958	49.576	1.666.053	106.772
15 - Oneri				
a) Imposte relative a esercizi precedenti	-	-85.237	-863.783	-48.980
b) Altri	-620.179	-70.001	-88.165	-71.849
Totale E) Partite straordinarie (14-15)	-472.221	-105.662	714.105	-14.057
Risultato prima delle imposte	-2.887.784	1.253.084	2.704.392	-10.053.377
17 - Imposte sul reddito d'esercizio	-550.000	-721.641	-1.650.000	-150.000
Utile (Perdita) dell'esercizio	-3.437.784	531.443	1.054.392	-10.203.377

I dati riportati nel conto economico danno luogo alle seguenti considerazioni.

VALORE DELLA PRODUZIONE

Ricavi delle vendite e delle prestazioni: la posta, costituita da affitti attivi, servizi CED, utilizzo pellicole film, proventi su film di proprietà etc., si mantiene pressoché costante nel corso degli anni. In essa rientrano i canoni di locazione di immobili e per l'affitto di ramo d'azienda a Cinecittà Studios s.p.a., che dovrebbero essere rinegoziati nel 2007.

Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio: costituiti da contributi pubblici, fra i quali soprattutto quelli ministeriali per la realizzazione dei programmi di cui alla legge 202/93. Il dato di maggiore impatto è rappresentato dalla brusca contrazione della posta, dimezzatasi rispetto all'anno precedente. La preannunciata drastica riduzione ha portato infatti a una programmazione per 7 milioni di euro (a fronte di un programma per il 2005 pari a 14 milioni e mezzo di euro), e alla effettiva erogazione di contributo pari ad euro 5.160.879.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per materie prime e di consumo (acquisto di cancelleria, stampati e altro materiale): hanno subito una diminuzione proporzionalmente non rilevante, posto che l'attività gestionale è pressoché costante.

Sono, invece, diminuiti di molto (dagli euro 13.678.624 del 2005 agli euro 5.682.918 del 2006) i costi per servizi sostenuti per l'attività produttiva, in correlazione con le rilevate minori iniziative realizzate, in conseguenza della destinazione di gran parte delle risorse a sopperire al deficit economico del Gruppo Mediaport.

La voce godimento di beni di terzi rappresenta l'importo del canone di locazione utilizzato per le manifestazioni, per il magazzinaggio di pellicole e materiali vari.

Le spese relative al personale, che erano cresciute di euro 464.064 nel 2004, e di ulteriori euro 1.103.102 nel 2005, hanno continuato a lievitare (di altri euro 811.065), sia perché il numero complessivo dei dipendenti di Cinecittà Holding s.p.a. è aumentato di altre cinque unità, passando da 41 a 46 dipendenti, sia perché hanno avuto un peso notevole le competenze di fine rapporto di tre dirigenti.

Aumentati sono anche gli oneri diversi di gestione, costituiti dagli oneri tributari e dai compensi e rimborsi agli organi sociali, le spese relative a questi ultimi hanno subito un incremento complessivo di euro 79.437, pari al 17,12%.

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Interessi ed altri oneri finanziari hanno avuto un incremento di € 113.993 dovuto al maggior utilizzo di anticipazioni bancarie a valere sui contributi ministeriali 2006 non incassati nell'esercizio.

RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE

Svalutazione di partecipazioni azionarie. Il valore fortemente negativo di questa posta (che da - 4.529.719 euro nel 2003, a - 3.046.322 nel 2004, a - 2.432.001 nel 2005, è precipitata a - 10.131.983 euro nel 2006) è dovuto al progressivo e sempre maggior deprezzamento della partecipazione a Mediaport s.p.a..

PERDITA DELL'ESERCIZIO

La svalutazione della partecipazione a Mediaport (- 10.131.983 euro) ha esplicitato un'efficacia causale assolutamente determinante sulla perdita d'esercizio conseguita da Cinecittà Holding s.p.a., pari ad euro - 10.203.377.

9. Il bilancio consolidato del Gruppo al 31 dicembre 2006

Il bilancio consolidato del gruppo Cinecittà Holding per il 2006 è stato redatto nel rispetto del contenuto del Capo III del d.Lgs. 9 aprile 1991 n. 127. La struttura e il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico consolidati sono quelli prescritti dagli artt. 2423 ter, 2424 e 2425 del codice civile. I criteri di valutazione del bilancio consolidato sono gli stessi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo in osservanza a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, del d.lgs. 127/91. Il bilancio consolidato è stato approvato dal Consiglio d'amministrazione e dall'Assemblea dei soci e corredato delle relazioni del Collegio sindacale della società di revisione alle stesse date indicate per il bilancio di Cinecittà Holding s.p.a..

Il bilancio consolidato aggrega la situazione patrimoniale ed i risultati economici delle società controllate Istituto Luce S.p.A., Mediaport S.p.A. con le sue controllate Globalmedia S.r.l. e Mediaport Cinema s.r.l. (già Cinecittà Cinema S.r.l.). Mentre l'anno precedente Audiovisual Industry Promotion s.p.a. non era inclusa nel consolidato, per essere posseduta solo al 50%, è aggregata invece la società che le è succeduta, Filmitalia s.p.a., interamente posseduta da Cinecittà Holding s.p.a. dopo l'uscita di Fiera di Milano s.p.a.. Il bilancio consolidato non aggrega le società liquidate o in corso di liquidazione (Italia Cinema S.r.l., Cinecittà Multiplex s.p.a., Cinesud s.r.l. e CineFund SGR s.p.a.), né Cinecittà Diritti S.r.l., incorporata nella Holding. Non aggrega poi le società (come Cinecittà Studios s.p.a.), al cui capitale la partecipazione di Cinecittà Holding s.p.a. non è maggioritaria.

I dati complessivi della gestione sono riportati nei seguenti prospetti, dai quali è possibile seguirne l'evoluzione dal 2003 al 2006.

1. STATO PATRIMONIALE CONSOLIDATO

ATTIVO	Al 31.12.03	Al 31.12.04	Al 31.12.05	Al 31.12.06
A Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	-	-	-	-
B Immobilizzazioni:				
1 - Immateriali	42.377.552	47.851.283	45.186.449	38.812.697
2 - Materiali	43.123.364	40.938.759	44.430.261	42.625.197
3 - Finanziarie:				
- Partecipazioni in società collegate	7.231.650	7.310.675	7.622.328	7.336.478
- Crediti in sofferenza	329.619	1.353.501	1.230.067	1.203.282
- Crediti verso società collegate	414.065	-	-	-
- Crediti verso altri	799.277	902.779	629.805	425.080
Totale B) Immobilizzazioni	94.275.527	98.356.997	99.098.910	90.402.734
C Attivo circolante:				
1 - Rimanenze e acconti	1.287.283	1.199.026	1.136.341	942.730
2 - Crediti	47.107.831	50.055.745	70.923.844	61.294.837
3 - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	-	350.000	150.000	-
4 - Disponibilità liquide	12.058.822	12.702.315	1.858.045	1.898.157
Totale C) Attivo circolante	60.453.936	64.307.086	74.068.230	64.135.724
D Ratei e risconti	4.426.650	4.857.373	4.252.897	3.758.110
Totale dell'Attivo (A + B + C + D)	159.156.113	167.521.456	177.420.037	158.296.568

PASSIVO	Al 31.12.2003	Al 31.12.2004	Al 31.12.2005	Al 31.12.2006
A) Patrimonio netto:				
1 - Capitale sociale	75.400.000	75.400.000	75.400.000	75.400.000
2 - Riserva di rivalutazioni	1.624.961	1.624.961	1.624.961	1.624.961
3 - Riserva legale	264.780	264.780	291.353	344.073
4 - Utili/perdite portati a nuovo	-9.801.745	-15.575.136	-19.123.657	-20.668.475
5 - Utili/perdite dell'esercizio	-5.773.391	-3.521.948	-1.492.098	-12.009.428
Patrimonio netto terzi	-	-	-	-
Totale A) Patrimonio netto	61.714.605	58.192.657	56.700.559	44.691.131
B) Fondi per rischi ed oneri	27.569.579	24.422.089	21.082.855	22.153.006
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro	1.899.716	2.261.312	2.406.175	2.733.860
D) Debiti:				
1 - Debiti verso banche	15.878.900	15.263.279	26.788.763	28.390.147
2 - Debiti verso fornitori	14.538.656	21.829.529	20.927.755	15.786.725
3 - Debiti verso società controllate	27.114	33.163	33.198	27.162
4 - Debiti verso società collegate	521.281	538.339	1.764.588	674.340
5 - Debiti tributari	1.331.104	1.684.078	1.056.653	1.496.475
6 - Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	526.540	671.776	726.252	682.836
7 - Altri debiti	3.393.232	4.985.851	5.948.098	3.551.199
Totale D) Debiti	36.216.827	45.006.015	57.245.307	50.608.884
E) Ratei e risconti	31.755.386	37.639.383	39.985.141	38.109.687
Totale del Passivo (A + B + C + D)	159.156.113	167.521.456	177.420.037	158.296.568
Conti d'ordine	22.942.661	27.625.715	30.441.736	42.277.406

2. CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO

CONTO ECONOMICO	2003	2004	2005	2006
A) Valore della produzione				
1 – Ricavi delle vendite e delle prestazioni	21.089.340	26.178.953	28.292.954	24.416.930
2 – Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso lavorazione	145.580	438.947	25.099	- 181.968
3 – Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	-91.922	-	-	-
4 – Incremento di immobilizzazioni per lavori interni	1.081.516	2.491.977	1.287.132	1.270.142
Altri ricavi e proventi:				
a) Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	19.424.542	27.497.885	32.063.701	25.749.621
b) Altri ricavi e proventi	1.915.728	2.631.050	3.506.231	3.355.160
Totale A) Valore della produzione	43.564.784	59.238.812	65.175.117	54.609.885
B) Costi della produzione				
6 – Per materie prime e di consumo	982.900	1.422.550	1.352.868	1.446.184
7 – Per servizi	14.635.772	20.260.064	25.944.751	14.707.931
8 – Per godimento di beni di terzi	8.646.565	11.157.454	11.459.158	12.489.828
9 – Per il personale	9.130.287	10.826.299	12.094.659	14.090.491
10 – Ammortamenti e svalutazioni	12.391.243	13.727.835	14.813.056	13.349.713
11 – Variazioni delle rimanenze di materie prime e di consumo	9.153	11.587	69.487	11.643
12 – Accantonamenti per rischi	1.759.990	1.100.690	512.540	1.554.338
13 – Altri accantonamenti	-	-	-	-
14 – Oneri diversi di gestione	2.006.401	2.568.186	2.265.674	2.737.652
Totale B) Costi della produzione	49.562.311	61.074.665	68.512.193	60.387.780
C) Proventi e oneri finanziari				
15 – Proventi su crediti del circolante	711.635	333.669	364.995	229.099
16 – Interessi ed altri oneri finanziari	-887.967	-1.147.602	-1.343.486	- 2.002.535
Totale C) Proventi e oneri finanziari (14-15)	-176.332	-813.933	-978.491	- 1.773.436
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
17 – Rivalutazioni di partecipazioni azionarie	677.654	500.275	2.951.898	738.141
18 – Svalutazioni di partecipazioni azionarie	-618.111	-604.180	-987.256	- 4.357.771
Totale D) Rettifiche (17-18)	59.543	-103.905	1.964.642	-3.619.630
E) Proventi e oneri straordinari				
19 – Proventi	2.008.347	1.255.896	2.017.683	1.132.964
20 – Oneri	-944.244	-738.731	-577.948	- 1.434.553
Totale E) Partite straordinarie (19-20)	1.064.103	517.154	1.439.735	- 301.589
- Risultato prima delle imposte	-5.050.213	-2.236.526	-911.190	- 11.472.550
- Imposte sul reddito d'esercizio	-723.178	-1.285.422	-580.908	- 536.878
- Risultato dell'esercizio (utile/perdita)	-5.773.391	-3.521.948	-1.492.098	- 12.009.428

3. PROSPETTO DI CONCORDANZA
TRA LA PERDITA RISULTANTE DAL BILANCIO DELLA HOLDING
E LA PERDITA DEL BILANCIO CONSOLIDATO AL 31-12-2006

Perdita esercizio 2006 risultante dal Bilancio della Holding		-10.203.377
Variazioni da consolidamento:		
Perdita 2006 Istituto Luce S.p.A.	-4.523.957	
Perdita 2006 Istituto Luce S.p.A.	-40.412	
Perdita 2006 Mediaport S.p.A.	-3.273.995	
Perdita 2006 Globalmedia S.r.l.	-2.530.833	
Perdita 2006 Mediaport Cinema S.r.l.	-569.667	
Utile 2006 Cinecittà Studios S.p.A. (25% Holding)	112.727	
Perdita Mediaport 2006 già recepita nel bilancio Holding	3.273.995	
Perdita Globalmedia 2006 già recepita nel bilancio Mediaport	2.376.958	
Perdita Mediaport Cinema 2006 già recepita nel bilancio Mediaport	434.485	
Perdita Filmitalia 2006 già recepita nel bilancio Holding	40.412	
Adeg.to al Patrimonio Netto Filmitalia partecipazione Holding	-9.657	
Annullamento svalutazione 2002 partecipazione Holding (24%) in Mediaport per totale svalutazione della partecipazione	852.012	
20% perdita 2006 Cinecittà Multiplex di competenza Istituto Luce non recepita sul bilancio 2006	-4.241	
Rivalutazione altre partecipazioni di Mediaport Cinema	255.801	
Svalutazione altre partecipazioni di Cinecittà Holding	-86.278	
Annullamento amm.to su plusvalenze realizzate da Mediaport con i conferimenti a Cinecittà Cinema di partecipazioni e ramo d'azienda	9.775	
Totale Ammortamento 2006 avviamento acquisizione quote in Globalmedia da parte di Mediaport	-497.213	
Totale annullamento Ammortamenti 2003/2005 avviamento acquisizione quote in Mediaport da parte di Cinecittà Holding per totale svalutazione della partecipazione azionaria	3.012.051	
Rettifica su ricostituzione debito Mediaport Cinema v/Istituto Luce	14.385	
Rettifiche operate a seguito della rivalutazione di cui alla Legge 292/93	-652.399	
		-1.806.051
Perdita consolidata esercizio 2006		-12.009.428

Il bilancio consolidato di Gruppo che, benché in perdita, mostrava nel triennio precedente un progressivo miglioramento, giacché la perdita, dai 5.773.391 euro

dell'esercizio 2003, era andata diminuendo ai 3.521.948 euro del 2004, fino ai 1.492.098 euro del 2005, ha subito un tracollo nel 2006, mostrando una perdita di euro 12.009.428. Questo risultato è determinato dalla somma delle perdite di Cinecittà Holding s.p.a. e delle società aggregate. Della perdita di Cinecittà Holding s.p.a. si è già detto; segue ora qualche cenno sulle società aggregate al bilancio consolidato.

Istituto Luce s.p.a., che nel precedente esercizio aveva registrato un utile di 37.615 euro, a causa dell'incremento del valore della produzione, ha riportato nel 2006 una perdita di euro 4.523.957. A fronte dei notevoli ricavi conseguiti nel 2005 dalla distribuzione di film come *Il mercante di Venezia*, *I colori dell'anima* e *La Rosa Bianca*, si è verificata nel 2006 una contrazione del 73%, in parte dovuta allo scarso gradimento da parte del pubblico di film che pure avevano ricevuto premi di rilievo nei *festivals*. Ciò anche nel settore dell'*home video*, mentre hanno continuato ad essere assai ridotti gli spazi offerti dalla Televisione al cinema di qualità, generalmente destinato alla seconda serata. Le vendite di documentari hanno subito una ulteriore flessione, essendosi esaurite le collane seriali che avevano avuto successo nell'anno precedente, mentre i ritardi nell'approvazione del programma e nella erogazione di contributi pubblici hanno determinato un analogo ritardo negli investimenti. Di contro, la spesa per il personale è aumentata di euro 378.883, anche per l'incremento di tre unità lavorative. Va osservato peraltro che il *budget* prevedeva una perdita di euro 5.936.000, superiore a quella in effetti verificatasi: circostanza che non dovrebbe avere possibilità di realizzo in una società che vive di contributi, la quale dovrebbe adeguare le proprie spese all'entità delle entrate previste. In considerazione di ciò, il Consiglio di Amministrazione della Capogruppo, nella seduta del 23 aprile 2007, ha ritenuto doverosa una rivisitazione delle politiche strategiche, operative e contabili dell'Istituto luce e ha chiesto che lo stesso si adoperi per un rientro, nell'anno 2007, quanto meno in pareggio.

Il bilancio di **Filmitalia s.p.a.** al 31-12-2006 chiude con una perdita di € 40.412. La società non ha ricavi propri diversi dai contributi trasferiti da Cinecittà Holding, la quale infatti ha preso a proprio carico la perdita, oltre alle perdite portate a nuovo dagli esercizi precedenti per un ammontare di euro 25.054. Anche per Filmitalia il Consiglio d'amministrazione di Cinecittà Holding s.p.a. ha raccomandato l'adozione di politiche prudenziali e un piano di rientro per il 2007. Nel corso della seduta del 23 aprile 2007, in seno al Consiglio d'amministrazione è stato ricordato l'intento, affiorato nel primo semestre del 2006 e successivamente abbandonato, di incorporare nella Holding l'attività di promozione del cinema italiano all'estero.

Nel settore dell'esercizio, continua ad affastellare perdite **Mediaport s.p.a.**, che nel 2003 ha presentato un saldo negativo di euro 4.078.000, nel 2004 di euro 3.010.020, nel 2005 di euro 2.278.770, nel 2006 di euro 3.273.995, che sarebbe stata molto maggiore se Cinecittà Holding s.p.a. non avesse, in corso d'esercizio, effettuato versamenti a suo favore per l'importo complessivo di euro 6.160.00. **Mediaport Cinema s.r.l.** (che altro non è se non Cinecittà Cinema s.r.l., la cui denominazione è stata così modificata dall'Assemblea proprio sullo scorcio dell'anno, il 20 dicembre 2006) ha riportato una perdita di euro 569.667. In perdita anche **Globamedia s.r.l.**, per euro 2.530.833, nonostante l'incremento di presenze registrato nel 2006 dal mercato del cinema, e in particolare dalle sale multiplex (pari al 7,80%).

10. Valutazioni conclusive

La prima constatazione che va fatta è che il bilancio di Cinecittà Holding s.p.a., chiusosi almeno formalmente con un utile negli esercizi 2004 e 2005, presenta per l'anno 2006 la consistente perdita di euro 10.203.377, che nella relazione del Presidente del Consiglio d'amministrazione agli azionisti è imputata al "forte impatto negativo che la controllata Mediaport s.p.a. ha avuto sul bilancio della controllante Cinecittà Holding". A sua volta il bilancio consolidato del Gruppo si chiude con una perdita di euro 12.009.428, fortemente motivata, sempre secondo la cennata relazione, "dalle svalutazioni che la capogruppo Cinecittà Holding ha dovuto effettuare rispetto alle proprie partecipazioni". Se poi si esaminano i bilanci delle singole società controllate e partecipate, si osserva che nell'assoluta maggioranza si chiudono in perdita:

- Istituto Luce s.p.a.: perdita di euro 4.523.957;
- Filmitalia s.p.a.: perdita di euro 40.412;
- Mediaport s.p.a.: perdita di euro 3.273.995 (pur dopo i versamenti effettuati a suo favore dalla Capogruppo in corso d'esercizio per l'importo complessivo di euro 6.160.00);
 - Globalmedia s.r.l.: perdita di euro 2.530.833;
 - Mediaport Cinema s.r.l.: perdita di euro 569.667;
 - Cinecittà Studios s.p.a.: utile di euro 450.948;
 - Cinecittà Entertainment s.p.a.: perdita di euro 1.772.280;
 - Anteo s.p.a.: utile di euro 21.064;
 - Circuito Cinema s.r.l.: utile di euro 2.890;
 - Circuito Cinema Firenze s.r.l.: perdita di euro 68.627;
 - Lumière s.r.l.: utile di euro 8.161;
 - Cinefund SGR s.p.a. in liquidazione: perdita di euro 762.614;
 - Cinecittà Multiplex s.p.a. in liquidazione: perdita di euro 259.061.

Ma, al di là delle risultanze propriamente contabili dei bilanci, si formulano in questo paragrafo considerazioni finali sul complesso della gestione di Cinecittà Holding s.p.a. nell'anno in riferimento, con qualche accenno alle prospettive future. Nella relazione del Presidente del Consiglio d'amministrazione agli azionisti si descrive l'anno 2006 come "segnato da profondi e radicali cambiamenti, sia negli indirizzi strategici ricevuti nei mesi di marzo, giugno e luglio, sia nell'assetto di *governance*, caratterizzato dal cambio di tre organi amministrativi nel corso

dell'esercizio"; e si insiste sulla "forte discontinuità nell'attività gestionale a causa dei differenti indirizzi strategici indicati dall'azionista pubblico nel corso dei mesi".

In effetti, i cambiamenti di amministrazione non hanno certamente giovato alla continuità dell'azione gestionale, non solo e non tanto per i cambiamenti delle direttive formulate con i diversi atti d'indirizzo, che sostanzialmente non sono poi così rilevanti, ma soprattutto per il clima di conflittualità – all'interno della Holding e nei rapporti fra questa e le controllate – che ha caratterizzato i primi sette mesi dell'anno, e per la necessità, poi, per i nuovi amministratori, di dedicare parte dello scarso tempo disponibile alla presa di contatto con una realtà gestionale di non facile né immediato impatto. Ora, a parte le inevitabili asprezze che l'attività di amministrazione e gestione può sempre comportare, quando si ispiri a criteri di accentramento all'interno della capogruppo e di effettivo coordinamento nei riguardi delle società controllate, gelose della propria autonomia, le difficoltà obiettive in cui Cinecittà Holding s.p.a. si è trovata coinvolta nel corso dell'anno 2006 consentono probabilmente un'altra chiave di lettura, alla quale si è già ampiamente accennato.

La naturale scadenza del Consiglio d'amministrazione di Cinecittà Holding in carica dal dicembre 2002, espresso dalla compagine di governo della passata Legislatura, era fissata al giugno 2006. Le sue dimissioni anticipate (novembre 2005), la revoca del Consiglio d'amministrazione e l'insediamento di un nuovo organo espresso dalla nuova compagine di governo non hanno giovato alla gestione di Cinecittà Holding s.p.a. durante l'anno 2006.

Le polemiche e gli avvicendamenti hanno impresso, infatti, un certo *ralenti* alle procedure più importanti oggi sul tappeto: la rinegoziazione dei canoni di locazione immobiliare e di affitto del ramo d'impresa con Cinecittà Studios s.p.a. e soprattutto l'ormai indilazionabile dismissione delle partecipazioni nel Gruppo Mediaport. Quanto alla prima vicenda, già nel precedente Referto si considerava che "quello dei rapporti con Cinecittà Studios s.p.a. rimane uno dei punti di maggiore delicatezza nell'immediato futuro, nel quale comunque dovranno essere affrontati i problemi della rinegoziazione del canone di locazione immobiliare e del recupero del marchio di Cinecittà, anch'esso ceduto a suo tempo alla affittuaria e di fatto utilizzato anche dalle varie società cresciute a valle di Cinecittà Studios s.p.a.". Attualmente la procedura è ferma all'incarico che Cinecittà Holding s.p.a. e Cinecittà Studios s.p.a. hanno congiuntamente affidato ad una società specializzata per la ridefinizione dei canoni suddetti.

La maggiore criticità concerne la seconda questione e le ingenti perdite connesse alla partecipazione al Gruppo Mediaport. A norma dell'art. 5 bis del d.l. 23 aprile

1993, n. 118 (convertito, con modificazioni, con la legge 23 giugno 1993, n. 202), nel testo risultante dalle modifiche e integrazioni apportate con l'art. 3 della legge 2 ottobre 1997, n. 346, e con l'art. 12 della legge 12 luglio 1999, n. 237, Cinecittà Holding s.p.a. "è tenuta a presentare un programma di acquisizione e potenziamento di sale cinematografiche per promuovere in particolare la programmazione della cinematografia italiana ed europea". In adempimento a tale obbligo e in vista della richiamata finalità, l'azionista volle, a suo tempo, la partecipazione diretta all'esercizio di sale, che però si è rivelata nei fatti estremamente onerosa, sì da far ritenere che quello scopo sia meglio perseguibile con altre iniziative. Sicché già nel primo semestre del 2006 il Consiglio d'amministrazione ha avviato la procedura di nomina dell'*advisor*, preordinata alla vendita del Gruppo. L'atto d'indirizzo emanato dal Ministro dei Beni e delle Attività Culturali il 27 giugno 2006 ha confermato sostanzialmente tale scelta, mutando la precedente politica di presenza massiccia nel settore dell'esercizio e proponendo invece l'obiettivo di una presenza "non invasiva" nel settore. Si è riferito a suo luogo degli sviluppi ulteriori della relativa procedura nel prosieguo degli anni 2006 e 2007.

L'accelerazione delle procedure s'impone, anche per evitare ulteriori perdite. E poiché nell'atto d'indirizzo del 27 giugno 2006 il Ministro per i Beni e le Attività Culturali dà mandato alla Holding di "formulare, d'intesa con la Direzione Generale per il cinema, una proposta per ridefinire, anche sotto il profilo normativo, la missione della Holding e delle società controllate", sarà opportuno che Cinecittà Holding s.p.a. si faccia promotrice di una proposta per l'eliminazione, dal testo legislativo, di norme come quella prima citata che le faceva addirittura obbligo di partecipare direttamente all'esercizio di sale cinematografiche.

Sempre con riferimento al settore dell'esercizio delle sale, nel precedente Referto veniva giudicata insostenibile la situazione di *Cinecittà Multiplex s.p.a.*, messa in liquidazione fin dal 23 novembre 2000, ma il cui stato di liquidazione era ancora in corso, a causa della pendenza di un contenzioso tra la Holding e Cinecittà Studios s.p.a.: e al riguardo, si raccomandava di imprimere una forte accelerazione alle operazioni, "fatta salva ogni iniziativa connessa con eventuali responsabilità per il danno costituito dagli oneri che si continuano a pagare per gli organi sociali, per l'assistenza legale e notarile, per i tributi". A tutt'oggi, la situazione di stallo permane immutata.

Nel precedente Referto si affrontava, per ultima, la problematica delle due modalità di concepire il ruolo di Cinecittà Holding s.p.a.: come ente direttamente operativo, previa la migliore divisionalizzazione al proprio interno, o come capo-

gruppo che agisce per il tramite di società controllate o partecipate. La tendenza prevalente in seno agli organi d'amministrazione della Holding fino alla fine del 2005 privilegiava quest'ultimo *modus operandi*. Al riguardo questa Corte evidenziava che "la costituzione e il funzionamento di numerose società presentano dei costi non indifferenti (se non altro, per le spese legali e notarili e per i compensi agli organi di gestione e di controllo), giustificabili soltanto a fronte della specializzazione eventualmente richiesta dalla complessità della materia da trattare, o di plausibili vantaggi nel senso della snellezza della gestione"; e constatava che "la evidenziata breve durata di troppe società e lo scioglimento di alcune di esse, seguito dalla rinnovata costituzione di altre con diverso nome ma con lo stesso oggetto, pongono l'esigenza di una riflessione sulla validità di questo modo di gestire la Holding e sulle eventuali responsabilità connesse con le perdite e con le spese inutilmente sostenute"; per concludere che "in ogni caso, ciascuna scelta va supportata da precisi piani e attraverso una attenta e severa disamina di costi e benefici", con l'accortezza di "evitare, ad ogni modo, le duplicazioni di compiti fra società diverse o fra Cinecittà Holding s.p.a. e le società controllate".

Va dato atto che i Consigli d'amministrazione operanti nell'anno 2006 hanno manifestato l'opposta tendenza a valorizzare Cinecittà Holding s.p.a. in quanto società direttamente operativa, preferendo accorpate al proprio interno, previa l'opportuna divisionalizzazione, le attività di cui si ritenga la perdurante opportunità e mettendo senz'altro in liquidazione le società a suo tempo costituite per il conseguimento di obiettivi non raggiunti o di cui non si ritenga attualmente possibile o auspicabile il raggiungimento. In tal senso vanno lette l'incorporazione nella Holding di Cinecittà Diritti s.r.l. e la messa in liquidazione di Cinesud s.r.l. e di CineFund SGR s.p.a..

Tuttavia, nel suo breve periodo di esistenza, Cinesud s.r.l. ha chiuso il bilancio 2005 con la perdita di euro 261.091, e nel 2006 la svalutazione della quota di partecipazione alla stessa ha determinato nel bilancio di Cinecittà Holding s.p.a. un valore negativo di euro 8.580. Quanto a Cinefund SGR s.p.a., la cui creazione era giustificata dalla finalità di associare capitale privato nel finanziamento di produzioni cinematografiche, va rilevato che il bilancio 2005 ha registrato, per le spese iniziali, una perdita di euro 115.333, e il bilancio 2006 si è chiuso con una perdita di euro 762.614. Non è certo legittimo, con una valutazione *ex post*, giudicare della effettiva opportunità di costituire la società, ma non si può non rilevare in questa sede l'entità di denaro pubblico impiegato in una operazione o non supportata a suo tempo dalle necessarie ricerche di mercato, o non proseguita successivamente con

la dovuta solerzia: impiego del quale è parte consistente il compenso attribuito all'Amministratore delegato, pari a 150.000 euro all'anno, più 100.000 di *bonus* e il pagamento del canone di locazione di un appartamento a Roma.

Per quanto concerne l'attività di promozione all'estero del cinema italiano, si è riferito nel precedente Referto che essa è attualmente frammentata fra promozione del cinema classico, effettuata direttamente da Cinecittà Holding s.p.a., e promozione del cinema contemporaneo, affidata a Filmitalia s.p.a., e si è accennato alla propensione, emersa in seno al Consiglio d'amministrazione in carica nel primo semestre del 2006, ad accorpate entrambe le attività all'interno della Holding, previa l'opportuna divisionalizzazione, atteso che – come ebbe ad affermare l'allora Amministratore delegato nella seduta del Consiglio d'amministrazione del 6 marzo – “un coordinamento unico, oltre che auspicabile sotto l'aspetto organizzativo, consentirebbe un ulteriore contenimento dei costi ed una ottimizzazione delle risorse e dei risultati”. In antitesi a questa tendenza, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nell'atto d'indirizzo del 27 giugno 2006, ha raccomandando al nuovo Consiglio d'amministrazione di *“rilanciare, utilizzando consolidate e riconosciute competenze professionali, il ruolo della controllata Filmitalia”*.

In ordine, infine, al delicato tema dei rapporti fra la Holding e le controllate, si è *supra* riferito sulle divergenze emerse fra la prima e l'Istituto Luce in occasione di una direttiva dell'Amministratore delegato di Cinecittà Holding s.p.a. ritenuta dalla controllata lesivo della propria sfera di competenza. E si è detto della posizione assunta dal Ministro allora in carica, che invitava la Holding a *“riservare, in base a quanto disposto dallo Statuto dell'Istituto ed in linea con quanto stabilito dal nuovo diritto societario, la gestione dell'impresa sociale esclusivamente all'organo amministrativo (art. 2380 bis del codice civile), considerato altresì che alla luce dei principi introdotti dal decreto legislativo 6/2003 il Consiglio di Amministrazione è chiamato a perseguire esclusivamente l'obiettivo della corretta gestione societaria ed imprenditoriale”*. I contrasti, che hanno dato luogo a richiesta, da ambo le parti, di appositi pareri a studi giuridici, sono stati superati dal nuovo Consiglio d'amministrazione, che – come si è già riferito – ha avviato una politica di continuo confronto con gli amministratori delle controllate e di assiduo monitoraggio delle loro gestioni. Si ritiene, peraltro, di ribadire il ruolo preponderante della società capogruppo, anche alla luce dell'art. 2497 c.c. che, ammettendo una responsabilità di quest'ultima nei confronti delle controllate, indirettamente riconosce la liceità dell'attività di coordinamento e di unitaria direzione del Gruppo riservata alla Holding. Ciò è tanto più opportuno quando nell'attività di Gruppo sia coinvolto denaro pubblico, stanti i po-

teri di vigilanza governativa e di controllo dell'ordinamento che vengono espletati direttamente nei confronti della società capogruppo.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Fano", is positioned in the lower right quadrant of the page.

CINECITTÀ HOLDING S.p.A.

ESERCIZIO 2006

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Signori Azionisti,

la presente relazione è a corredo del bilancio della società al 31 dicembre 2006. Nel rinviarvi alla Nota Integrativa del bilancio per ciò che concerne le esplicitazioni dei dati risultanti dallo stato patrimoniale e dal conto economico, in questa sede vogliamo relazionarVi sulla gestione della società.

Preliminarmente vi informiamo di aver utilizzato il maggior termine di 180 giorni previsto dall'articolo 2364 comma 2 cod. civ., per la convocazione dell'assemblea, in considerazione delle particolari esigenze relative alla struttura societaria ed al complesso delle partecipazioni dalla stessa detenute.

Il 2006 è stato per Cinecittà Holding un anno segnato da profondi e radicali cambiamenti, sia negli indirizzi strategici, ricevuti nei mesi di marzo, giugno e luglio, sia nell'assetto di governance caratterizzato dal cambio di tre organi amministrativi nel corso dell'esercizio.

La gestione della società è stata pertanto proseguita fino al mese di giugno dal consiglio di amministrazione nominato il 19 dicembre 2005; successivamente, è stata affidata la gestione della società ad un Amministratore Unico, nominato il 28 giugno 2006 e rimasto in carica per 30 giorni, con l'obiettivo dichiarato di provvedere all'attivazione di quattro punti contenuti nell'atto di indirizzo del Ministro per i Beni e le Attività Culturali (cfr. Atto di Indirizzo del 28 giugno 2006). Al termine di questa specifica attività, l'Azionista unico ha provveduto a nominare l'attuale organo amministrativo che ha avviato le propria azione nel rispetto dell'indirizzo ministeriale citato e della successiva integrazione del 27 luglio 2006.

Questi accadimenti hanno avuto come effetto una sostanziale discontinuità nell'attività gestionale della società a causa dei differenti indirizzi strategici indicati dall'Azionista nel corso dei mesi.

In particolare, le principali azioni di carattere straordinario che hanno caratterizzato l'anno che si è appena concluso, sono state:

- Acquisizione del 100% delle azioni della controllata Filmitalia S.p.A. (ex AIP Audiovisual Industry Promotion S.p.A.);
- Fusione per incorporazione della controllata Cinecittà Diritti S.r.l.
- Liquidazione della controllata Cinesud S.r.l.;
- Attivazione della procedura ad evidenza pubblica per la selezione di un advisor cui attribuire l'incarico per l'assistenza nella vendita del gruppo Mediaport;
- Attivazione della procedura ad evidenza pubblica per la vendita del gruppo Mediaport;
- Acquisto di azioni pari al 7,5% del capitale azionario della Cinecittà Studios S.p.A.;
- Acquisto di azioni pari al 2,47% del capitale azionario della Cinecittà Entertainment S.p.A.;
- Acquisto dell'immobile sito in Bologna adibito a sala cinematografica (cinema Arlecchino);
- Acquisto del 27% delle quote sociali della Circuito Cinema S.r.l.;
- Acquisto del 25% delle azioni della Anteo S.p.A.;
- Acquisto del 23,56% delle quote sociali della Mediaport Cinema S.r.l. (ex Cinecittà Cinema S.r.l.);
- Acquisto del 50% delle quote sociali della Lumiere S.r.l.;
- Acquisto del 45% delle quote sociali della Circuito Cinema Firenze S.r.l.;

L'atto di acquisto di quest'ultime società Lumiere S.r.l. e Circuito Cinema Firenze S.r.l., si è formalizzato nel mese di gennaio 2007.

XV LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Con riferimento alla gestione ordinaria, l'esercizio appena concluso si è caratterizzato dalla realizzazione delle attività previste nel programma delle attività presentato all'On.le Ministro per i Beni e le Attività Culturali ai sensi della L.202/93.

Il programma delle attività del gruppo Cinecittà Holding per l'anno 2006 era articolato su un importo complessivo di € 20.500.000, così suddiviso rispetto alle fonti:

- € 7.000.000 a valere sui fondi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- € 7.500.000 a valere sui fondi Arcus S.p.A. a fronte di specifici progetti;
- € 6.000.000 a valere sui fondi "Tab. B" (L. 31/03/2005 n. 43);

Sono state inoltre attribuite al gruppo risorse per € 4.325.000 per la realizzazione di progetti speciali approvati dalla Direzione Generale per il Cinema presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

L'attività della società ha pertanto generato un effetto economico che può riassumersi come segue:

		Conto economico riclassificato		Scostamento Bilancio	
		Bilancio 2005	Bilancio 2006	valori assoluti	valori %
TOTALE RICAVI		20.170.993	13.245.278	(6.925.715)	-34,34
	- Affitti attivi	3.866.655	3.919.034	52.379	1,35
	- Altri ricavi	656.601	413.810	(242.791)	-36,98
	- Variazioni rimanenze		21.518	21.518	0,00
	- Contributi L. 202/93	15.246.972	8.780.176	(6.466.796)	-42,41
	- Altri contributi	400.765	110.740	(290.025)	-72,37
TOTALE COSTI		(13.697.937)	(5.830.437)	7.867.500	-57,44
	- Materie prime e di consumo	(78.531)	(72.772)	5.759	-7,33
	- Servizi	(13.678.624)	(5.682.918)	7.995.706	-58,45
	- Affitti passivi	(220.132)	(590.195)	(370.063)	168,11
	- Spese recuperate	279.350	515.448	236.098	84,52
VALORE AGGIUNTO		6.473.056	7.414.841	941.785	14,55
COSTO DEL LAVORO		(3.639.131)	(4.364.089)	(724.958)	19,92
	- Costo personale fisso	(3.766.395)	(4.577.460)	(811.065)	21,53
	- Spese recuperate	127.264	213.371	86.107	67,66
ONERI DIVERSI DI GESTIONE		(945.222)	(1.069.888)	(124.666)	13,19
	- Oneri tributari	(481.307)	(524.536)	(43.229)	8,98
	- Compensi organi sociali	(463.915)	(545.352)	(81.437)	17,55
EBITDA (MARGINE OPERATIVO LORDO)		1.888.703	1.980.864	92.161	4,88
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI		(1.878.972)	(2.017.356)	(138.384)	7,36
	- Amm to Immobilizzazioni Immateriali	(448.221)	(642.996)	(194.775)	43,46
	- Amm to Immobilizzazioni Materiali	(1.290.689)	(1.374.360)	(83.671)	6,48
	- Altre svalutazioni	(140.062)	0	140.062	-100,00
EBIT (REDDITO OPERATIVO)		9.731	(36.492)	(46.223)	-475,01
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI		266.905	53.689	(213.216)	-79,88
	- Interessi attivi vs/società controllate	89.363	39.660	(49.703)	-55,52
	- Interessi attivi vs/banche	71.183	53.382	(17.801)	-25,01
	- Altri interessi attivi	172.167	140.448	(31.719)	-18,42
	- Interessi passivi e altri oneri	(65.808)	(179.801)	(113.993)	173,22
PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI		714.105	(14.057)	(728.162)	-101,97
	- Proventi straordinari	5.968	18.027	12.059	202,06
	- Proventi da consolidato fiscale	1.660.085	87.608	(1.572.477)	-94,72
	- Rettifiche attive imposte precedenti	132.582	1.137	(131.445)	-99,14
	- Oneri straordinari	(88.165)	(71.849)	16.316	-18,51
	- Rettifiche passive imposte precedenti	(996.365)	(48.980)	947.385	-95,08
RISULTATO DELLA GESTIONE		990.741	3.140	(987.601)	-99,68
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		1.713.651	(10.056.517)	(11.770.168)	-686,85
	- Rivalutazioni partecipazioni azionarie	2.951.898	369.613	(2.582.285)	-87,48
	- Svalutazioni partecipazioni azionarie	(2.432.001)	(10.501.596)	(8.069.595)	331,81
	- Contributo c/capitale L. 202/93	1.193.754	75.466	(1.118.288)	-93,68
RISULTATO ANTE IMPOSTE		2.704.392	(10.053.377)	(12.757.769)	-471,74
IMPOSTE		(1.650.000)	(150.000)	1.500.000	-90,91
RISULTATO NETTO		1.054.392	(10.203.377)	(11.257.769)	-1.067,70

Il totale dei ricavi si è assestato ad un valore di € 13.245.278 [-34,34% rispetto al 31.12.2005] generato da una specifica e più che proporzionale riduzione dell'utilizzo dei contributi per la realizzazione dei programmi e dei progetti speciali [-42,41%].

I ricavi da affitti attivi sono cresciuti [+1,35%] in virtù degli adeguamenti ISTAT contrattualmente previsti. Sul tema specifico degli affitti attivi è opportuno portare all'attenzione dell'azionista l'avvio nel mese di ottobre 2006, congiuntamente alla partecipata Cinecittà Studios S.p.A., del processo di adeguamento dei canoni di locazione immobiliare e di affitto di ramo d'azienda mediante individuazione di un terzo arbitratore congiuntamente individuato tra le parti. La selezione del soggetto incaricato risultava ancora in corso alla data di chiusura del presente bilancio e si è conclusa nei primi mesi dell'anno 2007.

La forte riduzione nell'utilizzo dei contributi ex L.202/93 - a valere sui programmi di attività e dei progetti speciali - è motivata principalmente dalla mutata destinazione delle suddette risorse che sono state utilizzate per la copertura dei costi d'esercizio del gruppo Mediaport, come specificheremo nel prosieguo della relazione.

A conforto di tale modalità è anche la forte riduzione delle spese per servizi [-58,45%] che va interpretata prioritariamente come effetto delle minori attività realizzate nel corso dell'anno.

Gli affitti passivi si sono incrementati in maniera rilevante [+168,11%] per effetto dell'attivazione con Cinecittà Studios del contratto per l'utilizzo degli spazi all'interno del comprensorio di Cinecittà adibiti a uffici per la redazione giornalistica di Cinecittà News, l'ufficio Comunicazione e gli uffici operativi del gruppo Mediaport.

In conseguenza di ciò, il valore aggiunto si è assestato nel 2006 ad un valore di € 7.414.841 segnando un incremento del + 14,55% rispetto all'esercizio 2005.

Le attività che hanno caratterizzato l'esercizio appena concluso sono state molteplici e di volta in volta aderenti con i diversi piani strategici approvati nel dicembre 2005, nel marzo 2006 e successivamente con i nuovi indirizzi ricevuti nei mesi di giugno e luglio 2006.

Nel corso dell'anno è proseguita l'attività di ricerca del Centro Studi, finalizzata alla pubblicazione del "Rapporto annuale del mercato cinematografico 2005" (conclusa nelle prime settimane del 2007); il supporto scientifico a specifiche iniziative di ricerca realizzate nel corso della Festa del cinema di Roma (seconda edizione delle giornate Italo-francesi; 1st World Cinema Forum on Strategy and Finance);

Parallelamente all'attività di ricerca, la struttura ha supportato la Direzione Generale per il Cinema presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nella fornitura dei dati necessari al funzionamento del *Reference System* previsto dalla normativa in materia di finanziamento alla cinematografia.

La promozione internazionale del cinema italiano è stata un'altra delle attività che maggiormente hanno caratterizzato l'esercizio appena concluso.

In particolare hanno avuto un buon riscontro le rassegne organizzate su Paolo Virzì e sul Maestro Roberto Rossellini a New York.

Grande successo di pubblico e di critica ha avuto anche l'organizzazione a Los Angeles della terza edizione di Cinema Italian Style, festival di cinema italiano che si è svolto nel mese di ottobre.

La promozione all'estero nel 2006 è stata supportata anche da un'intensa attività di circuitazione delle pellicole organizzata dalla Cineteca per l'Estero che ha provveduto, tra l'altro, a fornire le copie sottotitolate in lingua straniera per il circuito degli Istituti Italiani di Cultura, sostenendone le iniziative ed i programmi culturali.

L'area Comunicazione ha proseguito nella duplice attività di informazione giornalistica con lo sviluppo ed il consolidamento della rivista on-line Cinecittà News e con il supporto organizzativo e di comunicazione per la presenza del gruppo Cinecittà ai principali festival nazionali ed internazionali (Berlino, Cannes, Venezia, Roma).

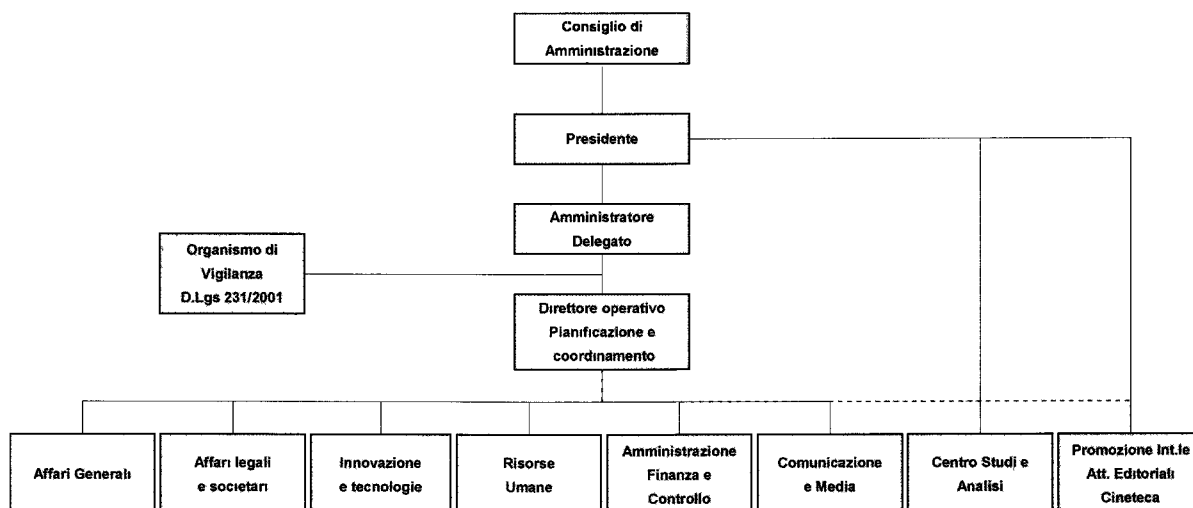
Rispetto alle società del gruppo, sono da segnalare alla Vostra attenzione le seguenti attività rilevanti:

- la promozione estera del cinema italiano contemporaneo è stata realizzata da Filmitalia S.p.A. (ex Audiovisual Industry Promotion S.p.A.) dopo che nel mese di gennaio è stato perfezionato l'acquisto del restante 50% delle azioni dalla Fiera di Milano S.p.A.;
- L'attività di esercizio cinematografico, svolta dal gruppo Mediaport S.p.A., è proseguita sebbene siano stati mutati gli orientamenti strategici nel corso dell'anno. Si è infatti passati da un'ipotesi di valorizzazione della partecipazione, anche mediante l'ingresso di soggetti privati nel capitale, ad un perentorio orientamento alla dismissione del gruppo stesso. Nel corso dell'anno, Cinecittà Holding ha sostenuto finanziariamente la controllata Mediaport ed ha attivato ogni iniziativa per la cessione delle partecipazioni, nel rispetto della normativa vigente.
- L'attività di produzione e distribuzione cinematografica realizzate dall'Istituto Luce sono proseguite nel rispetto del programma annuale presentato ed hanno generato dei risultati economici negativi, sebbene migliori rispetto al budget previsionale;
- La controllata Cinefund SGR S.p.A. non ha avviato nel corso dell'anno l'attività di raccolta per la costituzione del fondo di private equity Cinefund I. l'azionista unico Cinecittà Holding ha provveduto nei primi mesi del 2007 all'anticipato scioglimento della società previa messa in liquidazione.
- La Cinecittà Diritti S.r.l., è stata incorporata e le attività mutate all'interno di una specifica area interna alla società
- La Cinesud S.r.l., costituita per la specifica realizzazione di un Accordo di Programma Quadro [APQ] per lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel mezzogiorno, promosso dal Ministero dell'Economia – Dipartimento Politiche di Sviluppo e Coesione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema e la Regione Siciliana, è stata liquidata poiché l'attività non è mai stata attivata.
- I rapporti con la partecipata Cinecittà Studios S.p.A. proseguono nel rispetto dei rapporti contrattuali e societari che legano i due soggetti.

Non si segnala nessuna attività rilevante rispetto alla partecipata Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione mentre si è conclusa la liquidazione di Italia Cinema S.r.l.

La struttura organizzativa della società ha subito anch'essa notevoli mutazioni. In particolare, la società ha risolto il rapporto con i dirigenti, prof. Alessandro Usai e dott. Fabio Fabbì alla luce di un piano di riorganizzazione interna approvato dal consiglio di amministrazione nella seduta del 29 maggio 2006.

Tale riassetto è stato a sua volta revocato nel mese di luglio dall'Amministratore Unico che ha definito una nuova pianta organica che è stata confermata anche dall'attuale organo amministrativo ed è tuttora operativa (cfr. schema):



L'impatto economico sul bilancio d'esercizio appena concluso è stato di incremento del costo del lavoro [+21,53%] anche alla luce della chiusura del rapporto di lavoro con il dirigente Massimo Merzetti.

Complessivamente, la gestione della società ha prodotto un EBITDA pari ad € 1.980.864 [+4,88%], un EBIT negativo di € 36.492 per effetto dell'incremento degli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali [+43,46%] e materiali [+6,48%].

La gestione finanziaria ha anche per il 2006, seppur in misura inferiore, un saldo positivo pari ad € 53.689 [-79,88%], mentre la gestione straordinaria è a saldo negativo, € 14.570 [-101,97%], principalmente per effetto della riduzione dei proventi straordinari derivanti dal consolidato fiscale [-94,72%].

Il risultato della gestione per l'anno 2006 si assesta pertanto ad un importo di € 3.140 rispetto ad € 990.741 dell'anno 2005.

Un approfondimento è doveroso per definire gli effetti delle rettifiche di valore delle attività finanziarie e delle partecipazioni; il 2006 è stato caratterizzato dal forte impatto negativo che la controllata Mediaport S.p.A. ha avuto sul bilancio della controllante Cinecittà Holding. Il mutato indirizzo ricevuto dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali (cfr. atto di indirizzo del 28 giugno 2006 e 27 luglio 2006) ha imposto alla vostra società di procedere ad una accelerata procedura di dismissione della partecipazione, tuttora in corso.

La partecipazione nel gruppo Mediaport ha avuto un impatto economico fortemente negativo nel bilancio della controllante Cinecittà Holding a causa sia delle perdite accertate nel corso dell'esercizio sia alla svalutazione conseguente alla determinazione del valore del business delle sale cinematografiche, così come indicato dall'*advisor* Price WaterHouse Coopers.

In particolare, si è dovuto procedere alle svalutazione delle partecipazioni secondo il seguente schema:

Mediaport S.p.A. € 9.619.369 ⁱ

ⁱ La svalutazione della partecipazione in Mediaport S.p.A. per complessivi € 9.619.369 è generata dalle perdite rilevate nell'esercizio 2006 per € 3.273.995 nonché alla rettifica di valore dovuta all'adeguamento della partecipazione alla valutazione redatta dall'*advisor* Price WaterHouse Coopers per € 6.345.375.

Filitalia S.p.A.	€ 65.466
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	€ 10.603
Cinefund SGR S.p.A.	€ 762.614 ²
Cinecittà Diritti S.r.l.	€ 0
Cinesud S.r.l.	€ 8.580
Circuito Cinema Firenze S.r.l.	€ 30.882
Lumiere S.r.l.	€ 4.080
TOTALE	€ 10.501.596

Da tutto quanto sopra emerge che l'esercizio 2006 si chiude con un perdita ante imposte di € 10.053.377 rispetto ad un utile ante imposte per l'anno 2005 di € 2.704.392.

La perdita netta d'esercizio sarà pertanto di € 10.203.377 a fronte di imposte per € 150.000.

I fabbisogni delle società controllate hanno impattato fortemente ai fini della realizzazione del programma annuale delle attività di Cinecittà Holding, in quanto, come già accennato in precedenza, parte dei contributi stanziati sono stati necessariamente destinati a copertura dei costi di gestione.

Con riferimento alla controllata Mediaport S.p.A., sono stati versati nel corso del 2006 i seguenti importi:

Tipologia	Importo	Fonte
finanziamento in c/futuri aumenti di capitale	€ 1.790.000	risorse proprie
finanziamento in c/esercizio	€ 2.000.000	progetti speciali
finanziamento in c/esercizio	€ 1.160.000	contributi 2005
finanziamento in c/esercizio	€ 3.000.000	contributi 2006
TOTALE	€ 7.950.000	

Tutti i suddetti versamenti in c/esercizio sono stati effettuati impegnando risorse inizialmente destinate alle attività di Cinecittà Holding ed hanno inciso in diminuzione delle perdite d'esercizio del gruppo Mediaport.

È doveroso ricordare che il versamento dei contributi 2006 in favore di Cinecittà Holding è avvenuto solo parzialmente in quanto non risultano ancora versati importi pari ad € 7.500.000. Questa circostanza ha costretto la società a finanziarsi con anticipi di c/c con istituti di credito, generando oneri finanziari per € 179.801.

Così come già avvenuto nel corso del 2005 anche nel 2006 è stata ribadita la tendenza ad usufruire in via prioritaria delle risorse interne e degli investimenti diretti generando un effetto di patrimonializzazione della società in quanto gran parte dei costi sono stati capitalizzati.

La società non detiene azioni proprie, mentre il valore nominale e le altre quote di partecipazioni possedute al 31/12/2006 sono le seguenti:

	Numero azioni	Valore Nominale €	Quota Capitale
Istituto Luce S.p.A.	2.000.000	10.320.000	100%
Filitalia S.p.A.	120.000	120.000	100%
Mediaport S.p.A.	5.500.000	5.500.000	100%
Mediaport Cinema S.r.l.	-	5.900.000	23,73%
Cinefund SGR S.p.A.	100.000	1.000.000	100%

² La svalutazione della partecipazione in Cinefund SGR S.p.A. tiene conto di tutte le spese che dovranno essere sostenute per il completamento della procedura di liquidazione della società nel corso dell'anno 2007

Cinecittà Studios S.p.A.	12.500.000	6.375.000	25,00%
Cinecittà Entertainment S.p.A.	370.000	370.000	2,47%
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	100	51.645	50%
Anteo S.p.A.	75.000	75.000	25%
Circuito Cinema S.r.l.		23.400	27%

Nel corso dell'esercizio sono proseguite le attività di ricerca e sviluppo per l'implementazione dell'attività dell'Osservatorio ed in particolare rispetto allo sviluppo dello sportello on-line.

Sempre nell'anno 2006 la società ha avviato un approfondimento rispetto alla possibilità di usufruire di una quota residuale di capacità edificatoria, da sviluppare all'interno del comprensorio, derivante dalla Convenzione urbanistica sottoscritta con il Comune di Roma nel 1983. Dal punto di vista strettamente amministrativo, la società mantiene il diritto edificatorio derivante dall'approvazione di un piano planivolumetrico che scadrà nel mese di dicembre del 2008.

Eventi successivi alla chiusura dell'esercizio

Tra i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio si segnala che è stato predisposto e trasmesso per l'approvazione da parte dell'On.le Ministro per i Beni e le Attività Culturali, il programma di attività per l'anno 2007 il cui ammontare complessivo risulta essere di € 26.000.000.

Sta proseguendo l'attività finalizzata alla cessione della partecipazione nel gruppo Mediaport alla luce dell'esito negativo del bando di vendita pubblicato il 29 dicembre 2006.

E' stato deliberato dall'assemblea della società l'anticipato scioglimento previa messa in liquidazione della Cinefund SGR S.p.A.

E' stata sottoscritta dalla società una convenzione con la Direzione Generale per il Cinema finalizzata alla gestione dei diritti di sfruttamento delle opere cinematografiche finanziate dallo Stato che non hanno restituito il finanziamento dovuto.

E' stato sottoscritto con l'American Appraisal Corporate Finance S.r.l. un incarico congiunto con la Cinecittà Studios S.p.A. per la ridefinizione dei canoni di locazione immobiliare e di affitto di ramo d'azienda, ai sensi del disposto di entrambi i contratti.

E' stata avviata una selezione competitiva per l'individuazione di un advisor per la valutazione del ramo d'azienda di Cinecittà Holding dato in affitto a Cinecittà Studios. L'affidamento avverrà successivamente all'approvazione del bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2006 di Cinecittà Studios S.p.A.

Infine, per Vostra opportuna conoscenza, Vi informiamo che la Società ha il documento programmatico per la sicurezza ed ha approvato altresì il modello organizzativo ed il codice etico ai sensi del D. Lgs. 231/2001.

E' stato nominato l'Organismo di Vigilanza formato da:

Dott. Francesco Rocchi	Presidente
Dott. Nicola Borrelli	Membro effettivo
Prof. Marco Fabio Pulsoni	Membro effettivo

Per queste ragioni, Signori Azionisti, nel sottoporre alla Vostra approvazione il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2006 - certificato dalla società di revisione "Deloitte & Touche S.p.A.", Vi proponiamo di riportare a nuovo la perdita di € 10.203.377,00.

Roma, 29 maggio 2007

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Avv. Alessandro Battisti

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE AL BILANCIO DELL'ESERCIZIO**CHIUSO AL 31/12/2006**

Signor Azionista,

ai sensi dell'articolo 2429 secondo comma c.c., Vi riferiamo sull'attività da noi svolta nel corso dell'esercizio chiuso il 31 dicembre 2006.

Per quanto attiene ai compiti di controllo sulla contabilità e sul bilancio ricordiamo che, con delibera dell'assemblea ordinaria dei soci del 13 dicembre 2004, gli stessi sono stati attribuiti alla società di revisione Deloitte & Touche S.p.a. ai sensi dell'art. 2409 bis c.c.. La società in data odierna è stata sentita per le vie brevi ed ha assicurato che non ci sono problemi o riserve di alcun genere relativamente alle verifiche effettuate.

La nostra attività è stata ispirata alle norme di legge ed alle norme di comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

In particolare:

- abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione ed abbiamo partecipato alle riunioni delle assemblee dei soci, alle adunanze del Consiglio di Amministrazione – svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento – per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;

- abbiamo ottenuto dagli Amministratori informazioni sull'attività svolta dalla Società nonché sulle operazioni di maggior rilevanza patrimoniale, economica e finanziaria poste in essere. A tal proposito corre l'obbligo di segnalare - come già fatto da questo Collegio per i precedenti esercizi e nel corso del 2006 - la criticità dell'andamento economico derivante dall'attività di esercizio cinematografico svolto attraverso le società del Gruppo, che ha portato la società alla pressoché totale svalutazione delle relative partecipazioni anche in riferimento al minore importo previsto per la vendita del gruppo Mediaport.

Per il resto non abbiamo riscontrato l'esistenza di operazioni atipiche o inusuali o in contrasto con l'interesse della Società o non congrue;

- abbiamo periodicamente incontrato il responsabile della direzione Amministrazione Finanza e Controllo e non sono emersi dati ed informazioni rilevanti che debbano essere evidenziati nella presente relazione;

- abbiamo rilevato che la società ha adottato un adeguato sistema di procedure tale da garantire, attraverso un monitoraggio periodico, una puntuale verifica degli impegni assunti e delle spese sostenute con riferimento ai budget approvati.

Tra le immobilizzazioni immateriali risultano iscritti con il consenso di questo collegio costi per ricerca e sviluppo per euro 828.195,00. In particolare i costi si riferiscono ad attività formative del personale dipendente ed attività di implementazione di infrastrutture tecnologiche dell'Osservatorio e del nuovo sistema informativo contabile e gestionale.

Vi informiamo, inoltre, che non sono pervenute denunce ex art. 2408 c.c. e che nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

Abbiamo esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2006, da cui risulta una perdita di esercizio di Euro 10.203.377 in merito al quale riferiamo quanto segue.

Non essendo a noi demandato il controllo analitico di merito sul contenuto del bilancio, abbiamo vigilato sull'impostazione generale data allo stesso, sulla sua generale conformità alla legge per quel che riguarda la sua formazione e la predisposizione della relazione sulla gestione ed a tal riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

In relazione tuttavia all'attuale quadro di incertezze sull'entità delle risorse finanziarie che si renderanno disponibili per l'esercizio 2007 il Collegio ritiene di evidenziare un incremento del costo del personale rispetto al 2005, per circa 811.000 euro da imputarsi totalmente alle indennità erogate per l'incentivo all'esodo di n° 3 dirigenti.

Il Collegio auspica, come già fatto nei propri verbali e in sede di Consiglio di Amministrazione, che venga proseguita la strada di contenimento e razionalizzazione delle spese.

Per quanto a nostra conoscenza, gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'articolo 2423, comma quattro, c.c. e dell'articolo 2, comma cinque del D.Lgs. 87/92.

Abbiamo verificato la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui abbiamo conoscenza a seguito dell'espletamento dei nostri doveri e non abbiamo osservazioni al riguardo.

Considerando anche le risultanze dell'attività svolta dall'organo di controllo contabile, risultanze contenute nella richiamata relazione accompagnatoria del bilancio medesimo, proponiamo all'Assemblea di approvare il bilancio d'esercizio chiuso il 31 dicembre 2006 così come redatto dagli Amministratori.

Roma, 13 giugno 2007

Il Collegio Sindacale

(Dr. Luigi Fiorentino)

(Dr. Paolo Pace)

(Dr. Giuseppe Ferrazza)

Deloitte.

RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE AI SENSI DELL'ART. 2409-TER DEL CODICE CIVILE

**Agli Azionisti della
Cinecittà Holding S.p.A.**

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Cinecittà Holding S.p.A. chiuso al 31 dicembre 2006. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli Amministratori della Cinecittà Holding S.p.A. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale. La responsabilità del lavoro di revisione contabile del bilancio della controllata Istituto Luce S.p.A., che rappresenta il 71% e il 22% rispettivamente della voce partecipazioni e del totale attivo, è di altro revisore.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati a fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 13 giugno 2006.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Cinecittà Holding S.p.A. al 31 dicembre 2006 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Società.

Roma, 13 giugno 2007

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.



Adriano Cordeschi
Socio

BILANCIO CONSUNTIVO

PROSPETTI DI BILANCIO: LO STATO PATRIMONIALE**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2006 - STATO PATRIMONIALE**

ATTIVO	31/12/2006		31/12/2005	
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		=		=
B) Immobilizzazioni				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi di impianto e di ampliamento	0		0	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubbl.	1.543.018		1.270.154	
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno	80.600		43.800	
4.- Concessioni, licenze e marchi	22.783		30.992	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	0		0	
6.- Altre immobilizzazioni	13.605	1.660.006	27.881	1.372.827
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Terreni	16.490.618		16.490.618	
2.- Fabbricati	17.645.118		17.317.466	
3.- Altri beni	711.383	34.847.119	731.962	34.540.046
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in:				
a) Società controllate	25.693.727		36.644.888	
b) Società collegate	7.136.395	32.830.122	4.578.998	41.223.886
2.- Crediti:				
a) Verso Società controllate	0		0	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
b) In sofferenza	6.522		6.522	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
c) Verso altri	7.313		7.612	
(di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	(=)	13.835	(=)	14.134
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		69.351.082		77.150.893
C) Attivo circolante				
I. RIMANENZE				
3.- Lavori in corso su ordinazione		21.518		0
II. CREDITI				
1.- Verso Clienti	601.282		987.882	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
2.- Verso Società controllate	18.157.049		19.156.307	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
3.- Verso Società collegate	422.127		923.929	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	(=)		(=)	
4bis Crediti tributari	9.584.810		10.445.210	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	0		0	
5.- Verso altri:				
a) Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici	7.590.848		12.569.848	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	0		0	
b) Altri	382.380		390.538	
(di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	0	36.738.496	0	44.473.714
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		=		=
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- Depositi bancari e postali	972.430		859.079	
2.- Denaro e valori in cassa	5.225	977.655	4.518	863.597
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		37.737.669		45.337.311
D) Ratei e risconti		5.217		6.161
TOTALE ATTIVO		107.093.968		122.494.365

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2006 - STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/2006		31/12/2005	
A) Patrimonio netto				
I. CAPITALE SOCIALE		75.400.000		75.400.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		0		0
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONE		1.624.961		1.624.961
IV. RISERVA LEGALE		344.073		291.353
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORT.		0		0
VI. RISERVE STATUTARIE		0		0
VII. ALTRE RISERVE		0		0
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(6.506.895)		(7.508.567)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		(10.203.377)		1.054.392
		60.658.762		70.862.139
B) Fondi per rischi ed oneri				
1.- Fondo imposte e tasse	0		0	
2.- Fondo contributi art. 12 L. 1213/65	0		0	
3.- Fondo contributi :				
a) Fondo contributi Società controllate	27.752.580		22.148.587	
b) Fondo contributi Cinecittà Holding	514.929		2.106.260	
4.- Altri fondi	296.478		5.616.619	
		28.563.987		29.871.466
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro dipendente		921.277		841.483
D) Debiti				
1.- Debiti verso banche	5.128.346		4.505.433	
<i>(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)</i>	(=)		(=)	
2.- Debiti verso fornitori	2.328.741		3.283.432	
<i>(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)</i>	(=)		(=)	
3.- Debiti verso Società controllate	183.655		1.883.059	
<i>(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)</i>	(=)		(=)	
4.- Debiti verso Società collegate	635.182		1.764.054	
<i>(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)</i>	(=)		(=)	
5.- Debiti tributari	424.219		423.028	
<i>(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)</i>	(=)		(=)	
6.- Debiti v/stituti di previd. e sicurezza soc.	152.654		152.123	
<i>(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)</i>	(=)		(=)	
7.- Altri debiti	1.294.029		3.774.441	
<i>(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)</i>	0		0	
		10.146.826		15.785.570
E) Ratei e risconti		6.803.116		5.133.707
TOTALE PASSIVO		107.093.968		122.494.365
CONTI D'ORDINE				
1.- Garanzie personali prestate		27.532.692		15.259.078

PROSPETTI DI BILANCIO: IL CONTO ECONOMICO**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2006 - CONTO ECONOMICO**

CONTO ECONOMICO	2006		2005	
A) Valore della produzione				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.332.844		4.523.256	
2.- Variaz. delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0		0	
3.- Variaz. dei lavori in corso su ordinazione	21.518		0	
4.- Incrementi di immob.ni per lavori interni	0		0	
5.- Altri ricavi e proventi:				
a) contributi e/o sovvenz. in c/esercizio	8.966.382		16.841.491	
b) spese recuperate da terzi e controllate	728.819	14.049.563	406.614	21.771.361
B) Costi della produzione				
6.- Per materie prime e di consumo		72.772		78.531
7.- Per servizi		5.682.918		13.678.624
8.- Per godimento di beni di terzi		590.195		220.132
9.- Per il personale:				
a) Salari e stipendi				
* personale fisso	3.430.996		2.887.394	
* personale saltuario	133.081		0	
b) Oneri sociali	780.216		691.473	
c) Trattamento di fine rapporto	207.884		165.493	
d) Altri costi	25.283	4.577.460	22.035	3.766.395
10.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob.ni immateriali	642.996		448.221	
b) Ammortamento immob.ni materiali	1.374.360		1.290.689	
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0		140.062	
d) Svalutazione crediti attivo circolante	0	2.017.356	0	1.878.972
11.- Variazione delle rimanenze mat. prime		0		0
12.- Accantonamenti per rischi		0		0
13.- Altri accantonamenti		0		0
14.- Oneri diversi di gestione:				
a) Oneri tributari	524.536		481.307	
b) Compensi e rimb. spese Organi Sociali	545.352		463.915	
c) Minusvalenze da alienazioni	0	1.069.888	0	945.222
		14.010.589		20.567.876
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		38.974		1.203.485

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2006 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	2006		2005	
C) Proventi e oneri finanziari				
15.- Proventi finanziari sui crediti iscritti nelle immobilizzazioni:				
a) su crediti v/Società controllate		0		0
16.- Proventi finanziari sui crediti del circolante:				
a) su crediti v/Società controllate	39.660		89.363	
b) su crediti verso Banche	53.382		71.183	
c) altri proventi	140.448	233.490	172.167	332.713
17.- Interessi ed altri oneri finanziari:				
a) interessi a Società controllate	0		0	
b) interessi ed altri oneri vari	(179.801)	(179.801)	(65.808)	(65.808)
Totale proventi e oneri finanziari		53.689		266.905
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
18.- Rivalutazioni di partecipazioni azionarie		369.613		2.951.898
19.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie		(10.501.596)		(2.432.001)
Totale delle rettifiche		(10.131.983)		519.897
E) Proventi e oneri straordinari				
20.- Proventi				
a) Altri		106.772		1.666.053
21.- Oneri				
a) Imposte relative ad esercizi precedenti	48.980		863.783	
b) Altri	71.849	(120.829)	88.165	(951.948)
Totale delle partite straordinarie		(14.057)		714.105
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		(10.053.377)		2.704.392
22.- Imposta sul reddito dell'esercizio		(150.000)		(1.650.000)
23.- Risultato dell'esercizio		(10.203.377)		1.054.392
24.- Rettifiche di valore operate esclusivamente in applicazione di norme tributarie		0		0
25.- Accantonamenti operati esclusivamente in applicazione di norme tributarie		0		0
26.- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		(10.203.377)		1.054.392

BILANCIO ESERCIZIO 2006
TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE
(dati in migliaia di euro)

	<u>31/12/2006</u>	<u>31/12/2005</u>	<u>Variazioni</u>
A - Immobilizzazioni nette			
Immobilizzazioni immateriali	1.660	1.373	287
Immobilizzazioni materiali	34.847	34.540	307
Immobilizzazioni finanziarie	32.844	41.238	(8.394)
	<u>69.351</u>	<u>77.151</u>	<u>(7.800)</u>
B - Capitale di esercizio			
Rimanenze di magazzino	21	0	21
Crediti commerciali	26.771	33.638	(6.867)
Altre attività	9.973	10.842	(869)
Debiti commerciali	(3.148)	(6.931)	3.783
Fondi per rischi ed oneri	(28.564)	(29.872)	1.308
Altre passività	(8.674)	(9.483)	809
	<u>(3.621)</u>	<u>(1.806)</u>	<u>(1.815)</u>
C - Capitale investito, dedotte le passività d'esercizio	(A+B) 65.730	75.345	(9.615)
D - Fondo trattamento di fine rapporto	(921)	(841)	(80)
E - FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE	(C+D) <u>64.809</u>	<u>74.504</u>	<u>(9.695)</u>
Coperto da:			
F - Capitale proprio			
Capitale sociale versato	75.400	75.400	0
Riserve e risultati a nuovo	(4.538)	(5.592)	1.054
Utile (perdita) del periodo	(10.203)	1.054	(11.257)
	<u>60.659</u>	<u>70.862</u>	<u>(10.203)</u>
G - Indebitamento finanziario netto			
Debiti finanziari a medio/lungo termine	0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette):			
* debiti finanziari a breve	5.128	4.505	623
* disponibilità e crediti finanz. a breve	(978)	(863)	(115)
	<u>4.150</u>	<u>3.642</u>	<u>508</u>
H - TOTALE, COME IN E	(F+G) <u>64.809</u>	<u>74.504</u>	<u>(9.695)</u>

BILANCIO ESERCIZIO 2006
TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI
(dati in migliaia di euro)

	<u>2006</u>	<u>2005</u>
A.- <u>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</u>	4.333	4.523
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	8.966	16.841
Variazione rimanenze di semilavorati, prodotti in corso di lavorazione, lavori in corso su ordinazione, prodotti finiti e merci	21	0
Produzione interna di immobilizzazioni	<u>0</u>	<u>0</u>
B.- <u>Valore della produzione totale del periodo</u>	13.320	21.364
Consumi di materie e servizi esterni	<u>(5.830)</u>	<u>(13.698)</u>
C.- <u>Valore aggiunto</u>	7.490	7.666
Costo del lavoro	<u>(4.364)</u>	<u>(3.639)</u>
D.- <u>Margine operativo lordo</u>	3.126	4.027
Ammortamenti	(2.017)	(1.739)
Altri stanziamenti rettificativi	0	(140)
Stanziamenti a fondi rischi ed oneri	0	0
Saldo proventi e oneri diversi	<u>(1.070)</u>	<u>(945)</u>
E.- <u>Risultato operativo</u>	39	1.203
Proventi ed oneri finanziari	54	267
Rettifiche di valore di attività finanziaria	<u>(10.132)</u>	<u>520</u>
F.- <u>Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte</u>	(10.039)	1.990
Proventi ed oneri straordinari	<u>(14)</u>	<u>714</u>
G.- <u>Risultato prima delle imposte</u>	(10.053)	2.704
Imposta sul reddito dell'esercizio	<u>(150)</u>	<u>(1.650)</u>
H.- <u>UTILE (PERDITA) DEL PERIODO</u>	(10.203)	1.054

BILANCIO ESERCIZIO 2006
TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO

(dati in migliaia di euro)

	<u>2006</u>	<u>2005</u>
A.- <u>Disponibilità monetarie nette iniziali</u> <u>(indebitamento finanziario netto a breve iniziale)</u>	<u>(3.642)</u>	<u>11.096</u>
B.- <u>Flusso monetario da attività di esercizio</u>		
Utile (perdita) del periodo	(10.203)	1.054
Ammortamenti	2.017	1.739
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	0	0
(Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni	0	0
Variazione del capitale di esercizio	1.815	(9.237)
Variazione netta del fondo trattamento fine rapporto	80	(7)
	<u>(6.291)</u>	<u>(6.451)</u>
C.- <u>Flusso monetario da attività di investimento</u> <u>in immobilizzazioni</u>		
Investimenti in immobilizzazioni:		
* immateriali	(930)	(859)
* materiali	(1.681)	(1.606)
* finanziarie	8.394	(5.822)
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni	<u>5.783</u>	<u>(8.287)</u>
D.- <u>Flusso monetario da attività di finanziamento</u>		
Nuovi finanziamenti	0	0
Conferimenti dei soci	0	0
Contributi in conto capitale	0	0
Rimborsi di finanziamenti	0	0
Rimborsi di capitale proprio	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
E.- <u>Distribuzione di utili</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
F.- <u>Flusso monetario del periodo</u>	(B+C+D+E) <u>(508)</u>	(14.738)
G.- <u>Disponibilità monetarie nette finali</u> <u>(indebitamento finanziario netto a breve finale)</u>	(A+F) <u>(4.150)</u>	<u>(3.642)</u>

NOTA INTEGRATIVA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il bilancio d'esercizio chiuso il 31 dicembre 2006 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto secondo la normativa emanata con D. L.vo 9.4.1991 n° 127, concernente l'attuazione delle direttive CEE in materia societaria relative ai conti annuali e consolidati, e successive integrazioni.

Pertanto lo "stato patrimoniale" ed il "conto economico", strutturati secondo quanto disposto dall'art. 2423 ter c.c., sono stati redatti secondo gli schemi contenuti negli artt. 2424 e 2425 c.c.. Sono stati inoltre rispettati i principi contenuti nell'art. 2423 bis c.c..

La società ha redatto il Bilancio Consolidato in ottemperanza alla vigente normativa prevista dall'art. 27 del D. L.vo 9/4/1991, n° 127, aggiornato dalla G.U. del 6 maggio 1998.

In relazione alla situazione contabile della Società ed al bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione, forniamo dunque le informazioni ed i dettagli esposti nei punti che seguono.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 c.c. e comunque non hanno subito modificazioni rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Pertanto non è stato necessario applicare le deroghe previste dagli artt. 2423, 4° comma e 2423-bis, 2° comma c.c. ai criteri valutativi di seguito riportati.

Rinviando alle ulteriori specificazioni contenute nel commento alle singole voci dello stato patrimoniale, i suddetti criteri possono sintetizzarsi come segue.

Le "immobilizzazioni immateriali" sono costituite:

- da "costi di impianto e di ampliamento" e da "costi di sviluppo, ricerca e pubblicità" iscritti al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art. 2426 punto 5 c.c.);
- da "diritti di utilizzazione opere ingegno" costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene. Le immobilizzazioni filmiche comprendono anche vecchi filmati di proprietà o in comproprietà e diritti di sfruttamento su film di terzi, acquisiti tramite azioni legali per il recupero crediti. Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate in tre anni a decorrere dalla data della prima programmazione in pubblico. Il fondo svalutazione immobilizzazioni filmiche è stato costituito per adeguare il cespite al suo valore economico.

Le immobilizzazioni immateriali vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e comunque entro il periodo massimo di cinque anni, ad eccezione dei costi per il marchio che vengono ammortizzati in dieci anni:

<u>Cespite</u>	<u>Aliquote</u>
Costi di impianto e di ampliamento	20%
Costi ricerca, sviluppo e pubblicità	20%
Diritti utilizzazione opere ingegno	33%
Concessioni, licenze e marchi	10%
Altre immobilizzazioni	33%

Le “immobilizzazioni materiali” sono riportate al valore originario di acquisto comprensivo dei costi accessori rettificati dalle rivalutazioni effettuate ai sensi di legge (L. 576/75 – L.413/91) e dalla allocazione del disavanzo di fusione registrato nell’esercizio 1998. Le aliquote di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell’esercizio precedente; le stesse concretamente applicate, soddisfano il criterio della prudenza, seguono il piano di ammortamento già stabilito e sono in linea con la residua possibilità di utilizzo:

<u>Cespite</u>	<u>Aliquote</u>
Fabbricati	3%
Costruzioni leggere	10%
Impianti telefonici	25%
Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d’ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Attrezzatura specifica	19%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Le aliquote sopra indicate corrispondono a quelle massime fiscalmente ammesse e vengono ridotte del 50% nel primo anno di entrata in funzione del cespite.

Nessun ammortamento viene effettuato per la voce “Terreni” il cui valore è stato rivalutato ai sensi delle leggi 413/91 e 292/93 e aumentato dalla allocazione del disavanzo di fusione registrato nell’esercizio 1998.

Le “partecipazioni in società controllate” e le “partecipazioni in società collegate” sono iscritte all’attivo dello stato patrimoniale al costo di acquisto, rettificato in diminuzione in presenza di perdite durevoli di valore e in aumento qualora successivamente vengano meno i motivi della rettifica. Per quanto riguarda la partecipazione in Mediaport S.p.A. è stata valutata sulla base del presumibile prezzo di realizzo. Le partecipazioni in società controllate comprendono inoltre la rivalutazione di cui alla legge n° 292/93 e i conferimenti in conto futuri aumenti di capitale.

I “crediti” sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudenziale “fondo svalutazione su crediti” determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili.

Le “disponibilità liquide” sono esposte al valore nominale.

I “ratei e risconti attivi e passivi” comprendono quote di costi sostenuti, di ricavi e proventi conseguiti o accertati entro la chiusura dell’esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Per una più chiara rappresentazione, nella nota integrativa, il “Fondo contributi L. 202/93” è classificato nelle sue due componenti:

- “Fondo contributi L. 202/93 non disponibile”, nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all’Autorità competente ai sensi dell’art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del Gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, non ancora approvate dal Ministro dei Beni e le Attività Culturali.
- “Fondo contributi L. 202/93 disponibile”, nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all’Autorità competente ai sensi dell’art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del Gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, già approvate e/o versate dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali.

In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del Gruppo vengono prelevati dal Fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Gli **“Altri Fondi”** accolgono essenzialmente accantonamenti per rischi ed oneri certi ma non esattamente determinabili nell'importo o nell'epoca del loro verificarsi sul piano finanziario sia probabili, ma di importo stimabile con sufficiente ragionevolezza. Nei fondi per rischi ed oneri si trovano in particolare gli stanziamenti accantonati per future perdite delle società partecipate.

Il **“trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato”**, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

I **“debiti”** sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre 2006, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

I **“Conti d'ordine”** accolgono gli impegni, le garanzie e le lettere di patronage a favore delle società controllate e vengono registrate sulla base del loro valore contrattuale.

I **“contributi”** riguardano le sovvenzioni previste dall'art. 5-bis della Legge 202/93 e vengono erogati alla Società dall'Amministrazione dello Stato. Nel presente bilancio i contributi in questione, in funzione della loro effettiva destinazione, vengono a loro volta qualificati quali **“contributi in conto capitale”** e **“contributi in conto esercizio”**.

Detti contributi sono direttamente connessi ai costi che la Società sostiene per la realizzazione del proprio programma e, conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, la loro imputazione al conto economico viene commisurata alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

I **“ricavi”** vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I **“costi”** sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

Le **“imposte sul reddito”** sono stanziare sulla base della previsione dell'onere di pertinenza dell'esercizio.

Per quanto riguarda le **“imposte anticipate e differite”** è stato considerato l'impatto delle stesse, analizzando le appostazioni di bilancio che possono dare origine a dette imposte. Vengono stanziare eventuali imposte differite in presenza di carico fiscale latente, mentre per le imposte anticipate sono stati effettuati i conteggi e, nel rispetto del principio della prudenza, non sono state contabilizzate in quanto non vi è la ragionevole certezza del conseguimento di redditi imponibili nei futuri esercizi.

Altre informazioni

Come previsto dagli articoli 117 – 129 del nuovo TUIR introdotti dal decreto legislativo 344/2003, la società ha esercitato, per gli anni 2004, 2005, e 2006, l'opzione per il Consolidato fiscale nazionale a cui hanno aderito le seguenti società controllate:

Istituto Luce S.p.A.

Mediaport S.p.A.

Cinecittà Diritti S.r.l.

Mediaport Cinema S.r.l.

Globalmedia S.r.l.

Cineplex Roma S.r.l.

Coala S.r.l.

Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione

Italia Cinema S.r.l. in liquidazione

Di conseguenza Cinecittà Holding S.p.A. ha potuto usufruire delle perdite fiscali delle altre società del gruppo nell'ambito del contratto di adesione che prevede il riconoscimento del provento o dell'onere da trasferimento di perdita o reddito imponibile limitatamente all'utilizzo che ne fa la capogruppo. All'atto della definizione dell'imponibile di gruppo, si provvede alla determinazione della quota di provento o onere da riconoscere alle singole consolidate.

Come previsto dall'art. 2409 bis del Codice Civile l'attività di controllo è stata affidata alla società di revisione Deloitte & Touche S.p.A..

Non si è ritenuto necessario fornire le informazioni richieste dall'art. 2497 bis c.c. in relazione alla società o all'ente che esercita attività di direzione e coordinamento in quanto il Ministero della Economia e della Finanze possiede il 100% della Cinecittà Holding S.p.A..

Il presente bilancio è stato redatto in conformità, ove possibile, a quanto disposto dal decreto legislativo 6/2003. In particolare sono state dettagliate le informazioni in nota integrativa per ciò che riguarda il patrimonio netto e inoltre sono stati predisposti gli schemi di bilancio secondo lo schema novellato da detto decreto.

Si forniscono, in relazione a quanto puntualizzato dall'art. 2427 c.c. in merito al contenuto della nota integrativa, le indicazioni riguardanti le singole voci dello stato patrimoniale e del conto economico.

NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE ATTIVO

B) I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**€ 1.660.006**

Si riferiscono:

- quanto a € 1.543.019 ai “costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità” relativi alle spese per la riorganizzazione e informatizzazione del Gruppo (€ 14.013), alle spese per corsi di formazione professionale (€111.856), alle spese per la distribuzione on line su web (€ 34.987) e alle spese per lo sviluppo del reference system e per l’Osservatorio (€ 1.382.162). Tali spese rientrano nell’ambito dello sviluppo di un nuovo processo che permetterà di far assumere a Cinecittà Holding S.p.A. il ruolo di primo osservatorio specializzato del settore cinematografico e di fornire alla Direzione Generale per il Cinema tutte le informazioni necessarie al funzionamento del reference system previsto dalla nuova normativa recentemente emanata in materia di finanziamento della produzione cinematografica;
- quanto a € 80.600 ai “diritti utilizzazione opere dell’ingegno”;
- quanto a € 22.783 a “concessioni, licenze e marchi” relativi alle spese per la registrazione del marchio “Cinecittà”;
- quanto a € 13.605 ad “altre immobilizzazioni”.

La variazione in aumento di € 287.178 del valore netto è data dai seguenti movimenti (in migliaia di euro):

MOVIMENTI	VOCI DELL'ATTIVO B) I					
	B) I. 1	B) I. 2	B) I. 3	B) I. 4	B) I. 5	B) I. 6
COSTO ORIGINARIO	822	6.257	27.581	87	-	454
Precedenti rivalutazioni	-	-	-	-	-	-
Precedenti ammortamenti	(822)	(4.987)	(27.537)	(56)	-	(426)
Precedenti svalutazioni	-	-	-	-	-	-
= VALORE INIZIO ESERCIZIO	=	1.270	44	31	=	28
Acquisizioni	3	828	100	0	-	-
Trasferim. immob. in corso	-	-	-	-	-	-
Dismissioni	-	-	-	-	-	-
= VALORE RETTIFICATO	3	2.098	144	31	=	28
Rivalutazione dell'esercizio	-	-	-	-	-	-
Ammortamenti dell'esercizio	(3)	(555)	(63)	(8)	-	(14)
Utilizzi dell'esercizio	-	-	-	-	-	-
= VALORE NETTO FINALE	=	1.543	81	23	=	14

Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni immateriali, che non hanno subito rivalutazioni nel corso di precedenti esercizi, presentano un incremento netto di € 287.179, determinato dalle seguenti variazioni:

Immobilizzazioni immateriali	Valore lordo	Fondo amm.to	Valore netto
Esercizio 2006	36.133.372	34.473.366	1.660.006
Esercizio 2005	(35.201.877)	(33.829.049)	(1.372.828)
Variazioni	+ 931.495	+ 644.317	+ 287.178

B)II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**€ 34.847.119**

Le “immobilizzazioni materiali” rappresentano il valore di iscrizione dei terreni, dei fabbricati e degli altri beni, al netto del fondo ammortamento. Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni materiali nette registrano un incremento di € 307.073. In particolare:

	<u>Valore lordo</u>	<u>Fondo amm.to</u>	<u>Valore netto</u>
Esercizio 2006	59.561.586	24.714.467	34.847.119
Esercizio 2005	(57.880.154)	(23.340.108)	(34.540.046)
Variazioni	+ 1.681.432	+ 1.374.359	+307.073

I movimenti delle immobilizzazioni materiali sono qui di seguito riportati (in migliaia di euro):

<u>MOVIMENTI</u>	<u>VOCI DELL'ATTIVO B) II</u>		
	<u>B) II. 1</u>	<u>B) II. 2</u>	<u>B) II. 3</u>
COSTO ORIGINARIO	4.281	29.792	2.421
Precedenti rivalutazioni	12.210	9.176	-
Precedenti ammortamenti	-	(21.651)	(1.689)
Precedenti svalutazioni	-	-	-
= VALORE INIZIO ESERCIZIO	16.491	17.317	732
Acquisizioni	-	1.495	186
Alienazioni	-	-	-
= VALORE RETTIFICATO	16.491	18.812	918
Rivalutazione dell'esercizio	-	-	-
Ammortamenti dell'esercizio	-	(1.167)	(207)
Svalutazioni dell'esercizio	-	-	-
= VALORE NETTO FINALE	16.491	17.645	711

Il valore dei “Terreni”, rimasto invariato rispetto allo scorso anno, è così composto:

- Comparto Z1 di mq. 389.245 di cui aree edificabili mq. 204.226	4.280.750
- Rivalutazione ex lege 413 del 30.12.1991	2.899.993
- Attribuzione differenza di fusione	9.309.875
Totale Terreni	16.490.618

Il valore dei “Fabbricati” è così composto:

- Fabbricati al 3.6.1998 (data incorporazione Cinecittà S.p.A)	22.518.198
- Rivalutazione fabbricati ex lege 413 del 30.12.1991	3.046.110
- Attribuzione differenza di fusione	6.130.336
- Incrementi per manutenzioni straordinarie fabbricati	3.440.309
- Incremento per acquisto immobile Cinema Arlecchino di Bologna	1.357.057
- Costruzioni leggere al 3.6.1998 (data incorporaz. Cinecittà S.p.A)	2.763.784
- Incrementi per manutenzioni straordinarie costruzioni leggere	1.207.193
Valore lordo fabbricati	40.462.987
- Fondo ammortamento fabbricati	19.444.107
- Fondo ammortamento costruzioni leggere	3.373.762
Valore netto fabbricati	17.645.118

Le variazioni si riferiscono, in particolare, per € 1.357 mila all'acquisto da Mediaport Cinema S.r.l. dell'immobile del Cinema Arlecchino di Bologna, per € 137 mila a manutenzioni di carattere straordinario eseguite sugli uffici della Holding e per € 187 mila ad acquisti di mobili e macchine ufficio elettroniche.

Sono così composte:

	<u>Al 31.12.2006</u>	<u>Al 31.12.2005</u>	<u>Variazioni</u>
1a - partecipazioni in società controllate	25.693.727	36.644.888	- 10.951.161
1b - partecipazioni in società collegate	7.136.395	4.578.998	+ 2.557.397
2a - crediti verso società controllate	0	0	0
2b - crediti in sofferenza	6.522	6.522	0
2c - crediti verso altri	7.313	7.612	- 299
Totale	<u>32.843.957</u>	<u>41.238.020</u>	<u>- 8.394.063</u>

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i chiarimenti che seguono.

Per le partecipazioni in società controllate, iscritte al costo per € 25.693.727, si fornisce la composizione all'inizio ed al termine dell'esercizio e le relative variazioni che vengono analiticamente rappresentate nei seguenti prospetti:

Istituto Luce S.p.A. (€ 23.326.341)

* Valore della partecipazione all'1/1/2006	22.956.728
* Acquisizioni dell'esercizio	=
* Cessioni dell'esercizio	=
* Rivalutazioni (Svalutazioni) dell'esercizio	<u>369.613</u>
Valore della partecipazione al 31/12/2006	<u>23.326.341</u>

La rettifica di € 369.613 è dovuta al ripristino di valori negativi registrati nel Bilancio dell'Istituto Luce, già recepiti nel bilancio di Cinecittà Holding in quanto compresi nella rivalutazione a suo tempo proposta dalla Price Waterhouse ai sensi della Legge 292/93. In particolare per questa posta si fa riferimento ai ricavi già registrati dall'Istituto Luce sui contributi dell'Archivio i cui ammortamenti hanno un impatto negativo per i prossimi esercizi.

In ottemperanza a quanto indicato nell'art. 2426 c.c., si fornisce il raffronto tra il valore della partecipazione nell'Istituto Luce iscritto in bilancio al 31/12/2006 e il Patrimonio Netto della stessa società alla data di bilancio:

Valore della partecipazione al 31/12/2006	Quota % di possesso	Patrimonio Netto al 31/12/2006	Patrimonio di competenza Cinecittà Holding	Differenza tra valore della partecipazione e P.N. di competenza
23.326.341	100%	12.300.116	12.300.116	11.026.225

La differenza evidenziata nella suesposta tabella non costituisce una perdita durevole di valore in quanto il patrimonio netto contabile della società Istituto Luce non tiene conto al 31 dicembre 2006 di elementi patrimoniali che produrranno i loro effetti economici nei prossimi esercizi così come definito dalla perizia eseguita, come su detto, sulla Istituto Luce dalla Price Waterhouse nell'ambito della rivalutazione ex lege 292/93.

Mediaport S.p.A. (€ 600.000)

* Valore della partecipazione all'1/1/2006	12.658.160
* Conferimenti in c/futuri aumenti di capitale	2.850.000
* G/C da Fondo rischi stanziamento per perdite 2004-2005	(5.288.790)
* Rivalutazioni (Svalutazioni) dell'esercizio	<u>(9.619.370)</u>
Valore della partecipazione al 31/12/2006	<u>600.000</u>

In ottemperanza a quanto indicato nell'art. 2426 c.c., si fornisce il raffronto tra il valore della partecipazione nella Mediaport iscritto in bilancio al 31/12/2006 e il Patrimonio Netto della stessa alla data di bilancio:

Valore della partecipazione al 31/12/2006	Quota % di possesso	Patrimonio Netto al 31/12/2006	Patrimonio di competenza Cinecittà Holding	Differenza tra valore della partecipazione e P.N. di competenza
600.000	100%	1.073.289	1.073.289	473.289

La differenza evidenziata nella suddetta tabella è riferita al minore importo previsto per la vendita del Gruppo Mediaport.

Filmitalia S.p.A. (€ 130.000)

* Valore della partecipazione all'1/1/2006 (50%)	60.000
* Costo acquisto ulteriore 50% partecipazione	<u>70.000</u>
Valore della partecipazione al 31/12/2006	<u>130.000</u>

In ottemperanza a quanto indicato nell'art. 2426 c.c., si fornisce il raffronto tra il valore della partecipazione nella Mediaport iscritto in bilancio al 31/12/2006 e il Patrimonio Netto della stessa alla data di bilancio:

Valore della partecipazione al 31/12/2006	Quota % di possesso	Patrimonio Netto al 31/12/2006	Patrimonio di competenza Cinecittà Holding	Differenza tra valore della partecipazione e P.N. di competenza
130.000	100%	54.878	54.878	75.122

La differenza evidenziata nella suesposta tabella non costituisce una perdita durevole di valore, tenuto conto anche del forte incremento di attività previsto nel programma 2007.

Cinecittà Diritti S.r.l. (€ 0)

* Valore della partecipazione all'1/1/2006 (100%)	10.000
* Fusione per incorporazione	<u>(10.000)</u>
Valore della partecipazione al 31/12/2006	<u>0</u>

L'azzeramento della partecipazione è conseguente alla fusione per incorporazione nella Holding che si è perfezionata nell'esercizio 2006.

Mediaport Cinema S.r.l. (€ 1.400.000)

* Valore della partecipazione all'1/1/2006 (0,17%)	10.000
* Acquisizioni dell'esercizio (23,56%)	<u>1.390.000</u>
Valore della partecipazione al 31/12/2006 (23,73%)	<u>1.400.000</u>

Composizione patrimonio netto società al 31.12.2006:

Capitale sociale sottoscritto	5.900.000
Altre riserve	14.385
Utili (perdite) portate a nuovo	(34.729)
Utile dell'esercizio	<u>(569.667)</u>
Totale patrimonio netto società	<u>5.309.989</u>

La società risulta interamente controllata attraverso la quota detenuta dalla Mediaport S.p.A. (76,27%).

Il valore della partecipazione di Cinecittà Holding di € 1.400.000 è da ritenersi congruo in quanto in linea con il valore stabilito per la vendita della corrispondente quota della società.

Cinefund SGR S.p.A. (€ 1.115.333)

* Valore della partecipazione all'1/1/2006	1.000.000
* Rivalutazioni (Svalutazioni) dell'esercizio	<u>(762.614)</u>
Valore della partecipazione al 31/12/2006	<u>237.386</u>

Composizione patrimonio netto società al 31.12.2006:

Capitale sociale sottoscritto	1.000.000
Perdite esercizi precedenti	(115.333)
Conferimenti in c/futuri aumenti di capitale	115.333
Perdita dell'esercizio 2006	<u>762.614</u>
Totale patrimonio netto società	<u>237.386</u>

La partecipazione nella Cinefund SGR S.p.A. è stata svalutata tenendo conto di tutte le spese che dovranno essere sostenute per il completamento della procedura di liquidazione della società deliberata dall'assemblea straordinaria del 15 febbraio 2007.

Cinesud S.r.l. (€ 0)

Costo acquisto 100% partecipazione	10.000
Svalutazione partecipazione	<u>(10.000)</u>
	=

La partecipazione è stata interamente annullata in quanto nel mese di dicembre 2006 si è completata la procedura di liquidazione della società.

Le partecipazioni in società collegate, iscritte al costo per € 7.136.395, comprendono le seguenti quote di partecipazione:

Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	6.455.711
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione (50%)	=
Anteo S.p.A. (25%)	154.937
Circuito Cinema S.r.l. (27%)	7.747
Cinecittà Entertainment S.p.A. (2,47%)	<u>518.000</u>
	<u>7.136.395</u>

I crediti in sofferenza (per € 6.522) vengono indicati al netto del relativo fondo svalutazione; il valore lordo dei crediti in questione è di € 7.423.033 e il relativo fondo svalutazione (di € 7.416.511) è pari a circa il 100% dei crediti stessi.

I crediti verso altri (per € 7.313) riguardano esclusivamente depositi cauzionali.

C) I. RIMANENZE**€ 21.518**

<u>AI 31/12/2006</u>	<u>AL 31/12/2005</u>	<u>Variazioni</u>
21.518	0	+21.518

Si riferiscono a lavorazioni in corso a valere sui contributi programma 2007 Legge 202/93.

C) II. CREDITI**€ 36.738.496**

Così composti:

	<u>AI 31/12/2006</u>	<u>AI 31/12/2005</u>	<u>Variazioni</u>
1 - crediti verso clienti	601.282	987.882	- 386.600
2 - crediti verso società controllate	18.157.049	19.156.307	- 999.258
3 - crediti verso società collegate	422.127	923.929	- 501.802
4bis - crediti tributari	9.584.810	10.445.210	- 860.400
5a - crediti per sovvenz. da Stato e Enti Pubblici	7.590.848	12.569.848	- 4.979.000
5b - crediti verso altri	382.380	390.538	- 8.158
Totale.	<u>36.738.496</u>	<u>44.473.714</u>	<u>- 7.735.218</u>

I crediti verso clienti per € 601.282, esposti al netto del relativo fondo svalutazione, sono così composti:

<u>DESCRIZIONE</u>	<u>VALORE LORDO</u>	<u>F.DO SVALUTAZ.</u>	<u>VALORE NETTO</u>
Clienti per fatture emesse:			
- Clienti Cinecittà Holding S.p.A.	580.625	0	580.625
- Clienti ex Cinecittà International	145.776	(145.776)	0
- Clienti ex Cinecittà Diritti	4.775	0	4.775
- Clienti ex Cinecittà S.p.A.	213.348	(213.348)	0
	<u>944.524</u>	<u>(359.124)</u>	<u>585.400</u>
Clienti per fatture da emettere	15.882	0	15.882
Totale Clienti al 31.12.2006	<u>960.406</u>	<u>(359.124)</u>	<u>601.282</u>

I crediti vantati nei confronti di vari Istituti di Cultura Italiana per fatture emesse a fronte della convenzione stipulata con il MAE e nei confronti dei produttori nazionali ed esteri, iscritti nella voce "crediti verso clienti", sono stati ritenuti, nonostante la loro anzianità, pienamente esigibili e non oggetto di specifica svalutazione.

I crediti verso società controllate per € 18.157.049 comprendono le "anticipazioni" (€ 16.875.517) versate all'Istituto Luce a fronte di programmi sovvenzionati dai contributi ex lege 202/93, realizzati dalla società ma oggetto di variazioni in corso di approvazione da parte del Ministro dei Beni Culturali, il saldo dei conti ordinari intrattenuti con le società (€ 721.157) nonché i crediti derivanti dal consolidato fiscale (€ 560.375) Tali crediti registrano un decremento di € 999.258. Al riguardo si sottolinea che le anticipazioni di € 15.144.823 trovano quasi totale compensazione nel Fondo contributi Società controllate iscritto nel passivo quale debito nei confronti dell'Istituto Luce per contributi da versare.

I crediti verso società collegate per € 422.127 si riferiscono in gran parte alle fatture emesse verso Cinecittà Studios e al finanziamento infruttifero a Cinecittà Multiplex.

Comprendono, inoltre, il saldo attivo al 30.9.1997 (€ 756) tra le attività e le passività trasferite dalla ex Cinecittà S.p.A. a Cinecittà Studios (ex Servizi) S.p.A. con contratto d'affitto del ramo d'azienda. A proposito di tale sbilancio si precisa che la situazione patrimoniale del ramo d'azienda al 30.9.1997 trasferita è la seguente:

ATTIVO

Costi di impianto ed ampliamento	74.753
Diritti di brevetto industriale e diritti utilizzazione opere dell'ingegno	7.808
Totale immobilizzazioni immateriali	82.561
Impianti e macchinari	1.078.470
Attrezzature industriali e commerciali	7.429.036
Altri beni	386.397
Totale immobilizzazioni materiali	8.893.903
Totale immobilizzazioni (B)	8.976.464
Rimanenze di materie prime e di consumo	553.894
Acconti	1.912
Totale Rimanenze	555.806
Crediti verso clienti	12.453.331
Crediti verso imprese collegate	2.942.721
Crediti verso altri	201.747
Totale crediti	15.597.799
Depositi bancari e postali	55.959
Assegni	3.350
Denaro e valori in cassa	62.303
Totale disponibilità liquide	121.612
Totale Attivo Circolante (C)	16.275.217
Ratei e Risconti attivi	72.211
TOTALE ATTIVO	25.323.892

PASSIVO

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	2.945.662
Debiti verso Banche	7.434.139
Acconti	132.471
Debiti verso Fornitori	8.675.717
Debiti verso Controllanti	4.196.212
Debiti tributari	138.349
Debiti verso Istituti di previdenza e sic. sociale	302.821
Altri debiti	1.038.824
Totale Debiti	24.864.195
Ratei e Risconti passivi	458.941
TOTALE	25.323.136
Sbilancio ramo d'azienda	756
TOTALE PASSIVO	25.323.892

I crediti tributari per € 9.584.810 sono così composti:

- Credito I.V.A. al 31.12.2006	1.908.145
- Credito I.V.A. 1994 Cinecittà International	453.229
- Interessi su credito IVA 1994 Cinecittà International	239.159
- R.A. su interessi bancari	294.733
- R.A. su contributi	4.852.888
- R.A. su operazioni p.c.t.	40.525
- Interessi su crediti per R.A. da rimborsare	1.613.708
- Credito per R.A. Magistrati Corte dei Conti	11.125
- Crediti v/Erario ex Consorzio Digitale	361
- Anticipo IRPEF su T.F.R. (Legge 140 del 28.5.97)	7.035
- Credito IRAP	160.303
- Credito IRES	3.599
Totale crediti al 31.12.2006	9.584.810

Debiti crediti, rispetto all'esercizio precedente, registrano un decremento di € 860.400 dovuto sostanzialmente all'incasso dei crediti per R.A. per gli anni 1988, 1989, 1993, 1997 e 1998.

I crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici per € 7.590.848 si riferiscono principalmente al credito verso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per progetti speciali a valere sul Programma 2005 (€ 30.000) e al finanziamento a fondo perduto concesso per il 2006 dalla Arcus S.p.a (€ 7.500.000).

Gli altri crediti per € 382.380 riguardano, per la maggior parte, le anticipazioni erogate dalla ex Cinecittà International alle società proprietarie di diritti filmici a titolo di minimo garantito per € 295.800.

C) IV. DISPONIBILITÀ LIQUIDE € 977.655

Rappresentano le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dai programmi di attività.

D) RATEI E RISCONTI € 5.217

Rappresentano la quota, di competenza degli esercizi futuri, dei costi riguardanti i premi assicurativi.

NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO**€ 60.658.762**

E' costituito dal Capitale Sociale, determinato con decreto del Ministro del Tesoro n° 948867 del 13.9.1993 in vecchie £ 153.578.807.000 (n° 153.578.807 azioni del valore nominale di £ 1.000 cadauna). In data 25 ottobre 2001 l'Assemblea Straordinaria della Società ha deliberato la sua riduzione a £ 145.000.000.000, destinando la differenza di £ 8.578.807.000 a parziale copertura delle perdite pregresse portate a nuovo.

La stessa Assemblea ha successivamente provveduto alla conversione del Capitale Sociale in Euro 75.400.000 pari a £ 145.994.758.000 portando in diminuzione della riserva di rivalutazione la differenza di £ 994.758.000.

Il patrimonio netto comprende, inoltre, il residuo della rivalutazione delle partecipazioni costituita ai sensi dell'art. 1 DL 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella legge 9.8.1993 n° 292 di € 1.624.961, la riserva legale di € 344.073 costituita con il 5% degli utili degli esercizi precedenti, le perdite esercizi precedenti portate a nuovo di € 6.506.895, nonché la perdita dell'esercizio 2006 pari a € 10.203.377.

Si rappresentano, nel seguente prospetto, i dati riguardanti il patrimonio netto della Società all'inizio ed alla fine dell'esercizio:

	<u>Al 31.12.2005</u>	<u>All'31.12.2006</u>
Capitale Sociale	75.400.000	75.400.000
Riserva di rivalutazione	1.624.961	1.624.961
Riserva legale	291.353	344.073
Utili (perdite) portate a nuovo	(7.508.567)	(6.506.895)
Utile (perdita) dell'esercizio	1.054.392	(10.203.377)
Totale patrimonio netto	69.807.747	60.658.762

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto e dal documento O.I.C. n. 1, del 25 ottobre 2004, si forniscono le seguenti informazioni complementari:

Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo utilizzazioni effettuate eserc. preced.	
				Copert. Perdite	Altre ragioni
Capitale	75.400.000				
Riserva di rivalutazione	1.624.961	A, B	0		513.750
Riserva legale	344.073	B	0		
Utili (Perdite) portate a nuovo	-6.506.895				
Utile (Perdita) dell'esercizio	10.203.377				
Totale	60.658.762		0	0	513.750

Legenda: A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione soci.

Prospetto delle movimentazioni del patrimonio netto

Composizione Patrimonio Netto	Saldo al 31 12 2004	Movimenti exerc 2005		Saldo al 31.12.2005	Movimenti exerc 2006		Saldo al 31.12.2006
		Destinaz exerc prec	Destinaz es in corso		Destinaz. exerc.prec.	Destinaz es in corso	
Capitale sociale	75 400.000			75.400.000			75.400.000
Riserva di rivalutaz.	1 624.961			1.624.961			1.624.961
Riserva legale	264.780	26 573		291.353	52 720		344.073
Risultati exerc. Prec. riportati a nuovo	-8.013 437	504.870		-7.508 567	1.001.672		-6.506.895
Utile (Perdita) di esercizio	531.443	-531 443	1 054.392	1.054.392	-1.054.392	-10.203 377	-10.203.377
Totale	69.807.747	=	1.054.392	70.862.139	=	-10.203.377	60.658.762

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI**€ 28.563.987****B) 3.- FONDO CONTRIBUTI L. 202/93****€ 28.267.509****a) Fondo contributi Società controllate (€ 27.752.580)**

Rappresenta il residuo importo delle sovvenzioni relative ai programmi dell'Istituto Luce e delle altre società di cui all' art. 5/bis Legge 202/93, stanziata e non ancora approvata e/o riscossa (€ 16.875.516), stanziata e non ancora richieste dalle società (€ 10.877.064), per gli esercizi 1997/2006.

Il residuo del Fondo contributi in parola risulta così ripartito al 31.12.2006:

Istituto Luce S.p.A.Fondo contributi L. 202/93 non disponibile

Programma 1997	2.818.149
Programma 1998	1.702.226
Programma 1999	1.722.746
Programma 2000	439.879
Programma 2001	1.430.543
Programma 2002	2.787.586
Programma 2003	3.669.902
Programma 2004	1.117.339
Programma 2005	1.111.456
Programma 2006	75.690
Totale fondo non disponibile	16.875.516

Fondo contributi L. 202/93 disponibile

Programma 1998	1.400
Programma 1999	26.533
Programma 2001	22.023
Programma 2002	14.474
Programma 2003	77.350
Programma 2004	35.664
Programma 2005	673.298
Programma 2006	6.112.611
Totale fondo disponibile	6.961.353
Totale complessivo	23.836.869

Filmitalia S.p.A.*Fondo contributi L.202/93 non disponibile*

Programma 2006	<u>134.998</u>
Totale fondo non disponibile	<u>134.998</u>

Mediaport S.p.A.*Fondo contributi L.202/93 non disponibile*

Programma 2005	660.000
Programma 2006	<u>3.000.000</u>
Totale fondo non disponibile	<u>3.660.000</u>

Progetti Speciali*Istituto Luce S.p.A. - anno 2005**Filmitalia .S.p.A. – anno 2006*

48.713
<u>70.000</u>
Totale Progetti Speciali
<u>118.713</u>

b) Fondo contributi Cinecittà Holding (€ 514.929)

Rappresenta il residuo importo da utilizzare relativo al programma 2006 della Società.
Detto fondo è la risultante dei seguenti movimenti:

<u>Esercizio</u>	<u>Stanziamenti a fondo</u>	<u>Risconti passivi lordi</u>	<u>Utilizzo c/economico</u>	<u>Fondo residuo</u>
1993:	51.314	51.314	0	0
1994:	762.513	516.457	246.056	0
1995:	2.433.250	1.637.364	795.886	0
1996:	2.429.930	509.227	1.920.703	0
1997:	2.990.286	748.863	2.241.423	0
1998:	3.098.741	516.457	2.582.284	0
1999:	3.873.426	516.457	3.356.969	0
2000:	4.312.415	929.623	3.382.792	0
2001:	5.149.075	309.874	4.839.201	0
2002:	7.012.920	503.775	6.509.145	0
2003:	10.134.369	3.360.424	6.773.945	0
2004:	17.895.526	3.500.631	14.394.895	0
2005:	13.310.000	2.290.000	11.020.000	0
2006:	10.191.000	2.679.628	6.996.443	514.929
Totale complessivo	<u>83.644.765</u>	<u>18.070.094</u>	<u>65.059.742</u>	<u>514.929</u>

B) 4.- ALTRI FONDI**€ 296.478**

La voce in esame comprende l'accantonamento ad integrale copertura dei minimi garantiti, classificati tra gli "altri crediti" dell'attivo circolante, erogati dalla ex Cinecittà International per ottenere l'autorizzazione allo sfruttamento economico di 14 films sul mercato brasiliano e indiano (€ 99.547), il fondo rischi proveniente dalla ex Cinecittà S.p.A. per verbale Finanza su irregolarità IVA ecc. (€ 6.475). Comprende, inoltre, un accantonamento prudenziale di € 10.362 effettuato a fronte di vertenze in corso il cui esito non è al momento prevedibile. Comprende inoltre il Fondo per oneri su partecipate su cui sono stati accantonati stanziamenti per future coperture perdite di Filmitalia S.p.A. (€ 65.466), di Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione (€ 79.665), di Lumiere S.r.l. (€ 4.081) e di Circuito Cinema Firenze S.r.l. (€ 30.882).

Tali fondi registrano un decremento di € 5.320.141 dovuto alle seguenti variazioni:

	<u>31/12/2005</u>	<u>31/12/2006</u>	<u>Variazioni</u>
Fondo rischi per minimi garantiti	99.547	99.547	0
Fondo rischi per vertenze in corso	16.837	16.837	0
Fondo per oneri su società partecipate	5.500.235	180.094	- 5.320.141
Totale	5.616.619	296.478	- 5.320.141

La variazione del "Fondo per oneri su società partecipate" è riferita sostanzialmente all'utilizzo degli accantonamenti a suo tempo effettuati a fronte delle perdite 2004 e 2005 di Mediaport e della perdita 2005 di Cinefund, in contropartita della svalutazione delle partecipazioni.

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO**€ 921.277**

Il fondo risulta aggiornato al 31.12.2006, per tutto il personale dipendente, sulla base dei criteri già esposti e della normativa vigente al riguardo.

Registra un incremento di € 79.794 in relazione alle seguenti variazioni:

	<u>Dirigenti</u>	<u>Impiegati</u>	<u>Giornalisti</u>	<u>Totale</u>
Fondo al 31/12/2005	317.417	427.783	96.283	841.483
Riclassifica	13.841	(13.841)	194	194
Versamento Fondi Previdenz.	(48.114)	0	(2.350)	(50.464)
+ Accantonamenti effettuati nell'esercizio	83.591	114.156	23.613	221.360
- Recupero contributi 0,50% Agg. fondo pensioni (L. 297/82)	(5.034)	(6.994)	(1.448)	(13.476)
- Utilizzi per anticipazioni 70% Legge 297 del 29.5.1982	0	(45.524)	(25.597)	(71.121)
- Anticipo imposta sostitutiva	(990)	(1.160)	(238)	(2.388)
- Utilizzi per cessazione rapporti di lavoro	(402)	(3.909)	0	(4.311)
Fondo al 31/12/2006	360.309	470.511	90.457	921.277

D) DEBITI**€ 10.146.826**

I debiti registrano un decremento complessivo di € 5.638.744 e sono così composti:

	<u>Al 31.12.2006</u>	<u>Al 31.12.2005</u>	<u>Variazioni</u>
- Verso banche	5.128.347	4.505.433	+622.914
- Verso fornitori	2.328.741	3.283.432	- 954.691
- Verso società controllate	183.655	1.883.059	- 1.699.404
- Verso società collegate	635.182	1.764.054	-1.128.872
- Verso Erario	424.219	423.028	+1.191
- Verso Istituti di previdenza	152.654	152.123	+531
- Verso altri	1.294.029	3.774.441	-2.480.412
Totali	<u>10.146.826</u>	<u>15.785.570</u>	<u>-5.638.744</u>

In proposito si precisa che:

- **I debiti verso banche per € 5.128.347** sono conseguenti allo slittamento all'esercizio successivo 2007 del versamento dei contributi finalizzati alla realizzazione del programma dell'anno 2006 da parte degli Enti erogatori.
- **I debiti verso fornitori per € 2.328.741** comprendono € 165.278 per fatture ricevute dalle società incorporate Cinecittà S.p.A., Cinecittà International S.p.A. e Cinecittà Diritti S.r.l.; in totale presentano un decremento di € 954.691 dovuto alla minore attività dell'esercizio 2006.
- **I debiti verso società controllate per € 183.655** rappresentano il debito verso Globalmedia in relazione al consolidato fiscale.
- **I debiti verso società collegate per € 635.182** comprendono per la quasi totalità le fatture ricevute e da ricevere di Cinecittà Studios; questa voce non tiene conto di partite creditorie indicate dalla Cinecittà Studios S.p.A. nel Bilancio al 31.12.2006, pari a circa € 322 mila, per le quali sono in corso azioni ed iniziative per una loro corretta definizione.
- **I debiti tributari per € 424.219** sono costituiti dai debiti verso l'Erario per l'IRPEF trattenuta ai lavoratori dipendenti ed autonomi nel mese di dicembre 2006 (€ 207.602), dal debito per imposta sostitutiva sulla rivalutazione del TFR (€ 99) nonché dal doppio rimborso R.A. da restituire (€ 216.518).
- **I debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale per € 152.654** sono riferiti ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente/assimilato e autonomo per il mese di dicembre 2006.
- **Gli altri debiti, per € 1.294.029**, si riferiscono, in gran parte, ai debiti verso Produttori (€ 426.960) provenienti dalla ex Cinecittà S.p.A. ed al debito nei confronti del personale dipendente (€ 674.453) per ferie non godute ed altre competenze maturate nell'anno. Tali debiti registrano un decremento di € 2.480.412 dovuto al pagamento dei premi assegnati ai Gestori delle sale cinematografiche relativamente al progetto "Centocittà".

E) RATEI E RISCONTI**€ 6.803.116**

Rappresentano totalmente la differenza tra il valore corrispondente alla parte del programma realizzato in investimenti capitalizzati e il contributo effettivamente utilizzato a conto economico, in relazione agli oneri per ammortamenti accertati negli esercizi di competenza ed ai recuperi delle anticipazioni per minimi garantiti. Detta posta si è così movimentata:

	<u>Ratei e risconti lordi</u>	<u>Utilizzi c/economico</u>	<u>Ratei e risconti al 31.12.2006</u>
<u>Programma 1993 L. 202/93</u>			
- Corso di formazione	39.463	39.463	0
- Studi e ricerche	6.903	6.903	0
- Centenario del Cinema	4.948	4.948	0
	51.314	51.314	0
<u>Programma 1994 L. 202/93</u>			
- Centenario del Cinema	413.166	413.166	0
- Corso di formazione	103.291	103.291	0
	516.457	516.457	0
<u>Programma 1995 L. 202/93</u>			
- Centenario del Cinema	1.379.135	1.379.135	0
- Studi e ricerche	87.798	87.798	0
- Progetto Multisala	118.785	118.785	0
- Corso di formazione	51.646	51.646	0
	1.637.364	1.637.364	0
<u>Programma 1996 L. 202/93</u>			
- Centenario del Cinema	354.290	354.290	0
- Progetto Multisala	154.937	154.937	0
	509.227	509.227	0
<u>Programma 1997 L. 202/93</u>			
- Progetto Multisala	232.406	232.406	0
- Investim. Tecnici ex Cinecittà SpA	516.457	516.457	0
	748.863	748.863	0
<u>Programma 1998 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	516.457	516.457	0
<u>Programma 1999 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	516.457	141.696	374.761
<u>Programma 2000 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	516.457	0	516.457
- Ricerca comparata	413.166	413.166	0
	929.623	413.166	516.457
<u>Programma 2001 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	309.874	172.924	136.950
<u>Programma 2002 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	300.000	0	300.000
- Quote Mediaport	203.775	203.775	0
	503.775	203.775	300.000
<u>Programma 2003 L. 202/93</u>			
- Manutenzione straordin. Immobili	300.000	0	300.000
- Quote Mediaport		2.912.401	0
	2.912.401		
- Quote Cinecittà Diritti	10.000	10.000	0
- Quote Cinecittà Cinema	10.000	0	10.000
- Quota A.I.P.	60.000	60.000	0
- Software Database Cineteca	68.023	54.418	13.605
	3.360.424	3.036.819	323.605

Programma 2004

- L. 202/93: Quote Mediaport	2.000.000	2.000.000	0
- L. 202/93: Docum. "Zavattini"	50.000	50.000	0
- L. 202/93: Corsi formazione	189.675	80.362	109.313
- Investimenti Legge 128/2004	1.260.956	687.967	572.989
	3.500.631	2.818.329	682.302

Programma 2005

- L. 202/93: Docum. "Artezip" (Arcus)	40.000	26.400	13.600
- Investimenti Legge 128/2004	2.250.000	413.983	1.836.017
	2.290.000	440.383	1.849.617

Programma 2006

- L. 202/93: Quota Filmitalia	70.000	5.466	64.534
- Investimenti Legge 128/2004	2.609.628	238.080	2.371.548
	2.679.628	243.546	2.436.082

Totale	18.070.094	11.450.320	6.619.774
---------------	-------------------	-------------------	------------------

da Istituto Luce S.p.A. L.202/93:

- Programma 1997 (quote Mediaport)	308.145	308.145	0
- Programma 2001 (quote Mediaport)	263.393	263.393	0
	571.538	571.538	0

da ex Cinecittà Int. Progr. 1994

- Diritti n° 10 film Rossellini	51.646	51.646	0
- M.G. n° 10 film Rossellini	77.468	23.240	54.228
- M.G. film "Senza pelle"	129.114	0	129.114
	258.228	74.886	183.342

da ex Cinecittà S.p.A.:

- Programma 1996	316.950	316.950	0
------------------	----------------	----------------	----------

da ex Cinecittà Diritti S.r.l.:

- Spese costituzione	1.980	1.980	0
----------------------	--------------	--------------	----------

Totale complessivo	19.218.790	12.415.674	6.803.116
---------------------------	-------------------	-------------------	------------------

CONTI D'ORDINE**€ 27.532.692**

Nei conti d'ordine figurano, tra l'altro, fideiussioni emesse da Istituti Bancari a favore dell'Ufficio IVA di Roma per credito IVA di Gruppo anno 1999.

Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di € 12.273.614 determinato in gran parte dalle lettere di patronage rilasciate in favore di Globalmedia a seguito di investimenti tecnologici acquistati in leasing dalla società Locafit S.p.A.. Il dettaglio dei Conti D'ordine viene di seguito rappresentato:

	<u>31/12/2006</u>	<u>31/12/2005</u>
1.- <u>GARANZIE PERSONALI PRESTATE</u>		
a) <i>Fidejussioni emesse da Cinecittà Holding a favore dell'Ufficio IVA per conto di Cinecittà International S.p.A.</i>		
* fidejussione Es. 1995:		
- a garanzia carichi pendenti ex Cinecittà SpA scadenza provvisoria 31.12.2003	95.270	95.270
b) <i>Fidejussioni rilasciate a favore di Società controllate:</i>		
- Mediaport S.p.A. (Monte dei Paschi di Siena)	154.937	154.937
- Mediaport S.p.A. (Monte dei Paschi di Siena)	498.000	498.000
- Mediaport S.p.A. (Banca Nazionale Lavoro)	0	574.558
- Mediaport S.p.A. (Banca Nazionale Lavoro)	3.227.856	3.227.856
- Globalmedia S.r.l. (Banca Nazionale Lavoro)	1.500.000	1.500.000
- Globalmedia S.r.l. (Cassa Risparmio Firenze)	400.000	400.000
- Globalmedia S.r.l. (Banca Popolare Milano)	2.500.000	2.500.000
- Globalmedia S.r.l. (Monte dei Paschi di Siena)	192.000	192.000
- Globalmedia S.r.l. (Monte dei Paschi di Siena)	500.000	500.000
- Globalmedia S.r.l. (Factorit S.p.A.)	4.000.000	4.000.000
- Globalmedia S.r.l. (Banca Intesa)	1.068.400	1.116.457
- Globalmedia S.r.l. (IFITALIA S.p.A.)	1.400.000	0
- Globalmedia S.r.l. (Vittoria Assicurazioni)	468.262	0
- Globalmedia S.r.l. (Italiana Assicurazioni)	611.857	0
- Globalmedia S.r.l. (Italiana Assicurazioni)	599.021	0
- Mediaport Cinema S.r.l. (Banca Nazionale Lavoro)	330.000	0
- Istituto Luce S.p.A. (Banca Popolare Milano)	0	500.000
	17.450.333	15.163.808
b) <i>Lettere di patronage a favore di Società controllate:</i>		
- Globalmedia S.r.l. (Locafit S.p.A.)	9.987.089	0
TOTALE	27.532.692	15.259.078

NOTE SUL CONTENUTO DEL CONTO ECONOMICO

1.- RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI **€ 4.332.844**

La posta in questione è così costituita:

Affitti attivi:

- Istituto Luce S.p.A. locazione immobili	300.000
- Cinecittà Studios S.p.A. locazione immobili	2.066.075
- Cinecittà Studios S.p.A. ramo d'azienda	1.542.459
- Globalmedia S.r.l.	10.500
	3.919.034

Servizi C.E.D

- Istituto Luce S.p.A.	64.338
- Cinecittà Studios S.p.A.	81.561
	145.899

Utilizzo pellicole film	79.088
Proventi su film di proprietà	105.894
Sponsorizzazioni	69.792
Altri ricavi per prestazioni	13.137
	13.137

Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.332.844
---	------------------

3.- VARIAZIONE DEI LAVORI IN CORSO **€ 21.518**

Sono riferite alle spese effettuate nel 2006 per le iniziative "Mezzogiorno d'Italia" e "Festival di Cannes" 2007 che troveranno la copertura con i contributi del programma 2007.

5 – ALTRI RICAVI PROVENTI

a) CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO (€ 8.966.382)

Sono riferiti all'utilizzo, verificatosi nell'esercizio 2006, dei contributi ministeriali per la realizzazione dei programmi 2005 e 2006.

Qui di seguito si riportano il dettaglio dei contributi utilizzati per programma e fonte di provenienza:

Contributi Legge 202/93

Legge 202/93 programma 2005	847.000
Legge 202/93 programma 2006	5.160.879
Totale contributi Legge 202/93	6.007.879

Altri Contributi

* Regione Lazio	60.000
* MAE – Cineteca Estero	50.740
* Ministero Beni C. - Progetti speciali	1.835.564
Totale altri contributi	1.946.304

Contributi in conto capitale

Su immobilizzazioni immateriali:	
* Spese costituzione Cinecittà Diritti	1.980
* Corsi di formazione	38.571
* Investimenti Osservatorio/Sportello Imprese	460.768
* Acquisizione Diritti Filmici	63.200
* Software Database Cineteca	13.065
	578.124
Su immobilizzazioni immateriali:	
* Manutenzioni straordinarie stabilimento	91.098
* Cinema Arlecchino di Bologna	20.356
* Manutenzioni straordinarie costruz. leggere	95.034
* Impianti telefonici e videotelevisivi	8.923
* Attrezzatura generica	1.910
* Mobili ufficio	9.974
* Arredamento	1.523
* Macchine ufficio elettroniche	128.271
* Attrezzatura specifica	1.520
	358.609
Svalutazione partecipaz. in Cinecittà Diritti	10.000
Svalutazione partecipaz. in Filmitalia	65.466
Totale contributi in conto capitale	1.012.199
TOTALE COMPLESSIVO CONTRIBUTI	8.966.382

La voce "contributi e/o sovvenzioni d' esercizio" comprende € 2.316.888 per contributi ex Legge 202/93 Programmi 2005 e 2006 utilizzati per iniziative realizzate in sostituzione o in variazione di quelle originariamente previste.

Le proposte di variazioni sono state trasmesse al Ministero competente, dal quale si è in attesa della relativa approvazione.

In merito ai contributi utilizzati per la Cineteca estero, si fa presente che i costi complessivi sostenuti dalla Società nel 2006 ammontano a € 933,5 mila. Tali costi vanno ad aggiungersi a quelli sostenuti dalla incorporata Cinecittà International dall'entrata in vigore della Legge 202/93 fino al 1995. Il prospetto che segue fornisce il dettaglio dei costi sostenuti nei vari esercizi:

- Esercizio 1993	Euro	1.072,7	mila
- Esercizio 1994	"	872,8	mila
- Esercizio 1995	"	562,4	mila
- Esercizio 1996	"	697,2	mila
- Esercizio 1997	"	900,2	mila
- Esercizio 1998	"	1.219,3	mila
- Esercizio 1999	"	775,2	mila
- Esercizio 2000	"	603,7	mila
- Esercizio 2001	"	978,1	mila
- Esercizio 2002	"	1.288,6	mila
- Esercizio 2003	"	1.144,8	mila
- Esercizio 2004	"	548,3	mila
- Esercizio 2005	"	1.658,8	mila
- Esercizio 2006	"	933,5	mila
Totale	Euro	<u>13.255,6</u>	mila

Tutti i film sottotitolati, ivi compresi quelli acquisiti dopo l'entrata in vigore della legge 202/93, sono depositati presso il magazzino di Roma che ne cura la custodia e la movimentazione su nostre indicazioni.

b) SPESE RECUPERATE DA TERZI E CONTROLLATE (€ 728.819)

I recuperi sono così suddivisi:

- da Istituto Luce S.p.A.	Euro	115.350
- da Cinecittà Studios S.p.A.	"	24.552
- da Mediaport Cinema S.r.l.	"	32.420
- da Globalmedia S.r.l.	"	71.018
- da Mediaport S.p.A.	"	430.073
- da Filmitalia S.p.A.	"	51.891
- da Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	"	750
- da Terzi	"	<u>2.765</u>
Totale	Euro	728.819

Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di € 322.205 in gran parte determinato da maggiori addebiti di costi a Mediaport S.p.A..

6.- COSTI PER MATERIE PRIME E DI CONSUMO € 72.772

Si riferiscono all'acquisto di cancelleria, stampati e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici nonché all'attività produttiva. Rispetto all'esercizio precedente presentano un decremento di € 5.759.

7.- COSTI PER SERVIZI € 5.682.918

Rappresentano i costi sostenuti per l'attività produttiva e per le spese di gestione della Società; registrano, rispetto all'esercizio precedente, un decremento complessivo di € 7.995.706 correlato alle minori iniziative realizzate e quindi ai minori contributi registrati, tenuto conto che la gran parte delle attività programmate all'inizio dell'anno non sono state attuate per dirottare le risorse per sopperire il deficit economico del Gruppo Mediaport.

8.- GODIMENTO DI BENI DI TERZI € 590.195

Rappresentano l'importo del canone di locazione dei locali utilizzati per le manifestazioni, per il magazzinaggio di pellicole e materiali vari. Registrano un incremento di € 370.063 imputabile per la gran parte all'affitto dei locali della "Area 59" che, per la prima volta nel 2006, vengono addebitati da Cinecittà Studios.

9.- COSTI PER IL PERSONALE € 4.577.460

E' costituito dalla retribuzione per il personale fisso (€ 3.430.996), dai relativi oneri a carico della Società (€ 780.216), dall'accantonamento al "Fondo Trattamento Fine Rapporto" (€ 207.884), dal costo del personale saltuario (€ 133.081) e dalle assicurazioni per il personale (€ 25.283).

Detti costi registrano, nel complesso, un incremento di € 811.065 dovuto alle seguenti differenze:

	<u>2006</u>	<u>2005</u>	<u>Differenze</u>
<u>Dirigenti</u>			
- Salari e stipendi	933.060	1.121.810	-188.750
- Indennità supplementari al T.F.R.	715.444	0	+715.444
- Indennità di preavviso	131.074	0	+131.074
- Oneri sociali	327.923	239.469	+88.454
- Trattamento di fine rapporto	75.787	70.745	+5.042
- Altri costi	21.592	17.013	+4.579
	2.204.880	1.449.037	+755.843
<u>Impiegati</u>			
- Salari e stipendi	1.360.530	1.325.730	+34.800
- Indennità supplementari al T.F.R.	0	130.297	-130.297
- Indennità di preavviso	0	0	0
- Oneri sociali	385.008	382.695	+2.313
- Trattamento di fine rapporto	106.023	78.697	+27.326
- Altri costi	3.322	5.002	-1.680
	1.854.883	1.922.421	-67.538
<u>Impiegati T.D.</u>			
- Salari e stipendi	115.834	0	+115.834
- Oneri sociali	17.247	0	+17.247
- Trattamento di fine rapporto	3.909	0	+3.909
	136.990	0	+136.990
<u>Giornalisti</u>			
- Salari e stipendi	290.888	275.322	+15.566
- Oneri sociali	67.285	69.309	-2.024
- Indennità supplementari al T.F.R.	0	34.235	-34.235
- Trattamento di fine rapporto	22.165	16.051	+6.114
- Altri costi	369	20	+349
	380.707	394.937	-14.230
Totali	4.577.460	3.766.395	+811.065

Al 31.12.2006 l'organico della società è così costituito:

	<u>Al 31/12/2005</u>	<u>Variazioni</u>	<u>Al 31/12/2006</u>
Dirigenti	7 (a)	- 1	6 (a)
Impiegati	31 (b)	+ 5	36 (b)
Giornalisti	3	+ 1	4
Totale	41	+ 5	46

- a) di cui uno in aspettativa non retribuita dal 1° maggio 2005
b) di cui uno in aspettativa sindacale non retribuita dal 1° marzo 1999.

10.- AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI

€ 2.017.356

Sono così suddivisi:

a) ammortamenti di immobilizzazioni immateriali (€ 642.996):

rappresentano le quote di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali: Costi di impianto e di ampliamento € 1.980, Costi di ricerca sviluppo e pubblicità € 555.331, Diritti utilizzazione opere dell'ingegno € 63.200, Concessioni licenze e marchi € 8.209, altre immobilizzazioni € 14.276; parte degli ammortamenti (€ 578.124) sono coperti dai contributi ministeriali.

b) ammortamenti di immobilizzazioni materiali (€ 1.374.360):

si riferiscono alle quote di ammortamento dei beni mobili e immobili di proprietà della Società, calcolate in base alle corrispondenti aliquote fiscalmente ammesse, così

come in precedenza già specificato nei criteri di valutazione relativi alla posta in esame. Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di € 83.671. Anche una parte di questi ammortamenti (€ 358.609) sono coperti dai contributi ministeriali.

14.- ONERI DIVERSI DI GESTIONE **€ 1.069.888**

Detti oneri sono costituiti da:

- a) **oneri tributari (€ 524.536)** che rappresentano le imposte e tasse interamente di competenza dell'esercizio 2006, il cui dettaglio viene riportato nel seguente prospetto:

	<u>2006</u>	<u>2005</u>
Imposta di bollo	373	1.365
Tasse CC.GG. libri sociali	826	517
Imposta di registro	22.447	858
Diritto annuale C.C.I.A.A.	1.143	770
I.C.I.	494.399	477.148
Altre imposte e tasse	5.348	649
Totale	524.536	481.307

- b) **compensi e rimborsi spese organi sociali (€ 545.352)** che rispetto al precedente esercizio presentano un incremento complessivo di € 79.437 e trovano analitica rappresentazione nel seguente prospetto:

	<u>2006</u>	<u>2005</u>
- Emolumenti e gettoni presenza Presidente	136.307	123.127
- Emolumenti e gettoni presenza Amministratore Delegato	130.646	114.098
- Emolumenti e gettoni presenza Consiglio di Amm.ne	182.859	136.433
- Emolumenti e gettoni presenza Organo di controllo	87.263	81.061
- Quota INPS 10% c/società su compensi Organi Sociali	2.589	0
- Rimborsi spese per riunioni C.d.A. e Collegio Sindacale	5.688	9.196
Totale	545.352	463.915

16.- PROVENTI FINANZIARI SUI CREDITI DEL CIRCOLANTE **€ 233.490**

Sono composti da interessi maturati sulle giacenze bancarie (€ 53.382), da interessi addebitati all'Istituto Luce sui finanziamenti (€ 39.660) e dagli interessi su crediti IRPEG e IVA (€ 140.448); nel complesso presentano un decremento di € 99.223 dovuto alle minori entrate per interessi sulle giacenze bancarie, ai minori interessi sui crediti IRPEG per incasso degli stessi nonché a minori interessi addebitati all'Istituto Luce per la restituzione parziale dei finanziamenti concessi.

17.- INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI **- € 179.801**

Sono costituiti dalle spese e commissioni sui servizi bancari (€ 21.588) e dagli interessi passivi bancari (€ 158.213). Rispetto all'esercizio precedente presentano un incremento di € 113.993 dovuto al maggior utilizzo di anticipazioni bancarie sullo scoperto concesso dalla Banca di Roma, a valere sui contributi ministeriali 2006 non incassati nell'esercizio.

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE **- € 10.131.983**

Sono così composte:

	<u>2006</u>	<u>2005</u>
18.- Rivalutazioni di partecipazioni azionarie		
Ripristini di valore già compresi nella rivalutazione di cui alla Legge 292/93:		
- Istituto Luce S.p.A.	369.613	2.951.898
19.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie		
In Società controllate e collegate:		
- Mediaport S.p.A	(9.619.370)	(2.278.770)
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	(10.604)	(10.847)
- Cinefund SGR S.p.A.	(762.614)	(115.333)
- Cinecittà Diritti S.r.l.	0	(27.051)
- Cinesud S.r.l.	(8.580)	0
- Circuito Cinema Firenze S.r.l.	(30.882)	0
- Filmitalia S.p.A	(65.466)	0
- Lumiere S.r.l.	(4.080)	0
	(10.501.596)	(2.432.001)
Totale netto rettifiche	(10.131.983)	519.897

Il notevole incremento della svalutazione di Mediaport S.p.A. è dovuto all'adeguamento del valore della partecipazione a quello stabilito nel bando di vendita della società, mentre la svalutazione di Cinefund SGR recepisce sia le perdite dell'esercizio 2006 sia l'accertamento di tutte le spese ed oneri che si prevede dovranno essere sostenuti dalla società fino al completamento della liquidazione.

20.- PROVENTI STRAORDINARI € **106.772**

Si riferiscono alle sopravvenienze attive di seguito elencate:

a) Altri proventi straordinari:	
Ires da consolidato fiscale 2005	87.608
Altri	19.164
Totali proventi straordinari	106.772

21.- ONERI STRAORDINARI - € **120.829**

Comprendono quasi esclusivamente l'onere relativo al conguaglio IRES 2005 (€ 48.980) e rettifiche di ricavi e di costi relativi a passati esercizi (€ 71.849).

22.- IMPOSTA SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO € **150.000**

Corrisponde all'accertamento dell' IRAP calcolata in base alla vigente normativa.

26.- PERDITA DELL'ESERCIZIO € **(10.203.377)**

Detta perdita risulta così determinata:

Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.267.378	
Costi di gestione e ammortamenti (al netto dei contributi e delle spese recuperate)	<u>-4.293.870</u>	-26.492
Oneri finanziari	-179.801	
Oneri straordinari	<u>-120.829</u>	-300.630
Proventi finanziari	233.490	
Proventi straordinari	<u>106.772</u>	+340.262
Risultato della gestione		13.140
<u>Rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie:</u>		
Mediaport S.p.A.	-9.619.370	
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	-10.604	
Cinefund SGR S.p.A. in liquidazione	-762.614	
Cinesud S.r.l. in liquidazione	-8.580	
Circuito Cinema Firenze S.r.l.	-30.882	
Filmitalia S.p.A.	-65.466	
Lumiere S.r.l.	-4.080	
Istituto Luce S.p.A.	<u>+369.613</u>	-10.131.983
Contributi in c/capitale su accantonamento Filmitalia		<u>+65.466</u>
Risultato prima delle imposte		(10.053.377)
Imposta sul reddito dell'esercizio		<u>-150.000</u>
Perdita dell'esercizio		<u>(10.203.377)</u>

BILANCIO CONSOLIDATO

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Signori Azionisti,

l'anno 2006, cui il presente bilancio si riferisce, ha rappresentato per il Gruppo Cinecittà Holding un periodo di profondi e radicali cambiamenti dovuti alla modifica degli indirizzi strategici indicati dall'Azionista nonché dal cambio di governance nel corso dell'anno.

Come dettagliato nella relazione al Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2006 di Cinecittà Holding S.p.A., l'attività del gruppo è stata caratterizzata da elementi che hanno generato forte discontinuità nell'attività ordinaria e straordinaria, a causa dell'emanazione di 4 atti di indirizzo - 19 dicembre 2005, 22 marzo 2006, 27 giugno 2006 e 28 luglio 2006 – che in alcuni punti hanno fornito indicazioni differenti.

La strategia del gruppo è stata quindi caratterizzata da una profonda revisione degli assetti societari e partecipativi, rispetto ai quali sono state effettuate numerose operazioni straordinarie finalizzate alla razionalizzazione della struttura ed alla focalizzazione su specifici business.

Tra le principali operazioni straordinarie, si segnalano:

- Acquisizione del 100% delle azioni della controllata Filmitalia S.p.A. (ex AIP Audiovisual Industry Promotion S.p.A.);
- Fusione per incorporazione in Cinecittà Holding S.p.A. della controllata Cinecittà Diritti S.r.l.
- Liquidazione della controllata Cinesud S.r.l.;
- Attivazione della procedura ad evidenza pubblica per la selezione di un advisor cui attribuire l'incarico per l'assistenza nella vendita del gruppo Mediaport;
- Attivazione della procedura ad evidenza pubblica per la vendita del gruppo Mediaport;
- Acquisto da parte di Cinecittà Holding S.p.A. di azioni pari al 7,5% del capitale azionario della Cinecittà Studios S.p.A., da Istituto Luce S.p.A.;
- Acquisto da parte di Cinecittà Holding S.p.A. di azioni pari al 2,47% del capitale azionario della Cinecittà Entertainment S.p.A.;
- Acquisto dell'immobile sito in Bologna adibito a sala cinematografica (cinema Arlecchino);
- Acquisto da parte di Cinecittà Holding S.p.A. del 50% delle quote sociali della Lumiere S.r.l. (atto di acquisto formalizzato nel gennaio 2007);
- Acquisto da parte di Cinecittà Holding S.p.A. del 27% delle quote sociali della Circuito Cinema S.r.l.;
- Acquisto da parte di Cinecittà Holding S.p.A. del 45% delle quote sociali della Circuito Cinema Firenze S.r.l. (atto di acquisto formalizzato nel gennaio 2007);
- Acquisto da parte di Cinecittà Holding S.p.A. del 25% delle azioni della Anteo S.p.A.;
- Acquisto da parte di Cinecittà Holding S.p.A. del 23,56% delle quote sociali della Mediaport Cinema S.r.l. (ex Cinecittà Cinema S.r.l.) da Istituto Luce S.p.A.;

Il mancato avvio delle attività ha motivato l'anticipato scioglimento della Cinesud S.r.l..

Il bilancio consolidato aggrega, con il metodo integrale, la situazione patrimoniale ed i risultati economici delle società controllate Istituto Luce S.p.A., Filmitalia S.p.A., Mediaport S.p.A. e delle sue controllate Globalmedia S.r.l. e Mediaport Cinema S.r.l..

Non aggrega la Cinecittà Multiplex S.p.A. in quanto, essendo in liquidazione, ricorrono le condizioni di esclusione obbligatoria dall'area di consolidamento in base ai corretti principi contabili.

Come nell'esercizio precedente, è stata esclusa dall'area di consolidamento la Cinecittà Studios S.p.A., nella quale la partecipazione della Vostra Società risulta tuttora essere pari al 25%, non ricorrendo l'ipotesi del "controllo" di cui all'art. 2359, 1° comma, c.c., né l'influenza dominante nell'assemblea ordinaria derivante da norme statutarie o da accordi parasociali.

La controllata Cinefund SGR S.p.A. è stata esclusa dall'area di consolidamento ai sensi dell'art. 28 del Dlgs. 127/91.

Le partecipazioni in altre imprese collegate sono state valutate con il "metodo del patrimonio netto".

Il Bilancio consolidato presenta una perdita di competenza del Gruppo di € 11.336.613 contro un perdita di € 911.190 dell'esercizio precedente. Al netto delle imposte sul reddito la perdita dell'esercizio 2006 è pari a € 11.873.491 contro una perdita dell'esercizio precedente di € 1.492.098, il peggioramento del risultato è fortemente motivato dalle svalutazioni che la capogruppo Cinecittà Holding ha dovuto effettuare rispetto alle proprie partecipazioni.

Nel corso dell'esercizio 2006 Cinecittà Holding S.p.A. ha effettuato alcune delle attività inserite nel programma annuale. In particolare si segnala:

- la prosecuzione dell'attività di ricerca effettuata dal Centro Studi;
- l'assistenza ed il supporto fornito dal Centro Studi alla Direzione Generale per il Cinema per le attività correlate al fornitura dei dati necessari al funzionamento dello sportello on-line e delle commissioni ministeriali;
- attività di informazione giornalistica on-line realizzata dalla redazione di Cinecittà News;
- promozione del cinema classico all'estero attraverso rassegne ed eventi specifici (rassegna Virzi a New York, Rossellini a New York)
- diffusione del cinema italiano classico attraverso il circuito degli Istituti Italiani di cultura ai quali vengono fornite copie sottotitolate di film italiani;

Inoltre, insieme a Filmitalia S.p.A. ha continuato e sviluppato le iniziative per la promozione e la diffusione del cinema italiano contemporaneo all'estero.

L'Istituto Luce S.p.A. ha continuato nel processo di conservazione e valorizzazione dell'Archivio Foto-cinematografico proseguendo a restaurare, riconvertire e conservare il proprio patrimonio audiovisivo.

Il ritardo degli investimenti, generata dall'incertezza dei contributi ministeriali, ha generato soprattutto nel settore cinema uno slittamento all'anno 2007 delle uscite dei film di coproduzione.

La produzione e distribuzione cinematografica hanno generato, pertanto, risultati commerciali peggiorativi rispetto all'esercizio precedente, a causa della contrazione del mercato ma anche del mancato gradimento, da parte del pubblico, di alcuni film che avevano invece ricevuto premi di rilievo ai festival.

Il ritardo nell'avvio della produzione ha influenzato anche la produzione documentaristica per il quale nel 2006 si sono esaurite le collane seriali che avevano invece fornito ricavi significativi nel settore edicola.

Si rileva, comunque, che la perdita d'esercizio dell'Istituto Luce si è assestata ad un importo di € 4.523.957, migliorativo rispetto alle previsioni di budget approvate dal consiglio di amministrazione e dall'assemblea nell'aprile 2006.

Il gruppo Mediaport, per cui è stato chiaramente indicato dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali di procedere alla dismissione della partecipazione, ha avviato nell'esercizio appena concluso un percorso di riorganizzazione e razionalizzazione della struttura societaria. Sono state trasferite a Cinecittà Holding le partecipazioni nelle società non legate al settore dei

multiplex, così come l'immobile situato a Bologna adibito a sala cinematografica (cinema Arlecchino). Il percorso di valorizzazione, indicato nell'atto di indirizzo del 22 marzo 2006, è stato infatti modificato con una chiara indicazione di dismissione della partecipazione, la cui procedura è ad oggi ancora avviata e per la quale è stato determinato il valore del business con un'analisi condotta dalla Price WaterHouse Coopers Advisory.

La gestione societaria del gruppo Mediaport ha generato una perdita d'esercizio determinata in € 3.273.995 la cui entità sarebbe stata decisamente più rilevante se il l'azionista Cinecittà Holding non avesse provveduto ad effettuare versamenti in c/esercizio per complessivi € 6.660.000, oltre ad un versamento in c/futuri aumenti di capitale per € 1.790.000.

Si riepilogano, qui di seguito, le società interamente o parzialmente partecipate direttamente da Cinecittà Holding S.p.A. al 31/12/2006:

	Numero azioni	Valore Nominale €	Quota Capitale
Istituto Luce S.p.A.	2.000.000	10.320.000	100%
Filmitalia S.p.A.	120.000	120.000	100%
Mediaport S.p.A.	5.500.000	5.500.000	100%
Mediaport Cinema S.r.l.	-	5.900.000	23,73%
Cinefund SGR S.p.A.	100.000	1.000.000	100%
Cinecittà Studios S.p.A.	12.500.000	6.375.000	25,00%
Cinecittà Entertainment S.p.A.	370.000	370.000	2,47%
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	100	51.645	50%
Anteo S.p.A.	75.000	75.000	25%
Circuito Cinema S.r.l.		23.400	27%

Tra i fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio, infine, si segnala la messa in liquidazione della Cinefund SGR S.p.A..

Roma, 29 maggio 2007

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Avv. Alessandro Battisti

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE
SUL BILANCIO CONSOLIDATO DI GRUPPO AL 31/12/2006
Ai sensi dell'art. 41 D.Lgs. 9 aprile 1991, n. 127

Signori Azionisti,
nell'ambito dei nostri compiti abbiamo controllato, ai sensi dell'art. 41 del D.Lgs. 127/91, il bilancio consolidato di gruppo al 31 dicembre 2006, che chiude con un risultato negativo netto di € 11.873.491, un totale attivo di € 158.296.568, un patrimonio netto consolidato di € 44.827.068, i conti d'ordine per € 42.277.406, nonché la relativa relazione sulla gestione del gruppo.

Controllo del bilancio consolidato.

Il nostro esame è stato svolto in conformità alle norme di legge che disciplinano il bilancio consolidato, interpretate e integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

Il bilancio delle società controllate è stato assoggettato al controllo legale del rispettivo Collegio Sindacale e delle rispettive relazioni è stata presa visione.

La società ha affidato la revisione del bilancio consolidato del gruppo alla Deloitte & Touche S.p.A., iscritta all'Albo Consob.

In data odierna ci è stato assicurato dalla predetta Società, che non vi sono osservazioni o riserve di alcun genere.

I principi contabili adottati e i criteri di valutazione, illustrati nella Nota Integrativa, risultano conformi alle norme di legge che disciplinano il bilancio consolidato.

A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio consolidato nel suo complesso esprime in modo corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico del Gruppo Cinecittà Holding per l'esercizio chiuso il 31 dicembre 2006, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio consolidato sopra richiamate.

Controllo della relazione sulla gestione.

Infine si segnala che il bilancio consolidato presenta una perdita del gruppo di € 11.873.491 rispetto ad una perdita di € 1.492.098 dell'esercizio precedente.

La relazione degli amministratori sull'andamento della gestione, che correda il bilancio consolidato, è stata da noi esaminata, constatando il rispetto del contenuto previsto dall'art. 40 del D.Lgs. 127/91 e la congruenza con il bilancio consolidato, come previsto dall'art. 41.

Roma, 13 giugno 2007

Il Collegio Sindacale

(Dr. Luigi Fiorentino)

(Dr. Paolo Pace)

(Dr. Giuseppe Ferrazza)

Deloitte.

RELAZIONE DELLA SOCIETA' DI REVISIONE AI SENSI DELL'ART. 2409-TER DEL CODICE CIVILE

Agli Azionisti della Cinecittà Holding S.p.A.

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio consolidato della Cinecittà Holding S.p.A. e sue controllate (Gruppo Cinecittà Holding) chiuso al 31 dicembre 2006. La responsabilità della redazione del bilancio consolidato compete agli Amministratori della Cinecittà Holding S.p.A. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio consolidato e basato sulla revisione contabile.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio consolidato sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio consolidato, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale. La responsabilità del lavoro di revisione contabile del bilancio della controllata Istituto Luce, che rappresenta rispettivamente il 36% dell'attivo aggregato e il 26% dei ricavi aggregati, è di altro revisore.

Per il giudizio relativo al bilancio consolidato dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati a fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 13 giugno 2006.

A nostro giudizio, il bilancio consolidato del Gruppo Cinecittà Holding al 31 dicembre 2006 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico del Gruppo.

Roma, 13 giugno 2007

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.



Adriano Cordeschi
Socio

PROSPETTO DI BILANCIO CONSOLIDATO
LO STATO PATRIMONIALE

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2006 - STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2006		31/12/2005	
A) <u>Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</u>		0		0
B) <u>Immobilizzazioni</u>				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi di impianto e di ampliamento	387.066		523.385	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	1.608.189		1.403.301	
3.- Diritto di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	27.394.791		30.525.849	
4.- Concessioni, licenze e marchi	56.867		82.439	
5.- Avviamento	0		2.505.240	
6.- Immobilizzazioni in corso e acconti	5.997.220		6.193.732	
7.- Altre	3.368.564	38.812.697	3.952.503	45.186.449
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Terreni e fabbricati	38.372.825		39.591.155	
2.- Impianti e macchinari	2.638.705		3.011.805	
3.- Attrezzature industriali e comm.li	393.790		516.398	
4.- Altri beni	1.188.598		1.279.624	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	31.279	42.625.197	31.279	44.430.261
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in società collegate	7.336.478		7.622.328	
2.- Crediti in sofferenza	1.203.282		1.230.067	
3.- Crediti verso società collegate	0		0	
4.- Crediti verso altri	425.080	8.964.840	629.805	9.482.200
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		90.402.734		99.098.910
C) <u>Attivo circolante</u>				
I. RIMANENZE e ACCONTI		942.730		1.136.341
II. CREDITI				
1.- verso clienti	7.841.590		8.973.907	
2.- verso società controllate	26.188		298.449	
3.- verso società collegate	643.189		955.106	
4.bis crediti tributari	24.943.131		26.043.455	
5.- verso altri	27.840.739	61.294.837	34.652.927	70.923.844
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		-		150.000
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- depositi bancari e postali	1.596.625		1.631.348	
2.- assegni	0		0	
3.- danaro e valori in cassa	301.532	1.898.157	226.697	1.858.045
		64.135.724		74.068.230
D) <u>Ratei e risconti</u>		3.758.110		4.252.897
TOTALE ATTIVO		158.296.568		177.420.037

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2006 - STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	31/12/2006		31/12/2005	
A) Patrimonio netto				
I. CAPITALE SOCIALE		75.400.000		75.400.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		0		0
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONI		1.624.961		1.624.961
IV. RISERVA LEGALE		344.073		291.353
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORTAF.		0		0
VI. RISERVE STATUTARIE		0		0
VII. ALTRE RISERVE		0		0
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(20.668.475)		(19.123.657)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DEL GRUPPO		(11.873.491)		(1.492.098)
Totale patrimonio netto del Gruppo		44.827.068		56.700.559
PATRIMONIO NETTO DI TERZI		0		0
Totale patrimonio netto Consolidato		44.827.068		56.700.559
B) Fondi per rischi ed oneri				
1.- Fondo imposte e tasse	182.793		243.193	
2.- Fondo contributi Legge 1213/65	137.872		91.572	
3.- Fondo contributi Legge 202/93	3.401.059		4.135.588	
4.- Altri fondi:				
a) Fondo rischi produttori	17.065.929		15.951.509	
b) Altri	1.365.353	22.153.006	660.993	21.082.855
C) Trattamento di fine rapporto lavoro		2.733.860		2.406.175
D) Debiti				
1.- Debiti verso banche	28.390.147		26.788.763	
2.- Debiti verso fornitori	15.786.725		20.927.755	
3.- Debiti verso società controllate	27.162		33.198	
4.- Debiti verso società collegate	674.340		1.764.588	
5.- Debiti tributari	1.496.475		1.056.653	
6.- Debiti v/Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	682.836		726.252	
7.- Altri debiti	3.415.262	50.472.947	5.948.098	57.245.307
E) Ratei e risconti		38.109.687		39.985.141
TOTALE PASSIVO		158.296.568		177.420.037
CONTI D'ORDINE				
1.- Garanzie personali prestate		42.277.406		30.441.736
4.- Altri		0		0
		42.277.406		30.441.736

**PROSPETTO DI BILANCIO CONSOLIDATO
IL CONTO ECONOMICO**

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2006 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	2006		2005	
A) Valore della produzione				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	24.416.930		28.292.954	
2.- Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione	(181.968)		25.099	
3.- Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0		0	
4.- Incrementi di imm.ni per lavori interni	1.270.142		1.287.132	
5.- Altri ricavi e proventi:				
a) Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	25.749.621		32.063.701	
b) Altri ricavi e proventi	3.355.160	54.609.885	3.506.231	65.175.117
B) Costi della produzione				
6.- Per materie prime e di consumo		1.446.184		1.352.868
7.- Per servizi		14.707.931		25.944.751
8.- Per godimento di beni di terzi		12.489.828		11.459.158
9.- Per il personale				
a) Salari				
* personale fisso	10.219.317		8.660.682	
* personale saltuario	545.147		318.486	
b) Oneri sociali	2.605.920		2.476.769	
c) Trattamento di fine rapporto	693.104		616.687	
d) Altri costi	27.003	14.090.491	22.035	12.094.659
10.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob. immateriali	10.071.563		12.089.475	
b) Ammortamento immob. materiali	2.480.717		2.317.416	
c) Altre svalutazioni delle immob.ni	0		140.062	
d) Svalutazione di crediti compresi nell'attivo circolante	797.433	13.349.713	266.103	14.813.056
11.- Variazioni delle rimanenze di materie prime e di consumo		11.643		69.487
12.- Accantonamenti per rischi		1.554.338		512.540
13.- Altri accantonamenti		0		0
14.- Oneri diversi di gestione		2.737.652		2.265.674
		60.387.780		68.512.193
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		(5.777.895)		(3.337.076)

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2006 - CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	2006		2005	
C) Proventi e oneri finanziari				
15.- Proventi su crediti iscritti nelle immobilizzaz.	0		0	
16.- Proventi su crediti del circolante	229.099	229.099	364.995	364.995
17.- Interessi ed altri oneri finanziari		(2.002.535)		(1.343.486)
Totale proventi ed oneri finanziari		(1.773.436)		(978.491)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
18.- Rivalutazioni di partecipazioni azionarie		947.758		2.951.898
19.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie		(4.431.451)		(987.256)
Totale delle rettifiche		(3.483.693)		1.964.642
E) Proventi e oneri straordinari				
20.- Proventi		1.132.964		2.017.683
21.- Oneri		(1.434.553)		(577.948)
Totale delle partite straordinarie		(301.589)		1.439.735
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		(11.336.613)		(911.190)
22.- Imposte sul reddito dell'esercizio		(536.878)		(580.908)
23.- Risultato dell'esercizio		(11.873.491)		(1.492.098)
Utile (perdita) dell'esercizio di pertinenza di terzi		0		0
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO		(11.873.491)		(1.492.098)

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2006
TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE DI GRUPPO

(dati in migliaia di euro)

	<u>31/12/2006</u>	<u>31/12/2005</u>	<u>Variazioni</u>
A- Immobilizzazioni nette			
Immobilizzazioni immateriali	38.813	45.187	(6.374)
Immobilizzazioni materiali	42.625	44.430	(1.805)
Immobilizzazioni finanziarie	8.965	9.482	(517)
	<u>90.403</u>	<u>99.099</u>	<u>(8.696)</u>
B- Capitale di esercizio			
Rimanenze di magazzino	943	1.136	(193)
Crediti commerciali	33.589	36.271	(2.682)
Altre attività	31.599	38.906	(7.307)
Debiti commerciali	(16.488)	(22.725)	6.237
Fondi per rischi ed oneri	(22.153)	(21.083)	(1.070)
Altre passività	(43.840)	(47.716)	3.876
	<u>(16.350)</u>	<u>(15.211)</u>	<u>(1.139)</u>
C- Capitale investito , dedotte le passività d'esercizio	(A+B) 74.053	83.888	(9.835)
D- Fondo trattamento di fine rapporto	<u>(2.734)</u>	<u>(2.406)</u>	<u>(328)</u>
E- FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE	(C+D) <u>71.319</u>	<u>81.482</u>	<u>(10.163)</u>
Coperto da:			
F- Capitale proprio			
Capitale sociale versato	75.400	75.400	0
Riserve e risultati a nuovo	(18.700)	(17.207)	(1.493)
Utile (perdita) del periodo	(11.873)	(1.492)	(10.381)
	<u>44.827</u>	<u>56.701</u>	<u>(11.874)</u>
G- Indebitamento finanziario netto			
Debiti finanziari a medio/lungo termine	0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette)			
* debiti finanziari a breve	28.390	26.789	1.601
* disponibilità e crediti finanz. a breve	(1.898)	(2.008)	110
	<u>26.492</u>	<u>24.781</u>	<u>1.711</u>
H- TOTALE, COME IN E	(F+G) <u>71.319</u>	<u>81.482</u>	<u>(10.163)</u>

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2006
TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI
(dati in migliaia di euro)

	<u>2006</u>	<u>2005</u>
A- <u>Ricavi di vendita</u>	24.417	28.293
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	25.750	32.064
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavoraz.	(182)	25
Produzione interna di immobilizzazioni	1.270	1.287
Altre partite	<u>3.355</u>	<u>3.506</u>
B- <u>Valore della produzione</u>	54.610	65.175
Consumi di materie e servizi esterni	<u>(31.393)</u>	<u>(41.092)</u>
C- <u>Valore aggiunto</u>	23.217	24.083
Costo del lavoro	<u>(14.090)</u>	<u>(12.095)</u>
D- <u>Margine operativo lordo</u>	9.127	11.988
Ammortamenti	(12.552)	(14.547)
Altri stanziamenti rettificativi	(797)	(266)
Stanziamenti a fondo rischi ed oneri	<u>(1.554)</u>	<u>(513)</u>
E- <u>Risultato operativo</u>	(5.776)	(3.338)
Proventi finanziari	229	365
Oneri finanziari	(2.003)	(1.343)
Rettifiche di valore di attività finanziarie	<u>(3484)</u>	<u>1.965</u>
F- <u>Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte</u>	(11.034)	(2.351)
Saldo proventi ed oneri straordinari	<u>(302)</u>	<u>1.440</u>
G- <u>Risultato prima delle imposte</u>	(11.336)	(911)
Imposte sul reddito	(537)	(581)
Altre imposte straordinarie	<u>0</u>	<u>0</u>
H- <u>Utile (perdita) del periodo</u>	(11.873)	(1.492)
Utile (perdita) di pertinenza di terzi	<u>0</u>	<u>0</u>
<u>Utile (perdita) del periodo di Gruppo</u>	<u>(11.873)</u>	<u>(1.492)</u>

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2006
TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO DI GRUPPO
(dati in migliaia di euro)

	<u>2006</u>	<u>2005</u>
A- <u>Disponibilità monetarie iniziali</u>		
<u>(indebitamento finanziario netto a breve iniziale)</u>	(24.781)	(2.211)
B- <u>Flusso monetario da attività d'esercizio</u>		
Utile (perdita) del periodo	(11.873)	(1.492)
Ammortamenti	12.552	14.547
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni		0
(Rivalutazioni) o svalutazioni nette di immobilizzazioni		0
Variazione del capitale d'esercizio	1.139	(20.481)
Variazione netta del fondo trattamento fine rapporto	328	145
Variazione riserve	0	0
	<u>2.146</u>	<u>(7.281)</u>
C- <u>Flusso monetario da attività di investimento di immobilizzazioni</u>		
Investimenti di immobilizzazioni:		
* immateriali	(3.724)	(9.565)
* materiali	(650)	(5.809)
* finanziarie	517	85
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni	0	0
	<u>(3.857)</u>	<u>(15.289)</u>
D- <u>Flusso monetario da attività di finanziamento</u>		
Nuovi finanziamenti	0	0
Conferimenti dei soci	0	0
Contributi in conto capitale	0	0
Rimborsi di finanziamenti	0	0
Rimborsi di capitale proprio	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
E- <u>Distribuzione utili</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
F- <u>Flusso monetario del periodo</u>	(B+C+D+E) <u>(1.711)</u>	<u>(22.570)</u>
G- <u>Disponibilità monetarie nette finali</u>		
<u>(indebitamento finanziario netto a breve finale)</u>	(A+F) <u>(26.492)</u>	<u>(24.781)</u>

<p style="text-align: center;">NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CONSOLIDATO DELL'ESERCIZIO 2006</p>
--

Il bilancio consolidato 2006 del gruppo Cinecittà Holding è stato redatto nel rispetto del contenuto del Capo III del Decreto Legislativo 9 aprile 1991 n° 127.

La struttura e il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico consolidato sono quelli prescritti dagli art. 2423 ter, 2424 e 2425 del Codice Civile.

Nella redazione del bilancio consolidato sono stati seguiti i principi enunciati nell'art 2423 bis comma 1 c.c. ed i postulati presenti nel Principio Contabile n°12.

Ai fini del consolidamento sono stati utilizzati i bilanci al 31 dicembre 2006 redatti dagli amministratori delle singole imprese consolidate a fini legali.

Gli importi presenti nello stato patrimoniale e nel conto economico consolidato sono espressi in Euro pieni.

Si rinvia anche al contenuto della relazione sulla gestione al bilancio di esercizio per quanto riguarda alcune informazioni circa:

- la natura dell'attività
- i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio
- l'evoluzione prevedibile della gestione
- i rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e sottoposte al controllo di queste ultime
- informazioni concernenti i diversi settori di attività nei quali il suo gruppo opera

Area di consolidamento

E' opportuno precisare, ai fini della comparabilità dei bilanci consolidati 2005 - 2006, che rispetto al 31 dicembre 2005 è stata inserita nel consolidamento la società Filmitalia S.p.A.

Consolidamento con il metodo integrale

Il consolidamento è avvenuto con il metodo della integrazione globale e comprende, oltre alla Capogruppo Cinecittà Holding S.p.A., il bilancio della:

- ISTITUTO LUCE S.p.A. Capitale Sociale € 10.320.000 suddiviso in n° 2.000.000 azioni da nominali € 5,16 ciascuna, possedute al 100%.
-
- FILMITALIA S.p.A. Capitale Sociale € 120.000 suddiviso in n° 120.000 azioni da nominali € 1.00 ciascuna, possedute al 100%.
- MEDIAPORT S.p.A. Capitale Sociale € 5.500.000 suddiviso in 5.500.000 azioni da nominali € 1 ciascuna, posseduto al 100%.
- GLOBALMEDIA S.r.l. Capitale Sociale € 4.238.000 posseduto al 93,92% dalla Mediaport S.p.A..
- MEDIAPORT CINEMA S.r.l. Capitale Sociale € 5.900.000 posseduto al 76,27% dalla Mediaport S.p.A. ed al 23,73

Con riferimento alla controllata Globalmedia S.r.l. non è stata evidenziata quota di terzi in quanto il residuo 6,08% del capitale sociale è detenuto dalla società COALA S.r.l.

controllata al 100% da Mediaport S.p.A. e consolidata con il metodo del patrimonio netto.

Come su riportato si è proceduto al consolidamento della partecipata Mediaport Cinema S.r.l., in quanto controllata indirettamente al 100%.

Elenco delle Società consolidate con il metodo integrale

Denominazione	Sede	Capitale Sociale	% controllo da parte della capogruppo	% controllo da parte delle altre società del gruppo	Data chiusura esercizio sociale (ultimo bilancio approvato)	Trattamento contabile per il bilancio consolidato
Cinecittà Holding S.p.A. (capogruppo)	Roma	75.400	0%	0%	31/12/2006	Integrale
Istituto Luce S.p.A.	Roma	10.320	100%	0%	31/12/2006	Integrale
Filmitalia S.p.A.	Roma	120	100%	0%	31/12/2006	Integrale
Mediaport S.p.A.	Roma	5.500	100%	0%	31/12/2006	Integrale
Globalmedia S.r.l.	Roma	4.238	0%	100%	31/12/2006	Integrale
Mediaport Cinema S.r.l.	Roma	5.900	23,73%	76,27%	31/12/2006	Integrale

Partecipazioni valutate con il metodo del "patrimonio netto" e cause di esclusione dall'area di consolidamento

Le partecipazioni nelle seguenti società sono state valutate con il metodo del Patrimonio Netto:

- CINECITTA' STUDIOS S.p.A.. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.
- COALA S.r.l., Capitale Sociale € 289.680, posseduto al 100% da Mediaport S.p.A.. La società è stata esclusa dal consolidamento integrale in quanto non si realizza il requisito del controllo duraturo della partecipata a seguito della decisione di porre in liquidazione la società nel corso del 2007.
- CINEMAX S.r.l., Capitale Sociale € 101.490, posseduto al 50% da Mediaport Cinema S.r.l.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto non si realizza il requisito del controllo duraturo della società.
- ANTEO S.p.A. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.
- CIRCUITO CINEMA FIRENZE S.r.l.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.
- CIRCUITO CINEMA S.r.l.. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.
- LUMIERE S.r.l. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.
- CINECITTA' ENTERTAINMENT S.p.A. La società è stata consolidata con il metodo del patrimonio netto in quanto ai sensi dell'art. 2359 c.c., società collegata alla capogruppo.

- CINEFUND SGR S.p.A. in liquid., Società costituita in data 25 gennaio 2005 con capitale sociale detenuto al 100% da Cinecittà Holding S.p.A.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto non si realizza il requisito del controllo duraturo della partecipata a seguito della decisione di porre in liquidazione la società nel corso del 2007.
- CINECITTA' MULTIPLEX S.p.A. in liquid., Capitale Sociale posseduto al 50% da Cinecittà Holding S.p.A., al 30% da Cinecittà Studios S.p.A. e al 20% da Istituto Luce S.p.A. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto non si realizza il requisito del controllo duraturo della società .

Elenco delle partecipazioni valutate con il metodo del patrimonio netto

Denominazione	Sede	Capitale Sociale	% controllo da parte della capogruppo	% controllo da parte delle altre società del gruppo	Data chiusura esercizio sociale (ultimo bilancio approvato)	Trattamento contabile per il bilancio consolidato
Cinecittà Studios S.p.A.	Roma	25.500	25%	0%	31/12/2006	Patrimonio Netto
Coala S.r.l.	Roma	290	0%	100%	31/12/2006	Patrimonio Netto
Cinemax S.r.l.	Padova	101	0%	50%	31/12/2006	Patrimonio Netto
Anteo S.p.A.	Milano	300	25%	0%	31/12/2006	Patrimonio Netto
Cicuito Cinema Firenze S.r.l.	Firenze	46	0%	45%	31/12/2006	Patrimonio Netto
Cicuito Cinema S.r.l.	Roma	78	27%	0%	31/12/2006	Patrimonio Netto
Lumiere S.r.l.	Catania	97	0%	50%	31/12/2006	Patrimonio Netto
Cinecittà Entertainment S.p.A.	Roma	15.000	2,47%	48%	31/12/2006	Patrimonio Netto
Cinefund SGR S.p.A. in liq.	Roma	1.000	100%	0%	31/12/2006	Patrimonio Netto
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liq.	Roma	103	50%	20%	31/12/2006	Patrimonio Netto

Partecipazioni valutate con il metodo del "costo" e cause di esclusione dall'area di consolidamento

- CINEPLEX ROMA S.r.l. , capitale sociale detenuto al 100% da Globalmedia S.r.l.. La società è stata esclusa dall'area di consolidamento integrale in quanto irrilevante ai fini di una rappresentazione veritiera e corretta del bilancio consolidato.

Elenco delle partecipazioni valutate con il metodo del costo

Denominazione	Sede	Capitale Sociale	% controllo da parte della capogruppo	% controllo da parte delle altre società del gruppo	Data chiusura esercizio sociale (Ultimo bilancio approvato)	Trattamento contabile per il bilancio consolidato
Cineplex S.r.l.	Roma	51	0%	100%	31/12/2006	Costo

Criteri di consolidamento

I principali criteri di consolidamento, conformi a quelli esposti negli artt. 31 e 33 del D. Lgs. 127 del 9 aprile 1991, sono i seguenti:

1. compensare il valore netto delle partecipazioni con il patrimonio netto al 31/12/2006 della società a cui le partecipazioni si riferiscono;
2. compensare fra loro i debiti e i crediti della Holding e delle società controllate;
3. eliminare (quando possibile) le poste rettificative dei costi e le poste rettificative dei ricavi portandole in diminuzione delle rispettive voci di costo o di ricavo;
4. compensare le prestazioni fatturate nell'ambito del gruppo con i relativi costi;
5. eliminare gli utili e le perdite intragruppo incorporati nei beni patrimoniali.

I criteri utilizzati per il Bilancio consolidato al 31 dicembre 2006 sono i medesimi utilizzati nel passato esercizio.

Principi contabili

I criteri di valutazione del bilancio consolidato sono i medesimi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo in osservanza a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, D. Lgs. 127/91.

Immobilizzazioni immateriali

Le "immobilizzazioni immateriali" sono valutate al costo di acquisto o di produzione e vengono ammortizzate mediante appositi accantonamenti nei rispettivi fondi di ammortamento in relazione al loro effettivo utilizzo. E' opportuno precisare che l'immobilizzazione che alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente di valore inferiore al costo di acquisto o di produzione diminuito per gli ammortamenti e le rettifiche di valore, viene iscritta a tale minor valore. Sulla relativa iscrizione i Collegi Sindacali hanno già espresso il rispettivo, previsto consenso in sede di relazione sui bilanci compresi nel presente consolidato.

Le "immobilizzazioni immateriali" costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene.

Le immobilizzazioni filmiche comprendono anche i vecchi filmati di proprietà o in comproprietà e diritti di sfruttamento su film di terzi, acquisiti tramite azioni legali per il recupero crediti.

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate in tre anni a decorrere dalla data della prima programmazione in pubblico e sono classificate nella voce Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione opere dell'ingegno.

Il Fondo svalutazione immobilizzazioni filmiche è stato costituito per adeguare il cespite al suo valore economico.

Le altre immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art.2426 punto 5 c.c.).

Tali immobilizzazioni vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e comunque entro il periodo massimo di cinque anni, ad eccezione dei costi per il marchio che vengono ammortizzati in dieci anni.

L'avviamento riconosciuto nel processo di consolidamento delle partecipazioni in Mediaport e Globalmedia è stato completamente ammortizzato nell'esercizio in corso.

Immobilizzazioni materiali

Sono riportate al valore originario di acquisto e ammortizzate in base alle aliquote corrispondenti a quelle massime fiscalmente ammesse.

Le aliquote applicate soddisfano il criterio della prudenza e sono in linea con la residua possibilità di utilizzazione.

I coefficienti di ammortamento delle immobilizzazioni in parola vengono ridotti del 50% nel primo anno della loro entrata in funzione, in ragione della loro effettiva utilizzazione.

Le aliquote di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell'esercizio precedente, in particolare:

<u>Cespiti</u>	<u>Aliquote</u>
Fabbricati	3%
Costruzioni leggere	10%
Impianti telefonici	25%
Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Nessun ammortamento viene effettuato per la voce "terreni" il cui valore è stato rivalutato ai sensi delle leggi 413/91 e 292/93 e aumentato dalla allocazione del disavanzo di fusione nell'esercizio 1998 dalla Capogruppo.

Immobilizzazioni finanziarie

Le partecipazioni nelle imprese Coala S.r.l., Cinemax S.r.l., Circuito Cinema S.r.l., Circuito Cinema Firenze S.r.l., Anteo S.p.A., Cinecittà Studios S.p.A., Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione, Lumiere S.r.l., Cinecittà Entertainment S.p.A., Cinefund SGR S.p.A. in liquidazione sono valutate con il metodo del patrimonio netto, rettificando direttamente il conto economico dell'esercizio qualora dalla valutazione emergessero differenze positive o negative.

La partecipazione in Cineplex Roma S.r.l. è valutata al costo rettificato in presenza di perdite durevoli di valore.

Rimanenze

Le rimanenze finali sono valutate al minore fra il costo di produzione ed il valore di mercato o di recupero a fine esercizio.

Crediti

I "crediti" sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudenziale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili.

Le anticipazioni ai produttori per spese di edizione e lancio vengono iscritte in bilancio al netto dei recuperi di loro pertinenza.

Per le spese di edizione e lancio senza rivalsa, vengono effettuati accantonamenti al fondo rischi in relazione al prevedibile recupero commerciale con riferimento, anche, alla durata di sfruttamento e alle previsioni temporali del contratto. I crediti relativi a spese di edizione e lancio sono suddivisi, per una migliore rappresentazione, tra quelli per i quali esiste rivalsa e quelli senza.

Per le spese di edizione e lancio garantite dall'obbligo di restituzione a carico del produttore, si procede comunque ad un accantonamento prudenziale al fondo rischi considerando anche la solvibilità del produttore e l'andamento economico del film, non attendendo in alcuni casi la scadenza contrattuale e le eventuali possibili azioni di recupero del credito.

Disponibilità liquide

Sono esposte al loro valore nominale.

Ratei e risconti

I "ratei e risconti attivi e passivi" comprendono quote di costi e di proventi registrati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Fondi per rischi ed oneri

La consistenza dei fondi di che trattasi è correlata agli oneri derivanti dall'esecuzione degli impegni assunti in relazione ai programmi di legge, ai rischi sulle anticipazioni versate ai produttori, ai rischi su vertenze in corso, nonché agli oneri per imposte e tasse valutate prudenzialmente dalle società.

Trattamento di fine rapporto

Il "trattamento di fine rapporto" di lavoro subordinato, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

Debiti

I "debiti" sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo al 31 dicembre 2006 non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

Contributi

I "contributi" contabilizzati in bilancio sono:

- le sovvenzioni previste dall'art. 5/bis della legge 202/93. Tali contributi vengono erogati alla Capogruppo dall'Amministrazione dello Stato;
- il finanziamento a fondo perduto della ARCUS S.p.A.;
- il contributo straordinario per l'esercizio 2006 assegnato dalla Legge n° 43/05;
- il contributo ex lege 1213 del 4 novembre 1965 per la distribuzione di cortometraggi premiati a carattere didattico, scientifico, sperimentale, sportivo, e turistico;
- i contributi Media concessi dalla comunità Europea per la distribuzione di film europei;
- i contributi governativi e premi di qualità ex artt. 7 e 9 della 1213/1965
- i contributi erogati dalla Regione Lazio con apposite delibere di impegno di spesa per progetti condotti ed attuati dall'Istituto Luce e Cinecittà Holding;
- contributi dall'UE per progetti inerenti la costituzione di una piattaforma tra i paesi membri per contenuti televisivi (videoactive);

Nel presente bilancio i contributi in questione, in funzione della loro effettiva destinazione, vengono a loro volta qualificati quali "contributi in conto capitale" e "contributi in conto esercizio".

Detti contributi sono direttamente connessi ai costi che le società sostengono per la realizzazione del proprio programma e, conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, la loro imputazione al conto economico viene commisurata alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

Riconoscimento dei ricavi e dei costi dell'esercizio

La rilevazione dei costi e dei ricavi, degli oneri e dei proventi è effettuata secondo i principi di competenza temporale e della prudenza.

I ricavi vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I costi sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

Le **imposte sul reddito** sono stanziare sulla base della previsione dell'onere di pertinenza dell'esercizio.

Altre informazioni

Come previsto dagli articoli 117 – 129 del nuovo TUIR introdotti dal decreto legislativo 344/2003, la società Capogruppo Cinecittà Holding S.p.A. ha esercitato, per gli anni 2004, 2005 e 2006, l'opzione per il Consolidato fiscale nazionale a cui hanno aderito le seguenti società controllate:

- Istituto Luce S.p.A.
- Mediaport S.p.A.
- Cinecittà Diritti S.r.l.
- Cinecittà Cinema S.r.l.
- Globalmedia S.r.l.
- Cineplex Roma S.r.l.
- Coala S.r.l.
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione
- Italia Cinema S.r.l. in liquidazione

Il presente bilancio è stato redatto in conformità, ove possibile, a quanto disposto dal decreto legislativo 6/2003. In particolare sono stati predisposti gli schemi di bilancio secondo lo schema novellato da detto decreto.

In questa Nota Integrativa ci si è limitati ad evidenziare esclusivamente le variazioni registrate dalle singole voci e in particolare da quelle più rilevanti.

**COMMENTI ALLE VOCI DI BILANCIO
STATO PATRIMONIALE – ATTIVO**

B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**€ 38.812.697**

Il seguente prospetto rappresenta la movimentazione delle immobilizzazioni immateriali nel corso del 2006:

Descrizione	Valore al 31.12.2005	Incrementi 2006	Decrementi 2006	Valore al 31.12.2006	Ammortamenti 2006	Valore netto al 31.12.2006
1.- Costi di impianto e di ampliamento	542.093	140.980	(14.773)	668.300	281.234	387.066
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	1.403.301	828.195	(3.080)	2.228.416	620.227	1.608.189
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno:						
- Film e documentari	7.572.959	4.635.803	0	12.208.762	6.670.610	5.538.152
- Archivio Fotocin.co	22.952.890	462.830	0	23.415.720	1.559.081	21.856.639
- Altri	0	0	0	0	0	0
	30.525.849	5.098.633	0	35.624.482	8.229.691	27.394.791
4.- Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	82.439	3.850	(3.044)	83.245	26.378	56.867
5.- Avviamento	2.505.240	(5.020.078)	3.012.051	497.213	497.213	0
6. Immobilizzazioni in corso e acconti	6.193.732	4.313.036	(4.509.548)	5.997.220	0	5.997.220
7.- Altre:						
- migliorie beni di terzi	1.739.583	70.450	0	1.810.033	205.560	1.604.473
- altre	2.212.920	66.460	(304.029)	1.975.351	211.260	1.764.091
	3.952.503	136.910	(304.029)	3.785.384	416.820	3.368.564
Totale	45.205.157	5.501.526	(1.822.423)	48.884.260	10.071.563	38.812.697

Al 31 dicembre 2006 le immobilizzazioni immateriali sono costituite principalmente da:

1. Costi di impianto e di ampliamento € 387.066

Si riferiscono principalmente al residuo valore da ammortizzare delle spese sostenute per il sito Internet dell'Archivio dell'Istituto Luce.

2. Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità € 1.608.189

Tale voce comprende i costi capitalizzati per i progetti riguardanti l'informatizzazione, la riorganizzazione del Gruppo, la formazione del personale e altri costi di sviluppo. In gran parte (€ 1.543.019) si riferiscono ai "costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità" sostenuti dalla Capogruppo di cui: € 1.382.162 rientrano

nell'ambito dello sviluppo di un nuovo processo che permetterà di far assumere a Cinecittà Holding S.p.A. il ruolo di primo osservatorio specializzato del settore cinematografico e di fornire alla Direzione Generale per il Cinema tutte le informazioni necessarie al funzionamento del reference system previsto dalla nuova normativa recentemente emanata in materia di finanziamento della produzione cinematografica.

- 3. Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno** € **27.394.791**
Rappresentano gli investimenti in immobilizzazioni filmiche di proprietà e in comproprietà, per la gran parte realizzati con i contributi di cui alle leggi 182/83 e 202/93, nonché il valore dell'Archivio Fotocinematografico; nella posta in esame è compreso anche l'importo netto di € 7.036.549 relativo alla rivalutazione dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A., effettuata ai sensi della legge 292/93.
Il valore netto delle immobilizzazioni in esame evidenzia un decremento di € 3.131.058.
- 4. Concessioni, licenze e marchi** € **56.867**
Riguardano le concessioni e le licenze dell'Istituto Luce e le spese per la registrazione del marchio "Cinecittà" da parte della Holding.
- 5. Avviamento** € **0**
Al 31.12.2005 tale posta comprendeva il maggior valore riconosciuto nell'operazione di acquisto del gruppo Mediaport per € 6.263 mila. Nell'esercizio in corso è stata completamente ammortizzata a seguito della integrale svalutazione della partecipazione della Holding nel gruppo Mediaport.
- 6. Immobilizzazioni in corso e acconti** € **5.997.220**
Tale voce comprende esclusivamente i costi sostenuti dall'Istituto Luce per l'acquisto di quote o per il sostenimento di spese di edizione e lancio ad utilità pluriennale di film ancora non usciti nelle sale alla data di bilancio e per i quali, pertanto, non è ancora iniziato il periodo di ammortamento.
- 7. Altre** € **3.368.564**
Si riferiscono in gran parte a migliorie su beni di terzi da parte di Mediaport Cinema s.r.l. (€ 1.380 mila) e ad altri oneri poliennali della Globalmedia s.r.l. (€ 1.806 mila). Registrano un decremento di € 583.939.

B. II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**€ 42.625.197**

Le immobilizzazioni materiali rappresentano il valore netto di iscrizione dei beni mobili ed immobili del Gruppo comprensivo, per quanto riguarda i terreni ed i fabbricati, delle relative rivalutazioni.

L'analisi della voce in esame viene dettagliatamente rappresentata nel seguente prospetto:

Descrizione	Valore netto al 31.12.2005	Variazioni esercizio 2006		Ammortamenti 2006	Valore netto al 31.12.2006
		Incrementi	Decrementi		
1.- Terreni e fabbricati					
Terreni	4 280.750	717 359	0	0	4.998.109
Rivalutazioni	12 209 868	0	0	0	12.209.868
	16 490 618	717.359	0	0	17.207.977
Fabbricati	18.302 439	1.500.557	2.041 848	897 981	16.863.167
Rivalutazioni	3 979 760	0	0	275 293	3.704.467
Costruzioni leggere	818 338	0	0	221 123	597.215
	23 100 537	1.500.557	2 041 848	1.394 397	21.164.849
Totale terreni e fabbricati	39.591.155	2.217.916	2.041.848	1.394.397	38.372.826
2.- Impianti e macchinari					
Impianti	3 011.807	192 151	0	565.253	2 638 705
Macchinari officina	0	0	0	0	0
Totale impianti e macchinari	3.011.807	192.151	0	565.253	2.638.705
3.- Attrezzature ind.li e comm.li					
Attrezzatura specifica	478.353	37 068	3.165	158 197	354.059
Attrezzatura generica	38 045	7.749	0	6.063	39.731
Totale attrezzature	516.398	44.817	3.165	164.260	393.790
4.- Altri beni	1.279.622	266.806	1.024	356.807	1.188.597
5.- Immob.ni in corso e acconti	31.279	0	0	0	31.279
TOTALE GENERALE	44.430.261	2.721.690	2.046.037	2.480.717	42.625.197

Le immobilizzazioni materiali registrano un decremento netto di € 1.805.064 pari alla risultante degli investimenti effettuati (€ 650 mila), del valore netto delle immobilizzazioni di Filmitalia inserita per la prima volta nel consolidato (€ 26 mila) e degli ammortamenti dell'esercizio (€ 2.481 mila).

B. III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**€ 8.964.840**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2006	Saldo al 31.12.2005	Variazione	% Variazione
Immobilizzazioni finanziarie	8.965	9.482	-517	-5%

Sono costituite da crediti in sofferenza (€ 1.203.282), da altri crediti diversi (€ 425.080) e dalle partecipazioni in società collegate e controllate non incluse nell'area di consolidamento (€ 7.336.478) valutate con il metodo del patrimonio netto o del costo come meglio specificato in precedenza.

Le partecipazioni in società controllate e collegate rappresentano il valore delle quote acquisite dalla Holding, dalla Mediaport S.p.A., dalla Globalmedia S.r.l. e da Mediaport Cinema S.r.l. e precisamente:

		Valore di bilancio
Partecipazioni di Cinecittà Holding S.p.A.:		
- Cinecittà Studios S.p.A.	25%	6.034.176
- Cinecittà Entertainment S.p.A.	2,47%	329.249
- Anteo S.p.A.	25%	286.688
- Cinefund SGR S.p.A. in liquidazione	100%	237.386
- Circuito Cinema S.r.l.	27%	326.422
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	50%	0
		7.213.921
Partecipazioni di Mediaport S.p.A.:		
- Coala S.r.l.	100%	49.311
Partecipazioni di Mediaport Cinema S.r.l.:		
- Cinemax S.r.l.	50%	(7.282)
- Circuito Cinema Firenze S.r.l.	45%	(9.217)
- Lumiere S.r.l.	50%	44.983
		28.484
Partecipazioni di Globalmedia S.r.l.:		
- Cineplex Roma S.r.l.	100%	42.262
- Consorzio Cineplex Avellino	9,9%	2.500
		44.762
	Totale partecipazioni	7.336.478

C) ATTIVO CIRCOLANTE

C. II. CREDITI**€ 61.294.837**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2006	Saldo al 31.12.2005	Variazione	% Variazione
Crediti	61.295	70.924	-9.629	-14%

Comprendono:

- crediti verso clienti per € 7.841.590 che includono sia gli importi già fatturati al 31 dicembre che quelli in via di fatturazione;
- crediti verso società controllate per € 26.188.
- crediti verso società collegate per € 643.189, costituiti da fatture emesse e da emettere;
- crediti tributari verso lo Stato per € 24.943.131;
- altri crediti, per € 27.840.739, principalmente costituiti dalle anticipazioni a produttori per minimi garantiti e dai crediti verso Ministeri e ARCUS per i fondi destinati alla realizzazione del programma annuale di attività; al fine di tener conto delle perdite potenziali relative alla voce in esame è stato costituito un fondo nel passivo che prende in considerazione i futuri recuperi tenendo conto delle condizioni di settore.

C. IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE**€ 1.898.157**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2006	Saldo al 31.12.2005	Variazione	% Variazione
Disponibilità liquide	1.898	1.858	40	2%

Rilevano i saldi bancari attivi alla fine dell'esercizio, del denaro e dei valori in cassa.

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI**€ 3.758.110**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2006	Saldo al 31.12.2005	Variazione	% Variazione
Ratei e risconti attivi	3.758	4.253	-495	-12%

Sono quote di costi e di proventi comuni a più esercizi. In particolare, la voce si riferisce in gran parte ai canoni di locazione prepagati dalla società Mediaport Cinema s.r.l. (acquisiti da Mediaport S.p.A.) alla Porto Antico (proprietaria dei locali ove è situato il Cineplex di Genova) per circa € 3 milioni e di competenza di esercizi futuri. La voce comprende inoltre € 718 mila di risconti attivi per le quote dei maxi canoni di leasing pagati dalla società Globalmedia S.r.l..

STATO PATRIMONIALE – PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO**€ 44.827.068**

Il Patrimonio Netto è costituito dal Capitale Sociale (€ 75.400.000), dalla riserva di rivalutazione costituita ai sensi della legge 292/93 (€ 1.624.961), dalla riserva legale costituita con il 5% degli utili della Capogruppo (€ 344.073), dalle perdite portate a nuovo relative agli esercizi precedenti (- € 20.668.475), nonché dalla perdita di gruppo dell'esercizio 2006 pari a € 11.873.491.

Nell'allegato prospetto di dettaglio n° 1 vengono forniti:

- la composizione del patrimonio netto e delle relative riserve di consolidamento;
- i movimenti intervenuti nell'esercizio;
- il raffronto tra il patrimonio netto consolidato e quello della capogruppo;
- il prospetto di concordanza tra l'utile risultante dal bilancio di Cinecittà Holding al 31/12/2006 e la perdita del presente bilancio consolidato;
- il prospetto relativo alle rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/93, nonché ad altre rettifiche.

B) FONDI PER RISCHI ED ONERI**€ 22.153.006**

Sono costituiti da:

- Fondo contributi art.12 L. 1213/65	137.872
- Fondo contributi art. 5 bis L. 202/93	3.401.059
- Fondo rischi produttori	17.065.929
- Fondo imposte	182.793
- Altri fondi	1.365.353
	22.153.006

Nel "fondo contributi art. 12 legge 1213/65" è accantonato il contributo, erogato alla Società fino al 1992, per l'assolvimento dei compiti ad essa assegnati da tale normativa, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge, integrata e modificata da ultimo dall'art. 10 comma 13 della legge 30.4.1995 n° 205.

Detto fondo, costituito con le somme erogate alla Società fino al 1992, diminuisce annualmente in relazione agli effettivi utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuate da Cinecittà Studios) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa.

Il "Fondo contributi L. 202/93" può essere classificato nelle sue due componenti:

- "Fondo contributi legge 202/93 non disponibile", nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, non ancora approvate dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali.
- "Fondo contributi 202/93 disponibile", nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, già approvate e/o versate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del gruppo vengono prelevati dal fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Il Fondo rischi produttori è stato creato a copertura dei rischi di inesigibilità dei crediti di Istituto Luce verso Produttori, svalutati per circa il 90% del loro valore nominale. Tale Fondo deriva da una stima degli amministratori dell'Istituto Luce circa i futuri recuperi derivanti, tenuto conto delle condizioni di settore, dallo sfruttamento dei diritti filmici. All'inizio e al termine dell'esercizio i predetti fondi presentavano i seguenti saldi per le rispettive variazioni nello stesso periodo intervenute (in migliaia di Euro):

	Fondo al 31 12.2005	Incrementi	Utilizzi	Fondo al 31 12.2006
Fondo contributi art.12 L 1213/65	91	138	91	138
Fondo contributi art.5 bis L. 202/93	4 136	20.500	21.235	3.401
Fondo rischi Produttori	15 951	1 147	32	17.066
Fondo Imposte	243	0	60	183
Altri Fondi	661	878	174	1.365
	21.082	22.663	21.592	22.153

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO € 2.733.860

L'incremento complessivo di € 328 mila è la risultante tra gli stanziamenti dell'esercizio (+ € 666 mila), l'incremento per l'inserimento di Filmitalia nel consolidamento (+ € 59 mila) e gli utilizzi per anticipazioni e liquidazioni (- € 338 mila).

T.F.R. al 31/12/2005	Incrementi	Accantonamenti	Utilizzi	T.F.R. al 31/12/2006
2.406	59	666	338	2.734

D) DEBITI € 50.472.947

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2006	Saldo al 31.12.2005	Variazione	% Variazione
Debiti	50.473	57.245	-6 772	-12%

Si riferiscono a :

- debiti verso banche per € 28.390.147 di Cinecittà Holding S.p.A., dell'Istituto Luce S.p.A., di Mediaport S.p.A., di Globalmedia S.r.l. e di Mediaport Cinema S.r.l.;
- debiti verso fornitori per € 15.786.725;
- debiti verso società collegate per € 674.340 in gran parte costituiti da fatture ricevute e da ricevere dalla Cinecittà Studios S.p.A.;
- debiti verso società controllate € 27.162;
- debiti tributari per € 1.496.475 costituiti essenzialmente dall'IRAP 2006 nonché dall'IRPEF trattenuta a lavoratori dipendenti ed autonomi;

- debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale per € 682.836, relativi ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente;
- altri debiti per € 3.415.262, in gran parte riferiti ad anticipazioni ricevute da coproduttori e distributori, nonché a competenze maturate dal personale dipendente.

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI**€ 38.109.687**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2006	Saldo al 31.12.2005	Variazione	% Variazione
Ratei e risconti passivi	38 110	39 985	-1 875	-5%

Rappresentano:

- quanto a € 30.357.338, le quote di contributi, riferiti ad investimenti interamente completati relativi ai programmi sovvenzionati di cui alla legge 202/93 e di cui alla Legge 43/05, di competenza degli esercizi futuri;
- quanto a € 2.941.883, gli effetti della valutazione di cui alla citata legge 292/93, effettuata dalla Price Waterhouse la quale ha precisato che tale rettifica si è resa necessaria a causa dell'impostazione seguita dall'Istituto Luce per quanto attiene alla contabilizzazione dei costi di riconversione di parte delle pellicole componenti l'Archivio cinematografico e dei relativi contributi erogati dallo Stato;
- quanto a € 3.679.535, la quota di ricavi relativa al credito di imposta per investimenti nelle aree svantaggiate della Globalmedia S.r.l.;
- quanto a € 1.130.931 altri ratei e risconti passivi.

CONTI D'ORDINE**€ 42.277.406**

I conti d'ordine al 31/12/2006 comprendono:

Garanzie prestate per:

- Fidejussioni emesse da Cinecittà Holding S.p.A. per conto delle Società Controllate a favore dell'Ufficio IVA	95.270
- Fidejussioni prestate a terzi dall'Istituto Luce S.p.A.	2.003.853
- Fidejussioni prestate a Istituti bancari per conto società controllate	17.450.333
	<u>19.549.456</u>

Altri Conti d'ordine

- Lettere di patronage	9.987.089
- Beni in leasing	8.479.336
- Garanzie ricevute	4.261.525
	<u>22.727.950</u>

TOTALE

42.277.406

CONTO ECONOMICO**A) VALORE DELLA PRODUZIONE****€ 54.609.885**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2006	Saldo al 31.12.2005	Variazione	% Variazione
Valore della produzione	54.610	65.175	-10.565	-16%

Il valore della produzione è così ripartito (in migliaia di Euro):

	Cinecittà Holding	Istituto Luce	Filmitalia	Mediaport	Globalmedia	Mediaport Cinema	TOTALE
Ricavi delle vendite	349	4.391	-	133	15.858	-	20.731
Affitti attivi	3.609	-	-	-	-	77	3.686
Variazione delle rimanenze	22	(189)	-	-	(15)	-	(182)
Incremento di immobilizzazioni per lavori interni	-	1.270	-	-	-	-	1.270
Contributi e sovvenzioni in c/esercizio e c/capitale	8.966	9.789	829	-	6.160	6	25.750
Spese recuperate da terzi	28	-	7	-	-	-	35
Altri ricavi e proventi	-	53	-	-	3.251	16	3.320
TOTALE	12.974	15.314	836	133	25.254	99	54.610

B) COSTI DELLA PRODUZIONE**€ 60.387.780**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2006	Saldo al 31.12.2005	Variazione	% Variazione
Costi della produzione	60.388	68.512	-8.124	-12%

I costi della produzione sono costituiti da:

- **materie prime e di consumo** per € 1.446.184;
- **servizi** per € 14.707.931, registrano un decremento di € 11.236.820 in relazione al decremento del Valore della Produzione;

- **godimento beni di terzi** per € 12.489.828, che riguardano principalmente i noleggi di mezzi tecnici, locali per magazzinaggio pellicole e locali per manifestazioni e soprattutto il noleggio dei film proiettati nelle multisale Cineplex del Gruppo Mediaport S.p.A.;
- **costi per il personale** per € 14.090.491, che comprendono l'ammontare delle retribuzioni corrisposte, gli accantonamenti per trattamento di fine rapporto, le ferie maturate e non godute, gli oneri previdenziali ed assistenziali, in applicazione dei contratti e della legislazione vigente. Il numero dei dipendenti in forza al 31/12/2006 è pari a 351 unità e precisamente:

- Dirigenti	14
- Impiegati	337
	351
- **Ammortamenti e svalutazioni** per € 13.349.713, che presentano un decremento di € 1.463 mila.
- **Variazioni delle rimanenze** per € 11.643;
- **Accantonamenti per rischi** per € 1.554.338 di cui € 1.151.613 mila dovuti alle svalutazioni delle anticipazioni dell'Istituto Luce ai produttori;
- **Oneri diversi di gestione** per € 2.737.652, composti da oneri tributari per € 963.097 (di cui € 494 mila per ICI), da perdite su crediti dell'Istituto Luce per € 135.716, da compensi agli organi sociali per € 1.183.590 e da altri oneri diversi per € 455.249.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI**- € 1.773.436**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2006	Saldo al 31.12.2005	Variazione	% Variazione
Proventi ed oneri finanziari	(1773)	(978)	(795)	-81%

I proventi finanziari netti sono così determinati:

- Interessi su crediti bancari	53.987
- Interessi maturati su crediti IRPEG e IVA	156.956
- Altri proventi finanziari	18.156
- Interessi su debiti bancari e altri oneri finanziari	(2.002.535)
Oneri finanziari netti	(1.773.436)

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE**- € 3.483.693**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2006	Saldo al 31.12.2005	Variazione	% Variazione
Rettifiche di valore di attività finanziarie	(3 484)	1.965	(5 449)	-277%

La posta in esame è riferita alle rettifiche positive operate sulla valutazione delle immobilizzazioni filmiche e delle poste del Patrimonio netto dell'Istituto Luce, iscritte ai sensi della legge 292/93 (+ € 370 mila), nonché ai risultati positivi (+ 577 mila) ed ai risultati negativi (-€ 4.431 mila) delle Società non consolidate.

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI**- € 301.589**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2006	Saldo al 31.12.2005	Variazione	% Variazione
Proventi ed oneri straordinari	(302)	1 440	(1742)	-121%

Sono così costituiti:

- **Proventi (€ 1.132.964)** che presentano un decremento di € 885 mila. Si riferiscono principalmente a ricavi non rilevati nell'esercizio precedente (€ 116 mila), le sopravvenienze quale riconoscimento a forfait delle perdite fiscali 2005 cedute alla Capogruppo (88 mila) e altre sopravvenienze attive (€ 929 mila).
- **Oneri (€ 1.434.553)** che rispetto all'esercizio precedente subiscono un incremento di € 857 mila. Comprendono rettifiche di ricavi esercizi precedenti (€ 176 mila) e altre sopravvenienze passive.

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO**- € 536.878**

Euro migliaia

Descrizione	Saldo al 31.12.2006	Saldo al 31.12.2005	Variazione	% Variazione
Imposte dell'esercizio	(537)	(581)	44	8%

Sono così costituite (importi in € migliaia)

	Cinecittà Holding	Istituto Luce	Filmitalia	Mediaport	Globalmedia	Mediaport Cinema	TOTALE
IRAP	150	107	20	-	43	33	353
IRES	-	-	-	-	-	184	184
TOTALE	150	107	20	-	43	217	537

Informazioni sulle operazioni di locazione finanziaria

Come previsto dal Principio Contabile 17, in considerazione dei contratti di leasing finanziario stipulati dalle Società Globalmedia S.r.l. e Mediaport S.p.A., si quantificano di seguito tutti gli effetti che si sarebbero prodotti sulle diverse voci del bilancio qualora si fosse adottato il metodo finanziario per il quale l'operazione di leasing è considerata un acquisto di immobilizzazioni da parte del locatario che contrae un finanziamento concesso dal locatore.

Prospetto riepilogativo Leasings finanziari (in Euro migliaia)

- CESPITI PRESI IN LEASING (rettifica I.A.S. 17 - non obbligatoria)	DARE	AVERE
terreni e fabbricati		
impianti e macchinario	8.831	
attrezzature industriali e commerciali	1.373	
altri beni	409	
debiti a breve		1.428
debiti a m/l termine		5.351
spese per godir		2.105
ammortamento immobilizzazioni materiali	1.270	
oneri finanziari verso terzi	283	
fondo imposte differite		202
imposte differite	64	
Utili indivisi controllate e altre riserve	6	3.151
capitale e riserve di terzi		
utile (perdita) di terzi S/P		
utile (perdita) di terzi C/E		
	12.236	12.236

RISULTATO DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO (PERDITA) (€ 11.873.491)

Euro migliaia				
Descrizione	Saldo al 31.12.2006	Saldo al 31.12.2005	Variazione	% Variazione
Utile (perdita) dell'esercizio	(11.873)	(1.492)	(10.381)	-696%

Il risultato consolidato del Gruppo risulta così composto:

Perdita Cinecittà Holding S.p.A.	(10.203.377)
Totale variazioni negative da consolidamento	(1.670.114)
TOTALE PERDITA CONSOLIDATA 2006	(11.873.491)
Perdita esercizio 2006 di pertinenza di terzi	=
PERDITA CONSOLIDATA 2006 DEL GRUPPO	(11.873.491)

ALTRE INFORMAZIONI**STRUMENTI FINANZIARI - INTEREST RATE SWAP**

In conformità a quanto previsto dal documento n° 19 emesso dal OIC, alle operazioni fuori bilancio relative a contratti derivati di copertura su titoli, valute, merci, tassi di interesse e indici di borsa, si applicano i medesimi criteri di valutazione stabiliti per le corrispondenti attività e passività di bilancio.

In presenza di derivati speculativi (o che divengono tali per assenza dei requisiti di hedge accounting) in corso alla data di chiusura dell'esercizio, si è proceduto ad accertare il valore corrente (fire value) dello strumento derivato alla stessa data ed a iscriverne la eventuale perdita in un apposito fondo rischi con contropartita la voce C17) Interessi passivi ed Altri Oneri Finanziari del conto economico.

In riferimento all'art. 2427 bis del codice civile si evidenzia che la controllata Globalmedia S.r.l., al fine di cautelarsi rispetto al rischio di interesse su posizioni debitorie nei confronti della Banca Nazionale del Lavoro, ha sottoscritto un contratto di Interest rate swap, per un importo di riferimento di Euro 1.000.000, con data iniziale: 01/04/04 e scadenza finale: 01/04/12.

Per completezza di informazione, così come previsto dal OIC3, si riportano di seguito le informazioni relative allo strumento derivato acceso dalla Globalmedia S.r.l.:

- Tipologia del contratto derivato: I.R.S.;
- Finalità: copertura di rischio di tasso di interesse su contratti di locazione finanziaria stipulati con la LOCAFIT S.p.a. Locazione Macchinari Industriali – Gruppo BNL;
- Valore nozionale: Euro 1.000.000;
- Rischio finanziario sottostante: rischio di tasso di interesse;
- Fire value del contratto derivato: Euro 687.500;
- Passività coperte: debito da contratti di locazione finanziaria inerenti principalmente a beni strumentali e impianti relativi al sito di Martignacco (UD).

Prospetto di dettaglio n° 1**PASSIVO****A) PATRIMONIO NETTO**

	<u>31.12.2006</u>	<u>31.12.2005</u>
I. CAPITALE SOCIALE	75.400.000	75.400.000
III. RISERVA DI RIVALUTAZIONE: Costituita ai sensi dell'art. 1 del D.L. 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella Legge 292/93	1.624.961	1.624.961
IV. RISERVA LEGALE	344.073	291.353
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO (v. dettaglio in calce)	(20.668.475)	(19.123.657)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(11.873.491)	(1.492.098)
PATRIMONIO NETTO DI TERZI	<u>0</u>	<u>0</u>
TOTALE	<u>44.827.068</u>	<u>56.700.559</u>

Composizione utili (perdite) portati a nuovo:

Rettifiche operate sugli incrementi delle immobilizzazioni recati dalla rivalutazione di cui alla Legge 292/93:

- dal 1994 al 2003	(9.230.055)	(8.690.915)
- esercizio 2004/2005	<u>(652.399)</u>	<u>(539.140)</u>
	(9.882.454)	(9.230.055)

Rettifica utile 1997 Cinecittà S.p.A. per maggiori contributi L. 202/93 accertati dalla società

	(3.039.811)	(3.039.811)
--	-------------	-------------

Utile 1997 Cinecittà Studios S.p.A.	21.092	21.092
Perdita 1998 Cinecittà Studios S.p.A.	(97.335)	(97.335)
Utile 1999 Cinecittà Studios S.p.A.	55.293	55.293
Perdita 2000 Cinecittà Studios S.p.A.	(593.344)	(593.344)
Utile 2001 Cinecittà Studios S.p.A.	136.840	136.840
Utile 2002 Cinecittà Studios S.p.A.	158.323	158.323
Utile 2003 Cinecittà Studios S.p.A.	138.547	138.547
Utile 2004 Cinecittà Studios S.p.A.	105.584	105.584
Perdita 2005 Cinecittà Studios S.p.A.	(459.262)	0
Perdita 2004 Cinecittà Cinema S.r.l.	(98.966)	(98.966)
Perdita 2002/3/4/5 Cinecittà Multiplex S.p.A.	(27.625)	(23.286)

Adeguamento altre partecipaz. Cinecittà Holding	0	0
---	---	---

Adeguamento altre partecipaz. Mediaport Cinema	64.848	244.934
--	--------	---------

Annullamento plusvalenza realizzata da Mediaport con il 3° conferim. Cin. Cinema (Cinemax)	(1.504.589)	(1.504.589)
--	-------------	-------------

Annullamento plusvalenza realizzata da Mediaport con il 2° conferim. Cin. Cinema (Ramo d'Azienda)	(78.196)	(87.970)
---	----------	----------

Adeguamento partecip. Holding in Mediaport	(852.012)	(852.012)
--	-----------	-----------

Rettifica utile 1998 Istituto Luce S.p.A. per Imposta sostitutiva imputata a Riserva Legale	(1.186)	(1.186)
---	---------	---------

Riserva legale Istituto Luce da utile 1998/2000	513.045	513.045
Ammortamento Avviamento Mediaport/Globalmedia	(3.757.866)	(2.505.244)

Utili (perdite) bilanci Società:

- Cinecittà Holding	(6.506.895)	(7.508.567)
- Mediaport Cinema	64.237	0
- Globalmedia	(588.472)	(479.064)
- Istituto Luce	5.561.729	5.524.114

Torna	<u>(20.668.475)</u>	<u>(19.123.657)</u>
--------------	----------------------------	----------------------------

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1**

segue: **PASSIVO**
A) PATRIMONIO NETTO

Movimenti intervenuti nell'esercizio 2006

Descrizione	Capitale sociale	Riserva legale	Riserva di rivalutazione	Perdite eserc. preced. e riserve di consolidamento	Utile (Perdita) dell'esercizio	Totale patrimonio netto consolidato
Patrimonio netto al 31.12.2005	75.400.000	291.353	1.624.961	(19.123.657)	(1.492.098)	56.700.559
Movimenti intervenuti nell'esercizio 2006:						
- 5% utili 2005 a riserva		52.720		(52.720)		0
- Perdita consolidato 2005 portata a nuovo				(1.492.098)	1.492.098	0
- Perdita consolidato 2006					(11.873.491)	(11.873.491)
Patrimonio netto di Gruppo al 31.12.2006	75.400.000	344.073	1.624.961	(20.668.475)	(11.873.491)	44.827.068
Patrimonio netto di terzi						0
Patrimonio netto consolidato al 31.12.2006						44.827.068

Raffronto patrimonio netto bilancio Holding - bilancio consolidato al 31.12.2006

Descrizione	Patrimonio netto Holding	Patrimonio netto consolidato	Variazioni
Capitale sociale	75.400.000	75.400.000	0
Riserva legale	344.073	344.073	0
Riserva di rivalutazione	1.624.961	1.624.961	0
Utili (perdite) esercizi precedenti	(6.506.895)	(20.668.475)	14.161.580
Utile (perdita) esercizio 2006	(10.203.377)	(11.873.491)	1.670.114
Patrimonio netto di terzi	0	0	0
	60.658.762	44.827.068	15.831.694

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1****PASSIVO**segue: **A) PATRIMONIO NETTO**

**Prospetto di concordanza tra l'utile risultante
dal bilancio della Holding al 31.12.2006 e la perdita
del presente bilancio consolidato**

<u>Perdita esercizio 2006 risultante dal bilancio della Holding</u>		(10.203.377)
 <u>Variazioni da consolidamento:</u>		
Perdita 2006 Istituto Luce S.p.A.	(4.523.957)	
Perdita 2006 Filitalia S.p.A.	(40.412)	
Perdita 2006 Mediaport S.p.A. S.p.A.	(3.273.995)	
Perdita 2006 Globalmedia S.r.l.	(2.530.833)	
Perdita 2006 Mediaport Cinema S.r.l.	(569.667)	
 Utile 2006 Cinecittà Studios S.p.A. (25% Holding)	 112.727	
Perdita Mediapor 2006 già recepita nel bilancio Holding	3.273.995	
Perdita Globalmedia 2006 già recepita nel bilancio Mediaport	2.376.958	
Perdita Mediaport Cinema 2006 già recepita nel bilancio Mediaport	434.485	
Perdita Filitalia 2006 già recepita nel bilancio Holding	40.412	
 Adeg.to al Patrimonio Netto Filitalia partecipazione Holding	 (9.657)	
 Annullamento svalutazione 2002 partecipazione Holding (24%) in Mediaport per totale svalutazione della partecipazione	 852.012	
 20% perdita 2006 Cinecittà Multiplex di competenza Istituto Luce non recepita sul bilancio 2006	 (4.241)	
 Rivalutazione altre partecipazioni di Mediaport Cinema	 465.418	
 Svalutazione altre partecipazioni di Cinecittà Holding	 (159.958)	
 Annullamento amm.to su plusvalenze realizzate da Mediaport con i conferimenti a Cinecittà' Cinema di partecipazioni e ramo d'azienda	 9.775	
 Totale Ammortamento 2006 avviamento acquisizione quote in Globalmedia da parte di Mediaport	 (497.213)	
 Totale annullamento Ammortamenti 2003/2005 avviamento acquisizione quote in Mediaport da parte di Cinecittà Holding per totale svalutazione della partecipazione azionaria	 3.012.051	
 Rettifica su ricostituzione debito Mediaport Cinema v/Istituto Luce	 14.385	
 Rettifiche operate a seguito della rivalutazione di cui alla Legge 292/93	 (652.399)	
	<hr/>	<hr/>
		(1.670.114)
 <u>Perdita consolidata esercizio 2006</u>		(11.873.491)

XV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue: Prospetto di dettaglio n° 1**PASSIVO**segue: **A) PATRIMONIO NETTO****Rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/1993 e altre rettifiche**

Rettifiche ex lege 292/93	Cinecittà S.p.A.				Istituto Luce S.p.A.				Totale rettifiche L. 292/93
	Ammortam.to Fabbricati (4% di € 6.130.336)	Ammortam.to Marchio (20% di € 2.582.285)	Rettifica attualizzaz. crediti	Totale Cinecittà S.p.A.	Ammortam.to Archivio (4% di € 16.309.984)	Ammortam.to cinema Arlecchino (3% di € 333.115)	Riclassifica da patrimonio a ricavi sospesi € 7.746.853	Totale Istituto Luce S.p.A.	
Consolidato 1994	490.427	516.457	0	1.006.884	652.400	11.325	(340.345)	323.380	1.330.264
Consolidato 1995	490.427	516.457	(2.582.285)	(1.575.401)	652.400	11.326	(398.881)	264.845	(1.310.556)
Consolidato 1996	490.427	516.457	0	1.006.884	652.400	11.326	739.226	1.402.952	2.409.836
Consolidato 1997	490.427	516.457	0	1.006.884	652.399	11.326	0	663.725	1.670.609
Consolidato 1998	91.955	516.457	0	608.412	652.399	11.326	0	663.725	1.272.137
Consolidato 1999	0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	663.725
Consolidato 2000	0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	663.725
Consolidato 2001	0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	663.725
Consolidato 2002	0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	663.725
Consolidato 2003	0	0	0	0	652.399	11.326	0	663.725	663.725
Consolidato 2004	0	0	0	0	652.399	(113.259)	0	539.140	539.140
Consolidato 2005	0	0	0	0	652.399	0	0	652.399	652.399
Consolidato 2006	0	0	0	0	652.399	0	0	652.399	652.399
Totale rettifiche al 31/12/2006	2.053.663	2.582.285	(2.582.285)	2.053.663	8.481.190	0	0	8.481.190	10.534.853
Altre rettifiche :									
* Utile 1997 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)									(21.092)
* Perdita 1998 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)									97.335
* Utile 1999 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)									(55.293)
* Perdita 2000 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)									593.344
* Utile 2001 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)									(136.840)
* Utile 2002 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)									(158.323)
* Utile 2003 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)									(138.547)
* Utile 2004 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)									(105.584)
* Perdita 2005 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)									459.262
* Utile 2006 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)									(112.727)
* Svalutazione (Rivalutazione) altre partecipaz. Cinecittà' Cinema 2004									(244.934)
* Svalutazione (Rivalutazione) altre partecipaz. Cinecittà' Cinema 2005									180.086
* Svalutazione (Rivalutazione) altre partecipaz. Mediaport Cinema 2006									(465.418)
* Svalutazione (Rivalutazione) altre partecipaz. Cinecittà Holding 2006									159.958
* Svalutazione (Rivalutazione) partecipaz. Cinecittà Holding in Filitalia									9.657
* Maggiori contributi L.202/93 accertati									3.039.811
* Ricostituz. debito Mediaport Cinema v/s Luce									(14.385)
* Utile 1998 Istituto Luce S.p.A.									(2.379.145)
* Utile 1999 Istituto Luce S.p.A.									(5.932.531)
* Utile 2000 Istituto Luce S.p.A.									(1.949.243)
* Perdita 2001 Istituto Luce S.p.A.									1.622.365
* Perdita 2002 Istituto Luce S.p.A.									1.343.665
* Perdita 2003 Istituto Luce S.p.A.									639.340
* Perdita 2004 Istituto Luce S.p.A.									618.390
* Utile 2005 Istituto Luce S.p.A.									(37.615)
* Perdita 2006 Istituto Luce S.p.A.									4.523.957
* Perdita 2004 Cinecittà' Cinema S.r.l.									98.966
* Utile 2005 Cinecittà' Cinema S.r.l.									(64.237)
* Perdita 2006 Mediaport Cinema S.r.l. non recepita da Holding									135.182
* Perdita 2002 Cinecittà Multiplex (20% Ist.Luce)									4.643
* Perdita 2003 Cinecittà Multiplex (20% Ist.Luce)									4.122
* Perdita 2004 Cinecittà Multiplex (20% Ist.Luce)									14.521
* Perdita 2005 Cinecittà Multiplex (20% Ist.Luce)									4.339
* Perdita 2006 Cinecittà Multiplex (20% Ist.Luce)									4.241
* G/C a Oneri trib. Imp.sostitutiva reg.ta da Ist.Luce in diminuzione Ris.Legale									1.186
* Ammortamento 2003/04/05/06 Avviamento Globalmedia									1.243.028
* Annullamento plusvalenze Mediaport da conferimenti a Cinecittà' Cinema									1.504.589
* Annullamento plusvalenze Mediaport da conferimenti a Cinecittà' Cinema									68.421
* Perdita 2003 Globalmedia - quota di competenza Coala									223.582
* Perdita 2004 Globalmedia - quota di competenza Coala									255.482
* Perdita 2005 Globalmedia - quota di competenza Coala									109.408
* Perdita 2006 Globalmedia - quota di competenza Coala									153.875
Totale rettifiche									15.831.694

