

# SENATO DELLA REPUBBLICA

— XIII LEGISLATURA —

**N. 4886**  
**TAB. 17**  
**Annesso 97**

## **DISEGNO DI LEGGE**

**presentato dal Ministro del tesoro,  
del bilancio e della programmazione economica  
(VISCO)**

*(V. stampato Camera n. 7329)*

*approvato dalla Camera dei deputati il 17 novembre 2000*

*Trasmesso dal Presidente della Camera dei deputati alla Presidenza  
il 20 novembre 2000*

**Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2001  
e bilancio pluriennale per il triennio 2001-2003**

## **TABELLA n. 17**

**Stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali  
per l'anno finanziario 2001**

**ANNESSE N. 97**

**CONTO CONSUNTIVO**

**FONDAZIONE VALENTINO BUCCHI**

**ESERCIZIO FINANZIARIO 1999**



**ANNESSO N. 97**

**allo stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali  
per l'anno finanziario 2001**

---

**CONTO CONSUNTIVO**

**FONDAZIONE VALENTINO BUCCHI**

**ESERCIZIO FINANZIARIO 1999**



# RENDICONTO FINANZIARIO 1999

PARTE I - ENTRATE

PARTE II - USCITE

10 giugno 2000

AL MINISTERO PER I BENI CULTURALI  
Ufficio Centrale per i Beni Librari  
Divisione II  
contr.in tabella legge 17/10/96 n°534 circ 139 del 20/11/96 G.U. del 12/12/96

Ci siamo accorti di errori di battiture al computer relativamente al rendiconto consuntivo 1999 già consegnato e datato 12 maggio 2000 per cui rinviando il detto rendiconto corretto sostituendo semplicemente le cifre erronee con quelle corrette (poste qui in corsivo e grassetto)

S

INTESI RENDICONTO CONSUNTIVO DI ENTRATE E DI USCITE attività 1999

ENTRATE

Ex PRES. CONS. DIPARTIMENTO SPETTACOLO € 200.000.000 6 concorsi intern.\*  
PRES. CONS. DIPARTIMENTO SPETTACOLO € 42.500.000 (art.40, 1 conv., 2 pubbl, 1 incontro) Di dette somme è stato liquidato solo l'80% per i concorsi e si è ancora creditori del 20% della sovvenzione 1998 e di precedenti non definitivamente liquidate ed anche del 20% della sovvenzione a norma dell'art. 40 per il 98 e dell'intera somma per quanto riguarda il contributo a norma dell'art.40/ LEGGE 800. Per il 99  
MINISTERO BENI CULTUR.Tabella € **98.680.000.**  
MIN. BENI CULT INTERV STRAORD € 50.000.000  
COMUNE DI ROMA € 288.000.000  
REGIONE LAZIO 36.375.000 (liquidate nel 2000)  
quote iscriz concorsi € 5.974.000  
privati a fondo perd. € 365.000\*\*  
-----  
totale € **721.984.000**  
=====

USCITE

-----  
6 CONCORSI 1999 € 265.219.330

ATTIVITA' ART.40/99  
(1 conv.intern+ 2 pubbl+1 Incontro) € 52.306.225

amministr. immobili condomini, ristruttur, parz  
ecc, ricerche, libri, dischi, nastri, foto forniture,  
ecc. viaggi, trasporti, ospitalità coll. tasse  
spese postali, pubblicità (Italia, estero) utenze  
varie (somma residua, il resto impiegato  
per concorsi e art.40 € **98.382.204**

viaggi collab. periodico, trasporti, ecc. rapporti  
internazionali, spese software, materiale  
computer, compact dischi per ricerche,

riversamento nastri pubblicità e stampa,  
scambi pubblicazioni e distribuzione anche  
all'estero, condomini e mantenimento sede  
parziali, locali biblioteca, cabinad'ascolto  
impianto elettrico a norma (contr. Comune Roma) 284.298.764

funzionamento, Fondazione, ecc		
pubblicità Premio Bucchi 99		
e Incontri Lazio, ricerche		
pubblicaz parziali residue ecc		23.814.989
		-----
Totale Uscite	£	<b>723.978.748</b>
		=====
DISAVANZO :	£	2.084.748
		=====

\* La sovvenzione 1999 del Dipartimento dello Spettacolo, di cui si è venuto a conoscenza solo a fine anno e non liquidate se non per l'80% per i concorsi (completamente anticipati dalla Fondazione i 42.500.000 riguardanti l'art.40/99 sono state anticipate senza interessi da contributi privati della Fondazione, come anche altre sovvenzioni del Dipartimento Spettacolo Pres.Consiglio, solo parzialmente liquidate. Un tentativo (sinora riuscito) di evitare gli interessi passivi per una sana gestione degli interventi statali finalizzati quasi esclusivamente alle attività il contributo della Regione Lazio 99 è stato liquidato da poco. Dato il grande ritardo delle istituzioni pubbliche nell'assegnare i contributi e soprattutto il grande ritardo nelle liquidazioni ne soffrirebbe ancora di più la nostra attività culturale, che sarebbe ulteriormente ridotta se si dovessero pagare anche gli interessi passivi, dato i costi dei prestiti bancari.

Comunque la situazione della Fondazione è insostenibile in quanto è legata esclusivamente alla solidarietà dei privati che, visto la attuale situazione generale, comporta altresì la dovuta urgente restituzione.

\*\* Il contributo finanziario dei privati per la sua intensa attività culturale potrebbe apparire scarsissimo, limitandosi alle tasse di iscrizione per i concorsi di L. 5.974.000 e al piccolo contributo "a fondo perduto" di dei membri della Fondazione e di suoi simpatizzanti ma ad esso vanno aggiunte tutte le anticipazioni suddette senza interessi e il contributo di servizi gratuiti di ogni tipo. La Fondazione, nonostante il riconoscimento internazionale che con regime di reciprocità la vede inserita nei protocolli di oltre 30 Paesi non è riuscita a permettersi a tutt'oggi di usufruire di un solo impiegato e si avvale di sporadiche collaborazioni occasionali, il che è davvero ormai "paradossale".

Malgrado ciò la Fondazione ha assicurato anche per il 1999 membri di giuria (16) e relatori esteri ai convegni internazionali di altissimo livello, rappresentanti anch'essi ufficiali dei vari Paesi, che non hanno da parte della Fondazione nessun tipo di gettone di presenza o di rimborso spese e i cui viaggi vengono anzi "sponsorizzati" dai Paesi partecipanti. Sino ad oggi la voce "viaggi" (una delle più dispendiose nei concorsi e nei convegni internazionali) e quella di pagamenti di onorari o di rimborsi spese quasi non compaiono nei rendiconti finanziari della Fondazione. Inoltre, ogni anno vi

sono "sponsorizzazione" che risultano come un notevole sgravio finanziario: così, nel caso specifico del 1990, la Fondazione è riuscita ad ottenere gratuitamente per tutto il periodo del Premio sale a prezzi ridottissimi o concesse gratuitamente (vedi la Sala Borromini per tutto il periodo della effettuazione del Premio) riduzioni fortissime sulle tariffe e i costi di alberghi e ristoranti, per non parlare degli accompagnatori al pianoforte e di quei professionisti che prestano la loro opera gratuitamente per tutte le attività. Vanno aggiunti i contributi gratuiti di tanti amici ed estimatori della attività della Fondazione che hanno permesso di portare a termine tutta una serie di iniziative con spese limitatissime. Grazie anche al contributo di idee e di lavori dell'intero Consiglio Direttivo (senza rimborsi personali di alcun tipo) si è riusciti sinora ad assicurare una intensa presenza culturale della Fondazione nei vari campi di attività dalle ricerche sulla musica del XX secolo, alle iniziative di ordine legislativo, agli scambi internazionali di musiche del 900, ecc., alle pubblicazioni. Ma non è possibile continuare a sostenere senza una struttura ormai indispensabile quelle attività culturali (concorsi, convegni, ricerche, pubblicazioni, mostre, ecc.) sinora garantite dalla Fondazione.

Si sottolinea ancora che anche per ragioni di immagine dell'unico Premio per la musica, realizzato nei programmi e nella sua attuazione con il concorso attivo di rappresentanti di tanti Ministeri per la Cultura esteri e anche di istituzioni di altissimo livello internazionale, il livello stesso del Premio non può essere sminuito o declassato per aspetti esclusivamente finanziari. Il Premio Bucchi infatti si indirizza non più solo ad individuare "giovani talenti" ma bensì ad essere, attraverso i concorsi, i convegni, gli Incontri, le pubblicazioni, un anello di congiunzione di conoscenze e di valorizzazione delle diverse realtà culturali che si trovano o si ritrovano ogni anno nel Premio internazionale Valentino Bucchi a Roma. E ciò che sta accadendo per il "Giubileo Festival dei concorsi internazionali" iniziato nel marzo 2000 è facilmente comprensibile dalla lettura pre programma "realizzato", un programma quindi a posteriori.

Il Presidente

(Liliana Pannella)





Roma, 10 giugno 2000

Al Ministero Beni e Attività Culturali,  
Ufficio centrale per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria  
Divisione II - Via Michele Mercati 4 - 00197 ROMA

Ci siamo accorti di errori di battiture al computer relativamente al rendiconto consuntivo 1999 già consegnato e datato 12 maggio 2000 per cui rinviando il detto rendiconto corretto sostituendo semplicemente le cifre erronee con quelle corrette (poste qui in corsivo e grassetto)

**RENDICONTO CONSUNTIVO 1999 DELLE ATTIVITA' SVOLTE DALLA FONDAZIONE VALENTINO BUCCHI** anche con il contributo (parziale) del Ministero per i Beni Culturali Ufficio Beni Librari 1999, ai sensi della legge 17/10/96 n°534 circolare 139 del 20/11/96 di Lit. **98.680.000** e con il contributo straordinario per il 99 di Lit. 50.000.000

Per lo svolgimento dei concorsi internazionali Premio internazionale Valentino Bucchi 1999, come da rendiconti che seguono dei concorsi (sono stati impiegati del contributo in tabella di £ **98.680.000**, lit 45.080.000 così distribuite:

➤ per i 3 concorsi di esecuzione flauto, clarinetto, organo nel 900 per ragazzi)	£ 31.700.000
➤ per i concorsi di composizione	13.380.000
✓ per un totale per i concorsi di	£ 45.080.000

Per le 4 attività realizzate a norma dell'art.40 della legge 900/67, come dai rendiconti singoli, sono state impiegate del contributo straordinario del Ministero per i Beni Culturali Lit.5.615.000 così distribuite:

convegno "flauto e ottavino, clarinetto organo fine millennio"	£ 200.000
✓ L' Incontro l'Organo il suo volto e la sua voce nel Lazio	£ 5.015.000
➤ Pubblicazioni "Il Tumulto dei Ciompi di V Bucchi Parti staccate	£ 100.000
➤ Suite per organo di V. Bucchi	£ 300.000
✓ totale	£ 5.615.000

Totale quindi del contributo in tabella e int straord. speso per i concorsi e per le attività dell'art.40 £ **50.695.000**

Totale residuo del contributo 1999 del Ministero per i Beni Culturali per tabella e per intervento straordinario per la Fondazione V. Bucchi £ **97.985.000**

ENTRATE residue del contributo in tabella del Ministero Beni Culturali (£ **98680.000** + 50.000.000 contributo straordinario) dedotte le spese (parziali) per i concorsi (£ 45.080.000) e attività art.40/97 (£ 5.615.000):

➤ Ministero Beni Culturali (Tabella e intervento straord residuo)	£ <b>97.985.000.</b>
➤ privati	25.000*
	-----
✓ totale	£ <b>98.010.000</b>

\* I contributi dei privati sono apparentemente quasi inesistenti, ma la Fondazione tramite i suoi aderenti ha anticipato senza interessi, le cifre necessarie allo svolgimento dei concorsi e delle attività culturali, ed anche le spese per il funzionamento della Fondazione sopperendo ai ritardi con i quali Ministeri e Enti pubblici provvedono alle liquidazioni. Se a questo si aggiunge che in particolare il Dipartimento dello Spettacolo della Presidenza del Consiglio liquida le sovvenzioni concesse con lunghissimi ritardi e per di più di frequente ad anni di distanza decurtandole è facilmente percepibile quale sforzo stia facendo la Fondazione per riuscire a anticipare senza interessi le cifre necessarie per lo svolgimento dell'attività e il funzionamento e il mantenimento degli immobili, sia pure ridotte, data la situazione, al minimo possibile, con un volontariato ormai portato alle estreme conseguenze.

#### USCITE

➤ viaggi, spostamenti, trasporti, ecc.	£ 4.248.000
➤ ospitalità collaboratori, ecc.	£ 2.728.755
➤ prestazioni occasionali, ricerche, riprese, cons., ecc	£ 16.511.218
➤ per spese immob parziali, condominio, riscald, sistem. loc parz. ecc	£ <b>37.988.011</b>
➤ tasse, irap; nettezza urbana ecc	£ 4.346.000
➤ spese postali, attività Fondaz. estero ecc.	£ 5.922.400
➤ pubblicità, libri, spartiti, cd per ricerche musica 900, trad. simult	
➤ convegno La parola perduta, ecc.	£ 16.988.620
➤ utenze varie, tel, elettricità, impianti elettrici a norma, parz, ecc.	9.649.200
	-----
✓ Totale spese	£ <b>98.382.204</b>
✓	-----

Entrate L. **98.010.000** Uscite L. **98.382.204** Deficit L.372. 204

Seguono ora i consuntivi particolareggiati relativi a:

PREMIO INTERNAZIONALE VALENTINO BUCCHI:1999

3 CONCORSI DI ESECUZIONE: Flauto e ottavino, clarinetto, organo nel 900

#### CONSUNTIVO

Entrate

➤ Enti locali, Ministeri.....	£ 34.061.000*
➤ Quote da iscrizione concorso.....	£ 3.794.000
➤ Da Privati. ....	£ 145.000**
➤ Dip. dello Spettacolo.....	£142.000.000
	-----
✓ Totale	£180.000.000
	=====

Entrate Min. Beni culturali 31.700.000; Comune Roma £ 2.361.000

#### Uscite

➤ vitto e alloggio a carico della fondazione per giuria	£ 21.429.560
➤ tipografia	£ 7.821.600
➤ Pubblicità	£ 22.325.745
➤ Spese postali	£ 12.751.200
➤ Compensi per collab artistici occ lordo	£ 20.115.000
➤ viaggi, spostam carico Fond. per coll artistici	£ 1.578.800
➤ Affitto sedi per effettuazione prove concorsi	£ 6.500.000
18) Nolo e trasporto strumenti, Siae.....	£ 1.762.320
19) Premi e riconoscimenti	£ 71.500.000
	-----
totale spese artistiche	£165.784.225
	=====

#### Spese generali

➤ personale amministrativo lordo	£ 68.000
➤ fitto sede e spese connesse	£ 5.943.536
➤ telefono, elettricità, cancelleria	£ 7.258.047
spese rappresentanza	£ 1.440.000
	-----
✓ Totale spese generali	£ 14.709.583
	-----

✓ Totale Uscite: £ 180.493.808

=====

\*\* I relevantissimi prestiti dei privati di somme senza interessi che hanno sopperito e sopperiscono alle liquidazioni non erogate dal Dipartimento Spettacolo non hanno permesso di poter contare su un ulteriore apporto finanziario consistente. Tuttavia i servizi gratuiti che hanno caratterizzato ancora una volta i concorsi del Premio Bucchi sono vistosissimi. Spese considerate dal Dipartimento Spettacolo come essenziali per la realizzazione dei concorsi sono invece a costo zero per la Fondazione Ancora una volta infatti il volontariato di tutti i membri di giuria esteri, ufficialmente designati da 16 Paesi, nel loro lavoro (e ovviamente di quelli italiani) e i viaggi da 16 Paesi sono stati un risparmio per la Fondazione Bucchi ma soprattutto per lo Stato che tramite le sponsorizzazioni dei Paesi esteri ha evitato di spendere cifre che sarebbero state considerevoli e quindi un risparmio auspicabile anche per altri organizzatori. Il Premio Bucchi invece continua paradossalmente per questi risparmi ad essere "punito" sia in termini finanziari, sia addirittura nella sua immagine. Si fa presente che vi sono state numerose sponsorizzazioni, vale a dire

servizi gratuiti prestati a favore delle manifestazioni promosse dal Premio Bucchi: ad esempio : pianisti accompagnatori, nulla si è pagato per l'ospitalità in sale prestigiose cedute a titolo gratuito (Sala Borromini,ecc) sono tutti "segnali" che dovrebbero perlomeno essere considerati dagli Uffici responsabili del Dipartimento Spettacolo come almeno non negativi dal punto di vista della immagine.

Le erogazioni non ancora erogate dallo Spettacolo per i concorsi riguardano gli anni 81-83 per Lit. 33.000.000, 92 (L.37.000.000) 93 (L.3.700.000) 95 (L.20.000.000), 98 (£ 20000000), 99 (£ 20.000.000) per un totale di L. 133.700.000 A questo si aggiungono le somme non liquidate per le attività relative all'art.40 per gli anni 91, 98, 99 di L. 59.000.000.

Sintesi consuntivo concorsi esecuzione 99

Entrate £ 180.000.000 Uscite £ 180.493.808 Deficit 493.808

Conc.composiz.1999

#### CONSUNTIVO

##### Entrate

➤ da Ministeri e Enti Locali	£ 23.564552*
➤ Quote iscrizione concorsi	£ 2.180.000
➤ Da privati	£ 125.000**
➤ Min. Beni Culturali Dip.Spettacolo	£ 58.000.000
	-----
✓ Totale	£ 83.869.552
	=====

\* Le Entrate sono del Ministero Beni Culturali tabella per £ 13.380.000, Regione Lazio per £ 9.245.552 e del Comune di Roma per £ 939.000

\*\* Le entrate private, come sottolineato nel bilancio consuntivo del concorso di esecuzione., sono apparentemente scarse anche perché sono i privati a dover sopportare i grandi ritardi della Amministrazione del Dipartimento Spettacolo, nel momento in cui la Fondazione ha continuato a non ricorrere agli interessi passivi onde potere adoperare le entrate dello Stato e degli Enti Locali esclusivamente per l'attività.. Inoltre tutta una serie di servizi vengono prestati gratuitamente e le spese sono sostenute per determinate voci fondamentali per i concorsi (al parere della Amministrazione) viaggi giurie, ecc da i rispettivi Paesi che li designano, un segno che dovrebbe essere positivo per l'immagine della Fondazione.

#### USCITE

➤ vitto e alloggio a carico della Fond.x giuria	£ 7.792.800
➤ tipografia	£ 9.490.000
➤ pubblicità	£ 19.516.627
➤ spese postali	£ 10.203.890
➤ rimb spese coll artistici lordo	£ 7.575.000
➤ viaggi a carico della fondazione x collab.	£ 390.000
➤ Affitto sede giuria e spese connesse	£ 1.900.000
➤ Noleggio e trasporto strumenti	£ 780.000
➤ premi e riconoscimenti	£ 12.500.000

	✓	totale spese artistiche	£ 70.148.317
			=====
Spese generali			
		Personale amministrativo (lordo)	£ 1.195.312
		Fitto sede e spese connesse	£ 5.069.792
➤		telefono, elettricità, cancelleria	£ 6.872.101
➤		Spese rappresentanza	£ 1.440.000
			-----
	✓	totali spese generali	£ 14.577.205
			=====
	✓	Totale Uscite .....	£ 84.725.522
			=====

Entrate £ 83.869.552 Uscite £ 84.725.522 Deficit £ 855.970

Sintesi dei consuntivi concorsi 1999

Entrate £ 263.869.552 Uscite £ 265.219.330 Deficit £ 1.349.778

CONSUNTIVO Per 4 attività 1999 cx ART.40 legge 800  
che è consistita in:

- 1 convegno internazionale:

1) ORGANO, CLARINETTO, FLAUTO E OTTAVINO FINE MILLENNIO (14 novembre 1999)

- 2 pubblicazioni Il TUMULTO DEI CIOMPI di V. Bucchi (parti staccate) e SUITE PER ORGANO (B ucchi-Terni) 1 Incontro "L'organo il suo volto e la sua voce nel Lazio " (Roma 11-19 aprile 1999)

ENTRATE CONSUNTIVO PER LE 4 ATTIVITA' SOPRA CITATE

➤	DA ENTI LOCALI	£ 3.814.459
➤	Da Min Beni Culturali Intervento straordinario	£ 5.615.000
➤	Da privati	£ 50.000
➤	da Dip.Spet.	£ 42.500.000*
		-----
	✓ Totale	£ 51.979.459
		=====

\* Della sovvenzione assegnata dal Dipartimento dello Spettacolo non è stata liquidata nemmeno una lira nonostante tutte le attività siano state svolte

USCITE £ 52.306.225

=====

Consuntivo per 4 attività

Entrate £ 51.979.459 Uscite £ 52.306.225 Deficit 326.766

Seguono i bilanci particolareggiati

CONVEGNO INTERNAZIONALE (14/11/99)

1) Organo, clarinetto, flauto e ottavino fine millennio  
(14 novembre 1999)

ENTRATE	CONSUNTIVO	
➤ da Enti locali (CM Roma)		£ 300.000
➤ da Min.B Cult (interv. straord.)		£ 200.000
➤ da privati		£ 10.000
➤ da Dip. Spett. Min.BC		£ 17.500.000*
	✓ Totale Entrate	£18.010.000

La sovvenzione del Dipartimento dello Spettacolo è stata solo assegnata, in alcun modo liquidata

Uscite

Spese artistiche	Consuntivo	
➤ rimborso spese coll. artistici occ		£ 4.240.000
➤ ritenute d'acconto		£ 1.060.000
➤ viaggi, spostamenti, ecc.		£ 75.000
➤ Vitto e alloggio relatori, partecipanti ecc		£ 2.300.000
➤ tipografia		£ 520.000
➤ Impianto, traduzione simult.		£ 7.413.600
	✓ Totale spese artistiche	£ 15.608.600

---

Spese generali		
fitto sede		£ 287.850
20) Spese tel, elet, postali, cancelleria		£ 2.216.000
		£ 2503.850
	✓ Totale spese artistiche e generali	£ 18.112.450

Entrate £ 18.010.000 Uscite £ 18.112.450 Deficit £ 102.450.

PUBBLICAZIONE (Bucchi Tumulto dei Ciompi Ricerche e pubblicazione parti)

CONSUNTIVO

ENTRATE

da Enti locali (Comune Roma)	£ 100.000
➤ da Min.Beni Culturali ( interv. straord )	£ 100.000
➤ da privati	£ 10.000
➤ da Dip. Spett.	£ 7.700.000*
	-----
✓ Totale Entrate	£ 7.910.000
	=====

\* La sovvenzione del Dip. Spettacolo è stata solo assegnata e non liquidata

Uscite

➤ coll. artistici occ	£ 2.850.000
➤ ritenute d'acconto	£ 712.500
➤ tipografia	£ 4.419.834
	-----
✓ Totale spese	£ 7.982.334
	=====

Entrata L. 7.910.000 Uscite L 7.982.334 Deficit £ 72.334

1 PUBBLICAZIONE (Bucchi: Suite per organo trascrizione di C. Terni (pezzo d'obbligo per concorsi d'organo 2000)

CONSUNTIVO

Entrate

➤ da Enti locali (Comune Roma)	£ 100.000
➤ da Min.Beni Culturali (interv. straord.)	£ 300.000
➤ da privati	£ 10.000
➤ da Dip. Spett.	£ 4.300.000*
	-----
✓ Totale Entrate	£ 4.710.000
	=====

\* La sovvenzione del Dip. Spettacolo è stata solo assegnata e non liquidata

Uscite

coll. artistici occ	£ 1.880.000
➤ ritenute d'acconto	£ 470.000
➤ tipografia	£ 2.433.600
	-----
✓ Totale spese	£ 4.783.600

Entrata L. 4.710.000 Uscite L 4.783.600 Deficit £ 73.600

4) INCONTRO "L'ORGANO, IL SUO VOLTO E LA SUA VOCE NEL LAZIO (12/19 aprile 99),

CONSUNTIVO

ENTRATE

➤ da Enti Locali (Regione Lazio)	£ 3.314.459
➤ da privati	£ 20.000
➤ da Min Beni Culturali interv straord	£ 5.015.000
➤ Dip. Spett.	£ 13.000.000*
	-----
✓ Totale Entrate	£ 21.349.459
	=====

\* La sovvenzione del Dip. Spettacolo è stata solo assegnata e non liquidata

Uscite

Spese artistiche

➤ rimborso spese coll. artistici occ	£ 1.699.814
➤ ritenute d'acconto	£ 397.620
➤ viaggi a carico Fond relatori ecc.	£ 463.000
➤ Vitto e alloggio a carico Fond..ecc.	£ 527.875
➤ Affitto sede svolgimento Incontri (senza ricevuta obolo S. Galla)	£ 200.000
➤ spese Siae	£ 770.400
➤ tipografia	£ 1.560.000
➤ Pubblicità	£ 10.546.000
➤ Spese riviste,libri, foto, cassette,video ecc. per real..Incontri	£ 992.700
	-----
✓ Totale spese artistiche	£ 17.157.409
	-----

Spese generali

➤ spese fitto sede	£ 459.000
➤ Spese telef, elet, post.cancel	£ 3.811.432
	-----
✓ Totale spese generali	£ 4.270.432
	-----
✓ Tot. spese art e generali £	£ 21.427.841
	=====

Entrate L. 21.349.459 Uscite L 21.427.841 Deficit £ 78.382



Comune di Roma

Entrate per Fond Bucchi L. 288.000.000 nette (trattenuta alla fonte del 4%)

Uscite per concorsi, convegno organo. ecc. , Incontro £ 3.800.000

Residuo contribuito Comune Roma per attività istituzionali, locali e struttura biblioteca e sede legale

➤ Entrate residue	£ 284.200.000
➤ private	£ 20.000
	-----
	£ 284.220.000
	-----

totale uscite L.284.256.000 deficit £ 36.000

ENTRATE £ 284.220.000 Uscite £ 284.256.000 Deficit £ 46.000

Regione Lazio

Entrate

(per sostegno funzionamento Fondaz)

£ 36.375.000 (liquidate nel 2000)

Uscite pubblicità Premio Bucchi 99 e Incontro Organo nel Lazio (parziale Lit. 12.560.011),

Entrate residue Regione Lazio pubbl .convegno parola perduta, ricerche, pubblicaz, ecc £ 23.814.989.

£ Uscite £ 23.814.989

Totale rendiconto consuntivo 1999

Entrate (pubbliche e private) £ 721.984.000 Uscite £ 723.978.748 Deficit 2.084.748

Il Presidente



