

Doc. XV  
n. 94

# RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

## AL PARLAMENTO

*sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo  
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259*

**ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (INDA)**

**(Esercizio 2012)**

---

**Comunicata alla Presidenza il 12 dicembre 2013**

---

PAGINA BIANCA

## INDICE

---

Determinazione della Corte dei conti n. 109/2013 del 3 dicembre 2013 .....	<i>Pag.</i>	7
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA) per l'esercizio 2012 .....	»	11

### *DOCUMENTI ALLEGATI*

#### *Esercizio 2012:*

Bilancio consuntivo .....	»	51
Relazione del Collegio dei revisori .....	»	59

PAGINA BIANCA



# *Corte dei Conti*

Determinazione e Relazione della Sezione del controllo sugli enti  
sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria  
della **FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO**  
**(I.N.D.A.) ONLUS** per l'esercizio 2012

*Relatore: Presidente di Sezione Giovanni Coppola*

PAGINA BIANCA

## **DETERMINAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**

PAGINA BIANCA



*Determinazione n. 109/2013.*

LA CORTE DEI CONTI  
IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 3 dicembre 2013;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259 e la legge 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il decreto del Presidente della Repubblica 30 novembre 1979, con il quale l'Istituto nazionale del dramma antico è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti a norma dell'articolo 2 della legge n. 259 del 1958;

visto il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, concernente la trasformazione in Fondazione dell'ente pubblico « Istituto nazionale del dramma antico » a norma della legge n. 59/1997;

visto il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 33, contenente modifiche e integrazioni al decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20;

visto l'articolo 8, comma 2, del decreto legislativo n. 20 del 1998, come modificato dall'articolo 8, comma 1 lettera a), del citato decreto legislativo n. 33/2004, secondo cui la « gestione finanziaria è soggetta al controllo della Corte dei conti alle condizioni e alle modalità di cui all'articolo 12 della legge 21 marzo 1958, n. 259 »;

visto il bilancio di esercizio della Fondazione suddetta, relativo all'anno 2012, nonché l'annessa relazione del Consigliere delegato e del Collegio dei revisori dei conti, trasmessi alla Corte in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore, Presidente di Sezione Giovanni Coppola e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione INDA per l'esercizio finanziario 2012;

ritenuto che dall'esame della gestione e della documentazione relativa al suddetto esercizio è emerso quanto segue:

1) per l'attività contrattuale, va in particolare evidenziata l'esigenza che il Regolamento di amministrazione e contabilità venga modificato ed armonizzato con le disposizioni contenute nel decreto legislativo n. 163/2006 (codice dei contratti pubblici) e nel decreto del Presidente della Repubblica n. 207/2010;

2) la Fondazione, come rilevato nelle precedenti relazioni, non si avvale delle convenzioni stipulate dalla CONSIP S.p.A., cui potrebbe avere accesso in ragione della particolare natura giuridica che riveste all'interno dell'ordinamento nazionale;

In proposito l'INDA ha fatto presente di essersi registrata sul portale dedicato agli acquisti della P.A. « *acquistiinretePA.it* », ma non risulta avervi mai fatto concretamente ricorso;

3) il totale del valore della produzione, che nell'esercizio precedente aveva raggiunto la soglia di euro 6.576.874, nel 2012 scende a euro 5.355.709, a causa di una flessione dei contributi pubblici, passati da euro 3.255.000 del 2011 ad euro 1.779.000 del 2012, non compensati dai ricavi della vendita dei biglietti per le rappresentazioni classiche, quest'ultimi passati da 2.390.274 del 2011 ad euro 2.752.081 nel 2012;

4) i costi di produzione presentano un decremento pari al 6,3 per cento, rispetto al precedente esercizio, essendo gli stessi passati da euro 6.120.567 nel 2011 ad euro 5.729.231 nel 2012 con un decremento di euro 391.336.

La voce « costi per servizi » è passata da euro 2.508.064 nel 2011 ad euro 2.579.905 del 2012, dovuta all'allestimento della stagione teatrale che ha visto impegnate importanti compagnie di spettacolo, anche di livello internazionale.

La voce costo del personale passa da euro 1.711.166 del 2011 ad euro 1.397.064 del 2012, con un decremento di euro 314.102. Il costo del personale dipendente a tempo indeterminato è stato di euro 443.772 rispetto ad euro 457.116 del 2011, in conseguenza delle dimissioni di una dipendente;

5) il bilancio di esercizio 2012 della Fondazione INDA, espone un disavanzo economico di euro 442.820, in controtendenza rispetto all'andamento positivo iniziato nel 2007 e proseguito fino al 2011.

Detto disavanzo non fa che aggravare l'ammontare delle perdite degli anni pregressi (ante 2007), che si erano significativamente ridotte negli ultimi anni fino a raggiungere l'importo 1.344.243;

6) il patrimonio netto mostra nel 2012 un decremento attestandosi ad euro 3.850.774, rispetto ad euro 4.293.594 del 2011;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che del bilancio dell'esercizio – corredato dalle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

#### PER QUESTI MOTIVI

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il bilancio per l'esercizio 2012 – corredato dalle relazioni degli organi di amministrazione e di revisione della Fondazione INDA – l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione medesima.

MAGISTRATO RELATORE  
*Giovanni Coppola*

PRESIDENTE f.f.  
*Ernesto Basile*

Depositata in Segreteria il 10 dicembre 2013.

IL DIRIGENTE  
(Luciana Troccoli)

## **RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA  
GESTIONE FINANZIARIA DELLA FONDAZIONE ISTITUTO NAZIO-  
NALE DEL DRAMMA ANTICO ONLUS, PER L'ESERCIZIO 2012

S O M M A R I O

<i>Premessa</i> .....	<i>Pag.</i>	15
1. Il quadro normativo di riferimento .....	»	16
1.1 Esercizio dei poteri di vigilanza .....	»	17
2. Gli organi .....	»	18
2.1 Ordinamento e composizione .....	»	18
2.2 Compensi .....	»	21
3. Il personale .....	»	23
3.1 Il personale .....	»	23
3.2 Costo del personale .....	»	24
3.3 Collaborazioni esterne .....	»	25
4. L'attività istituzionale .....	»	26
4.1 Attività contrattuale .....	»	30
4.2 Contenzioso .....	»	32
5. I risultati contabili della gestione .....	»	33
5.1 Il bilancio dell'esercizio 2012 .....	»	33
5.1.1 Lo stato patrimoniale .....	»	35
5.1.2 Il conto economico .....	»	38
6. Problematiche relative alla gestione .....	»	43
7. Considerazioni conclusive .....	»	45

PAGINA BIANCA

**Premessa**

Con la presente deliberazione la Corte riferisce, ai sensi dell'art.12 della L. 21 marzo 1958 n. 259, il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della **Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico (I.N.D.A.) Onlus** per l'esercizio 2012 e sui principali fatti gestori verificatisi successivamente.

Il precedente referto, concernente l'esercizio 2011, di cui alla delibera n. 101/2012 del 20 novembre 2012, è stato pubblicato in Atti Parlamentari, Leg. 16, Doc. XV, n. 474.

## 1 - Il quadro normativo di riferimento

L'Istituto Nazionale del Dramma Antico, come già riferito nella precedente relazione, è stato trasformato da ente pubblico in fondazione di diritto privato, a seguito dell'emanazione del d.lgs. 29 gennaio 1998, n. 20, come modificato dal D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 33.

Per quanto non espressamente previsto nel D.Lgs. n. 20 del 1998, la disciplina applicabile rinviene dal codice civile e dalle disposizioni di attuazione del medesimo. A norma del nuovo Statuto della Fondazione, si tratta di una organizzazione non lucrativa di utilità sociale (O.N.L.U.S.), ai sensi e per gli effetti di cui al d.lgs. 4 dicembre 1997, n. 460<sup>1</sup>.

Il D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 33, ha in parte modificato ed ampliato le funzioni dell'Istituto<sup>2</sup>. Esse possono essere individuate nei compiti di coordinamento, a livello nazionale, anche mediante accordi con le regioni e gli enti locali, nell'attività teatrale presso gli antichi teatri greco-romani, tesi alla promozione della rappresentazione del teatro classico greco e latino e dello studio dei testi teatrali della classicità greca e latina, anche in coordinamento con le università; nella produzione e nella rappresentazione dei testi drammatici greci e latini; nella cura della pubblicazione dei testi classici, delle monografie, degli studi specializzati e della rivista; nella cura della biblioteca e dell'archivio già dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico; nell'organizzazione di convegni ed altre attività di studi e ricerca sui temi della classicità greca e latina; nel mantenimento e sviluppo della scuola di teatro "Giusto Monaco" in Siracusa; nelle iniziative presso gli istituti scolastici per la realizzazione di spettacoli del teatro greco e latino classico, anche attraverso apposite rassegne, tra le quali il Festival internazionale dei giovani.

Tra le finalità ordinamentali sono annoverate, inoltre, la libera partecipazione di tutti gli interessati all'attività culturale dell'Istituto, anche mediante convenzioni; la circolazione del proprio patrimonio culturale presso enti, istituzioni ed associazioni culturali, scuole ed università.

---

<sup>1</sup> Il vigente Statuto della Fondazione (art.2 del d.lgs. 20/98 testo novellato), deliberato dal Consiglio di amministrazione con atto n. 94 del 9 ottobre 2006, è stato approvato con decreto interministeriale del 30 aprile 2008 dei Ministri per i beni e le attività culturali e dell'economia e delle finanze.

<sup>2</sup> Modifiche ed integrazioni al d.lgs. 29/01/1998 n. 20, concernenti i compiti e l'organizzazione della Fondazione Istituto nazionale per il dramma antico", pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 32 del 9 febbraio 2004.



Previa autorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, la Fondazione può partecipare a società di capitali o promuoverne la costituzione e, può, altresì, svolgere attività commerciali ed altre di natura accessoria, in conformità agli scopi istituzionali.

Ai sensi dell'art.4 dello Statuto, come recentemente modificato, la Fondazione può essere sostenuta oltre che dai contributi dello Stato, della Regione Siciliana e del Comune di Siracusa, da altri soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri che assicurino apporti alla stessa.

In conseguenza delle contribuzioni pubbliche percepite, l'INDA fino al 2012 è stata ricompresa tra le Amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, individuate ai sensi dell'art. 1, comma3, della Legge 31 dicembre 2009, n. 196, mentre non risulta compresa nel medesimo elenco pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 30 settembre 2013.

### **1.1 Esercizio dei poteri di vigilanza**

L'attività di vigilanza è esercitata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Il Ministero dell'Economia e delle Finanze esprime parere sui bilanci.

Il bilancio 2012 è stato trasmesso al Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed al Ministero dell'Economia e delle Finanze in data 8.7.2013.

A norma dell'art. 18 punto 5 dello Statuto dell'INDA i bilanci di esercizio si intendono approvati, ove trascorsi sessanta giorni dalla loro ricezione, le amministrazioni vigilanti non effettuino alcuna comunicazione.

Per il bilancio d'esercizio 2012, il Ministero dell'Economia e delle Finanze ha inoltrato al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo la nota n. 77462 del 23/09/2013 rilevando alcune criticità, riportate anche nel presente referto, e restando in attesa di conoscere le definitive determinazioni di detta Amministrazione vigilante.

## **2 – Gli organi**

### **2.1 Ordinamento e composizione**

Gli organi della Fondazione sono il Presidente, il Consiglio di amministrazione ed il Collegio dei revisori dei conti. La durata degli organi collegiali è di quattro anni; i componenti possono essere confermati non più di due volte.

Ai sensi dell'art. 5, comma 1 lett.a), del d.lgs. n. 20 del 1998 il Presidente della Fondazione è il Sindaco pro-tempore del Comune di Siracusa. Il Presidente ha la rappresentanza legale dell'Istituto, convoca e presiede il Consiglio di amministrazione, fissandone l'ordine del giorno, cura l'osservanza dello Statuto e dei regolamenti nonché l'esecuzione degli atti deliberativi. E' sostituito, a termini dell'art. 11, comma 3, dello Statuto, in caso di assenza o impedimento, dal Consigliere Delegato.

Il Consiglio di amministrazione, composto da 8 membri sino alla sua scadenza del 25 febbraio 2013 (oltre proroga di legge), deve essere ridotto a cinque membri come previsto dall'art. 6 comma 5 del D.L. n. 78/2010 convertito dalla legge 30.7.2010 n. 122.

In ossequio alla citata disposizione la Fondazione ha deliberato in data 9.11.2012 la riduzione del numero dei componenti il Consiglio di Amministrazione da otto a cinque a decorrere dalla prossima nomina del Consiglio di Amministrazione in sostituzione di quello in scadenza di mandato al 25.2.2013.

Conseguentemente è stata deliberata, in data 8.2.2013, la modifica dello Statuto, in particolare l'art. 12 punto 1 come segue:

"ART. 12 (Consiglio di Amministrazione):

1. Il Consiglio di Amministrazione è nominato con decreto del Ministro per i Beni e le Attività culturali, ed è composto:
  - a) dal Sindaco di Siracusa, con funzioni di Presidente;
  - b) da un consigliere designato dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali con funzioni di consigliere delegato;
  - c) da un consigliere designato dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;
  - d) da un consigliere, designato dalla Regione Sicilia;
  - e) da un consigliere in rappresentanza di partecipanti privati qualora questi raggiungano una partecipazione al patrimonio della Fondazione non inferiore al 15%.

L'anzidetta misura è ridotta al 5% nei casi in cui i partecipanti privati siano costituiti da soggetti che abbiano già acquisito lo status di fondatore.

Fino a quando non si sarà verificata la condizione di cui al comma 1 lettera e) del citato articolo 12, il componente di cui alla stessa disposizione è designato dalla Conferenza unificata di cui all'articolo 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281."

In conseguenza di quanto sopra, anche l'art. 4 punto 1 dello Statuto è stato modificato nel senso che viene escluso dallo stesso il sostegno della Provincia regionale che non indica più alcun Consigliere (peraltro non ha elargito nel 2012 alcun contributo). Oltre lo Stato, la Regione Siciliana e il Comune di Siracusa possono quindi concorrere a sostenere la Fondazione altri soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri, che vengono convenzionalmente indicati nello Statuto come "privati".

Il nuovo testo dello Statuto è stato trasmesso in data 19.2.2013 per l'approvazione al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, al Ministero dell'Economia ed alla Corte dei Conti.

In atto il Consiglio di Amministrazione risulta scaduto (a decorrere dell'11/04/2013 a seguito della *prorogatio* di 45 giorni) e, nell'attesa della nomina del nuovo Consiglio, con decreto dell'11/04/2013 del Ministro per i beni e le attività culturali le relative funzioni sono state attribuite, fino al 31/12/2013, ad un Commissario straordinario che svolge contemporaneamente anche le funzioni di Presidente, di Consigliere delegato e di Sovrintendente.

Alle sedute del Consiglio di amministrazione partecipano, senza diritto di voto, un rappresentante dell'associazione "Amici dell'INDA", in quanto sodalizio promotore di iniziative intese a tutelare le tradizioni storiche dell'Istituto, il Sovrintendente, i componenti il Collegio dei Revisori dei Conti ed assiste il Magistrato della Corte dei conti delegato al controllo.

Le adunanze del consesso sono state sette nel 2012.

Al Consiglio di amministrazione sono intestate le funzioni elencate dal comma 4 del citato articolo 5, tra le quali, la deliberazione dello Statuto, la definizione degli indirizzi artistico - culturali, l'approvazione del bilancio preventivo e di esercizio predisposto dal Consigliere Delegato.

Il C.d.A. in carica nel 2012 si era insediato il 9 marzo 2009.

Il Consigliere Delegato, designato dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali ed individuato tra personalità di elevato profilo culturale e con comprovate capacità organizzative, formula al Consiglio di Amministrazione proposte per gli indirizzi artistico - culturali della Fondazione, promuove le attività della Fondazione, cura

l'attività e l'organizzazione degli uffici predisponendo la pianta organica del personale a tempo indeterminato e stagionale e, ove necessario, i relativi regolamenti da sottoporre all'approvazione del Consiglio d'Amministrazione, predispone il bilancio di previsione, le relative variazioni ed il bilancio d'esercizio; ricerca e cura la raccolta di fondi provenienti dai privati finalizzati alle attività istituzionali nonché le migliori condizioni di finanziamento sia presso le banche italiane e straniere che presso fondazioni bancarie.

Il D.Lgs. n. 33 del 2004 ha istituito inoltre la figura del Sovrintendente nominato, con decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali tra persone di elevato profilo culturale ed in possesso di requisiti tecnico-professionali in relazione alle finalità dell'Istituto, sulla base di una rosa di tre nominativi proposta del Consiglio di amministrazione.

L'incarico al Sovrintendente, che non è un Organo della Fondazione, è conferito dal Presidente con contratto a tempo determinato della durata massima di quattro anni ed è rinnovabile.

L'art. 6, comma 2, del d.lgs. n. 20 del 1998, così come modificato dal d.lgs. n. 33 del 2004 e le prescrizioni dello Statuto, intestano al Sovrintendente compiti di elaborazione dei programmi dell'attività dell'Istituto, sulla base degli indirizzi artistico-culturali proposti dal Consigliere delegato e di direzione e coordinamento in autonomia dell'attività di produzione artistica.

Il Sovrintendente, in carica nel 2012, è scaduto il 31/12/2012 e, ad oggi, non risulta sostituito. Le sue funzioni sono svolte dal Commissario straordinario.

A norma dell'art. 16 dello Statuto, il Collegio dei Revisori dei Conti, nominato con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, su designazione del Ministro dell'economia e delle finanze,<sup>3</sup> si compone di tre membri effettivi e due supplenti, tutti iscritti nel registro dei revisori contabili. Essi restano in carica quattro anni.

Il Collegio dei Revisori, in carica nel 2012, è scaduto contemporaneamente al Consiglio di Amministrazione ed è stato ricostituito con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali dell'11 aprile 2013 ai sensi dell'art.11 del d.lgs. n. 33/2004 e si è insediato nel mese di maggio 2013.

I componenti dell'organo di controllo possono essere revocati per giusta causa dal Ministro dell'economia e delle finanze di concerto con il Ministro per i beni e le attività culturali.

---

<sup>3</sup> Come previsto dall'art.4, comma 4 del d.lgs. 29 gennaio 1998, n. 20, nella vigente formulazione.

L'organo di controllo esercita, altresì, il riscontro contabile di cui all'art.2409 ter del codice civile.

Il Collegio riunitosi quattro volte nel 2012, ha provveduto al controllo dell'attività del consiglio di amministrazione e dell'apparato amministrativo e contabile dell'Istituto redigendo le relazioni di competenze sul bilancio di esercizio e su quello di previsione. Sul piano della gestione, ha continuato a raccomandare una costante azione volta ad acquisire fondi da privati (sponsor, soci sostenitori, associazioni, ecc.) per ridurre la dipendenza dai fondi pubblici, i quali sono destinati inevitabilmente a comprimersi sempre di più, come avvenuto nel 2012.

## **2.2 Compensi**

I compensi ed i gettoni di presenza, attribuiti agli organi e alle figure istituzionali della Fondazione, sono stati fissati dal Ministero per i Beni e le Attività culturali con D.M. del 29 aprile 2008.

A seguito delle riduzioni previste dalla vigente normativa ai componenti del Consiglio di Amministrazione spetta per il 2012 un compenso di € 6.480,00 ridotto rispetto a quello iniziale di € 8.000,00.

Al Consigliere Delegato spetta per il 2012 un compenso di € 33.210,00 ridotto rispetto a quello originario di € 41.000,00.

Al Presidente della Fondazione non spetta alcun compenso, ma solo un gettone di presenza di € 250,00, al quale il suddetto, nel 2012, ha rinunciato.

Al Commissario straordinario non compete alcun compenso, ma solo il rimborso spese.

Ai componenti il Collegio dei Revisori il compenso per il 2012 è stato fissato in € 3.785,00 per ciascun Componente (in precedenza il compenso era di € 4.648,11), mentre per il Presidente del Collegio il compenso è stato fissato in € 5.020,00 (in precedenza il compenso era di € 6.197,48).

Ai suddetti organi di amministrazione e controllo ed al Magistrato della Corte dei Conti compete un gettone di presenza di € 92,70 (ridotto rispetto alle originarie € 103,00).

Essendo l'INDA, al tempo, inclusa nell'elenco delle Amministrazioni pubbliche di cui all'art. 1, comma 3, della L. 196/2009 è risultata destinataria delle disposizioni finalizzate al contenimento di talune tipologie di spesa, come la predetta riduzione dei

compensi degli Organi Collegiali, che l'Ente ha disposto, mentre non le ha versate al bilancio dello Stato a causa, secondo la tesi dell'INDA, della grave crisi di liquidità che non ha consentito di pagare neppure i compensi ai propri Organi.

Con delibera n. 181 dell'8.2.2013 il Consiglio di Amministrazione, su proposta del Consigliere Delegato, ha ridotto i compensi di un ulteriore 15% a partire dall'1.1.2013, come di seguito indicato:

	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Consigliere delegato	€ 28.229,00	€ 33.210,00
Consiglieri	€ 5.508,00	€ 6.480,00
Presidente del Collegio dei Revisori	€ 4.266,00	€ 5.020,00
Componenti del Collegio	€ 3.200,00	€ 3.785,00

Il rapporto di lavoro ed il trattamento economico del Sovrintendente sono stabiliti dal Consiglio di Amministrazione; la relativa deliberazione è soggetta all'approvazione del Ministero per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze.

Il contratto di lavoro del Sovrintendente, inquadrato nell'area dirigenziale, scaduto il 31 agosto 2008, è stato inizialmente prorogato dal Consiglio di amministrazione sino al 31 dicembre dello stesso anno e, successivamente, rinnovato dal Presidente per altri quattro anni, a partire dal 1.1.2009 con scadenza 31/12/2012.

Il Consiglio di amministrazione ha poi, provveduto, nella prima seduta di insediamento, alla ratifica del rinnovo.

La retribuzione del Sovrintendente, fissata originariamente in € 145.000,00 lordi (esclusi gli oneri previdenziali), oltre a € 18.000,00 per rimborso spese, a seguito della nota del Ministero per i beni e le attività culturali del 28 maggio 2009, è stata rideterminata in € 130.000,00 annue lorde, per il periodo 2009-2012.

Con delibera n. 172 del 12 ottobre 2012 (verbale del 21/09/2012) il Consiglio di Amministrazione ha rideterminato in € 100.000 (centomila) annue lorde omnicomprenditive il nuovo compenso del Sovrintendente a decorrere dall'1.1.2013.

### 3. Il personale

#### 3.1 Il personale

La pianta organica del personale dell'INDA a tempo indeterminato, approvata dal C.d.A. con delibera del 23 gennaio 2006, ha previsto, a regime, un organico di 13 unità.

Alla data del 31 dicembre 2012 il personale in servizio a tempo indeterminato presso la Fondazione era pari a 9 unità, oltre al Sovrintendente, con una riduzione di una unità, rispetto all'anno precedente, a seguito di dimissioni di una dipendente.

Esso risultava così ripartito:

- Sovrintendente: 1 unità
- Ufficio di Roma: 1 addetto ai rapporti con i Ministeri, Istituzioni scolastiche e Segreteria
- Struttura operativa Siracusa:
  - Attività istituzionale: 2 addetti per archivio/biblioteca, rapporti con le scuole, comunicazione, sito e attività editoriale
  - Attività amministrativa: 2 addetti
  - Organizzazione generale: 2 addetti
  - Segreteria e servizi generali: 2 addetti

Il personale dell'Inda attende a tutte le attività amministrative e contabili di competenza, ad eccezione della compilazione delle buste paga che, secondo l'Ente, stante l'elevato numero di operatori stagionali (assunti in occasione delle rappresentazioni classiche) e la specificità dei relativi inquadramenti (tecnici, artisti subordinati ed artisti autonomi, ecc.) vengono affidate ad un professionista esterno per il costo annuo, nel 2012, di € 15.300,00 (€16.500,00 nel 2011). Al medesimo professionista viene, altresì, corrisposto l'importo di € 5.400,00 per la gestione dei compensi al personale a tempo indeterminato e degli Organi di amministrazione e controllo. Ulteriori 5.400,00 € vengono corrisposti ad altro professionista per la redazione del bilancio e per gli adempimenti fiscali.

In data 2.2.2013 ha rassegnato le dimissioni un dipendente, che collaborava all'organizzazione generale per gli aspetti relativi alla struttura tecnica nel magazzino scenotecnico ed al teatro greco.

Attualmente, quindi, il Personale della Fondazione a tempo indeterminato ammonta ad otto unità.

La Fondazione, per la realizzazione degli spettacoli classici che produce direttamente, si avvale anche di dipendenti stagionali. Trattasi di lavoratori, quali specialisti di scena, scenografi, macchinisti, operai, addetti all'ospitalità, ecc., che trovano temporanea occupazione durante la messa in scena delle rappresentazioni classiche a Siracusa. A ciò si aggiunge il personale artistico autonomo per cui complessivamente si raggiungono circa le 300 unità.

### 3.2 Costo del personale

Il costo complessivo del personale, incluso quello stagionale a tempo determinato, è stato di € 1.946.555,00 nel 2012 (compresi oneri sociali) in significativa diminuzione rispetto alla somma erogata nel 2011 ed ammontante ad € 2.362.647,00.

Nell'ambito di detta somma, il costo del Personale a tempo indeterminato nel 2012 è stato di € 443.772,00 con un costo medio unitario di € 45.711, mentre nel 2011 si erano spesi € 457.116,00.

#### Personale a tempo indeterminato

	2012	Var. %	2011
Costo generale	443.772	-2,9	457.116
Costo medio unitario	49.308	0,78	45.711

L'INDA non risulta avere rispettato la disposizione dell'art. 9, comma 1, del D.L. 78/2010, convertito in Legge n. 122/2010, che prescrive che il trattamento economico dei singoli dipendenti per il triennio 2011-2013 non superi il trattamento spettante per l'anno 2010. Tale circostanza è stata espressamente evidenziata dal Collegio dei Revisori ed il Commissario Straordinario dell'INDA, con nota n. 405 del 04/09/2013, ha comunicato che, con decorrenza dal mese di luglio 2013, è stato iniziato il relativo recupero.



### 3.3 Collaborazioni esterne

L'INDA si è avvalsa nel 2012 di professionisti esterni per le prestazioni ed i compensi di seguito elencati:

<b>Prestazioni obbligatorie per l'attrezzamento del teatro e per l'agibilità rilasciata dalla Commissione del Pubblico Spettacolo</b>	<b>euro</b>
= Elaborazione disegni scenografici	5.400
= Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione	1.500
= Coordinatore Piano di Sicurezza (per l'intera stagione)	6.000
= Direzione lavori e allestimenti	17.000
= Calcoli struttura scenografica	5.000
= Collaudo impianto elettrica	2.629
= Collaudo impianto statico	5.600
= Amministrazione compagnie	15.300

Dette prestazioni, per un ammontare totale di € 58.429, rientrano nei limiti del bilancio previsionale 2012 ove era indicato il maggiore importo di € 62.000 alla voce "prestazioni professionali obbligatorie teatro".

<b>Altre prestazioni professionali</b>	<b>euro</b>
=Elaborazione prospetto di bilancio, calcolo IRAP (Roma), IMU, calcolo IVA con invio telematico, modello unico, modello 770	5.400
= Elaborazione buste paga personale	5.400

#### **4. L'attività istituzionale**

La Fondazione ha sede legale in Roma e sede operativa ed amministrativa a Siracusa.

Quasi tutta l'attività, però, viene svolta nella sede di Siracusa, mentre presso la Sede di Roma, detenuta in locazione al costo annuo di € 18.000 oltre gli oneri condominiali, ove opera una sola unità di personale, vengono espletate alcune attività connesse ai rapporti con i Ministeri, la promozione con le scuole, i contatti con il comitato di redazione della rivista *Dioniso* ed altri compiti che il Sovrintendente delega a quell'ufficio.

La sede di Siracusa, sita nello storico Palazzo Greco, ospita tutti gli uffici, la biblioteca, l'archivio, i materiali storici e in taluni locali a piano terra vengono allestite le mostre sulla storia dell'INDA, sui temi delle tragedie e sui preziosi materiali di proprietà della Fondazione.

Per il ricovero degli allestimenti dei costumi e di tutti i materiali necessari per gli spettacoli, viene utilizzato, in comodato d'uso gratuito, un capannone di proprietà del Comune di Siracusa, ubicato all'interno della zona destinata alla Protezione Civile. Detto spazio è stato gradualmente ristrutturato dalla Fondazione che ha realizzato anche in una zona esterna un palcoscenico delle stesse dimensioni di quello allestito al teatro greco di Siracusa, da utilizzare per le prove degli spettacoli.

Nel luglio del 2012 la Regione Siciliana, Assessorato all'Economia, ha assegnato in uso alla Fondazione con provvedimento del 19.7.2012 il vasto immobile adibito anni fa ad "aula bunker" ubicato in prossimità del magazzino "scenotecnico", da destinare a nuova sede della scuola di teatro "Accademia d'Arte del Dramma Antico" con spazi adeguati per le aule ed una grande sala teatrale.

Annualmente, a decorrere dal 2001 (in precedenza la cadenza era biennale), la Fondazione mette in scena, con produzione diretta, al teatro greco di Siracusa due tragedie e da qualche anno sta affiancando al consueto ciclo una commedia. Si tratta di una manifestazione che richiama sul territorio una forte presenza turistica con positivi effetti sull'economia del comprensorio siracusano. Gli spettacoli hanno inizio nella prima decade di maggio e terminano entro la fine di giugno. Mediamente si registra una presenza di circa 110 mila spettatori.

In contemporanea, nel mese di maggio, presso il teatro greco di Palazzolo, si tiene il Festival Internazionale del teatro classico dei giovani, al quale partecipano circa 90 istituti scolastici che si alternano a teatro nella rappresentazione "sintetica" di una tragedia.

Proprio per sensibilizzare i giovani al mondo classico, durante l'anno, la Fondazione tiene alcune lezioni spettacolo presso i più importanti licei italiani nell'ambito del "progetto Prometeo", lezioni che sono propedeutiche alla partecipazione delle scolaresche al Festival.

Annualmente, inoltre, in coincidenza con l'inizio delle rappresentazioni classiche, la Fondazione organizza un convegno internazionale sui temi delle tragedie che vanno in scena nella stagione. Ad esso partecipano i più eminenti studiosi del settore sia italiani che stranieri ed i relativi atti sono oggetto di pubblicazione sotto il nome "I quaderni di Dioniso".

Infatti Dioniso è il nome della rivista scientifica che la Fondazione dal 2011 ha ripreso a pubblicare "nuova serie", dopo qualche anno di stasi, sotto la direzione di un professore ordinario di filologia classica all'Università di Pisa ed autorevole studioso di filologia.

Tutti i componenti della rivista, diversamente da quanto avvenuto in passato, non percepiscono alcun compenso se non un rimborso delle spese di viaggio.

La Fondazione, inoltre, è registrata al tribunale di Siracusa come "editore".

**L'Accademia d'arte del Dramma Antico** "Sezione Scuola di teatro Giusto Monaco" anch'essa prevista tra le finalità istituzionali della Fondazione, ha assunto negli ultimi anni una dimensione più importante, in particolare dopo il completamento del primo corso triennale (2010/2012) e la consegna del diploma ai 19 allievi avvenuta il 19 luglio 2012.

Infatti, dopo dodici anni di chiusura, la scuola di teatro ha ripreso la sua attività con due obiettivi prioritari: assecondare vocazioni e talenti di un particolare tipo di teatro, già in passato sperimentato al Teatro Greco di Siracusa e rendere gli allievi consapevoli della ricchezza storica della città nella sua interezza Patrimonio dell'Umanità.

Nella serata conclusiva si è svolto il saggio di fine corso con "Sei personaggi in cerca d'autore" di Luigi Pirandello, portato in scena presso l'ex aula bunker di Siracusa proprio nel giorno della sua assegnazione alla Fondazione Inda alla presenza delle massime autorità istituzionali.

La particolarità della scuola dell'INDA è rappresentata dal fatto che gli allievi della "Giusto Monaco" ed alcuni anche dei corsi più giovani vengono scelti per partecipare alle rappresentazioni classiche (coro, figuranti, comparse, ecc.) rinnovando un'antica tradizione di Siracusa degli anni trenta in cui gli studenti liceali venivano chiamati a partecipare alle rappresentazioni classiche.

Altro aspetto significativo è quello delle lezioni-spettacolo che il gruppo degli allievi durante l'anno di studio porta nelle scuole con le quali la Fondazione intrattiene rapporti di collaborazione in una rete di contatti, proposte didattiche, laboratori denominata "i fuochi di Prometeo" per tenere sempre viva la fiamma della cultura classica nei giovani e convogliare sugli spettacoli al teatro greco il maggior numero di studenti.

Nel mese di ottobre 2012 ha avuto inizio il secondo triennio con l'apertura dei seguenti corsi:

- Sezione Scuola di teatro " Giusto Monaco "

Durata ottobre 2012 - aprile 2013 - Numero partecipanti 20

Si è ammessi per selezione, si ha l'obbligo della frequenza in un impegno di otto ore al giorno per un triennio.

- Sezione Primavera (16-21 anni)

Corso bisettimanale ( 4 ore per volta) - Numero partecipanti 11

- Sezione Junior ( A 5-10 anni / B 11-15)

Corso bisettimanale ( 2,45 per volta) - Numero partecipanti 24

- Sezione Senior ( over 21 )

Corso bisettimanale ( 3 per volta) - Numero partecipanti 7

Presso la Fondazione è istituito il "Centro studi sul Dramma Antico" il cui nucleo è costituito dalla biblioteca e dall'archivio che, fondata nel 1927, annovera un ampio patrimonio librario e documentale attinente al campo specifico del teatro antico.

Con decreto n. 7 del 14.1.2013 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ritenuto che l'Archivio della Fondazione INDA è particolarmente significativo, lo ha dichiarato di interesse storico, sottoponendolo alla disciplina del decreto legislativo 22.1.2004 n. 42.

La Fondazione INDA, nell'ambito delle iniziative istituzionali, persegue anche l'intento di interagire con gli studenti di varie scuole italiane e di farli interagire con esponenti del mondo della cultura classica. In tale ottica ha messo in atto, nel corso degli anni, una serie di attività pensate in modo da potenziare il ruolo svolto dall'INDA, come parte attiva nella formazione dei giovani.

Il progetto prevede, sulla base di un Protocollo d'intesa, l'attivazione di laboratori e l'organizzazione di incontri, all'interno dei singoli istituti coinvolti, per l'acquisizione e l'elaborazione di materiali e temi connessi al dramma antico, con particolare attenzione alle tragedie del ciclo di Rappresentazioni classiche in corso.

Nel corso del 2012 sono stati formalizzati i Protocolli con il Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Roma e con il Liceo Classico "Rinaldini" di Ancona, mentre il Protocollo con il Liceo Ginnasio "E.Q. Visconti" di Roma, siglato nel 2010, ha vissuto il secondo anno di attività.

Sono tre le iniziative realizzate nel 2012 presso il Liceo "Visconti" di Roma: si tratta di Seminari nel corso dei quali studiosi della materia specifica hanno analizzato i segmenti fondanti della rappresentazione teatrale tragica.

Il sito [www.indafondazione.org](http://www.indafondazione.org) è l'agorà virtuale della Fondazione INDA e si propone come spazio di informazione, di comunicazione delle scelte culturali e dei progetti dell'istituto.

Nel 2012 il sito è stato riorganizzato in modo più idoneo per una rapida consultazione, con la collaborazione di alcuni Consiglieri e del Personale della Fondazione che cura direttamente la preparazione e l'inserimento dei contenuti.

Nella *home page* del sito, è ben visibile l'invito a destinare il 5 per mille alla Fondazione che risulta regolarmente inserita nelle Onlus destinatarie di tale sostegno.

La divulgazione e la promozione dell'attività INDA sono garantite e sostenute anche da una serie di pubblicazioni: il testo più importante rimane il 'Numero unico', edito ogni anno in contemporanea agli spettacoli classici e che in circa 160 pagine racconta personaggi, protagonisti, vicende degli spettacoli del ciclo di spettacoli, accompagnandolo con saggi e documentazioni di assoluto valore scientifico.

L'INDA anche nel 2012, su invito della Provincia Regionale di Siracusa che ha organizzato lo stand sostenendone i costi, è stata presente anche alla Borsa Internazionale del Turismo (BIT) di Milano nel segno di "Siracusa World Heritage", ottenendo come sempre massimo interesse dagli operatori del settore e costituendo un punto di attrazione per i visitatori.

La Fondazione, nel solco di una tradizione avviata alcuni anni fa, annualmente organizza un convegno scientifico sul tema delle rappresentazioni classiche con il coordinamento degli illustri docenti componenti il comitato di redazione della rivista *Dioniso*.

Nell'ambito della collaborazione con l'Università di Palermo il convegno del 2012 dal titolo " Tirannici Numi. Violenza Divina in Prometeo e Baccanti " si è tenuto il 13 e 14 aprile a Palazzo Steri a Palermo.

L'11 maggio 2012 ha avuto inizio il **XLVIII Ciclo di "Rappresentazioni classiche al teatro greco di Siracusa"** con la messa in scena di " Prometeo " di Eschilo (22 repliche), "Baccanti" di Euripide (21 repliche) ed "Uccelli" di Aristofane (8 repliche).

La stagione è stata particolarmente impegnativa sia per la durata, 51 repliche, che per la complessità dell'impianto scenico curato dal famoso architetto olandese Rem Koolhaas, nonché per la presenza nelle due tragedie del balletto americano Martha Graham Dance Company. Il coordinamento degli spettacoli, le maestranze impiegate e la particolare scenografia hanno fortemente impegnato la Fondazione sia dal punto di vista organizzativo che dal punto di vista economico. Di contro si è registrato un balzo in avanti significativo nelle presenze che ha prodotto un incremento di € 362.000 nell'incasso della biglietteria.

La rassegna **Festival internazionale del teatro classico dei giovani** al teatro greco di Palazzolo, giunta alla XVIII edizione, ha avuto inizio il 9 maggio e si è protratta sino al 4 giugno, stante la notevole richiesta di partecipazione: 92 scuole di cui 14 internazionali per un totale di oltre 2.500 studenti.

Si sono tenuti tre spettacoli al giorno per soddisfare tutti i partecipanti.

Questa manifestazione, in conseguenza degli stretti rapporti che la Fondazione mantiene con le istituzioni scolastiche attraverso le attività di rete, le lezioni spettacolo, gli scambi di materiali ecc., sta acquistando sempre di più una importanza fondamentale per l'avvicinamento dei giovani alla cultura classica.

#### 4.1 L'attività contrattuale

Nel seguente prospetto si riportano le gare che l'INDA ha comunicato di avere effettuato nell'esercizio 2012 a confronto con quelle che aveva dichiarato di avere effettuato nell'anno 2011 e già indicate nella relazione relativa al medesimo anno:

OGGETTO	€	€
	2012	2011
-Servizio vigilanza antincendio	36.294	36.000
-Materiale di consumo costruzione scene	33.500	63.000
-Noleggio gara luci/ fonica ( n. 2 gare)	75.750	85.000
-Promozione (cartellonistica, pubblicità aeroporti e traghetti, stazioni ferroviarie, pubblicità dinamica, impianti vari, totem aeroporti ecc.)	96.300	105.000
-Materiale promozionale	23.926	51.650
-Costruzione cavea e vie di esodo	82.500	102.500
-Servizio ambulanza	3.900	2.660

-Costruzione baracche e camerini	26.850	20.500
-Materiale di consumo ligneo	27.500	25.818
-Materiale di consumo edile	9.500	-
-Acquisto tubi in ferro	21.720	-
-Materiale elettrico	11.500	15.896
-Materiale elettrico		10.306
- Pittura e vernici	13.500	-
- Stampa Dioniso e "quaderni" di Dioniso	8.750	-
- Gettata di cemento depotenziato	3.025	-
- Prodotti di pulizia	7.000	-
- Materiale di cancelleria	9.000	-
- Servizio di biglietteria (procedura aperta con pubblico incanto) :	149.876	151.574
<b>TOTALE</b>	<b>640.391</b>	<b>669.904</b>

Va evidenziato che il Collegio dei Revisori dei conti dell'Inda ha esaminato le procedure di gara, relative agli anni 2011 e 2012, dandone contezza nel verbale n. 54 dell'8/02/2013, ove risalta la non coincidenza tra gli importi dichiarati dagli Organi dell'Inda, come sopra specificati, e quanto rilevato dai Revisori stessi.

In particolare, per le gare relative al 2011, tranne 3 casi (Costruzione e smontaggio baracche, servizio ambulanza e servizio biglietteria) non vi è coincidenza tra gli importi indicati nel prospetto precedente e quanto rilevato dai Revisori. La differenza che globalmente ammonta, per somma algebrica, a € 6.959,00, (669.904,00 contro 662.945,00 accertato dai Revisori), secondo gli Organi dell'Inda, è dovuta ad un diverso criterio di rappresentazione: secondo tale tesi, il Collegio dei revisori avrebbe fatto riferimento agli importi indicati nelle lettere di invito, mentre l'Inda avrebbe a suo tempo comunicato, a parte due casi concernenti la promozione pubblicitaria per gli aeroporti di Catania e Milano, gli importi finali risultanti dall'esecuzione dei contratti che spesso hanno comportato oneri aggiuntivi per maggiori servizi o forniture resisi necessari successivamente, per i quali non è stata espletata alcuna gara, nemmeno informale.

Per le gare relative al 2012, lo scostamento, di € 2.798,00 (640.391,00 contro 637.593,00 accertato dai Revisori), sarebbe relativa ad una sola voce " stampa Dioniso e quaderni Dioniso" imputabile, secondo gli Organi dell'INDA, ad un probabile errore dei Revisori che avrebbero indicato l'importo di € 5.950,00 non tenendo conto

del costo della stampa della rivista Dioniso pari ad ulteriori € 2.800,00 (per arrotondamento).

In merito alle procedure di gara, il Collegio dei Revisori dei conti dell'INDA, col citato verbale n. 54 dell'8 febbraio 2013, ha formulato vari rilievi, che questa Sezione ritiene di condividere e che vengono analiticamente specificati al capitolo 6) della presente relazione.

Come per gli anni precedenti, va ribadito che tutte le forniture e servizi, escluso il servizio biglietteria, sono stati appaltati con ricorso alla trattativa privata, o addirittura senza gara alcuna, con compromissione della possibilità di conseguire prestazioni di più elevata qualità e a prezzi più vantaggiosi, che potrebbero discendere dalla concorrenza delle imprese e, quindi, dall'esperimento di gare allargate alla più ampia partecipazione.

A ciò aggiungasi che la Fondazione, come rilevato nelle precedenti relazioni, non si avvale delle convenzioni stipulate dalla CONSIP S.p.A., cui potrebbe avere accesso in ragione della particolare natura giuridica che riveste all'interno dell'ordinamento nazionale.

In proposito, l'INDA ha fatto presente di essersi registrata sul portale dedicato agli acquisti della P.A. "acquistiinretePA.it", ma non risulta avervi mai fatto concretamente ricorso.

#### **4.2 Contenzioso**

Al 31 dicembre 2012 il contenzioso della Fondazione era costituito da otto giudizi passivi (la Fondazione ne aveva comunicati 5 a fine 2011), il cui valore di causa complessivo ammonta a circa € 723.324.

A fronte di eventuali soccombenze è stato previsto in bilancio un Fondo per rischi ed oneri con uno stanziamento di € 405.759,00 che rappresenta un grado di copertura del rischio pari al 56%.



## **5. I risultati contabili della gestione**

### **5.1 Il bilancio di esercizio 2012**

Ai sensi dell'art. 5, comma 6, del d.lgs. n. 33/2004, il bilancio è stato predisposto dal Consigliere delegato e presentato nell'ultima seduta del Consiglio di Amministrazione in data 10 aprile 2013.

Essendo scaduto il mandato del CdA e non essendovi i tempi tecnici per l'esame del bilancio da parte dei Revisori dei Conti, il citato bilancio è stato condiviso da tutti i componenti del Consiglio di Amministrazione uscente ed è stato successivamente approvato in data 14 giugno 2013 dal Commissario Straordinario, insediatosi l'11 aprile 2013, su parere favorevole dei Revisori dei Conti che hanno predisposto la loro relazione in data 17 maggio 2013.

Il bilancio è stato redatto in conformità agli artt.2423, 2423 bis, 2423-ter, 2424, 2424-bis, 2425, 2426, 2525-25256 -bis c.c., secondo i principi di redazione stabiliti dall'art.2423-bis, c.1 c.c..

Il bilancio di esercizio 2012 risulta composto dal conto economico, dallo stato patrimoniale e dalla nota integrativa.

A partire dall'esercizio 2007 la Fondazione, in qualità di unità istituzionale appartenente al settore delle Amministrazioni pubbliche, deve trasmettere in via telematica al Ministero dell'economia e delle finanze e all'Istat il bilancio d'esercizio e quello previsionale approvati dal C.d.A..

L'Inda, oltre al prescritto bilancio di esercizio, provvede a predisporre, prima dell'esercizio successivo, un bilancio di previsione, che per l'anno 2012 è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 14.11.2011 sulla scorta del parere favorevole dei Revisori dei Conti (verbale n. 47 dell'11.11.2011). In esso risultano previste entrate per €5.172.250,00 ed uscite per € 5.140.104,00 con un preventivato risultato positivo di € 32.146.

Detta previsione non ha trovato riscontro nel bilancio di esercizio del 2012 che, dopo cinque anni di trend positivo, si chiude con un risultato negativo di € 442.820.

La causa di detto risultato economico negativo, a detta degli Organi dell'INDA, sarebbe da rinvenire in alcuni fattori congiunturali che possono riassumersi prevalentemente nella mancata notifica dell'assegnazione del cofinanziamento PO-FESR 2007/2013, relativo ai progetti 2012, da parte della Regione Siciliana, stimabile nell'importo massimo di circa € 560.000, come da modalità previste dal bando al quale ha partecipato la Fondazione.

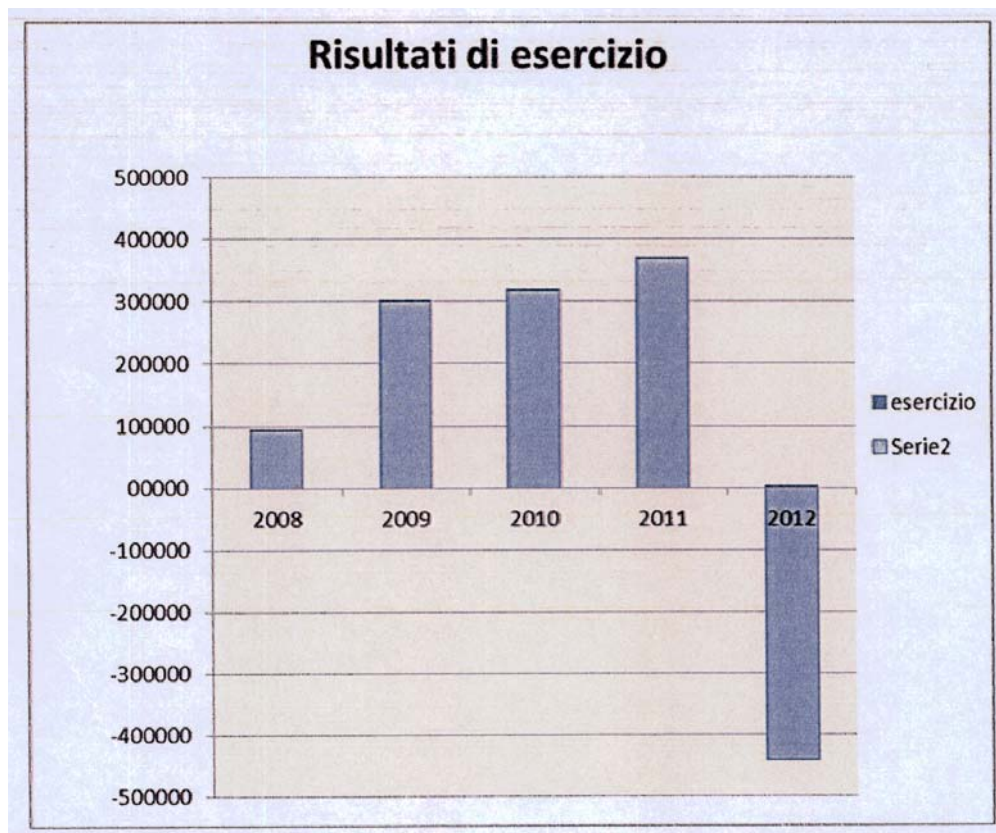
Inoltre ha inciso sul risultato di gestione il minore importo del contributo istituzionale della Regione siciliana (€ - 317.000) pari a -33%.

Va evidenziato, tuttavia, che la Fondazione ha registrato nel 2012 un significativo incremento dei ricavi propri (+ € 389.000) e una riduzione dei costi di produzione (- € 391.000,00) che, però, non sono riusciti ad impedire il citato risultato negativo finale.

L'andamento dei risultati di gestione della Fondazione negli ultimi esercizi è di seguito indicato:

<b>esercizio</b>	<b>Risultato di esercizio</b>
2008	93.427
2009	301.510
2010	317.865
2011	369.419
2012	- 442.820

Il trend dei risultati di esercizio nei vari anni meglio si evidenzia nel seguente grafico:



Come si evince dal prospetto e dal grafico, il risultato di esercizio è stato costantemente positivo a decorrere dal 2008, fatta eccezione proprio per il 2012.

#### **5.1.1 Lo stato patrimoniale**

Lo stato patrimoniale è sintetizzato nella tabella della pagina seguente:

<b>STATO PATRIMONIALE</b>			
<b>ATTIVO</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>VAR. %</b>
<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>			
Immateriali	40.853	28.073	-31,9
Materiali lorde	5.716.454	5.949.692	4,1
Fondo ammortamento	- 1.770.597	- 1.963.649	10,9
<b>Totale Immobilizzazioni</b>	<b>3.986.710</b>	<b>4.014.116</b>	<b>0,7</b>
<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>			
<b>Crediti:</b>			
correnti	3.492.955	2.582.374	-26,1
crediti esigibili oltre l'es. successivo	3.482	2.944	-15,5
<b>Totale Crediti</b>	<b>3.496.437</b>	<b>2.585.318</b>	<b>-26,1</b>
Disponibilità liquide	141.670	42.676	-69,9
<b>Totale Attivo Circolante</b>	<b>3.638.107</b>	<b>2.627.994</b>	<b>-27,8</b>
<b>RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>			
Ratei			
<b>Totale Ratei e risconti attivi</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>7.624.817</b>	<b>6.642.110</b>	<b>-12,9</b>
<b>PASSIVO</b>			
<b>PATRIMONIO NETTO</b>			
Riserva di valutazione legge 413/91	2.105.566	2.105.566	
Altre riserve:			
Riserva straordinaria	1.532.270	1.532.273	
Contributo in c/capitale ARCUS	2.000.000	2.000.000	
<b>Utile (perdite) a nuovo</b>	<b>- 1.713.661</b>	<b>- 1.344.242*</b>	
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>369.419</b>	<b>-442.820</b>	<b>-219,9</b>
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>4.293.594</b>	<b>3.850.774</b>	<b>-10,3</b>
<b>FONDO PER RISCHI ED ONERI</b>			
<b>TRATT. FINE RAPPORTO lavoro subordinato</b>	<b>215.671</b>	<b>212.963</b>	<b>-1,3</b>
Altri fondi	405.759	405.759	
<b>DEBITI:</b>			
Debiti correnti (entro l'esercizio)	2.688.914	2.168.408	-19,4
Debiti esigibili oltre l'esercizio successivo			
<b>TOTALE DEBITI</b>	<b>2.688.914</b>	<b>2.168.408</b>	
<b>RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	<b>20.879</b>	<b>4.206</b>	<b>-79,9</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>7.624.817</b>	<b>6.642.110</b>	<b>-12,9</b>

\*Trattasi di perdite maturate negli anni ante 2007

Nell'esercizio 2012, come risulta dal precedente prospetto, le Attività e le Passività si attestano ad € 6.642.110 con un decremento del 12,9% rispetto al 2011 quando ammontavano ad € 7.624.817, mentre il Patrimonio Netto si presenta diminuito di € 442.820 rispetto all'esercizio 2011 (-10,3%), attestandosi a € 3.850.774.

In particolare, le immobilizzazioni passano da € 3.986.710 ad € 4.014.116 con un incremento complessivo di € 27.406 in ragione dell'aumento di € 40.186 delle immobilizzazioni materiali a fronte di una riduzione per € 12.780 delle immobilizzazioni immateriali.

L'attivo circolante, ferma restando l'annosa carenza di risorse finanziarie liquide o di immediata disponibilità della Fondazione, presenta un significativo decremento nel 2012, passando da € 3.638.107 del 2011 a € 2.627.994 del 2012, differenza dovuta principalmente alla diminuzione dei crediti correnti (passati da € 3.492.955 nel 2011 ad € 2.582.374 nel 2012). Essi sono costituiti da crediti verso clienti per forniture di materiale relative alla produzione effettuate a enti, scuole, università (€ 79.810), da crediti tributari (€ 135.688) e da crediti diversi che rappresentano la parte più cospicua della voce complessiva e sono stati determinati dai diversi contributi, non ancora incassati, deliberati dagli Enti (€ 2.366.876).

Diminuiscono anche i crediti esigibili oltre l'esercizio successivo che si attestano ad € 2.944 (depositi cauzionali).

Alla chiusura dell'esercizio 2012 le disponibilità liquide, costituite dalla giacenza di denaro e dalle consistenze attive dei conti correnti, erano pari a € 42.676. La carenza di liquidità, dovuta principalmente all'incostanza temporale nell'erogazione dei contributi pubblici ha costretto l'INDA a ricorrere con sistematicità al credito bancario attraverso anticipazioni sui proventi della biglietteria e sui contributi pubblici da ricevere. Ne è derivata una lievitazione degli oneri bancari passati da € 67.282 ad € 98.592.

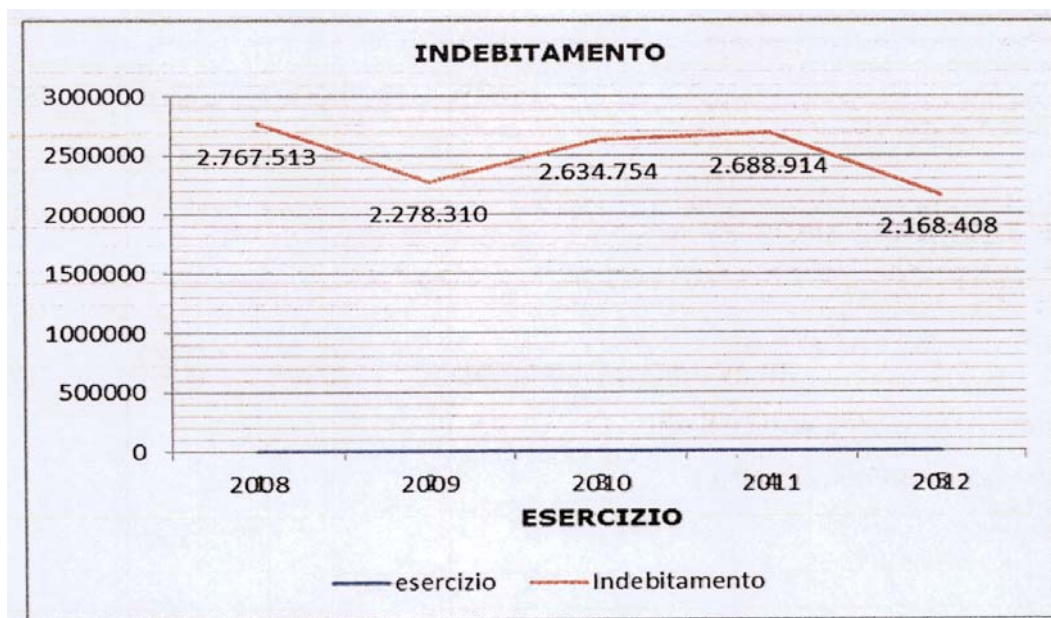
Riguardo alle voci del passivo dello Stato patrimoniale, il Fondo per rischi ed oneri presenta l'importo di € 212.963 per trattamento di fine rapporto e di € 405.759 (rimasto invariato) per i rischi derivanti dalle pendenze giudiziarie che vedono coinvolto l'INDA.

L'indebitamento nel 2012 si attesta ad € 2.168.408 con un sostanziale decremento rispetto all'esercizio precedente, quando ammontava ad € 2.688.914; il miglioramento è dovuto ad una riduzione dei debiti verso le banche che passano da € 1.450.000 a € 182.500, mentre aumentano i debiti verso fornitori che passano da € 490.373 ad € 1.023.453.

Le voci riferite ai debiti tributari, pari ad € 200.702, sono in aumento di € 121.723 e sono costituiti da ritenute sui redditi di lavoro dipendente ed autonomo del mese di dicembre 2012 e dei mesi precedenti che a causa delle grave crisi di liquidità non sono stati corrisposti. Aumentano anche gli altri debiti che passano da € 538.293 ad € 649.406. I debiti verso gli Enti previdenziali registrano un decremento da € 131.269 ad € 112.257.

La seguente tabella espone l'andamento dell'indebitamento negli ultimi cinque anni:

<b>esercizio</b>	<b>Indebitamento</b>
2008	2.767.513
2009	2.278.310
2010	2.634.754
2011	2.688.914
2012	2.168.408



### 5.1.2 Il conto economico

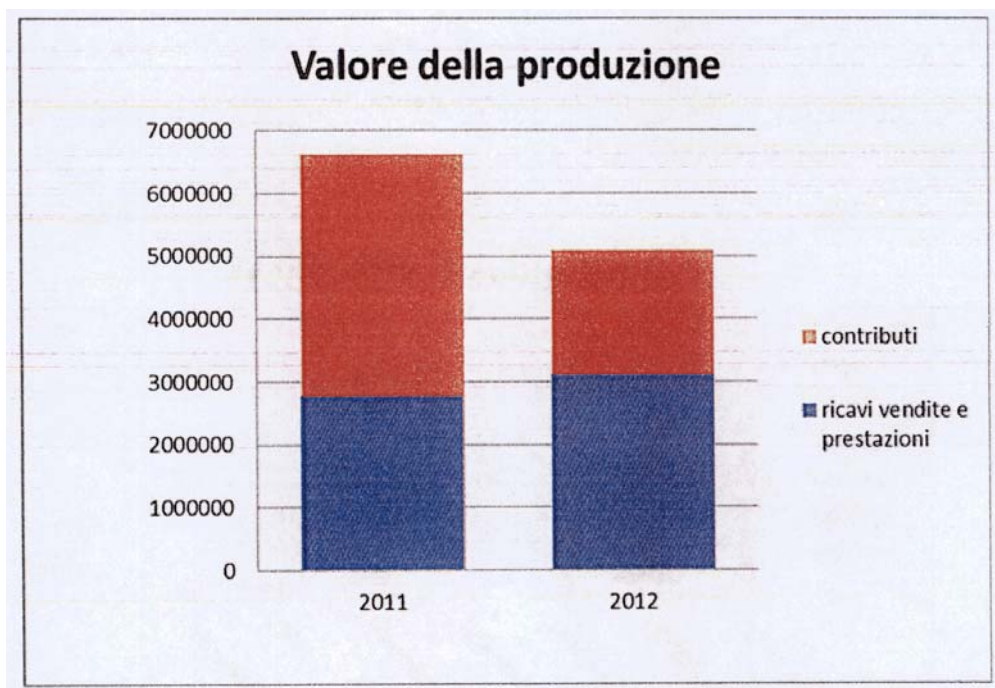
L'andamento delle componenti del conto economico è desumibile dal seguente prospetto:

<b>CONTO ECONOMICO</b>			
<b>VALORE DELLA PRODUZIONE (A)</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>VAR.%</b>
Ricavi vendite e prestazioni	2.706.489	3.095.913	14,4
Altri ricavi e proventi:			
- contributi in conto esercizio	1.975.000	1.733.000	-12,3
- proventi da socio sostenitore	120.000	120.000	
- recupero diritti SIAE	368.337	270.753	-26,5
- proventi da sponsor	127.000	90.000	-29,1
- abbuoni e arrotondamenti attivi	48	43	-10,4
proventi diversi	1.280.000	46.000	-96,4
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>6.576.874</b>	<b>5.355.709</b>	<b>-18,6</b>
<b>COSTI DI PRODUZIONE (B)</b>			
Materie prime, sussidiarie ecc.	423.996	383.603	-9,5
Servizi	2.508.064	2.579.905	-2,9
Godimento di beni di terzi	80.355	70.571	-12,2
<b>TOTALE</b>	<b>3.012.415</b>	<b>3.034.079</b>	<b>0,7</b>
Personale:			
Salari e stipendi	1.711.166	1.397.064	-18,4
Oneri sociali	558.847	457.071	-18,2
Trattamento di fine rapporto	92.634	92.420	-0,2
<b>TOTALE PERSONALE</b>	<b>2.362.647</b>	<b>1.946.555</b>	<b>-17,6</b>
<b>AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI</b>			
Ammortam. immmob. immateriali	23.606	21.004	-11
Ammortam. immmob. materiali	250.466	193.052	-22,9
Accantonamenti per rischi su crediti			
Accantonamenti per rischi su contenzioso			
<b>TOTALE</b>	<b>274.072</b>	<b>214.056</b>	<b>-21,9</b>
Altri accantonamenti			
Oneri diversi di gestione	471.433	534.541	13,4
<b>TOTALE COSTI PRODUZIONE</b>	<b>6.120.567</b>	<b>5.729.231</b>	<b>-6,4</b>
<b>DIFFERENZA VALORE e COSTI PRODUZ. (A-B)</b>	<b>456.307</b>	<b>-373.522</b>	<b>-181,9</b>
<b>PROVENTI/ONERI FINANZ.( C )</b>			
Proventi da partecipazioni			
Altri proventi finanziari:			
-interessi attivi bancari	821	856	4,3
Interessi e oneri finanziari diversi	- 67.282	-98.592	-46,5
<b>TOTALE PROVENTI/ONERI FIN.</b>	<b>- 66.461</b>	<b>-97.736</b>	<b>-47,1</b>
<b>RETTIFICHE VALORE ATTIV. FIN.(D)</b>			
<b>TOTALE RETTIFICHE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>PROVENTI/ONERI STRAORD. (E)</b>			
<i>Proventi:</i>			
Sopravvenienze attive		73.335	
Arrotondamenti da euro			
<i>Oneri:</i>			
Altri	- 11.220	-34.500	-208
Arrotondamenti da euro	- 2	5	
Sopravvenienze passive	- 6.374		
Sanzioni diverse		-7.573	
<b>TOTALE PARTITE STRAORDINARIE</b>	<b>- 17.596</b>	<b>31.267</b>	<b>277,7</b>
<b>RISULTATO PRIMA IMPOSTE (A-B+C+D+E)</b>	<b>372.250</b>	<b>-439.991</b>	<b>-218,2</b>
Imposte sul reddito dell'esercizio	- 2.831	-2.829	0,1
<b>UTILE DELL'ESERCIZIO</b>	<b>369.419</b>	<b>-442.820</b>	<b>-219,9</b>

Il conto economico chiude con un disavanzo d'esercizio di € 442.820, determinato dalla somma algebrica tra il risultato operativo negativo di € 373.522, gli oneri finanziari di € 97.736, i proventi straordinari di € 31.267 e le imposte d'esercizio di € 2.829.

Il valore della produzione, di € 5.355.709, segna un decremento rispetto al precedente esercizio di € 1.221.165, pari al 18,6%, (€ 6.576.874 nel 2011). La voce è formata da ricavi attinenti l'attività teatrale di € 3.576.709, dai contributi pubblici in conto esercizio (€ 1.733.000), dai ricavi derivanti da proventi diversi (€ 46.000). L'incasso della biglietteria è stato particolarmente soddisfacente ammontando ad € 2.752.081 con un notevole incremento rispetto all'incasso del 2011 pari ad € 2.390.274.

Il grafico che segue mette a confronto i contributi pubblici e privati rispetto al ricavato dalle vendite e prestazioni:



I "ricavi delle vendite e delle prestazioni" hanno segnato nel 2012 un incremento del 14,4%, passando da € 2.760.489 nel 2011 a € 3.095.913 nel 2012.

Per quanto attiene ai contributi, sia pubblici che privati, nella seguente tabella sono esposti in dettaglio quelli ricevuti nel 2012, raffrontati con le risultanze del 2011:

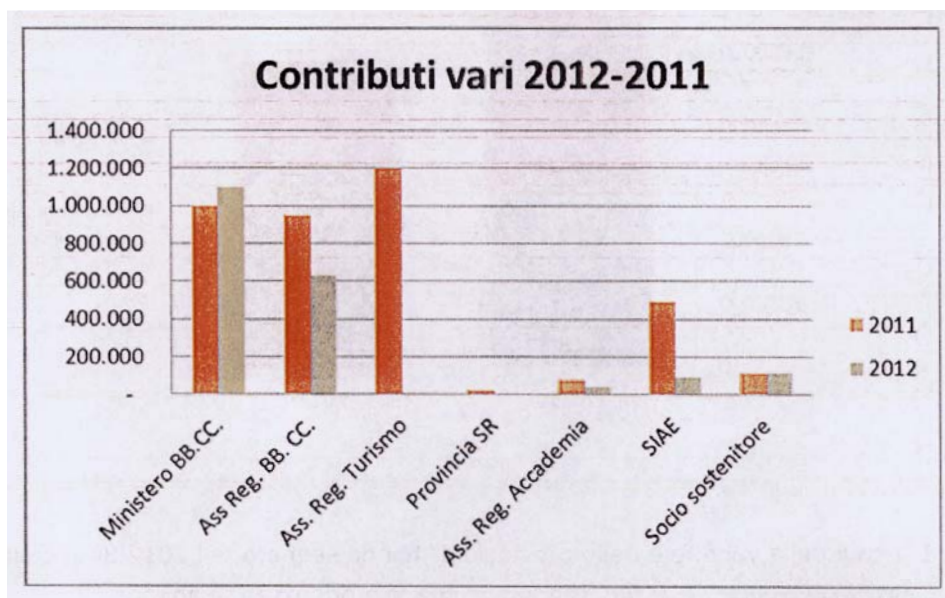


CONTRIBUTI	2011	2012	VAR. %
Ministero dei beni e attività culturali	1.000.000	1.100.000	10
Regione Siciliana Assessorato beni culturali	950.000	633.000	-33,4
Regione Siciliana Assessorato Turismo POFESR – Cofinanziamento	1.200.000		
Comune di Siracusa			
Provincia Regionale di Siracusa	25.000		
Reg.Siciliana Assessorato Turismo per Accademia	80.000	46.000	-42,5
<b>TOTALE CONTRIBUTI PUBBLICI</b>	<b>3.255.000</b>	<b>1.779.000</b>	<b>-45,3</b>
Altri contributi (da sponsor e recupero SIAE)	495.385*	90.000**	-81,8
Contributo socio sostenitore	120.000	120.000	
<b>TOTALE CONTRIBUTI</b>	<b>3.870.385</b>	<b>1.989.000</b>	<b>-48,6</b>

\*Va specificato che il recupero SIAE non è un contributo vero e proprio, ma un rimborso strettamente legato alla vendita dei biglietti.

\*\*escluso recupero SIAE

Il grafico che segue evidenzia la consistenza dei trasferimenti pubblici rispetto a contributi di natura privata:



Per quanto attiene ai costi di produzione, emerge un decremento pari al 6,4%, rispetto al precedente esercizio, essendo gli stessi passati da € 6.120.567 nel 2011 ad € 5.729.231 nel 2012. Il decremento di € 391.336 è dipeso dalla somma algebrica di

vari fattori.

La voce "costi per servizi" è passata da € 2.508.064 nel 2011 ad € 2.579.905 del 2012, dovuta all'allestimento della stagione teatrale che ha visto impegnate tre compagnie di spettacolo, cui si è aggiunta la compagnia di danza internazionale MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY scritturata per € 348.543.

La voce costo del personale passa da € 1.711.166 del 2011 ad € 1.397.064 del 2012, con un decremento di € 314.102. Il costo del personale dipendente a tempo indeterminato è stato di € 443.772 rispetto ad € 457.116 del 2011, in conseguenza delle dimissioni di un dipendente.

Per quanto riguarda i proventi e oneri finanziari, si segnalano per il 2012 interessi e oneri finanziari per € 98.592 (a fronte di € 856 per interessi attivi bancari), mentre per il 2011 essi ammontavano a € 67.282, con un incremento del 46,5%. Il totale dei proventi ed oneri finanziari si attesta, pertanto, ad € 97.736 (66.461 nel 2011)

I proventi e gli oneri straordinari, in conseguenza di sopravvenienze attive per € 73.335, ammontano a € 31.267 con un incremento del 277,7% rispetto all'anno precedente (-17.596 nel 2011).

Negli esercizi 2011 e 2012 la voce imposte presenta importi rispettivamente di € 2.831 ed € 2.829, entrambi inerenti all'I.R.A.P. relativa al personale in servizio presso la sede di Roma, mentre per le attività svolte nel territorio regionale siciliano la Fondazione gode della esenzione dalla predetta imposta.

## **6 – Problematiche relative alla gestione**

In data 29/10/2012 è pervenuto un esposto con cui sono state segnalate irregolarità sulla gestione dell'INDA.

Su tale vicenda il Magistrato delegato al controllo ha chiesto doverose informazioni agli Organi Istituzionali dell'Ente.

Sulla vicenda risulta, comunque, interessata la competente Procura della Repubblica.

Il Collegio dei Revisori dei conti, cui l'esposto era stato inviato per conoscenza, ha ritenuto di effettuare degli approfondimenti, nei limiti dei propri poteri e delle proprie competenze, e, a seguito del verbale meramente interlocutorio n. 52 del 9 novembre 2012, ha compendiato i riscontri effettuati nel verbale n. 54 della seduta dell'8 febbraio 2013.

In quest'ultimo verbale vengono effettuati sostanzialmente i seguenti rilievi, per ciò che concerne le procedure di gara tenute negli anni 2011 e 2012:

- non viene redatto un verbale di aggiudicazione delle singole gare;
- il Regolamento di amministrazione e contabilità deve essere modificato ed armonizzato con le disposizioni contenute nel Decreto Legislativo n. 163/2006 (codice dei contratti pubblici) e nel DPR n. 207/2010 con particolare riferimento alle procedure concernenti il cottimo fiduciario e l'affidamento diretto che deve svolgere il Responsabile del procedimento;
- le lettere di invito devono contenere i requisiti minimi indicati nell'art. 334 del DPR 207/2010;
- i termini di ricezione delle offerte devono tener conto di quanto previsto dall'art. 124, comma 6, del Decreto Legislativo n. 163/2006 per le procedure sotto soglia;
- i dati dei soggetti aggiudicatari degli affidamenti e l'esito delle selezioni vanno pubblicati sul sito internet dell'Ente;
- occorre richiedere adeguate garanzie all'affidatario del contratto onde assicurare l'esatto adempimento dello stesso;
- per ciascuna transazione gli strumenti di pagamento devono indicare il Codice Identificativo Gara (CIG) rilasciato dall'AVCP dietro richiesta del RUP. L'affidatario deve comunicare gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati nonché le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi al fine della puntuale applicazione dell'art. 3 della L. 136/2010.

Il Collegio dei Revisori ha anche esaminato i *borderaux* giornalieri, che risultavano firmati dal delegato della SIAE, relativi agli incassi derivanti dai biglietti emessi.

Dal riscontro effettuato è risultato che, a seguito dell'annullamento di 717 titoli, il totale effettivo dei titoli emessi per la stagione 2012 è risultato pari a 109.832, ivi compresi i titoli omaggio, con un incasso, iva inclusa, di € 3.027.288.

Sull'argomento si riferirà nelle prossime relazioni.

## **7. Considerazioni conclusive**

Il bilancio di esercizio 2012 della Fondazione INDA, espone un disavanzo economico di € 442.820, in controtendenza rispetto all'andamento positivo iniziato nel 2007 e proseguito fino al 2011.

Detto disavanzo non fa che aggravare l'ammontare delle perdite degli anni pregressi (ante 2007), che si erano significativamente ridotte negli ultimi anni fino a raggiungere l'importo 1.344.243.

Il totale del valore della produzione, che nell'esercizio precedente aveva raggiunto la soglia di € 6.576.874, nel 2012 scende a € 5.355.709, caratterizzato da una flessione dei contributi pubblici, passati da € 3.255.00 del 2011 ad € 1.779.000 del 2012, non compensati dai ricavi della vendita dei biglietti per le rappresentazioni classiche, quest'ultimi passati da 2.390.274 del 2011 ad € 2.752.081 nel 2012.

Dai dati sopra indicati emerge che i ricavi dell'attività teatrale ed, in generale, le entrate "proprie" dell'Istituto, benchè in aumento, rimangono ancora insufficienti in un'ottica di autonomia ed indipendenza economica della Fondazione che, pertanto, continua a dipendere in parte dalle contribuzioni pubbliche che, per la fase recessiva che sta attraversando sia l'Italia che l'Europa, tendono a diminuire costantemente.

Come già rilevato nelle precedenti relazioni, pur prendendo atto delle obiettive difficoltà di gestione in relazione al perseguimento dei fini istituzionali, si deve osservare che la trasformazione da ente pubblico ad ente di diritto privato, nella veste di Fondazione, ha avuto il fine di incidere significativamente sull'impostazione finanziaria, da incentrarsi non più sull'aspettativa dei contributi pubblici, ma nella raccolta di risorse, specie di natura privata, che consentano il più proficuo perseguimento delle finalità stabilite dalla legge.

Detto mutamento ordinamentale, coerente con le profonde modifiche strutturali degli stessi organi istituzionali il cui impatto più diretto è ravvisabile sui poteri prima intestati al Consiglio di amministrazione, potrebbe costituire lo strumento per transitare da una gestione effettuata "per trasferimenti", tipica dell'ente pubblico, a quella di autofinanziamento il cui obiettivo è rappresentato da una più intensa partecipazione di soggetti privati nel panorama della cultura classica greca e latina.

L'ampia trasformazione strutturale e funzionale, coniugata all'innovato sistema gestionale, peraltro, trova fondamento, per quanto concerne il reperimento delle risorse, nella stessa normativa di riferimento, soprattutto nell'art. 8, comma 1, secondo cui le disponibilità finanziarie e di gestione devono derivare, tra l'altro, da

proventi di gestione, contributi e assegnazioni, anche a titolo di sponsorizzazioni, da parte di soggetti pubblici e privati nonché dall'esercizio di attività commerciale.

Si pone, pertanto, l'esigenza che l'ormai collaudato impianto istituzionale della Fondazione, produca nel corso dei prossimi anni una più efficace azione per la raccolta dei fondi, eventualmente attraverso concreti piani di comunicazione in grado di diffondere ulteriormente la cultura classica, greca e latina, anche al fine di acquisire contributi da privati.

Sul versante dei costi, permane, nell'esercizio in esame, una strutturale rigidità di quelli correnti, mentre quelli relativi alla produzione artistica dipendono da plurimi elementi (la compagnia, il tipo di spettacolo, il numero delle rappresentazioni), anche se per il 2012, per quanto attiene ai costi di produzione, emerge un decremento di € 391.336 (pari al 6,3%) rispetto al precedente esercizio, essendo gli stessi passati da € 6.120.567 del 2011 a 5.729.231 nel 2012.

La voce "costi per servizi" è aumentata passando da € 2.508.064 del 2011 ad € 2.579.905 2012, strettamente dipendenti dall'allestimento della stagione teatrale.

La gestione del personale, comprensivo di quello dipendente a tempo indeterminato che di quello a tempo determinato utilizzato stagionalmente in occasione delle rappresentazioni teatrali, presenta nel 2012 una riduzione attestandosi ad € 1.397.064. In conseguenza del venir meno di una unità di personale, anche il costo del solo personale dipendente a tempo indeterminato è diminuito nel 2012 fermandosi ad € 443.772, mentre nel 2011 il costo era stato di € 457.116.

In proposito, l'INDA non risulta avere rispettato la disposizione dell'art. 9, comma 1, del D.L. 78/2010, convertito in Legge n. 122/2010, che prescrive che il trattamento economico dei singoli dipendenti per il triennio 2011-2013 non superi il trattamento spettante per l'anno 2010. Tale circostanza è stata espressamente evidenziata dal Collegio dei Revisori ed il Commissario Straordinario dell'INDA, con nota n. 405 del 04/09/2013, ha comunicato che, con decorrenza dal mese di luglio 2013, è stato iniziato il relativo recupero.

Il Personale dell'Inda attende a tutte le attività amministrative e contabili di competenza, ad eccezione della compilazione delle buste paga che, stante l'elevato numero di operatori stagionali (assunti in occasione delle rappresentazioni classiche) e la specificità dei relativi inquadramenti (tecnici, artisti subordinati ed artisti autonomi, ecc.) vengono affidate ad un professionista esterno per il costo annuo, nel 2012, di € 15.300,00 (16.500,00 nel 2011). Al medesimo professionista viene, altresì, corrisposto l'importo di € 5.400,00 per la gestione dei compensi al personale a tempo indeterminato e degli Organi di amministrazione e controllo. Ulteriori € 5.400,00

vengono corrisposti ad altro professionista per la redazione del bilancio e per gli adempimenti fiscali.

L'INDA si è avvalsa nel 2012 di altri professionisti esterni per le prestazioni connesse all'attrezzamento del teatro e per l'agibilità rilasciata dalla Commissione del Pubblico Spettacolo con una spesa di € 58.429,00.

Per quanto concerne le gare espletate dall'INDA, vanno segnalati numerosi rilievi effettuati dal Collegio dei Revisori dei conti, condivisi da questa Sezione, che di seguito si riportano:

- non viene redatto un verbale di aggiudicazione delle singole gare;
- il Regolamento di amministrazione e contabilità deve essere modificato ed armonizzato con le disposizioni contenute nel Decreto Legislativo n. 163/2006 (codice dei contratti pubblici) e nel DPR n. 207/2010 con particolare riferimento alle procedure concernenti il cottimo fiduciario e l'affidamento diretto che deve svolgere il Responsabile del procedimento;
- le lettere di invito devono contenere i requisiti minimi indicati nell'art. 334 del DPR n. 207/2010;
- i termini di ricezione delle offerte devono tener conto di quanto previsto dall'art. 124, comma 6, del Decreto Legislativo n. 163/2006 per le procedure sotto soglia.
- i dati dei soggetti aggiudicatari degli affidamenti e l'esito delle selezioni vanno pubblicati sul sito internet dell'Ente;
- occorre richiedere adeguate garanzie all'affidatario del contratto onde assicurare l'esatto adempimento dello stesso;
- per ciascuna transazione gli strumenti di pagamento devono indicare il Codice Identificativo Gara (CIG) rilasciato dal QVCP dietro richiesta del RUP. L'affidatario deve comunicare gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati nonché le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi al fine della puntuale applicazione dell'art. 3 della L. 136/2010.

Si invita, pertanto, l'Ente ad adeguarsi ai predetti rilievi.

La Fondazione, come rilevato nelle precedenti relazioni, non si avvale delle convenzioni stipulate dalla CONSIP S.p.A., cui potrebbe avere accesso in ragione della particolare natura giuridica che riveste all'interno dell'ordinamento nazionale.

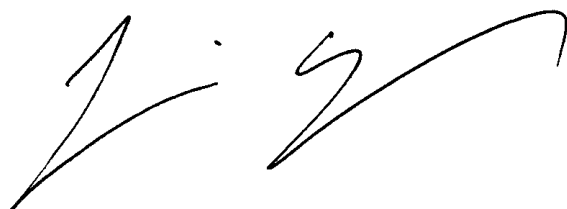
In proposito l'INDA ha fatto presente di essersi registrata sul portale dedicato agli acquisti della P.A. "acquistiinretePA.it", ma non risulta avervi mai fatto concretamente ricorso.

Intimamente correlato agli aspetti finanziari, è il ricorso alle anticipazioni presso un Istituto bancario con il quale la Fondazione intrattiene anche rapporti di conto corrente.

Al riguardo, va rilevato che l'erogazione dei contributi da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e degli altri enti pubblici non coincide con l'inizio dell'anno solare, ma si perfeziona in corso d'anno, ed a volte anche dopo, determinando, così, una crisi di liquidità cui la Fondazione sopperisce con lo strumento dell'anticipazione bancaria, che produce inevitabilmente costi che aggravano la situazione finanziaria e condizionano le stesse scelte di bilancio.

Il patrimonio netto mostra, nel 2012, un decremento attestandosi ad € 3.850.774 rispetto ad € 4.293.594 del 2011.

Nel 2012 risulta iscritto nello Stato patrimoniale il Fondo per rischi ed oneri per l'importo di € 405.759 onde far fronte all'eventuale esito negativo dei giudizi civili che coinvolgono l'INDA.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized first name followed by a surname, written in a cursive style.



ISTITUTO NAZIONALE  
DEL DRAMMA ANTICO (INDA)

---

# BILANCIO D'ESERCIZIO 2012

PAGINA BIANCA

## BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO ONLUS				
00100 ROMA (RM)				
VIALE REGINA MARGHERITA, 306				
Codice fiscale: 80000530891 Partita IVA: 01189340894				
STATO PATRIMONIALE				
ATTIVO	31/12/2012	31/12/2011	31/12/2012	31/12/2011
<b>A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI</b>				
ANCORA DOVUTI (TOTALE)				
<i>Parte da richiamare</i>				
<i>Parte richiamata</i>				
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>				
<b>I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>				
1) Allestimento capannone e sartoria	47.214	47.214	16.619	23.701
(Ammortamento)	- 30.595	- 23.513		
3) Altri costi pluriennali	120.132	119.252	4.844	17.152
(Ammortamento)	- 115.288	- 102.100		
3) Software	7.341	-	6.610	
(Ammortamento)	- 734	-		
<b>TOTALE (I)</b>			<b>28.073</b>	<b>40.853</b>
<b>II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>				
1) Immobili civili			3.528.945	3.510.000
2) Impianti specifici	260.135	260.135	28.327	66.884
(Fondo Ammortamento)	- 231.808	- 193.251		
3) Impianti telefonici	23.596	23.596	643	1.857
(Fondo Ammortamento)	- 22.953	- 21.739		
4) Palcoscenico	724.505	515.438	344.959	210.289
(Fondo Ammortamento)	- 379.546	- 305.149		
5) Cuscini	120.748	120.748	0	0
(Fondo Ammortamento)	- 120.748	- 120.748		
6) Attrezzature elettriche e corpi illuminanti	377.913	377.913	0	3.780
(Fondo Ammortamento)	- 377.913	- 374.133		
7) Macchine d'ufficio elettroniche	71.371	71.371	5.504	8.040
(Fondo Ammortamento)	- 65.867	- 63.331		
8) Mobili e arredi d'ufficio	75.903	75.903	0	8.033
(Fondo Ammortamento)	- 75.903	- 67.870		
9) Beni mobili artistici	254.717	254.717	0	0
(Fondo Ammortamento)	- 254.717	- 254.717		
10) Attrezzature commerciali	47.743	47.743	430	6.159
(Fondo Ammortamento)	- 47.313	- 41.584		
11) Macchin d'ufficio ordinarie	1.700	1.700	68	272
(Fondo Ammortamento)	- 1.632	- 1.428		
12) Attrezzature Teatro	185.607	181.838	24.810	42.992
(Fondo Ammortamento)	- 160.797	- 138.846		
13) Camerini	240.244	240.244	39.024	67.853
(Fondo Ammortamento)	- 201.220	- 172.391		
14) Attrezzatura varia e minuta	12.775	12.775	0	1.898
(Fondo Ammortamento)	- 12.775	- 10.877		
15) Automezzi pesanti	22.333	22.333	13.333	17.800
(Fondo Ammortamento)	- 9.000	- 4.533		
16) Beni inferiori a 516,46	1.457	-	0	0
(Fondo Ammortamento)	- 1.457	-		
<b>TOTALE (II)</b>			<b>3.986.043</b>	<b>3.945.857</b>
<b>III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>				
1) Partecipazioni			0	0
2) Crediti (totale)			0	0
<i>Importi esigibili entro l'esercizio successivo</i>	-	-		
<i>Importi esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	-	-		
3) Altri titoli			0	0
4) Azioni proprie <i>con sep. indic. del valore nominale complessivo:</i>			0	0
<b>TOTALE (III)</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI ( B )</b>			<b>4.014.116</b>	<b>3.986.710</b>
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>				
<b>I - RIMANENZE</b>				

1) Materie prime, sussidiarie e di consumo			0	0
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati			0	0
3) Lavori in corso su ordinazione			0	0
4) Prodotti finiti e merci			0	0
5) Acconti			0	0
<b>TOTALE (I)</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>II - CREDITI</b>				
1) Verso clienti (totale)			79.810	109.170
<i>Importi esigibili entro l'esercizio successivo</i>	79.810	109.170		
<i>Importi esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	-	-		
2) Verso imprese controllate			0	0
<i>Importi esigibili entro l'esercizio successivo</i>				
<i>Importi esigibili oltre l'esercizio successivo</i>				
3) Verso imprese collegate, controllate			0	0
4) Verso imprese controllanti			0	0
4-bis) Crediti tributari	135.688	114.614	135.688	114.614
4-ter) Imposte anticipate	-	-	0	0
5) Verso altri (totale)			2.369.820	3.272.653
<i>Importi esigibili entro l'esercizio successivo</i>	2.366.876	3.269.171		
<i>Importi esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	2.944	3.482		
<b>TOTALE (II)</b>			<b>2.585.318</b>	<b>3.496.437</b>
<b>III - ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTIT. IMMOBILIZZAZIONI</b>				
1) Partecipazioni in imprese controllate			0	0
2) Partecipazioni in imprese collegate			0	0
3) Partecipazioni in imprese controllanti			0	0
4) Altre partecipazioni			0	0
5) Azioni proprie <i>con sep. indic. del valore nominale complessivo:</i>			0	0
6) Altri titoli			0	0
<b>TOTALE (III)</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>				
1) Banca Monte dei Paschi c/c			42.676	141.670
2) Assegni			0	0
3) Denaro e valori in cassa			0	0
<b>TOTALE (IV)</b>			<b>42.676</b>	<b>141.670</b>
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)</b>			<b>2.627.994</b>	<b>3.638.107</b>
<b>D) RATEI E RISCONTI (TOTALE)</b>				
Ratei e risconti			0	0
Costi anticipati			0	0
Disaggio su prestiti			0	0
<b>TOTALE RATEI E RISCONTI (D)</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE (A + B + C + D)</b>			<b>6.642.110</b>	<b>7.624.817</b>

STATO PATRIMONIALE				
PASSIVO	31/12/2012	31/12/2011	31/12/2012	31/12/2011
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>				
I - Capitale			0	0
II - Riserva di sovrapprezzo azioni			0	0
III - Riserva di rivalutazione			2.105.566	2.105.566
IV - Riserva legale			0	0
V - Riserva per azioni proprie in portafoglio			0	0
VI - Riserva statutarie			0	0
VII - Altre riserve distintamente indicate			3.532.271	3.532.270
Arrotondamenti ad euro	- 2	3	0	0
Riserva straordinaria	1.532.273	1.532.273	0	0
Contributo in C/capitale Arcus	2.000.000	2.000.000		
VIII - Utile (perdite) portate a nuovo			-1.344.243	-1.713.661
IX - Utile (perdita) dell'esercizio			-442.820	369.419
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO ( A )</b>			<b>3.850.774</b>	<b>4.293.594</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI ED ONERI</b>				
1) Per trattamento di quiescenza ed obblighi simili			0	0
2) Per imposte, anche differite			0	0
3) Altri fondi			405.759	405.759
<b>TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI ( B )</b>			<b>405.759</b>	<b>405.759</b>
<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO</b>			212.963	215.671
<b>D) DEBITI</b>				
1) Obbligazioni (totale)			0	0
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	-	-		
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-		
2) Obbligazioni convertibili			0	0
3) Debiti verso soci per finanziamenti			0	0
4) Debiti verso banche (totale)			182.500	1.450.000
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	182.500	1.450.000		
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-		
5) Debiti verso altri finanziatori			0	0
6) Acconti			0	0
7) Debiti verso fornitori (totale)			1.023.543	490.373
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	1.023.543	490.373		
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-		
8) Debiti rappresentati da titoli di credito			0	0
9) Debiti verso imprese controllate			0	0
10) Debiti verso imprese collegate			0	0
11) Debiti verso imprese controllanti (totale)			0	0
12) Debiti tributari (totale)			200.702	78.979
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	200.702	78.979		
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-		
13) Debiti verso Istituti di prev. e sicurezza sociale (totale)			112.257	131.269
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	112.257	131.269		
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-		
14) Altri debiti			649.406	538.293
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	649.406	538.293		
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-		
<b>TOTALE DEBITI ( D )</b>			<b>2.168.408</b>	<b>2.688.914</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>				
Ratei e risconti			0	0
Aggio su prestiti			0	0
<b>TOTALE RATEI E RISCONTI ( E )</b>			<b>4.206</b>	<b>20.879</b>
<b>TOTALE ( A + B + C + D + E )</b>			<b>6.642.110</b>	<b>7.624.817</b>
<b>CONTI D'ORDINE</b>				
Beni in leasing			0	0
Fidejussioni			0	0

M

CONTO ECONOMICO			31/12/2012	31/12/2011
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>				
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni			3.095.913	2.706.489
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti			0	0
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione			0	0
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni			0	0
5) Altri ricavi e proventi (totale)			2.259.796	3.870.385
<i>Abbuoni e arrotondamenti attivi</i>	43	48		
<i>Proventi da sponsor</i>	90.000	127.000		
<i>Proventi da socio sostenitore</i>	120.000	120.000		
<i>Recupero Diritti SIAE</i>	270.753	368.337		
<i>Contributi da Enti in c/esercizio</i>	1.733.000	1.975.000		
<i>Proventi diversi</i>	46.000	1.280.000		
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>			<b>5.355.709</b>	<b>6.576.874</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>				
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			383.603	423.996
7) Per servizi			2.579.905	2.508.064
8) Per godimento beni di terzi			70.571	80.355
9) Per il personale (totale)			1.946.555	2.362.617
<i>a) Salari e stipendi</i>	1.397.061	1.711.166		
<i>b) Oneri sociali</i>	457.071	558.847		
<i>c) Trattamento di fine rapporto</i>	92.420	92.634		
<i>d) Trattamento di quiescenza e simili</i>				
<i>e) Altri costi</i>				
10) Ammortamenti e svalutazioni (totale)			214.056	274.072
<i>a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali</i>	21.004	23.606		
<i>b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali</i>	193.052	250.466		
<i>c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni</i>	-	-		
<i>d) Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide</i>	-	-		
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			0	0
12) Accantonamenti per rischi su crediti			0	0
13) Accantonamenti per rischi su contenzioso			0	0
14) Oneri diversi di gestione			534.541	471.433
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>			<b>5.799.231</b>	<b>6.190.567</b>
<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)</b>			<b>-373.522</b>	<b>456.307</b>
<b>C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI</b>				
15) Proventi da partecipazioni (totale)			0	0
<i>Relativi ad imprese controllate</i>	-	-		
<i>Relativi ad imprese collegate</i>	-	-		
<i>Relativi ad altre imprese</i>	-	-		
16) Altri proventi finanziari				
a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni				
<i>Da crediti da imprese controllate</i>				
<i>Da crediti da imprese collegate</i>				
<i>Da crediti da imprese controllanti</i>				
<i>Da crediti da altre imprese</i>				
b) Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni				
c) Da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni			0	0
d) Proventi diversi dai precedenti			856	821
<i>Da imprese controllate</i>				
<i>Da imprese collegate</i>				
<i>Da imprese controllanti</i>				
<i>Altri interessi attivi verso banche</i>	856	821		
17) Interessi ed altri oneri finanziari			-98.592	-67.282
<i>Verso imprese controllate</i>	-	-		
<i>Verso imprese collegate</i>	-	-		
<i>Verso imprese controllanti</i>	-	-		
<i>Altri interessi ed oneri finanziari verso banche</i>	-98.592	-67.282		
17-bis) Utili e perdite su cambi				



<b>TOTALE PROVENTI ED ONERI FINANZIARI</b>		<b>-97.736</b>	<b>-66.461</b>
<b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>			
18) Rivalutazioni (totale)		0	0
a) Di partecipazioni			
b) Di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni			
c) Di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono immobilizzazioni			
19) Svalutazioni (totale)		0	0
a) Di partecipazioni		-	
b) Di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni			
c) Di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono immobilizzazioni			
<b>TOTALE RETTIFICHE</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>E) PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI</b>			
		73.335	0
<i>Sopravvenienze attive</i>		73.335	-
<i>Arrotondamenti da €</i>		-	-
21) Oneri (totale)		-12.068	-17.596
<i>Sopravvenienze passive</i>		- 34.500	- 11.220
<i>Altri oneri straordinari</i>		-	-
<i>Sanzioni diverse</i>		- 7.573	- 6.374
<i>Arrotondamenti da €</i>		5	2
<b>TOTALE PARTITE STRAORDINARIE</b>		<b>31.267</b>	<b>-17.596</b>
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>		<b>-439.991</b>	<b>372.250</b>
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate (IRAP)		-2.829	-2.831
<b>23) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</b>		<b>-442.820</b>	<b>369.419</b>

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO  
DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

Allegato al verbale n. 1 del 17 maggio 2013

**FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (I.N.D.A.)**  
**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2012**  
**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**  
 (art. 18, comma 4, dello Statuto)

Il Collegio dei Revisori dei Conti ha esaminato il progetto di Bilancio di esercizio al 31 dicembre 2012 dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico (I.N.D.A.) per la redazione della relazione prevista dall'articolo 18, comma 4, dello Statuto.

Il predetto documento contabile, predisposto dal Consigliere Delegato, è composto dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico e dalla Nota integrativa ed è corredato da una Relazione.

Le risultanze del Bilancio 2012, che evidenziano un disavanzo economico di euro 442.820, vengono di seguito poste a raffronto con quelle al 31 dicembre 2011.

<b>STATO PATRIMONIALE</b>	<b>31/12/2012</b>	<b>31/12/2011</b>
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
B) Immobilizzazioni	4.014.116	3.986.710
C) Attivo circolante	2.627.994	3.638.107
D) Ratei e risconti attivi	0	0
<b>Totale attivo</b>	<b>6.642.110</b>	<b>7.624.817</b>
A) Patrimonio netto	3.850.774	4.293.594
B) Fondi per rischi ed oneri	405.750	405.750
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	212.963	215.671
D) Debiti	2.168.408	2.688.914
E) Ratei e risconti passivi	4.206	20.879
<b>Totale passivo</b>	<b>6.642.101</b>	<b>7.624.808</b>
<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>31/12/2012</b>	<b>31/12/2011</b>
A) Valore della produzione	5.355.709	6.576.874
B) Costi della produzione	5.729.231	6.120.567
Differenza tra valore e costi delle produzioni	-373.522	456.307
C) Proventi ed oneri finanziari +/-	-97.736	-66.461
D) Rettifiche di valore delle attività finanziarie +/-	0	0
E) Proventi ed oneri straordinari +/-	31.267	-17.596
<b>Risultato prima delle imposte +/-</b>	<b>-439.991</b>	<b>372.250</b>
Imposte dell'esercizio	2.829	2.831
<b>Utile/perdita dell'esercizio</b>	<b>-442.820</b>	<b>369.419</b>

Le singole voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico nonché le informazioni esposte nella Nota integrativa concordano con le risultanze della contabilità, la cui regolare tenuta ai sensi di legge è stata riscontrata nel corso dell'esercizio.

Il Consigliere Delegato ha esposto nella Nota integrativa i criteri seguiti per la redazione del Bilancio d'esercizio ed ha illustrato le singole voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico, ponendo in evidenza le principali variazioni intervenute rispetto all'ultimo esercizio chiuso.

I criteri utilizzati nella classificazione e nella valutazione delle singole poste dell'attivo e del passivo non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Con riguardo ai criteri di valutazione seguiti nella redazione del bilancio, il Collegio evidenzia che:

- la valutazione delle varie voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- i costi e i ricavi sono imputati secondo il principio della prudenza e della competenza;
- i beni materiali ed immateriali trovano rappresentazione contabile fra le attività dello Stato patrimoniale e sono iscritti al costo di acquisto e rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento;
- i crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo che, in assenza di svalutazioni, corrisponde al valore nominale;
- i debiti sono iscritti al valore nominale;
- il fondo T.F.R. rappresenta l'effettiva passività maturata nei confronti dei dipendenti a tempo indeterminato costituiti, al 31 dicembre 2012, da n. 9 unità di personale. Nel corso dell'esercizio la dotazione di personale si è ridotta di un'unità in quanto il 15 febbraio 2012 una dipendente ha presentato le dimissioni. In data 2 febbraio 2013 ha rassegnato le proprie dimissioni un altro dipendente.
- i ratei e risconti rappresentano quote di costi e ricavi che vengono imputate al bilancio secondo il criterio della competenza economico-temporale.

L'esercizio 2012 chiude con una perdita di esercizio di euro 442.820, in controtendenza rispetto agli anni precedenti contrassegnati da risultati sempre positivi (2011: euro 369.419; 2010: euro 317.865; 2009: euro 301.510; 2008: euro 93.427) che hanno consentito una parziale copertura delle perdite pregresse.

Tale risultato economico negativo è stato, prevalentemente, determinato dalla mancata notifica dell'assegnazione del cofinanziamento PO-FESR 2007-2013, relativo ai progetti 2012, da parte della Regione siciliana, stimabile nell'importo massimo di circa 560.000 euro, come da richiesta avanzata dalla Fondazione in relazione al relativo bando. Hanno anche inciso i minori trasferimenti della medesima Regione siciliana a titolo di contributo istituzionale e per il funzionamento dell'Accademia. Le riduzioni dei contributi sono stati di entità tale da non essere compensate pienamente dall'incremento dei ricavi delle vendite (+389.000 euro circa) e dalla riduzione dei costi di produzione (-391.000 euro circa).



Passando all'esame delle principali voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico si rappresenta quanto segue.

Al termine dell'esercizio 2012, l'Istituto presenta la seguente situazione patrimoniale:

- Attività per euro 6.642.110;
- Passività per euro 6.642.110, di cui euro 3.850.774 relativi al patrimonio netto.

Le disponibilità liquide dell'INDA al 31/12/2012 sono di euro 42.676. La mancanza di disponibilità liquide, generata dallo sfasamento temporale nell'erogazione di contributi, caratterizza la situazione finanziaria della Fondazione ponendola nella condizione di dover ricorrere sistematicamente al credito bancario nella modalità dell'anticipazione sui proventi di biglietteria o dei contributi pubblici da percepire. Tale criticità si è accentuata nel corso del 2012, come attestato dalla lievitazione degli oneri bancari che sono passati da euro 67.282 ad euro 98.592 (+47%).

La composizione dell'attivo dello stato patrimoniale evidenzia un incremento di euro 27.406 delle immobilizzazioni che passano da euro 3.986.710 ad euro 4.014.116 in ragione dell'aumento di euro 40.186 delle immobilizzazioni materiali parzialmente compensato da una riduzione delle immobilizzazioni immateriali per euro 12.780.

Tra le nuove acquisizioni di beni immateriali si rileva quello di un software per la gestione del magazzino, mentre tra i beni materiali emerge, in ragione del loro importo, l'acquisizione di ponteggi tubolari e di materiale ligneo di rivestimento del palcoscenico (euro 209.067) utilizzabili anche per le prossime stagioni. In merito ai lavori sostenuti per "Palazzo Greco" – sede di Siracusa della Fondazione - si evidenzia che qualora essi assumono natura di riparazione e manutenzione ordinaria devono essere addebitati a conto economico e non invece capitalizzati.

Si registra una diminuzione delle partite creditorie che passano da euro 3.496.437 ad euro 2.585.318, con una riduzione di euro 911.119. Esse sono rappresentate per euro 2.582.374 da crediti esigibili entro 12 mesi e per euro 2.944 da crediti esigibili oltre l'esercizio (depositi cauzionali).

I crediti sono determinati per euro 79.810 da rapporti di natura commerciale, in parte con enti locali, e riguardano la fornitura di servizi inerenti la produzione della Fondazione, per euro 135.688 da crediti di natura tributaria (Credito IVA maturato nel 2012 per euro 127.435, acconto IRAP pagato nell'esercizio per euro 2.831 e dal credito INAIL per euro 5.422) e, infine, per euro 2.366.876 da contributi e proventi deliberati da Enti pubblici come di seguito specificato:

Regione siciliana:	2.274.322
<i>saldo cofinanziamento PO-FESR 2010</i>	<i>736.322</i>
<i>cofinanziamento PO-FESR 2010 Festival di Palazzolo</i>	<i>90.000</i>
<i>cofinanziamento PO-FESR 2011</i>	<i>1.213.000</i>
<i>contributo Accademia 2012</i>	<i>46.000</i>
<i>saldo contributo istituzionale Regione siciliana 2012</i>	<i>189.000</i>

Comune di Palazzolo	25.000
Provincia regionale di Siracusa	9.500
Rimborso antincendio del Ministero	24.000
Servizi vari	34.054
<b>Totale</b>	<b>2.366.876</b>

L'esposizione teorica al rischio di credito (ossia il rischio che la controparte determini una perdita non adempiendo ad una obbligazione) è rappresentata dal valore contabile dei crediti vantati, i quali sono concentrati verso la Regione Siciliana: occorre quindi che la Fondazione ponga in atto stringenti azioni per assicurarne la riscossione, anche al fine di scongiurare il ripetersi della grave crisi di liquidità vissuta nell'ultimo scorcio dell'esercizio 2012 che ha impedito di poter onorare le scadenze non solo con i fornitori ma anche con i dipendenti.

Riguardo alle voci del passivo dello Stato patrimoniale, i debiti, pari ad euro 2.168.408, tutti riferiti al breve periodo, subiscono un decremento rispetto al corrispondente valore del pregresso esercizio (euro 2.688.914). In particolare, si registra una riduzione dei debiti verso le banche (che passano da euro 1.450.000 ad euro 182.500) a fronte del fido concesso in conto Anticipazione PO-FESR, mentre aumentano considerevolmente quelli verso i fornitori (da euro 490.373 ad euro 1.023.543).

Le voci riferite ai debiti tributari, pari complessivamente ad euro 200.702, riportano un incremento di euro 121.723, e sono costituiti da ritenute sui redditi di lavoro dipendente ed autonomo del mese di dicembre 2012 e dei mesi precedenti che a causa della grave crisi di liquidità non sono stati corrisposti. Aumentano anche gli "altri debiti" che passano da euro 538.293 ad euro 649.406. Tra questi ultimi figurano i debiti verso gli organi sociali (130.795 euro), verso i dipendenti (132.035 euro) e per fatture da ricevere (195.354 euro).

Il conto economico registra un disavanzo d'esercizio di euro 442.820 determinato dalla somma algebrica tra il risultato operativo negativo di euro 373.522, gli oneri finanziari, di euro 97.736, i proventi straordinari, di euro 31.267, e le imposte dell'esercizio, di euro 2.829.

Il valore della produzione ammonta ad euro 5.355.709 e subisce un decremento di euro 1.221.165 rispetto all'esercizio 2011 (euro 6.576.874).

La voce è formata dai ricavi derivanti dall'attività caratteristica (euro 3.576.709), dai contributi pubblici in conto esercizio (euro 1.733.000), dai proventi diversi (euro 46.000). L'incasso della biglietteria è stato particolarmente soddisfacente, in ragione del favore riservato dal pubblico agli spettacoli prodotti, ed è ammontato ad euro 2.752.081, a fronte di euro 2.390.274 del 2011 e di euro 2.664.068 del 2010.

Nell'ambito dei predetti contributi pubblici in conto esercizio rilevano, per la loro consistenza, quelli concessi dal Ministero per i beni e le attività culturali di euro 1.100.000 e della Regione



siciliana (euro 633.000 quello istituzionale e euro 46.000 quello per l'Accademia) che ha assicurato la somma di 679.000 euro a fronte di 1.030.000 euro dell'esercizio precedente.

Il contributo riconducibile al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (Cofinanziamento PO-FESR 2007-2013 - chiamata progetti 2012), stimato in circa euro 560.000, non è stato imputato all'esercizio in quanto, come anticipato, non è sorto il diritto a percepirlo in esito all'adozione di un atto amministrativo.

Non si registrano contributi in conto esercizio da parte del Comune o della Provincia regionale di Siracusa né di altri enti locali.

Si rileva come l'apporto dei privati al finanziamento della Fondazione sia di misura esigua e discende per euro 90.000 da sponsorizzazioni e per euro 120.000 dal socio sostenitore.

La parte più importante dei ricavi e dei proventi deriva, quindi, da contributi pubblici e dalla produzione degli spettacoli teatrali (euro 3.095.913). I contributi pubblici ammontano, in definitiva, ad euro 1.779.000.

A fronte della riduzione dei ricavi per euro 1.221.165 deve segnalarsi che i costi della produzione, pari ad euro 5.729.231, subiscono un decremento di euro 391.336 rispetto all'esercizio 2011 (euro 6.120.657).


Nell'ambito di tali voci assume rilievo la voce "Costi per servizi", pari ad euro 2.579.905 in lieve aumento rispetto all'anno 2011 (euro 2.508.064) da ascrivere all'allestimento della stagione teatrale, che ha visto impegnate n. 3 compagnie di spettacolo, cui si è aggiunta la compagnia di danza internazionale (MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY) scritturata per euro 348.543.

La voce relativa al costo del personale, ivi compreso quello assunto in relazione alle esigenze artistiche stagionali, si riduce per euro 314.102 passando da euro 1.711.166 ad euro 1.397.064. Il costo del personale dipendente a tempo indeterminato è stato di euro 443.772, in relazione alla cessazione di una dipendente (2011: euro 457.116; 2010: euro 457.012). Sono stati rilevati casi in cui non è risultata pienamente rispettata la disposizione di cui all'art. 9, comma 1, del d.l. 78/2010, che prescrive che il trattamento economico dei singoli dipendenti per gli anni 2011-2012-2013 non superi il trattamento spettante per l'anno 2010.; in relazione a tali casi l'Istituto dovrà provvedere al recupero di quanto indebitamente corrisposto.

Non figurano accantonamenti posto che si è ritenuto congruo l'importo del fondo rischi (euro 405.759) istituito in relazione alle vertenze giudiziarie in atto.

#### **Applicazione misure di riduzione dei costi amministrativi**

L'INDA, in quanto inserito dall'ISTAT nell'elenco delle unità istituzionali che compongono il conto economico consolidato della pubblica amministrazione (articolo 1, comma 3, della legge 31



dicembre 2009, n. 196), è destinatario di norme di contenimento delle spese e dei costi di personale. In relazione a ciò, i compensi degli organi collegiali dell'Istituto – già decurtati del 10 per cento ai sensi dell'articolo 1, comma 58, della legge 266/2005 - sono stati ulteriormente ridotti del 10 per cento rispetto agli importi risultanti al 30 aprile 2010, ai sensi dell'articolo 6, comma 3, del d.l. n. 78/2010.

La riduzione (euro 8.693) non è stata, tuttavia, versata al bilancio dello Stato a causa della grave crisi di liquidità che non ha consentito di corrispondere neppure i compensi agli organi della Fondazione. Corre l'obbligo di segnalare che la predetta somma dovrà essere versata dalla Fondazione all'entrata del bilancio dello Stato.

In Consiglio di amministrazione ha inoltre, in via autonoma, ridotto di un ulteriore 15 per cento i compensi degli organi (delibera n. 181 dell'8 febbraio 2013), a decorrere dal 1° gennaio 2013, ed ha, infine, deliberato le modifiche statutarie tese alla riduzione del numero dei componenti del Consiglio di Amministrazione da n. 8 a n. 5 in ottemperanza a quanto previsto dall'articolo 6, comma 5, del d.l. 78/2010.

### Conclusioni

Nel corso dell'esercizio considerato il Collegio ha partecipato alle adunanze del Consiglio di Amministrazione e può ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo Statuto e non sono manifestamente imprudenti, azzardate o tali da compromettere l'integrità del patrimonio della Fondazione.

Il Collegio ha anche acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo dell'Istituto e sulla validità del sistema amministrativo-contabile il quale è risultato sostanzialmente adeguato a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

Il Collegio, inoltre, ha richiamato il rispetto di quanto previsto dalle norme di razionalizzazione della spesa. In particolare, sono stati riscontrati, per quanto applicabili, gli adempimenti previsti dalle relative circolari del Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato sulla riduzione delle spese.

Con le raccomandazioni sopra formulate, il Collegio esprime parere favorevole, all'approvazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2012, così come redatto dal Consigliere delegato, che espone un disavanzo d'esercizio pari ad euro 442.820.

Siracusa, 17 maggio 2013

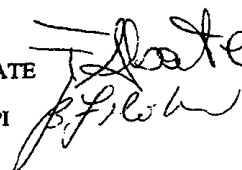
IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Dott. Pietro FLORIDDIA, Presidente



Dott.ssa Francesca ABATE

Dott.ssa Barbara FILIPPI



**NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2012****Criteri di redazione**

---

Il bilancio di esercizio è stato redatto secondo le disposizioni del Codice Civile, integrate dai principi contabili elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti contabili.

Prima di procedere a norma di legge, alla disamina dei criteri di valutazione dei dati del presente bilancio, si ritiene opportuno fornire, nel contesto della presente nota integrativa, alcune notizie dei principali fatti che hanno caratterizzato l'esercizio chiuso al 31/12/2012.

**Fatti di rilievo dell'esercizio**

---

L'esercizio chiuso al 31/12/2012 presenta un disavanzo di gestione di € 442.820, dopo avere effettuato ammortamenti di immobilizzazioni immateriali pari ad € 21.004, ammortamenti di immobilizzazioni materiali pari ad € 193.052 accantonamento al fondo T.F.R. di € 92.420 e stanziamento di € 2.829 per imposta Irap di esercizio.

Anche, nell'esercizio 2012, la Fondazione ha realizzato direttamente la produzione degli spettacoli classici svoltisi al teatro greco di Siracusa, assumendo in proprio tutti gli oneri di produzione.

Passando alla disamina dei fatti principali che hanno caratterizzato la gestione dell'esercizio 2012, rileviamo una diminuzione delle entrate rispetto all'esercizio 2011: il valore della produzione passa infatti da € 6.576.874 a € 5.355.709 con un decremento di € 1.221.165. I decrementi di entrata riguardano le voci relative al valore della produzione, e, specificamente il minor contributo istituzionale da parte della Regione Siciliana (da 950 mila euro a 633 mila euro e la mancata notifica di assegnazione del cofinanziamento PO-FESR "progetto 2012").

I contributi istituzionali infatti sono stati nell'anno 2012 pari a € 1,733,000 con un decremento, rispetto all'anno 2011 di € 242.000; il contributo per l'Accademia è passato da 80 a 46 mila euro, mentre, come innanzi detto, il cofinanziamento PO – FESR anno 2012 non è stato ancora “spacchettato” dalla Regione anche a seguito di avvicendamenti nell'Assessorato e nel Servizio che segue il settore “manifestazioni ed eventi”. La Fondazione nell'esercizio 2012 oltre alla produzione degli spettacoli classici al Teatro Greco ( n. 2 tragedie n. 1 commedia), ha consolidato la sua attività nell'ambito della altre finalità istituzionali, quali la scuola di teatro (Accademia d'arte del dramma antico), il Festival dei giovani, la rivista Dioniso.

Gli ammortamenti hanno registrato un considerevole decremento rispetto all'esercizio 2011, specie quelli riguardanti gli immobilizzi materiali.

Le imposte di esercizio riguardano l'Irap sul personale di Roma, in quanto la Regione Lazio non gode, come la Sicilia, della esenzione dall'Irap.

La Fondazione, in quanto ONLUS, regolarmente iscritta nell'elenco tenuto dall'Agenzia delle Entrate, è esentata, per sua natura, dalla imponibilità ai fini delle imposte sul reddito.

Tutti i dettagli delle varie voci patrimoniali e dei componenti positivi e negativi di natura economica sono riportati nel prosieguo della presente nota integrativa.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione adottati per la formazione del bilancio al 31/12/2012 sono sostanzialmente conformi a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art.2423 co.4 e all'art.2423 bis co.2.

### **1. Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio al loro costo di acquisizione, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione, e rettificata dai corrispondenti fondi di ammortamenti. Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state

determinate tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione e, in particolare, dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti.

## **2. Costi pluriennali da ammortizzare**

---

Sono iscritti al costo di acquisto, inclusi tutti gli oneri accessori afferenti, diminuiti delle relative quote di ammortamento, contabilizzate con la diretta imputazione a conto

## **3. Crediti**

---

I crediti sono iscritti in attivo della situazione patrimoniale al loro valore nominale. L'ammontare dei crediti così iscritti è ricondotto al criterio "presumibile valore di realizzo".

## **4. Debiti**

---

I debiti sono state valutati al loro valore nominale.

## **5. Fondo trattamento di fine rapporto**

---

Il fondo riflette il debito maturato nei confronti di tutti i dipendenti in forza al 31 Dicembre 2012 calcolato sulla base dei criteri dettati dalla legge e dai rapporti contrattuali in essere con il personale.

Detto fondo riguarda esclusivamente il personale fisso della sede di Siracusa e di quella di Roma, in quanto, per i lavoratori occasionali assunti a tempo, nel corso della realizzazione e gestione degli spettacoli, il relativo T.f.r maturato è stato liquidato integralmente all'atto della cessazione del rapporto di lavoro.

**IMMOBILIZZAZIONI:****1) Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono costituite dal residuo da ammortizzare dei costi per i per l' acquisto di attrezzature e la realizzazione di impianti per il teatro. Le quote di ammortamento dei predetti costi pluriennali sono stati calcolati in quote costanti nella misura del 20% annuo. Sono stati indicati nella presente nota anche i dettagli dei costi delle immobilizzazioni immateriali riferiti ad esercizi di anno precedenti cui processo di ammortamento in conto si è concluso. Il dettaglio viene evidenziato nei seguenti prospetti.

<b>COSTI ALLESTIMENTI MOSTRA</b>	
COSTO STORICO	220.204
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	220.204
INCREMENTI 2011	0
AMMORTAMENTI 2011	0
TOTALE AMMORTAMENTI ESEGUITI SINO AL 31-12-11	0
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>0</b>

<b>COSTI PLURIENNALI ARCUS</b>	
COSTO STORICO	837.530
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	837.530
INCREMENTI 2011	0
AMMORTAMENTI 2011	0
TOTALE AMMORTAMENTI ESEGUITI SINO AL 31-12-11	0
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>0</b>

Dette categorie si riferiscono a costi sostenuti per impianti e attrezzature utilizzate per il teatro e finanziate con i fondi del progetto ARCUS. Sono state ammortizzate in quote costanti del 20% annuo e nell'anno 2010 è stata calcolata la quota residua.

<b>ALTRI COSTI PLURIENNALI</b>	
COSTO STORICO	119.252
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	102.100
INCREMENTI 2012	880
AMMORTAMENTI 2012	13.188
TOTALE AMMORTAMENTI ESEGUITI SINO AL 31-12-12	115.288
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>4.844</b>

Trattasi di lavori e prestazioni di servizi ( indagini geognostiche per la realizzazione del palcoscenico, costruzione del sito Internet ed altro) la cui utilità per la Fondazione è proiettata su più esercizi. Le quote di ammortamento dei predetti costi sono state calcolate in quote costanti nella misura del 20% annuo.

<b>ALLESTIMENTO CAPANNONE E SARTORIA 2012</b>	
COSTO STORICO	47.214
AMMORTAMENTI ESERC.PRECEDENTI	23.513
INCREMENTI 2012	0
AMMORTAMENTI 2012	7.082
TOTALE AMMORTAMENTI ESEGUITI SINO AL 31-12-12	30.595
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>16.619</b>

Trattasi di lavori eseguiti per rendere agibile ed adatto allo svolgimento dell'attività un capannone dove viene allocata l'attrezzatura scenica , la sartoria ed il relativo materiale. La quota di ammortamento è pari al 15%.

<b>SOFTWARE</b>	

COSTO STORICO	7.344
AMMORTAMENTI ESERC. PRECEDENTI	
INCREMENTI	
AMMORTAMENTI 2012	734
VALORE ATTUALE	6.610

Trattasi di fornitura e installazione sistema software per la gestione del magazzino e la rilevazione delle presenze. Il coefficiente d'ammortamento è del 20%, L'ammortamento calcolato per il 1° anno è del 10%.

## II) Immobilizzazioni materiali

Si elencano qui di seguito le varie categorie di immobilizzazioni con le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio, precisando che il criterio di classificazione delle stesse è analogo a quello dell'esercizio precedente.

<b>IMMOBILI CIVILI</b>	
COSTO STORICO	1.404.434
RIVALUTAZIONE 2006	2.105.566
INCREMENTO 2012	18.945
VALORE RIVALUTATO POST RIVALUTAZ 2006	3.510.000
VALORE ATTUALE	3.528.945

Trattasi dello storico "Palazzo Greco" ormai sede della Fondazione, e rivalutato nell'anno 2006 sulla base di una perizia redatta da tecnici nominati dal Tribunale di Siracusa. Non si è ritenuto di dovere procedere ad ammortamento in quanto lo stabile è soggetto a continui lavori di manutenzione, costi che vengono imputate ad esercizio. Il Palazzo costituisce la sede della Fondazione, sia amministrativa che di rappresentanza. Nell'esercizio 2012 sono stati eseguiti dei lavori di manutenzione nel cortile interno (intonaco, grondaie, parte di tetto e porte di accesso) per euro 18,945.

**IMPIANTI SPECIFICI**

*[Handwritten signature]*



COSTO STORICO	260.135
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	193.251
INCREMENTI 2012	0
AMMORTAMENTI 2012	38.557
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-12	231.808
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>28.327</b>

Si tratta di impianti fonici e di apparecchiature sonore fisse utilizzate per gli spettacoli, acquisite negli anni 2005, 2006, in parte nel 2007 e nel corso dell'esercizio 2010. La quota di ammortamento è pari al 15% del loro valore. Nessun incremento viene rilevato nell'esercizio 2012.

<b>IMPIANTI TELEFONICI</b>	
COSTO STORICO	23.596
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	21.739
INCREMENTI 2012	0
AMMORTAMENTI 2012	1.214
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-12	22.953
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>643</b>

La quota di ammortamento degli impianti telefonici della sede e delle sedi periferiche è stata fissata nel 15% del valore storico degli impianti.

<b>PALCOSCENICO</b>	
COSTO STORICO	515.438
AMMORTAMENTI ESERC. PRECEDENTI	305.149
INCREMENTI 2012	209.067
AMMORTAMENTI 2012	74.397
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-12	379.546

<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>344.959</b>
-----------------------	----------------

L'incremento di euro 209.067 riguarda la implementazione delle strutture con ponteggi tubolari di elevata portata e materiale ligneo di rivestimento per il palcoscenico, materiale utilizzabile per le prossime stagioni teatrali.

La quota di ammortamento è del 12%, per l'esercizio 2012 la quota accantonata è del 6% per i predetti incrementi.

<b>CUSCINI</b>	
COSTO STORICO	120.748
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	120.748
INCREMENTI 2012	0
AMMORTAMENTI 2012	0
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-12	120.748
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>0</b>

<b>ATTREZZATURE ELETTRICHE E CORPI ILLUMINANTI</b>	
COSTO STORICO	377.913
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	374.133
INCREMENTI 2012	0
AMMORTAMENTI 2012	3.780
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-12	377.913
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>0</b>

Nell'esercizio 2012 si è proceduto all'ammortamento della quota residua di euro 3.780.

<b>MACCHINE D'UFFICIO ELETTRONICHE</b>	
--	--

COSTO STORICO	71.371
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	63.331
INCREMENTI 2012	0
AMMORTAMENTI 2012	2.536
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-12	65.867
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>5.504</b>

La quota di ammortamento è stata calcolata nella misura del 18%. Si precisa che sono state interamente ammortizzate le macchine acquistate in data anteriore all'anno 2009.

<b>MOBILI E ARREDI D'UFFICIO</b>	
COSTO STORICO	75.903
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	67.870
INCREMENTI 2012	0
AMMORTAMENTI 2012	8.033
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-12	75.903
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>0</b>

Nell'esercizio 2012 si è proceduto all'ammortamento della quota residua di euro 8.033.

<b>BENI MOBILI ARTISTICI</b>	
COSTO STORICO	254.717
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	254.717
INCREMENTI 2012	0
AMMORTAMENTI 2012	0
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-12	254.717
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>0</b>

La voce viene evidenziata per motivi di evidenza patrimoniale. Il valore è stato interamente ammortizzato nell'esercizio 2010.

<b>ATTREZZATURE COMMERCIALI</b>	
COSTO STORICO	47.743
AMMORTAMENTI ESERC.PRECEDENTI	41.584
INCREMENTI 2012	0
AMMORTAMENTI 2012	5.729
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-12	47.313
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>430</b>

La quota di ammortamento è del 12%.

<b>MACCHINE D'UFFICIO ORDINARIE</b>	
COSTO STORICO	1.700
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	1.428
INCREMENTI 2012	0
AMMORTAMENTI 2012	204
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-12	1.632
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>68</b>

La quota di ammortamento è del 12%

<b>ATTREZZATURE TEATRO</b>	
COSTO STORICO	181.838
AMMORTAMENTI ESERC.PRECEDENTI	138.846
INCREMENTI 2012	3.769
AMMORTAMENTI 2012	21.951
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-12	160.797
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>24.810</b>

La quota di ammortamento è del 12%. L'incremento di euro 3.769 si riferisce all'acquisto di attrezzatura per il teatro. L'ammortamento per l'esercizio 2012 è stato calcolato al 50% (6%)

<b>CAMERINI</b>	
COSTO STORICO	240.244
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	172.391
INCREMENTI 2012	0
AMMORTAMENTI 2012	28.829
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-12	201.220
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>39.024</b>

La quota di ammortamento è del 12%

<b>ATTREZZATURA VARIA E MINUTA</b>	
COSTO STORICO	12.775
AMMORTAMENTI ESERC. PRECEDENTI	10.877
INCREMENTI 2012	0
AMMORTAMENTI 2012	1.898
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-12	12.775
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>0</b>

Nell'esercizio 2012 si è proceduto all'ammortamento della quota residua di euro 1.898.

<b>AUTOMEZZI PESANTI</b>	
COSTO STORICO	22.333
AMMORTAMENTI ESERC. PRECEDENTI	4.533
INCREMENTI 2012	0
AMMORTAMENTI 2012	4.467
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-12	9.000
<b>VALORE ATTUALE</b>	<b>13.333</b>

La quota applicabile al piano di ammortamento è del 20%.

<b>BENI INFERIORI A € 516,46</b>	
----------------------------------	--

*Handwritten signature*

COSTO STORICO	
AMMORTAMENTI ESERC.PRECEDENTI	
INCREMENTI 2012	1457
AMMORTAMENTI 2012	1457
TOTALE FONDO AMMORT AL 31-12-12	1457
VALORE ATTUALE	0

La voce viene evidenziata per motivi di natura patrimoniale. Il valore è stato interamente ammortizzato fra i costi di esercizio dell'anno 2012.

#### **CREDITI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE**

Sono costituiti da crediti verso clienti, da crediti tributari e da crediti diversi. Qui di seguito elenca la specifica delle varie voci con incrementi e decrementi rispetto all'esercizio 2011.

Descrizione	Consistenza al 01/01/12	Incrementi / Decrementi	Consistenza al 31/12/12
II) Crediti	3.496.437	-911119	2.585.318
Crediti correnti (entro 12 mesi)	3.492.955	-910581	2.582.374
Verso clienti	109.170	-29.360	79.810
Verso imprese controllati		0	0
Verso imprese collegate		0	0
Verso imprese controllanti		0	0
Verso altri	3.269.171	-902.295	2.366.876
Crediti tributari	114.614	21.074	135.688
Crediti esigibili oltre l'esercizio	3.482	-538	2.944
Verso clienti		0	0
Verso imprese controllate		0	0
Verso imprese collegate		0	0
Verso imprese controllanti		0	0
Verso altri	3.482	-538	2.944
Crediti tributari (oltre 12 mesi)		0	0
Imposte anticipate (entro l'esercizio)		0	0
Imposte anticipate (oltre l'esercizio)		0	0
III) Attivita' finanziarie		0	0
Partecipazioni in imprese c		0	0
Partecipazioni in imprese c	0	0	0
Altre partecipazioni	0	0	0
Azioni proprie	0	0	0

**Il totale dei crediti alla data del 31/12/2012 ammonta ad € 2.585.318 così distinti in relazione al presunto periodo di realizzo:**

1

**- crediti entro l'esercizio pari ad € . 2.582.374**

**- crediti oltre l'esercizio pari ad € . 2.944**

**Specificatamente i crediti entro l'esercizio sono costituiti da:**

- crediti v/clienti pari ad € . 79.810** che rappresentano rapporti di natura commerciale con enti pubblici e riguardano forniture di servizi inerenti la produzione della Fondazione.
- crediti tributari pari ad € . 135.688** che sono costituiti dal credito Iva maturato nell'esercizio 2012 per l'importo di € . 127.435, da € . 2.831 per l'acconto Irap anno 2012 pagato nell'esercizio e dal credito Inail pari ad euro 5.422.
- crediti diversi pari ad € . 2.366.876** che sono rappresentati da
  - saldo PO-FESR 2010 € 736.322
  - cofinanziamento PO-FESR 2010 Festival di Palazzolo € 90.000
  - cofinanziamento PO-FESR 2011 € 1.213.000
  - contributo Accademia € 46.000
  - saldo contributo istituzionale Regione € 189.900
  - saldo Comune di Palazzolo € 25.000 ( esercizi precedenti)
  - servizi Provincia regionale € 9.500
  - rimborso antincendio del Ministero € 24.000oltre a creditorie per servizi vari e acconti pagati ai fornitori

**I crediti oltre l'esercizio sono costituiti invece da:**

- depositi cauzionali pari ad € . 2.944**

**Disponibilità liquide.**

Alla chiusura dell'esercizio esiste una consistenza liquida, rappresentata dal saldo positivo del conto corrente su Banca Monte dei Paschi di Siena pari ad € . 42.676.



Descrizione	Consistenza al 01/01/12	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 31/12/2012
IV) Disponibilità liquide	0	0	0	0
Depositi bancari e postali	141.670		98.994	42.676
Assegni				
Denaro e valori in cassa	0	0	0	0

### VARIAZIONE DEL PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto ammonta a € 3.850.774 con un decremento rispetto all'esercizio 2011 di €. 442.820 pari al disavanzo della gestione relativa all'esercizio 2012.

Nella tabella che segue viene indicato il valore del patrimonio netto e le variazioni nel corso degli esercizi.

VARIAZIONE DEL PATRIMONIO NETTO 2012				
Descrizione	Saldo iniz.	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
I) Capitale	0	0	0	0
II) Riserva da sovrapprez	0	0	0	0
III) Riserve di rivalutazi	2.105.566	0	0	2.105.566
IV) Riserva legale	0	0	0	0
V) Riserve Statutarie	0	0	0	0
VI) Riserva da arrot. euro	-3	0	0	-2
VII) Altre riserve :	3.532.273	0	0	3.532.273
-riserva straordinaria	1.532.273			1.532.273
-contributo in c/capitale arcus	2.000.000	0		2.000.000
VIII) Utili (o perdite)a nuovo	-1.713.661	0	0	-1.344.243
IX) Utile (o perdita)esercizio	369.419	0	0	-442.820

consistenza patrimoniale al 2012

4.293.594

3.850.774

**Trattamento di fine rapporto:**

Il trattamento di fine rapporto accantonato è sufficiente a coprire il debito maturato al 31/12/2012 nei confronti dei dipendenti.

La quota di competenza dell'esercizio è di euro 92.420. Si precisa, in proposito, che il valore di detta quota comprende, sia il trattamento di fine rapporto, erogato nel corso dell'esercizio a tutti quei dipendenti assunti come lavoratori a progetto per il periodo degli spettacoli, a tempo determinato, nel rispetto della normativa in materia di mobilità di lavoro, e successivamente liquidati, sia l'accantonamento vero e proprio per i dipendenti a tempo indeterminato. Nel prospetto seguente si indicano le variazioni intervenute nell'esercizio del trattamento di fine rapporto

<b>TRATTAMENTO FINE RAPPORTO 2012</b>				
Descrizione	Consistenza al 01/01/2012	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 31/12/2012
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	215.671	92.420	95.128	212.963

<b>ALTRI FONDI RISCHI</b>				
Descrizione	Consistenza al 01/01/2012	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 31/12/2012
FONDO RISCHI SU CREDITI	0	0	0	0
FONDO RISCHI SU CONTENZIOSO	405.759			405.759

Il fondo rischi su crediti non presenta, nell'anno 2012, alcuno stanziamento in quanto le vertenze in essere non sono aumentate né si sono manifestate criticità nell'iter dei giudizi.

**Debiti**

Si indicano nel prospetto seguente le voci debitorie classificate per categorie con la comparazione delle omologhe voci dell'esercizio 2012:

<b>DEBITI 2012</b>				
Descrizione	Consistenza al 2011	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 2012
Obbligazioni (entro 12 mesi)	-			-
Obbligazioni convertibili (entro 12 mesi)	-			-
debiti verso soci per finan	-			-
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	1.450.000		1.267.500	182.500
Debiti verso altri finanzia	-			-
Acconti (entro 12 mesi)	-			-
Debiti verso fornitori (entro 12 mesi)	490.373	533.170		1.023.543
Debiti rapp. da titoli di c	-			-
Debiti verso imprese controllate (entro)	-			-
Debiti verso imprese collegate (entro)	-			-
Debiti verso imprese controllanti (entro)	-			-
Debiti tributari (entro 12 mesi)	78.979	121.723		200.702
Debiti vs.istituti di previ	131.269		19.012	112.257
Altri debiti (entro 12 mesi)	538.293	111.113		649.406
Obbligazioni (oltre 12 mesi)	-			-
Obbligazioni convertibili (oltre 12 mesi)	-			-
debiti verso soci per finanziamenti	-			-

Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	-			
Debiti verso altri finanziatori	-			
Acconti (oltre 12 mesi)	-			
Debiti verso fornitori (oltre 12 mesi)	-			
Debiti rapp. da titoli di c	-			
Debiti verso imprese controllate	-			
Debiti verso imprese collegate	-			
Debiti verso imprese controllanti	-			
Debiti tributari (oltre 12 mesi)	-			
Debiti vs. istituti di previdenza	-			
Altri debiti (oltre 12 mesi)	-			
<b>TOTALE DEBITI</b>		<b>2.688.914</b>	<b>766.006</b>	<b>1.286.512</b>
				<b>2.168.408</b>

- **DEBITI VERSO BANCHE**

Il debito verso banche pari ad € 182,500 è costituito dal residuo del conto anticipazione P.O.R., di originarie € 1.450.000 acceso presso la Banca Monte dei Paschi di Siena.

La durata di tale anticipazione ( oltre 18 mesi ) ha pregiudicato la possibilità di accedere ad una nuova operazione ed ha determinato pertanto una maggiore esposizione con i fornitori come sotto indicato.

- **DEBITI VERSO FORNITORI**

Il saldo al 31/12/2012 ammonta a euro 1.023.543 con un incremento di euro 533.170 rispetto all'esercizio 2011. Si ritiene che il superiore importo sia ormai nel passivo circolante della Fondazione, in quanto collegato finanziariamente al ritardo nella liquidazione dei contributi pubblici .

- **DEBITI TRIBUTARI**

Sono costituiti da ritenute su redditi di lavoro dipendente ed autonomo di competenza del mese di dicembre 2012, e, in parte, relativi a mesi precedenti. Dette ritenute sono

*[Handwritten signature]*

in corso di regolarizzazione nel presente esercizio mediante compensazione con il credito IVA emerso nella dichiarazione IVA del 2012.

Fra i debiti tributari è, altresì compreso, l'importo di €. 2.829,00 relativo allo stanziamento dell'Irap nell'esercizio 2012, euro 1.614,00 per addizionale Irpef regionale ed euro 4.907,00 per addizionale irpef comunale, tributi, questi, che gravano direttamente sulla gestione del personale.

- **DEBITI V/ISTITUTI PREVIDENZIALI**

I debiti verso Istituti Previdenziali hanno subito una lieve diminuzione rispetto all'esercizio 2011; le maggiori voci di detta categoria sono costituite dai contributi Inps da versare nei confronti dei collaboratori coordinati e continuativi pari ad euro 45.550,00 e contributi ENPALS per euro 40.896,00.

Detti versamenti sono stati regolarizzati nel presente esercizio.

- **ALTRI DEBITI**

La composizione di detta categoria è costituita da: Debiti v/consiglieri di amministrazione di €. 119.628, debiti v/collegio sindacale €. 21.167, fatture da ricevere per un ammontare di €. 195.354, da debiti verso dipendenti per €. 132.035, regolati nel Gennaio 2012. I debiti diversi di euro 181.222 hanno subito un decremento pari ad euro 104.565, rispetto all'esercizio 2011. Detto decremento è da attribuire al pagamento del canone da versare alla Soprintendenza dei Beni Culturali ed Ambientali a valere sulla "convenzione", relativa alla concessione dell'utilizzo del Teatro Greco.

### Ratei e Risconti

Ratei e Risconti 2012			
Descrizione	2011	Incrementi/decrementi	2012
Ratei passivi	20.879	-16.673	4.206

Sono costituiti da quote di interessi attivi bancari di competenza dell'ultimo trimestre

dell'anno 2012 la cui evidenza è avvenuta nell'anno 2013.

### CONTO ECONOMICO

Si riportano qui di seguito i prospetti relativi alla composizione del conto economico in relazione alle varie voci di conto; in detti prospetti è stata evidenziata la comparazione con le omologhe voci dell'esercizio precedente.

### PROSPETTO: VALORE DELLA PRODUZIONE

VALORE DELLA PRODUZIONE 2012			
Descrizione	ESERCIZIO 2012	ESERCIZIO 2011	Variazioni
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.576.709	3.321.874	254.835
Contributi in conto esercizio	1.733.000	1.975.000	-242.000
Proventi diversi	46.000	1.280.000	-1.234.000
<b>T O T A L I</b>	<b>5.355.709</b>	<b>6.576.874</b>	<b>-1.221.165</b>

Si precisa che la diminuzione dei ricavi risultanti dal prospetto suindicato, alla voce "Proventi diversi", è da attribuire alla mancata liquidazione del cofinanziamento PO-FESR anno 2011 alla diminuzione di euro 34.000 per Accademia del Teatro.

Qui di seguito si espone il dettaglio dei contributi ricevuti da Enti e le entrate finalizzate:

Ministero dei BB. CC.	1.100.000
-----------------------	-----------

Regione Sicilia Assessorato BB.CC.	633.000
Regione Sicilia Assessorato Turismo x Accademia	46.000
	<b>1.779.000</b>

Poiché le somme suindicate costituiscono il 33% del totale dei ricavi, si può affermare che il 67% delle entrate della Fondazione è dato da risorse autonome e non istituzionali ( vendita biglietti, sponsorizzazioni ed altro) evidenziando il processo di disimpegno della Fondazione dai contributi pubblici.

#### PROSPETTO: COSTI DELLA PRODUZIONE

COSTI DELLA PRODUZIONE 2012			
Descrizione	ESERCIZIO 2012	ESERCIZIO 2011	Variazioni
Per materie prime, sussidiarie e merci	383.603	423.996	-40.393
Per servizi	2.579.905	2.508.064	71.841
Per godimento beni di terzi	70.571	80.355	-9.784
Salari e stipendi	1.397.064	1.711.166	-314.102
Oneri sociali	457.071	558.847	-101.776
T.f.r.	92.420	92.634	-214
Ammortamento delle immob.immateriali	21.004	23.606	-2.602
Ammortamento delle immob. Materiali	193.052	250.466	-57.414
Altri accantonamenti	0		
Oneri diversi di gestione	534.541	471.433	63.108
Altri costi	0	0	0
<b>T O T A L I</b>	<b>5.729.231</b>	<b>6.120.567</b>	<b>-391.336</b>

I costi di produzione fanno rilevare una diminuzione di euro 391.336 rispetto all'esercizio 2011.

Si fa notare, tuttavia, che nel corso dell'esercizio 2012 i decrementi di maggiore consistenza riguardano la voce "salari e stipendi", per €. 314.102, e oneri sociali per euro 101.776.

Le uniche voci in incremento, rispetto all'esercizio 2011, riguardano, fra gli oneri diversi di gestione, le tasse e i diritti Siae per €. 57.820 strettamente connesse al maggior numero di repliche ( 51 spettacoli contro 43 ) e , nei costi per servizi, i maggiori costi artistici per euro 318.143. Questi ultimi originati dal significativo onere della compagnia di danza " Martha Graham Dance Company" ( € 348.543) che si è aggiunto alle tre compagnie di spettacolo.

Per quanto riguarda, infine, gli ammortamenti il decremento della voce "ammortamenti materiali" è da attribuire al completamento dell'ammortamento di alcuni beni, segnatamente: "attrezzature elettriche e corpi illuminanti", " mobili e arredi d'ufficio", "attrezzatura varia e minuta" i cui ammortamenti si sono conclusi nell'esercizio 2012.

#### PROSPETTO: INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI

INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI 2012	ESERCIZIO 2012	ESERCIZIO 2011	Variazioni
Interessi e oneri finanziari			
	-98.592	-67.282	31.310
Interessi attivi bancari			
	856	821	35
Altri proventi finanziari			-
<b>T O T A L I</b>	<b>-97.736</b>	<b>-66.461</b>	<b>31.275</b>

Rispetto all'esercizio 2011, si rilevano maggiori interessi passivi bancari per euro 31.310. Abbiamo in precedenza evidenziato che l'anticipazione di € 1.450.000 sul PO-FESR anno 2010 avrebbe dovuto durare non più di sei mesi ed invece ha superato i 18 mesi.

#### PROSPETTO: PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

PROVENTI E ONERI STRAORDINARI 2012

17



	ESERCIZIO 2012	ESERCIZIO 2011	Variazioni
Arrotondamenti da euro	-5	-2	7
Altri oneri			-
Oneri straordinari	-42.073	-17.594	-24479
Proventi straordinari	73.335	0	73.335
<b>T O T A L E</b>	<b>31.267</b>	<b>-17.596</b>	<b>48.863</b>

### PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

**Gli oneri straordinari** pari a €. 42.073 sono così dettagliati:

- €. 34.500 sopravvenienze passive per recupero di compensazioni fiscali e conseguenti ravvedimenti a rettifica fiscale.
- €. 7.573 sono costituite da sanzioni amministrative in dipendenza della rideterminazione di contributi sociali riferibili ad esercizi precedenti.
- €. 5 sono costituite da arrotondamenti da euro.

**I proventi straordinari** pari ad euro 73.335 sono così dettagliati:

- €. 50.085 sopravvenienze attive, di cui €. 34.500 per recupero di compensazioni fiscali e conseguenti ravvedimenti a rettifica fiscale, ed €. 15.585 per una errata imputazione di debiti.
- €. 23.250 per insussistenze di passività risalenti a molti anni addietro.

### IMPOSTE DELL' ESERCIZIO

Si è proceduto allo stanziamento della somma di €.2.829 pari all'Irap da pagare per l'esercizio 2012, sul costo del personale in servizio presso la sede di Roma. Permane anche in questo esercizio la esenzione dell'Irap per le attività svolte nel territorio della Regione Sicilia.

### FATTI DI RILIEVO DELL'ESERCIZIO IN CORSO

I fatti di rilievo che riguardano l'esercizio corrente sono sia di carattere gestionale ed operativo, sia di natura finanziaria.

Consapevole della riduzione dei contributi pubblici e degli stanziamenti sui bando europei del PO-FESR, la Fondazione ha ridotto in modo significativo nel bilancio previsionale tutte le voci di costo ,anche se , ha dovuto articolare su tre spettacoli la stagione del 2013.

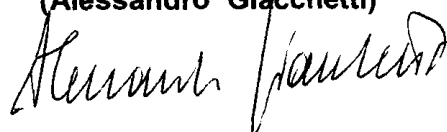
Altro significativo risparmio sarà effettuato sul costo del personale , sia per effetto dell'uscita di due unità a tempo indeterminato non sostituite, sia per effetto della riduzione deliberata dal Consiglio di Amministrazione sul compenso del Sovrintendente e sulle indennità dei Consiglieri, i quali passano inoltre da otto a cinque a seguito dell'adeguamento previsto dalla legge finanziaria.

Da considerare poi il costo della nuova imposta I.MU, che graverà sullo storico Palazzo Greco sede della Fondazione, non più esentato rispetto alla precedente imposta ICI, ma soggetto passivo seppure nella misura del 50%.

L'andamento delle prenotazioni è positivo rispetto allo scorso anno ed il ridotto numero di repliche , n. 44 spettacoli dall'11 maggio al 23 giugno, lascia prevedere una buona stagione

**IL COMMISSARIO STRAORDINARIO**

**(Alessandro Giacchetti)**



PAGINA BIANCA

€ 5,40



\*170150002170\*