

SENATO DELLA REPUBBLICA

— XII LEGISLATURA —

N. 481

DISEGNO DI LEGGE

d'iniziativa dei senatori MANTOVANI, GIOVANELLI e ANGELONI

COMUNICATO ALLA PRESIDENZA IL 23 GIUGNO 1994

Statalizzazione dell'Istituto musicale «G.B. Pergolesi di Ancona»

ONOREVOLI SENATORI. - Il presente disegno di legge propone la statalizzazione dell'istituto musicale «Pergolesi» di Ancona, gestito e sostenuto dal consorzio che si è costituito tra comune e provincia. La città di Ancona ha una radicata tradizione musicale che nel corso di questi ultimi anni si è mantenuta a livelli molto alti grazie all'istituto Pergolesi, che ne è il fedele interprete anche quale promotore di alcune importanti manifestazioni nazionali e internazionali presso il teatro sperimentale.

L'istituto musicale «G.B. Pergolesi» ha compiuto sessantaquattro anni di vita, durante i quali un gruppo non molto numeroso di cittadini lo ha tenuto in piedi tra mille difficoltà. La sua attività inizia nel 1920, per interrompersi con la seconda guerra mondiale. Dalla guerra e dalle macerie dei bombardamenti non si salvarono i documenti d'archivio del primo «Pergolesi», ma la volontà e la passione di pochi cittadini fecero risorgere l'istituto.

Nel 1970, con il trasferimento della sede in Corso Garibaldi, il consiglio comunale di Ancona discusse, approvandola all'unanimità, la proposta di istituire il conservatorio statale, indicandone la futura sede nell'ex convento di S. Francesco alle Scale.

Il presente disegno di legge risponde ad una reiterata richiesta degli amministratori del comune di Ancona e della cittadinanza, che nel settembre 1992 fecero pervenire al Ministro della pubblica istruzione onorevole Rosa Russo Jervolino un documento con 1.500 firme a favore dell'istituzione del conservatorio statale ad Ancona. Ben quattro Ministri della Repubblica (gli onorevoli Galloni, Mattarella, Bianco e Misasi) si erano impegnati in tal senso, ma non si è mai arrivati ad una positiva soluzione del problema.

L'amministrazione comunale ha inoltrato l'istanza di istituzione del conservatorio statale fin dal 1974 e, a seguito della

ordinanza del Ministro della pubblica istruzione 21 marzo 1991, n. 71, ha deliberato all'unanimità (deliberazione del consiglio comunale n. 373 del 29 aprile 1991) tale richiesta, corredandola di tutta la documentazione necessaria, ai sensi dell'ordinanza medesima, assumendosi gli oneri specificatamente previsti dagli articoli 2 e 3 del capo I dello schema di convenzione C/1 di cui all'articolo 1 dell'ordinanza; ha predisposto e approvato il piano finanziario relativo (deliberazione del consiglio comunale n. 372 del 29 aprile 1991), finanziando le opere dell'adeguamento dell'edificio in Via Zappata n. 1, di circa 2.500 metri quadrati di superficie utile netta, che è di notevole valenza storica ed è sito in una pregiata via centrale della città. L'adeguamento è stato eseguito coerentemente ad una ottimale utilizzazione scolastica. Appare evidente come l'amministrazione comunale abbia sostenuto un onere politico e finanziario considerevole soprattutto nell'ottemperare a tutte le prescrizioni che gli ispettori del ministero avevano indicato come vincolanti per ottenere il *placet* definitivo.

L'attività didattica dell'istituto si è dilata ad un congruo numero di insegnanti e si è caratterizzata seguendo l'evoluzione stessa della didattica delle materie fondamentali. La direzione è affidata ad un serio artista professionista.

L'utenza dell'istituto ammonta oggi a circa 300 studenti, suddivisi in classi con le varie discipline di cui alla tabella allegata al disegno di legge.

In considerazione delle note storiche citate, stante la rilevanza in campo musicale e culturale assunta dall'istituto musicale Pergolesi, la richiesta di statizzazione è un dovuto riconoscimento e un atto di giustizia verso la città di Ancona, a tutt'oggi unico capoluogo di regione che non ha un conservatorio.

DISEGNO DI LEGGE**Art. 1.**

1. L'istituto musicale «G.B. Pergolesi» di Ancona è trasformato in conservatorio di musica statale, con decorrenza 1° ottobre 1994. All'interno del conservatorio è istituita, ai sensi della legge 31 dicembre 1962, n. 1859, una scuola media.

Art. 2.

1. Il Ministro della pubblica istruzione è autorizzato a stipulare, entro tre mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge, una convenzione con l'amministrazione comunale di Ancona e con gli enti sostenitori per la statalizzazione dell'istituto musicale «G.B. Pergolesi», sulla base dello schema-tipo di convenzione annesso all'ordinanza del Ministro della pubblica istruzione 21 marzo 1991, n. 71.

Art. 3.

1. Il passaggio allo Stato dell'Istituto musicale di cui all'articolo 1, nonché l'inquadramento nei ruoli statali del personale direttivo ed insegnante dell'istituto stesso, è disciplinato in conformità alla convenzione di cui all'articolo 2.

Art. 4.

1. A partire dall'anno scolastico 1994-1995 e per gli anni successivi, i ruoli organici del personale docente sono aumentati dei posti previsti nella pianta organica di cui alla tabella A allegata alla presente legge.

2. All'onere complessivo derivante dall'attuazione della presente legge, pari a lire

XII LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

7.767.000.000, per il triennio 1994-1996, di cui lire 2.215.000.000 per l'anno 1994, lire 2.589.000.000 per l'anno 1995 e lire 2.963.000.000 per l'anno 1996, si provvede mediante corrispondente riduzione dello stanziamento iscritto, ai fini del bilancio triennale 1994-1996, al capitolo 6856 dello stato di previsione del Ministero del tesoro per l'anno 1994, all'uopo parzialmente utilizzando l'accantonamento relativo al Ministero della pubblica istruzione.

TABELLA A
(vedi articolo 4)

PIANTA ORGANICA DEL PERSONALE IN-
SEGNANTE DELL'ISTITUTO MUSICALE
«G.B. PERGOLESI» DI ANCONA

Composizione	1
Pianoforte	13
Violino-Viola	4
Violoncello	1
Contrabbasso	1
Flauto	3
Clarinetto e Sax	4
Oboe	1
Tromba	1
Chitarra	4
Strumenti a percussione	1
Canto 1	1
Musica da camera	1
Armonia 1	1
Storia della musica e letteratura dram- tica e poetica	1
Teoria e solfeggio	8
Pianoforte complementare	2
Canto corale	1
Arte scenica	1
Letture partitura	1
Accompagnatore alla classe di canto	1

TOTALE DOCENTI. . . N. 52