

# SENATO DELLA REPUBBLICA

XIV LEGISLATURA

Doc. XV  
n. 160

## RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

### AL PARLAMENTO

sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo  
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259

**CINECITTÀ HOLDING S.p.A.**

(Esercizio 2001)

---

Comunicata alla Presidenza il 28 maggio 2003

---

**ATTI PARLAMENTARI**

**XIV LEGISLATURA**

---

**Doc. XV**

**n. 160**

# **RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**

## **AL PARLAMENTO**

*sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo  
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259*

**CINECITTÀ HOLDING S.p.A.**

**(Esercizio 2001)**

**INDICE**

Determinazione della Corte dei conti n. 28/2003 del 16 maggio 2003 .....	Pag.	7
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria di Cinecittà Holding S.p.A. per l'esercizio 2001 .....	»	11

**DOCUMENTI ALLEGATI***Esercizio 2001*

Relazione del Consiglio di amministrazione .....	»	61, 115
Relazione del Collegio sindacale .....	»	69, 121
Relazione della Società di revisione .....	»	77, 127
Bilancio consuntivo .....	»	79, 129



**DETERMINAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**



*Determinazione n. 28/2003.*

LA CORTE DEI CONTI  
IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 16 maggio 2003;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con R.D. 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 11 marzo 1961, con il quale, Cinecittà Holding S.p.A. è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visto il bilancio della Società suddetta relativo all'esercizio 2001, nonché le annesse relazioni, trasmessi alla Corte in adempimento al disposto dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Cons. Michele Umberto Francese e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione della Società per l'esercizio 2001;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incumbente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze — oltre che del bilancio con gli atti di corredo — della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

PER QUESTI MOTIVI

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il bilancio per l'esercizio 2001 con gli atti di corredo di Cinecittà Holding S.p.A., l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Società stessa.

ESTENSORE

*Michele U. Francese*

PRESIDENTE

*Luigi Schiavello*

Depositata in Segreteria il 21 maggio 2003.

IL DIRIGENTE SUPERIORE

(Cataldo Potenzi)



## **RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**



RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA  
GESTIONE FINANZIARIA DI CINECITTÀ HOLDING S.p.A., PER  
L'ESERCIZIO 2001

S O M M A R I O

1. <i>Premessa</i> .....	<i>Pag.</i>	13
2. Cinecittà Holding S.p.A. Configurazione della struttura .....	»	14
3. L'assetto societario nel periodo di riferimento. Gli Organi .....	»	17
4. Le Società del Gruppo .....	»	24
5. Il bilancio di Cinecittà Holding S.p.A. nell'esercizio 2001 .....	»	27
I Stato Patrimoniale .....	»	27
Attivo .....	»	30
Passivo .....	»	33
II Conto Economico .....	»	36
6. I risultati della gestione nell'esercizio 2001 .....	»	41
7. Il bilancio consolidato del Gruppo al 31 dicembre 2001 .....	»	44
8. Valutazioni conclusive .....	»	49



**1. Premessa.**

La gestione finanziaria di Cinecittà Holding S.p.A., al cui controllo la Corte attende a norma dell'art. 12 della legge 21 marzo 1958 n. 259, ha costituito oggetto di referti al Parlamento fino al 2000<sup>1</sup>.

Con la presente relazione la Corte riferisce sui risultati del controllo eseguito sulla gestione 2001, senza escludere, per motivi di correttezza, i riferimenti fino alla data odierna ad aspetti successivi della gestione specie inerenti allo sviluppo dell'assetto societario.

---

<sup>1</sup> Per l'esercizio 2000 v. atti parlamentari XIV legislatura Doc. 15 n. 82.

## **2. Cinecittà Holding S.p.A.. Configurazione della struttura.**

Nelle precedenti relazioni cui si rinvia sono state richiamate le varie fasi della evoluzione normativa che ha contrassegnato l'organismo pubblico in Italia preposto al perseguimento degli interessi culturali in materia di cinema.

Qui si accenna alla legge n. 237 del 12 luglio 1999 con la quale, in attesa del riordino della disciplina generale delle partecipazioni azionarie dello Stato, Cinecittà è stata assoggettata alla vigilanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali con conseguente attribuzione allo stesso Ministero della legittimazione all'esercizio dei diritti dell'azionista.

Hanno fatto seguito alla suindicata legge, la direttiva 27 febbraio 2000 del Ministro per i Beni e le attività Culturali recante una ricognizione e qualificazione della funzione di Cinecittà quale braccio operativo dello Stato nel perseguimento degli interessi pubblici in materia di cinema, nonché l'atto di indirizzo del 23 ottobre 2001.

In data 19 dicembre 2002 lo stesso Ministro ha emanato un nuovo atto di indirizzo che si propone una duplice finalità: in primo luogo di individuare le linee guida necessarie per la predisposizione, da parte della Holding e delle controllate, del programma di attività relativo all'anno 2003; in secondo luogo di anticipare le direttrici del più complessivo processo di riorganizzazione del Gruppo.

Come già segnalato nelle precedenti relazioni al Parlamento, il ruolo di Cinecittà ha interessato nel tempo più Ministeri, nel senso che essa è stata sottoposta prima alla vigilanza del Ministero delle Partecipazioni Statali, poi a quella del Ministero dell'Industria, indi, del Tesoro per giungere all'attuale collegamento col Ministero dei Beni e Attività Culturali di cui alla richiamata legge 237.

Tale evoluzione mette in una nuova luce ed esalta la natura pubblicistica delle funzioni di Cinecittà cui è assegnato il compito di

coniugare i fini culturali perseguiti, con l'economicità degli interventi attuati.

Nell'attuale assetto Cinecittà Holding si configura come una società per azioni (S.p.A.) e quindi soggetto di diritto privato, perseguitante, peraltro, fini eminentemente pubblici essendo interesse dello Stato la produzione e distribuzione di film aventi valenza culturalmente apprezzabili.

Attraverso interventi strategici nelle società partecipate, Cinecittà Holding svolge oltre a compiti di finanziamento e controllo, attività di impresa che deve uniformarsi ai criteri di economicità, imprenditorialità ed efficacia.

Cinecittà Holding, in quanto struttura societaria di diritto privato agisce con strumenti agili e snelli di procedura quali consentiti dal codice civile, pur nel contesto di una linea strategica tracciata in particolare dalle direttive del Ministro per i Beni e le Attività culturali.

Nelle richiamate direttive, infatti, si è evidenziato il ruolo di Cinecittà come centro di produzione e si è sottolineata l'opportunità che, nell'ambito degli obiettivi programmatici previsti dalla legge n. 202/93, l'attività delle strutture si concentrasse sulla promozione del cinema italiano, sulla riconversione imprenditoriale dell'attività cinematografica, nonché sull'impegno nel restauro dei film storici di valenza culturale.

In particolare nell'atto di indirizzo più recente, del 19 dicembre 2002 citato, si è puntato sull'invito all'Holding ad ottimizzare le risorse assegnate non escluso l'adeguamento formativo dei dirigenti, dei quadri e del personale dipendente, in un contesto di coordinamento dei sistemi di gestione e di amministrazione dei servizi nonché dei modelli contrattuali adottati.

Si è, tra l'altro, sottolineata la opportunità:

a) di potenziare e razionalizzare i servizi Internet;

- b) di dare nuovo e maggiore sviluppo, attraverso l'Istituto Luce ed altri operatori nazionali ed europei del settore cinema, all'utilizzo delle nuove tecnologie digitali;
- c) di favorire la nascita di un polo di raccolta, analisi e diffusione sistematica di dati economici qualitativi e anagrafici sul cinema italiano;
- d) di attivare strategie per nuovi investimenti nonché favorire la partecipazione di una pluralità di operatori nazionali ed europei;
- e) di utilizzare la funzione del cinema come mezzo per conoscere la storia italiana ed europea;
- f) di potenziare la funzione "educational" dell'Istituto Luce in stretta collaborazione con la fondazione Scuola Nazionale del Cinema con la quale andranno trovati accordi anche ai fini della produzione documentaristica interessando altresì operatori privati, Regioni ed enti locali;
- g) di massimizzare lo sfruttamento commerciale in Italia e all'estero, dell'Archivio storico dell'Istituto Luce del quale dovrà essere migliorata la distribuzione dei film italiani ed europei attraverso la formazione di un pacchetto bilanciato di film di differenti generi. Dello stesso Istituto Luce andrà potenziata la gestione delle sale "circuito cinema" in favore della circolazione dei film italiani ed europei;
- h) di avviare e favorire una progressiva privatizzazione dell'Agenzia "Italia Cinema" incentivando inoltre la promozione del cinema italiano all'estero.



### **3. L'assetto societario nel periodo di riferimento. Gli Organi.**

Le norme statutarie di riferimento, consentono di individuare l'oggetto sociale della Holding nell'esercizio diretto o indiretto di attività nel settore del cinema e dell'industria cinematografica, degli audiovisivi e più in generale delle comunicazioni, allo scopo di promuoverne lo sviluppo, in ambito nazionale ed internazionale, quali forme di espressione artistica.

Cinecittà Holding svolgendo un'azione direzionale e finanziaria persegue i fini sopraindicati attraverso una articolata strategia di partecipazioni azionarie in società controllate.

Talchè la denominazione di Holding risulta coerente con la funzione di capogruppo delle controllate. E' qui il caso di sottolineare che la denominazione di "Cinecittà Holding" è stata acquisita da Cinecittà a seguito della deliberazione 30 marzo 1998 dell'Assemblea societaria.

Cinecittà Holding è soggetta - come già accennato - al controllo della Corte dei conti, in conformità anche ai principi affermati dalla Corte Costituzionale nella sentenza n. 466/1993 e nella Determinazione della Sezione del Controllo Enti n. 14 del 26 aprile 1994.

Il controllo della Corte ha per oggetto la gestione di una società di diritto privato che svolge un ruolo di impresa pubblica in ragione dell'influenza in essa dominante, se non esclusiva, dello Stato.

Alla società è attribuito - come già anche accennato - il compito statutario della determinazione dell'indirizzo e coordinamento tecnico e finanziario delle società partecipate, nonché della prestazione a favore di esse dell'assistenza tecnica e finanziaria.

Alla Holding S.p.A. è altresì riservata la gestione centralizzata dei servizi e degli impianti.

Risulta prevista come ordinaria la partecipazione ed interessenza di altre società, sia italiane che straniere aventi oggetto analogo, affine o complementare.

Nel corso dell'esercizio 2001, il capitale sociale determinato con decreto dell'ex Ministero del Tesoro (ora Ministero dell'Economia e delle Finanze) n. 948867 del 13/09/1993 in lire 153.578.807.000, è stato ridotto dall'Assemblea Straordinaria della Società del 25/19/2001 a Lire 145.000.000.000, destinando la differenza di Lire 8.578.807.000 a parziale copertura delle perdite pregresse.

La stessa Assemblea ha successivamente provveduto alla conversione del nuovo Capitale Sociale in Euro 75.400.000 pari a Lire 145.994.758.000 portando in diminuzione della riserva di rivalutazione la differenza di Lire 994.758.000. Detto capitale è rappresentato da 145.000.000 azioni di valore Euro 0,52 (zerovirgolacinquantadue) ciascuna.

Gli organi della Società l'Assemblea e il Consiglio d'Amministrazione, ricadono - come già accennato - sotto la disciplina del Codice Civile.

L'assemblea è presieduta dal Presidente o in sua assenza dall'Amministratore delegato.

Il Consiglio di amministrazione è nominato dall'Assemblea ed è composto da un numero di membri non inferiore a sei e non superiore a nove.

Il Consiglio di amministrazione dura in carica un triennio; i consiglieri uscenti sono rieleggibili.

L'Assemblea nel corso del mandato può variare il numero dei componenti il Consiglio di amministrazione.

Il Consiglio, qualora non vi abbia provveduto l'Assemblea, nomina il Presidente.

Il Consiglio di amministrazione nomina un Amministratore delegato e conferisce apposite deleghe.

Il Collegio sindacale è eletto dall'Assemblea ed è costituito da tre membri effettivi e due supplenti.

I sindaci sono rieleggibili.

Per lo svolgimento del mandato di ciascuno dei componenti degli organi collegiali è previsto un compenso.

Con deliberazione del 16 dicembre 1999 l'Assemblea societaria ha proceduto alla nomina del Consiglio di amministrazione determinandone la composizione nel numero di sette membri e la durata triennale.

Nella stessa seduta è stato nominato il Collegio sindacale.

Tali Organi hanno operato nell'esercizio finanziario oggetto della presente relazione.

Con deliberazione del 7 maggio 2002 l'Assemblea Straordinaria della Società ha provveduto ad apportare alcune modifiche allo Statuto prevedendo, tra l'altro, la figura dell'Amministratore Unico e aumentando la composizione del Consiglio di Amministrazione da sette a nove membri. In quest'ultima composizione opera attualmente il Consiglio d'amministrazione.

A seguito dell'Assemblea del 18 aprile 2000 i compensi per i componenti dei su citati organi sono stati così determinati:

	<b>Compensi annui lordi (in lire)</b>
Presidente Consiglio di amministrazione	180.000.000
Amministratore Delegato	150.000.000
Consiglieri d'amministrazione	34.000.000
Componenti effettivi Collegio sindacale	34.000.000
Componenti supplenti Collegio sindacale	1.700.000

E' stato altresì determinato in Lire 300.000 il gettone di presenza per ogni componente del Consiglio e del Collegio sindacale.

Al Magistrato della Corte dei conti delegato al controllo è corrisposto il solo gettone di presenza.

L'Assemblea del 16 dicembre 2002 nel nominare i nuovi componenti dei sopracitati Organi, ha stabilito compensi annui lordi come di seguito:

Presidente Consiglio di Amministrazione	Euro	113.620
Amministratore Delegato	"	108.456
Consiglieri di Amministrazione	"	20.193
Presidente Collegio Sindacale	"	30.290
Componenti effettivi Collegio Sindacale	"	20.193
Componenti supplenti Collegio sindacale	"	1.010

E' stato altresì determinato in Euro 181 il gettone di presenza per ogni componente del Consiglio e del Collegio sindacale.

L'attuale assetto societario si origina da un Piano di ristrutturazione del 1994 che ha visto l'allora Ente per il cinema, sin da quell'anno impegnato a conseguire una nuova articolazione strutturale per un suo adeguamento alle esigenze competitive del mercato interno ed internazionale.

Le linee guida ed i principi ispiratori di quel Piano erano e sono volti a conseguire i seguenti obiettivi:

- un obiettivo di efficienza, attraverso azioni di riorganizzazione e di revisione della cultura assistenziale, per misurarsi sul mercato;
- un obiettivo di parziale privatizzazione delle attività industriali attraverso la ricerca di partners in grado di dare adeguato apporto di risorse per ricapitalizzare le società, nonché contributi della nuova cultura di impresa;
- un obiettivo di sviluppo e intensificazione del mercato della comunicazione audiovisiva, attraverso investimenti e scelte produttive indirizzate verso i nuovi settori tecnologici della multimedialità e del digitale;
- un obiettivo di valorizzazione del patrimonio.

Nel corso dell'esercizio 2001 sono state alienate quote di partecipazione, pari al 10%, del capitale sociale di Italia Cinema s.r.l.

L'attuale strutturazione di Cinecittà rispecchia le linee guida suindicate e, a fine anno 2001, anche a seguito della conversione in euro dei capitali sociali delle società partecipate, la Holding Cinecittà presenta il sottoindicato assetto societario

	<b>N. azioni</b>	<b>Valore nominale</b>	<b>Quota capitale</b>
1. Istituto Luce S.p.A.	2.000.000	19.982.306.400	100%
2. Cinecittà Studios S.p.A.	8.750.000	8.640.604.875	17,50%
3. Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquid.	100	99.998.664	50%
4. Italia Cinema S.r.l.		849.972.187	85%

Nel mese di giugno 2002 Cinecittà Holding s.p.a. ha proceduto all'acquisto del 24% del capitale sociale di Mediaport s.p.a per un corrispettivo di Euro 2.231.850,59 pari a vecchie Lire 4.321.465.342. In data 28.1.2003 sono state acquistate n. 38500 azioni pari al 7% del capitale sociale, pervenendo così al possesso del 51% del pacchetto azionario di Mediaport per arrivare, poi, secondo l'intendimento recentemente emerso in Consiglio d'Amministrazione, al possesso del 70% del pacchetto medesimo.

### **Il Gruppo Mediaport**

E' il primo circuito di multiplex operante in Italia interamente posseduto e gestito da capitale italiano.

E' nato nel 1996 per iniziativa di un gruppo di gestori di sale cinematografiche operanti da anni in diverse realtà locali (Liguria, Lazio, Triveneto) i quali avevano intuito che il futuro dell'esercizio cinematografico nazionale era nelle strutture multiplex: con il successivo ingresso nella compagine azionaria dell'Istituto Luce S.p.A. il gruppo ha consolidato ed espanso la propria presenza sul mercato nazionale.

Con la prima apertura a Genova (Cineplex-Porto Antico) e le successive iniziative a Udine-Martignacco, Avellino-Mercogliano, Padova-DueCarrare, Roma 1 Fiano, Torino-Massaua e Roma 2 Ottavia il gruppo ha raggiunto, con 60 schermi suddivisi in n. 7 complessi, la seconda posizione sul mercato italiano dietro il colosso multinazionale Warner Village Cinemas e davanti ad altri gruppi nazionali ed internazionali quali UCI, Medusa, Kinopolis, Pathè, UGC.

Nel corso del 2003 - secondo quanto previsto dallo stesso Gruppo - ai 7 complessi già operanti, si aggiungeranno altri 2 multiplex attualmente in costruzione (Belluno 6 schermi - Ragusa 9 schermi) unitamente all'ampliamento di Udine che passa da 6 a 9 schermi. Altri

progetti già in portafoglio ma ancora in fase di realizzazione sono localizzati a Foggia (10 schermi) e Alessandria (12 schermi).

Il totale del personale operativo impiegato presso i suddetti complessi, unitamente a quello della struttura fissa centrale, è pari a 160 unità. Con l'apertura dei complessi in costruzione si raggiungeranno le 280 unità.

Il 2002, in un mercato caratterizzato da una forte concorrenza (a Genova ed Udine), ma anche da una buona disponibilità di prodotto nell'ultima parte dell'anno, indica un totale di n. 3.000.000 di spettatori.

Nell'arco di tre anni è previsto per il gruppo **Mediaport** un circuito di 11 multiplex e 100 schermi distribuiti su tutto il territorio nazionale, con un totale di oltre 5.000.000 di spettatori ed un fatturato di circa € 35.000.000,00.

#### **4. Le Società del Gruppo.**

Il processo di ristrutturazione del Gruppo societario che fa capo a Cinecittà Holding e che ha registrato la scomparsa di vecchi soggetti e la costituzione di nuove Società, risulta caratterizzato da una assegnazione alle società partecipate di fini statuari coerenti con il fine pubblico, culturale ed imprenditoriale della Holding come di seguito precisato:

##### **Istituto Luce S.p.A.**

E' la società del Gruppo che non ha subito incisive trasformazioni e permane attributaria delle funzioni quali si sono storicamente consolidate.

La società per norma statutaria persegue "la realizzazione, diffusione e distribuzione di prodotti audiovisivi e di opere cinematografiche a corto medio e lungo metraggio con particolare riguardo a quelli di valore culturale a quelli didattici, scientifici, sperimentali .... promozionali per ragazzi .... nonché a quelli previsti dalle norme in materia di turismo e spettacolo".

Lo statuto prevede altresì compiti di programmazione di sale cinematografiche e videosale.

La Società è gestita da un Consiglio d'amministrazione o da un Amministratore unico secondo i criteri determinati dall'Assemblea.

All'Assemblea compete l'organizzazione dei programmi annuali e poliennali delle attività e degli investimenti.

In sede di elaborazione di programmi 1999-2001 all'Istituto Luce sono state assegnate tre aree di intervento: produzione, distribuzione ed esercizio.

La Holding ha sempre indicato all'Istituto Luce l'obiettivo di rafforzare la propria presenza nell'esercizio cinematografico diretto, al



fine di consolidare l'impegno nella funzione della distribuzione dei film. Tra l'altro, lo sviluppo dell'attività nell'esercizio diretto, oltre ad avere un valore economico, promuove l'affermazione del cinema italiano ed europeo.

La partecipazione societaria è riconducibile alla Holding Cinecittà nella misura del 100% delle azioni, per cui la filiatra Istituto Luce S.p.A. è a capitale esclusivamente pubblico.

### **Cinecittà Studios S.p.A. (ex Servizi)**

Cinecittà Studios è stata istituita nel maggio 1997 e si è posta come il momento essenziale della riconversione dell'attività di produzione industriale cinematografica che nella fase iniziale era stata esercitata sulla base dell'affitto del ramo di azienda come più ampiamente riferito nelle precedenti relazioni.

In questa società partecipata, infatti, si realizza il coinvolgimento degli operatori privati riservando alla Capogruppo una partecipazione minoritaria ma essenziale.

Il 14 settembre 2000 il Consiglio di Amministrazione della Società aveva deliberato la rinuncia al diritto di recesso e la proroga della durata del contratto di locazione di ramo di azienda fino al 30 settembre 2015.

### **Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione**

E' la derivata dalla S.r.l. Progetto Multisala.

L'Assemblea degli azionisti il 23 novembre 2000 ha deliberato di mettere in liquidazione la società con decorrenza dalla stessa data.

Al 31 dicembre 2001 lo stato di liquidazione era ancora in corso, come lo è tuttora.

**Italia Cinema S.r.l.**

E' stata costituita il 28 dicembre 1999 con capitale a prevalenza pubblica e con il coinvolgimento di operatori privati. La quota di partecipazione pubblica attualmente è pari, come già detto, all'85%.

L'esercizio 2001 ha visto la società potenziare la strategia complessiva già notevole nell'anno 2000 di promozione del cinema italiano all'estero sulla scorta delle esperienze accumulate in questo settore dalle molte iniziative compiute da soggetti diversi.

L'attività di promozione cinematografica della Società ha proseguito nel rilancio della produzione nazionale con la riqualificazione del prodotto italiano nel mercato internazionale. A ciò ha certamente contribuito il supporto di un marchio universalmente riconosciuto come Cinecittà in via di progressiva rivitalizzazione nonché la partecipazione societaria delle altre componenti pubbliche e private che hanno dato un apporto di esperienze non trascurabile.

**5. Il bilancio di Cinecittà Holding S.p.A. nell'esercizio 2001.****I - Stato Patrimoniale**

Il bilancio di Cinecittà Holding S.p.A. al 31 dicembre 2001 è stato deliberato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 31 maggio 2002.

La relazione del Collegio sindacale, che ha esaminato il bilancio di gestione in tutte le sue componenti, è stata depositata in data 6 giugno 2002.

La società di revisione, Deloitte G. Touche S.p.A., ha redatto la propria relazione di certificazione sull'attendibilità, verità e chiarezza dei dati della situazione patrimoniale e finanziaria e sul risultato economico al 31 dicembre 2001, in data 6 giugno 2002.

L'Assemblea della società ha proceduto all'approvazione del bilancio adottato dal Consiglio nella seduta del 26 giugno 2002.

Il bilancio è redatto secondo i criteri e le prescrizioni di cui agli articoli 2423 e seguenti del vigente Codice Civile.

Nella relazione del Collegio sindacale si legge che la Holding ha sia adempiuto nel corso dell'esercizio agli obblighi prescritti dal Codice Civile, sia osservato le norme di legge e di statuto, anche in ordine alla regolare tenuta della contabilità.

In conformità alle prescrizioni di cui all'art. 2424 Codice Civile il bilancio si articola in:

- 1 - Stato patrimoniale;
- 2 - Conto economico;
- 3 - Nota Integrativa.

Detti documenti contabili sono corredati della relazione degli Amministratori, della relazione del Collegio sindacale e della relazione di certificazione della Deloitte G. Touche S.p.A..

## STATO PATRIMONIALE

(in milioni di lire)

## CINECITTA' HOLDING S.P.A.

ATTIVO	Al 31/12/2001	Al 31/12/2000
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>	--	--
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
1. - Immateriali	946	1.355
2. - Materiali	69.416	70.970
3. - Finanziarie:	47.422	46.822
- Partecipazioni	46.875	46.275
- Crediti in sofferenza	547	547
- Crediti verso altri	--	--
<b>TOTALE B) Immobilizzazioni</b>	<b>117.784</b>	<b>119.147</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
1. - Rimanenze	149	23
2. - Crediti	38.799	35.221
3. - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	--	--
4. - Disponibilità liquide	33.909	29.717
<b>TOTALE C) Attivo circolante</b>	<b>72.857</b>	<b>64.961</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>15</b>	<b>6</b>
<b>TOTALE DELL'ATTIVO (A+B+C+D)</b>	<b>190.656</b>	<b>184.114</b>

## STATO PATRIMONIALE

(in milioni di lire)

PASSIVO	AI 31/12/2001	AI 31/12/2000
<b>A) Patrimonio netto</b>		
1. - Capitale sociale	145.995	153.579
2. - Riserve da sovrapprezzo azioni	--	--
3. - Riserve da rivalutazioni	3.146	4.141
4. - Riserva legale	347	336
5. - Riserva per azioni proprie in part.	--	--
6. - Riserve statutarie	--	--
7. - Altre riserve	--	--
8. - Utili/perdite portati a nuovo	-12.005	-20.803
9. - Utili/perdite dell'esercizio	2.581	230
<b>TOTALE A) Patrimonio netto</b>	<b>140.064</b>	<b>137.483</b>
<b>B) Fondi per rischi ed oneri</b>		
1. - Fondo imposte e tasse	--	--
2. - Fondo contributi art. 12 L. 1213/65	133	231
3. - Fondo L. 202/93:		
a) Fondo contributi società controllate	31.620	26.476
b) Fondo contributi Cinecittà Holding	1.353	789
4 - Altri fondi	1.311	1.673
<b>TOTALE B) Fondi per rischi e oneri</b>	<b>34.417</b>	<b>29.169</b>
<b>C) TFR per lavoro subordinato</b>	<b>1.351</b>	<b>1.252</b>
<b>D) Debiti:</b>		
1) Debiti verso fornitori	3.613	4.823
2) Verso società controllate	621	673
3) Tributari	518	378
4) Verso Istituti di previdenza e sicurezza soc.	175	176
5) Altri	6.578	6.529
<b>TOTALE D) Debiti</b>	<b>11.505</b>	<b>12.579</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>3.320</b>	<b>3.632</b>
<b>TOTALE DEL PASSIVO (A+B+C+E)</b>	<b>190.656</b>	<b>184.114</b>
<b>CONTI D'ORDINE</b>	<b>5.984</b>	<b>5.945</b>

Nell'esercizio in questione, gli elementi esposti tra le attività e le passività patrimoniali danno luogo alle seguenti osservazioni.

### **ATTIVO**

**1. Immobilizzazioni immateriali:** Sono costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature e sono iscritte al costo d'acquisto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene. Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, mediante accantonamenti effettuati nell'apposito "fondo ammortamento" e comunque entro il periodo massimo di cinque anni, ad eccezione dei costi per il marchio che vengono ammortizzati in 10 anni. In particolare gli importi esposti si riferiscono ai costi di impianto e di ampliamento e precisamente 22 milioni relativi alle spese per la ricerca di partner per la costituzione di Cinecittà studios s.p.a., per la fusione per incorporazione di Cinecittà S.p.a. e per corsi di formazione del personale nonché, ai costi di ricerca, di sviluppo e pubblicità; 789 milioni per lo sviluppo e potenziamento di Cinecittà Studios; 104 milioni si riferiscono a concessioni, licenze e marchi. Nel 2001, tutte le immobilizzazioni immateriali presentano un decremento di 409 milioni rispetto all'esercizio precedente, determinato dalle seguenti variazioni.

	<b><u>Valore lordo</u></b>	<b><u>Fondo amm.to</u></b>	<b>(in lire)</b> <b><u>Valore netto</u></b>
<b>Esercizio 2000</b>	<b>63.978</b>	<b>62.623</b>	<b>1.355</b>
<b>Esercizio 2001</b>	<b>64.056</b>	<b>63.111</b>	<b>946</b>
	+78	+488	-409

**2. Le immobilizzazioni materiali:** rappresentano il valore di iscrizione dei terreni, fabbricati e degli altri beni, al netto del fondo di ammortamento. In particolare, le immobilizzazioni in questione, nei loro valori netti di bilancio pari a 69.416 milioni, si suddividono nelle seguenti voci: 1) Terreni 31.930 milioni; fabbricati 36.977 milioni; altri beni 509 milioni.

**3. Immobilizzazioni finanziarie:**

a) Sono costituite dalle partecipazioni nelle società controllate e in altre società, e sono iscritte all'attivo dello stato patrimoniale al costo di acquisto, rettificato in diminuzione in presenza di perdite durevoli di valore e in aumento qualora successivamente vengano meno i motivi di rettifica. Le partecipazioni in società controllate, comprendono inoltre le rivalutazioni di cui alla legge n. 292/93 e i conferimenti in conto futuri aumenti del capitale. In particolare, le partecipazioni nelle società controllate sono passate dai 37.467 milioni dell'esercizio 2000 ai 38.082 milioni del 2001 (+615 milioni).

Per le partecipazioni in altre società, i rispettivi valori sono diminuiti da 8.808 milioni del 2000 a 8.793 milioni nel 2001 (-14 milioni). Di conseguenza, il totale delle partecipazioni è passato dai 46.275 milioni dell'esercizio 2000 ai 46.875 milioni dell'esercizio 2001. La variazione in aumento delle partecipazioni in società controllate, è dovuta ai ripristini di valore esercizio 2001 della partecipazione nell'Istituto Luce. Le partecipazioni in altre società iscritte al costo di 8.793 milioni, comprendono la quota di partecipazione in Cinecittà Studios s.p.a. per 8.750 milioni e nel Consorzio Cinecittà Digitale, per un fondo consortile di 43 milioni al netto delle perdite 1996/01.

b) Crediti in sofferenza: il valore lordo dei crediti in questione è di 14.373 milioni, il relativo fondo svalutazione (13.826 milioni) è pari a circa il 96% di crediti stessi. Il valore netto dei crediti medesimi è di £ 547.225.750.

**4 - RIMANENZE:** sono passate dai 23 milioni dell'esercizio 2000 ai 149 milioni del 2001, la variazione in aumento è dovuta a spese sostenute a valere sui contributi programma 2002 (L. 202/93).

**5 - CREDITI:** la posta ammonta a 38.799 milioni con una variazione in aumento rispetto all'esercizio precedente di 3.578 milioni. L'incremento è da porre in relazione all'aumento dei crediti verso società controllate e verso l'Erario. Le voci maggiormente significative sono: 1) crediti verso clienti per 1.868 milioni; 2) crediti verso società controllate per 18.243 milioni, che comprendono le anticipazioni (milioni 15.999) all'Istituto Luce a fronte di programmi sovvenzionati con contributi ex lege 202/93 e realizzati dalle società ma oggetto di variazioni in corso di approvazione da parte del Ministero per i Beni e le Attività culturali; 3) crediti per sovvenzioni e contributi da parte dello Stato e altri Enti pubblici per 337 milioni; 4) crediti verso l'Erario per 17.163 milioni. Detti crediti rispetto all'esercizio 2000, registrano un incremento di 903 milioni, dovuto alla ritenuta d'acconto del 4% operata dal Ministero per i Beni e le Attività culturali sui versamenti di contributi ex lege 202/93; 5) crediti verso altri per 1.287 milioni. Le principali voci di quest'ultima posta riguardano le anticipazioni erogate della ex Cinecittà International, alle società proprietarie di diritti filmici a titolo di minimo garantito - e pari a 573 milioni; i crediti vantati dalla ex Cinecittà S.p.a. verso produttori per un importo di 89 milioni;

**6. DISPONIBILITA' LIQUIDE:** La posta ammonta a 33.909 milioni con un aumento rispetto al precedente esercizio di 4.192 milioni. Rappresenta le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dai programmi di attività.

**7. RATEI E RISCOINTI ATTIVI:** Nell'esercizio 2001, tale voce ha registrato l'importo di 15 milioni, con una variazione in aumento rispetto all'esercizio 2000 di 9 milioni. Rappresentano la quota di competenza degli esercizi futuri, dei costi riguardanti il canone di servizio Wind net (3 milioni); le polizze assicurative (6 milioni); il canone di servizio telefonico (4 milioni) e il canone leasing (2 milioni).



**PASSIVO**

**8. PATRIMONIO NETTO:** Nell'esercizio 2001, il patrimonio netto è aumentato rispetto al 2000 di 2.581 milioni. Le variazioni intervenute nel 2001 sono dovute alle seguenti circostanze: In data 25 ottobre 2001 l'Assemblea Straordinaria della Società ha deliberato la riduzione del capitale sociale da £ 153.578.807.000 a milioni 145.000, destinando la differenza di 8.578 milioni a parziale copertura delle perdite pregresse portate a nuovo. La stessa assemblea ha successivamente provveduto alla conversione del capitale sociale in euro 75.400.000 pari a milioni 145.995, portando in diminuzione della riserva di rivalutazione la differenza di 995 milioni. Il patrimonio netto comprende, inoltre, il residuo della rivalutazione delle partecipazioni pari a milioni 3.146; la riserva legale di 347 milioni costituita con il 5% degli utili degli esercizi 1996, 1997, 1998, 1999 e 2000, le perdite esercizi precedenti portate a nuovo per 12.005 milioni, nonché l'utile dell'esercizio 2001 pari a 2.581 milioni.

**9. FONDI PER RISCHI E ONERI:** vi sono compresi, il fondo contributi ex legge 1213/65; il fondo contributi ex legge n. 202/93; altri fondi.

**a)** Il fondo contributi ex art. 12 legge n. 1213/1965, rappresenta la disponibilità di fondi destinati alla diffusione obbligatoria di cortometraggi premiati. Dopo il 1993 tali fondi sono ricompresi nei contributi destinati all'Istituto Luce ex legge 202/93 (2001:131 milioni).

**b)** Il fondo contributi ex legge 202/93, pari a 32.973 milioni 2001, è costituito dal fondo contributi società controllate (milioni 31.620), che residua sulle sovvenzioni relative ai programmi dell'Istituto Luce e Italia Cinema s.r.l.. E' altresì costituito dal fondo contributi Cinecittà Holding (1.353 milioni), che residua sull'importo da utilizzare, per il programma 2001 della Società.

**10. ALTRI FONDI:** La voce comprende l'accantonamento ad integrale copertura dei minimi garantiti, erogati dalla ex Cinecittà International per ottenere l'autorizzazione allo sfruttamento economico di 14 film per 193 milioni, il fondo rischi proveniente dalla ex Cinecittà S.p.a. per contributi, (verbale Finanza su irregolarità IVA 13 milioni); un accantonamento prudenziale di 1.106 milioni, a fronte di vertenze all'epoca in corso e poi cessate nel 2002.

**11. TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO PER LAVORO SUBORDINATO:** Il fondo nell'esercizio 2001, registra un incremento di 98 milioni rispetto all'esercizio precedente, in relazione agli accantonamenti effettuati nell'esercizio.

**12. DEBITI:** Nell'esercizio 2001, tale voce ha subito un decremento complessivo di 1.074 milioni rispetto al 2000, dovuto principalmente alla riduzione dei debiti verso fornitori e società controllate.

Essi sono così composti da:

- a) debiti verso fornitori per 3.613 milioni, che comprendono 1.150 milioni per fatture ricevute e da ricevere da Cinecittà Studios s.p.a.;
- b) debiti verso società controllate per 621 milioni, di cui 595 milioni in conto sottoscrizione capitale sociale ancora da versare di Italia Cinema s.r.l.;
- c) debiti tributari per 518 milioni, costituiti da debiti verso l'Erario per il saldo dell'IRAP 2001 e IRPEF; nonché dal debito nei confronti del Comune di Roma per la tassa smaltimento rifiuti anno 2001;
- d) debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale per 175 milioni, che si riferiscono ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente e autonomo per il mese di dicembre 2001;
- e) gli altri debiti per 6.578 milioni, si riferiscono, in gran parte al debito verso Cinecittà Studios s.p.a. (milioni 4.911), di cui 4.375 milioni per

capitale sottoscritto ancora da versare, nonché ai debiti verso produttori (milioni 827) provenienti dalla ex Cinecittà S.p.a.

**13. RATEI E RISCOINTI:** rappresentano la differenza tra il valore corrispondente alla parte del programma realizzato in investimenti capitalizzati e il contributo effettivamente utilizzato, in relazione agli oneri per ammortamenti accertati negli esercizi di competenza ed ai recuperi delle anticipazioni per minimi garantiti.

**14. CONTI D'ORDINE:** in essi figurano, tra l'altro, fidejussioni emesse da Istituti Bancari a favore dell'Ufficio IVA di Roma per crediti IVA di gruppo anni 1997, 1998 e 1999. Nel 2001, registrano rispetto all'esercizio precedente un incremento di 39 milioni, dovuto alla iscrizione di impegni per beni ricevuti in leasing - impianti telefonici.

## **II Conto economico**

Il conto economico di Cinecittà Holding S.p.a. espone i dati sul valore e i costi della produzione indicati nel prospetto che segue:

## CONTO ECONOMICO

(in milioni di lire)

CINECITTA' HOLDING S.P.A.		2001	2000
<b>A) Valore della produzione</b>			
1. Ricavi delle vendite e delle prestazioni		7.738	7.568
2. Variazioni della rimanenza di prodotti in corso di		--	--
3. Variazione dei lavori in corso su ordinazione		126	--
4. Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni		--	--
5. Altri ricavi e proventi:			
a) Contributi e/o sovvenz. in c/esercizio		9.897	8.168
b) spese recuperate da terzi e controllate		778	991
<b>TOTALE A) Valore della produzione</b>		<b>18.539</b>	<b>16.727</b>
<b>B) Costi della produzione</b>			
6. Per materie prime e di consumo		183	132
7. Per servizi		8.814	6.955
8. Per godimento di beni di terzi		654	333
9. Per il personale		3.455	3.822
10. Ammortamenti e svalutazioni		2.733	3.938
11. Variazioni delle rimanenze materie prime		--	--
12. Accantonamenti per rischi		386	895
13. Altri accantonamenti		--	--
14. Oneri diversi di gestione		1.774	1.769
<b>TOTALE B) Costi della Produzione</b>		<b>17.999</b>	<b>17.844</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>			
15. Proventi finanziari sui crediti iscritti nelle imm.ni			
a) su crediti Vs/ società controllate		--	--
<b>TOTALE 15</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
16. Proventi finanziari sui crediti del circolante:			
a) sui crediti Vs/ società controllate		30	127
b) sui crediti Vs/ Banche		1.205	854
c) altri proventi		500	538
<b>TOTALI 16</b>		<b>1.735</b>	<b>1.519</b>
17. Interessi e altri oneri finanziari		-46	-44
<b>TOTALE 17</b>		<b>-46</b>	<b>-44</b>
<b>Totale proventi e oneri (15+16-17)</b>		<b>1.689</b>	<b>1.475</b>
<b>D) Rettifiche di valore di attività finanziaria:</b>			
18. Rivalutazioni		716	716
19. Svalutazioni di partecipazioni		-27	-586
<b>TOTALE D) Rettifiche (18-19)</b>		<b>689</b>	<b>130</b>
<b>E) Proventi ed oneri straordinari</b>			
20. Proventi			
a) Altri		40	19
<b>TOTALE 20</b>		<b>40</b>	<b>19</b>
21. Oneri straordinari:			
a) Imposte relative ad esercizi precedenti		9	--
b) Altri		97	129
<b>TOTALE 21</b>		<b>106</b>	<b>129</b>
<b>TOTALE E partite straordinarie (20-21)</b>		<b>-66</b>	<b>-110</b>
<b>Risultati prima delle imposte</b>			
22. Imposte sul reddito dell'esercizio		2.851	378
23. Risultato dell'esercizio		-270	-148
<b>Utile (perdite) dell'esercizio</b>		<b>2.581</b>	<b>230</b>

Sintetizzando i dati riportati nella Tabella che precede, si perviene al seguente prospetto riassuntivo del risultato economico della gestione.

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>2001</b>	<b>2000</b>
A) Valore della produzione	18.539	16.727
B) Costi della produzione	17.999	17.844
Differenza tra valore e costi (A-B)	540	-1.117
C) Proventi ed oneri finanziari	1.689	1.475
D) Rettifiche di attività finanziarie	689	130
E) Proventi e oneri straordinari	-66	-110
Risultato prima delle imposte	2.851	378
Imposte sul reddito di esercizio	-270	-148
Utile o perdita d'esercizio	+2.581	+230

I dati esposti nel conto economico danno luogo alle seguenti osservazioni:

**- Valori della produzione**

La voce "ricavi delle vendite e delle prestazioni", si è attestata nel 2001 sull'importo di 7.738 milioni, con un incremento rispetto all'esercizio precedente di 170 milioni. La posta in questione è costituita da: affitti attivi per 6.925 milioni, servizio C.E.D. per 432 milioni; utilizzo pellicole film, sponsorizzazioni etc. per milioni 380. Nella posta "Altri ricavi e proventi" l'incremento della voce "contributi e/o sovvenzioni in C/esercizio", passata da 8.168 a 9.897 milioni (+1.729), è dovuta all'utilizzo, nell'esercizio 2001, dei contributi di cui alla legge 202/93 per la realizzazione dei programmi 2000 e 2001. Per quanto riguarda "le spese recuperate da terzi e controllate", pari a 778 milioni nell'esercizio 2001, i recuperi più significativi riguardano la tassa smaltimento rifiuti (168 milioni); le spese per la partecipazione a festival (372 milioni) e la rassegna stampa (milioni 30) riaddebitata all'Istituto Luce e Cinecittà

Studios, nonché le spese per Spot sull'Euro (65 milioni) recuperate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

**- Costi della produzione**

Nel 2001 i costi per materie prime di consumo, pari a 183 milioni, hanno subito un incremento rispetto all'esercizio precedente di 50 milioni.

Essi si riferiscono all'acquisto di cancelleria e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici, nonché dell'attività produttiva.

I costi per "servizi", costituiti dai costi sostenuti per l'attività produttiva e per le spese di gestione, e, pari a 8.814 milioni, presentano, rispetto all'esercizio precedente un incremento complessivo di 1.859 milioni. Tale aumento è da imputarsi, alle maggiori iniziative realizzate, e, quindi all'aumento di contributi utilizzati. Anche l'incremento registrato nella voce "godimento di beni di terzi", nel 2001, pari a 321 milioni, è dovuto principalmente alle maggiori iniziative realizzate.

Gli "ammortamenti e svalutazioni" nell'esercizio 2001, hanno raggiunto l'importo di 2.733 milioni, con un decremento rispetto al 2000 di 1.205 milioni. Essi sono così suddivisi:

- a) ammortamenti di immobilizzazioni immateriali (488 milioni); rappresentano le quote di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali: costi di impianto e ampliamento (195 milioni); costi di ricerca sviluppo e pubblicità (268 milioni) etc.;
- b) ammortamenti di immobilizzazioni materiali (2.245), si riferiscono alle quote di ammortamento dei beni mobili e immobili di proprietà della Società, calcolati in base alle aliquote fiscalmente ammesse.

Gli "oneri diversi di gestione" pari a 1.774 milioni nell'esercizio 2001, sono costituiti da: oneri tributari per (1.047 milioni) che rappresentano le imposte e tasse interamente di competenza dell'esercizio 2001; e compensi e rimborsi spese organi sociali (724 milioni), che rispetto al precedente esercizio presentano un decremento di 20 milioni.

**- Proventi e oneri finanziari**

Il saldo proventi oneri finanziari, nel 2001 mostra un aumento positivo rispetto al 2000 di 215 milioni, dovuto all'incremento degli interessi maturati sulle giacenze bancarie.

La posta "rettifiche di valore di attività finanziarie", nel 2001 ha raggiunto l'importo di 689 milioni, con un incremento rispetto all'esercizio precedente di 559 milioni, dovuto al ripristino di valore della partecipazione azionaria nell'Istituto Luce già compresa nella rivalutazione ex lege 292/93 per 715 milioni, e alle svalutazioni delle partecipazioni nel Consorzio L.I.D. (-27 milioni), a seguito delle perdite accertate.

Infine, in merito alla voce "Proventi ed oneri straordinari", si precisa che i proventi straordinari pari a 40 milioni nel 2001, si riferiscono alle sopravvenienze attive, mentre gli oneri straordinari pari a -107 milioni nel 2001, comprendono la rinuncia ad una parte del credito nei confronti della Cinecittà Multiplex S.p.a. in liquidazione (97 milioni), e per la differenza, a rettifiche di ricavi e costi non rilevati nei passati esercizi.



## **6. I risultati della gestione nell'esercizio 2001**

La gestione della Società che forma oggetto della presente relazione, risulta nel suo complesso contrassegnata da un risultato positivo, anche se gli accantonamenti al fondo rischi per vertenze in corso, effettuati a fronte di possibili sentenze negative su contenziosi nei confronti della Società ereditati con la incorporazione della ex Cinecittà S.p.A., hanno influito sul risultato di gestione che, al netto delle rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie, è aumentato da milioni 248 del 2000 a milioni 2.162 dell'esercizio 2001.

Con l'aggiunta delle rettifiche di valore effettuate sulle partecipazioni nette nelle società controllate e collegate per 689 milioni, il risultato finale di bilancio prima delle imposte evidenzia un utile di esercizio di 2.851 milioni, che al netto delle imposte pari a 270 milioni, si riduce a 2.581 con un aumento di 2.351 milioni rispetto all'esercizio 2000.

Ciò denota che la Holding ha perseguito una politica di realizzazione del programma e di contenimento dei costi.

Il valore del patrimonio netto passa dai milioni 137.483 dell'esercizio 2000 ai milioni 140.064. Le differenze che hanno contribuito a tale miglioramento, riguardano la diminuzione degli ammortamenti e accantonamenti ai fondi rischi (-1.713 milioni), nonché l'aumento dei proventi connessi all'attività finanziaria e di partecipazioni (+777 milioni).

Nel corso dell'esercizio sono state alienate quote di partecipazioni, pari al 10%, nel capitale sociale di Italia Cinema S.r.l..

Riguardo alla prevedibile evoluzione della gestione, va detto che i ricavi provenienti dai canoni di affitto del ramo Azienda e Immobili, stabiliti con i contratti di locazione con Cinecittà Studios S.p.a., consentiranno alla Società di disporre di corrispondenti risorse proprie, mantenendola finanziariamente autonoma.

**CONSISTENZA PERSONALE CINECITTA' HOLDING S.p.a.**

Tab. n. 1

Dipendenti	Al 31.12.2000	Al 31.12.2001	Variazioni
- Dirigenti	3	3	0
- Impiegati	25	26	+1
- Giornalisti	1	2	*+1
<b>Totale</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>2</b>

\* passaggio da impiegata a giornalista

**COSTO PERSONALE CINECITTA' HOLDING S.p.a. (1)**

Tab. n.2

(in milioni di lire)

	2000	2001
- Retribuzioni	2.545	2.511
- Oneri sociali e previdenziali	1.277	944
<b>Totale generale</b>	<b>3.822</b>	<b>3.455</b>

(1) Il costo del personale 2001 comprende il costo per il personale a tempo determinato per 39 milioni. Il costo complessivo del personale, sebbene si sia verificato l'aumento di due unità al 31 dicembre 2001, è diminuito di lire 369,6 milioni. I motivi sono da ricondurre al fatto che il costo complessivo dell'anno 2000 comprendeva £ 236,6 milioni per incentivazione all'esodo nonché un costo pro-capite più alto del personale collocato a riposo a fine anno 2000.

**COSTO DEL LAVORO CINECITTA' HOLDING S.p.a.**

Tab. n. 3

(in milioni di lire)

PERSONALE DIRIGENTE	2000	2001
Retribuzioni:		
- competenze fisse	577	640
<b>Totale retribuzioni</b>	<b>577</b>	<b>640</b>
Oneri sociali e previdenziali:		
- oneri sociali	235	207
- trattamento di fine rapporto	47	52
- Altri costi	12	10
<b>Totale oneri sociali e previdenziali</b>	<b>294</b>	<b>269</b>
<b>Totale generale</b>	<b>871</b>	<b>909</b>

Tab. n. 4

(in milioni di lire)

<b>ALTRO PERSONALE</b>	<b>2000</b>	<b>2001</b>
Retribuzioni:		
- competenze fisse	1.968	1.871
<b>Totale retribuzioni</b>	<b>1.968</b>	<b>1.871</b>
Oneri sociali e previdenziali:		
- oneri sociali	618	539
- indennità supplementari al T.F.R.	236	--
- trattamento di fine rapporto	125	133
- Altri costi	14	3
<b>Totale oneri sociali e previdenziali</b>	<b>983</b>	<b>675</b>
<b>Totale generale</b>	<b>2.951</b>	<b>2.546</b>

**COSTO MEDIO PRO CAPITE**

(in milioni di lire)

<b>DIPENDENTI</b>	<b>2000</b>	<b>2001</b>	<b>Differenza</b>	<b>%</b>
- Dirigenti	290,3	303,0	+ 12,7	+ 4,4
- Impiegati	98,6	83,3	- 15,3	- 15,5
- Giornalisti	249,0	171,5	- 77,5	- 31,1

**7. Il bilancio consolidato del Gruppo al 31 dicembre 2001**

Il bilancio consolidato del Gruppo Cinecittà Holding S.p.a., relativo all'esercizio 2001 è stato redatto in conformità ai criteri di cui al D.L.vo n. 127/1991 - recante attuazione delle direttive CEE IV e VII in materia societaria - ed alle vigenti norme del codice civile (art. 2423 ter e segg.).

Il consolidato medesimo è stato deliberato dal Consiglio di amministrazione nominato nel dicembre 1999, integrato nel maggio 2002. Risulta approvato dall'Assemblea previa relazione del Collegio sindacale e relazione di certificazione della Società Deloitte e Touche.

I dati complessivi della gestione sono esposti nei seguenti prospetti:

**GRUPPO CINECITTA' HOLDING S.P.A.**

(in milioni di lire)

**BILANCIO CONSOLIDATO ANNI 2000/2001**

<b>ATTIVO</b>	<b>2001</b>	<b>2000</b>
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>	<b>105</b>	<b>35</b>
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
1.- Immateriali	68.136	73.080
2.- Materiali	70.246	71.648
3.- Finanziarie:		
- Partecipazioni	12.650	12.415
- Crediti in sofferenza	827	1.130
- Crediti verso altri	1.169	1.875
<b>TOTALE B) Immobilizzazioni</b>	<b>153.028</b>	<b>160.148</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
1.- Rimanenze	611	23
2.- Crediti	86.522	86.262
4.- Disponibilità liquide	35.124	30.741
<b>TOTALE C) Attivo circolante</b>	<b>122.257</b>	<b>117.026</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>70</b>	<b>28</b>
<b>Totale dell'attivo (A+B+C+D)</b>	<b>275.460</b>	<b>277.237</b>

GRUPPO CINECITTA' HOLDING S.P.A.

(in milioni di lire)

BILANCIO CONSOLIDATO ANNI 2000/2001

<b>PASSIVO</b>	<b>2001</b>	<b>2000</b>
<b>A) Patrimonio netto</b>		
1. Capitale sociale	145.995	153.579
2. Riserva da sovrapprezzo azioni	0	0
3. Riserve di rivalutazione	3.146	4.141
4. Riserva legale	347	336
5. Riserva per azioni proprie in portafoglio	0	0
6. Riserve statutarie	0	0
7. Altre riserve	0	0
8. Utili/perdite portati a nuovo	-12.573	-23.261
9. Utili/perdite dell'esercizio del Gruppo	-3.433	2.121
<b>Totale patrimonio netto del Gruppo</b>	<b>133.482</b>	<b>136.915</b>
PATRIMONIO NETTO DI TERZI	134	51
<b>Totale A) Patrimonio netto Consolidato</b>	<b>133.616</b>	<b>136.966</b>
<b>B) Fondi per rischi ed oneri</b>	<b>40.031</b>	<b>40.320</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro</b>	<b>3.217</b>	<b>3.093</b>
<b>D) Debiti</b>		
1. - Verso banche	3.334	2.293
2. - Verso fornitori	17.425	20.124
3. - Tributari	958	1.780
4. - Verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	455	444
5. - Altri debiti	15.418	14.493
<b>Totale D) Debiti</b>	<b>37.590</b>	<b>39.134</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>61.005</b>	<b>57.724</b>
<b>TOTALE DEL PASSIVO (A+B+C+D)</b>	<b>275.460</b>	<b>277.237</b>
<b>CONTI D'ORDINE</b>	<b>10.022</b>	<b>14.114</b>

**GRUPPO CINECITTA' HOLDING S.P.A.**

BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZI 2000/2001

(in milioni di lire)

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>2001</b>	<b>2000</b>
<b>A) Valore della produzione</b>		
1. - Ricavi delle vendite e delle prestazioni	17.632	24.777
2. - Variazioni delle rimanenze di prodotto in corso di lavorazione	463	0
3. - Variaz. dei lavori in corso su ordinazione	126	0
4. - Incrementi di immob.ni per lavori interni	1.299	1.968
5. - Altri ricavi e proventi:		
a) contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	34.988	29.476
b) altri ricavi e proventi	2.221	1.181
<b>TOTALE A) Valore della produzione</b>	<b>56.729</b>	<b>57.402</b>
<b>B) Costi della produzione</b>		
6. - Per materie prime e di consumo	406	329
7. - Per servizi	20.653	16.961
8. - Per godimento di beni di terzi	892	522
9. - Per il personale	10.462	10.414
10. - Ammortamenti e svalutazioni	23.110	21.224
11. - Variazioni delle rimanenze materie prime e di consumo	0	0
12. - Accantonamenti per rischi	386	1.102
13. - Altri accantonamenti	0	0
14. - Oneri diversi di gestione	2.894	3.557
<b>Totale B) Costi della produzione</b>	<b>58.803</b>	<b>54.109</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
15. - Proventi su crediti iscritti nelle immobilizzazioni	238	37
16. - Proventi su crediti del circolante	2.071	1.631
17. - Interessi ed altri oneri finanziari	-413	-477
<b>Totale C proventi e oneri finanziari (15+16-17)</b>	<b>1.896</b>	<b>1.191</b>
<b>D) Rettifiche di valore di attività finanziarie</b>		
18. - Rivalutazioni di partecipazioni azionarie	1.005	1.251
19. - Svalutazioni di partecipazioni azionarie	-1.976	-2.062
<b>Totale D) Rettifiche (18-19)</b>	<b>-971</b>	<b>-811</b>
<b>E) Proventi ed oneri straordinari</b>		
20. - Proventi	221	1.465
21. - Oneri	-1.183	-692
<b>Totale E) Partite straordinarie (20-21)</b>	<b>-962</b>	<b>773</b>
<b>RISULTATI PRIMA DELLE IMPOSTE</b>		
22. - Imposte sul reddito d'esercizio	-1.339	-2.323
23. - RISULTATO DELL'ESERCIZIO	<b>-3.449</b>	<b>2.122</b>
Utile (perdita) dell'esercizio di pertinenza di terzi	-16	-1
<b>UTILE PERDITA DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO</b>	<b>-3.433</b>	<b>2.121</b>

Prospetto di concordanza tra l'utile risultante dal bilancio della Holding al 31.12.2001 e la perdita del bilancio consolidato.

(in milioni di lire)

- Utile esercizio 2001 risultanze dal bilancio della Holding		2.581
<b>Variazioni da consolidamento</b>		
- Perdita 2001 Istituto Luce S.p.a.	-3.141	
- Perdita 2001 Italia Cinema s.r.l.	-109	
- Utile 2001 Cinecittà Studios S.p.a. (17,5% Holding)	+185	
- Utile 2001 Cinecittà Studios S.p.a. (7,5% Istituto Luce)	+79	
20% perdita 1999 Cinecittà Multiplex di competenza Istituto Luce registrata nel consolidato 1999 e recepita sul bilancio 2001 dell'Istituto Luce	+25	
Svalutazione altre partecipazioni Istituto Luce	-1.784	
Rettifiche operate a seguito delle rivalutazioni di cui alla legge 292/93	-1.286	-6.030
- Utile consolidato esercizio 2001		-3.449
- Perdita esercizio 2001 di pertinenza di terzi		+16
- Perdita consolidato esercizio 2001 del Gruppo		-3.433

Il bilancio consolidato 2001 di Cinecittà Holding S.p.a., presenta una perdita del gruppo di milioni 3.433 rispetto ad un utile di 2.121 milioni dell'esercizio precedente, perdita derivante essenzialmente dalle rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/93 (1.286 milioni) e della valutazione a patrimonio netto delle partecipate dell'Istituto Luce sp.a. (1.784 milioni).

Il bilancio consolidato aggrega, con il metodo integrale, la situazione patrimoniale e i risultati economici delle due società controllate, Istituto Luce S.p.a. e Italia Cinema S.r.l..

Le partecipazioni in altre imprese collegate sono valutate con il metodo del patrimonio netto. Dall'area di consolidamento è stata esclusa la Cinecittà Studios S.p.a., nella quale la partecipazione diretta e indiretta della Holding è pari al 25%, non ricorrendo l'ipotesi del "controllo" di cui all'art. 2359, 1 comma c.c., né l'influenza dominante nell'assemblea ordinaria derivante da norme statutarie o da accordi parasociali. E' stata altresì esclusa dall'area di consolidamento la "Cinecittà Multiplex S.p.a." in liquidazione, per impossibilità di conseguire l'oggetto sociale.

L'anno 2001 è stato caratterizzato da una sensibile riduzione dei ricavi da vendita dei film dell'Istituto Luce dovuti alle vendite televisive "free e pay", in quanto il principale cliente Free (RAI) e i principali operatori del settore Pay, hanno messo in atto politiche di acquisti prudenziali e caratterizzate da una generale diminuzione dei prezzi unitari offerti e da un incremento dei costi per consumi di materie e prestazioni di servizi, correlati alla maggiore attività svolta.

Sul piano societario, si sottolinea che nel corso dell'esercizio sono state alienate quote di partecipazione, pari al 10%, del capitale sociale di Italia Cinema S.r.l.

Infine, i criteri di valutazione del bilancio consolidato sono i medesimi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo in osservanza a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, D.Lgs. 127/91.



### **8. Valutazioni conclusive**

Come già riferito in corso di relazione, l'andamento della gestione Cinecittà Holding S.p.A., nel 2001 ha confermato il suo trend positivo pervenendo ad un utile di esercizio di £ 2.581 milioni rispetto ad un utile di £ 230 milioni dell'anno precedente.

Anche il valore del patrimonio netto è passato da £ 137.483 milioni dell'anno 2000 a £ 140.064 milioni nell'anno 2001.

I fattori che hanno maggiormente contribuito a tale miglioramento sono stati la diminuzione degli ammortamenti e degli accantonamenti di fondi rischi (per £ 1.713 milioni) e l'aumento dei proventi connessi all'attività finanziaria e di partecipazione (per £ 774 milioni).

Tuttavia pur con il suindicato utile di esercizio, il risultato di gestione del Gruppo (comprendente Cinecittà Holding l'Istituto Luce e Italia Cinema) quale emerge dal consolidato 2001 espone una perdita di esercizio di £ 3.433 milioni (€ 1.772.996,53) rispetto a un utile di £ 2.121 milioni (€ 1.095.405,08) del precedente anno, anche se la suindicata perdita deriva soprattutto dal risultato economico negativo dell'Istituto Luce S.p.A. pari a £ 3.141 milioni, nonché dalle rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292 del 1993.

In sostanza l'anno 2001 per il Gruppo è stato caratterizzato da una inversione di tendenza in senso negativo del trend dell'andamento economico.

Per quanto concerne le attività sociali va segnalato la loro espansione.

Difatti, da un lato la Holding ha svolto grandi rassegne dedicate a riconosciuti personaggi del cinema italiano, e dall'altro Italia Cinema si è impegnata nei festival internazionali e nei mercati nonché presso istituti universitari allo scopo di far conoscere e promuovere il giovane cinema italiano all'estero.

Il Gruppo ha altresì continuato a sviluppare e ad applicare le nuove tecnologie nel settore del cinema e dell'audiovisivo, lavorando su una

serie di progetti e iniziative già sperimentate nell'esercizio precedente. In particolare è stata svolta una politica di divulgazione e promozione del cinema digitale attraverso multiformi iniziative, quali la costituzione di un Centro di ricerca e sperimentazione insieme ad una società privata (la Elsacom S.p.A.) nei settori della compressione, criptazione e proiezione delle immagini come pure la organizzazione dei cosiddetti "martedì di Cinecittà" per incontri tra produttori e tecnici di hardware e software digitali, registi, sceneggiatori, direttori di fotografia. Si è altresì svolto un concorso per la scelta e la realizzazione in digitale di sei cortometraggi i quali hanno fatto il loro debutto internazionale al Festival di Berlino.

Anche il "Progetto scuola" merita menzione quale programma volto a formulare e a educare gli alunni ed insegnanti delle scuole elementari all'immagine attraverso la scoperta dell'arte cinematografica (proiezione di film appositamente selezionati). Altre importanti iniziative sono state dirette ad incrementare lo sviluppo del sito internet di Cinecittà, nonché a promuovere il cinema italiano d'autore nelle città medie e medio-piccole nelle quali esso incontra maggiore difficoltà di distribuzione.

Occorre evidenziare che se Cinecittà Holding S.p.A. insieme a Italia Cinema hanno incrementato le loro azioni sui diversi fronti sopra delineati, da parte sua l'Istituto Luce S.p.A. ha, tra l'altro incrementato le potenzialità dell'Archivio Foto-Cinematografico soggette peraltro ad ulteriore accrescimento.

La sensibile riduzione dei ricavi di vendita dell'Istituto Luce che ha, in prevalenza, causato la perdita di esercizio del gruppo è da correlarsi alle vendite televisive "free e pay" dei films dello stesso Istituto Luce, i cui maggiori clienti, tali la RAI e i principali operatori del settore PAY, hanno attivato politiche di acquisto molto prudentziali e caratterizzate da una generale diminuzione dei prezzi.

La società di revisione "Deloitte G. Touche S.p.A." iscritta all'Albo Consob a cui è stata affidata nell'anno 1999 la revisione dei bilanci sopraindicati per il triennio 1999-2001 non ha segnalato fatti specifici o

riserve o errori significativi. I bilanci revisionati sono risultati — secondo anche la relazione della suindicata Società di revisione — nel loro complesso attendibili.



# **CINECITTA' HOLDING S.p.A.**

RELAZIONI E BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2001

RELAZIONI E BILANCIO CONSOLIDATO AL 31 DICEMBRE 2001



**Organi deliberanti e di controllo della capogruppo  
Cinecittà Holding S.p.A.**

**Consiglio di Amministrazione**

***Presidente***

Dott. Felice LAUDADIO

***Amministratore Delegato***

Dott. Fabiano FABIANI

***Consiglieri***

Dott. Francesco ARTENISIO CARDUCCI

Dott. Gaetano BLANDINI

Prof. Franco CARDINI

Dott. Carlo FUSCAGNI

Dott. Gilberto PONTECORVO

Prof. Enzo ROPPO

Prof. Severino SALVEMINI

**Collegio Sindacale**

***Presidente***

Dott. Luigi FIORENTINO

***Sindaci effettivi***

Dott.ssa Silvana AMADORI

Dott. Pasquale TROMBACCIA

**Magistrato della Corte dei Conti delegato al controllo**

Cons. Michele Umberto FRANCESE

**Società di revisione**

Deloitte & Touche S.p.A.





## SOMMARIO

**BILANCIO ESERCIZIO 2001**

**Relazione del Consiglio di Amministrazione  
sull'andamento della gestione nell'esercizio 2001**

**Relazione del Collegio Sindacale**

**Relazione di certificazione della società  
Deloitte & Touche S.p.A.**

**Il Bilancio 1999**

Stato patrimoniale al 31 dicembre 2001  
Conto economico per l'esercizio 2001  
Tavola di analisi della struttura patrimoniale  
Tavola di analisi dei risultati reddituali  
Tavola di rendiconto finanziario

**Nota integrativa**

Criteri di valutazione  
Note sul contenuto dello stato patrimoniale  
Note sul contenuto del conto economico

**BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2001**

**Relazione della gestione sul bilancio consolidato**

**Relazione del Collegio Sindacale**

**Relazione di certificazione della società  
Deloitte & Touche S.p.A.**

**Il Bilancio consolidato 2001**

Stato patrimoniale al 31 dicembre 2001  
Conto economico per l'esercizio 2001  
Tavola di analisi della struttura patrimoniale di Gruppo  
Tavola di analisi dei risultati reddituali di Gruppo  
Tavola di rendiconto finanziario di Gruppo

**Nota integrativa**

Area di consolidamento, criteri di consolidamento e  
principi contabili  
Note sul contenuto dello stato patrimoniale  
Note sul contenuto del conto economico



# **CINECITTA' HOLDING S.p.A.**

**BILANCIO**  
**ESERCIZIO 2001**



**RELAZIONE**  
**SULLA**  
**GESTIONE**



Signori Azionisti,

ai sensi delle vigenti disposizioni è stato redatto il Bilancio relativo all'esercizio chiuso il 31 dicembre 2001, bilancio che il Consiglio di Amministrazione nominato dall'Assemblea del 16/12/1999, integrato dall'Assemblea del 7 maggio 2002, sottopone alla Vostra attenzione per le conseguenti deliberazioni.

Anche il 2001 è stato un anno di importanti soddisfazioni per Cinecittà Holding S.p.A. costellato, fra l'altro, di tante iniziative che hanno visto impegnato il proprio Gruppo su vari fronti, sia interni che internazionali.

Come è noto, la Holding ha riservato a sé le attività di promozione delle pagine più significative della storia del nostro cinema, consapevole com'è che il successo commerciale della produzione di un paese e la sua capacità di diffondersi nei vari mercati sono in stretta correlazione con l'attenzione e la disponibilità che quei mercati riservano ai modelli culturali di un paese, così come emergono anche dai suoi film. In questo senso riproporre l'opera di autori, attori, tecnici che hanno contribuito a segnare la storia del cinema, costituisce un modo per creare un terreno fertile per una successiva campagna di penetrazione commerciale: la missione, appunto, affidata alla Italia Cinema S.r.l., di cui la Holding è socio maggioritario, e che da due anni sta lavorando con impegno, richiamando l'attenzione degli operatori stranieri per la qualità delle sue iniziative.

Da un lato, dunque, la Holding con le sue grandi rassegne dedicate a Olmi, Petri, Volontè, i fratelli Taviani, Moretti, per citare solo quelle che hanno avuto la più ampia circolazione. Dall'altro, l'Italia Cinema impegnata nei festival internazionali e nei mercati, ma anche presso istituzioni come le università, a far conoscere ed a promuovere il giovane cinema italiano.

In merito allo sviluppo ed all'applicazione delle nuove tecnologie nel settore del cinema e dell'audiovisivo, si è continuato a lavorare su una serie di progetti e iniziative già positivamente sperimentate nello scorso anno 2000. In particolare si è

seguita una politica di divulgazione e promozione del cinema digitale che si è mossa principalmente su tre fronti.

Il primo fa riferimento al progetto di costituire un Centro di ricerca e sperimentazione, insieme alla società Elsacom S.p.A. nei settori della compressione, criptazione e proiezione delle immagini, affiancando ed integrando, negli anni successivi, l'attività di Cinecittà Digital, reparto di Cinecittà Studios, interamente dedicata alla post – produzione ed agli effetti speciali.

Il secondo, riguarda “I martedì di Cinecittà”, che ha continuato a riscuotere un notevole successo. Per molti mesi, infatti, si è proseguito ad organizzare degli incontri fra produttori e tecnici di hardware e software digitali, da una parte, e dall'altra numerosi produttori, registi, sceneggiatori, direttori di fotografia, tutti interessati ad apprendere le novità, a verificare le esperienze più all'avanguardia, ad avvicinarsi ad un modo innovativo di progettare e realizzare un'opera audiovisiva.

Questa iniziativa ha riscontrato un crescente successo che ha consentito a Cinecittà Holding S.p.A. di diventare a pieno titolo il punto di riferimento per tutti coloro i quali intendono avvalersi del digitale.

Un terzo fronte, anch'esso segnato da un successo del tutto inatteso, è quello legato al premio “Cinecittà Digital”, un concorso cui ha fatto seguito, nel 2001, la scelta e la realizzazione in digitale di sei cortometraggi da quindici minuti che hanno avuto la loro “prima” nazionale a Roma il 17 Dicembre 2001 al Palazzo dei Congressi dell'Eur. Nei primi mesi dell'anno 2002 in corso hanno fatto il loro debutto internazionale al Festival di Berlino e hanno cominciato la loro circuitazione nelle sale cinematografiche italiane sotto forma di un unico film, il primo in Italia girato interamente in digitale.

Per completare questo quadro necessariamente sintetico, segnaliamo ulteriori iniziative che, tra altre destinate a sensibilizzare il pubblico nei confronti del nostro



cinema e del cinema di qualità più in generale, ci sembrano di particolare e notevole interesse.

Il "Progetto scuola" è un programma che ha lo scopo di formare ed educare gli alunni e gli insegnanti delle scuole elementari all'immagine attraverso la scoperta attiva dell'arte cinematografica. Alunni e professori di circa 23 provincie distribuite in tutto il paese — 400.000 partecipanti circa nell'anno scolastico 2000/2001 — hanno avuto, anche nel 2001, la possibilità di avvicinarsi al cinema tramite un ricco programma di proiezioni di film appositamente selezionati per loro.

Il Progetto ha lo scopo di avvicinare i bambini delle elementari al cinema di qualità da fruire nella sala cinematografica per sensibilizzare il gusto e la capacità di selezione per quello che sarà il pubblico di domani.

Nell'anno 2001 le risorse messe a disposizione per lo sviluppo del sito Internet di Cinecittà, hanno consentito di conferire un impulso importante a quanto già consolidato negli anni precedenti con una presenza in Rete il cui riscontro positivo ha confermato come Cinecittà, anche su Internet, rappresenti un importante punto di riferimento, un crocevia telematico per la nostra cultura cinematografica, in grado di soddisfare sia gli utenti appassionati di cinema che i professionisti.

[Www.cinecitta.it](http://www.cinecitta.it) da oggi è navigabile con una veste grafica rinnovata e un nuovo ambizioso obiettivo: quello di diventare nel 2002, per i navigatori e gli operatori del settore, il portale verticale in grado di soddisfare sia la comunicazione istituzionale che l'informazione on-line più completa e in tempo reale degli eventi di produzione, distribuzione ed esercizio del nostro mercato cinematografico. Il successo sempre crescente del nostro sito è testimoniato dal milione e mezzo di contatti mese che mediamente è possibile registrare.

Altra importante iniziativa, infine, è stata quella di promuovere il cinema italiano d'autore in quelle città medie e medio — piccole nelle quali esso incontra maggiori

difficoltà di distribuzione, anche, ma non solo, per la carenza di spazi disponibili ad ospitarlo.

L'iniziativa, che ha visto la partecipazione fattiva in loco di autori, registi e attori, è stata realizzata con la collaborazione delle Associazioni degli esercenti, delle Federazioni dei cinema d'essai e delle più rappresentative Associazioni dei circoli del cinema, indispensabili per coinvolgere il pubblico locale.

Per quanto riguarda l'andamento della gestione nel suo complesso, lo stesso conferma il suo trend nettamente positivo, anche se gli accantonamenti al Fondo rischi per vertenze in corso, effettuati a fronte di possibili sentenze negative su contenziosi nei nostri confronti ereditati a suo tempo con la incorporazione della ex Cinecittà S.p.A., hanno anche in questo esercizio influito sul risultato di gestione che, al netto delle rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie, è aumentato da £ 248 milioni del 2000 a £ 2.162 milioni dell'esercizio 2001.

Con l'aggiunta delle rettifiche di valore effettuate sulle partecipazioni nette nelle società controllate e collegate per £ 689 milioni il risultato finale di bilancio prima delle imposte evidenzia un utile di esercizio di £ 2.851 milioni, che al netto delle imposte pari a £ 270 milioni, si riduce a £ 2.581 milioni e segna un aumento di £ 2.351 milioni rispetto all'esercizio 2000. E il valore del patrimonio netto passa da £ 137.483 milioni a £ 140.064 milioni.

Le differenze che hanno maggiormente contribuito a tale significativo miglioramento riguardano la diminuzione degli ammortamenti e degli accantonamenti ai fondi rischi ( - £ 1.713 milioni), nonché l'aumento dei proventi connessi all'attività finanziaria e di partecipazioni (+ £ 774 milioni).

Nel corso dell'esercizio sono state alienate quote di partecipazione, pari al 10%, nel capitale sociale a Italia Cinema S.r.L.

Pertanto e anche a seguito della conversione in Euro dei capitali sociali delle Società, il numero delle azioni proprie, il relativo valore nominale e altre quote di partecipazioni possedute al 31/12/2001 sono le seguenti:

	<u>Numero Azioni</u>	<u>Valore Nominale</u>	<u>Quota Capitale</u>
1) Istituto Luce S.p.A.	2.000.000	19.982.306.400	100%
2) Cinecittà Studios S.p.A.	8.750.000	8.640.604.875	17,50%
3) C.ttà Multiplex S.p.A. in liquidaz.ne	100	99.998.664	50%
4) Italia Cinema S.r.l.		849.972.187	85%

Si sottolinea, inoltre, che è tuttora in corso la liquidazione della Cinecittà Multiplex S.p.A. la cui chiusura non è per ora prevedibile.

A fine esercizio è stato predisposto e trasmesso alle Autorità competenti il Programma 2002 ex lege 202/93, il cui valore corrisponde agli obiettivi prefissati.

Dopo la chiusura dell'esercizio il Programma 2002, come sopra trasmesso, è stato esaminato e parzialmente approvato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Riguardo alla prevedibile evoluzione della gestione va sottolineato che i ricavi recati dai canoni di affitto del Ramo di Azienda e degli Immobili, stabiliti con i contratti di locazione in essere con Cinecittà Studios S.p.A., consentiranno anche nel prossimo esercizio alla Vostra Società di disporre di corrispondenti risorse proprie, mantenendola finanziariamente autonoma.

Signori azionisti, nel sottoporre il bilancio dell'esercizio alla Vostra approvazione — bilancio regolarmente certificato dalla Società di revisione "Deloitte & Touche S.p.A."- Vi proponiamo di destinare l'utile di bilancio pari a £ 2.580.907.943 per il 5% a riserva legale, corrispondente a £ 129.045.397 e per il residuo 95%, corrispondente a £

2.451.862.546, al ripianamento parziale delle perdite degli esercizi precedenti iscritte in bilancio.

Roma, 31 maggio 2002

Il Consiglio di Amministrazione

**RELAZIONE**  
**DEL**  
**COLLEGIO SINDACALE**



**RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE  
AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2001**

Signori Azionisti,

il progetto di Bilancio al 31 dicembre 2001 che viene sottoposto alla Vostra approvazione, è stato redatto in conformità alle disposizioni civilistiche in materia.

I principi contabili di riferimento e i criteri di valutazione adottati sono stati illustrati nella Nota Integrativa e sono stati da noi trovati conformi alla vigente normativa.

Lo Stato Patrimoniale si riassume nelle seguenti cifre:

Totale attivo		L.	190.656.875.629	
Debiti e Fondi	L.	50.593.125.352		
Capitale e riserve	L.	<u>137.482.842.334</u>	L.	188.075.967.686
<b>Utile dell'esercizio</b>			L.	<b><u>2.580.907.943</u></b>

Le Garanzie e gli Impegni figurano in calce allo Stato Patrimoniale per

L. 5.984.351.413

A sua volta, il Conto Economico si riassume nelle seguenti cifre:

Valore della produzione	L.	18.538.555.021
Costi della produzione	L.	(17.999.293.914)
Proventi e oneri finanziari	L.	1.689.826.100
Rettifiche di valore di attività finanziarie	L.	688.846.062
Proventi e oneri straordinari	L.	<u>(66.439.326)</u>
Risultato prima delle imposte	L.	2.851.493.943
Imposte sul reddito dell'esercizio	L.	<u>(270.586.000)</u>
<b>Utile d'esercizio come sopra</b>	L.	<b><u>2.580.907.943</u></b>

Per quanto riguarda lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico confermiamo che:

- sono state rispettate le disposizioni relative alle singole voci dello Stato Patrimoniale previste dall'art. 2424 bis del Codice Civile;
- i ricavi, i proventi, i costi e gli oneri sono stati iscritti nel Conto Economico rispettando il disposto dell'art. 2425 bis del Codice Civile;
- sono state inoltre illustrate le dinamiche fatte registrare, rispetto all'esercizio precedente, dai principali aggregati di Stato Patrimoniale e di Conto Economico;
- la Nota Integrativa fornisce, oltre alla illustrazione dei criteri di valutazione, informazioni dettagliate sulle poste dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico.

Attestiamo che nella redazione del bilancio sono stati rispettati i principi previsti dall'art. 2423 bis del Codice Civile e che non risultano deroghe di cui al 4° comma dell'art. 2423 C.C.

La Relazione del Consiglio di Amministrazione sulla gestione presenta in modo esauriente la situazione della Vostra Società e l'andamento della gestione nel suo complesso ed informa compiutamente sull'entità e la natura dei rapporti tra la Vostra Società e le Società direttamente controllate (Istituto Luce-Italia Cinema) e le Società collegate.

All'insieme dei richiamati documenti facciamo rinvio per ogni informazione sulla situazione economica, patrimoniale e finanziaria della Vostra Società.

Come abbiamo potuto accertare in occasione delle periodiche verifiche effettuate durante l'esercizio, attestiamo che i dati del Bilancio corrispondono a quelli risultanti dal sistema informativo-contabile e dalla contabilità sociale, tenuta con regolarità e secondo principi e tecniche conformi alle norme vigenti, e che i criteri di valutazione di cui all'art. 2426 C.C. hanno trovato corretta applicazione nella formazione del Bilancio stesso.

Per quanto di nostra competenza attestiamo che l'iscrizione all'attivo dei costi di ampliamento è avvenuta con il nostro consenso, ritenendo giustificato il piano d'ammortamento come precisato dagli amministratori.

Vi assicuriamo di aver preso parte alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, e possiamo quindi confermare che la gestione si è svolta nel pieno rispetto delle norme di legge e statutarie. La società ha affidato, con lettera di incarico del 16.12.1999, la revisione del bilancio per il triennio 1999-2001 alla società di revisione Deloitte & Touche S.p.A. iscritta all'Albo Consob. Alla data odierna non ci sono stati segnalati da parte della società di revisione fatti specifici o riserve di alcun genere.



Signori Azionisti,

concludendo la presente relazione, esprimiamo parere favorevole all'approvazione del Bilancio e della proposta di destinazione dell'utile d'esercizio formulata dagli Amministratori.

Roma, 06 giugno 2002

**Il Collegio Sindacale**

(Dr. Luigi FIORENTINO)

(Dr.ssa Silvana AMADORI)

(Dr. Pasquale TROMBACCIA)



**RELAZIONE**  
**DI**  
**CERTIFICAZIONE**



**Deloitte  
& Touche****RELAZIONE DELLA SOCIETA' DI REVISIONE****Agli Azionisti della  
Cinecittà Holding S.p.A.**

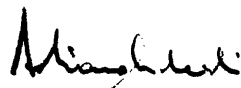
Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Cinecittà Holding S.p.A. al 31 dicembre 2001. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli Amministratori della Società. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario, per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori. Il bilancio della Società controllata Istituto Luce S.p.A. è stato esaminato da altro revisore che ci ha fornito la relativa relazione. Il nostro giudizio, espresso in questa relazione, per quanto riguarda l'importo della partecipazione che rappresenta il 79,4% e il 19,5% rispettivamente della voce partecipazioni e del totale attivo, è basato anche sulla revisione svolta da altro revisore. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 5 giugno 2001.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Cinecittà Holding S.p.A. al 31 dicembre 2001, nel suo complesso, è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della Società.

DELOITTE &amp; TOUCHE S.p.A.



Adriano Cordeschi  
Socio

Roma, 6 giugno 2002



**STATO PATRIMONIALE**

**E**

**CONTO ECONOMICO**





## CINECITTA' HOLDING S.P.A.

## BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2001 - STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2001		31/12/2000	
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>		=		=
a) Parte richiamata		=		=
b) Parte non richiamata				
<b>B) Immobilizzazioni</b>				
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
1.- Costi di impianto e di ampliamento	22.197.403		194.947.488	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubbl.	787.860.087		994.474.872	
3.- Diritti utilizzazione opere ingegno	-		-	
4.- Concessioni, licenze e marchi	104.310.472		107.029.480	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	-		17.300.000	
6.- Altre immobilizzazioni	31.237.312	945.605.274	41.649.749	1.355.401.589
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
1.- Terreni	31.930.289.219		31.930.289.219	
2.- Fabbricati	36.977.481.140		38.508.330.911	
3.- Altri beni	507.811.432	69.415.581.791	530.666.000	70.969.286.130
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
1.- Partecipazioni in:				
a) Società controllate	38.082.740.311		37.467.069.484	
b) Altre società	8.793.076.899	46.875.817.210	8.807.901.664	46.274.971.148
2.- Crediti:				
a) Verso Società controllate (di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	( = )		( = )	
b) In sofferenza (di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	547.225.750		547.225.750	
c) Verso altri (di cui esigibili entro l'eserc. succ.)	218.000		218.000	
	( = )	547.443.750	( = )	547.443.750
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>		<b>117.784.448.025</b>		<b>119.147.102.617</b>
<b>C) Attivo circolante</b>				
I. RIMANENZE		148.699.120		22.754.879
II. CREDITI				
1.- Verso Clienti (di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	1.868.320.211 (92.193.743)		2.141.069.540 (92.193.743)	
2.- Verso Società controllate (di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	18.242.809.716 ( = )		12.697.360.251 ( = )	
3.- Verso altri:				
a) Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici (di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	337.180.578 (137.180.578)		1.261.680.578 (137.180.578)	
b) Verso Erario (di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	17.163.187.800 (12.934.435.913)		16.260.642.317 (10.984.364.500)	
c) Altri (di cui esigibili oltre l'eserc. succ.)	1.187.174.179 (755.080.425)	38.798.672.484	2.860.236.495 (755.080.425)	35.220.989.181
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		=		=
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE				
1.- Depositi bancari e postali	33.906.828.934		29.712.552.347	
2.- Denaro e valori in cassa	2.759.500	33.909.588.434	5.089.100	29.717.641.447
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>		<b>72.856.960.038</b>		<b>64.961.385.507</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>		15.467.566		6.070.760
<b>TOTALE ATTIVO</b>		<b>190.656.875.629</b>		<b>184.114.558.884</b>

**CINECITTA' HOLDING S.P.A.****BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2001 - STATO PATRIMONIALE**

PASSIVO	31/12/2001		31/12/2000	
<b>A) Patrimonio netto</b>				
I. CAPITALE SOCIALE		145.994.758.000		153.578.807.000
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI		-		-
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONE		3.146.362.517		4.141.120.517
IV. RISERVA LEGALE		347.123.872		335.616.853
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORT.		-		-
VI. RISERVE STATUTARIE		-		-
VII. ALTRE RISERVE		-		-
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		(12.005.402.055)		(20.802.842.420)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		2.580.907.943		230.140.384
		<b>140.063.750.277</b>		<b>137.482.842.334</b>
<b>B) Fondi per rischi ed oneri</b>				
1.- Fondo imposte e tasse		-		-
2.- Fondo contributi art. 12 L. 1213/65		132.724.050		230.924.976
3.- Fondo contributi L. 202/93:				
a) Fondo contributi Società controllate		31.620.125.322		26.475.571.257
b) Fondo contributi Cinecittà Holding		1.353.176.936		789.209.452
4.- Altri fondi		1.311.089.557		1.673.028.903
		<b>34.417.115.865</b>		<b>29.168.734.588</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro dipendente</b>				
		<b>1.350.543.447</b>		<b>1.252.079.070</b>
<b>D) Debiti</b>				
1.- Debiti verso fornitori		3.612.878.754		4.823.070.048
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)		( = )		( = )
2.- Debiti verso Società controllate		620.588.235		673.000.000
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)		( = )		( = )
3.- Debiti tributari		517.564.860		377.846.673
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)		( = )		( = )
4.- Debiti v/Istituti di previd. e sicurezza soc.		175.495.363		175.504.654
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)		( = )		( = )
5.- Altri debiti		6.578.636.387		6.529.246.506
(di cui esigibili oltre l'esercizio successivo)		(1.434.027.903)		(1.340.581.905)
		<b>11.505.163.599</b>		<b>12.578.667.881</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>				
		<b>3.320.302.441</b>		<b>3.632.235.011</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>		<b>190.656.875.629</b>		<b>184.114.558.884</b>

L'AMMINISTRATORE DELEGATO  
Fabiano Fabiani

IL PRESIDENTE  
Felice Laudadio

**CINECITTA' HOLDING S.P.A.****BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2001 - CONTI D'ORDINE**

CONTI D'ORDINE	31/12/2001		31/12/2000	
<b>1.- GARANZIE PERSONALI PRESTATE</b>				
a) Fidejussioni personali prestate a favore dell'Ufficio IVA per conto di:				
* Istituto Luce S.p.A.	1.850.779.325		1.850.779.325	
* Cinecittà International S.p.A. in liquidaz.	184.468.750	2.035.248.075	184.468.750	2.035.248.075
<b>2.- ALTRI</b>				
a) Garanzie ricevute:				
* fidejussioni prestate da terzi a favore dell' Ufficio IVA		3.909.944.000		3.909.944.000
d) Impegni:				
* canoni beni ricevuti in leasing		39.159.338		-
<b>TOTALE</b>		<b>5.984.351.413</b>		<b>5.945.192.075</b>

**CINECITTA' HOLDING S.P.A.****BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2001 - CONTO ECONOMICO**

CONTO ECONOMICO	2001		2000	
<b>A) Valore della produzione</b>				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	7.737.990.116		7.567.523.915	
2.- Variaz. delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0		0	
3.- Variaz. dei lavori in corso su ordinazione	125.944.241		0	
4.- Incrementi di immob.ni per lavori interni	0		0	
5.- Altri ricavi e proventi:				
a) contributi e/o sovvenz. in c/esercizio	9.896.765.086		8.168.426.319	
b) spese recuperate da terzi e controllate	777.855.578	18.538.555.021	990.648.156	16.726.598.390
<b>B) Costi della produzione</b>				
6.- Per materie prime e di consumo		182.860.128		132.351.412
7.- Per servizi		8.813.802.016		6.954.682.953
8.- Per godimento di beni di terzi		653.643.737		332.895.877
9.- Per il personale:				
a) Salari e stipendi				
* personale fisso	2.481.861.713		2.780.684.047	
* personale saltuario	37.619.792		0	
b) Oneri sociali	738.115.972		854.078.202	
c) Trattamento di fine rapporto	185.029.680		172.569.888	
d) Altri costi	12.604.745	3.455.231.902	14.827.669	3.822.159.806
10.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob.ni immateriali	488.388.577		1.657.972.248	
b) Ammortamento immob.ni materiali	2.245.151.571		2.280.382.002	
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0		0	
d) Svalutazione crediti attivo circolante	0	2.733.540.148	0	3.938.354.250
11.- Variazione delle rimanenze mat. prime		0		0
12.- Accantonamenti per rischi		385.801.360		894.649.911
13.- Altri accantonamenti		0		0
14.- Oneri diversi di gestione:				
a) Oneri tributari	1.046.525.037		1.026.324.231	
b) Compensi e rimb. spese Organi Sociali	723.647.096		743.169.650	
c) Minusvalenze da alienazioni	4.222.490	1.774.394.623	0	1.769.493.881
		17.999.293.914		17.844.588.090
<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>539.261.107</b>		<b>(1.117.989.700)</b>

**CINECITTA' HOLDING S.P.A.****BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2001 - CONTO ECONOMICO**

CONTO ECONOMICO	2001		2000	
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>				
15.- Proventi finanziari sui crediti iscritti nelle immobilizzazioni:				
a) su crediti v/Società controllate		0		0
16.- Proventi finanziari sui crediti del circolante:				
a) su crediti v/Società controllate	30.410.960		126.852.739	
b) su crediti verso Banche	1.205.199.763		854.077.063	
c) altri proventi	499.762.981	1.735.373.704	538.473.018	1.519.402.820
17.- Interessi ed altri oneri finanziari		-45.547.604		-43.972.800
<b>Totale proventi e oneri finanziari</b>		<b>1.689.826.100</b>		<b>1.475.430.020</b>
<b>D) Rettifiche di valore di attività finanziarie</b>				
18.- Rivalutazioni di partecipazioni azionarie		715.670.827		715.670.827
19.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie		(26.824.765)		(585.833.873)
<b>Totale delle rettifiche</b>		<b>688.846.062</b>		<b>129.836.954</b>
<b>E) Proventi e oneri straordinari</b>				
20.- Proventi				
a) Altri		40.093.654		19.410.707
21.- Oneri				
a) Imposte relative ad esercizi precedenti	9.443.000		0	
b) Altri	97.089.980	-106.532.980	128.608.597	-128.608.597
<b>Totale delle partite straordinarie</b>		<b>(66.439.326)</b>		<b>(109.197.890)</b>
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>		<b>2.851.493.943</b>		<b>378.079.384</b>
22.- Imposta sul reddito dell'esercizio		(270.586.000)		(147.939.000)
<b>23.- Risultato dell'esercizio</b>		<b>2.580.907.943</b>		<b>230.140.384</b>
24.- Rettifiche di valore operate esclusivamente in applicazione di norme tributarie		0		0
25.- Accantonamenti operati esclusivamente in applicazione di norme tributarie		0		0
<b>26.- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</b>		<b>2.580.907.943</b>		<b>230.140.384</b>

L'AMMINISTRATORE DELEGATO  
Fabiano Fabiani

IL PRESIDENTE  
Felice Laudadio

**CINECITTA' HOLDING S.p.A.****Allegato "A"**

**BILANCIO ESERCIZIO 2001**  
**TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE**  
(dati in milioni di lire)

		<u>31/12/2001</u>	<u>31/12/2000</u>	<u>Variazioni</u>
<b>A - Immobilizzazioni nette</b>				
Immobilizzazioni immateriali		946	1.355	(409)
Immobilizzazioni materiali		69.416	70.969	(1.553)
Immobilizzazioni finanziarie		47.423	46.822	601
		<u>117.785</u>	<u>119.146</u>	<u>(1.361)</u>
<b>B - Capitale di esercizio</b>				
Rimanenze di magazzino		149	23	126
Crediti commerciali		20.448	16.100	4.348
Altre attività		18.366	19.127	(761)
Debiti commerciali		(3.613)	(4.823)	1.210
Fondi per rischi ed oneri		(34.417)	(29.168)	(5.249)
Altre passività		(11.213)	(11.388)	175
		<u>(10.280)</u>	<u>(10.129)</u>	<u>(151)</u>
<b>C - Capitale investito, dedotte le passività d'esercizio</b>	<b>(A+B)</b>	107.505	109.017	(1.512)
<b>D - Fondo trattamento di fine rapporto</b>		<u>(1.351)</u>	<u>(1.252)</u>	<u>(99)</u>
<b>E - FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE</b>	<b>(C+D)</b>	<u>106.154</u>	<u>107.765</u>	<u>(1.611)</u>
Coperto da:				
<b>F - Capitale proprio</b>				
Capitale sociale versato		145.995	153.579	(7.584)
Riserve e risultati a nuovo		(8.512)	(16.326)	7.814
Utile (perdita) del periodo		2.581	230	2.351
		<u>140.064</u>	<u>137.483</u>	<u>2.581</u>
<b>G - Indebitamento finanziario netto</b>				
Debiti finanziari a medio/lungo termine		0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette):				
* debiti finanziari a breve		0	0	0
* disponibilità e crediti finanz. a breve		(33.910)	(29.718)	(4.192)
		<u>(33.910)</u>	<u>(29.718)</u>	<u>(4.192)</u>
<b>H - TOTALE, COME IN E</b>	<b>(F+G)</b>	<u>106.154</u>	<u>107.765</u>	<u>(1.611)</u>

**CINECITTA' HOLDING S.p.A.****Allegato "B"**

**BILANCIO ESERCIZIO 2001**  
**TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI**  
 (dati in milioni di lire)

	<b>2001</b>	<b>2000</b>
<b>A.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>7.738</b>	<b>7.568</b>
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	9.897	8.168
Variazione rimanenze di semilavorati, prodotti in corso di lavorazione, lavori in corso su ordinazione, prodotti finiti e merci	126	0
Produzione interna di immobilizzazioni	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>B.- Valore della produzione totale del periodo</b>	<b>17.761</b>	<b>15.736</b>
Consumi di materie e servizi esterni	<u>(9.082)</u>	<u>(6.647)</u>
<b>C.- Valore aggiunto</b>	<b>8.679</b>	<b>9.089</b>
Costo del lavoro	<u>(3.414)</u>	<u>(3.782)</u>
<b>D.- Margine operativo lordo</b>	<b>5.265</b>	<b>5.307</b>
Ammortamenti	(2.734)	(3.938)
Altri stanziamenti rettificativi	0	0
Stanziamenti a fondi rischi ed oneri	(386)	(895)
Saldo proventi e oneri diversi	<u>(1.606)</u>	<u>(1.592)</u>
<b>E.- Risultato operativo</b>	<b>539</b>	<b>(1.118)</b>
Proventi ed oneri finanziari	1.690	1.475
Rettifiche di valore di attività finanziaria	<u>689</u>	<u>130</u>
<b>F.- Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte</b>	<b>2.918</b>	<b>487</b>
Proventi ed oneri straordinari	<u>(66)</u>	<u>(109)</u>
<b>G.- Risultato prima delle imposte</b>	<b>2.852</b>	<b>378</b>
Imposta sul reddito dell'esercizio	<u>(271)</u>	<u>(148)</u>
<b>H.- UTILE (PERDITA) DEL PERIODO</b>	<b>2.581</b>	<b>230</b>

**CINECITTA' HOLDING S.p.A.****Allegato "C"**

**BILANCIO ESERCIZIO 2001**  
**TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO**  
 (dati in milioni di lire)

	<b>2001</b>	<b>2000</b>
<b>A.- <u>Disponibilità monetarie nette iniziali</u></b> <b>(indebitamento finanziario netto a breve iniziale)</b>	<u>29.718</u>	<u>18.952</u>
<b>B.- <u>Flusso monetario da attività di esercizio</u></b>		
Utile (perdita) del periodo	2.581	230
Ammortamenti	2.734	3.938
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni (Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni	0	0
Variatione del capitale di esercizio	151	8.969
Variatione netta del fondo trattamento fine rapporto	99	(46)
	<u>5.565</u>	<u>13.091</u>
<b>C.- <u>Flusso monetario da attività di investimento</u></b> <b>in immobilizzazioni</b>		
Investimenti in immobilizzazioni:		
* immateriali	(79)	(237)
* materiali	(697)	(458)
* finanziarie	(601)	(1.630)
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni	4	0
	<u>(1.373)</u>	<u>(2.325)</u>
<b>D.- <u>Flusso monetario da attività di finanziamento</u></b>		
Nuovi finanziamenti	0	0
Conferimenti dei soci	0	0
Contributi in conto capitale	0	0
Rimborsi di finanziamenti	0	0
Rimborsi di capitale proprio	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>E.- <u>Distribuzione di utili</u></b>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>F.- <u>Flusso monetario del periodo</u></b>	<b>(B+C+D+E)</b>	
	<u>4.192</u>	<u>10.766</u>
<b>G.- <u>Disponibilità monetarie nette finali</u></b> <b>(indebitamento finanziario netto a breve finale)</b>	<b>(A+F)</b>	
	<u>33.910</u>	<u>29.718</u>



**NOTA INTEGRATIVA**



**CRITERI DI VALUTAZIONE E NOTE ESPLICATIVE**

Signori Azionisti,

il bilancio d'esercizio chiuso il 31 dicembre 2001 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto secondo la normativa emanata con D. L.vo 9.4.1991 n° 127, concernente l'attuazione delle direttive CEE in materia societaria relative ai conti annuali e consolidati, e successive integrazioni.

Pertanto lo "stato patrimoniale" ed il "conto economico" sono stati redatti secondo gli schemi contenuti negli artt. 2424 e 2425 c.c..

La società ha redatto il Bilancio Consolidato in ottemperanza alla vigente normativa prevista dall'art. 27 del D. L.vo 9/4/1991, n° 127, aggiornato dalla G.U. del 6 maggio 1998.

In relazione alla situazione contabile della Società ed al bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione, forniamo dunque le informazioni ed i dettagli esposti nei punti che seguono.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 c.c. e comunque non hanno subito modificazioni rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Perciò per i seguenti criteri valutativi delle voci di bilancio non è stato necessario applicare le deroghe previste dagli artt. 2423, 4° comma e 2423-bis, 2° comma c.c.

Rinviando alle ulteriori specificazioni contenute nel commento alle singole voci dello stato patrimoniale, i suddetti criteri possono sintetizzarsi come segue.

Le "immobilizzazioni immateriali" costituite da film, prodotti televisivi e sceneggiature sono iscritte in base al costo originario sostenuto, integrato dalle spese accessorie, quali le spese legali, di edizione e di pubblicità e quant'altro direttamente ed esclusivamente gravante sul bene.

Le immobilizzazioni filmiche comprendono anche vecchi filmati di proprietà o in comproprietà e diritti di sfruttamento su film di terzi, acquisiti tramite azioni legali per il recupero crediti.

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate in tre anni a decorrere dalla data della prima programmazione in pubblico.

Il fondo svalutazione immobilizzazioni filmiche è stato costituito per adeguare il cespite al suo valore economico.

Le altre immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, previo consenso del Collegio Sindacale (art. 2426 punto 5 c.c.).

Le immobilizzazioni in parola vengono ammortizzate, in relazione all'effettivo utilizzo delle stesse, - mediante accantonamento effettuato nell'apposito "fondo ammortamento" - e comunque entro il periodo massimo di cinque anni, ad eccezione dei costi per il marchio che vengono ammortizzati in dieci anni.

Le "immobilizzazioni materiali" sono riportate al valore originario di acquisto comprensivo dei costi accessori rettificati dalle rivalutazioni effettuate ai sensi di legge (L. 576/75 - L.413/91) e dalla allocazione del disavanzo di fusione registrato nell'esercizio 1998. Le aliquote di

ammortamento non hanno subito modifiche rispetto a quelle adottate nell'esercizio precedente; le stesse concretamente applicate, soddisfano il criterio della prudenza, seguono il piano di ammortamento già stabilito e sono in linea con la residua possibilità di utilizzo:

<u>Cespite</u>	<u>Aliquote</u>
Fabbricati	3%
Costruzioni leggere	10%
Impianti telefonici	25%
Impianti videotelevisivi	30%
Mobili e macchine d'ufficio	12%
Attrezzatura generica	15%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	20%
Arredamento	15%

Le aliquote sopra indicate corrispondono a quelle massime fiscalmente ammesse e vengono ridotte del 50% nel primo anno di entrata in funzione del cespite in ragione della sua effettiva utilizzazione, anche secondo quanto disposto dall'art. 67 del T.U.I.R. 917/86.

Nessun ammortamento viene effettuato per la voce "Terreni" il cui valore è stato rivalutato ai sensi delle leggi 413/91 e 292/93 e aumentato dalla allocazione del disavanzo di fusione registrato nell'esercizio 1998.

Le "partecipazioni in società controllate" e le "partecipazioni in altre società" sono iscritte all'attivo dello stato patrimoniale al costo di acquisto, rettificato in diminuzione in presenza di perdite durevoli di valore e in aumento qualora successivamente vengano meno i motivi della rettifica. Le partecipazioni in società controllate comprendono inoltre la rivalutazione di cui alla legge n° 292/93 e i conferimenti in conto futuri aumenti di capitale.

I "crediti" sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudenziale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili, mentre per i crediti in contenzioso si è operata una svalutazione in conformità ai criteri al riguardo finora seguiti.

I "ratei e risconti attivi e passivi" comprendono quote di costi sostenuti, di ricavi e proventi percepiti o accertati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

Nel "fondo contributi art. 12 legge 1213/65" è accantonato il contributo, erogato alla Società fino al 1992, per l'assolvimento dei compiti ad essa assegnati da tale normativa, che consistono nell'assicurare gratuitamente la stampa delle copie e la distribuzione dei cortometraggi premiati a norma dell'art. 11 della citata legge, integrata e modificata da ultimo dall'art. 10 comma 13 della legge 30.4.1995 n° 205.

Detto fondo, costituito con le somme erogate alla Società fino al 1992, diminuisce annualmente in relazione agli effettivi utilizzi a copertura delle spese sostenute per la stampa delle copie (effettuata da Cinecittà Studios) e per la distribuzione (effettuata dall'Istituto Luce) dei documentari premiati in applicazione della predetta normativa.

Per una più chiara rappresentazione, nella nota integrativa, il "Fondo contributi L. 202/93" è classificato nelle sue due componenti:

- "Fondo contributi L. 202/93 non disponibile", nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all'Autorità competente ai sensi dell'art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del Gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, non ancora approvate dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali.

- **“Fondo contributi L. 202/93 disponibile”**, nel quale vengono accantonate le sovvenzioni, relative al programma trasmesso all’Autorità competente ai sensi dell’art. 5 bis della legge 202/93, secondo gli importi destinati alle società del Gruppo per la realizzazione dei rispettivi investimenti, già approvate e/o versate dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali. In relazione agli investimenti e alle attività realizzate dalle società del Gruppo vengono prelevati dal Fondo i corrispondenti importi per essere versati alle società interessate.

Il **“trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato”**, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

I **“debiti”** sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo, al 31 dicembre 2001, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell’esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

I **“contributi”** riguardano le sovvenzioni previste dall’art. 5-bis della Legge 202/93 e vengono erogati alla Società dall’Amministrazione dello Stato al netto della ritenuta d’acconto del 4%, di norma operata sui contributi in conto esercizio. Nel presente bilancio i contributi in questione, in funzione della loro effettiva destinazione, vengono a loro volta qualificati quali **“contributi in conto capitale”** e **“contributi in conto esercizio”**.

Detti contributi sono direttamente connessi ai costi che la Società sostiene per la realizzazione del proprio programma e, conseguentemente, in applicazione del principio di neutralità e della competenza, la loro imputazione al conto economico viene commisurata alla parte dei costi sostenuti o alla quota di ammortamento e svalutazione precedentemente stabilita.

I **“ricavi”** vengono contabilizzati secondo il principio del loro effettivo realizzo.

I **“costi”** sono contabilizzati secondo il principio della competenza.

Le **“imposte sul reddito”** sono stanziare sulla base della previsione dell’onere di pertinenza dell’esercizio.

Per quanto riguarda le **“imposte anticipate e differite”** è stato considerato l’impatto delle stesse, analizzando le appostazioni di bilancio che possono dare origine a dette imposte. Vengono stanziare eventuali imposte differite in presenza di carico fiscale latente, mentre per le imposte anticipate sono stati effettuati i conteggi e, nel rispetto del principio della prudenza, non sono state contabilizzate in quanto non vi è la ragionevole certezza del conseguimento di redditi imponibili nei futuri esercizi.

-----oOo-----

Si forniscono, in relazione a quanto puntualizzato dall’art. 2427 c.c. in merito al contenuto della nota integrativa, le indicazioni riguardanti le singole voci dello stato patrimoniale e del conto economico.

<b>NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE</b>
--

## ATTIVO

### **B) I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI (£ 945.605.274)**

Si riferiscono:

- quanto a £ 22.197.403 ai "costi di impianto e di ampliamento" relativi alle spese per la ricerca di partner per la costituzione di Cinecittà Studios S.P.A. (ex Servizi) (£ 11.597.403), e alle spese sostenute per la fusione per incorporazione di Cinecittà S.p.A. (£ 10.600.000);
- quanto a £ 787.860.087 ai "costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità" relativi alle spese per la ricerca comparata per lo sviluppo e potenziamento della Cinecittà Studios (£ 558.900.000), alle spese per la informatizzazione del Gruppo (£ 203.497.405) e alle spese per corsi di formazione professionale (£ 25.462.682);
- quanto a £ 104.310.472 a "concessioni, licenze e marchi" relativi alle spese per la registrazione del marchio "Cinecittà";
- quanto a £ 31.237.312 ad "altre immobilizzazioni".

Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni immateriali nette presentano un decremento di £ 409.796.315, determinato dalle seguenti variazioni:

<u>Immobilizzazioni immateriali</u>	<u>Valore lordo</u>	<u>Fondo amm.to</u>	<u>Valore netto</u>
Esercizio 2000	63.977.951.855	62.622.550.266	1.355.401.589
Esercizio 2001	64.056.544.117	63.110.938.843	945.605.274
Variazioni	<u>+78.592.262</u>	<u>+488.388.577</u>	<u>-409.796.315</u>

La variazione in diminuzione di £ 409.796.315 del valore netto è data dai seguenti movimenti (in milioni di lire):

<u>MOVIMENTI</u>	<u>VOCI DELL'ATTIVO B) I</u>					
	<u>B) I. 1</u>	<u>B) I. 2</u>	<u>B) I. 3</u>	<u>B) I. 4</u>	<u>B) I. 5</u>	<u>B) I. 6</u>
COSTO ORIGINARIO	1.569,3	8.281,7	53.229,8	139,1	17,3	740,7
Precedenti rivalutazioni	-	-	-	-	-	-
Precedenti ammortamenti	(1.374,3)	(7.287,2)	(53.229,8)	(32,1)	(0)-	(699,1)
Precedenti svalutazioni	-	-	-	-	-	-
= VALORE INIZIO ESERCIZIO	<u>195,0</u>	<u>994,5</u>	<u>=</u>	<u>107,0</u>	<u>17,3</u>	<u>41,6</u>
Acquisizioni	23,1	61,4	=	11,3	=	=
Trasferim. immob. in corso	-	-	-	-	-	-
Dismissioni	-	-	-	-	(17,3)	-
= VALORE RETTIFICATO	<u>218,1</u>	<u>1.055,9</u>	=	<u>118,3</u>	=	<u>41,6</u>
Rivalutazione dell'esercizio	-	-	-	-	-	-
Ammortamenti dell'esercizio	(195,9)	(268,0)	=	(14,0)	-	(10,4)
Utilizzi dell'esercizio	-	-	-	-	-	-
= VALORE NETTO FINALE	<u><u>22,2</u></u>	<u><u>787,9</u></u>	<u><u>0</u></u>	<u><u>104,3</u></u>	<u><u>0</u></u>	<u><u>31,2</u></u>

**B) II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (£ 69.415.581.791)**

Le "immobilizzazioni materiali" rappresentano il valore di iscrizione dei terreni, dei fabbricati e degli altri beni, al netto del fondo ammortamento. Rispetto all'esercizio precedente le immobilizzazioni materiali nette registrano un decremento di £ 1.553.704.339 derivante dalle seguenti variazioni:

	<u>Valore lordo</u>	<u>Fondo amm.to</u>	<u>Valore netto</u>
Esercizio 2000	104.987.237.004	34.017.950.874	70.969.286.130
Esercizio 2001	105.438.727.662	36.023.145.871	69.415.581.791
Variazioni	<u>+451.490.658</u>	<u>+2.005.194.997</u>	<u>-1.553.704.339</u>

Le suddette variazioni in aumento sono correlate quasi esclusivamente alla manutenzione straordinaria dei fabbricati ed alle quote di ammortamento degli stessi.

Il valore dei "Terreni" è così composto:

- Comparto Z1 di mq. 389.245 di cui aree edificabili mq. 204.226	£	8.288.687.433
- Rivalutazione ex lege 413 del 30.12.1991	"	5.615.168.808
- Attribuzione differenza di fusione	"	18.026.432.978
<b>Totale Terreni</b>	<b>£</b>	<b><u>31.930.289.219</u></b>

Il valore dei "Fabbricati" è così composto:

- Fabbricati al 3.6.1998 (data incorporazione Cinecittà S.p.A)	£	43.601.311.833
- Rivalutazione fabbricati ex lege 413 del 30.12.1991	"	5.898.091.071
- Attribuzione differenza di fusione	"	11.869.985.350
- Incrementi per manutenzioni straordinarie fabbricati	"	2.422.584.595
- Costruzioni leggere al 3.6.1998 (data incorporaz. Cinecittà S.p.A)	"	5.351.431.504
- Incrementi per manutenzioni straordinarie costruzioni leggere	"	1.307.448.335
<b>Valore lordo fabbricati</b>	<b>£</b>	<b><u>70.450.852.688</u></b>
- Fondo ammortamento fabbricati	"	28.900.772.938
- Fondo ammortamento costruzioni leggere	"	4.572.598.610
<b>Valore netto fabbricati</b>	<b>£</b>	<b><u>36.977.481.140</u></b>

I movimenti delle immobilizzazioni materiali sono qui di seguito riportati (in milioni di lire):

<u>MOVIMENTI</u>	<u>VOCI DELL'ATTIVO B) II</u>		
	<u>B) II. 1</u>	<u>B) II. 2</u>	<u>B) II. 3</u>
COSTO ORIGINARIO	8.288,7	52.165,0	3.123,8
Precedenti rivalutazioni	23.641,5	17.768,1	-
Precedenti ammortamenti	-	(31.424,8)	(2.593,1)
Precedenti svalutazioni	-	-	-
= VALORE INIZIO ESERCIZIO	<u>31.930,2</u>	<u>38.508,3</u>	<u>530,7</u>
Acquisizioni	-	517,7	178,0
Alienazioni	-	-	(244,2)
= VALORE RETTIFICATO	<u>31.930,2</u>	<u>39.026,0</u>	<u>464,5</u>
Rivalutazione dell'esercizio	-	-	-
Ammortamenti dell'esercizio	-	(2.048,5)	(196,6)
Utilizzi dell'esercizio	-	-	239,9
= VALORE NETTO FINALE	<u>31.930,2</u>	<u>36.977,5</u>	<u>507,8</u>

**B) III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (€ 47.423.260.960)**

Sono così composte:

	<u>Al 31.12.2001</u>	<u>Al 31.12.2000</u>	<u>Variazioni</u>
1a - partecipazioni in società controllate	38.082.740.311	37.467.069.484	+615.670.827
1b - partecipazioni in altre società	8.793.076.899	8.807.901.664	-14.824.765
2a - crediti verso società controllate	0	0	0
2b - crediti in sofferenza	547.225.750	547.225.750	0
2c - crediti verso altri	218.000	218.000	0
<b>Totale</b>	<b>47.423.260.960</b>	<b>46.822.414.898</b>	<b>+600.846.062</b>

In merito a ciascuna delle predette voci si forniscono i chiarimenti che seguono.

**Per le partecipazioni in società controllate**, iscritte al costo per € 38.082.740.311, si fornisce la composizione all'inizio ed al termine dell'esercizio e le relative variazioni che vengono analiticamente rappresentate nei seguenti prospetti:

**Istituto Luce S.p.A. (€ 37.232.740.311)**

<b>TOTALE PARTECIPAZIONE NETTA AL 31/12/2000</b>	<b><u>36.517.069.484</u></b>
--	------------------------------

**Composizione partecipazione netta al 31/12/2000:**

* Valore nominale delle azioni	20.000.000.000
* Conferimenti in c/futuri aumenti di capitale	700.000.000
* Rivalutazione partecipazione. di cui alla Legge 292/93	15.701.228.789
* Riserva legale	115.840.695
<b>Totale al 31/12/2000</b>	<b>36.517.069.484</b>

**Variazioni intervenute nell'esercizio 2001:**

* Ripristini di valore es.2001 già compresi nella rivalutaz. Legge 292/1993	715.670.827
---	-------------

<b>TOTALE PARTECIPAZIONE NETTA AL 31.12.2001</b>	<b><u>37.232.740.311</u></b>
--	------------------------------

**Composizione partecipazione netta al 31.12.2001:**

* Valore nominale delle azioni (dopo conversione in Euro)	19.982.306.400
* Conferimenti in c/futuri aumenti di capitale	700.000.000
* Rivalutazione partecipazione di cui alla Legge 292/93	16.416.899.616
* Riserva legale (dopo conversione in Euro capitale sociale)	133.534.295

<b>TOTALE COME SOPRA</b>	<b><u>37.232.740.311</u></b>
--------------------------	------------------------------

Le variazioni del capitale sociale e della riserva legale, entrambe di € 17.693.600 sono conseguenti alla conversione del capitale sociale da Lire in Euro.

In ottemperanza a quanto indicato nel 4° comma dell'art. 2426 c.c., si fornisce l'analisi della partecipazione nell'Istituto Luce, valutata come sopra a costo e confrontata con il metodo del patrimonio netto, evidenziando le relative differenze:

	<u>Metodo del costo</u>	<u>Metodo del patr. netto</u>	<u>Differenze</u>
Valore nominale azioni	19.982.306.400	19.982.306.400	0
Conferimenti in c/futuri aumenti di capitale	700.000.000	700.000.000	0
Riserva legale	133.534.295	1.124.632.852	991.098.557
Utili (perdite) portate a nuovo	0	18.874.515.596	18.874.515.596
Utile esercizio 2000	0	(3.141.335.982)	(3.141.335.982)
Rivalutazione Legge 292/93	16.416.899.616	6.135.689.056	(10.281.210.560)
<b>Totale</b>	<b><u>37.232.740.311</u></b>	<b><u>43.675.807.922</u></b>	<b><u>6.443.067.611</u></b>

Per quanto riguarda la rivalutazione delle partecipazioni di cui alla legge 292/1993, si fornisce la composizione della stessa e le relative rettifiche di valore operate:



Descrizione composizione	Residuo da compensare al 31.12.2000	Movimenti 2000		Residuo da compensare al 31.12.2001
		Riclassifiche	Rettifiche	
<b>ISTITUTO LUCE SPA</b>				
* Riserva contributi L. 43/82	0	0	0	0
* Riserva contributi L. 182/83	0	0	0	0
* Riserva legale bilancio Istituto Luce	0	0	0	0
* Riserva legale bilancio Ente	0	0	0	0
* Rivalutazione Cinema Arlecchino	645.000.000	0	0	645.000.000
* Rivalutazione Archivio	31.580.533.000	0	0	31.580.533.000
* Riclassifica da patr.netto a ricavi sospesi	(9.990.304.211)	0	715.670.827	(9.274.633.384)
* Attualizzazione incasso differito crediti	(5.000.000.000)	0	0	(5.000.000.000)
* Svalutazione immobilizz. immateriali:				
mediometraggio "Tempi di guerra"	0	0	0	0
diritti di sfruttamento film	0	0	0	0
soggetti e sceneggiature	0	0	0	0
diritti musicali	0	0	0	0
diritti editoriali	0	0	0	0
pellicole originali	(1.534.000.000)	0	0	(1.534.000.000)
altre	0	0	0	0
costi di impianto e di ampliamento	0	0	0	0
costi di ricerca, sviluppo e pubblicità	0	0	0	0
migliorie su beni di terzi	0	0	0	0
<b>Totale</b>	<b>15.701.228.789</b>	<b>0</b>	<b>715.670.827</b>	<b>16.416.899.616</b>

La rettifica di £ 715.670.827 si riferisce a perdite registrate nel bilancio dell'Istituto Luce, già recepite nel bilancio di Cinecittà Holding in quanto comprese nella rivalutazione di £ 53.000.000.000 a suo tempo proposta dalla Price Waterhouse e fatta propria dalla Società ai sensi della Legge 292/1993.

Si forniscono inoltre la consistenza del capitale sociale e la composizione del patrimonio netto al 31.12.2001 dell'Istituto Luce S.p.A.:

Capitale sociale sottoscritto e versato	19.982.306.400
Numero azioni	2.000.000
Valore nominale azioni	9.991
Quota partecipazione Cinecittà Holding	100%
<b>Patrimonio netto:</b>	
- Capitale sociale	19.982.306.400
- Riserva legale	1.124.632.852
- Altre riserve	700.000.000
- Utile (perdita) portati a nuovo	18.874.515.596
- Perdita esercizio 2001	(3.141.335.982)
<b>Totale patrimonio netto società</b>	<b><u>37.540.118.866</u></b>

#### **ITALIA CINEMA S.r.l. (£ 850.000.000)**

Sottoscrizione 85% capitale sociale	849.972.187
Riserva legale	27.813
	<b><u>850.000.000</u></b>

#### **Composizione patrimonio netto società:**

Capitale sociale sottoscritto	999.967.279
Riserva legale	859.013
Altre riserve	15.699.540
Perdita esercizio 2001	(109.314.113)
<b>Totale patrimonio netto società</b>	<b><u>907.211.719</u></b>

**Le partecipazioni in altre società**, iscritte al costo per £ 8.793.076.899, comprendono le quote di partecipazione in Cinecittà Studios S.p.A. per £ 8.750.000.000 (17,5%), nel Consorzio Cinecittà Digitale per un fondo consortile di £ 42.411.757 (50%) al netto delle perdite 1996/01 e nel Consorzio Laboratorio Italiano Digitale per un fondo consortile di £ 665.142 (50%) al netto delle perdite 1999/2001.

**I crediti in sofferenza (per £ 547.225.750)** vengono indicati al netto del relativo fondo svalutazione; il valore lordo dei crediti in questione è di £ 14.372.995.845, il relativo fondo svalutazione (di £ 13.825.770.095) è pari a circa il 96% dei crediti stessi.

**I crediti verso altri (per £ 218.000)** riguardano esclusivamente depositi cauzionali.

### C) I. RIMANENZE (£ 148.699.120)

<u>AI 31/12/2001</u>	<u>AL 31/12/2000</u>	<u>Variazioni</u>
148.699.120	22.754.879	125.944.241

Si riferiscono a spese sostenute a valere sui contributi programma 2002 Legge 202/93.

### C) II. CREDITI (£ 38.798.672.484)

Così composti:

	<u>AI 31/12/2001</u>	<u>AI 31/12/2000</u>	<u>Variazioni</u>
1 - crediti verso clienti	1.868.320.211	2.141.069.540	-272.749.329
2 - crediti verso società controllate	18.242.809.716	12.697.360.251	+5.545.449.465
3a - crediti per sovvenzioni e contributi da Stato e altri Enti pubblici	337.180.578	1.261.680.578	-924.500.000
3b - crediti verso Erario	17.163.187.800	16.260.642.317	+902.545.483
3c - crediti verso altri	1.187.174.179	2.860.236.495	-1.673.062.316
<b>Totale.</b>	<b>38.798.672.484</b>	<b>35.220.989.181</b>	<b>+3.577.683.303</b>

**I crediti verso clienti** per £ 1.868.320.211, esposti al netto del relativo fondo svalutazione, sono così composti:

<u>DESCRIZIONE</u>	<u>VALORE LORDO</u>	<u>F.DO SVALUTAZ.</u>	<u>VALORE NETTO</u>
Clienti per fatture emesse:			
- Clienti Cinecittà Holding S.p.A.	1.342.376.491	0	1.342.376.491
- Clienti ex Cinecittà International	282.262.045	(255.642.341)	26.619.704
- Clienti ex Cinecittà S.p.A.	453.100.103	(387.526.064)	65.574.039
	<u>2.077.738.639</u>	<u>(643.168.405)</u>	<u>1.434.570.234</u>
Clienti per fatture da emettere	448.749.977	0	448.749.977
Clienti per note credito da emettere	(15.000.000)	0	(15.000.000)
<b>Totale Clienti al 31.12.2001</b>	<b>2.511.488.616</b>	<b>(643.168.405)</b>	<b>1.868.320.211</b>

**I crediti verso società controllate** per £ 18.242.809.716 comprendono le "anticipazioni" (£ 15.999.923.415) versate all'Istituto Luce a fronte di programmi sovvenzionati dai contributi ex lege 202/93, realizzati dalla società ma oggetto di variazioni in corso di approvazione da parte del Ministero Beni Culturali, il saldo del conto finanziamento di £ 500.000.000 e relativi interessi per £ 30.410.960, nonché il saldo del c/ordinario (£ 1.175.378.443). Comprendono inoltre il saldo del c/ordinario di £ 174.255.170 acceso alla Italia Cinema S.r.l. e le anticipazioni (£ 362.841.728) su contributi Legge 202/93 erogate alla stessa Società.

**I crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici** per lire 337.180.578 si riferiscono:

- per £ 137.180.578 a crediti per contributi governativi vantati dalla ex Cinecittà S.p.A. sulle produzioni filmiche;
- per £ 200.000.000 alle sovvenzioni ex lege 202/93 ancora da riscuotere, riferite al programma di Italia Cinema relativo all'esercizio 2001.

**I crediti verso l'Erario per £ 17.163.187.800 sono così composti:**

- Credito I.V.A. al 31.12.2001	£	685.500.358
- Cessione credito IVA Unieuropa Film Italia	"	2.327.416
- Credito I.V.A. 1994 Cinecittà International	"	877.573.000
- Interessi su credito IVA 1994 Cinecittà International	"	302.918.965
- R.A. su interessi bancari	"	1.848.519.343
- R.A. su contributi	"	10.151.686.269
- R.A. su operazioni p.c.t.	"	200.398.977
- Interessi su crediti per R.A. da rimborsare	"	2.920.033.311
- Imposta patrimoniale 1994 Cinecittà International	"	1.829.000
- Imposta patrimoniale 1995 Cinecittà International	"	560.000
- Tributo solidarietà 1994 Cinecittà International	"	1.377.000
- Tassa Società 1992 Cinecittà International	"	8.000.000
- Imposta patrimoniale 1993 ex Cinecittà S.p.A.	"	9.787.872
- Credito IVA ex Luce Servizi (da ex Cinecittà S.p.A.)	"	68.049.467
- Credito per R.A. Magistrati Corte dei Conti	"	21.540.181
- Anticipo IRPEF su T.F.R. (Legge 140 del 28.5.97)	"	62.934.464
- Credito per imposta sostitutiva su T.F.R.	"	152.177
<b>Totale crediti al 31.12.2001</b>	<b>£</b>	<b>17.163.187.800</b>

Detti crediti, rispetto all'esercizio precedente, registrano un incremento di £ 902.545.483 dovuto, in gran parte, alla ritenuta d'acconto del 4% operata dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali sui versamenti dei contributi ex lege 202/93 effettuati nell'anno.

**Gli altri crediti per £ 1.187.174.179** riguardano, per la maggior parte, le anticipazioni erogate dalla ex Cinecittà International, alle società proprietarie di diritti filmici a titolo di minimo garantito (£ 572.750.000) - nel passivo è stato costituito un fondo rettificativo di £ 192.750.000 - i crediti vantati dalla ex Cinecittà S.p.A. verso Produttori per un importo di £ 88.521.163 al netto del relativo fondo svalutazione pari al 90%, nonché le anticipazioni concesse ad associazioni di categoria (£ 187.000.000) .

Gli "altri crediti" comprendono inoltre il saldo attivo al 30.9.1997 (£ 1.465.053) tra le attività e le passività trasferite dalla ex Cinecittà S.p.A. a Cinecittà Studios (ex Servizi) S.p.A. con contratto d'affitto del ramo d'azienda. A proposito di tale sbilancio si precisa che la situazione patrimoniale del ramo d'azienda al 30.9.1997 trasferita è la seguente:

**ATTIVO**

Costi di impianto ed ampliamento	144.743.016
Diritti di brevetto industriale e diritti utilizzazione opere dell'ingegno	15.118.494
Totale immobilizzazioni immateriali	159.861.510
Impianti e macchinari	2.088.208.993
Attrezzature industriali e commerciali	14.384.620.114
Altri beni	748.169.283
Totale immobilizzazioni materiali	17.220.998.390
Totale immobilizzazioni (B)	17.380.859.900
Rimanenze di materie prime e di consumo	1.072.488.522
Acconti	3.702.859
Totale Rimanenze	1.076.191.381
Crediti verso clienti	24.113.012.059
Crediti verso imprese collegate	5.697.902.531
Crediti verso altri	390.636.750
Totale crediti	30.201.551.340
Depositi bancari e postali	108.351.085
Assegni	6.485.863
Denaro e valori in cassa	120.635.879
Totale disponibilità liquide	235.472.827

	Totale Attivo Circolante (C)	31.513.215.548
Ratei e Risconti attivi		139.818.222
	<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>49.033.893.670</b>
<b>PASSIVO</b>		
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		5.703.597.047
Debiti verso Banche		14.394.501.089
Acconti		256.499.171
Debiti verso Fornitori		16.798.530.922
Debiti verso Controllanti		8.125.000.000
Debiti tributari		267.881.128
Debiti verso Istituti di previdenza e sic. sociale		586.342.087
	Totale Debiti	42.440.197.737
Ratei e Risconti passivi		888.633.833
	<b>TOTALE</b>	<b>49.032.428.617</b>
Sbilancio ramo d'azienda		1.465.053
	<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>49.033.893.670</b>

**C) IV. DISPONIBILITÀ LIQUIDE (£ 33.909.588.434)**

Rappresentano le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dai programmi di attività; rispetto all'esercizio precedente presentano una maggiore consistenza di £ 4.191.946.987 che trova adeguata rappresentazione nel rendiconto finanziario.

**D) RATEI E RISCONTI****£ 15.467.566**

Rappresentano la quota, di competenza degli esercizi futuri, dei costi riguardanti il canone di servizio Wind Net (£ 3.358.200), le polizze assicurative (£ 5.977.092), il canone del servizio telefonico (£ 3.788.534) e il canone Leasing (£ 2.343.740).

**PASSIVO****A) PATRIMONIO NETTO****£ 140.063.750.277**

E' costituito dal Capitale Sociale, determinato con decreto del Ministro del Tesoro n° 948867 del 13.9.1993 in £ 153.578.807.000 (n° 153.578.807 azioni del valore nominale di £ 1.000 cadauna). In data 25 ottobre 2001 l'Assemblea Straordinaria della Società ha deliberato la sua riduzione a £ 145.000.000.000, destinando la differenza di £ 8.578.807.000 a parziale copertura delle perdite pregresse portate a nuovo.

La stessa Assemblea ha successivamente provveduto alla conversione del Capitale Sociale in Euro 75.400.000 pari a £ 145.994.758.000 portando in diminuzione della riserva di rivalutazione la differenza di £ 994.758.000.

Il patrimonio netto comprende, inoltre, il residuo della rivalutazione delle partecipazioni costituita ai sensi dell'art. 1 DL 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella legge 9.8.1993 n° 292 di £ 3.146.362.517, la riserva legale di £ 347.123.872 costituita con il 5% degli utili degli esercizi 1996, 1997, 1998, 1999 e 2000, le perdite esercizi precedenti portate a nuovo di £ 12.005.402.055, nonché l'utile dell'esercizio 2001 pari a £ 2.580.907.943.

Si rappresentano, nel seguente prospetto, i dati riguardanti il patrimonio netto della Società all'inizio ed alla fine dell'esercizio:

	<u>Al 31.12.2001</u>	<u>All'1.1.2001</u>
Capitale Sociale	145.994.758.000	153.578.807.000
Riserva di rivalutazione	3.146.362.517	4.141.120.517
Riserva legale	347.123.872	335.616.853
Utili (perdite) portate a nuovo	(12.005.402.055)	(20.802.842.420)
Utile (perdita) dell'esercizio	2.580.907.943	230.140.384
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b><u>140.063.750.277</u></b>	<b><u>137.482.842.334</u></b>

<b>Prospetto delle riserve ed altri fondi</b>						
	Saldo iniziale	Incrementi deliberati	Altri incrementi	Decrem. per distrib.	Altri decrementi	Saldo finale
Riserve od altri fondi che in caso di distribuzione concorrono a formare il reddito imponibile della società indipendentemente dal periodo di formazione:						
- Riserva rivalutazione L.292/1993	4.141.120.517	0	0	0	994.758.000	3.146.362.517
- Riserva legale	335.616.853	11.507.019	0	0	0	347.123.872

**B) 2.- FONDO CONTRIBUTI ART. 12 L. 1213/65 (£ 132.724.050)**

Rappresenta la disponibilità dei fondi assegnati alla società dall'art. 12 della Legge 1213 del 1965 fino all'esercizio 1992. A partire dal 1993 i fondi destinati alla diffusione obbligatoria dei cortometraggi premiati ai sensi dell'art. 11 della stessa legge, sono ricompresi nei contributi ex lege 202/93 destinati direttamente all'Istituto Luce, che pertanto ne assicura l'integrale realizzazione.

**B) 3.- FONDO CONTRIBUTI L. 202/93 (£ 32.973.302.258)****a) Fondo contributi Società controllate (£ 31.620.125.322)**

Rappresenta il residuo importo delle sovvenzioni relative ai programmi dell'Istituto Luce e della Italia Cinema S.r.l. di cui all'art. 5/bis legge 202/93, stanziata e non ancora approvata e/o

riscosse (£ 19.045.976.950), stanziare e non ancora richieste dalle società (£ 12.574.148.372), per gli esercizi 1997, 1998, 1999, 2000 e 2001.

Il residuo del Fondo contributi in parola risulta così ripartito al 31.12.2001:

#### Istituto Luce S.p.A.

##### Fondo contributi L. 202/93 non disponibile

Programma 1997	6.668.208.704
Programma 1998	3.166.751.840
Programma 1999	3.111.277.042
Programma 2000	4.202.147.636
Programma 2001	1.259.550.000
<b>Totale fondo non disponibile</b>	<b>18.407.935.222</b>

##### Fondo contributi L. 202/93 disponibile

Programma 1999	697.016.372
Programma 2000	1.637.332.000
Programma 2001	10.239.800.000
<b>Totale fondo disponibile</b>	<b>12.574.148.372</b>
<b>Totale complessivo</b>	<b>30.982.083.594</b>

#### Italia Cinema S.r.l.

##### Fondo contributi L.202/93 non disponibile

Programma 2000	178.024.556
Programma 2001	460.017.172
<b>Totale fondo non disponibile</b>	<b>638.041.728</b>

#### b) Fondo contributi Cinecittà Holding (£ 1.353.176.936)

Rappresenta il residuo importo da utilizzare, relativo al programma 2001 della Società. Detto fondo è la risultante dei seguenti movimenti:

<u>Esercizio</u>	<u>Stanziam. a fondo</u>	<u>Risconti pass. lordi</u>	<u>Utilizzo c/economico</u>	<u>Fondo residuo</u>
<b>1993 (residui ex Cin.Int):</b>				
- Corso di formazione	76.410.732	76.410.732	0	0
- Studi e ricerche	13.365.835	13.365.835	0	0
- Centenario del Cinema	9.580.376	9.580.376	0	0
	<b>99.356.943</b>	<b>99.356.943</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>1994:</b>				
- Centenario del Cinema	800.000.000	800.000.000	0	0
- Corso di formazione	200.000.000	200.000.000	0	0
<b>1994 (residui ex Cin.Int):</b>				
- Cineteca estero	196.622.615	0	196.622.615	0
- Iniziative e manif. estero	279.808.934	0	279.808.934	0
	<b>1.476.431.549</b>	<b>1.000.000.000</b>	<b>476.431.549</b>	<b>0</b>
<b>1995:</b>				
- Centenario del Cinema	2.670.378.669	2.670.378.669	0	0
- Studi e ricerche	170.000.000	170.000.000	0	0
- Corso di formazione	100.000.000	100.000.000	0	0
- Attività di controllo	1.200.000.000	0	1.200.000.000	0
- Media Desk	129.621.331	0	129.621.331	0
- Multisala	230.000.000	230.000.000	0	0
<b>1995 (residui ex Cin.Int):</b>				
- Iniziative e manif. estero	211.428.534	0	211.428.534	0
	<b>4.711.428.534</b>	<b>3.170.378.669</b>	<b>1.541.049.865</b>	<b>0</b>

## XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

<u>Esercizio</u>	<u>Stanziam. a fondo</u>	<u>Risconti pass. lordi</u>	<u>Utilizzo c/economico</u>	<u>Fondo residuo</u>
<b>1996:</b>				
- Centenario del Cinema	686.000.000	686.000.000	0	0
- Cineteca Estero	1.209.000.000	0	1.209.000.000	0
- Promoz. e iniz. all'estero	1.310.000.000	0	1.310.000.000	0
- Attività di controllo	1.200.000.000	0	1.200.000.000	0
- Multisala	300.000.000	300.000.000	0	0
	<b>4.705.000.000</b>	<b>986.000.000</b>	<b>3.719.000.000</b>	<b>0</b>
<b>1997:</b>				
- Cineteca Estero	1.690.000.000	0	1.690.000.000	0
- Manifest. e iniz. all'estero	900.000.000	0	900.000.000	0
- Iniz.sul mercato interno	350.000.000	0	350.000.000	0
- Multisala	450.000.000	450.000.000	0	0
- Attività di controllo	1.400.000.000	0	1.400.000.000	0
- Aggiornam. tecnologici (per Cinecittà S.p.A.)	1.000.000.000	1.000.000.000	0	0
	<b>5.790.000.000</b>	<b>1.450.000.000</b>	<b>4.340.000.000</b>	<b>0</b>
<b>1998:</b>				
- Cineteca Estero	2.091.055.038	0	2.091.055.038	0
- Manifest. e iniz. all'estero	548.746.993	0	548.746.993	0
- Iniz.sul mercato interno	960.197.969	0	960.197.969	0
- Attività di controllo	1.400.000.000	0	1.400.000.000	0
- Ristrutturazione immobili	1.000.000.000	1.000.000.000	0	0
	<b>6.000.000.000</b>	<b>1.000.000.000</b>	<b>5.000.000.000</b>	<b>0</b>
<b>1999:</b>				
- Cineteca Estero	1.300.000.000	0	1.300.000.000	0
- Iniz.sul mercato interno	995.536.413	0	995.536.413	0
- Attività di controllo	1.500.000.000	0	1.500.000.000	0
- Ristrutturazione immobili	1.000.000.000	1.000.000.000	0	0
- Restauro	775.543.370	0	775.543.370	0
- Agenzia – programma A	1.651.997.874	180.000.000	1.471.997.874	0
- Agenzia – programma B	276.922.343	0	276.922.343	0
	<b>7.500.000.000</b>	<b>1.180.000.000</b>	<b>6.320.000.000</b>	<b>0</b>
<b>2000:</b>				
- Cineteca Estero	1.061.742.959	0	1.061.742.959	0
- Iniz.sul mercato interno	3.284.949.661	0	3.284.949.661	0
- Attività di controllo	1.500.000.000	0	1.500.000.000	0
- Ristrutturazione immobili	1.000.000.000	1.000.000.000	0	0
- Restauro	200.000.000	0	200.000.000	0
- Manifest. e iniz. Estero	503.307.380	0	503.307.380	0
- Ricerca comparata	800.000.000	800.000.000	0	0
	<b>8.350.000.000</b>	<b>1.800.000.000</b>	<b>6.550.000.000</b>	<b>0</b>
<b>2001:</b>				
- Cineteca Estero	1.894.293.634	0	1.894.293.634	0
- Iniz. Mercato interno	4.259.226.177	0	3.932.334.927	326.891.250
- Attività controllo	1.500.000.000	0	1.500.000.000	0
- Ristrutturazione immobili	600.000.000	0	0	600.000.000
- Restauro	58.124.193	0	58.124.193	0
- Manif. Iniz. Estero	1.658.355.996	0	1.232.070.310	426.285.686
	<b>9.970.000.000</b>	<b>0</b>	<b>8.616.823.064</b>	<b>1.353.176.936</b>
<b>Totale complessivo</b>	<b>48.602.217.026</b>	<b>10.685.735.612</b>	<b>36.563.304.478</b>	<b>1.353.176.936</b>

**B) 4.- ALTRI FONDI (£ 1.311.089.557)**

La voce in esame comprende l'accantonamento ad integrale copertura dei minimi garantiti, classificati tra gli "altri crediti" dell'attivo circolante, erogati dalla ex Cinecittà International per ottenere l'autorizzazione allo sfruttamento economico di 14 films sul mercato brasiliano e indiano (£ 192.750.000); il fondo rischi proveniente dalla ex Cinecittà S.p.A. per contributi verbale Finanza su irregolarità IVA ecc. (£ 12.538.197). Comprende, inoltre, un accantonamento prudenziale di £ 1.105.801.360 effettuato a fronte di vertenze in corso il cui esito non è al momento prevedibile.

**C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO £ 1.350.543.447**

Il fondo risulta aggiornato al 31.12.2001, per tutto il personale dipendente, sulla base dei criteri già esposti e della normativa vigente al riguardo.

Registra un incremento di £ 98.464.377 in relazione alle seguenti variazioni:

	<u>Dirigenti</u>	<u>Impiegati</u>	<u>Giornalisti</u>	<u>Totale</u>
Fondo al 31/12/2000	394.318.102	808.681.842	49.079.126	1.252.079.070
Riclassificazione	0	(44.621.058)	44.621.058	0
+ Accantonamenti effettuati nell'esercizio	55.158.372	124.075.786	17.995.463	197.229.621
- Recupero contributi 0,50% Agg. fondo pensioni (L. 297/82)	(3.051.686)	(7.956.560)	(1.191.695)	(12.199.941)
- Utilizzi per anticipazioni 70% Legge 297 del 29.5.1982	(49.483.953)	(32.848.094)	0	(82.332.047)
- Anticipo imposta sostitutiva	(1.277.626)	(2.623.796)	(331.834)	(4.233.256)
- Utilizzi per cessazione Rapporti di lavoro	0	0	0	0
<b>Fondo al 31/12/2001</b>	<b>395.663.209</b>	<b>844.708.120</b>	<b>110.172.118</b>	<b>1.350.543.447</b>

**D) DEBITI****£ 11.505.163.599**

I debiti registrano un decremento complessivo di £ 1.073.504.282, e sono così composti:

	<u>Al 31.12.2001</u>	<u>Al 31.12.2000</u>	<u>Variazioni</u>
- Verso fornitori	3.612.878.754	4.823.070.048	-1.218.191.294
- Verso società controllate	620.588.235	673.000.000	-52.411.765
- Verso Erario	517.564.860	377.846.673	+139.718.187
- Verso Istituti di previdenza	175.495.363	175.504.654	-9.291
- Verso altri	6.578.636.387	6.529.246.506	+49.389.881
<b>Totali</b>	<b>11.505.163.599</b>	<b>12.578.667.881</b>	<b>-1.073.504.282</b>

In proposito si precisa che:

- **I debiti verso fornitori per £ 3.612.878.754** comprendono £ 1.149.511.404 per fatture ricevute e da ricevere da Cinecittà Studios S.p.A.
- **I debiti verso società controllate per £ 620.588.235** comprendono £ 595.000.000 in conto sottoscrizione Capitale Sociale ancora da versare di Italia Cinema S.r.l..
- **I debiti tributari per £ 517.564.860** sono costituiti dai debiti verso l'Erario per il saldo dell'IRAP 2001 (£ 123.434.000) e per l'IRPEF trattenuta ai lavoratori dipendenti ed autonomi



nel mese di dicembre 2001 (£ 182.252.860), nonchè dal debito nei confronti del Comune di Roma per la tassa smaltimento rifiuti anno 2001 (£ 211.878.000).

- **I debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale per £ 175.495.363** sono riferiti ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente e autonomo per il mese di dicembre 2001.
- **Gli altri debiti, per £ 6.578.636.387**, si riferiscono, in gran parte al debito verso Cinecittà Studios S.p.A. (£ 4.911.311.655) di cui £ 4.375 milioni per capitale sottoscritto ancora da versare, nonché ai debiti verso Produttori (£ 826.709.135) provenienti dalla ex Cinecittà S.p.A.  
Questa voce non tiene conto di partite creditorie indicate dalla Cinecittà Studios S.p.A. nel Bilancio al 31.12.2001, pari a circa £ 433 milioni, per le quali sono in corso azioni ed iniziative per una loro corretta definizione.

### **E) RATEI E RISCONTI** **£ 3.320.302.441**

Rappresentano la differenza tra il valore corrispondente alla parte del programma realizzato in investimenti capitalizzati e il contributo effettivamente utilizzato, in relazione agli oneri per ammortamenti accertati negli esercizi di competenza ed ai recuperi delle anticipazioni per minimi garantiti. Detta posta si è così movimentata:

	<u>Ratei e risconti lordi</u>	<u>Utilizzi c/economico</u>	<u>Ratei e risconti al 31.12.2001</u>
<b>Programma 1993</b>			
- Corso di formazione	76.410.732	76.410.732	0
- Studi e ricerche	13.365.835	13.365.835	0
- Centenario del Cinema	9.580.376	9.580.376	0
	<b>99.356.943</b>	<b>99.356.943</b>	<b>0</b>
<b>Programma 1994</b>			
- Centenario del Cinema	800.000.000	800.000.000	0
- Corso di formazione	200.000.000	200.000.000	0
	<b>1.000.000.000</b>	<b>1.000.000.000</b>	<b>0</b>
<b>Programma 1995</b>			
- Centenario del Cinema	2.670.378.669	2.670.378.669	0
- Studi e ricerche	170.000.000	170.000.000	0
- Progetto Multisala	230.000.000	230.000.000	0
- Corso di formazione	100.000.000	100.000.000	0
	<b>3.170.378.669</b>	<b>3.121.838.895</b>	<b>0</b>
<b>Programma 1996</b>			
- Centenario del Cinema	686.000.000	686.000.000	0
- Progetto Multisala	300.000.000	300.000.000	0
	<b>986.000.000</b>	<b>686.000.000</b>	<b>0</b>
<b>Programma 1997</b>			
- Progetto Multisala	450.000.000	450.000.000	0
<b>Programma 1998</b>			
- Manutenzione straordin. Immobili	1.000.000.000	514.697.559	485.302.441
<b>Programma 1999</b>			
- Manutenzione straordin. Immobili	1.000.000.000	0	1.000.000.000

	<u>Ratei e risconti lordi</u>	<u>Utilizzi c/economico</u>	<u>Ratei e risconti al 31.12.2001</u>
<b>Programma 2000</b>			
- Manutenzione straordin. Immobili	1.000.000.000	0	1.000.000.000
- Ricerca comparata	800.000.000	320.000.000	480.000.000
	<b>1.800.000.000</b>	<b>320.000.000</b>	<b>1.480.000.000</b>
<b>Totale Cinecittà Holding</b>	<b>9.505.735.612</b>	<b>6.540.433.171</b>	<b>2.965.302.441</b>
<b>Ex Cinecittà Int. programma 1994</b>			
- Diritti n° 10 film Rossellini	100.000.000	100.000.000	0
- M.G. n° 10 film Rossellini	150.000.000	45.000.000	105.000.000
- M.G. film "Senza pelle"	250.000.000	0	250.000.000
<b>Totale ex Cinecittà Intern.</b>	<b>500.000.000</b>	<b>145.000.000</b>	<b>355.000.000</b>
<b>Ex Cinecittà S.p.A.:</b>			
- Programma 1996	613.700.000	613.700.000	0
- Programma 1997	1.000.000.000	1.000.000.000	0
<b>Totale ex Cinecittà S.p.A.</b>	<b>1.613.700.000</b>	<b>1.613.700.000</b>	<b>0</b>
<b>Totale complessivo</b>	<b>11.619.435.612</b>	<b>8.299.133.171</b>	<b>3.320.302.441</b>

**CONTI D'ORDINE (€ 5.984.351.413)**

Nei conti d'ordine figurano, tra l'altro, Fidejussioni emesse da Istituti Bancari a favore dell'Ufficio IVA di Roma per credito IVA di Gruppo anni 1997, 1998 e 1999.

Rispetto all'esercizio precedente registrano un incremento di € 39.159.338 dovuto alla iscrizione di impegni per beni ricevuti in leasing - Impianti telefonici.

<b>NOTE SUL CONTENUTO DEL CONTO ECONOMICO</b>
---

**1.- RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI (£ 7.737.990.116)**

La posta in questione è così costituita:

Affitti attivi:

- Istituto Luce S.p.A. locazione immobili	£ 572.000.000
- Cinecittà Studios S.p.A. locazione immobili	" 3.680.028.750
- Cinecittà Studios S.p.A. ramo d'azienda	" 2.672.697.500
	£ <u>6.924.726.250</u>

Servizio C.E.D.:

- Istituto Luce S.p.A.	£ 124.575.996
- Cinecittà Studios S.p.A.	" 307.860.000
	£ <u>432.435.996</u>

Utilizzo pellicole film	£ 289.244.998
-------------------------	---------------

Vendita volumi e poster	£ 90.000
-------------------------	----------

Proventi su film di proprietà	£ 11.492.872
-------------------------------	--------------

Sponsorizzazioni	<u>80.000.000</u>
------------------	-------------------

Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni	£ <u>7.737.990.116</u>
---	------------------------

Rispetto all'esercizio precedente presentano un incremento complessivo di £ 170.466.201.

**ESERCIZIO 2001 - SPESA PER MANIFESTAZIONI (£ 125.914.241)**

Trattasi di spese sostenute per manifestazioni che saranno coperte con i contributi Legge 202/93 per l'anno 2002.

**5 - ALTRI RICAVI PROVENTI****a) CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI IN C/ESERCIZIO (£ 9.896.765.086)**

Sono riferiti all'utilizzo, verificatosi nell'esercizio 2001, dei contributi di cui alla legge 202/93 per la realizzazione dei programmi 2000 e 2001.

Qui di seguito si riportano le attività svolte e coperte dai predetti contributi:

**Legge 202/93 programma 2000**

* Restauro	200.000.000
* Iniziative sul mercato interno	579.364.427
* Iniziative e manifestazioni all'estero	9.845.025
	<u>789.209.452</u>

**Legge 2002/93 programma 2001**

* Attività di controllo	1.500.000.000
* Comunicazione e immagine	2.291.853.883
* Promozione estero	697.937.858
* Uffici Studi e Documentazione	516.923.231
* Promozione Italia	560.766.041
* Cineteca Estero e Restauro	1.952.417.827
* Altre iniziative	<u>1.096.924.224</u>
	8.616.823.064

**Contributi in conto capitale**

* Legge 202/93 Programma 1998	
* Manutenzione straordinaria immobili	151.932.570
* Legge 202/93 Programma 2000	
* Ricerca comparata su Studios Internazionali	<u>160.000.000</u>
	311.932.570

**Altri contributi**

* Ministero Affari Esteri - Cineteca estero	<u>178.800.000</u>
---	--------------------

**Totale complessivo****9.986.765.086**

Per quanto riguarda i contributi in c/capitale si precisa che sono stati correttamente iscritti nella voce A. 5) - "Altri ricavi e proventi" e che per una migliore rappresentazione delle voci di bilancio si è provveduto alla riclassifica della corrispondente voce dell'esercizio 2000.

La voce "contributi e/o sovvenzioni in c/esercizio" comprende contributi ex Legge 202/93 utilizzati per iniziative realizzate in sostituzione o in variazioni di quelle originariamente previste e precisamente: lire 189 milioni relativi al Programma 2000 e lire 1.093 milioni relativi al Programma 2001.

Le proposte di variazione sono state trasmesse al Ministero competente, dal quale si è in attesa della relativa formalizzazione.

In merito ai contributi utilizzati per la Cineteca estero, si fa presente che i costi complessivi sostenuti dalla Società nel 2001 ammontano a £ 1.894 milioni. Tali costi vanno ad aggiungersi a quelli sostenuti dalla incorporata Cinecittà International dall'entrata in vigore della Legge 202/93 fino al 1995. Il prospetto che segue fornisce il dettaglio dei costi sostenuti nei vari esercizi:

- Esercizio 1993	£	2.077 milioni
- Esercizio 1994	£	1.690 milioni
- Esercizio 1995	£	1.089 milioni
- Esercizio 1996	£	1.350 milioni
- Esercizio 1997	£	1.743 milioni
- Esercizio 1998	£	2.361 milioni
- Esercizio 1999	£	1.501 milioni
- Esercizio 2000	£	1.169 milioni
- Esercizio 2001	£	<u>1.894 milioni</u>
Totale	£	14.874 milioni

=====

Tutti i film sottotitolati, ivi compresi quelli acquisiti dopo l'entrata in vigore della legge 202/93, sono depositati presso la Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma che ne cura la custodia e la movimentazione su nostre indicazioni.

**b) – SPESE RECUPERATE DA TERZI E CONTROLLATE (£ 777.855.578)**

I recuperi più significativi riguardano la tassa smaltimento rifiuti (£ 168.214.977), le spese per la partecipazione a festival (£ 371.952.076) e le spese per la rassegna stampa (£ 29.560.000) riaddebitate all'Istituto Luce e Cinecittà Studios, nonché le spese per spot sull'Euro (£ 64.760.000) recuperate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

**6.- COSTI PER MATERIE PRIME E DI CONSUMO (£ 182.880.128)**

Si riferiscono all'acquisto di cancelleria e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici nonché all'attività produttiva. Rispetto all'esercizio precedente presentano un incremento complessivo di £ 50.528.716.

**7.- COSTI PER SERVIZI (£ 8.813.802.016)**

Rappresentano i costi sostenuti per l'attività produttiva e per le spese di gestione della Società e presentano, rispetto all'esercizio precedente, un incremento complessivo di £ 1.859.119.063 correlato alle maggiori iniziative realizzate e, quindi, all'aumento dei contributi utilizzati.

Si precisa inoltre che i costi sostenuti inerenti l'attività di promozione del cinema italiano sono stati interamente coperti dai contributi di cui alla legge 202/93.

**8.- GODIMENTO DI BENI DI TERZI (£ 653.643.737)**

Rappresentano l'importo del canone di locazione dei locali utilizzati per le manifestazioni, per il magazzinaggio di pellicole e materiali vari. Registrano un incremento di £ 320.747.860 anch'esso correlato alle maggiori iniziative realizzate e, quindi, all'aumento dei contributi utilizzati.

**9.- COSTI PER IL PERSONALE (£ 3.455.231.902)**

E' costituito dalla retribuzione per il personale fisso (£ 2.481.861.713), dalla retribuzione al personale a tempo determinato (£ 37.619.792), dai relativi oneri a carico della Società (£738.115.972), dall'accantonamento al "Fondo Trattamento Fine Rapporto" (£ 185.029.680) e dalle assicurazioni per il personale (£ 12.604.745).

Detti costi registrano, nel complesso, un decremento di £ 366.927.904 dovuto alle seguenti differenze:

	<u>2001</u>	<u>2000</u>	<u>Differenze</u>
<b><u>Dirigenti</u></b>			
- Salari e stipendi	639.667.992	576.695.642	+62.972.350
- Oneri sociali	206.951.888	235.259.232	-28.307.344
- Trattamento di fine rapporto	52.106.686	47.475.341	+4.631.345
- Altri costi	10.001.000	11.645.669	-1.644.669
	<b>908.727.566</b>	<b>871.075.884</b>	<b>+37.651.682</b>
<b><u>Impiegati</u></b>			
- Salari e stipendi	1.585.431.555	1.797.738.624	-212.307.069
- Indennità supplementari al T.F.R.	=	236.500.000	-236.500.000
- Oneri sociali	461.831.957	550.266.608	-88.434.651
- Trattamento di fine rapporto	114.605.434	114.529.318	+76.116
- Altri costi	2.223.745	2.992.000	-768.255
	<b>2.164.092.691</b>	<b>2.702.026.550</b>	<b>-537.933.859</b>

**Impiegati T.D.**

- Salari e stipendi	29.307.160	=	+29.307.160
- Oneri sociali	8.312.632	=	+8.312.632
- Trattamento di fine rapporto	1.513.792	=	+1.513.792
	<b>39.133.584</b>	=	<b>+39.133.584</b>

**Giornalisti**

- Salari e stipendi	256.762.166	169.749.781	+87.012.385
- Oneri sociali	69.332.127	68.552.362	+779.765
- Trattamento di fine rapporto	16.803.768	10.565.229	+6.238.539
- Altri costi	380.000	190.000	+190.000
	<b>343.278.061</b>	<b>249.057.372</b>	<b>+94.220.689</b>
<b>Totale</b>	<b>3.455.231.902</b>	<b>3.822.159.806</b>	<b>-366.927.904</b>

Al 31.12.2001 l'organico della società è così costituito:

	<u>Al 31-12-2000</u>	<u>Variazioni</u>	<u>Al 31-12-2001</u>
Dirigenti	3	0	3
Impiegati	25	+1	26
Giornalisti	1	+1 *	2
<b>Totale</b>	<b>29</b>	<b>+2</b>	<b>31</b>

\* passaggio da Impiegata a Giornalista.

**10.-AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI (£ 2.733.540.148)**

Sono così suddivisi:

**a) ammortamenti di immobilizzazioni immateriali (£ 488.388.577):**

rappresentano le quote di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali: Costi di impianto e di ampliamento £ 195.907.785, Costi di ricerca sviluppo e pubblicità £ 268.030.387, Concessioni licenze e marchi £ 14.037.968; altre immobilizzazioni £ 10.412.437; parte degli ammortamenti (£ 160.000.000) sono coperti dai contributi ex lege 202/93 (v. E.20 - Contributi in conto capitale).

**b) ammortamenti di immobilizzazioni materiali (£ 2.245.151.571):**

si riferiscono alle quote di ammortamento dei beni mobili e immobili di proprietà della Società, calcolate in base alle corrispondenti aliquote fiscalmente ammesse, così come in precedenza già specificato nei criteri di valutazione relativi alla posta in esame. Rispetto all'esercizio precedente registrano un decremento di £ 35.230.431. Anche parte di questi ammortamenti (£ 151.932.570) sono coperti dai contributi ex lege 202/93.

**12.-ACCANTONAMENTI PER RISCHI (£ 385.801.360)**

Riguardano l'adeguamento del Fondo rischi per un accantonamento prudenziale effettuato a fronte di vertenze in corso il cui esito non è al momento prevedibile.

**14.-ONERI DIVERSI DI GESTIONE (£ 1.774.394.623)**

Detti oneri sono costituiti da:

**a) oneri tributari (£ 1.046.525.037)** che rappresentano le imposte e tasse interamente di competenza dell'esercizio 2001, il cui dettaglio viene riportato nel seguente prospetto:

	<u>2001</u>	<u>2000</u>
Imposta di bollo	2.400.067	4.982.031
Tasse CC.GG. libri sociali	1.000.000	1.000.000
Imposta di registro	250.000	1.516.200
Imposte varie	2.619.970	19.000
Diritto annuale C.C.I.A.A.	5.237.000	5.020.000
I.C.I.	823.140.000	797.966.000
Tassa smaltimento rifiuti	211.878.000	211.878.000
TOSAP	=	3.943.000
<b>Totale</b>	<b><u>1.046.525.037</u></b>	<b><u>1.026.324.231</u></b>

**b) compensi e rimborsi spese organi sociali (£ 723.647.096)** che rispetto al precedente esercizio presentano un decremento complessivo di £ 19.522.554 e trovano analitica rappresentazione nel seguente prospetto:

<b>b.1) <u>Organi sociali Cinecittà Holding</u></b>	<u>2001</u>	<u>2000</u>
- Emolumenti e gettoni presenza Presidente	191.464.340	196.507.887
- Emolumenti e gettoni presenza Amministratore Delegato	153.900.000	149.184.462
- Emolumenti e gettoni presenza Consiglio di Amm.ne	184.700.000	189.668.000
- Emolumenti e gettoni presenza Organo di controllo	141.034.000	147.930.973
- Quota INPS 10% c/società su compensi Organi Sociali	24.501.407	16.256.948
- Rimborsi spese per riunioni Consiglio di Amministrazione e Collegio Sindacale	<u>28.047.349</u>	<u>43.621.380</u>
<b>Totale</b>	<b><u>723.647.096</u></b>	<b><u>743.169.650</u></b>

**c) minusvalenze da alienazioni (£ 4.222.490)**

#### **16.-PROVENTI FINANZIARI SUI CREDITI DEL CIRCOLANTE (£ 1.735.373.704)**

Sono composti da interessi maturati sulle giacenze bancarie (£ 1.205.199.763), da interessi addebitati all'Istituto Luce sui finanziamenti (£ 30.410.960) e dagli interessi su crediti IRPEG e IVA (£ 499.762.981); nel complesso presentano un incremento di £ 215.970.884.

#### **17.-INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI (-£ 45.547.604)**

Sono costituiti per la quasi totalità dalle spese e commissioni sui servizi bancari.

#### **D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE +£ 688.846.062**

Comprendono il ripristino di valore della partecipazione azionaria nell'Istituto Luce già compresa nella rivalutazione ex lege 292/93 per £ 715.670.827 e la svalutazione delle partecipazioni nel Consorzio Cinecittà Digitale (-£ 456.021) e nel Consorzio L.I.D. (-£ 26.368.744), a seguito delle perdite accertate.

#### **20.-PROVENTI STRAORDINARI (£ 40.093.654)**

Si riferiscono alle sopravvenienze attive come risulta dal seguente dettaglio:

**a) Altri proventi straordinari:**

Rettifica dei costi relativi a passati esercizi	1.271.480
Adeguamento Fondo svalutazione crediti	25.302.838
Altri	13.519.336
<b>Totale proventi straordinari</b>	<b>40.093.654</b>

**21.-ONERI STRAORDINARI (-£ 106.532.980)**

Comprendono la rinuncia ad una parte del credito nei confronti della Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione (£ 91.171.211), e per la differenza, a rettifiche di ricavi e costi non rilevati nei passati esercizi.

**22.-IMPOSTA SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO £ 270.586.000**

Corrisponde all'accertamento dell' IRAP pari al 4,25% dell'imponibile fiscale calcolato in base alla vigente normativa.

**26.-UTILE DELL'ESERCIZIO £ 2.580.907.943**

Detto utile risulta così determinato:

Ricavi delle vendite e delle prestazioni	7.737.990.116	
Costi di gestione (costo lavoro, acquisizione di beni e servizi - rettificati - e ammortamenti)	-7.198.729.009	
	<b>Risultato operativo</b>	<b>+539.261.107</b>
Oneri finanziari	45.547.604	
Oneri straordinari	106.532.980	-152.080.584
Proventi finanziari	1.735.373.704	
Proventi straordinari	40.093.654	+1.775.467.358
<b>Utile (al netto delle rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie)</b>		<b>2.162.647.881</b>
<b>Rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie:</b>		
Consorzio L.I.D..	-26.368.744	
Consorzio Cinecittà Digitale	-456.021	
Istituto Luce S.p.A.	+715.670.827	+688.846.062
<b>Risultato prima delle imposte</b>		<b>2.851.493.943</b>
Imposta sul reddito dell'esercizio		-270.586.000
<b>Utile dell'esercizio</b>		<b>2.580.907.943</b>

Il suddetto risultato operativo di +£ 539 milioni registra un incremento di £ 1.657 milioni rispetto a quello dell'esercizio precedente (-£ 1.118 milioni).



# **CINECITTA' HOLDING S.p.A.**

**BILANCIO CONSOLIDATO**

**ESERCIZIO 2001**



**RELAZIONE**  
**SULLA**  
**GESTIONE**



Signori Azionisti,

ai sensi delle vigenti disposizioni è stato redatto il Bilancio consolidato del Gruppo Cinecittà Holding S.p.A. relativo all'esercizio chiuso il 31 dicembre 2001 che il Consiglio di Amministrazione nominato dall'Assemblea del 16/12/1999, integrato dall'Assemblea del 7 maggio 2002, sottopone alla Vostra attenzione.

Anche se il Bilancio consolidato di Cinecittà Holding S.p.A. presenta una perdita di competenza del Gruppo di lire 3.433 milioni rispetto a un utile di lire 2.121 milioni del precedente esercizio, il risultato economico di gestione dell'esercizio 2001, imposte sul reddito comprese, è, in effetti, in sostanziale pareggio.

La maggiore perdita come sopra rilevata deriva in parte dalle rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/93 (lire 1.285 milioni) e in parte dalla valutazione a patrimonio netto delle partecipate dell'Istituto Luce S.p.A. (lire 1.784 milioni).

Il Bilancio consolidato aggrega, con il metodo integrale, la situazione patrimoniale ed i risultati economici delle due società controllate Istituto Luce S.p.A. e Italia Cinema S.r.l..

Le partecipazioni in altre imprese collegate sono state valutate con il "metodo del patrimonio netto".

Come nell'esercizio precedente, è stata esclusa dall'area di consolidamento la Cinecittà Studios S.p.A., nella quale la partecipazione diretta e indiretta della Vostra Società risulta tuttora essere pari al 25%, non ricorrendo l'ipotesi del "controllo" di cui all'art. 2359, 1° comma, c.c., né l'influenza dominante nell'assemblea ordinaria derivante da norme statutarie o da accordi parasociali.

E' stata altresì esclusa dall'area di consolidamento la Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione in quanto l'analisi dei risultati del bilancio della stessa, che riporta quasi esclusivamente costi per spese di gestione e l'assenza di ricavi, rapportati ai corrispondenti dati del bilancio consolidato, evidenzia l'irrilevanza del consolidamento ai fini di una rappresentazione chiara e veritiera del presente bilancio consolidato.

Come già meglio spiegato nella relazione al Bilancio della Holding relativo all'esercizio 2000, quest'ultima società è stata posta in liquidazione per impossibilità di conseguire l'oggetto sociale ed è tuttora in fase di liquidazione.

L'anno 2001 è stato contrassegnato da una inversione di tendenza in senso negativo del trend dell'andamento economico anche se in presenza di una perdurante espansione delle attività sociali del Gruppo che non hanno avuto la remuneratività a suo tempo preventivata.

In particolare Cinecittà Holding S.p.A., insieme a Italia Cinema, hanno significativamente incrementato le loro iniziative su diversi fronti, consolidando in modo ormai definitivo il loro inconfutabile ruolo di supporto alla promozione e alla diffusione del cinema italiano in Italia e all'estero.

Da parte sua l'Istituto Luce S.p.A. ha, tra l'altro, incrementato le potenzialità dell'Archivio Foto – cinematografico soggette peraltro ad ulteriore accrescimento in relazione allo sviluppo che si attende una volta definito il suo posizionamento strategico in rete.

La sensibile riduzione dei ricavi di vendita è in gran parte correlata alle vendite televisive free e pay dei film dell'Istituto Luce S.p.A. in quanto, per le note difficoltà sorte già a partire dallo scorso esercizio, sia il nostro principale cliente FREE (RAI) che i principali operatori del settore PAY, hanno messo in atto politiche di acquisto molto prudentziali e caratterizzate da una generale diminuzione dei prezzi unitari offerti.

Per quanto riguarda le altre più significative differenze tra l'esercizio 2001 e l'esercizio 2000 si sottolinea che l'incremento dei costi per consumi di materie e prestazioni di servizi è correlato alla già accennata maggiore attività svolta ed è stato ampiamente compensato dall'aumento dei contributi statali ad essa finalizzati ed utilizzati. Il costo del lavoro è rimasto invariato.

Sul piano societario, si sottolinea che nel corso dell'esercizio sono state alienate quote di partecipazione, pari al 10%, nel capitale sociale di Italia Cinema S.r.l.

Si riepilogano, quindi, le società interamente o parzialmente partecipate da Cinecittà Holding S.p.A. al 31/12/2001:

Istituto Luce S.p.A.	al 100%	del capitale
Cinecittà Studios S.p.A.	al 17,50%	del capitale
Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	al 50%	del capitale
Agenzia Italia S.r.l.	al 85%	del capitale

Nel complesso l'attività del Gruppo nei primi mesi dell'anno in corso appare essere caratterizzata da una tendenza positiva.

Roma 31 maggio 2002

Il Consiglio di Amministrazione





**RELAZIONE**  
**DEL**  
**COLLEGIO SINDACALE**



**RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE  
SUL BILANCIO CONSOLIDATO DI GRUPPO AL 31/12/2001**

**Ai sensi dell'art. 41 D. Lgs. 9 aprile 1991, n. 127**

Signori Azionisti,

nell'ambito dei nostri compiti abbiamo controllato, ai sensi dell'art. 41 del D. Lgs. 127/91, il bilancio consolidato di gruppo al 31 dicembre 2001, che chiude con un risultato negativo netto di Lire 3.449.598.385, un totale attivo di Lire 275.459.542.990, un patrimonio netto consolidato di Lire 133.616.600.266, di cui Lire 134.429.175 di competenza di terzi, i conti d'ordine per Lire 10.021.606.503, nonché la relativa relazione sulla gestione del gruppo.

*Controllo del bilancio consolidato*

Il nostro esame è stato svolto in conformità alle norme di legge che disciplinano il bilancio consolidato, interpretate e integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

Il bilancio delle società controllate è stato assoggettato al controllo legale del rispettivo Collegio Sindacale e delle rispettive relazioni è stata presa visione.

La società ha affidato la revisione del bilancio consolidato del gruppo a una società di revisione iscritta all'Albo Consob.

Alla data odierna non ci sono stati segnalati da parte della società di revisione osservazioni o riserve di alcun genere.

I principi contabili adottati e i criteri di valutazione, illustrati nella Nota Integrativa, risultano conformi alle norme di legge che disciplinano il bilancio consolidato.

Risulta altresì la corrispondenza del bilancio consolidato alle scritture contabili della controllante e ai dati trasmessi dalle Società incluse nel consolidamento.

A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio consolidato nel suo complesso esprime in modo corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico del Gruppo Cinecittà Holding per l'esercizio chiuso il 31 dicembre 2001, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio consolidato sopra richiamate.

***Controllo della relazione sulla gestione***

Infine si segnala che il bilancio consolidato presenta una perdita del gruppo di lire 3.433 milioni rispetto ad un utile di lire 2.121 milioni dell'esercizio precedente, perdita derivante essenzialmente dalle rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/93 (lire 1.285 milioni) e dalla valutazione a patrimonio netto delle partecipate dell'Istituto Luce S.p.A. (lire 1.784 milioni).

La relazione degli amministratori sull'andamento della gestione, che correda il bilancio consolidato, è stata da noi esaminata, constatando il rispetto del contenuto previsto dall'art. 40 del D. Lgs. 127/91 e la congruenza con il bilancio consolidato, come previsto dall'art. 41.

Roma, 06 giugno 2002

**Il Collegio Sindacale**

(Dr. Luigi FIORENTINO)

(Dr.ssa Silvana AMADORI)

(Dr. Pasquale TROMBACCIA)

**RELAZIONE**  
**DI**  
**CERTIFICAZIONE**



**Deloitte  
& Touche****RELAZIONE DELLA SOCIETA' DI REVISIONE****Agli Azionisti della  
Cinecittà Holding S.p.A.**

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio consolidato della Cinecittà Holding S.p.A. al 31 dicembre 2001. La responsabilità della redazione del bilancio consolidato compete agli Amministratori della Società. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio consolidato e basato sulla revisione contabile.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario, per accertare se il bilancio consolidato sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel bilancio consolidato, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori. Il bilancio della società controllata Istituto Luce S.p.A. che rappresenta rispettivamente il 45,7% dell'attivo aggregato ed il 58,7% dei ricavi aggregati è stato esaminato da altro revisore che ci ha fornito la relativa relazione. Il nostro giudizio, espresso in questa relazione, per quanto riguarda i valori relativi a tale Società inclusa nel consolidamento, è basato anche sulla revisione svolta da altro revisore. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio consolidato dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 5 giugno 2001.

A nostro giudizio, il bilancio consolidato della Cinecittà Holding S.p.A. al 31 dicembre 2001, nel suo complesso, è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico del Gruppo.

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.



Adriano Cordeschi  
Socio

Roma, 6 giugno 2002





**STATO PATRIMONIALE**

**E**

**CONTO ECONOMICO**



**CINECITTA' HOLDING S.P.A.****BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2001 - STATO PATRIMONIALE**

<b>ATTIVO</b>	<b>31/12/2001</b>		<b>31/12/2000</b>	
<b>A) <u>Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</u></b>		105.000.000		35.000.000
<b>B) <u>Immobilizzazioni</u></b>				
<b>I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>				
1.- Costi di impianto e di ampliamento	228.034.803		566.030.688	
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	830.710.087		1.028.734.777	
3.- Diritto di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	63.104.650.106		69.167.073.685	
4.- Concessioni, licenze e marchi	341.069.210		155.678.815	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	3.080.236.717		1.683.207.181	
6.- Altre	551.272.793	68.135.973.716	478.960.353	73.079.685.499
<b>II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>				
1.- Terreni e fabbricati	68.514.507.337		70.031.657.209	
2.- Impianti e macchinari	236.742.856		190.813.678	
3.- Attrezzature industriali e comm.li	619.591.531		502.881.586	
4.- Altri beni	874.659.833		923.370.214	
5.- Immobilizzazioni in corso e acconti	0	70.245.501.557	0	71.648.722.687
<b>III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>				
1.- Partecipazioni in altre imprese	12.650.552.563		12.415.008.283	
2.- Crediti in sofferenza	827.075.255		1.129.742.892	
3.- Crediti verso altri	1.168.854.713	14.646.482.531	1.875.281.046	15.420.032.221
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>		153.027.957.804		160.148.440.407
<b>C) <u>Attivo circolante</u></b>				
<b>I. RIMANENZE</b>		611.295.291		22.754.879
<b>II. CREDITI</b>				
1.- verso clienti	14.714.135.838		18.002.098.143	
2.- verso Stato ed Enti pubblici	28.866.700.105		27.808.855.525	
3.- verso altri	42.941.158.572	86.521.994.515	40.451.430.379	86.262.384.047
<b>IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>				
1.- depositi bancari e postali	35.114.590.144		30.720.421.717	
2.- assegni	0		0	
3.- danaro e valori in cassa	8.903.670	35.123.493.814	20.547.800	30.740.969.517
		122.256.783.620		117.026.108.443
<b>D) <u>Ratei e risconti</u></b>		69.801.566		27.838.533
<b>TOTALE ATTIVO</b>		<b>275.459.542.990</b>		<b>277.237.387.383</b>

**CINECITTA' HOLDING S.P.A.****BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2001 - STATO PATRIMONIALE**

<b>PASSIVO</b>	<b>31/12/2001</b>		<b>31/12/2000</b>	
<b>A) Patrimonio netto</b>				
I. CAPITALE SOCIALE	145.994.758.000		153.578.807.000	
II. RISERVA DA SOVRAPPREZZO AZIONI	0		0	
III. RISERVE DI RIVALUTAZIONI	3.146.362.517		4.141.120.517	
IV. RISERVA LEGALE	347.123.872		335.616.853	
V. RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORTAF.	0		0	
VI. RISERVE STATUTARIE	0		0	
VII. ALTRE RISERVE	0		0	
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO	(12.572.872.030)		(23.261.378.973)	
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DEL GRUPPO	(3.433.201.268)		2.121.206.962	
Totale patrimonio netto del Gruppo	133.482.171.091		136.915.372.359	
PATRIMONIO NETTO DI TERZI	134.429.175		50.826.292	
Totale patrimonio netto Consolidato	133.616.600.266		136.966.198.651	
<b>B) Fondi per rischi ed oneri</b>	40.030.781.037		40.320.105.780	
<b>C) Trattamento di fine rapporto lavoro</b>	3.216.807.076		3.093.201.685	
<b>D) Debiti</b>				
1.- Debiti verso banche	3.334.417.681		2.292.104.100	
2.- Debiti verso fornitori	17.425.327.178		20.124.427.725	
3.- Debiti tributari	958.305.887		1.780.430.458	
4.- Debiti v/Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	454.683.373		444.384.012	
5.- Altri debiti	15.417.465.805	37.590.199.924	14.493.001.374	39.134.347.669
<b>E) Ratei e risconti</b>	61.005.154.687		57.723.533.598	
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>275.459.542.990</b>		<b>277.237.387.383</b>	
<b>CONTI D'ORDINE</b>	<b>10.021.606.503</b>		<b>14.113.554.275</b>	

L'Amministratore Delegato  
Fabiano FabianiIl Presidente  
Felice Laudadio

**CINECITTA' HOLDING S.P.A.****BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2001 - CONTO ECONOMICO**

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>2001</b>		<b>2000</b>	
<b>A) Valore della produzione</b>				
1.- Ricavi delle vendite e delle prestazioni	17.632.283.295		24.777.239.571	
2.- Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione	462.596.171		0	
3.- Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	125.944.241		0	
4.- Incrementi di imm.ni per lavori interni	1.299.295.157		1.968.007.431	
5.- Altri ricavi e proventi:				
a) Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	34.987.972.328		29.475.631.528	
b) Altri ricavi e proventi	2.221.132.924	56.729.224.116	1.180.688.859	57.401.567.389
<b>B) Costi della produzione</b>				
6.- Per materie prime e di consumo		405.988.268		329.226.040
7.- Per servizi		20.652.663.853		16.961.007.979
8.- Per godimento di beni di terzi		892.236.281		521.716.723
9.- Per il personale				
a) Salari				
* personale fisso	6.617.854.293		6.635.346.031	
* personale saltuario	771.459.916		907.444.812	
b) Oneri sociali	2.001.576.081		2.058.432.370	
c) Trattamento di fine rapporto	511.471.400		482.533.699	
d) Altri costi	559.639.907	10.462.001.597	330.401.361	10.414.158.273
10.- Ammortamenti e svalutazioni:				
a) Ammortamento immob. immateriali	15.522.230.121		13.355.245.279	
b) Ammortamento immob. materiali	2.791.289.559		2.771.876.547	
c) Altre svalutazioni delle immob.ni	292.135.290		0	
d) Svalutazione di crediti compresi nell'attivo circolante	4.504.725.572	23.110.380.542	5.097.281.837	21.224.403.663
11.- Variazioni delle rimanenze di materie prime e di consumo		0		0
12.- Accantonamenti per rischi		385.801.360		1.101.395.911
13.- Altri accantonamenti		0		0
14.- Oneri diversi di gestione		2.893.863.374		3.556.952.069
		<b>58.802.935.275</b>		<b>54.108.860.658</b>
<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>(2.073.711.159)</b>		<b>3.292.706.731</b>

**CINECITTA' HOLDING S.P.A.****BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2001 - CONTO ECONOMICO**

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>2001</b>		<b>2000</b>	
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>				
15.- Proventi su crediti iscritti nelle immobilizzaz.	238.095.150		37.500.000	
16.- Proventi su crediti del circolante	2.071.002.356	2.309.097.506	1.630.791.231	1.668.291.231
17.- Interessi ed altri oneri finanziari		-413.374.832		-477.130.717
<b>Totale proventi ed oneri finanziari</b>		<b>1.895.722.674</b>		<b>1.191.160.514</b>
<b>D) Rettifiche di valore di attività finanziarie</b>				
18.- Rivalutazioni di partecipazioni azionarie		1.005.209.329		1.250.803.329
19.- Svalutazioni di partecipazioni azionarie		-1.975.836.674		-2.062.220.726
<b>Totale delle rettifiche</b>		<b>-970.627.345</b>		<b>-811.417.397</b>
<b>E) Proventi e oneri straordinari</b>				
20.- Proventi		220.920.431		1.464.500.184
21.- Oneri		-1.183.200.986		-691.720.778
<b>Totale delle partite straordinarie</b>		<b>-962.280.555</b>		<b>772.779.406</b>
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>		<b>(2.110.896.385)</b>		<b>4.445.229.254</b>
22.- Imposte sul reddito dell'esercizio		(1.338.702.000)		(2.323.196.000)
<b>23.- Risultato dell'esercizio</b>		<b>(3.449.598.385)</b>		<b>2.122.033.254</b>
Utile (perdita) dell'esercizio di pertinenza di terzi		(16.397.117)		826.292
<b>UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO</b>		<b>(3.433.201.268)</b>		<b>2.121.206.962</b>

L'Amministratore Delegato  
Fabiano Fabiani

Il Presidente  
Felice Laudadio

**CINECITTA' HOLDING S.p.A.****Allegato "A"**

**BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2001**  
**TAVOLA DI ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE DI GRUPPO**  
(dati in milioni di lire)

	<u>31/12/2001</u>	<u>31/12/2000</u>	<u>Variazioni</u>
<b>A- Immobilizzazioni nette</b>			
Immobilizzazioni immateriali	68.136	73.080	(4.944)
Immobilizzazioni materiali	70.246	71.648	(1.402)
Immobilizzazioni finanziarie	14.646	15.420	(774)
	<u>153.028</u>	<u>160.148</u>	<u>(7.120)</u>
<b>B- Capitale di esercizio</b>			
Rimanenze di magazzino	611	23	588
Crediti commerciali	57.703	57.818	(115)
Altre attività	28.889	28.472	417
Debiti commerciali	(17.425)	(20.124)	2.699
Fondi per rischi ed oneri	(40.031)	(40.320)	289
Altre passività	(77.835)	(74.442)	(3.393)
	<u>(48.088)</u>	<u>(48.573)</u>	<u>485</u>
<b>C- Capitale investito, dedotte le passività d'esercizio</b>	<b>(A+B)</b> 104.940	111.575	(6.635)
<b>D- Fondo trattamento di fine rapporto</b>	<u>(3.217)</u>	<u>(3.093)</u>	<u>(124)</u>
<b>E- FABBISOGNO NETTO DI CAPITALE</b>	<b>(C+D)</b> <u>101.723</u>	<u>108.482</u>	<u>(6.759)</u>
Coperto da:			
<b>F- Capitale proprio</b>			
Capitale sociale versato	145.995	153.579	(7.584)
Riserve e risultati a nuovo	(9.050)	(18.769)	9.719
Utile (perdita) del periodo	(3.433)	2.121	(5.554)
	<u>133.512</u>	<u>136.931</u>	<u>(3.419)</u>
<b>G- Indebitamento finanziario netto</b>			
Debiti finanziari a medio/lungo termine	0	0	0
Indebit. finanz. netto a breve termine (disponibilità monetarie nette)			
* debiti finanziari a breve	3.334	2.292	1.042
* disponibilità e crediti finanz. a breve	(35.123)	(30.741)	(4.382)
	<u>(31.789)</u>	<u>(28.449)</u>	<u>(3.340)</u>
<b>H- TOTALE, COME IN E</b>	<b>(F+G)</b> <u>101.723</u>	<u>108.482</u>	<u>(6.759)</u>

**CINECITTA' HOLDING S.p.A.****Allegato "B"**

**BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2001**  
**TAVOLA DI ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI**  
(dati in milioni di lire)

	<b>2001</b>	<b>2000</b>
<b>A- Ricavi di vendita</b>	17.758	24.777
Contributi e sovvenzioni d'esercizio	34.988	29.476
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavoraz.	463	0
Produzione interna di immobilizzazioni	1.299	1.968
Altre partite	<u>2.221</u>	<u>1.180</u>
<b>B- Valore della produzione</b>	56.729	57.401
Consumi di materie e servizi esterni	<u>(24.845)</u>	<u>(21.369)</u>
<b>C- Valore aggiunto</b>	31.884	36.032
Costo del lavoro	<u>(10.462)</u>	<u>(10.414)</u>
<b>D- Margine operativo lordo</b>	21.422	25.618
Ammortamenti	(18.313)	(16.127)
Altri stanziamenti rettificativi	(4.797)	(5.097)
Stanziamenti a fondo rischi ed oneri	<u>(386)</u>	<u>(1.101)</u>
<b>E- Risultato operativo</b>	(2.074)	3.293
Proventi finanziari	2.309	1.668
Oneri finanziari	(413)	(477)
Rettifiche di valore di attività finanziarie	<u>(970)</u>	<u>(812)</u>
<b>F- Risultato prima dei componenti straordinari e delle imposte</b>	(1.148)	3.672
Saldo proventi ed oneri straordinari	<u>(962)</u>	<u>773</u>
<b>G- Risultato prima delle imposte</b>	(2.110)	4.445
Imposte sul reddito	(1.339)	(2.323)
Altre imposte straordinarie	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>H- Utile (perdita) del periodo</b>	(3.449)	2.122
Utile (perdita) di pertinenza di terzi	<u>(16)</u>	<u>1</u>
<b>Utile (perdita) del periodo di Gruppo</b>	<u>(3.433)</u>	<u>2.121</u>



**CINECITTA' HOLDING S.p.A.****Allegato "C"**

**BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZIO 2001**  
**TAVOLA DI RENDICONTO FINANZIARIO DI GRUPPO**  
 (dati in milioni di lire)

	<b>2001</b>	<b>2000</b>
<b>A- Disponibilità monetarie iniziali</b> <b>(indebitamento finanziario netto a breve iniziale)</b>	<u>28.449</u>	<u>15.189</u>
<b>B- Flusso monetario da attività d'esercizio</b>		
Utile (perdita) del periodo	(3.433)	2.121
Ammortamenti	18.313	16.127
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	0	0
(Rivalutazioni) o svalutazioni nette di immobilizzazioni	0	0
Variazione del capitale d'esercizio	(485)	8.657
Variazione netta del fondo trattamento fine rapporto	124	(24)
Variazione riserve	14	16
	<u>14.533</u>	<u>26.897</u>
<b>C- Flusso monetario da attività di investimento di immobilizzazioni</b>		
Investimenti di immobilizzazioni:		
* immateriali	(10.579)	(11.538)
* materiali	(1.392)	(1.993)
* finanziarie	774	(106)
Prezzo di realizzo, o valore di rimborso, di immobilizzazioni	4	0
	<u>(11.193)</u>	<u>(13.637)</u>
<b>D- Flusso monetario da attività di finanziamento</b>		
Nuovi finanziamenti	0	0
Conferimenti dei soci	0	0
Contributi in conto capitale	0	0
Rimborsi di finanziamenti	0	0
Rimborsi di capitale proprio	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>E- Distribuzione utili</b>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>F- Flusso monetario del periodo</b>	<b>(B+C+D+E)</b> <u>3.340</u>	<u>13.260</u>
<b>G- Disponibilità monetarie nette finali</b> <b>(indebitamento finanziario netto a breve finale)</b>	<b>(A+F)</b> <u>31.789</u>	<u>28.449</u>



**NOTA INTEGRATIVA**



<p style="text-align: center;"><b>NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CONSOLIDATO DELL'ESERCIZIO 2001</b></p>
--

Il bilancio consolidato 2001 del gruppo Cinecittà Holding è stato redatto nel rispetto del contenuto del Capo III del Decreto Legislativo 9 aprile 1991 n° 127.

La struttura e il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico consolidato sono quelli prescritti dagli art. 2423 ter, 2424 e 2425 del Codice Civile.

### **Area di consolidamento**

Il consolidamento è avvenuto con il metodo della integrazione globale e comprende, oltre alla Capogruppo Cinecittà Holding S.p.A., il bilancio della:

- ISTITUTO LUCE S.p.A. Capitale Sociale £ 19.982.306.400 suddiviso in n° 2.000.000 azioni da nominali £ 9.991 ciascuna, possedute al 100%.
- ITALIA CINEMA S.r.l. Capitale Sociale £ 999.967.279 posseduto all'85%.

### **Criteri di consolidamento**

I principali criteri di consolidamento, conformi a quelli esposti negli artt. 31 e 33 del D. Lgs. 127 del 9 aprile 1991, sono i seguenti:

1. compensare il valore netto delle partecipazioni con il patrimonio netto al 31/12/2001 della società a cui le partecipazioni si riferiscono;
2. compensare fra loro i debiti e i crediti della Holding e delle società controllate;
3. eliminare (quando possibile) le poste rettificative dei costi e le poste rettificative dei ricavi portandole in diminuzione delle rispettive voci di costo o di ricavo;
4. compensare le prestazioni fatturate nell'ambito del gruppo con i relativi costi;
5. eliminare gli utili e le perdite intragruppo incorporati nei beni patrimoniali.

### **Principi contabili**

I criteri di valutazione del bilancio consolidato sono i medesimi utilizzati nel bilancio d'esercizio della Capogruppo in osservanza a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, D. Lgs. 127/91.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Le "immobilizzazioni immateriali" sono valutate al costo di acquisto o di produzione e vengono ammortizzate e/o svalutate mediante appositi accantonamenti nei rispettivi fondi di ammortamento e di svalutazione in relazione al loro effettivo utilizzo.

Sulla relativa iscrizione i Collegi Sindacali hanno già espresso il rispettivo, previsto consenso in sede di relazione sui bilanci compresi nel presente consolidato.

**Immobilizzazioni materiali**

Sono riportate al valore originario di acquisto e ammortizzate in base alle aliquote corrispondenti a quelle massime fiscalmente ammesse.

Le aliquote applicate soddisfano il criterio della prudenza e sono in linea con la residua possibilità di utilizzazione.

I coefficienti di ammortamento delle immobilizzazioni in parola vengono ridotti del 50% nel primo anno della loro entrata in funzione, in ragione della loro effettiva utilizzazione, anche secondo quanto disposto dall'art. 67 del T.U.I.R. 917/86.

**Immobilizzazioni finanziarie**

Le partecipazioni in imprese collegate sono valutate con il metodo del patrimonio netto, rettificando direttamente il conto economico dell'esercizio qualora dalla valutazione emergessero differenze positive o negative.

**Crediti**

I "crediti" sono iscritti al valore nominale rettificato tenendo conto del loro presumibile valore di realizzo. A tal fine si è costituito un prudenziale "fondo svalutazione su crediti" determinato sulla base delle perdite, per inesigibilità, ragionevolmente prevedibili.

**Ratei e risconti**

I "ratei e risconti attivi e passivi" comprendono quote di costi e di proventi registrati entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. In tale voce sono iscritti soltanto i costi ed i proventi comuni a due o più esercizi.

**Fondi per rischi ed oneri**

La consistenza dei fondi di che trattasi è correlata agli oneri derivanti dall'esecuzione degli impegni assunti in relazione ai programmi di legge, ai rischi sulle anticipazioni versate ai produttori, ai rischi su vertenze in corso, nonché agli oneri per imposte e tasse valutati prudenzialmente dalle società.

**Fondo trattamento di fine rapporto**

Il "trattamento di fine rapporto" di lavoro subordinato, esposto al netto degli anticipi corrisposti, è calcolato in conformità alle leggi ed al contratto di lavoro vigenti.

**Debiti**

I "debiti" sono iscritti in bilancio al valore nominale derivante da formali documenti (fatture, contratti, ecc.); fanno eccezione solo quei debiti, per future spese, il cui importo al 31 dicembre 2001, non risulta ancora definito formalmente ma che, essendo di competenza esclusiva dell'esercizio stesso, deve essere accertato sia pure come entità provvisoria.

**COMMENTI ALLE VOCI DI BILANCIO*****STATO PATRIMONIALE – ATTIVO*****B) IMMOBILIZZAZIONI****B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI (£ 68.135.973.716)**

Sono costituite da:

1. **Costi di impianto e di ampliamento** **£ 228.034.803**  
Si riferiscono principalmente al residuo valore da ammortizzare delle spese di catalogazione dell'Istituto Luce.
  
2. **Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità** **£ 830.710.087**  
Tale voce comprende i costi capitalizzati per i progetti riguardanti l'informatizzazione, la riorganizzazione del Gruppo e la formazione del personale.
  
3. **Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno** **£ 63.104.650.106**  
Rappresentano gli investimenti in immobilizzazioni filmiche di proprietà e in comproprietà, per la gran parte realizzati con i contributi di cui alle leggi 182/83 e 202/93, nonché il valore dell'Archivio Fotocinematografica; nella posta in esame è compreso anche l'importo netto di £ 21.475 milioni relativo alla rivalutazione dell'Archivio fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A., effettuata ai sensi della legge 292/93.  
Il valore netto delle immobilizzazioni in esame evidenzia un decremento di £ 6.062 milioni determinato da:
 

Investimenti	+ £	8.386 milioni
Ammortamenti e svalutazioni	- £	14.448 milioni
	- £	<u>6.062 milioni</u>
  
4. **Concessioni, licenze e marchi** **£ 341.069.210**  
Riguardano le concessioni e le licenze dell'Istituto Luce e Italia Cinema, nonché le spese per la registrazione del marchio "Cinecittà" da parte della Holding.
  
5. **Immobilizzazioni in corso e acconti** **£ 3.080.236.717**  
La voce comprende i film ed i documentari di proprietà e in comproprietà dell'Istituto Luce in corso di realizzazione.
  
6. **Altre** **£ 551.272.793**  
Si riferiscono all'acquisto di software ed alla manutenzione dei locali di proprietà del comune di Roma adibiti a deposito del materiale relativo all'Archivio fotocinematografico dell'Istituto Luce.

La composizione e le variazioni delle suindicate poste vengono riportate nell'allegato prospetto di dettaglio n° 1.

### **B.II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (£ 70.245.501.557)**

Le immobilizzazioni materiali rappresentano il valore netto di iscrizione dei beni mobili ed immobili del Gruppo comprensivo, per quanto riguarda i terreni ed i fabbricati, delle relative rivalutazioni.

L'analisi della voce in esame viene dettagliatamente rappresentata nel relativo prospetto di dettaglio n° 2.

### **B.III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (£ 14.646.482.531)**

Sono costituite da crediti in sofferenza (£ 827.075.255), da altri crediti diversi (£ 1.168.854.713) e dalle partecipazioni in altre imprese (£ 12.650.552.563) valutate con il metodo del patrimonio netto.

Le partecipazioni in altre imprese rappresentano il valore delle quote acquisite dalla Holding e dall'Istituto Luce S.p.A..

Partecipazioni di Cinecittà Holding S.p.A.:

- Cinecittà Studios S.p.A.	17,5%	£	8.102.863.467
- Consorzio Cinecittà digitale	50%	"	42.411.757
- Consorzio L. I. D. in liquidazione	50%	"	665.142
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	50%	"	0
		£	<u>8.145.940.366</u>

Partecipazioni dell'Istituto Luce S.p.A.:

- Cinecittà Studios S.p.A.	7,5%	£	3.472.655.771
- Cinecittà Multiplex S.p.A. in liquidazione	20%	"	0
- Circuito cinema S.r.l.	30%	"	208.357.500
- Atelier esercizi S.r.l.	45%	"	(68.417.203)
- Soc. Anteo S.r.l.	25%	"	341.910.113
- Lumiere S.r.l.	50%	"	93.381.535
- Notorius S.r.l.	50%	"	34.338.000
- Progetto S.r.l.	70%	"	32.004.801
- Mediaport S.r.l.	20%	"	390.391.680
		£	<u>4.504.612.197</u>

Totale		£	<u>12.650.552.563</u>
--------	--	---	-----------------------

## **C) ATTIVO CIRCOLANTE**

### **C.II. CREDITI (£ 86.521.994.515)**

Comprendono:

- crediti verso clienti per £ 14.714 milioni, che includono sia gli importi già fatturati al 31 dicembre che quelli in via di fatturazione;
- crediti verso Stato ed enti pubblici per £ 28.867 milioni, composti da crediti verso l'erario (£ 27.987 milioni) e verso Ministeri (£ 880 milioni);



- altri crediti, per £ 42.941 milioni, principalmente costituiti dalle anticipazioni a produttori per minimi garantiti.

In allegato viene fornito il prospetto di dettaglio n° 3 relativo all'analisi dei crediti come sopra descritti.

#### **C.IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE (£ 35.123.493.814)**

Rilevano i saldi bancari alla fine dell'esercizio, del denaro e dei valori in cassa.

#### **D) RATEI E RISCONTI ATTIVI (£ 69.801.566)**

Sono quote di costi e di proventi comuni a più esercizi.

### ***STATO PATRIMONIALE – PASSIVO***

#### **A) PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO (£ 133.616.600.266)**

Il Patrimonio Netto è costituito dal Capitale Sociale (£ 145.994.758.000), dalla riserva di rivalutazione costituita ai sensi della legge 292/93 (£ 3.146.362.517), dalla riserva legale costituita con il 5% degli utili della Capogruppo (£ 347.123.872), dalle perdite portate a nuovo relative agli esercizi precedenti (- £ 12.572.872.030), nonché dalla perdita di gruppo dell'esercizio 2001 pari a £ 3.433.201.268.

Del Patrimonio Netto Consolidato fa parte il Patrimonio netto di terzi per £ 134.429.175.

Nell'allegato prospetto di dettaglio n° 4 vengono forniti:

- la composizione del patrimonio netto e delle relative riserve di consolidamento;
- i movimenti intervenuti nell'esercizio;
- il raffronto tra il patrimonio netto consolidato e quello della capogruppo;
- il prospetto di concordanza tra l'utile risultante dal bilancio di Cinecittà Holding al 31/12/2001 e l'utile del presente bilancio consolidato;
- il prospetto relativo alle rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/93.

#### **B) FONDI PER RISCHI ED ONERI (£ 40.030.781.037)**

Sono costituiti da:

- Fondo contributi art. 12 L. 1213/65	132.724.050
- Fondo contributi art. 5 bis L. 202/93	13.262.218.262
- Fondo rischi su crediti v/produttori	24.604.746.377
- Fondo imposte	461.246.935
- Altri fondi	1.969.845.413
	<u>40.030.781.037</u>

All'inizio e al termine dell'esercizio i predetti fondi presentavano i seguenti saldi per le rispettive variazioni nello stesso periodo intervenute (in milioni di lire):

	<b>Fondo al 31/12/2000</b>	<b>Incrementi</b>	<b>Utilizzi</b>	<b>Fondo al 31/12/2001</b>
Fondo contr. L. 1213/65	231	=	98	133
Fondo contr. L.182/83	319	=	319	=
Fondo contr. L.202/93	12.174	38.640	37.552	13.262
Fondo rischi su crediti v/produttori	24.755	4.505	4655	24.605
Fondo imposte	461	=	=	461
Fondo per oneri su società partecipate	629	=	629	=
Altri fondi	1.751	730	511	1.970
	<u>40.320</u>	<u>43.875</u>	<u>43.764</u>	<u>40.431</u>

### **C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO (£ 3.216.807.076)**

L'incremento complessivo di £ 123.605.391 è la risultante tra gli stanziamenti dell'esercizio (+ £ 538.505.252) e gli utilizzi per anticipazioni e liquidazioni (- £ 414.899.861).

### **D) DEBITI (£ 37.590.199.924)**

Si riferiscono a :

- debiti verso banche per £ 3.334 milioni dell'Istituto Luce S.p.A.;
- debiti verso fornitori per £ 17.425 milioni;
- debiti tributari per £ 958 milioni costituiti essenzialmente dall'IRAP, dall'IRPEG e dall'IRPEF trattenuta a lavoratori dipendenti ed autonomi;
- debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale per £ 455 milioni, relativi ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente;
- altri debiti per £ 15.417 milioni, in gran parte riferiti al debito residuo per il capitale sociale sottoscritto di Cinecittà Studios S.p.A.(£ 5.937 milioni: di cui £ 4.375 di competenza Cinecittà Holding e £ 1.562 di competenza Istituto Luce), a competenze maturate dal personale dipendente e ad anticipazioni ricevute da coproduttori e distributori.

L'ammontare dei suddetti debiti ha scadenza entro il successivo esercizio 2002.

### **E) RATEI E RISCONTI PASSIVI (£ 61.005.154.687)**

Rappresentano:

- quanto a £ 51.192.197.372, le quote di contributi, riferiti ad investimenti interamente completati relativi ai programmi di cui alla legge 202/93, di competenza degli esercizi futuri;

- quanto a £ 9.274.633.384, gli effetti della valutazione di cui alla citata legge 292/93, effettuata dalla Price Waterhouse la quale ha precisato che tale rettifica si è resa necessaria a causa dell'impostazione seguita dall'Istituto Luce per quanto attiene alla contabilizzazione dei costi di riconversione di parte delle pellicole componenti l'Archivio cinematografico e dei relativi contributi erogati dallo Stato;
- quanto a £ 538.323.931 altri ratei e risconti passivi.

**CONTI D'ORDINE (£ 10.021.606.503)**

I conti d'ordine al 31/12/2001 comprendono:

**GARANZIE PRESTATE PER:**

- Fidejussioni emesse da Cinecittà Holding S.p.A. per conto delle Società Controllate a favore dell'Ufficio IVA	£ 2.035.248.075
- Fidejussioni prestate a terzi dall'Istituto Luce S.p.A.	" 3.880.000.000
	<u>£ 5.915.248.075</u>

**ALTRI CONTI D'ORDINE**

- Beni dell'Istituto Luce presso terzi	£ 64.721.920
- Beni in leasing	" 131.692.508
- Garanzie ricevute	" 3.909.944.000
TOTALE	<u>£ 4.106.358.428</u>
 TOTALE GENERALE	 <u>£ 10.021.606.503</u>

**CONTO ECONOMICO****A) VALORE DELLA PRODUZIONE (£ 56.729.224.116)**

Il valore della produzione è così ripartito (in milioni di lire):

	<u>Istituto Luce</u>	<u>Italia Cinema</u>	<u>Cinecittà Holding</u>	<u>Totale</u>
Ricavi:				
- Affitti attivi	150	=	6.353	6.503
- Proventi su film	10.461	=	301	10.762
- Variazione delle rimanenze	462	=	126	588
Increment. di immobil. per lavori interni	1.299	=	=	1.299
Contributi e sovvenzioni c/esercizio:				
- Legge 182/83	300	=	=	300
- Legge 202/93	20.029	4.271	9.718	34.018
- Altri	491	=	179	670
Spese recuperate da terzi	=	=	442	442
Altri ricavi e proventi	739	1.040	368	2.147
	<u>33.931</u>	<u>5.311</u>	<u>17.487</u>	<u>56.729</u>

**B) COSTI DELLA PRODUZIONE (£ 58.802.935.275)**

I costi della produzione sono costituiti da:

- **materie prime e di consumo** per £ 405.988.268;
- **servizi** per £ 20.652.663.853, così ripartiti (in milioni di lire):
 

Lavorazioni e servizi di terzi	8.854
Assicurazioni	116
Intermediazioni	985
Altre spese inerenti il personale	81
Spese pubblicitarie e promozionali	4.156
Altre spese	<u>6.461</u>
	<u>20.653</u>
- **godimento beni di terzi** per £ 892.236.281, che riguardano principalmente i noleggi di mezzi tecnici, locali per magazzinaggio pellicole e locali per manifestazioni;

- **costi per il personale** per £ 10.462.001.597, che comprendono l'ammontare delle retribuzioni corrisposte, gli accantonamenti per trattamento di fine rapporto, le ferie maturate e non godute, gli oneri previdenziali ed assistenziali, in applicazione dei contratti e della legislazione vigente. Il numero dei dipendenti in forza al 31/12/2001 è pari a 98 unità e precisamente:
 

- Dirigenti	10
- Impiegati	88
	<u>98</u>
- **Ammortamenti e svalutazioni** per £ 23.110.380.542, che presentano un incremento di £ 1.886 milioni determinata in gran parte dai maggiori ammortamenti delle immobilizzazioni filmiche dell'Istituto Luce S.p.A.
- **Accantonamenti per rischi** per £ 385.801.360, accolgono lo stanziamento prudenziale a fronte di vertenze in corso;
- **Oneri diversi di gestione** per £ 2.893.863.374, composti da oneri tributari per £ 1.136.293.556 (di cui £ 823 milioni per ICI), da perdite su crediti dell'Istituto Luce per £ 644.076.220 e da compensi agli organi sociali per £ 1.098.771.108 così ripartiti (in milioni di lire):

	<u>Cinecittà</u> <u> Holding</u>	<u>Italia</u> <u> Cinema</u>	<u>Istituto</u> <u> Luce</u>	<u>Totale</u>
Organi amministrativi	550	=	256	806
Organi di controllo	146	32	43	221
	<u>696</u>	<u>32</u>	<u>299</u>	<u>1.027</u>
Rimborsi spese	28	=	44	72
	<u>724</u>	<u>32</u>	<u>343</u>	<u>1.099</u>

### **C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI (+ £ 1.895.722.674)**

I proventi finanziari netti sono così determinati:

- Proventi da partecipazioni (dividendi Soc. Anteo S.r.l.)	£	238
- Interessi su crediti bancari	£	1.246
- Interessi maturati su crediti IRPEG e IVA	£	684
- Altri proventi finanziari	£	141
- Interessi su debiti bancari e altri oneri finanziari	£	<u>- 413</u>
	£	<u>1.896</u>

**D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE (- £ 970.627.345)**

La posta in esame è riferita alle rettifiche operate sulla valutazione delle immobilizzazioni filmiche e delle poste del Patrimonio netto dell'Istituto Luce, iscritte ai sensi della legge 292/93 (+ £ 715 milioni), nonché ai risultati delle Società non consolidate (- £ 1.686 milioni).

**E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI (- £ 962.280.555)**

- **Proventi (£ 220.920.431):** presentano un decremento di £ 1.243 milioni determinato dal maggiore accantonamento effettuato nel 2000 dall'Istituto Luce S.p.A. che ha generato una eccedenza e, quindi, un adeguamento dei fondi svalutazione a seguito dell'avvenuto recupero, nel 2001, delle anticipazioni oggetto di svalutazione.
- **Oneri (£ 1.183.200.986):** rispetto all'esercizio precedente subiscono un incremento £ 491.480.208 dovuto principalmente alle maggiori imposte esercizi precedenti dell'Istituto Luce S.p.A.

**RISULTATO DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO (PERDITA £ 3.433.201.268)**

Il risultato consolidato del Gruppo risulta così composto:

Utile Cinecittà Holding S.p.A.	£	2.580.907.943
Totale variazioni da consolidamento (di cui al prospetto di dettaglio n° 4)	£	(6.030.506.328)
TOTALE PERDITA CONSOLIDATO 2001	£	(3.449.598.385)
Perdita esercizio 2001 di pertinenza di terzi	"	(16.397.117)
PERDITA CONSOLIDATO 2001 DEL GRUPPO	£	<u>(3.433.201.268)</u>

**Prospetto di dettaglio n° 1****ATTIVO****B) IMMOBILIZZAZIONI****I. - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

- 1 - Costi di impianto e di ampliamento
- 2 - Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità
- 4 - Concessioni, licenze, marchi e diritti simili
- 6 - Altre

Descrizione	Valore al 31.12.2000	Incrementi 2001	Alienazioni 2001	Valore al 31.12.2001	Ammortamenti 2001	Valore netto al 31.12.2001
1.- Costi di impianto e di ampliamento	566.030.688	23.157.700	0	589.188.388	361.153.585	228.034.803
2.- Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	1.028.734.777	94.415.602	0	1.123.150.379	292.440.292	830.710.087
4.- Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	155.678.815	252.517.605	0	408.196.420	67.127.210	341.069.210
6.- Altre:						
- migliorie beni di terzi	162.580.604	162.540.000	0	325.120.604	118.883.802	206.236.802
- software	316.379.749	262.530.520	0	578.910.269	233.874.278	345.035.991
	478.960.353	425.070.520	0	904.030.873	352.758.080	551.272.793
<b>Totale</b>	<b>2.229.404.633</b>	<b>795.161.427</b>	<b>0</b>	<b>3.024.566.060</b>	<b>1.073.479.167</b>	<b>1.951.086.893</b>

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1****ATTIVO****B) IMMOBILIZZAZIONI****I. - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI****3 - Diritti di brevetto industriale e diritti di  
utilizzazione delle opere dell'ingegno****Valore netto delle immobilizzazioni filmiche**

Descrizione voci	Valore lordo al 31.12.2001	Fondo Amm.to e Svalutazione al 31.12.2001	Valore netto al 31.12.2001
Film e documentari di proprietà	64.347.974.708	62.617.641.493	1.730.333.215
Film e documentari in comproprietà	140.675.240.404	136.265.758.909	4.409.481.495
Diritti di sfruttamento	46.481.241.866	38.483.542.328	7.997.699.538
Rivalutazione film editati	651.329.567	651.329.566	1
Diritti musicali	140.253.665	140.253.664	1
Diritti editoriali	7.459.454	7.459.453	1
Soggetti e sceneggiature	4.993.679.410	4.448.705.094	544.974.316
Svalutazione Immobilizzazioni filmiche (Legge 292/93)	(1.534.000.000)	0	(1.534.000.000)
Archivio Fotocinematografico	42.173.722.943	13.692.323.844	28.481.399.099
Rivalutazione Archivio Legge 292/93	31.580.533.000	10.105.770.560	21.474.762.440
<b>Totale</b>	<b>329.517.435.017</b>	<b>266.412.784.911</b>	<b>63.104.650.106</b>



segue: **Prospetto di dettaglio n° 1****ATTIVO****B) IMMOBILIZZAZIONI**

## I. - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

segue: 3 - Diritti di brevetto industriale e diritti di  
utilizzazione delle opere dell'ingegno**Valore lordo delle immobilizzazioni filmiche**

Descrizione voci	Valore lordo al 31.12.2000	Variazioni dell'esercizio		Valore lordo al 31.12.2001
		Incrementi	Decrementi	
Film e documentari di proprietà	63.294.168.154	1.053.806.554	0	64.347.974.708
Film e document. in comproprietà	140.598.755.606	76.484.798	0	140.675.240.404
Diritti di sfruttamento	41.656.212.866	4.825.029.000	0	46.481.241.866
Rivalutazione film editati	651.329.567	0	0	651.329.567
Diritti musicali	140.253.665	0	0	140.253.665
Diritti editoriali	7.459.454	0	0	7.459.454
Soggetti e sceneggiature	4.298.512.861	695.166.549	0	4.993.679.410
Svalutazione Immobilizzazioni filmiche (Legge 292/93)	(1.534.000.000)	0	0	(1.534.000.000)
Archivio Fotocinematografico	40.437.882.469	1.735.840.474	0	42.173.722.943
Rivalutaz. Archivio Legge 292/93	31.580.533.000	0	0	31.580.533.000
<b>Totale</b>	<b>321.131.107.642</b>	<b>8.386.327.375</b>	<b>0</b>	<b>329.517.435.017</b>

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1****ATTIVO****B) IMMOBILIZZAZIONI****I. - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**segue: **3 - Diritti di brevetto industriale e diritti di  
utilizzazione delle opere dell'ingegno****Fondo Ammortamento delle immobilizzazioni filmiche**

Descrizione voci	Fondo al 31.12.2000	Ammortamenti	Svalutazioni	Utilizzi	Fondo al 31.12.2001
Film e documentari di proprietà	60.443.026.782	2.174.614.711	0	0	62.617.641.493
Film e document. in comproprietà	131.296.232.014	4.969.526.895	0	0	136.265.758.909
Diritti di sfruttamento	34.094.953.202	4.388.589.126	0	0	38.483.542.328
Rivalutazione film editati	651.329.566	0	0	0	651.329.566
Diritti musicali	140.253.664	0	0	0	140.253.664
Diritti editoriali	7.459.453	0	0	0	7.459.453
Soggetti e sceneggiature	4.298.512.826	150.192.268	0	0	4.448.705.094
Archivio Fotocinematografico	12.189.717.210	1.502.606.634	0	0	13.692.323.844
Rivalutaz. Archivio Legge 292/93	8.842.549.240	1.263.221.320	0	0	10.105.770.560
<b>Totale</b>	<b>251.964.033.957</b>	<b>14.448.750.954</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>266.412.784.911</b>

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1****ATTIVO****B) IMMOBILIZZAZIONI****I. - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI****3 - Diritti di brevetto industriale e diritti di  
utilizzazione delle opere dell'ingegno****Dettaglio Archivio Fotocinematografico**

Il valore lordo al 31.12.2001 dell'Archivio Fotocinematografico risulta così composto e incrementato rispetto al 31.12.2000:

Descrizione	Valori di bilancio al 31.12.2000	Incrementi 2001	Valori di bilancio al 31.12.2001
Pellicole originali	2.168.828.080	1	2.168.828.081
Materiale avuto un donazione nel 1966 dal Museo dell'Aeronautica e dal M.ro della Marina, valutato in	50.000.000	0	50.000.000
Materiale di repertorio ex Ist. Naz. Luce e Incom	2.404.729.000	0	2.404.729.000
Materiale fotografico in corso di lavorazione	2.598.410.274	172.725.999	2.771.136.273
Costo industriale della riconversione in atto da materiale infiammabile in materiale ininfiammabile	32.746.115.115	1.563.114.474	34.309.229.589
Materiale digitalizzato	469.800.000	0	469.800.000
	40.437.882.469	1.735.840.474	42.173.722.943
Rivalutazione Legge 292/93	31.580.533.000	0	31.580.533.000
<b>Totale</b>	<b>72.018.415.469</b>	<b>1.735.840.474</b>	<b>73.754.255.943</b>

segue: **Prospetto di dettaglio n° 1****ATTIVO****B) IMMOBILIZZAZIONI****I. - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI****5 - Immobilizzazioni in corso e acconti****Valore delle immobilizzazioni immateriali in corso di realizzazione**

Descrizione voci	Valore al 31.12.2000	Variazioni dell'esercizio			Valore al 31.12.2001
		Incrementi	Decrementi	Svalutazioni	
Film e docum. di proprietà e compr.	1.084.333.923	2.511.943.046	1.879.729.144	0	1.716.547.825
Diritti di sfruttamento	519.613.008	5.448.201.391	4.825.029.000	0	1.142.785.399
	1.603.946.931	7.960.144.437	6.704.758.144	0	2.859.333.224
Altre immobilizzazioni in corso	79.260.250	173.943.243	32.300.000	0	220.903.493
<b>Totale</b>	<b>1.683.207.181</b>	<b>8.134.087.680</b>	<b>6.737.058.144</b>	<b>0</b>	<b>3.080.236.717</b>

**Prospetto di dettaglio n° 2****ATTIVO****B) IMMOBILIZZAZIONI****II.- IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI****Valore netto delle immobilizzazioni materiali**

Descrizione	Valore lordo al 31.12.2001	Fondo ammortamento al 31.12.2001	Valore netto al 31.12.2001
<b>1.- Terreni e fabbricati</b>			0
Terreni	8.288.687.433	0	8.288.687.433
Rivalutazioni	23.641.601.786	0	23.641.601.786
	31.930.289.219	0	31.930.289.219
Fabbricati	50.048.698.034	25.858.380.255	24.190.317.779
Rivalutazioni	18.413.076.421	8.105.457.311	10.307.619.110
Costruzioni leggere	6.658.879.839	4.572.598.610	2.086.281.229
	75.120.654.294	38.536.436.176	36.584.218.118
<b>Totale terreni e fabbricati</b>	<b>107.050.943.513</b>	<b>38.536.436.176</b>	<b>68.514.507.337</b>
<b>2.- Impianti e macchinari</b>			
Impianti	913.103.745	676.360.889	236.742.856
Macchinari officina	0	0	0
<b>Totale Impianti e macchinari</b>	<b>913.103.745</b>	<b>676.360.889</b>	<b>236.742.856</b>
<b>3.- Attrezzature industriali e comm.II</b>			
Attrezzatura specifica	3.892.137.851	3.332.979.946	559.157.905
Attrezzatura generica	219.776.674	159.343.048	60.433.626
<b>Totale attrezzature</b>	<b>4.111.914.525</b>	<b>3.492.322.994</b>	<b>619.591.531</b>
<b>4.- Altri beni</b>			
Mobili e arredi	2.708.129.628	2.480.862.713	227.266.915
Macchine ufficio elettroniche	2.227.842.515	1.586.824.597	641.017.918
Automezzi	88.924.030	82.549.030	6.375.000
<b>Totale altri beni</b>	<b>5.024.896.173</b>	<b>4.150.236.340</b>	<b>874.659.833</b>
<b>5.- Immobilizzazioni in corso e acconti</b>	0	0	0
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>117.100.857.956</b>	<b>46.855.356.399</b>	<b>70.245.501.557</b>

segue: **Prospetto di dettaglio n° 2****ATTIVO****B) IMMOBILIZZAZIONI**segue: **II.- IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI****Valore lordo delle immobilizzazioni materiali**

Descrizione	Valore lordo al 31.12.2000	Variazioni dell'esercizio		Valore lordo al 31.12.2001
		Incrementi	Decrementi	
<b>1.- Terreni e fabbricati</b>				
Terreni	8.288.687.433	0	0	8.288.687.433
Rivalutazioni	23.641.601.786	0	0	23.641.601.786
	31.930.289.219	0	0	31.930.289.219
Fabbricati	49.607.885.034	440.813.000	0	50.048.698.034
Rivalutazioni	18.413.076.421	0	0	18.413.076.421
Costruzioni leggere	6.427.937.509	230.942.330	0	6.658.879.839
	74.448.898.964	671.755.330	0	75.120.654.294
<b>Totale terreni e fabbricati</b>	<b>106.379.188.183</b>	<b>671.755.330</b>	<b>0</b>	<b>107.050.943.513</b>
<b>2.- Impianti e macchinari</b>				
Impianti	897.450.773	97.202.120	81.549.148	913.103.745
Macchinari officina	0	0	0	0
<b>Totale impianti e macchinari</b>	<b>897.450.773</b>	<b>97.202.120</b>	<b>81.549.148</b>	<b>913.103.745</b>
<b>3.- Attrezzature industriali e comm.II</b>				
Attrezzatura specifica	3.593.063.703	299.074.148	0	3.892.137.851
Attrezzatura generica	176.130.841	44.260.833	615.000	219.776.674
<b>Totale attrezzature</b>	<b>3.769.194.544</b>	<b>343.334.981</b>	<b>615.000</b>	<b>4.111.914.525</b>
<b>4.- Altri beni</b>				
Mobili e arredi	2.638.821.570	86.715.761	17.407.703	2.708.129.628
Macchine ufficio elettroniche	2.179.167.001	193.282.727	144.607.213	2.227.842.515
Automezzi	88.924.030	0	0	88.924.030
<b>Totale altri beni</b>	<b>4.906.912.601</b>	<b>279.998.488</b>	<b>162.014.916</b>	<b>5.024.896.173</b>
<b>5.- Immobilizzazioni in corso e acconti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>115.952.746.101</b>	<b>1.392.290.919</b>	<b>244.179.064</b>	<b>117.100.857.956</b>

segue: **Prospetto di dettaglio n° 2****ATTIVO****B) IMMOBILIZZAZIONI**segue: **II.- IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI****Fondi ammortamento**

Descrizione	Fondo al 31.12.2000	Variazioni dell'esercizio		Fondo al 31.12.2001
		Ammortamenti	Utilizzi	
<b>1.- Terreni e fabbricati</b>				
Terreni	0	0	0	0
Rivalutazioni	0	0	0	0
	0	0	0	0
Fabbricati	24.580.471.799	1.277.908.456	0	25.858.380.255
Rivalutazioni	7.550.485.030	554.972.281	0	8.105.457.311
Costruzioni leggere	4.216.574.145	356.024.465	0	4.572.598.610
	36.347.530.974	2.188.905.202	0	38.536.436.176
<b>Totale terreni e fabbricati</b>	<b>36.347.530.974</b>	<b>2.188.905.202</b>	<b>0</b>	<b>38.536.436.176</b>
<b>2.- Impianti e macchinari</b>				
Impianti	706.637.095	50.621.352	80.897.558	676.360.889
Macchinari officina	0	0	0	0
<b>Totale impianti e macchinari</b>	<b>706.637.095</b>	<b>50.621.352</b>	<b>80.897.558</b>	<b>676.360.889</b>
<b>3.- Attrezzature industriali e comm.II</b>				
Attrezzatura specifica	3.113.697.147	219.282.799	0	3.332.979.946
Attrezzatura generica	152.615.811	7.342.237	615.000	159.343.048
<b>Totale attrezzature</b>	<b>3.266.312.958</b>	<b>226.625.036</b>	<b>615.000</b>	<b>3.492.322.994</b>
<b>4.- Altri beni</b>				
Mobili e arredi	2.449.642.520	48.624.396	17.404.203	2.480.862.713
Macchine ufficio elettroniche	1.453.900.837	273.963.573	141.039.813	1.586.824.597
Automezzi	79.999.030	2.550.000	0	82.549.030
<b>Totale altri beni</b>	<b>3.983.542.387</b>	<b>325.137.969</b>	<b>158.444.016</b>	<b>4.150.236.340</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>44.304.023.414</b>	<b>2.791.289.559</b>	<b>239.956.574</b>	<b>46.855.356.399</b>

**Prospetto di dettaglio n° 3****Analisi crediti del circolante**  
(importi in milioni di lire)

Descrizione	Cinecittà Holding	Istituto Luce	Italia Cinema	Totale
Crediti verso clienti:				
- clienti Italia	1.289.126.215	14.198.219.821	73.293.009	15.560.639.045
- clienti estero	290.986.996	372.970.465	0	663.957.461
- clienti gruppo RAI	2.023.000	2.448.120.628	24.000.000	2.474.143.628
- clienti pubblici ed a partecip. statale	286.184.000	168.979.719	39.600.000	494.763.719
- effetti attivi	0	520.631.985	0	520.631.985
	1.868.320.211	17.708.922.618	136.893.009	19.714.135.838
Svalutazione crediti v/clienti per attualizzazione incasso (valutazione Price Waterhouse in applicazione Legge 292/93)	0	(5.000.000.000)	0	(5.000.000.000)
Crediti verso lo Stato per sovvenzioni e contributi	337.180.578	348.878.029	193.627.000	879.685.607
Crediti verso Erario	17.163.187.800	10.453.611.763	370.214.935	27.987.014.498
Crediti verso produttori	661.271.163	41.447.492.849	0	42.108.764.012
Altri crediti	546.322.022	267.167.661	18.904.877	832.394.560
<b>TOTALE</b>	<b>20.576.281.774</b>	<b>65.226.072.920</b>	<b>719.639.821</b>	<b>86.521.994.515</b>



**Prospetto di dettaglio n° 4****PASSIVO**  
**A) PATRIMONIO NETTO**

	<b>31.12.2001</b>	<b>31.12.2000</b>
I. CAPITALE SOCIALE	145.994.758.000	153.578.807.000
III. RISERVA DI RIVALUTAZIONE: Costituita ai sensi dell'art. 1 del D.L. 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella Legge 9.8.1993 n° 292	3.146.362.517	4.141.120.517
IV. RISERVA LEGALE	347.123.872	335.616.853
VIII. UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO (v. dettaglio in calce)	(12.572.872.030)	(23.261.378.973)
IX. UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(3.433.201.268)	2.121.206.962
PATRIMONIO NETTO DI TERZI	134.429.175	50.826.292
<b>TOTALE</b>	<b>133.616.600.266</b>	<b>136.966.198.651</b>

**Composizione utili (perdite) portati a nuovo:**

Rettifiche operate sugli incrementi delle immobilizzazioni, recati dalla rivalutazione di cui alla Legge 292/93:

- esercizio 1994	(2.575.750.148)	(2.575.750.148)
- esercizio 1995	2.537.591.506	2.537.591.506
- esercizio 1996	(4.666.091.802)	(4.666.091.802)
- esercizio 1997	(3.234.750.148)	(3.234.750.148)
- esercizio 1998	(2.463.201.096)	(2.463.201.096)
- esercizio 1999	(1.285.151.320)	(1.285.151.320)
- esercizio 2000	(1.285.151.320)	0
	<u>(12.972.504.328)</u>	<u>(11.687.353.008)</u>
Rettifica utile 1997 Cinecittà S.p.A. per maggiori contributi L. 202/93 accertati dalla società	(5.885.894.223)	(5.885.894.223)
Utile 1997 Cinecittà Studios S.p.A.	40.839.941	40.839.941
Perdita 1998 Cinecittà Studios S.p.A.	(188.466.334)	(188.466.334)
Utile 1999 Cinecittà Studios S.p.A.	107.061.867	107.061.867
Perdita 2000 Cinecittà Studios S.p.A.	(1.148.875.541)	0
Perdita 1999 Cinecittà Multiplex S.p.A.	(24.579.197)	(24.579.197)
Adeguamento altre partecipaz. dell'Istituto Luce	(376.365.853)	(911.498.355)
Rettifica utile 1998 Istituto Luce S.p.A. per imposta sostitutiva imputata a Riserva Legale	(2.297.000)	(2.297.000)
Riserva legale Istituto Luce da utile 1998	230.333.389	230.333.389
Riserva legale Istituto Luce da utile 1999	574.349.098	574.349.098
Riserva legale Istituto Luce da utile 2000	188.713.070	0
Riserva legale Italia Cinema da utile 2000	784.977	0
Riserva statutaria Italia Cinema da utile 2000	14.914.563	0
Utili (perdite) bilanci Società:		
- Cinecittà Holding	(12.005.402.055)	(20.802.842.420)
- Istituto Luce	18.874.515.596	15.288.967.269
<b>Torna</b>	<b><u>(12.572.872.030)</u></b>	<b><u>(23.261.378.973)</u></b>

segue: **Prospetto di dettaglio n° 4**

segue: **PASSIVO**  
**A) PATRIMONIO NETTO**

**Movimenti intervenuti nell'esercizio 2001**

Descrizione	Capitale sociale	Riserva legale	Riserva di rivalutazione	Perdite eserc. preced. e riserve di consolidamento	Utile (Perdita) dell'esercizio	Totale patrimonio netto consolidato
<b>Patrimonio netto al 31.12.2000</b>	<b>153.578.807.000</b>	<b>335.616.853</b>	<b>4.141.120.517</b>	<b>(23.261.378.973)</b>	<b>2.121.206.962</b>	<b>136.915.372.359</b>
<b>Movimenti intervenuti nell'esercizio 2001:</b>						
- Copertura perdite Holding	(8.578.807.000)			8.578.807.000		0
- Diff. Conversione Euro	994.758.000		(994.758.000)			0
- 5% utili 2000 a riserva		11.507.019		(11.507.019)		0
- Utile consolidato 2000 portato a nuovo				2.121.206.962	(2.121.206.962)	0
- Perdita consolidato 2001					(3.433.201.268)	(3.433.201.268)
<b>Patrimonio netto di Gruppo al 31.12.2001</b>	<b>145.994.758.000</b>	<b>347.123.872</b>	<b>3.146.362.517</b>	<b>(12.572.872.030)</b>	<b>(3.433.201.268)</b>	<b>133.482.171.091</b>
<b>Patrimonio netto di terzi (quota patrimonio netto Italia Cinema S.r.l.)</b>						<b>134.429.175</b>
						<b>133.616.600.266</b>

**Patrimonio netto consolidato al 31.12.2001****Raffronto patrimonio netto bilancio Holding - bilancio consolidato al 31.12.2001**

Descrizione	Patrimonio netto Holding	Patrimonio netto consolidato	Variazioni
Capitale sociale	145.994.758.000	145.994.758.000	0
Riserva legale	347.123.872	347.123.872	0
Riserva di rivalutazione	3.146.362.517	3.146.362.517	0
Perdite esercizi precedenti	(12.005.402.055)	(12.572.872.030)	567.469.975
Utile (perdita) esercizio 2001	2.580.907.943	(3.433.201.268)	6.014.109.211
Patrimonio netto di terzi	0	134.429.175	(134.429.175)
	<b>140.063.750.277</b>	<b>133.616.600.266</b>	<b>6.447.150.011</b>

segue: **Prospetto di dettaglio n° 4****PASSIVO**segue: **A) PATRIMONIO NETTO****Prospetto di concordanza tra l'utile risultante  
dal bilancio della Holding al 31.12.2001 e la perdita  
del presente bilancio consolidato**

<b><u>Utile esercizio 2001 risultante dal bilancio della Holding</u></b>		<b>2.580.907.943</b>
<b><u>Variazioni da consolidamento:</u></b>		
Perdita 2001 Istituto Luce S.p.A.	(3.141.335.982)	
Perdita 2001 Italia Cinema S.r.l.	(109.314.113)	
Utile 2001 Cinecittà Studios S.p.A. (17,5% Holding)	185.471.514	
Utile 2001 Cinecittà Studios S.p.A. (7,5% Istituto Luce)	79.487.791	
20% perdita 1999 Cinecittà Multiplex di competenza Istituto Luce registrata nel consolidato 1999 e recepita sul bilancio 2001 dell'Istituto Luce	24.579.197	
Svalutazione altre partecipazioni dell'Istituto Luce	(1.784.243.415)	
Rivalutazione altre partecipazioni dell'Istituto Luce	0	
Rettifiche operate a seguito della rivalutazione di cui alla Legge 292/93	(1.285.151.320)	
		<b><u>(6.030.506.328)</u></b>
<b><u>Utile consolidato esercizio 2001</u></b>		<b><u>(3.449.598.385)</u></b>
<b>Perdita esercizio 2001 di pertinenza di terzi</b>		<b>16.397.117</b>
<b><u>Perdita consolidato esercizio 2001 del Gruppo</u></b>		<b><u>(3.433.201.268)</u></b>

## XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

segue: Prospetto di dettaglio n. 4

**PASSIVO**

segue: A) PATRIMONIO NETTO

**Rettifiche operate a seguito della rivalutazione ex lege 292/1993**

Descrizione	Su consolidato 1994	Su consolidato 1995	Su consolidato 1996	Su consolidato 1997	Su consolidato 1998	Su consolidato 1999	Su consolidato 2000	Su consolidato 2001	Totale rettifiche al 31/12/2001
<b>Cinecitta' S.p.A. :</b>									
* Ammortamento Fabbricati (4% di £ 11.869.985.350)	949.598.828	949.598.828	949.598.828	949.598.828	178.049.776	0	0	0	3.976.445.088
* Ammortamento Marchio (20% di £ 5.000.000.000)	1.000.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	0	0	0	5.000.000.000
* Rettifica attualizzazione crediti	0	(5.000.000.000)	0	0	0	0	0	0	(5.000.000.000)
<b>Totale</b>	<b>1.949.598.828</b>	<b>(3.050.401.172)</b>	<b>1.949.598.828</b>	<b>1.949.598.828</b>	<b>1.178.049.776</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.976.445.088</b>
<b>Istituto Luce S.p.A. :</b>									
* Ammortamento Archivio (4% di £ 31.580.533.000)	1.263.221.320	1.263.221.320	1.263.221.320	1.263.221.320	1.263.221.320	1.263.221.320	1.263.221.320	1.263.221.320	10.105.770.560
* Ammortamento cinema Atteccchino (3% di £ 645.000.000)	21.930.000	21.930.000	21.930.000	21.930.000	21.930.000	21.930.000	21.930.000	21.930.000	175.440.000
* Riclassifica da patrimonio a ricavi sospesi £ 15.000.000.000	(659.000.000)	(772.341.654)	1.431.341.654	0	0	0	0	0	0
<b>Totale</b>	<b>626.151.320</b>	<b>512.809.666</b>	<b>2.716.492.974</b>	<b>1.285.151.320</b>	<b>1.285.151.320</b>	<b>1.285.151.320</b>	<b>1.285.151.320</b>	<b>1.285.151.320</b>	<b>10.281.210.560</b>
<b>Totale rettifiche L. 292/93</b>	<b>2.575.750.148</b>	<b>(2.537.591.506)</b>	<b>4.666.091.802</b>	<b>3.234.750.148</b>	<b>2.463.201.096</b>	<b>1.285.151.320</b>	<b>1.285.151.320</b>	<b>1.285.151.320</b>	<b>14.257.655.648</b>

**Altre rettifiche :**

* Utile 1997 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	(40.839.941)
* Perdita 1998 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	188.466.334
* Utile 1999 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	(107.061.867)
* Perdita 2000 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	1.148.875.541
* Utile 2001 Cinecittà Studios S.p.A. (25%)	(264.959.305)
* Svalutazione (Rivalutazione) altre partecipazioni Istituto Luce	2.160.609.268
* Maggiori contributi L. 202/93 accertati	5.885.894.223
* Utile 1998 Istituto Luce S.p.A.	(4.606.667.789)
* Utile 1999 Istituto Luce S.p.A.	(11.486.981.967)
* Utile 2000 Istituto Luce S.p.A.	(3.774.261.397)
* Perdita 2001 Istituto Luce S.p.A.	3.141.335.982
* Utile 2000 Italia Cinema S.r.l. (95%)	(15.699.540)
* Perdita 2001 Italia Cinema S.r.l. (85%)	92.916.996
* G/C a Oneri trib. imposta sostitutiva registrata dall'Ist. Luce in diminuzione della Riserva Legale	2.297.000
* Patrimonio netto di terzi	(134.429.175)
<b>Totale rettifiche</b>	<b>6.447.150.011</b>