

SENATO DELLA REPUBBLICA

VI LEGISLATURA

(N. 2026)

DISEGNO DI LEGGE

presentato dal Ministro del Turismo e dello Spettacolo

(SARTI)

di concerto col Ministro del Tesoro

(COLOMBO)

NELLA SEDUTA DEL 3 APRILE 1975

Adeguamento del fondo per la concessione di contributi straordinari agli esercenti dei circhi equestri e dello spettacolo viaggiante

ONOREVOLI SENATORI. — L'articolo 19 della legge 18 marzo 1968, n. 337, recante disposizioni sui circhi equestri e lo spettacolo viaggiante, prevede lo stanziamento, nello stato di previsione della spesa del Ministero del turismo e dello spettacolo, di un fondo annuale di lire 200 milioni, destinato alla concessione di contributi straordinari agli esercenti dei circhi equestri e dello spettacolo viaggiante, a titolo di concorso nelle spese di ricostituzione, con gli eventuali ammodernamenti, degli impianti distrutti o danneggiati per effetto di eventi fortuiti, nonchè per particolari, accertate difficoltà di gestione.

Detto fondo, già in se stesso modesto nella sua entità, si è rivelato oggi del tutto inadeguato rispetto all'incremento delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante, ed al contemporaneo progressivo aumento delle spese d'impianto e dei costi di esercizio. Conseguentemente, l'intervento dello Stato è divenuto, in pratica, dispersivo, non essendo stato possibile effettuare quella serie di interventi di una qualche consistenza che il numero e la stessa qualità delle varie attività ormai da tempo richiedono.

Il settore dei circhi e dello spettacolo viaggiante interessa, peraltro, oltre diecimila lavoratori e tecnici, buona parte dei quali altamente qualificata, che molto spesso, a

LEGISLATURA VI — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

causa di avvenimenti fortuiti, vengono a trovarsi in gravi difficoltà, con il serio pericolo di una lunga disoccupazione.

Nè va ignorato l'alto livello spettacolare raggiunto da alcuni circhi italiani che si sono collocati in primissima linea, sul piano internazionale, gareggiando in efficienza artistica e sotto l'aspetto organizzativo con le migliori iniziative similari esistenti nel mondo. Ne fanno fede i grandi successi ottenuti all'estero ed i grandi consensi di pubblico ovunque registrati da alcuni nostri gruppi in missione-scambio in vari Paesi stranieri.

A tutto ciò va aggiunto l'alto costo giornaliero di un circo che deve affrontare spese ingenti per il personale, la manutenzione delle attrezzature ed il mantenimento degli animali.

Senza un adeguamento della somma stanziata con la legge n. 337 del 1968, almeno

nella misura di cui è cenno, gli obiettivi che la citata legge intendeva perseguire risulterebbero, perciò, vanificati.

Va sottolineato, inoltre, che — ai sensi del secondo comma del citato articolo 19 — sul fondo in questione gravano anche gli oneri relativi alle facilitazioni tariffarie per i trasporti degli esercenti, degli artisti, dei tecnici e del personale ausiliario, nonchè dei materiali e delle attrezzature da impiegare nell'allestimento degli impianti.

Tali facilitazioni sono regolate da apposite convenzioni stipulate annualmente con il Dicastero dei trasporti.

In considerazione delle suindicate esigenze, si ritiene necessario provvedere ad elevare la misura del fondo di cui al citato articolo 19 a lire 300 milioni.

A tal fine è stato predisposto l'unito disegno di legge.

DISEGNO DI LEGGE**Art. 1.**

A decorrere dall'esercizio finanziario 1975, il fondo di cui all'articolo 19, primo comma, della legge 18 marzo 1968, n. 337, destinato alla concessione di contributi straordinari agli esercenti dei circhi equestri e dello spettacolo viaggiante è elevato a lire 300 milioni.

Art. 2.

Al maggior onere di lire 100 milioni derivante dall'applicazione della disposizione di cui al precedente articolo si provvede, per l'esercizio finanziario 1975, mediante riduzione dello stanziamento iscritto al capitolo n. 9001 dello stato di previsione della spesa del Ministero del tesoro per l'esercizio stesso.

Il Ministro del tesoro è autorizzato a provvedere, con propri decreti, alle occorrenti variazioni di bilancio.