

(N. 1689)

SENATO DELLA REPUBBLICA

DISEGNO DI LEGGE

presentato dal Ministro della Pubblica Istruzione

(ROSSI)

di concerto col Ministro delle Finanze

(ANDREOTTI)

e col Ministro del Tesoro

(MEDICI)

COMUNICATO ALLA PRESIDENZA L' 8 OTTOBRE 1956

Modifiche alla tabella annessa alla legge 26 novembre 1955, n. 1317, recante disposizioni per l'ingresso ai monumenti, ai musei, alle gallerie e agli scavi di antichità dello Stato.

ONOREVOLI SENATORI. — Allo scopo di dirimere alcuni dubbi sorti sulla questione se il decreto legislativo 16 aprile 1948, n. 562, concernente l'aumento della tassa d'ingresso alla Grotta Azzurra di Capri e la nuova ripartizione della tassa stessa, sia operante, anche in seguito all'emanazione della legge 26 novembre 1955, n. 1317, per la parte riguardante la ripartizione di detta tassa fra lo Stato e i comuni di Capri e Anacapri, si è ravvisata l'opportunità di una esplicita precisazione in senso affermativo in calce alla tabella annessa alla legge 26 novembre 1955, n. 1317.

Data, poi, la particolarità dell'accesso alla Grotta Azzurra, che non consente un eccezionale affollamento, sia perchè vi si accede per mare, sia perchè è limitatissimo lo spazio interno e difficoltoso l'accesso con barchette e barcauoli addestrati, è opportuno che la domenica l'ingresso anzichè libero sia disposto con la riduzione del 50 per cento, come avviene negli altri istituti contrassegnati nella tabella citata con lettera (b).

Con l'occasione si è, inoltre, sentita la necessità di provvedere a rettificare alcune altre voci della tabella predetta che non corrispon-

LEGISLATURA II - 1953-56 — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

dono con sufficiente esattezza all'attuale intitolazione degli Istituti di antichità e d'arte cui si riferiscono le voci stesse.

Si è, quindi, predisposto l'unito disegno di legge che modifica la tabella annessa alla legge 26 novembre 1955, n. 1317, alla quale, in particolare, sono state apportate le seguenti variazioni:

1) Capri - Grotta Azzurra L. 150
si modifica in:

(b) (d) Capri - Grotta Azzurra . . . » 150

(b) La domenica il beneficio è limitato alla riduzione del 50 per cento sul prezzo del biglietto.

(d) La ripartizione degli introiti della tassa d'ingresso alla Grotta Azzurra di Capri fra lo Stato e i comuni di Capri e di Anacapri rimane nella misura disposta dal decreto legislativo 16 aprile 1948, n. 562, cioè in ragione del 40 per cento a favore dello Stato e del rimanente 60 per cento a favore dei comuni di Capri e di Anacapri in parti uguali.

2) Firenze - Museo Archeologico e
Galleria degli Arazzi L. 150
si modifica in:

Firenze - Museo Archeologico . . . » 150

3) Firenze - Galleria Antica e Moderna » 150
si modifica in:

Firenze - Galleria dell'Accademia . . . » 150

4) Firenze - Galleria degli Uffizi . . . » 200
e Firenze - Galleria degli Uffizi
(ascensore per ogni persona e
per una sola corsa) » 15

si modifica nella sola voce:

(e) Firenze - Galleria degli Uffizi » 250

con la nota:

(e) Nella tassa è compreso il diritto all'uso dell'ascensore in salita e in discesa e al servizio di guardaroba.

5) Lucca - Museo Nazionale » 100
si modifica in:

Lucca - Pinacoteca Nazionale . . . » 100

6) Parma - Castello di Torrechiara
con le Rocche di Fontanellato
e di Soragna » 100
si modifica in:

Langhirano - Castello di Torrechiara » 100

7) Pisa - Museo » 100
si modifica in:

Pisa - Museo Nazionale di San Matteo » 100

8) Taranto - Museo Archeologico . . . » 150
si modifica in:

Taranto - Museo Nazionale . . . » 150

9) Roma - Galleria d'Arte Antica e
Gabinetto della Stampe » 100
si modifica in:

Roma - Galleria d'Arte Antica . . . » 100

DISEGNO DI LEGGE

Articolo unico.

La tabella annessa alla legge 26 novembre 1955, n. 1317, è modificata in quella allegata alla presente legge.

ALLEGATO

TABELLA DELLE TASSE D'INGRESSO
PER GLI ISTITUTI DI ANTICHITÀ E D'ARTE

Agliè — Castello	L. 150
Ancona — Museo Archeologico	» 100
Aquileia — Museo Archeologico - Cripta degli Scavi della Basilica	» 100
Baia (b) — Zona Archeologica	» 100
Bari — Castello Svevo	» 100
Bologna — Pinacoteca	» 100
Cagliari — Museo Archeologico	» 100
Capri (b) (d) — Grotta Azzurra	» 150
Capri — Palazzo di Tiberio e Villa Jovis	» 100
Caserta — Ex Reggia	» 100
Caserta — Parco	» 100
Caserta (a) — Parco (ingresso per ciascuna vettura a trazione meccanica oltre la tassa per le persone)	» 150
Caserta (a) — Parco (ingresso per ciascun torpedone oltre la tassa per le persone)	» 500
Caserta (a) — Parco (ingresso per ciascuna vettura a trazione animale oltre la tassa per le persone)	» 100
Caserta (a) — Parco (ingresso per ogni bicicletta oltre la tassa per le persone)	» 100
Cerveteri (b) — Tombe etrusche e Museo	» 100
Cuma — Scavi	» 100
Ercolano (b) — Scavi e Teatro antico	» 150
Este — Museo Atestino	» 100
Ferrara — Museo Spina	» 100
Firenze — Cappelle Medicee	» 150
Firenze — Cenacolo di Andrea del Sarto	» 100
Firenze — Galleria dell'Accademia	» 150
Firenze — Galleria Palatina e Museo degli Argenti	» 200
Firenze (e) — Galleria degli Uffizi	» 250
Firenze — Museo Archeologico	» 150
Firenze — Museo delle Pietre Dure	» 100
Firenze — Museo Nazionale	» 150
Firenze — Museo di San Marco	» 150
Gavi — Ex Forte	» 100
Gubbio — Palazzo Ducale	» 100
Isola d'Elba — Luoghi Napoleonici	» 100
Langhirano — Castello di Torrechiara	» 100
L'Aquila — Museo Nazionale	» 100
Lucca — Pinacoteca Nazionale	» 100
Mantova — Palazzo Ducale	» 150

LEGISLATURA II - 1953-56 — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Merano — Castel Tiralli	L. 100
Messina — Museo Nazionale	» 100
Milano — Cenacolo Vinciano	» 200
Milano — Pinacoteca di Brera	» 150
Minori — Villa Romana	» 100
Modena — Galleria Estense	» 150
Moncalieri — Appartamenti reali del Castello di Moncalieri	» 100
Monreale — Chiostro di Santa Maria Nuova	» 100
Napoli (b) — Museo Nazionale	» 150
Napoli — Museo Floridiana	» 150
Napoli — Museo di San Martino	» 150
Napoli — Museo di Capodimonte	» 150
Napoli — Ex Palazzo Reale	» 100
Nemi (b) — Museo delle navi di Nemi	» 100
Ostia Scavi (b) — Scavi di Ostia Antica e Castello di Giulio II	» 150
Ostia Scavi (a) — (Ingresso per ciascuna vettura oltre la tassa per le persone)	» 100
Palermo (b) — Galleria Nazionale della Sicilia	» 150
Palermo — Museo Nazionale	» 150
Palestrina — Tempio della Fortuna Primigenia	» 100
Parma — Museo di Antichità	» 100
Parma — Pinacoteca	» 150
Pavia — Certosa	» 150
Perugia — Ipogeo dei Volumni	» 100
Perugia — Galleria Nazionale dell'Umbria	» 150
Pesto — Templi	» 150
Piazza Armerina — Mosaici di Casale	» 100
Pisa — Museo Nazionale di San Matteo	» 100
Pompei (b) — Scavi vecchi e scavi nuovi	» 150
Pompei — Scavi illuminati	» 300
Pozzuoli — Antiquario Flegreo	» 100
Pozzuoli (b) — Anfiteatro e Tempio di Serapide	» 100
Ravenna — Museo Nazionale	» 150
Roma — Anfiteatro Flavio	» 150
Roma (b) — Castel Sant'Angelo	» 200
Roma — <i>Domus Aurea</i>	» 100
Roma — Galleria d'Arte antica	» 100
Roma — Galleria d'Arte Moderna	» 150
Roma — Galleria Nazionale di Palazzo Barberini	» 150
Roma — Museo della Via Ostiense a Porta San Paolo	» 100
Roma — Galleria Spada	» 100
Roma — Museo del Palazzo Venezia	» 200
Roma (b) — Museo e Galleria Borghese	» 200
Roma — Museo Nazionale Romano	» 200
Roma — Museo Preistorico ed Etnografico « Pigorini »	» 100
Roma — Museo di Villa Giulia	» 100
Roma (b) — Terme di Caracalla	» 100
Roma (b) — Palatino e Foro Romano	» 200
Roma — Tempio di Porta Maggiore	» 100
Santa Maria Capua Vetere (b) — Anfiteatro e Mitreo Campano	» 100

LEGISLATURA II - 1953-56 — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Sassari — Museo Nazionale	L. 100
Selinunte — Zona Monumentale	» 100
Siena — Archicenobio di Monte Oliveto Maggiore	» 100
Siena — Museo Archeologico	» 100
Siena — Pinacoteca	» 150
Siracusa — Museo Archeologico	» 100
Siracusa — Museo Nazionale di Palazzo Bellomo	» 100
Siracusa — Orecchio di Dionisio	» 100
Sirmione (b) (c) — Grotte di Catullo	» 100
Solunto — Zona archeologica	» 100
Stra — Villa Monumentale	» 150
Taormina — Teatro Greco	» 150
Taranto — Museo Nazionale	» 150
Tarquinia — Museo Tarquiniese e Tombe Etrusche	» 100
Tivoli — Villa Adriana	» 150
Tivoli — Villa d'Este	» 200
Torino — Armeria Reale	» 100
Torino — Museo di Antichità	» 100
Torino — Museo Egizio	» 150
Torino — Palazzo Reale	» 150
Torino — Pinacoteca	» 150
Trapani — Museo Nazionale Pepoli	» 100
Trento — Castello del Buon Consiglio	» 100
Urbino — Galleria delle Marche	» 150
Urbino — Cappella del Perdono nel Palazzo Ducale	» 100
Veio (Isola Farnese) — Scavi	» 100
Venezia — Galleria dell'Accademia	» 200
Venezia — Museo Archeologico	» 100
Venezia — Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro	» 150
Venezia — Museo Orientale	» 100

IL MINISTRO

ROSSI.

(a) La tassa è fissa anche nei giorni ad ingresso libero ed in quelli in cui si applica la riduzione sul prezzo dei biglietti d'ingresso per le persone.

(b) La domenica il beneficio è limitato alla riduzione del 50 per cento sul prezzo del biglietto.

(c) Gli abitanti di Sirmione, residenti nel Comune, sono esentati dal pagamento dietro presentazione della carta di identità.

(d) La ripartizione degli introiti della tassa d'ingresso alla Grotta Azzurra di Capri fra lo Stato e i comuni di Capri e di Anacapri rimane nella misura disposta dal decreto legislativo 16 aprile 1948, n. 562 cioè in ragione del 40 per cento a favore dello Stato e del rimanente 60 per cento a favore dei comuni di Capri e di Anacapri in parti uguali.

(e) Nella tassa è compreso il diritto all'uso dell'ascensore in salita e in discesa e al servizio di guardaroba.